



Ampli-tuner audio-vidéo

RX-V385

Mode d'emploi

-
- Ce produit permet de regarder des vidéos et d'écouter de la musique chez soi.
 - Ce manuel décrit les préparatifs et les opérations pour l'utilisation quotidienne de l'unité.
 - Lisez le livret fourni « Guide de démarrage rapide » avant d'utiliser l'unité.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT D'UTILISER L'UNITÉ 6

Comment utiliser ce manuel.....	6
Comment utiliser ce manuel.....	6
Vérification des accessoires.....	6
Vérification des accessoires.....	6
Utilisation de la télécommande.....	6
Insertion des piles dans la télécommande.....	6
Rayon d'action de la télécommande.....	6

FONCTIONS 7

Fonctions de l'unité.....	7
Noms de pièces et fonctions.....	9
Noms des pièces et fonctions de la face avant.....	9
Noms des pièces et fonctions de l'afficheur de la face avant.....	10
Noms des pièces et fonctions de la face arrière.....	11
Noms des pièces et fonctions de la télécommande.....	12

PRÉPARATION 13

1 Raccordement des enceintes.....	13
Noms et fonctions des enceintes.....	13
Systèmes d'enceintes et enceintes à raccorder.....	14
Exigences des enceintes.....	14
Réglage de l'impédance des enceintes.....	15
Exigences des câbles.....	15
Comment raccorder les enceintes.....	15
Comment positionner les enceintes (systèmes d'enceintes).....	17
Raccordement d'enceintes avant qui prennent en charge les connexions bi-amplificatrices.....	20
2 Raccordement d'un téléviseur.....	21
Connexion HDMI avec un téléviseur.....	21
Connexion VIDEO (vidéo composite) avec un téléviseur.....	21

3 Raccordement d'appareils de lecture.....	22
Connexion HDMI avec un appareil vidéo comme un lecteur BD/DVD.....	22
Connexion autre que HDMI avec un appareil de lecture.....	22
Raccordement à la prise du panneau avant.....	23
4 Raccordement des antennes FM/AM.....	24
Raccordement des antennes FM/AM.....	24
5 Branchement du câble d'alimentation.....	24
Branchement du câble d'alimentation.....	24
6 Sélection de la langue pour le menu affiché à l'écran.....	25
Sélection de la langue pour le menu affiché à l'écran.....	25
7 Configuration des réglages d'enceinte nécessaires.....	26
Attribution de la configuration des enceintes.....	26
Optimisation automatique des réglages d'enceintes (YPAO).....	27
Message d'erreur d'YPAO.....	29
Message d'avertissement d'YPAO.....	30

ÉCOUTE DU SON 31

Profiter des effets de champs sonores.....	31
Sélectionner votre mode sonore favori.....	31
Profiter des effets de champs sonores (CINEMA DSP).....	31
Profiter des effets de champ sonore optimisés selon le contenu.....	31
Profiter des effets des champs sonores sans enceintes d'ambiance (Virtual CINEMA DSP).....	32
Profiter du son surround avec 5 enceintes placées à l'avant (Virtual CINEMA FRONT).....	32
Profiter du son d'ambiance avec un casque (SILENT CINEMA).....	32
Profiter d'une lecture non traitée.....	33
Profiter du son d'origine (décodage direct).....	33
Profiter de la lecture multivoies sans effets de champ sonore (décodeur surround).....	33
Profiter de la pureté du son haute fidélité (lecture directe).....	34
Profiter de sons graves de meilleure qualité.....	34
Amélioration des graves (Extra graves).....	34
Profiter de la musique compressée optimisée.....	35
Lecture de fichiers audio compressés numériquement avec un son optimisé (Compressed Music Enhancer).....	35

LECTURE

36

Opérations de lecture de base.....	36
Procédure de base pour la lecture audio et vidéo.....	36
Changement des informations présentées sur l'afficheur de la face avant.....	37
Noms des éléments et fonctions de l'écran de lecture.....	38
Noms des éléments et fonctions de l'écran de navigation.....	39
Écoute d'émission FM/AM.....	40
Réglage des pas de fréquence.....	40
Sélection d'une fréquence de réception.....	41
Sélection d'une station préréglée.....	42
Enregistrement automatique des stations de radio (Auto Preset).....	42
Enregistrement manuel d'une station de radio.....	43
Effacer toutes les stations préréglées.....	44
Affichage des informations Radio Data System.....	44
Réception automatique d'informations sur la circulation routière.....	45
Lecture de musique stockée sur un dispositif Bluetooth®	46
Raccordement d'un dispositif Bluetooth® (jumelage).....	46
Lecture du contenu d'un dispositif Bluetooth®.....	47
Écoute du son au moyen d'enceintes ou écouteurs Bluetooth®.....	48
Lecture de musique stockée sur un dispositif de stockage USB.....	49
Lecture du contenu du dispositif de stockage USB.....	49
Fonctions de lecture utiles.....	50
Fonction SCENE.....	50

Configuration de réglages de lecture distincts pour différentes sources de lecture (menu d'option)..... 52

Opération de base du menu d'option.....	52
Éléments de menu Option.....	53
Changement de la source d'entrée.....	53
Réglage de la tonalité de la sortie audio.....	53
Configuration de DSP/Surround.....	54
Correction des différences de niveau du volume pendant la lecture.....	56
Activation du réglage de la Synchronisation Lèvres.....	57
Vérification des informations relatives aux signaux vidéo/audio.....	57
Combinaison du son d'une autre source d'entrée avec la vidéo de la source d'entrée actuelle.....	57
Sélection d'une source vidéo à émettre avec la source audio sélectionnée.....	59
Basculement entre les modes stéréo et mono pour la réception radio FM.....	59
Réglage des présélections pour les stations de radio.....	59
Réception automatique d'informations sur la circulation routière.....	60
Configuration du réglage de la lecture répétée.....	61
Jumelage avec un dispositif Bluetooth®.....	62
Connexion d'un dispositif Bluetooth® précédemment connecté.....	63
Mettre fin à la connexion avec un dispositif Bluetooth®.....	63
Activation du changement automatique de source d'entrée lors d'une connexion Bluetooth®.....	63

CONFIGURATIONS

64

Configuration des diverses fonctions (menu de configuration)..... 64

Opération de base du menu de configuration.....	64
Éléments de menu Réglage.....	65

Configuration des réglages d'enceinte..... 67

Réglage de votre système d'enceintes.....	67
Réglage de l'utilisation d'un caisson de graves.....	67
Réglage de la taille des enceintes avant.....	67
Réglage de l'utilisation d'une enceinte centrale et de sa taille.....	68
Réglage de l'utilisation des enceintes surround et de leur taille.....	68
Réglage de la fréquence de transition des composantes basse fréquence.....	69
Réglage de la phase du caisson de graves.....	69
Réglage de l'utilisation du mode Extra Bass.....	69
Réglage de l'utilisation de Virtual CINEMA FRONT.....	70
Réglage de la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.....	70
Réglage du volume de chaque enceinte.....	70
Réglage de l'égaliseur.....	71
Sortie du signal test.....	71

Configuration des réglages HDMI..... 72

Réglage de l'utilisation du contrôle HDMI.....	72
Réglage de la sortie audio HDMI depuis l'enceinte du téléviseur.....	72
Réglage de l'utilisation de l'Attente Inchangé HDMI.....	72
Réglage de l'utilisation de la fonction Upscaling 4K du signal vidéo HDMI.....	72
Réglage de la version de HDCP utilisée sur les prises d'entrée HDMI.....	73
Réglage de la prise audio utilisée pour l'entrée audio TV.....	73
Liaison des modes veille de l'unité et du téléviseur.....	73
Réglage de l'utilisation du mode ARC.....	73
Réglage de l'utilisation de la lecture de lien SCENE.....	74

Configuration des réglages sonores..... 75

Réglage de l'effet d'élargissement du champ sonore avant.....	75
Réglage de l'effet d'élargissement du champ sonore central.....	75
Réglage de la différence de niveau entre les champs sonores surround et avant.....	75
Réglage de l'emplacement central (effet d'élargissement) du champ sonore avant.....	75
Réglage de l'utilisation du mixage mono.....	76
Réglage de la méthode d'ajustement de la fonction Synchronisation Lèvres.....	76
Réglage du retard de la fonction Synchronisation Lèvres.....	76
Réglage du volume sonore des dialogues.....	76
Réglage de l'échelle de l'affichage du volume.....	77
Réglage de la méthode de réglage de la dynamique.....	77
Réglage de la valeur limite du volume.....	77
Réglage du volume initial à la mise sous tension de l'unité.....	77

Configuration des réglages de l'alimentation..... 78

Réglage de la durée pour la fonction de veille automatique.....	78
Réglage de l'utilisation du mode éco.....	78

Configuration des réglages de fonction..... 79

Changement automatique du nom des sources d'entrée qui apparaissent sur l'afficheur de la face avant.....	79
Changement manuel du nom des sources d'entrée qui apparaissent sur l'afficheur de la face avant.....	79
Réglage des sources d'entrée à ignorer lors de l'utilisation de la touche INPUT.....	80
Réglage de la luminosité de l'afficheur de la face avant.....	80
Pour éviter la modification accidentelle des réglages.....	80
Réglage des fonctions de l'unité pour les touches RED/GREEN/YELLOW/BLUE de la télécommande.....	81

Configuration des réglages Bluetooth® 82

Réglage de l'utilisation du Bluetooth®.....	82
Arrêt de la connexion entre un dispositif Bluetooth® et l'unité.....	82
Réglage de l'utilisation de la fonction de veille Bluetooth®.....	82
Réglage de l'utilisation de la transmission audio sur un dispositif Bluetooth®.....	83
Connexion de l'unité à un dispositif Bluetooth® qui reçoit le son transmis.....	83

Configuration des réglages de langue..... 84

Réglage de la langue pour le menu affiché à l'écran.....	84
--	----

Configuration des réglages avancés (menu ADVANCED SETUP)..... 85

Opération de base du menu ADVANCED SETUP.....	85
Éléments de menu ADVANCED SETUP.....	85
Modification du réglage de l'impédance des enceintes (SP IMP.).....	85
Sélection de l'ID de la télécommande (REMOTE ID).....	86
Changement du réglage de la fréquence de syntonisation FM/AM (TU).....	86
Modification du type de signal vidéo (TV FORMAT).....	87
Sélection du format de signal HDMI 4K (4K MODE).....	87
Restauration des réglages par défaut (INIT).....	88
Mise à jour du microprogramme (UPDATE).....	88
Vérification de la version du microprogramme (VERSION).....	88

GUIDE DE DÉPANNAGE **89**

En cas de problème..... 89

En cas de problème, vérifiez les points suivants :.....	89
Problème d'alimentation, système et télécommande.....	89
Problème audio.....	91
Problème vidéo.....	94
Problème de radio FM/AM.....	95
Problème USB.....	95
Problème Bluetooth®.....	96

Signalement d'erreurs sur l'afficheur de la face avant..... 97

Signalement d'erreurs sur l'afficheur de la face avant.....	97
---	----

ANNEXE **98**

Prises et câbles d'entrée/sortie..... 98

Prises vidéo/audio.....	98
Prises vidéo.....	98
Prises audio.....	98

Glossaire..... 99

Glossaire des informations audio.....	99
Glossaire des informations vidéo et HDMI.....	100
Glossaire des technologies Yamaha.....	100

Appareils et formats de fichiers pris en charge..... 100

Dispositifs Bluetooth® pris en charge.....	101
Dispositifs USB pris en charge.....	101
Formats de fichier pris en charge.....	101

Flux des signaux vidéo..... 101

Flux des signaux vidéo.....	101
-----------------------------	-----

Informations supplémentaires sur HDMI..... 102

Contrôle HDMI et opérations synchronisées.....	102
Audio Return Channel (ARC).....	103
Compatibilité du signal HDMI.....	104

Marques commerciales..... 105

Marques commerciales.....	105
---------------------------	-----

Caractéristiques techniques..... 106

Caractéristiques techniques.....	106
----------------------------------	-----

Réglages par défaut..... 110

Réglages par défaut du menu d'option.....	110
Réglages par défaut du menu de configuration.....	110
Réglages par défaut du menu ADVANCED SETUP.....	111

AVANT D'UTILISER L'UNITÉ

Comment utiliser ce manuel

Comment utiliser ce manuel

À la lecture de ce manuel, ayez à l'esprit les points suivants.

- Certaines caractéristiques ne sont pas disponibles dans certaines régions.
- En fonction des améliorations du produit, les spécifications et illustrations peuvent être modifiées sans préavis.
- Ce manuel explique principalement les opérations au moyen du menu affiché sur l'écran du téléviseur. Les opérations avec le menu de l'écran du téléviseur sont uniquement disponibles lorsque votre téléviseur est connecté à l'unité via HDMI.
- Ce manuel présente les opérations réalisables avec la télécommande fournie.

Avertissement:

Indique des précautions à prendre pour éviter des blessures graves voire mortelles.

Attention:

Indique des précautions à prendre pour éviter des blessures légères ou modérées.

Avis:

Indique des précautions à prendre pour éviter un éventuel dysfonctionnement ou dommage de l'unité.

Note:

Donne des instructions et des explications supplémentaires pour une utilisation optimale.

Vérification des accessoires

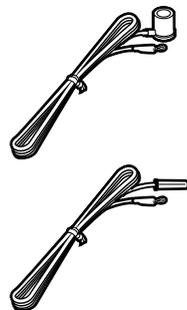
Vérification des accessoires

Vérifiez que les accessoires suivants sont fournis avec le produit.

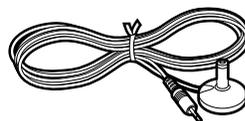
Antenne AM



Antenne FM



Microphone YPAO



* L'élément fourni dépend de la région d'achat.

Télécommande

Piles (AAA, R03, UM-4) (x2)

Guide de démarrage rapide

Note

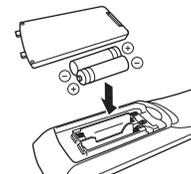
Accédez au site de téléchargement Yamaha pour télécharger les plus récents Mode d'emploi et Guide de démarrage rapide.

<http://download.yamaha.com/>

Utilisation de la télécommande

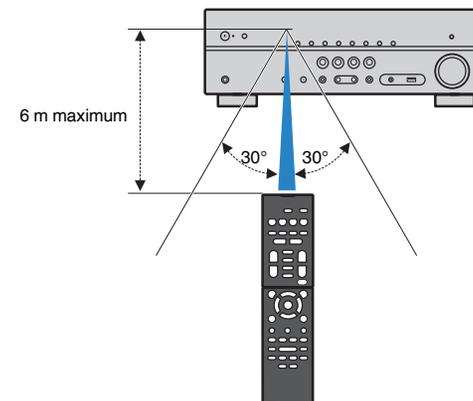
Insertion des piles dans la télécommande

Insérez les piles comme indiqué.



Rayon d'action de la télécommande

Pointez la télécommande en direction du capteur de télécommande de l'unité et respectez le rayon d'action indiqué sur la figure suivante.



FONCTIONS

Fonctions de l'unité

Prise en charge d'un système d'enceintes à 2 à 5.1 voies

En fonction du nombre d'enceintes que vous utilisez, vous pouvez profiter de vos espaces acoustiques favoris avec des styles de musique variés.

- « Utilisation du système à 5.1 voies » (p.17)
- « Utilisation du système à 3.1 voies » (p.18)
- « Utilisation de Virtual CINEMA FRONT » (p.19)

Optimisation automatique des réglages d'enceintes (YPAO)

La fonction YPAO permet de détecter les raccordements des enceintes et de mesurer la distance entre ces dernières et la position d'écoute grâce à la mesure du microphone YPAO. Elle optimise ensuite automatiquement les réglages des enceintes tels que les paramètres d'équilibre du volume et les paramètres acoustiques qui conviennent à la pièce (YPAO : Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer).

- « Optimisation automatique des réglages d'enceintes (YPAO) » (p.27)

Profiter des effets des champs sonores avec une présence plus importante

L'unité est équipée de nombreux programmes sonores et décodeurs surround qui vous permettent de profiter de sources de lecture avec votre mode sonore favori (par exemple, avec effet de champ sonore, lecture stéréo).

- « Profiter des effets de champs sonores (CINEMA DSP) » (p.31)
- « Profiter des effets de champ sonore optimisés selon le contenu » (p.31)
- « Profiter des effets des champs sonores sans enceintes d'ambiance (Virtual CINEMA DSP) » (p.32)
- « Profiter du son d'ambiance avec un casque (SILENT CINEMA) » (p.32)
- « Profiter du son d'origine (décodage direct) » (p.33)
- « Profiter de la lecture multivoies sans effets de champ sonore (décodeur surround) » (p.33)
- « Profiter de la pureté du son haute fidélité (lecture directe) » (p.34)
- « Amélioration des graves (Extra graves) » (p.34)
- « Lecture de fichiers audio compressés numériquement avec un son optimisé (Compressed Music Enhancer) » (p.35)

Lire les contenus de divers appareils

Diverses prises HDMI et prises d'entrée/sortie sur l'unité vous permettent de raccorder des appareils vidéo (tels que des lecteurs BD/DVD), des appareils audio (tels que des lecteurs CD), des dispositifs Bluetooth (tels que des smartphones), des consoles de jeux, des dispositifs de stockage USB, etc., dont vous pouvez lire le contenu.

- « Sélection d'une fréquence de réception » (p.41)
- « Lecture du contenu d'un dispositif Bluetooth® » (p.47)
- « Lecture du contenu du dispositif de stockage USB » (p.49)

Fonctions utiles

L'unité est équipée de diverses fonctions utiles. La fonction SCÈNE vous permet de sélectionner d'un seul geste la source d'entrée et les réglages enregistrés pour la scène correspondante, comme le programme sonore et l'activation/désactivation du mode Compressed Music Enhancer. Lorsque l'unité est raccordée à un téléviseur compatible avec le contrôle HDMI par un câble HDMI, vous pouvez commander l'unité (à savoir l'alimentation et le volume) en utilisant la télécommande du téléviseur.

- « Sélection de la source d'entrée et de vos réglages favoris d'un seul geste (SCENE) » (p.50)
- « Contrôle HDMI et opérations synchronisées » (p.102)
- « Audio Return Channel (ARC) » (p.103)

Applications utiles

Application : « AV SETUP GUIDE »

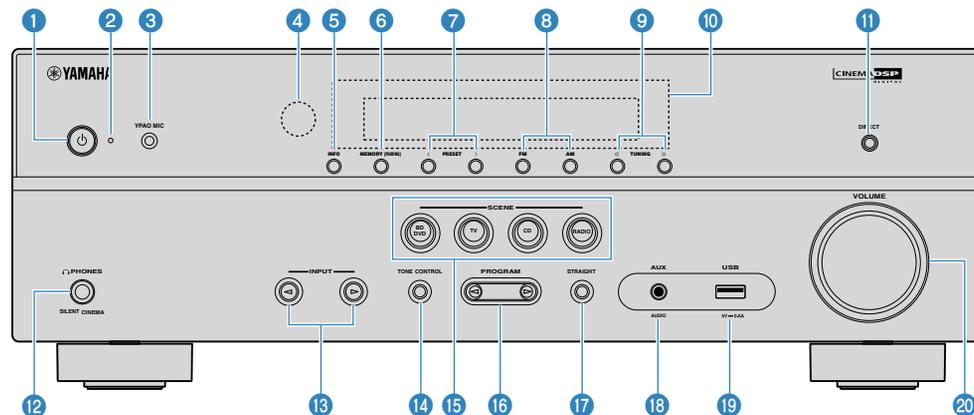


AV SETUP GUIDE est une application qui vous aide à raccorder les câbles entre l'Ampli-tuner audio-vidéo et les appareils de lecture, ainsi qu'à configurer l'Ampli-tuner audio-vidéo. Cette application vous guide pour effectuer différents réglages comme le raccordement des enceintes, la connexion d'un téléviseur et d'un appareil de lecture ainsi que la sélection du système d'enceintes.

Pour plus d'informations, recherchez « AV SETUP GUIDE » dans App Store ou Google Play.

Noms des pièces et fonctions de la face avant

Les noms des pièces et fonctions de la face avant sont les suivants.



1 Touche (alimentation)

Pour mettre l'unité sous ou hors tension (veille).

2 Témoin de veille

S'allume lorsque l'unité se trouve en mode veille et si :

- Contrôle HDMI est activé (p.72)
- Attente Inchangé est activé (p.72)
- Veille Bluetooth est activé (p.82)

3 Prise YPAO MIC

Pour le raccordement du microphone YPAO fourni (p.27).

4 Capteur de la télécommande

Pour recevoir les signaux de la télécommande (p.6).

5 Touche INFO

Pour sélectionner les informations présentées sur l'afficheur de la face avant (p.37).

6 Touche MEMORY (PAIRING)

Pour enregistrer les stations radio FM/AM en tant que stations préregistrées (p.42).

Pour démarrer le jumelage avec un dispositif Bluetooth en la maintenant enfoncée pendant quelques secondes (p.46).

7 Touches PRESET

Pour sélectionner une station radio FM/AM préregistrée (p.42).

8 Touches FM et AM

Pour basculer entre FM et AM (p.41).

9 Touches TUNING

Pour sélectionner la radiofréquence (p.41).

10 Afficheur de la face avant

Pour afficher des informations (p.10).

11 Touche DIRECT

Active/désactive le mode de lecture directe (p.34).

12 Prise PHONES

Pour le branchement d'un casque.

13 Touches INPUT

Pour sélectionner une source d'entrée.

14 Touche TONE CONTROL

Permet de régler le niveau de la plage de fréquences élevées (Treble) et de la plage de fréquences basses (Bass) individuellement (p.53).

15 Touches SCENE

Pour basculer d'un geste entre plusieurs réglages définis avec la fonction SCÈNE. Ces touches permettent également d'allumer l'unité lorsqu'elle se trouve en mode veille (p.50).

16 Touches PROGRAM

Pour sélectionner un programme sonore ou un décodeur d'ambiance (p.31).

17 Touche STRAIGHT

Pour activer/désactiver le mode de décodage direct (p.33).

18 Prise AUX

Pour raccorder des appareils, tels que les lecteurs audio portables (p.23).

19 Prise USB

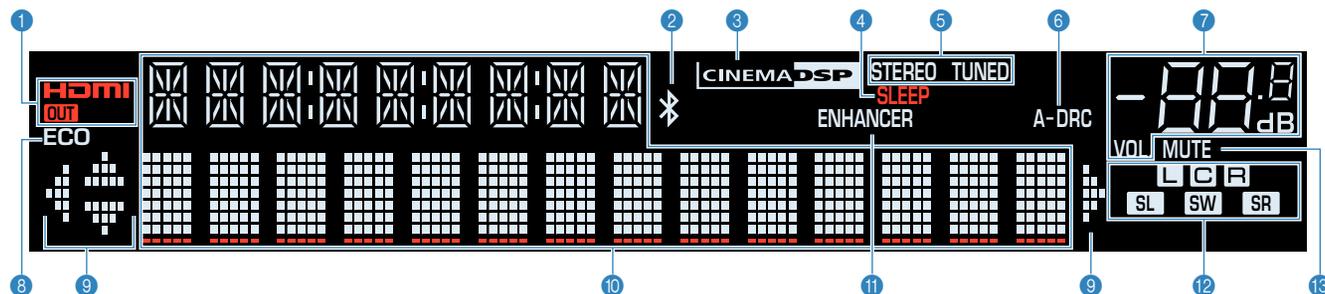
Pour raccorder un dispositif de stockage USB (p.49).

20 Bouton VOLUME

Pour régler le volume.

Noms des pièces et fonctions de l'afficheur de la face avant

Les noms des pièces et fonctions de l'afficheur de la face avant sont les suivants.



1 HDMI

S'allume lorsque des signaux HDMI sont restitués ou reçus.

OUT

S'allume lorsque des signaux HDMI sont restitués.

2 Indicateur Bluetooth

S'allume lorsque l'unité est connectée à un dispositif Bluetooth.

3 CINEMA DSP

S'allume lorsque le mode CINEMA DSP (p.31) fonctionne.

4 SLEEP

S'allume lorsque la minuterie est activée.

5 STEREO

S'allume lorsque l'unité reçoit un signal stéréo provenant d'une radio FM.

TUNED

S'allume lorsque l'unité reçoit un signal provenant d'une station de radio FM/AM.

6 A-DRC

S'allume lorsque le mode Adaptive DRC (p.56) fonctionne.

7 Témoin de volume

Indique le volume actuel.

8 ECO

S'allume lorsque le mode ECO (p.78) est activé.

9 Témoins de curseur

Indiquent les touches de curseur de la télécommande actuellement opérationnelles.

10 Affichage des informations

Affiche le statut actuel (nom d'entrée et nom du mode sonore par exemple). Vous pouvez changer les informations affichées en appuyant sur INFO (p.37).

11 ENHANCER

S'allume lorsque le mode Compressed Music Enhancer (p.35) fonctionne.

12 Témoins d'enceinte

Ils indiquent les bornes depuis lesquelles les signaux sont émis.

L Enceinte avant (G)

R Enceinte avant (D)

C Enceinte centrale

SL Enceinte d'ambiance (G)

SR Enceinte d'ambiance (D)

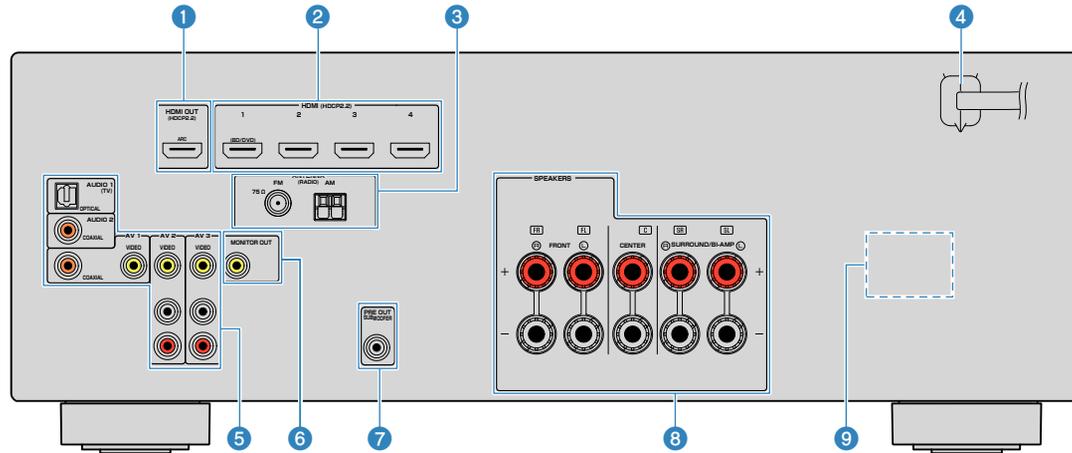
SW Caisson de graves

13 MUTE

Clignote lorsque le son est provisoirement mis en sourdine.

Noms des pièces et fonctions de la face arrière

Les noms des pièces et fonctions de la face arrière sont les suivants.



• La zone autour des prises de sortie audio/vidéo est blanche sur le produit réel afin d'éviter les mauvais raccordements.

1 Prise HDMI OUT

Pour le raccordement à un téléviseur compatible HDMI et la restitution de signaux vidéo/audio (p.21). En cas d'utilisation de la fonction ARC, le signal audio du téléviseur peut également être reçu par la prise HDMI OUT.

2 Prises HDMI 1 à 4

Pour le raccordement à des appareils de lecture compatibles HDMI et la réception de signaux vidéo/audio (p.22).

3 Prises ANTENNA

Pour le raccordement à des antennes FM et AM (p.24).

4 Câble d'alimentation

Pour le raccordement de l'unité à une prise secteur (p.24).

5 Prises AV Prises AUDIO

Pour le raccordement à des appareils de lecture vidéo/audio et la réception de signaux vidéo/audio (p.22).

6 Prise MONITOR OUT

Pour le raccordement à un téléviseur et la restitution de signaux vidéo (p.21).

7 Prise SUBWOOFER PRE OUT

Pour le raccordement à un subwoofer (avec amplificateur intégré) (p.16).

8 Bornes SPEAKERS

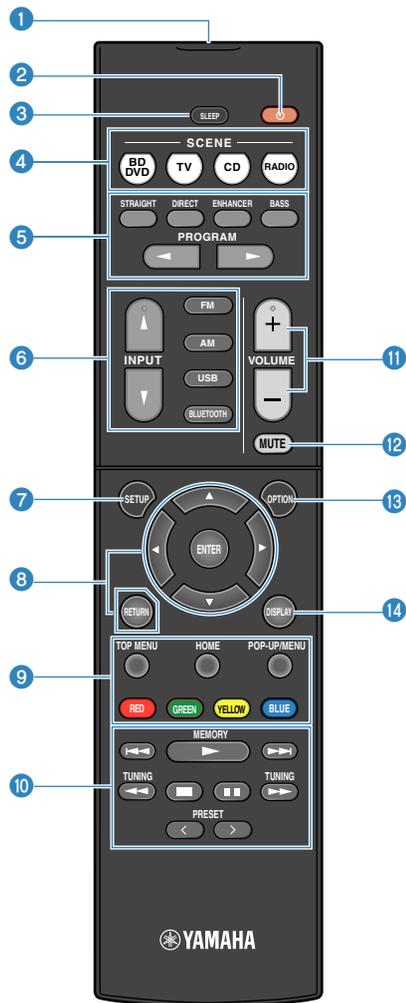
Pour le raccordement à des enceintes (p.13).

9 VOLTAGE SELECTOR

(Modèles pour Taïwan, le Brésil, l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud uniquement)
Permet de sélectionner la position du sélecteur de tension en fonction de la tension locale (p.24).

Noms des pièces et fonctions de la télécommande

Les noms des pièces et fonctions de la télécommande fournie sont les suivants.



1 Émetteur de signal de commande

Pour émettre des signaux infrarouges.

2 Touche (alimentation de l'ampli-tuner)

Pour mettre l'unité sous ou hors tension (veille).

3 Touche SLEEP

Si vous appuyez à plusieurs reprises sur cette touche, vous pouvez spécifier la durée (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, désactivé) jusqu'au basculement en mode veille.

4 Touches SCENE

Pour basculer d'un geste entre plusieurs réglages définis avec la fonction SCÈNE. Ces touches permettent également d'allumer l'unité lorsqu'elle se trouve en mode veille (p.50).

5 Touches de mode sonore

Pour sélectionner un mode sonore (p.31).

6 Touches de sélection d'entrée

Pour sélectionner une source d'entrée pour la lecture.

7 Touche SETUP

Pour afficher le menu de réglage (p.64).

8 Touches d'opération de menu

Pour utiliser le menu.

9 10 11 12 Touches d'opération d'appareil externe

Pour effectuer des opérations de lecture lorsque « USB » est sélectionné comme source d'entrée, ou contrôler la lecture d'un appareil de lecture compatible avec le contrôle HDMI.

Note

- Les appareils de lecture doivent prendre en charge le contrôle HDMI. Tous les appareils compatibles avec le contrôle HDMI ne peuvent pas être utilisés.
- Vous pouvez attribuer des fonctions de l'unité aux touches RED/GREEN/YELLOW/BLUE (p.81).

10 Touches d'opération de lecture

Pour commander la lecture de l'appareil externe.

11 Touches VOLUME

Pour régler le volume.

12 Touche MUTE

Pour mettre la sortie audio en sourdine.

13 Touche OPTION

Pour afficher le menu des options (p.52).

14 Touche DISPLAY

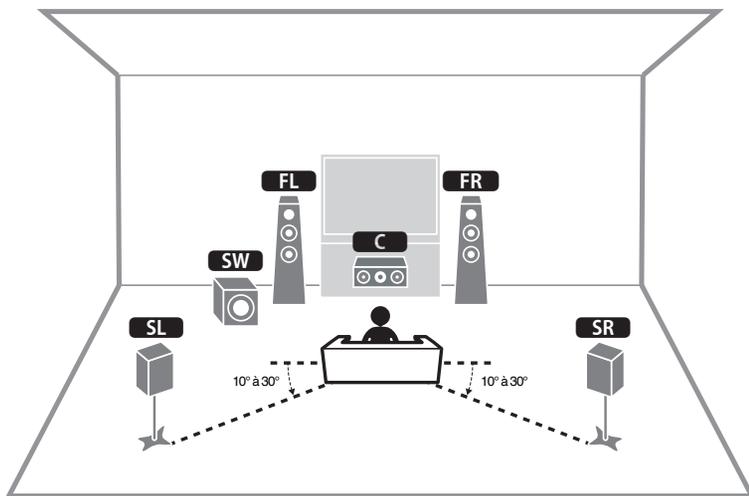
Pour activer/désactiver l'écran de navigation, l'écran de lecture, etc.

PRÉPARATION

1 Raccordement des enceintes

Noms et fonctions des enceintes

Les noms et fonctions des enceintes connectées à l'unité sont les suivants.



Note

Servez-vous de ce schéma comme référence pour la disposition idéale des enceintes pour l'unité. La disposition de vos enceintes n'a pas besoin de correspondre exactement au schéma, étant donné que la fonction YPAO peut être utilisée pour automatiquement optimiser les réglages d'enceinte (comme les distances) selon la disposition réelle des enceintes.

Type d'enceinte	Abr.	Fonction
Avant (G/D)	FL / FR	Produisent les sons des voies avant (sons stéréo).
Centre	C	Produit les sons de voie centrale (tels que les dialogues et les voix).
Surround (G/D)	SL / SR	Produisent les sons de la voie surround.
Caisson de graves	SW	Produit des sons à partir de la voie LFE (low-frequency effect) et renforce les basses des autres voies.

Systèmes d'enceintes et enceintes à raccorder

Choisissez la disposition des enceintes en fonction du nombre d'enceintes que vous utilisez et placez les enceintes et le caisson de graves dans la pièce.

Type d'enceinte	Système d'enceintes (nombre de voies)		
	5.1	3.1	2.1
Avant (G/D) FL / FR	●	●	●
Centrale C	●	●	
Surround (G/D) SL / SR	●		
Caisson de graves SW	●	●	●

Exigences des enceintes

Les enceintes et caissons de graves raccordés à l'unité doivent satisfaire les exigences suivantes :

- (Modèles pour les États-Unis et le Canada uniquement)
L'unité est configurée pour des enceintes 8 ohms par défaut. Lors du raccordement des enceintes 6 ohm, réglez l'impédance de l'enceinte de l'unité sur « 6 Ω MIN ».
Pour plus d'informations, reportez-vous à :
– « Réglage de l'impédance des enceintes » (p.15)
- (Sauf les modèles pour les États-Unis et le Canada)
Utilisez des enceintes d'une impédance d'au moins 6 Ω.
- Utilisez un caisson de graves avec amplificateur intégré.

Note

- Préparez le nombre d'enceintes en fonction de votre système d'enceintes.
- Assurez-vous de raccorder les enceintes avant gauche et droite.

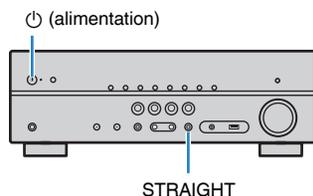
Réglage de l'impédance des enceintes

(Modèles pour les États-Unis et le Canada uniquement)

L'unité est configurée pour des enceintes 8 ohms par défaut. Lors du raccordement des enceintes 6 ohms, réglez l'impédance des enceintes sur « 6 Ω MIN ».

1 Avant de raccorder les enceintes, raccordez le câble d'alimentation à une prise secteur.

2 Tout en maintenant enfoncé STRAIGHT sur le panneau avant, appuyez sur ⏻ (alimentation).



3 Vérifiez que « SP IMP. » s'affiche sur l'afficheur de la face avant.



4 Appuyez sur STRAIGHT pour sélectionner « 6 Ω MIN ».

5 Appuyez sur ⏻ (alimentation) pour régler l'unité sur le mode veille et enlevez le câble d'alimentation de la prise secteur.

Vous êtes maintenant prêt à raccorder les enceintes.

Exigences des câbles

Utilisez les types suivants de câble en vente dans le commerce pour raccorder les enceintes à l'unité :

Câbles d'enceinte (le nombre d'enceintes requises)



Câble de broche audio (pour le raccordement d'un caisson de graves)



Comment raccorder les enceintes

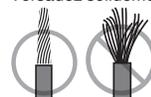
Raccordement de l'enceinte

Raccordez un câble d'enceinte entre la borne négative (-) de l'unité et la borne négative (-) de l'enceinte, et entre la borne positive (+) de l'unité et la borne positive (+) de l'enceinte.

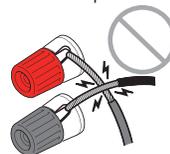
Avis

Lors du raccordement des câbles d'enceinte, prenez note des points suivants :

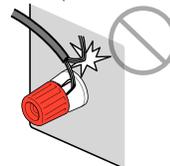
- Préparez les câbles d'enceinte loin de l'unité pour éviter de lâcher par inadvertance les torons de câble à l'intérieur de l'unité ce qui pourrait provoquer un court-circuit ou un dysfonctionnement de l'unité.
- Un raccordement incorrect des câbles d'enceinte peut provoquer un court-circuit et également endommager l'unité ou les enceintes.
 - Torsadez solidement les fils dénudés des câbles d'enceinte ensemble.



- Ne laissez pas les fils dénudés du câble d'enceinte se toucher.



- Ne laissez pas les fils dénudés du câble d'enceinte entrer en contact avec les parties métalliques de l'unité (face arrière et vis).



Note

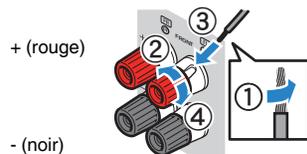
- Retirez le câble d'alimentation de l'unité de la prise secteur avant de raccorder les enceintes.
- Assurez-vous de raccorder les enceintes avant gauche et droite.
- (Modèles pour les États-Unis et le Canada uniquement)
L'unité est configurée pour des enceintes 8 ohms par défaut. Lors du raccordement des enceintes 6 ohm, réglez l'impédance de l'enceinte de l'unité sur « 6 Ω MIN ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
– « Réglage de l'impédance des enceintes » (p.15)

1 Dénudez sur environ 10 mm les extrémités du câble d'enceinte et torsadez solidement les fils dénudés de ce câble.

2 Desserrez la borne d'enceinte.

3 Insérez les fils dénudés du câble dans l'écartement sur le côté (supérieur droit ou inférieur gauche) de la borne.

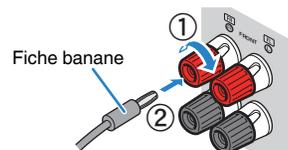
4 Serrez la borne.



Le raccordement est maintenant terminé.

Note

- Si « Check SP Wires » apparaît sur l'afficheur de la face avant à la mise sous tension de l'unité, éteignez-la, puis confirmez que les câbles d'enceinte ne sont pas court-circuités.
- (Modèles pour les États-Unis, le Canada, la Chine, Taïwan, le Brésil, l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud uniquement)
Si vous utilisez une fiche banane, serrez la borne de l'enceinte et insérez une fiche banane dans l'extrémité de la borne.

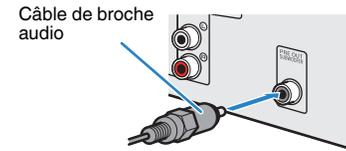


Raccordement du caisson de graves

Utilisez un câble de broche audio pour raccorder le caisson de graves.

Note

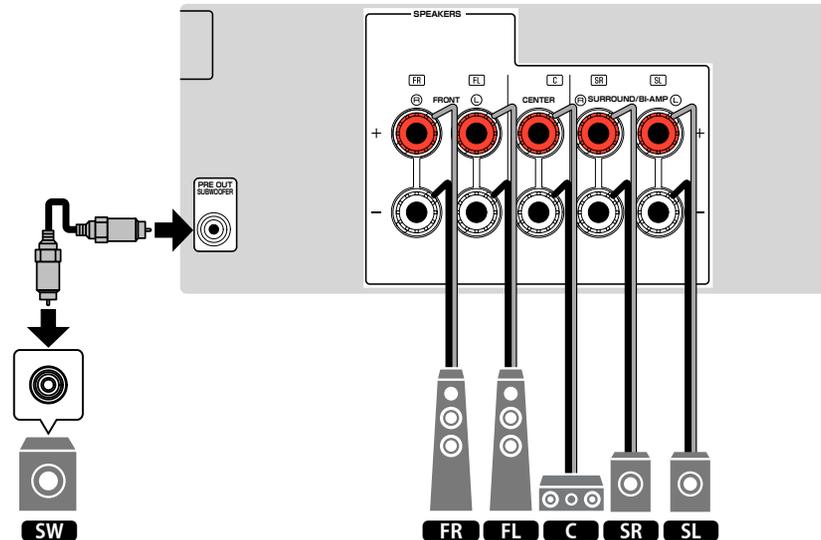
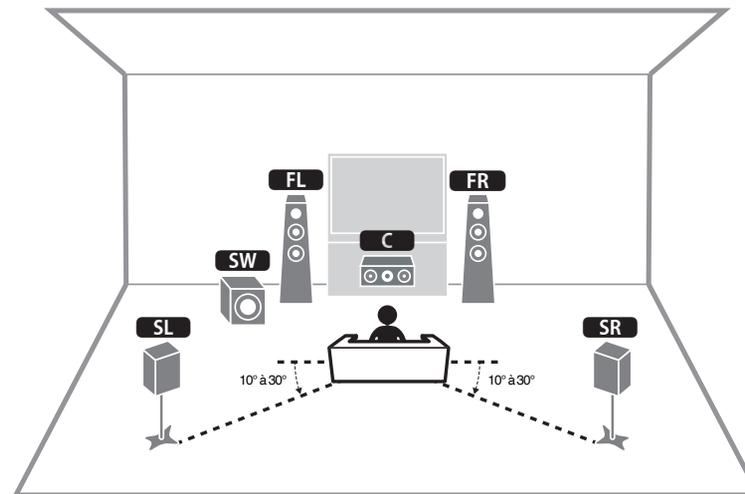
Débranchez les câbles d'alimentation de l'unité des prises secteur avant de raccorder le caisson de graves.



Comment positionner les enceintes (systèmes d'enceintes)

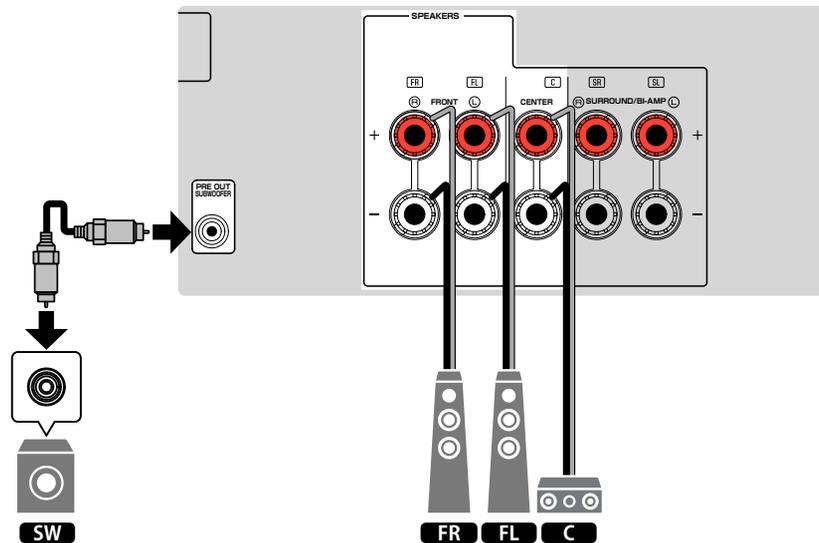
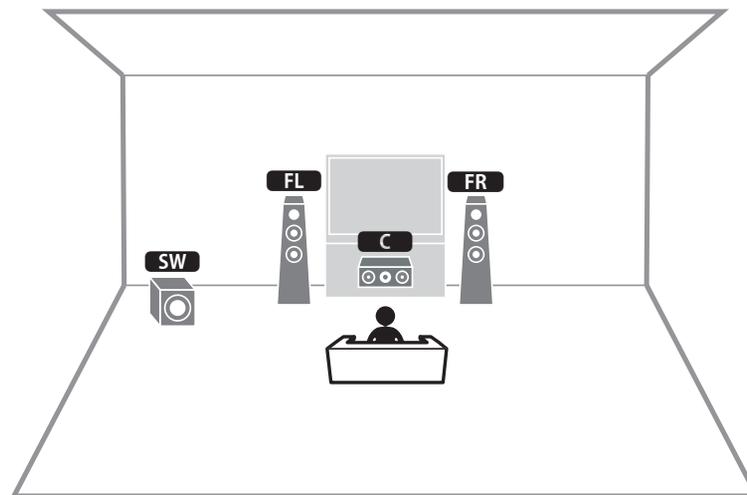
■ Utilisation du système à 5.1 voies

Il s'agit d'une disposition d'enceintes élémentaire recommandée pour le son surround.



■ Utilisation du système à 3.1 voies

Il s'agit d'une disposition d'enceintes recommandée pour écouter le son stéréo avec une enceinte centrale. Le son de la voie centrale comme les dialogues et les voix d'un film peut être clairement restitué.



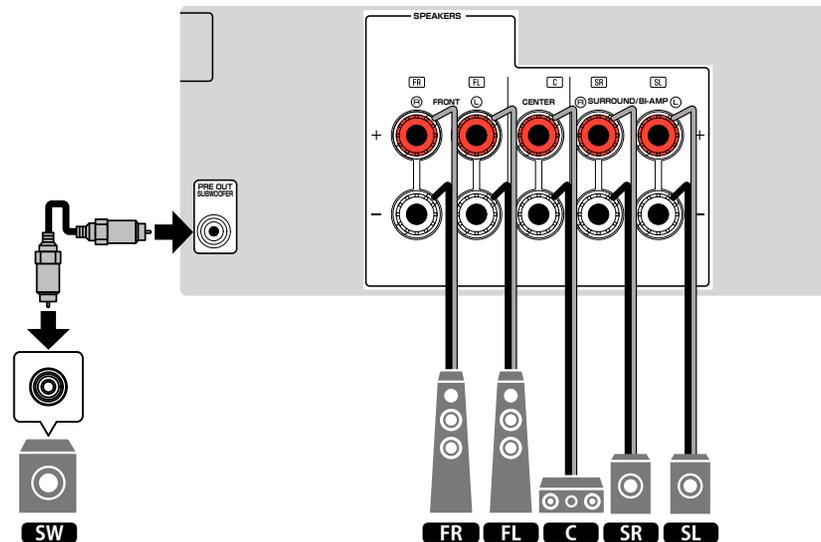
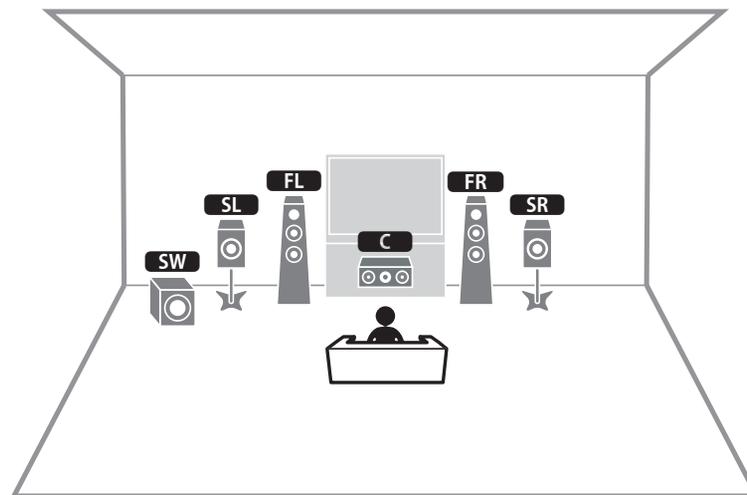
■ Utilisation de Virtual CINEMA FRONT

Cette disposition des enceintes est recommandée si les enceintes ne peuvent pas être placées au fond de la pièce.

Note

Pour utiliser Virtual CINEMA FRONT, il est nécessaire de modifier les réglages de configuration des enceintes. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

- « Attribution de la configuration des enceintes » (p.26)
- « Réglage de l'utilisation de Virtual CINEMA FRONT » (p.70)



Raccordement d'enceintes avant qui prennent en charge les connexions bi-amplificatrices

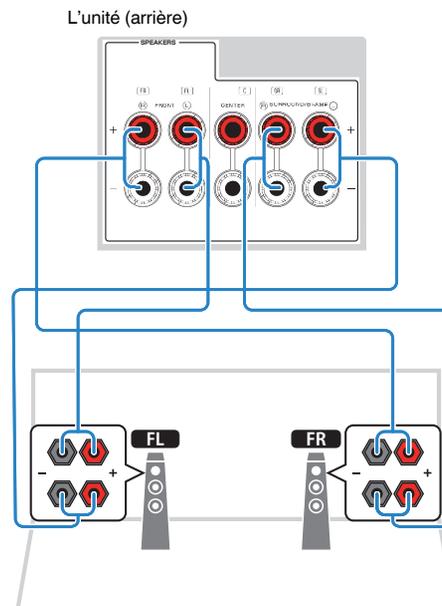
Vous pouvez raccorder les enceintes avant qui prennent en charge les connexions bi-amplificatrices.

Pour activer la fonction bi-amplificatrice, configurez les réglages d'enceinte nécessaires. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

- « Attribution de la configuration des enceintes » (p.26)
- « Réglage de votre système d'enceintes » (p.67)

Avis

- Avant d'effectuer les connexions bi-amplificatrices, enlevez toutes les fixations ou les câbles qui raccordent un haut-parleur de graves à un haut-parleur d'aigus. Reportez-vous au mode d'emploi des enceintes pour plus de détails. Si vous ne réalisez pas de connexions bi-amplificatrices, assurez-vous que les fixations ou les câbles sont connectés avant de raccorder les câbles d'enceinte.



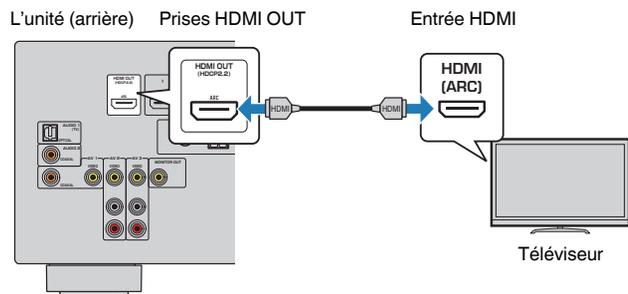
Note

- Les enceintes suivantes ne peuvent pas être raccordées simultanément.
 - Enceintes surround
 - Enceintes bi-amplificatrices
- Les bornes FRONT et SURROUND/BI-AMP émettent les mêmes signaux.

2 Raccordement d'un téléviseur

Connexion HDMI avec un téléviseur

Raccordez un téléviseur à l'unité à l'aide d'un câble HDMI. Si vous raccordez à l'unité un téléviseur qui prend en charge la fonction ARC, vous pouvez restituer des signaux vidéo/audio sur le téléviseur ou recevoir les signaux audio du téléviseur sur l'unité.



About Audio Return Channel (ARC)

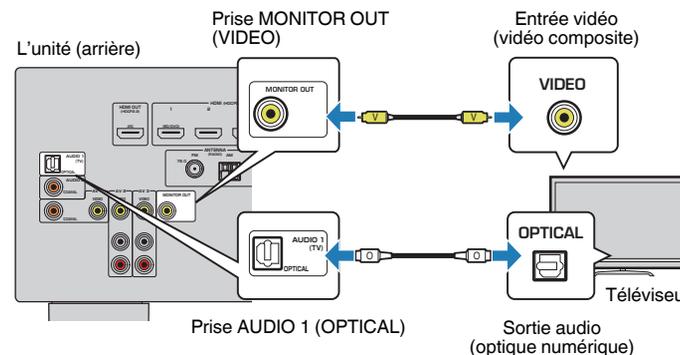
- Cette fonction permet aux signaux audio de se déplacer dans les deux sens avec un seul câble HDMI. Pour utiliser la fonction ARC, raccordez le téléviseur à l'aide d'un câble HDMI compatible ARC.

Note

- Si vous raccordez un téléviseur prenant en charge le contrôle HDMI à l'unité à l'aide d'un câble HDMI, vous pouvez contrôler l'alimentation et le volume de l'unité avec la télécommande du téléviseur.
- Pour utiliser le contrôle HDMI et ARC, vous devez configurer les réglages HDMI sur l'unité. Pour plus d'informations sur les réglages, reportez-vous à :
 - « Contrôle HDMI et opérations synchronisées » (p.102)
 - « Audio Return Channel (ARC) » (p.103)
- Si votre téléviseur ne prend pas en charge la fonction Audio Return Channel (ARC), une connexion par câble optique numérique entre le téléviseur et l'unité est nécessaire.

Connexion VIDEO (vidéo composite) avec un téléviseur

Raccordez un téléviseur à l'unité à l'aide d'un câble de broche vidéo et d'un câble optique numérique.



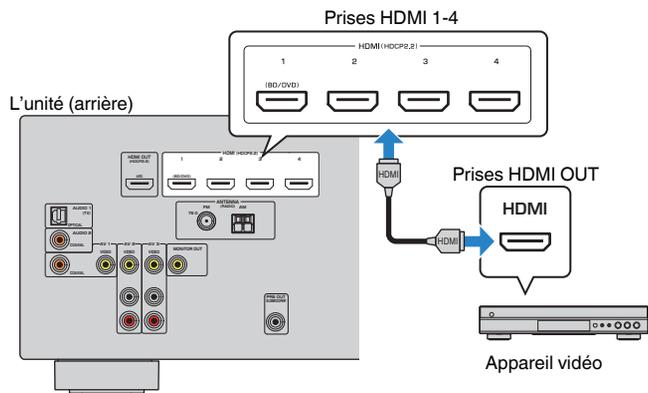
Note

- Si vous raccordez votre téléviseur à l'unité à l'aide d'un câble autre qu'un câble HDMI, vous ne pouvez pas restituer sur le téléviseur les signaux vidéo entrés sur l'unité via HDMI. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Flux des signaux vidéo » (p.101)
- Les opérations avec l'écran TV sont uniquement disponibles lorsque votre téléviseur est connecté à l'unité via HDMI.
- Le raccordement d'un câble optique numérique permet de lire le son du téléviseur sur l'unité. Un raccordement par câble optique numérique n'est pas nécessaire dans le cas suivant :
 - Si vous ne recevez que des émissions de télévision que via le décodeur

3 Raccordement d'appareils de lecture

Connexion HDMI avec un appareil vidéo comme un lecteur BD/DVD

Raccordez un appareil vidéo à l'unité à l'aide d'un câble HDMI.



Note

Pour regarder une vidéo reçue par les prises HDMI 1 à 4, vous devez raccorder votre téléviseur à la prise HDMI OUT de l'unité. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

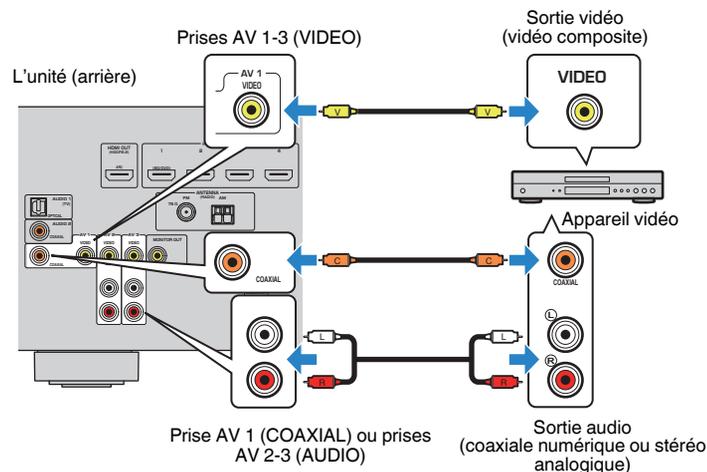
- « Connexion HDMI avec un téléviseur » (p.21)

Connexion autre que HDMI avec un appareil de lecture

■ Connexion VIDEO (vidéo composite) avec un appareil vidéo

Raccordez un appareil vidéo à l'unité à l'aide d'un câble de broche vidéo et d'un câble audio (câble coaxial numérique ou de broche stéréo). Selon les prises de sortie audio présentes sur votre appareil vidéo, choisissez un jeu de prises d'entrée (sur l'unité).

Prises de sortie sur l'appareil vidéo		Prises d'entrée de l'unité
Vidéo	Audio	
Vidéo composite	Coaxiale numérique	AV 1 (VIDEO + COAXIAL)
	Stéréo analogique	AV 2-3 (VIDEO + AUDIO)
	Optique numérique	Vous devez changer la combinaison des prises d'entrée vidéo/audio (p.57).



Note

- Pour regarder des vidéos reçues par les prises AV 1 à 3 (VIDEO), vous devez raccorder votre téléviseur à la prise MONITOR OUT (VIDEO) de l'unité. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Connexion VIDEO (vidéo composite) avec un téléviseur » (p.21)
- Si la combinaison des prises d'entrée vidéo/audio disponibles sur l'unité ne correspond pas à votre appareil vidéo, modifiez-la en fonction des prises de sortie de votre appareil. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Combinaison du son d'une autre source d'entrée avec la vidéo de la source d'entrée actuelle » (p.57)

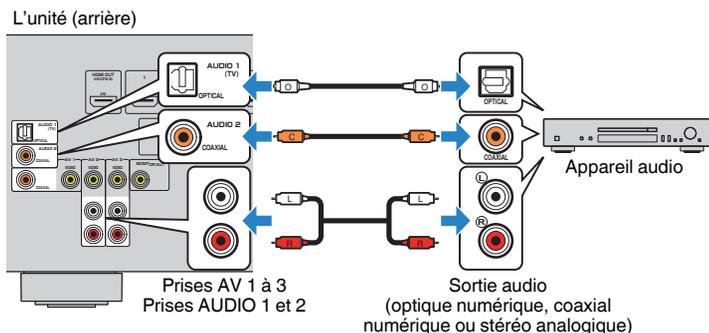
■ Connexion AUDIO avec un appareil audio comme un lecteur CD

Raccordez des appareils audio tels qu'un lecteur CD et un lecteur de minidisques à l'unité. Selon les prises de sortie audio présentes sur votre appareil audio, choisissez l'un des raccordements suivants :

Note

Pour utiliser une platine, un amplificateur égaliseur phono en vente dans le commerce est nécessaire. Raccordez la sortie de l'amplificateur égaliseur phono à l'unité.

Prises de sortie audio sur l'appareil audio	Prises d'entrée audio de l'unité
Optique numérique	AUDIO 1 (OPTICAL)
Coaxiale numérique	AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
Stéréo analogique	AV 2-3 (AUDIO)



Note

L'option « AUDIO1 » est définie en usine en tant qu'entrée audio du téléviseur. Si vous avez raccordé un appareil externe aux prises AUDIO 1, utilisez l'option « Entrée audio TV » du menu « Réglage » pour modifier l'attribution de l'entrée audio du téléviseur. Pour utiliser la fonction SCÈNE, vous devez également changer l'attribution d'entrée pour SCENE (TV). Pour plus d'informations, reportez-vous à :

- « Réglage de la prise audio utilisée pour l'entrée audio TV » (p.73)
- « Enregistrer une scène » (p.51)

Raccordement à la prise du panneau avant

Utilisez la prise AUX du panneau avant pour raccorder temporairement les appareils tels que des lecteurs audio portables à l'unité.

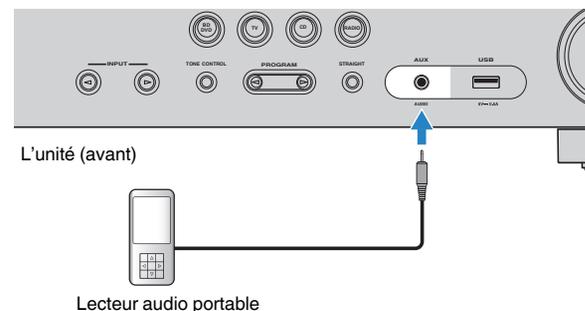


Attention

- Avant de procéder au raccordement, arrêtez la lecture sur l'appareil et baissez le volume de l'unité. Le volume pourrait être brusquement élevé et cela pourrait provoquer des lésions auditives.

Note

Vous devez préparer le câble audio correspondant aux prises de sortie de votre appareil.



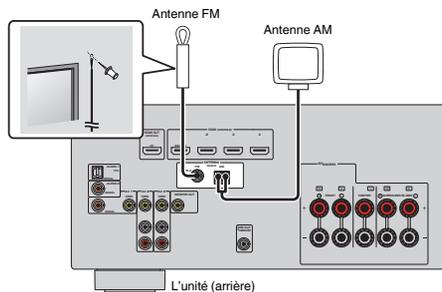
Si vous sélectionnez la source d'entrée « AUX » en appuyant sur INPUT, les signaux audio lus par l'appareil seront restitués sur l'unité.

4 Raccordement des antennes FM/AM

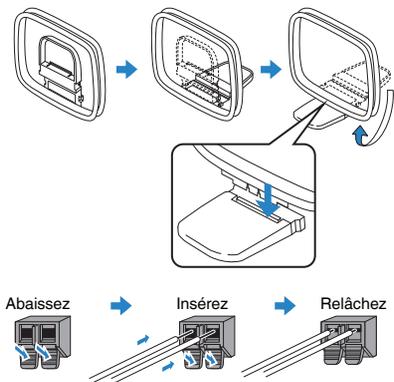
Raccordement des antennes FM/AM

Raccordez les antennes FM/AM fournies à l'unité.

Fixez l'extrémité de l'antenne FM sur un mur et placez l'antenne AM sur une surface plane.



Assemblage et raccordement de l'antenne AM



Note

- Déroulez uniquement la longueur nécessaire du câble de l'antenne AM.
- Les câbles de l'antenne AM n'ont pas de polarité.

5 Branchement du câble d'alimentation

Branchement du câble d'alimentation



Avertissement

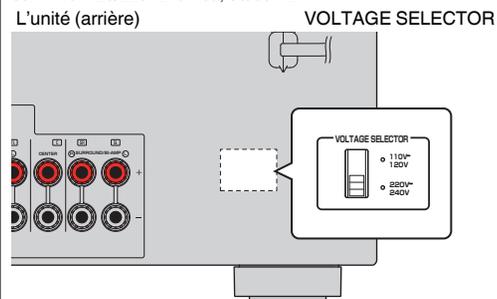
(Modèles pour Taiwan, le Brésil et l'Amérique du Sud uniquement)

Veillez à régler le commutateur VOLTAGE SELECTOR de l'unité AVANT de brancher le câble d'alimentation dans la prise secteur. Un réglage incorrect du commutateur VOLTAGE SELECTOR risque d'endommager l'unité et de provoquer un incendie.

Avant de brancher le câble d'alimentation

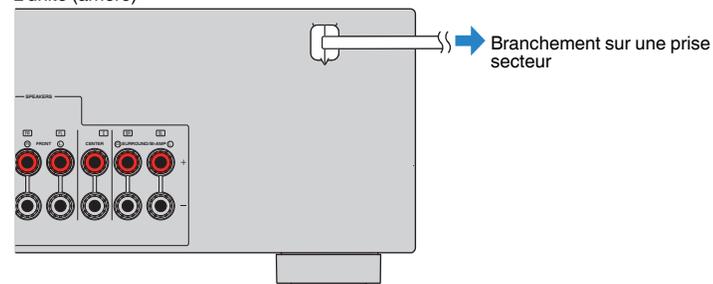
Réglez la position de permutation du VOLTAGE SELECTOR en fonction de la tension locale. Les tensions sont 110–120/220–240 Vca, 50/60 Hz.

L'unité (arrière)



Une fois tous les raccordements terminés, branchez le câble d'alimentation.

L'unité (arrière)

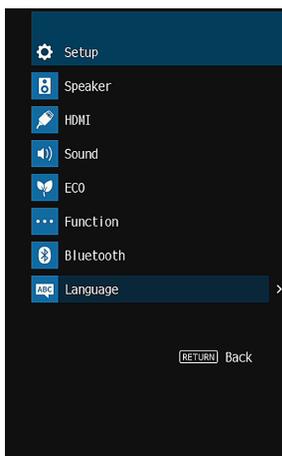


6 Sélection de la langue pour le menu affiché à l'écran

Sélection de la langue pour le menu affiché à l'écran

Sélectionnez la langue souhaitée pour le menu affiché à l'écran.

- 1 Appuyez sur  (alimentation de l'ampli-tuner) pour mettre l'unité sous tension.
- 2 Mettez le téléviseur sous tension et changez la source d'entrée afin d'afficher l'image à partir de l'unité (prise HDMI OUT).
- 3 Appuyez sur SETUP.
- 4 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Langage » et appuyez sur ENTER.



- 5 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner la langue souhaitée.

6 Pour quitter le menu, appuyez sur SETUP.

Tous les réglages nécessaires sont maintenant terminés.

Note

Les informations affichées sur la face avant sont exclusivement présentées en anglais.

7 Configuration des réglages d'enceinte nécessaires

Attribution de la configuration des enceintes

Si vous utilisez l'une des configurations d'enceintes suivantes, procédez comme suit pour configurer manuellement les réglages d'enceintes correspondants avant d'exécuter la fonction YPAO.

- Utilisation de la connexion bi-amplificatrice (lecture de sons de meilleure qualité avec les connexions bi-amplificatrices)
- Utilisation des enceintes surround pour le système 5.1 voies avant (Virtual CINEMA FRONT)

Note

Pour plus d'informations sur les configurations d'enceinte, reportez-vous à :

- « Raccordement d'enceintes avant qui prennent en charge les connexions bi-amplificatrices » (p.20)
- « Utilisation de Virtual CINEMA FRONT » (p.19)

- 1 Appuyez sur  (alimentation de l'ampli-tuner) pour mettre l'unité sous tension.**
- 2 Mettez le téléviseur sous tension et changez la source d'entrée afin d'afficher l'image à partir de l'unité (prise HDMI OUT).**
- 3 Appuyez sur SETUP.**
- 4 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Enceinte » et appuyez sur ENTER.**
- 5 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Configuration » et appuyez sur ENTER.**

6 Configurez les réglages d'enceinte correspondant.

- Si vous utilisez les connexions bi-amplificatrices, sélectionnez votre système d'enceintes dans « Affect. amp puiss. ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage de votre système d'enceintes » (p.67)
- Au moyen des enceintes surround pour le système 5.1 voies avant (Virtual CINEMA FRONT), sélectionnez « Activé », puis « Virtual CINEMA FRONT ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage de l'utilisation de Virtual CINEMA FRONT » (p.70)

7 Pour quitter le menu, appuyez sur SETUP.

Les réglages d'enceinte sont maintenant terminés.

Optimisation automatique des réglages d'enceintes (YPAO)

La fonction Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) permet de détecter les raccordements des enceintes et de mesurer la distance entre ces dernières et la position d'écoute. Elle optimise ensuite automatiquement les réglages des enceintes tels que les paramètres d'équilibre du volume et les paramètres acoustiques qui conviennent à la pièce.

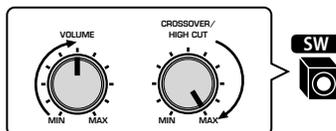
Note

- Utilisez la fonction YPAO après avoir raccordé le téléviseur et les enceintes à l'unité.
- Configurez les réglages d'enceinte correspondants manuellement avant d'exécuter la fonction YPAO. Pour plus d'informations sur les réglages, reportez-vous à :
 - « Attribution de la configuration des enceintes » (p.26)
- Pendant la mesure, des signaux tests sont émis à volume élevé et vous ne pouvez pas régler le volume.
- Pendant la mesure, maintenez la pièce aussi silencieuse que possible et ne vous tenez pas entre les enceintes et le microphone YPAO pour obtenir une mesure précise.
- Ne raccordez pas d'écouteurs.

1 Appuyez sur  (alimentation de l'ampli-tuner) pour mettre l'unité sous tension.

2 Mettez le téléviseur sous tension et changez la source d'entrée afin d'afficher l'image à partir de l'unité (prise HDMI OUT).

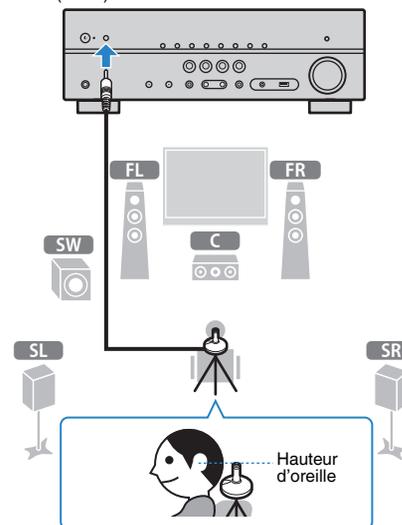
3 Allumez le caisson de graves et réglez le volume à moitié. Si la fréquence de coupure est réglable, réglez-la sur le maximum.



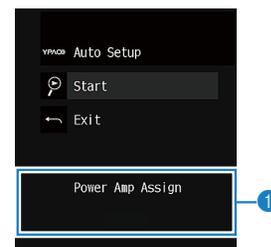
4 Placez le microphone YPAO à votre position d'écoute et raccordez-le à la prise YPAO MIC située sur la face avant.

Placez le microphone YPAO à votre position d'écoute (à hauteur d'oreilles). Nous conseillons l'utilisation d'un trépied comme support de microphone. Lorsque vous utilisez un trépied, utilisez les vis de ce dernier pour stabiliser le microphone.

L'unité (avant)



L'écran suivant apparaît sur le téléviseur.

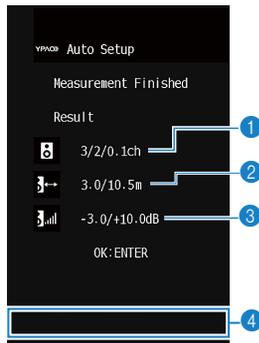


1 Réglage de « Affect. amp puiss. » du menu « Réglage »

5 Pour commencer la mesure, utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Démarrer » et appuyez sur ENTER.

La mesure commence dans les 10 secondes. Appuyez sur ENTER pour lancer immédiatement la mesure.

Lorsque la mesure est terminée, l'écran suivant apparaît sur le téléviseur.



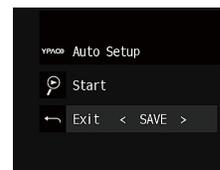
- 1 Nombre d'enceintes (avant/arrière/caisson de graves)
- 2 Distance des enceintes (la plus proche/la plus éloignée)
- 3 Plage de réglage du niveau de sortie des enceintes
- 4 Message d'avertissement (le cas échéant)

Note

- Pour arrêter provisoirement la mesure, appuyez sur RETURN.
- Si un message d'erreur (par exemple E-1) ou un message d'avertissement (par exemple W-1) apparaît, reportez-vous à :
 - « Message d'erreur d'YPAO » (p.29)
 - « Message d'avertissement d'YPAO » (p.30)
- Une enceinte défectueuse est identifiée par le clignotement des témoins d'enceintes au niveau de l'afficheur de la face avant.
- Dans le cas de plusieurs avertissements (lorsque vous utilisez l'afficheur de la face avant), utilisez les touches de curseur pour vérifier les autres messages d'avertissement.

6 Confirmez les résultats affichés sur l'écran et appuyez sur ENTER.

7 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « ENREG. » et appuyez sur ENTER.



Les nouveaux réglages d'enceinte sont appliqués.

Note

Pour terminer la mesure sans appliquer le résultat, sélectionnez « ANNUL ».

8 Débranchez le microphone YPAO de l'unité.

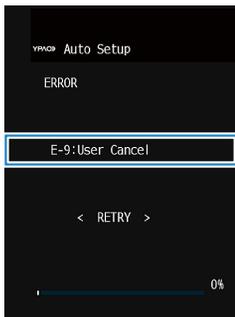
L'optimisation des réglages d'enceintes est maintenant terminée.

Avis

- Le microphone YPAO est sensible à la chaleur. Ne le placez pas dans un endroit où il pourrait être exposé directement à la lumière du soleil ou à des températures élevées (sur un équipement AV, etc.).

Message d'erreur d'YPAO

Si un message d'erreur s'affiche durant la mesure, résolvez le problème et exécutez à nouveau la procédure YPAO.



Message d'erreur

Écran du téléviseur



Afficheur de la face avant

Message d'erreur	Causes possibles	Actions correctives
E-1:Pas enc. Av. (E-1:NO FRNT SP)	Les enceintes avant ne sont pas détectées.	Quittez le mode YPAO, mettez l'unité hors tension et vérifiez le raccordement des enceintes.
E-2:Pas enc. Surr. (E-2:NO SUR SP)	L'une des enceintes d'ambiance ne peut pas être détectée.	Faites en sorte que la pièce soit silencieuse et recommencez la procédure YPAO. Si vous sélectionnez « CONT. », la fonction YPAO relance l'opération de mesure et ignore les bruits détectés.
E-5:Bruyant (E-5:NOISY)	Le bruit est trop assourdissant.	Raccordez fermement le microphone YPAO à la prise YPAO MIC et relancez la fonction YPAO.
E-7:Aucun MIC (E-7:NO MIC)	Le microphone YPAO a été enlevé.	Raccordez fermement le microphone YPAO à la prise YPAO MIC et relancez la fonction YPAO. Si cette erreur se répète, contactez votre revendeur ou le centre d'entretien Yamaha agréé.
E-8:Aucun signal (E-8:NO SIGNAL)	Le microphone YPAO ne parvient pas à détecter de tonalité d'essai.	Relancez ou quittez le mode YPAO, selon vos besoins.
E-9:Annulé (E-9:CANCEL)	La mesure a été annulée.	Quittez le mode YPAO et mettez l'unité hors tension. Si cette erreur se répète, contactez votre revendeur ou le centre d'entretien Yamaha agréé.
E-10:Erreur int. (E-10:INTERNAL)	Une erreur interne s'est produite.	

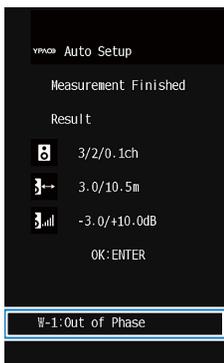
Note

- Le texte entre parenthèses correspond aux témoins de l'afficheur de la face avant.
- Pour quitter la mesure YPAO et résoudre le problème, utilisez les touches de curseur pour sélectionner « QUITTER » et appuyez sur ENTER.
- Avec les messages d'erreur E-5 et E-9 uniquement, vous pouvez poursuivre la mesure YPAO actuelle. Appuyez sur ENTER, puis utilisez les touches de curseur pour sélectionner « CONT. » et appuyez sur ENTER.
- Pour recommencer la mesure YPAO depuis le début, appuyez sur ENTER, puis utilisez les touches de curseur pour sélectionner « RÉGLAGE » et appuyez sur ENTER.

Message d'avertissement d'YPAO

Si un message d'avertissement s'affiche après la mesure, vous pouvez tout de même appliquer les résultats en suivant les instructions affichées à l'écran.

Cependant, nous vous conseillons d'exécuter de nouveau la procédure YPAO pour pouvoir utiliser l'unité avec un réglage optimal des enceintes.



Message d'avertissement

Écran du téléviseur

Enceinte défectueuse (clignote)



Afficheur de la face avant

Message d'avertissement	Causes possibles	Actions correctives
W-1:Hors phase (W-1:PHASE)	Il se peut que le câble d'enceinte soit connecté avec la polarité opposée (+/-).	Contrôlez les raccordements des câbles (+ et -) de l'enceinte défectueuse. Si l'enceinte n'est pas raccordée correctement : Mettez l'unité hors tension, raccordez à nouveau le câble d'enceinte. Si l'enceinte est raccordée correctement : Selon le type d'enceintes ou l'environnement, ce message peut apparaître, même si les enceintes sont correctement raccordées. Dans ce cas, vous pouvez ignorer le message.
W-2:Hors portée (W-2:DISTANCE)	Une enceinte est placée à plus de 24 m de la position d'écoute.	Quittez le mode YPAO, mettez l'unité hors tension et placez l'enceinte défectueuse à 24 m maximum de la position d'écoute.
W-3:Erreur niveau (W-3:LEVEL)	Il y a une différence de volume importante entre les enceintes.	Vérifiez l'environnement d'utilisation et les raccordements de câble (+ et -) de chaque enceinte, ainsi que le volume du caisson de graves. En cas de problème, quittez le mode YPAO, mettez l'unité hors tension et raccordez de nouveau le câble d'enceinte ou rectifiez la position des enceintes. Nous vous conseillons d'utiliser les mêmes enceintes ou des enceintes dont les spécifications sont aussi similaires que possible.

Note

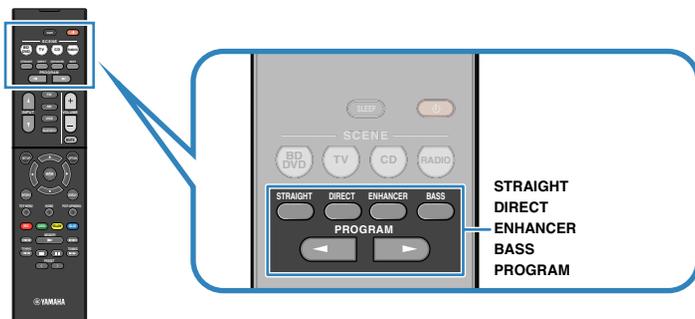
Le texte entre parenthèses correspond aux témoins de l'afficheur de la face avant.

ÉCOUTE DU SON

Profiter des effets de champs sonores

Sélectionner votre mode sonore favori

L'unité est équipée de nombreux programmes sonores et décodeurs surround qui vous permettent de profiter de sources de lecture avec votre mode sonore favori (par exemple, avec effet de champ sonore, lecture stéréo).



Note

- Le mode sonore peut être appliqué séparément à chaque source d'entrée.
- Vous pouvez vérifier quelles enceintes restituent actuellement du son grâce aux témoins d'enceintes sur l'afficheur de la face avant.
- Vous pouvez attribuer les fonctions de mode sonore de l'unité aux touches RED/GREEN/YELLOW/BLUE de la télécommande. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage des fonctions de l'unité pour les touches RED/GREEN/YELLOW/BLUE de la télécommande » (p.81)

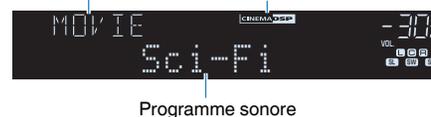
Profiter des effets de champs sonores (CINEMA DSP)

CINEMA DSP

L'unité est équipée de nombreux programmes sonores qui utilisent la technologie DSP originale de Yamaha (CINEMA DSP). Celle-ci crée des champs sonores qui vous permettent de vous sentir chez vous comme au cinéma ou dans une salle de concert.

Catégorie de programme sonore

« CINEMA DSP » s'allume



Programme sonore

Note

- Vous pouvez régler le niveau d'effet du champ sonore. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage du niveau d'effet du champ sonore » (p.56)
- Le mode sonore peut être appliqué séparément à chaque source d'entrée.

Profiter des effets de champ sonore optimisés selon le contenu

L'unité est équipée d'un éventail de programmes sonores.

Vous pouvez écouter des sources de lecture avec votre mode sonore favori, comme avec un effet de champ sonore ajouté ou avec la lecture stéréo.

- Nous recommandons un programme sonore dans la catégorie « MOVIE » pour voir un contenu vidéo.
- Nous recommandons un programme sonore dans la catégorie « MUSIC » pour écouter un contenu musical.
- Nous recommandons un programme sonore dans la catégorie « STEREO » pour la lecture stéréo.

Pour plus d'informations sur les programmes sonores, reportez-vous à :

- « Sélection de programmes sonores » (p.54)

Note

Vous pouvez sélectionner un programme sonore en appuyant sur PROGRAM.

Profiter des effets des champs sonores sans enceintes d'ambiance (Virtual CINEMA DSP)

Si vous sélectionnez l'un des programmes sonores (sauf 2ch Stereo et 5ch Stereo) lorsqu'aucune enceinte surround n'est raccordée, l'unité crée automatiquement le champ sonore surround à l'aide des enceintes avant.

Profiter du son surround avec 5 enceintes placées à l'avant (Virtual CINEMA FRONT)

Vous pouvez profiter du son surround même lorsque les enceintes surround sont placées à l'avant.

Lorsque « Virtual CINEMA FRONT » du menu « Réglage » est réglé sur « Activé », l'unité crée des enceintes surround virtuelles à l'arrière pour vous permettre d'écouter un son surround multivoies avec les 5 enceintes placées à l'avant.

Note

Pour plus d'informations sur les réglages, reportez-vous à :

- « Réglage de l'utilisation de Virtual CINEMA FRONT » (p.70)

Profiter du son d'ambiance avec un casque (SILENT CINEMA)

SILENT™ CINEMA

Vous pouvez profiter d'effets surround ou de champs sonores, comme avec le système d'enceintes multivoies, avec un casque stéréo raccordé à la prise PHONES et en sélectionnant un programme sonore ou un décodeur d'ambiance.

Profiter d'une lecture non traitée

Profiter du son d'origine (décodage direct)

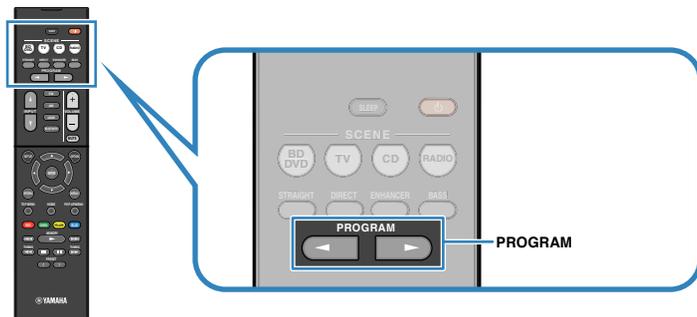
Lorsque STRAIGHT est enfoncé et que le mode de décodage direct est activé, l'unité produit un son stéréo depuis les enceintes avant pour les sources à 2 voies, telles que les CD et des sons multivoies non traités pour les sources multivoies.



À chaque pression de cette touche, le mode de décodage direct est activé ou désactivé.

Profiter de la lecture multivoies sans effets de champ sonore (décodeur surround)

Appuyez sur PROGRAM pour sélectionner « Sur.Decode ». Le décodeur d'ambiance précédemment sélectionné est choisi. Le décodeur surround permet la lecture multivoie à partir de sources à 2 voies sans effets de champ sonore.



« SUR. DECODE » s'affiche



Note

- Vous ne pouvez pas changer le décodeur surround sélectionné précédemment en appuyant sur PROGRAM. Pour le changer, utilisez l'option « Sur.Decode » du menu « Option ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Sélection du décodeur surround utilisé dans le programme » (p.55)
- Pour plus d'informations sur chaque décodeur, reportez-vous à :
 - « Glossaire du format de décodage audio » (p.99)
- Vous pouvez régler les paramètres du décodeur surround dans « Paramètre DSP » du menu « Réglage ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage de l'effet d'élargissement du champ sonore avant » (p.75)
 - « Réglage de l'effet d'élargissement du champ sonore central » (p.75)
 - « Réglage de la différence de niveau entre les champs sonores surround et avant » (p.75)
 - « Réglage de l'emplacement central (effet d'élargissement) du champ sonore avant » (p.75)

Profiter de la pureté du son haute fidélité (lecture directe)

Lorsque DIRECT est enfoncé et que le mode de lecture directe est activé, l'unité lit la source sélectionnée en utilisant le minimum de circuits. Vous bénéficiez ainsi d'une qualité sonore en hi-fi.



À chaque pression de cette touche, le mode de lecture directe est activé ou désactivé.

Note

- Lorsque le mode de lecture directe est activé, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
 - Sélection de programmes sonores
 - Réglage des graves et des aigus
 - Utilisation du menu « Réglage » affiché à l'écran et des menus « Option »
 - Affichage des informations sur l'afficheur de la face avant (lorsqu'il ne fonctionne pas)
- Lorsque le mode de lecture directe est activé, l'afficheur de la face avant peut devenir sombre.

Profiter de sons graves de meilleure qualité

Amélioration des graves (Extra graves)

Une pression sur BASS active le mode Extra graves et vous permet de profiter de sons graves de meilleure qualité, indépendamment de la taille des enceintes avant et de la présence ou l'absence du caisson de graves.

Chaque pression de cette touche active ou désactive le mode Extra graves.

Note

Vous pouvez également utiliser « Extra graves » du menu « Réglage » pour activer ou désactiver le mode Extra graves. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

- « Réglage de l'utilisation du mode Extra Bass » (p.69)

Profiter de la musique compressée optimisée

Lecture de fichiers audio compressés numériquement avec un son optimisé (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

Appuyez sur ENHANCER pour activer le mode Compressed Music Enhancer et ajouter de la profondeur et de la largeur au son, vous permettant de profiter d'un son dynamique proche du son d'origine, avant sa compression. Cette fonction peut être utilisée avec d'autres modes sonores.

« ENHANCER » s'allume



Chaque pression de cette touche active ou désactive le mode Compressed Music Enhancer.

Note

- Le mode Compressed Music Enhancer ne fonctionne pas sur les sources audio suivantes :
 - Signaux dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz
 - DSD audio
- Vous pouvez également utiliser « Enhancer » du menu « Option » pour activer ou désactiver le mode Compressed Music Enhancer. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage du mode Compressed Music Enhancer » (p.56)

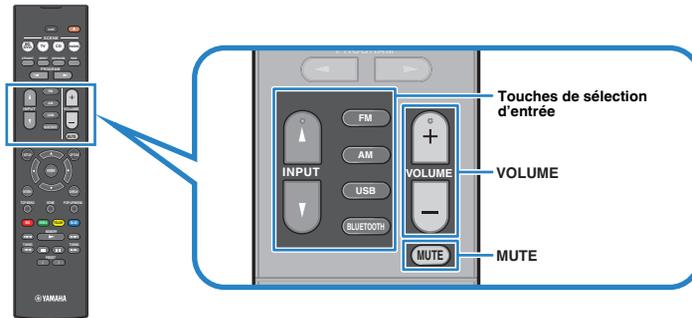
LECTURE

Opérations de lecture de base

Procédure de base pour la lecture audio et vidéo

La procédure de base pour lire des vidéos et de la musique est la suivante.

- 1** Mettez sous tension les appareils externes (tels qu'un téléviseur ou lecteur BD/DVD) raccordés à l'unité.
- 2** Utilisez les touches de sélection d'entrée pour sélectionner une source d'entrée.



- 3** Démarrez la lecture sur l'appareil externe ou sélectionnez une station de radio.

- 4** Appuyez sur VOLUME pour régler le volume.

Note

- Pour mettre le son en sourdine, appuyez sur MUTE. Appuyez à nouveau sur MUTE pour rétablir le son.
- Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil externe.

Changement des informations présentées sur l'afficheur de la face avant

Appuyez sur INFO sur la face avant pour sélectionner entre les différents éléments d'affichage sur l'afficheur de la face avant, comme indiqué dans le tableau suivant.



Élément

Trois secondes après avoir sélectionné un élément d'affichage, les informations correspondantes apparaissent.



Information

Source d'entrée actuelle	Élément affiché
HDMI	
AV	Input (nom de la source d'entrée), DSP Program (nom du mode sonore), Audio Decoder (nom du décodeur*)
AUDIO	
AUX	
Bluetooth	Song (titre du morceau), Artist (nom de l'artiste), Album (nom de l'album), DSP Program (nom du mode sonore), Audio Decoder (nom du décodeur*)
USB	Frequency (fréquence), DSP Program (nom du mode sonore), Audio Decoder (nom du décodeur*) (Modèles pour le Royaume-Uni, l'Europe et la Russie uniquement) Les données Radio Data System sont également disponibles lorsque l'unité est syntonisée sur une station d'émission Radio Data System. Pour plus d'informations, reportez-vous à : <ul style="list-style-type: none">« Affichage des informations Radio Data System » (p.44)
TUNER	

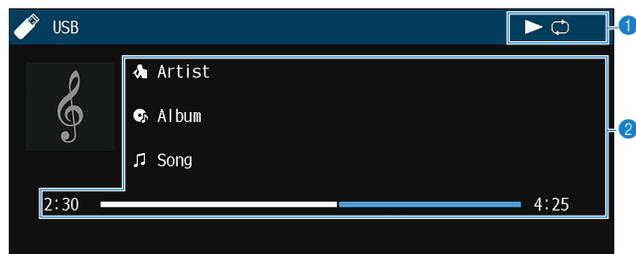
* Le nom du décodeur audio actuellement activé s'affiche. Si aucun décodeur audio n'est activé, le message « Decoder Off » s'affiche.

Note

Les éléments disponibles varient en fonction de la source d'entrée sélectionnée. L'élément affiché peut également être appliqué séparément à chaque source d'entrée.

Noms des éléments et fonctions de l'écran de lecture

Les noms des éléments et fonctions de l'écran de lecture, disponibles lorsque votre téléviseur est connecté à l'unité via HDMI, sont les suivants.



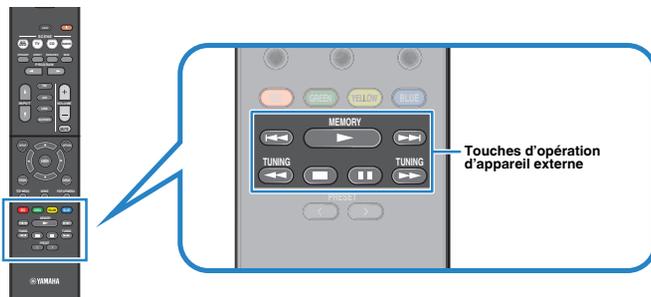
1 Témoins de statut

Ils affichent les réglages en cours pour une lecture aléatoire et une lecture répétée ainsi que le statut de lecture en cours (par exemple, lecture ou pause).

2 Informations de lecture

Affichent le nom de l'artiste, de l'album, le titre du morceau ainsi que le temps écoulé.

Utilisez les touches de télécommande suivantes pour contrôler la lecture.



Touches d'opération d'appareil externe	Fonction
	Reprend la lecture depuis la pause ou démarre la lecture du morceau précédemment sélectionné.
	Permet d'arrêter la lecture.
	Permet d'interrompre la lecture.
	Permet d'avancer ou de reculer rapidement.
	Permet de rechercher vers l'arrière/vers l'avant (avec la touche correspondante maintenue enfoncée).

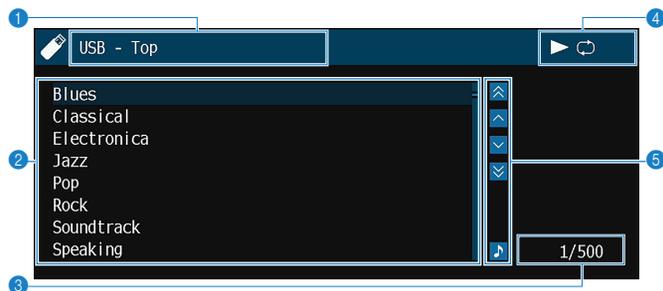
Note

Les éléments affichés dépendent du contenu de la lecture.

Noms des éléments et fonctions de l'écran de navigation

Les noms des éléments et fonctions de l'écran de navigation, disponibles lorsque votre téléviseur est connecté à l'unité via HDMI, sont les suivants. L'écran de navigation apparaît lorsque la prochaine source d'entrée est sélectionnée.

- USB



1 **Nom de liste**

2 **Liste de contenu**

Affiche la liste des contenus. Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

3 **Numéro d'élément/total d'éléments**

4 **Témoins de statut**

Ils affichent les réglages en cours pour une lecture aléatoire et une lecture répétée ainsi que le statut de lecture en cours (par exemple, lecture ou pause).

5 **Menu d'opération**

Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément. Appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

Icône	Fonction
⏪	Déplace le curseur 10 pages en arrière.
⏩	Déplace le curseur à la page suivante ou précédente de la liste.
⏴	Déplace le curseur à la page suivante de la liste.
⏵	Déplace le curseur 10 pages en avant.
🎵	Passe à l'écran de lecture.

Note

- Les éléments affichés dépendent du contenu de la lecture.
- Le contenu sélectionné par le curseur apparaît sur l'afficheur de la face avant.

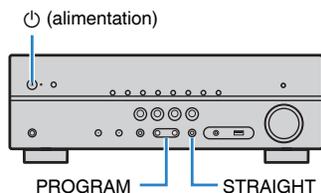
Écoute d'émission FM/AM

Réglage des pas de fréquence

(Modèles pour l'Asie, Taïwan, le Brésil, l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud uniquement)

Le réglage en usine des pas de fréquence est de 50 kHz pour FM et 9 kHz pour AM. Réglez les pas de fréquence sur 100 kHz pour FM et 10 kHz pour AM en fonction de votre pays ou de votre région.

- 1** Faites passer l'unité en mode veille.
- 2** Tout en maintenant la touche **STRAIGHT** enfoncée sur le panneau avant, appuyez sur **⏻** (alimentation).



- 3** Appuyez sur **PROGRAM** pour sélectionner « TU ».



- 4** Appuyez sur **STRAIGHT** pour sélectionner « FM100/AM10 ».

- 5** Appuyez sur **⏻** (alimentation) pour faire basculer l'unité en mode veille et remettez-la sous tension.

Les réglages sont maintenant terminés.

Sélection d'une fréquence de réception

Il est possible de syntoniser sur une station de radio en spécifiant sa fréquence.

Note

Les fréquences radio varient en fonction du pays ou de la région où est utilisé l'appareil. Cette explication utilise un afficheur avec des fréquences utilisées dans les modèles pour le Royaume-Uni, l'Europe et la Russie.

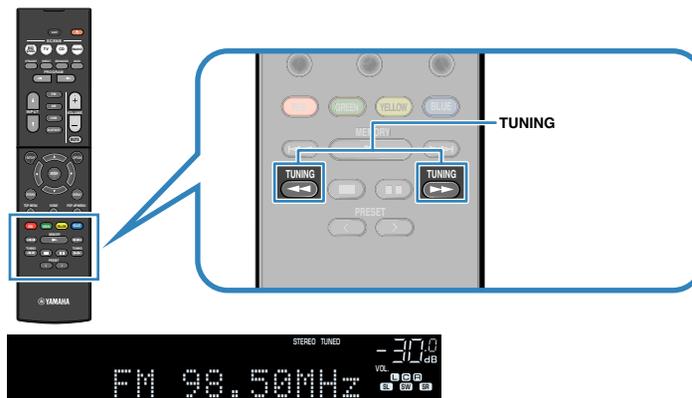
1 Appuyez sur FM ou AM pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.

« TUNER » est sélectionné comme source d'entrée, puis la fréquence actuellement sélectionnée s'affiche sur l'afficheur de la face avant.



2 Appuyez sur TUNING pour régler une fréquence.

Maintenez la touche enfoncée pendant environ une seconde pour rechercher automatiquement les stations.



Sur l'afficheur de la face avant, « TUNED » s'allume lorsque l'unité reçoit un signal provenant d'une station de radio FM/AM.

« STEREO » s'allume lorsque l'unité reçoit un signal stéréo provenant d'une radio FM.

Note

Vous pouvez regarder des vidéos reçues des appareils externes tout en écoutant la radio. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

- « Sélection d'une source vidéo à émettre avec la source audio sélectionnée » (p.59)

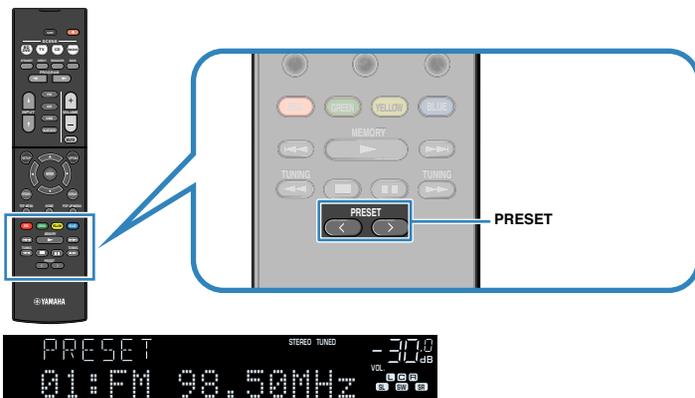
Sélection d'une station préréglée

Syntonisez une station radio enregistrée en choisissant son numéro de présélection.

1 Appuyez sur FM ou AM pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.

« TUNER » est sélectionné comme source d'entrée, puis la fréquence actuellement sélectionnée s'affiche sur l'afficheur de la face avant.

2 Appuyez sur PRESET pour sélectionner la station de radio de votre choix.



Note

« No Presets » apparaît sur l'afficheur de la face avant si aucune station de radio n'est enregistrée.

Enregistrement automatique des stations de radio (Auto Preset)

Permet d'enregistrer automatiquement les stations de radio FM émettant des signaux puissants.

Note

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 40 stations en tant que présélections.
- Pour enregistrer les stations de radio AM, reportez-vous à :
 - « Enregistrement manuel d'une station de radio » (p.43)
- (Modèles pour le Royaume-Uni, l'Europe et la Russie uniquement)
Seules les stations d'émission Radio Data System sont enregistrées automatiquement grâce à la fonction Auto Preset.

1 Appuyez sur FM pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.

« TUNER » est sélectionné comme source d'entrée, puis la fréquence actuellement sélectionnée s'affiche sur l'afficheur de la face avant.

2 Appuyez sur OPTION.

3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Preset » et appuyez sur ENTER.



Le numéro de présélection à partir duquel démarrer l'enregistrement s'affiche sur l'afficheur de la face avant.

Note

Pour indiquer le numéro de présélection à partir duquel démarrer l'enregistrement, appuyez sur les touches de curseur ou PRESET pour sélectionner un numéro de présélection.

4 Pour démarrer la procédure Auto Preset, appuyez sur ENTER.

Le message « SEARCH » apparaît pendant la procédure Auto Preset



Numéro de présélection à partir duquel démarrer l'enregistrement

La procédure Auto Preset démarre et « SEARCH » apparaît pendant Auto Preset.

Note

Pour annuler la procédure Auto Preset, appuyez sur RETURN.

Dès que le processus Auto Preset est terminé « FINISH » apparaît sur l'afficheur de la face avant et le menu « Option » se ferme automatiquement.



Enregistrement manuel d'une station de radio

Sélectionnez une station manuellement et enregistrez-la avec un numéro de présélection.

Note

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 40 stations en tant que présélections.

1 Appuyez sur FM ou AM pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.

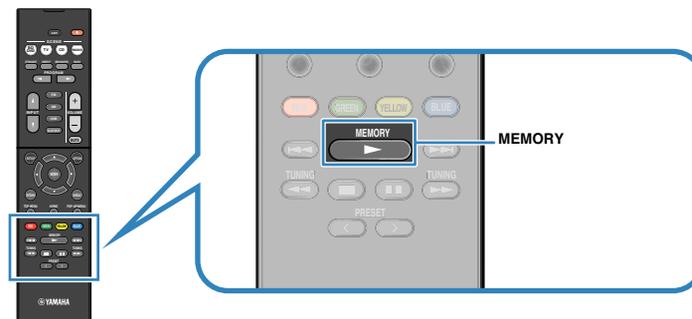
« TUNER » est sélectionné comme source d'entrée, puis la fréquence actuellement sélectionnée s'affiche sur l'afficheur de la face avant.

2 Appuyez sur TUNING pour régler une fréquence.

Maintenez la touche enfoncée pendant environ une seconde pour rechercher automatiquement les stations.

3 Maintenez la touche MEMORY enfoncée pendant quelques secondes.

Lors de votre premier enregistrement, la station radio sélectionnée est enregistrée sous le numéro de présélection « 01 ». Ensuite, chaque station radio sélectionnée est enregistrée sous le numéro de présélection vide (inutilisé) suivant, à la suite du numéro de présélection enregistré le plus récemment.



Numéro de présélection

Note

Pour sélectionner un numéro de présélection à utiliser pour l'enregistrement, appuyez une fois sur MEMORY après avoir syntonisé la station de radio souhaitée, appuyez sur PRESET pour sélectionner un numéro de présélection, puis appuyez de nouveau sur MEMORY.



« Empty » (inutilisé) ou fréquence actuellement enregistrée

Tous les enregistrements sont maintenant terminés.

Effacer toutes les stations préréglées

Effacez les stations radio enregistrées sur les numéros de présélection.

1 Appuyez sur FM ou AM pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.

« TUNER » est sélectionné comme source d'entrée, puis la fréquence actuellement sélectionnée s'affiche sur l'afficheur de la face avant.

2 Appuyez sur OPTION.

3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Preset » et appuyez sur ENTER.



4 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « CLEAR ».

5 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner une station préréglée à effacer et appuyez sur ENTER.



Station préréglée à effacer

Si la station préréglée est effacée, le message « Cleared » apparaît et le numéro de présélection utilisé suivant s'affiche.



6 Recommencez l'étape 5 jusqu'à ce que toutes les stations préréglées soient effacées.

7 Appuyez sur OPTION.

L'effacement des stations préréglées est maintenant terminé.

Affichage des informations Radio Data System

(Modèles pour le Royaume-Uni, l'Europe et la Russie uniquement)

Radio Data System est un système de radiocommunication de données utilisé par les stations FM dans de nombreux pays. L'unité peut recevoir différents types de données Radio Data System, notamment des données « Program Service », « Program Type », « Radio Text » et « Clock Time », lorsqu'elle est syntonisée sur une station d'émission Radio Data System.

1 Syntonisez la station d'émission Radio Data System souhaitée.

Note

Nous vous recommandons d'utiliser la fonction « Préréglage auto » pour syntoniser les stations d'émission Radio Data System. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

- « Enregistrement automatique des stations de radio (Auto Preset) » (p.42)

2 Appuyez sur INFO sur la face avant pour sélectionner parmi les différents éléments d'affichage.



Nom d'élément

Trois secondes après avoir sélectionné un élément d'affichage, les informations correspondantes apparaissent.



Information

Program Service	Nom du service de programme
Program Type	Type du programme en cours
Radio Text	Informations sur le programme en cours
Clock Time	Heure actuelle
DSP Program	Nom du mode sonore
Audio Decoder	Nom du décodeur
Frequency	Fréquence

Note

Les données « Program Service », « Program Type », « Radio Text » et « Clock Time » ne s'affichent pas si la station radio ne fournit pas le service Radio Data System.

Réception automatique d'informations sur la circulation routière

(Modèles pour le Royaume-Uni, l'Europe et la Russie uniquement)

Lorsque la source d'entrée sélectionnée est « TUNER », l'unité reçoit automatiquement les informations sur la circulation routière. Pour activer cette fonction, procédez comme indiqué pour régler la station d'informations sur la circulation routière.

1 Lorsque « TUNER » est sélectionné comme source d'entrée, appuyez sur **OPTION**.

2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Prog. Circul. Routière » et appuyez sur **ENTER**.

La recherche d'une station d'informations de circulation routière commencera dans 5 secondes. Appuyez de nouveau sur **ENTER** pour démarrer la recherche immédiatement.

Note

- Pour rechercher vers le haut/vers le bas à partir de la fréquence actuelle, appuyez sur les touches de curseur alors que « READY » s'affiche.
- Pour annuler la recherche, appuyez sur **RETURN**.

L'écran suivant apparaît au bout de 3 secondes environ, une fois la recherche terminée.



Station d'informations sur la circulation routière (fréquence)

Note

Le message « TP Not Found » apparaît au bout de 3 secondes environ lorsqu'aucune station d'informations sur la circulation routière n'est trouvée.

Raccordement d'un dispositif Bluetooth® (jumelage)

Lors de la première connexion de l'unité au dispositif Bluetooth, un jumelage est nécessaire. Le jumelage est une opération de mémorisation des dispositifs Bluetooth. Une fois le jumelage terminé, les reconnexions suivantes sont facilitées même en cas d'une déconnexion Bluetooth.

Note

- Pour utiliser la fonction Bluetooth, activez-la sur un dispositif Bluetooth.
- Pour utiliser la fonction Bluetooth, réglez « Bluetooth » dans le menu « Réglage » sur « Activé ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage de l'utilisation du Bluetooth® » (p.82)

1 Appuyez sur BLUETOOTH pour sélectionner « Bluetooth » comme source d'entrée.

2 Maintenez enfoncée la touche MEMORY sur la face avant ou la télécommande pendant quelques secondes.

« Searching... » s'affiche sur le panneau avant.

Note

- Vous pouvez également utiliser le menu « Option » pour jumeler un dispositif Bluetooth. Appuyez sur OPTION, puis utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Jumelage ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Jumelage avec un dispositif Bluetooth® » (p.62)
- Si un autre dispositif Bluetooth est déjà raccordé, débranchez la connexion Bluetooth avant de réaliser le jumelage.
- Pour annuler un jumelage, appuyez sur MEMORY.

3 Activez la fonction Bluetooth de votre dispositif.

4 Dans la liste des dispositifs Bluetooth de votre dispositif, sélectionnez « ***** Yamaha » (***** : nom du modèle de l'unité).

Une fois le jumelage réalisé et l'unité raccordée au dispositif Bluetooth, « Connected » s'affiche sur l'afficheur de la face avant. Lorsqu'une connexion Bluetooth est établie, les indicateurs Bluetooth s'allument.



Note

- Si vous êtes invité à saisir une clé de passe pendant le jumelage, saisissez les chiffres « 0000 ».
- Terminez le jumelage dans les 30 prochaines secondes.
- Si aucun dispositif Bluetooth n'est détecté, « Not found » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

Lecture du contenu d'un dispositif Bluetooth®

Sur l'unité, vous pouvez lire des fichiers de musique stockés sur un dispositif Bluetooth (tel que les smartphones).



L'unité



Dispositif Bluetooth
(tel que les smartphones)

Note

- Confirmez au préalable que le jumelage a été réalisé.
 - « Raccordement d'un dispositif Bluetooth® (jumelage) » (p.46)
- Pour utiliser la fonction Bluetooth, activez-la sur un dispositif Bluetooth.
- Pour utiliser la fonction Bluetooth, réglez « Bluetooth » dans le menu « Réglage » sur « Activé ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage de l'utilisation du Bluetooth® » (p.82)
- Pour plus d'informations sur les dispositifs Bluetooth pris en charge, reportez-vous à :
 - « Dispositifs Bluetooth® pris en charge » (p.101)

1 Sur le dispositif Bluetooth, sélectionnez l'unité (nom de l'unité).

Lorsqu'une connexion est établie, la source d'entrée de l'unité passe automatiquement sur « Bluetooth ».

Note

- Si vous ne voulez pas que la source d'entrée change automatiquement à l'établissement d'une connexion, réglez « Verrouillage Entrée » sur « Désactivé » dans le menu « Option ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Activation du changement automatique de source d'entrée lors d'une connexion Bluetooth® » (p.63)
- Vous pouvez utiliser l'unité pour rechercher et connecter le dispositif Bluetooth (uniquement le dernier dispositif connecté). Dans ce cas, suivez l'une des procédures ci-dessous.
 - Faites passer la source d'entrée sur « Bluetooth ».
 - Appuyez sur ENTER lorsque la source d'entrée est « Bluetooth ». Appuyez autrement sur OPTION, puis utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Connexion ».
- Si le dispositif ne peut pas se connecter, veuillez recommencer le jumelage.

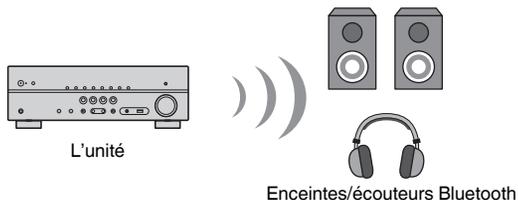
2 Utilisation du dispositif Bluetooth pour lire de la musique.

Note

- Vous ne pouvez pas utiliser l'unité pour sélectionner ou lire de la musique, ou pour afficher des informations telles que le nom des morceaux.
- Suivez l'une des procédures ci-dessous pour annuler une connexion Bluetooth.
 - Exécutez la procédure de déconnexion sur l'appareil Bluetooth.
 - Appuyez sur ENTER.
 - Appuyez sur OPTION, puis utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Déconnexion ».
 - Choisissez une autre source d'entrée de l'unité que « Bluetooth ».
 - Appuyez sur la touche SETUP, puis utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Bluetooth », puis « Déconnexion ».

Écoute du son au moyen d'enceintes ou écouteurs Bluetooth®

Vous pouvez écouter le son lu sur l'unité au moyen d'enceintes ou d'écouteurs Bluetooth.



Note

- Les sons seront également émis des enceintes connectées à l'unité.
- Vous ne pouvez pas lire les fichiers de musique stockés sur un dispositif Bluetooth (tel que les smartphones).

1 Utilisez les touches de sélection d'entrée de la télécommande pour sélectionner une source d'entrée.

Sélectionnez une source d'entrée autre que Bluetooth.

2 Appuyez sur SETUP.

3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Bluetooth » et appuyez sur ENTER.

4 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Transmetteur » puis réglez sur « Activé ».

5 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Recherche d'appareils » et appuyez sur ENTER pour rechercher les dispositifs Bluetooth.

La liste des dispositifs Bluetooth s'affiche.

6 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner les enceintes ou les écouteurs Bluetooth à connecter à l'unité et appuyez sur ENTER.

Une fois la connexion terminée, « terminé » apparaît et le son lu sur l'unité sera reproduit depuis les enceintes ou les écouteurs Bluetooth.

Note

Si le dispositif Bluetooth souhaité n'apparaît pas dans la liste, réglez-le sur le mode de jumelage, puis exécutez à nouveau l'opération « Recherche d'appareils ».

7 Appuyez sur ENTER.

Les réglages sont maintenant terminés.

Note

Pour arrêter la connexion Bluetooth, effectuez l'une des opérations suivantes.

- Exécutez la procédure de déconnexion sur les enceintes ou les écouteurs Bluetooth.
- Appuyez sur la touche SETUP, puis utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Bluetooth », puis « Transmetteur » et enfin « Désactivé ».

Lecture de musique stockée sur un dispositif de stockage USB

Lecture du contenu du dispositif de stockage USB

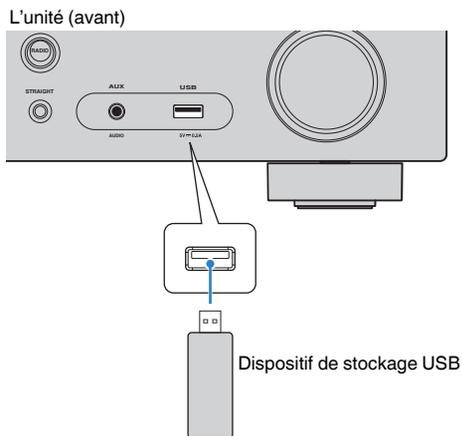
Sur l'unité, vous pouvez lire des fichiers de musique stockés sur un dispositif de stockage USB.

Note

Pour plus d'informations sur les dispositifs USB lisibles et les formats de fichier USB, reportez-vous à :

- « Dispositifs USB pris en charge » (p.101)
- « Formats de fichier pris en charge » (p.101)

1 Raccordez le dispositif de stockage USB à la prise USB.



Note

- Si le dispositif de stockage USB contient de nombreux fichiers, leur chargement peut prendre un certain temps. Dans ce cas, le message « Loading... » apparaît sur l'afficheur de la face avant.
- Arrêtez la lecture depuis le dispositif de stockage USB avant de le débrancher de la prise USB.
- Raccordez un dispositif de stockage USB directement à la prise USB de l'unité. N'utilisez pas de câbles de rallonge.
- L'unité ne peut pas charger les dispositifs USB pendant qu'elle se trouve en mode veille.

2 Appuyez sur USB pour sélectionner « USB » comme source d'entrée.

L'écran de navigation s'affiche sur le téléviseur.

Note

Si la lecture est en cours sur le dispositif de stockage USB, l'écran de lecture s'affiche.

3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER.

Si un morceau est sélectionné, la lecture commence et l'écran de lecture s'affiche.

Note

Pour alterner entre le mode de navigation/lecture/désactivé, appuyez sur DISPLAY.

Note

Vous pouvez configurer les réglages de lecture répétée du contenu. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

- « Configuration du réglage de la lecture répétée » (p.61)

Fonction SCÈNE

Sélection de la source d'entrée et de vos réglages favoris d'un seul geste (SCÈNE)

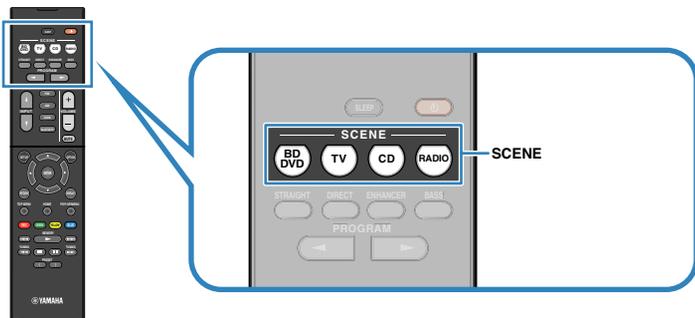
La fonction SCÈNE vous permet de sélectionner les réglages suivants d'un seul geste.

- Source d'entrée
- Programme sonore
- Compressed Music Enhancer Activé/Désactivé
- Lecture de lien SCÈNE

Vous pouvez enregistrer quatre fonctions SCÈNE qui seront attribuées à quatre touches respectives SCÈNE sur la télécommande.

Sélection d'une scène enregistrée

Appuyez sur SCÈNE, et la source d'entrée et les réglages enregistrés pour la scène correspondante sont sélectionnés. L'unité s'allume automatiquement lorsqu'elle se trouve en mode veille.



Par défaut, les réglages suivants sont enregistrés pour chaque scène.

SCÈNE	BD/DVD	TV	CD	RADIO
Entrée	HDMI1	AUDIO1	AUDIO2	TUNER
Programme sonore	MOVIE (Sci-Fi)	STRAIGHT	STRAIGHT	STEREO (5ch Stereo)
Compressed Music Enhancer	Désactivé	Activé	Désactivé	Activé
Lecture de lien SCÈNE	Activé	Activé	Désactivé	Désactivé

Note

- Pour plus d'informations sur le programme sonore et le mode Compressed Music Enhancer, reportez-vous à :
 - « Profiter des effets de champ sonore optimisés selon le contenu » (p.31)
 - « Lecture de fichiers audio compressés numériquement avec un son optimisé (Compressed Music Enhancer) » (p.35)
- La fonction de lecture de lien SCÈNE vous permet de mettre sous tension le téléviseur ou de démarrer la lecture d'appareils externes raccordés à l'unité automatiquement via HDMI, conjointement avec la sélection de scène. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage de l'utilisation de la lecture de lien SCÈNE » (p.74)

■ Enregistrer une scène

Vous pouvez changer le réglage par défaut et enregistrer la fonction qui est attribuée à chaque touche SCENE.

Note

Nous recommandons d'enregistrer la scène en lisant le contenu que vous souhaitez enregistrer.

1 Effectuez les opérations suivantes pour préparer les réglages à attribuer à une scène.

- Sélectionnez une source d'entrée
- Sélectionnez un programme sonore ou un décodage direct
- Activez/désactivez le mode Compressed Music Enhancer
- Activer/désactiver la fonction de lecture de lien SCÈNE

2 Maintenez la touche SCENE enfoncée jusqu'à ce que « SET Complete » apparaisse sur l'afficheur de la face avant.



Tous les enregistrements sont maintenant terminés.

Note

Pour plus d'informations sur les réglages, reportez-vous à :

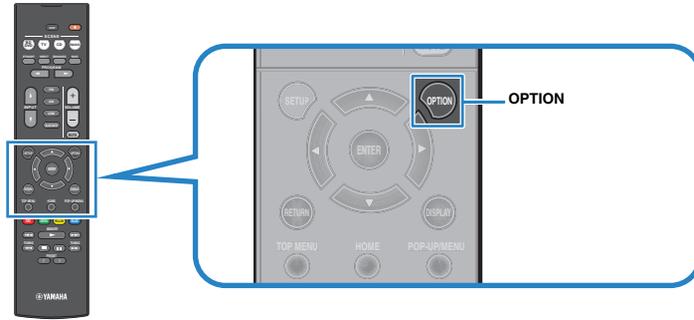
- « Profiter des effets de champ sonore optimisés selon le contenu » (p.31)
- « Lecture de fichiers audio compressés numériquement avec un son optimisé (Compressed Music Enhancer) » (p.35)
- « Réglage de l'utilisation de la lecture de lien SCENE » (p.74)

Configuration de réglages de lecture distincts pour différentes sources de lecture (menu d'option)

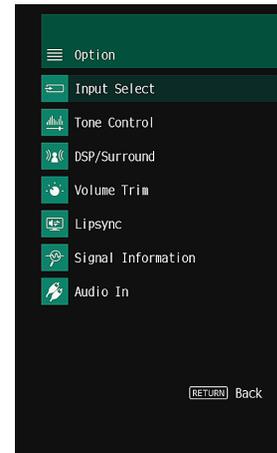
Opération de base du menu d'option

Effectuez la procédure de base suivante pour utiliser le menu « Option ». Avec le menu « Option », vous pouvez configurer différents réglages de lecture selon la source d'entrée actuellement lue.

1 Appuyez sur OPTION.



Afficheur de la face avant



Écran du téléviseur

- 2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER.
- 3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un réglage.
- 4 Appuyez sur OPTION.

Les réglages sont maintenant terminés.

Note

Pour plus d'informations sur les réglages par défaut, reportez-vous à :

- « Réglages par défaut du menu d'option » (p.110)

Éléments de menu Option

Utilisez le tableau suivant pour configurer les réglages de lecture de l'unité.

Note

- Les éléments disponibles varient en fonction de la source d'entrée sélectionnée.
- Le texte entre parenthèses correspond aux témoins de l'afficheur de la face avant.

Élément	Fonction	Page	
Sélection Entrée (Input Select)	Permet de changer la source d'entrée.	p.53	
Graves/Aigus (Tone Control)	Permet de régler le niveau de la plage de fréquences élevées et de la plage de fréquences basses individuellement.	p.53	
DSP/Surround (DSP/Surround)	Programme (PRG)	Permet de sélectionner les programmes sonores et la lecture en stéréo.	p.54
	Sur.Decode (SrDec)	Permet de sélectionner le décodeur surround utilisé lorsque le programme Sur.Decode est sélectionné.	p.55
	Niveau DSP (DSP Level)	Permet de régler le niveau d'effet de champ sonore.	p.56
	Adaptive DRC (A.DRC)	Permet de déterminer si la dynamique (du maximum au minimum) est réglée automatiquement selon le volume.	p.56
Réglage volume (Volume Trim)	Enhancer (Enhancer)	Permet d'activer/désactiver le mode Compressed Music Enhancer.	p.56
	Réglage entrée (In.Trim)	Permet de rectifier les différences de niveau du volume entre les sources d'entrée.	p.56
	Réglage subwoofer (SW.Trim)	Affine le réglage du volume du caisson de graves.	p.56
Synchro (Lipsync)	Permet d'activer/désactiver le réglage « Synchro » du menu « Réglage ».	p.57	
Info. signal (Signal Info.)	Permet d'afficher les informations relatives aux signaux vidéo/audio.	p.57	
Entrée audio (Audio In)	Permet de combiner la vidéo de la source d'entrée sélectionnée avec le son d'une source d'entrée différente.	p.57	
Sortie vidéo (Video Out)	Sélectionne une source vidéo à émettre avec la source audio sélectionnée.	p.59	
Mode FM (FM Mode)	Permet de basculer entre les modes « Stéréo » et « Monaural » pour la réception radio FM.	p.59	
Préréglage (Preset)	Préréglage auto (AUTO)	Permet d'enregistrer automatiquement les stations FM émettant des signaux puissants en tant que présélections.	p.59
	Annuler préréglage (CLEAR)	Permet d'effacer les stations radio enregistrées sur les numéros de présélection.	p.60

Élément	Fonction	Page
Prog. Circul. Routière (TrafficProgram)	(Modèles pour le Royaume-Uni, l'Europe et la Russie uniquement) Permet de rechercher automatiquement une station d'informations sur la circulation routière.	p.60
Répéter (Repeat)	Permet de configurer les réglages de la lecture répétée.	p.61
Jumelage (Pairing)	Permet d'exécuter le jumelage entre l'unité et votre dispositif Bluetooth.	p.62
Connexion/Déconnexion (Connect/Disconnect)	Permet de connecter/déconnecter le dispositif Bluetooth.	p.63
Verrouillage Entrée (Interlock)	Permet de choisir de basculer automatiquement la source d'entrée sur « Bluetooth » lorsqu'une connexion Bluetooth est établie.	p.63

Changement de la source d'entrée

Permet de changer la source d'entrée. Appuyez sur ENTER pour basculer sur la source d'entrée sélectionnée.

Menu d'option

« Sélection Entrée »

Réglage de la tonalité de la sortie audio

Permet de régler le niveau de la plage de fréquences élevées (Treble) et de la plage de fréquences basses (Bass) individuellement.

Menu d'option

« Graves/Aigus »

Choix

Aigu, Grave

Plage de réglage

-6,0 dB à +6,0 dB (incréments de 0,5 dB)

Note

- Lorsque « Aigu » et « Grave » sont tous deux à 0,0 dB, « Bypass » apparaît.
- Vous pouvez également régler la tonalité avec les commandes de face avant. Appuyez sur TONE CONTROL pour sélectionner « Aigu » ou « Grave », puis appuyez sur PROGRAM pour effectuer un ajustement.
- Si vous réglez ce paramètre sur une valeur extrême, les sons risquent de ne pas bien correspondre à ceux des autres voies.

Configuration de DSP/Surround

Sélection de programmes sonores

Permet de sélectionner les programmes sonores et la lecture en stéréo.

Note

Vous pouvez sélectionner un programme sonore en appuyant sur PROGRAM.

Menu d'option

« DSP/Surround » > « Programme »

MUSIC

Hall in Munich	Ce programme simule une salle de concert de Munich de 2 500 places environ, aux parois intérieures revêtues de boiseries. Réverbérations fines et magnifiques, bien réparties, créant une atmosphère reposante. Le siège virtuel de l'auditeur est au centre gauche de la salle.
Hall in Vienna	Ce programme simule une salle de concert de taille moyenne, de 1 700 places, de forme rectangulaire comme c'est l'usage à Vienne. Les piliers et les stucs ornementaux créent des réverbérations extrêmement complexes venant de toute part, produisant des sons amples et riches.
Chamber	Ce programme recrée un espace relativement vaste avec un plafond haut, comme dans la salle d'audience d'un palais. Les réverbérations agréables sont adaptées à la musique de cour ou à la musique de chambre.
Cellar Club	Ce programme simule une salle de concert intime au plafond bas et à l'atmosphère accueillante. Le champ sonore vivant et réaliste restitue des sons puissants qui donnent l'impression de se trouver au premier rang, devant une petite scène.
The Roxy Theatre	Ce programme crée l'ambiance d'une salle de concert rock de 460 places à Los Angeles. Le siège virtuel de l'auditeur est au centre gauche de la salle.
The Bottom Line	Ce programme reproduit le champ sonore devant la scène du The Bottom Line, le légendaire club de jazz de New York. Environ 300 personnes peuvent prendre place à droite et à gauche dans un environnement sonore vibrant et réaliste.

MOVIE

Sports	Ce programme permet de profiter de l'ambiance excitante des émissions sportives et de divertissement. Lors d'émissions sportives, les voix des commentateurs sont nettement au centre, tandis que l'ambiance du stade est reproduite de manière réaliste via la restitution périphérique des réactions des supporters dans un espace adapté.
Action Game	Ce programme convient aux jeux d'actions, par exemple les courses de voiture et les jeux de combat. La réalité de, et l'accent sur, divers effets permettent au joueur d'avoir l'impression d'être au centre de l'action, permettant une plus grande concentration. Utilisez ce programme avec le mode Compressed Music Enhancer pour un champ sonore plus dynamique et plus puissant.

Roleplaying Game	Ce programme convient aux jeux de rôle et d'aventure. Ce programme ajoute de la profondeur au champ sonore pour une reproduction naturelle et réaliste de la musique de fond, des effets spéciaux et des dialogues de nombreux types de scènes. Utilisez ce programme avec le mode Compressed Music Enhancer pour un champ sonore plus spatial et plus clair.
Music Video	Ce programme vous permet de profiter de vos vidéos de concerts pop, rock, de jazz, comme si vous y étiez. Plongez dans l'ambiance électrisante des concerts grâce à la restitution de la richesse des voix des chanteurs et des solos, avec un champ sonore accentuant le rythme des percussions et un champ sonore ambiant qui restitue l'espace d'une grande salle de concert.
Standard	Ce programme crée un champ sonore accentuant l'impression surround sans perturber le positionnement acoustique original du son multivoie. Il est conçu à partir du concept de cinéma idéal où le public est enveloppé de belles réverbérations venant de la gauche, de la droite et de l'arrière.
Spectacle	Ce programme restitue l'ambiance spectaculaire des superproductions cinématographiques. Il restitue un espace sonore étendu correspondant à celui des films en cinémascope ou grand écran et présente une vaste dynamique, offrant tout, des sons les plus subtils jusqu'aux sons les plus puissants.
Sci-Fi	Ce programme restitue le son très élaboré des tout derniers films de Sci-Fi et des films contenant des effets spéciaux. Il reproduit des dialogues se distinguant nettement des effets sonores et de la musique de fond pour toutes sortes d'ambiances cinématographiques virtuelles.
Adventure	Ce programme est idéal pour reproduire avec précision le son des films d'action et d'aventure. Ce champ sonore restreint les réverbérations et met l'accent sur la reproduction d'une sensation de largeur des deux côtés, d'un espace étendu de la gauche vers la droite. La profondeur restreinte crée un espace clair et puissant, tout en maintenant l'articulation des sons et la séparation des voies.
Drama	Ce programme se caractérise par des réverbérations stables, adaptées à un grand nombre de films, comme les fictions, les comédies ou les comédies musicales. Les réverbérations sont légères, mais suffisamment stéréophoniques. Les effets sonores et la musique de fond sont restitués avec un léger écho qui n'empêche pas sur l'articulation des dialogues. Vous ne vous en lasserez pas.
Mono Movie	Ce programme restitue les sources vidéo monophoniques, par exemple les films classiques, dans une ambiance vieux cinéma. Il crée un espace agréable avec de la profondeur, en ajoutant l'expansion et le niveau de réverbération appropriés par rapport au son original.
STEREO	
2ch Stereo	Utilisez ce programme pour que les sources multivoies soient réduites à 2 voies. Les signaux multivoies appliqués à l'entrée sont réduits à des signaux à 2 voies et restitués par les enceintes avant (ce programme n'utilise pas CINEMA DSP).
5ch Stereo	Utilisez cette correction pour que le son sorte sur toutes les enceintes. Lors de la lecture de sources multivoies, l'unité mélange la source sur 2 voies, puis elle restitue le son par toutes les enceintes. Ce programme crée un champ sonore très large qui convient bien à la musique de fond lors de soirées entre amis.

UNPROCESSED

Sur.Decode	Le décodeur surround permet la lecture multivoie à partir de sources à 2 voies sans effets de champ sonore.
Straight	Lorsque le mode de décodage direct est activé, l'unité produit un son stéréo depuis les enceintes avant pour les sources à 2 voies, telles que les CD et des sons multivoies non traités pour les sources multivoies.

Note

Pour plus d'informations sur « Sur.Decode », reportez-vous à :

- « Sélection du décodeur surround utilisé dans le programme » (p.55)

■ Sélection du décodeur surround utilisé dans le programme

Sélectionnez le décodeur surround utilisé lorsque « Sur.Decode » est sélectionné dans « Programme » du menu « Option » ou sélectionné en appuyant sur la touche PROGRAM.

Note

Pour plus d'informations sur « Programme » du menu « Option », reportez-vous à :

- « Sélection de programmes sonores » (p.54)

Menu d'option

« DSP/Surround » > « Sur.Decode »

Réglages

DPL Movie	Utilise le décodeur Dolby Pro Logic II idéal pour les films.
DPL Music	Utilise le décodeur Dolby Pro Logic II idéal pour la musique.
DPL Game	Utilise le décodeur Dolby Pro Logic II idéal pour les jeux.
Neo:6 Cinema	Utilise le décodeur DTS Neo : 6 idéal pour les films.
Neo:6 Music	Utilise le décodeur DTS Neo : 6 adapté à la musique.

Note

- Pour plus d'informations sur chaque décodeur, reportez-vous à :
 - « Glossaire du format de décodage audio » (p.99)
- Vous pouvez régler les paramètres du décodeur surround dans « Paramètre DSP » du menu « Réglage ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage de l'effet d'élargissement du champ sonore avant » (p.75)
 - « Réglage de l'effet d'élargissement du champ sonore central » (p.75)
 - « Réglage de la différence de niveau entre les champs sonores surround et avant » (p.75)
 - « Réglage de l'emplacement central (effet d'élargissement) du champ sonore avant » (p.75)

■ Réglage du niveau d'effet du champ sonore

Permet de régler le niveau d'effet de champ sonore.

Menu d'option

« DSP/Surround » > « Niveau DSP »

Plage de réglage

-6 dB à +3 dB (incréments de 1 dB)

■ Réglage automatique de la plage dynamique

Permet de déterminer si la dynamique (du maximum au minimum) est réglée automatiquement en même temps que le niveau du volume. Avec « Activé » réglé, la dynamique se rétrécit lorsque le volume est faible et s'élargit lorsque le volume augmente. Elle améliore la qualité d'écoute à bas volume la nuit.

Menu d'option

« DSP/Surround » > « Adaptive DRC »

Réglages

Désactivé	La dynamique n'est pas réglée automatiquement.
Activé	La dynamique s'ajuste automatiquement.

■ Réglage du mode Compressed Music Enhancer

Permet d'activer/désactiver le mode Compressed Music Enhancer.

Menu d'option

« DSP/Surround » > « Enhancer »

Réglages

Désactivé	Permet de désactiver le mode Compressed Music Enhancer.
Activé	Permet d'activer le mode Compressed Music Enhancer.

Note

- Ce réglage s'applique séparément à chaque source d'entrée.
- Vous pouvez également utiliser la touche ENHANCER de la télécommande pour activer ou désactiver le mode Compressed Music Enhancer.
- Pour plus d'informations sur le mode Compressed Music Enhancer, reportez-vous à :
 - « Lecture de fichiers audio compressés numériquement avec un son optimisé (Compressed Music Enhancer) » (p.35)

■ Correction des différences de niveau du volume pendant la lecture

■ Correction des différences de niveau du volume entre les sources d'entrée

Permet de rectifier les différences de niveau du volume entre les sources d'entrée. Si vous êtes gêné par des différences de volume lors du changement des sources d'entrée, utilisez cette fonction pour les corriger.

Menu d'option

« Réglage volume » > « Réglage entrée »

Plage de réglage

-6,0 dB à +6,0 dB (incréments de 0,5 dB)

Note

Ce réglage s'applique séparément à chaque source d'entrée.

■ Réglage du volume du caisson de graves

Affine le réglage du volume du caisson de graves.

Menu d'option

« Réglage volume » > « Réglage subwoofer »

Plage de réglage

-6,0 dB à +6,0 dB (incréments de 0,5 dB)

Activation du réglage de la Synchronisation Lèvres

Permet d'activer/désactiver le réglage configuré dans « Synchro » du menu « Réglage ».

Note

Pour plus d'informations sur « Synchro » du menu « Réglage », reportez-vous à :

- « Réglage de la méthode d'ajustement de la fonction Synchronisation Lèvres » (p.76)

Menu d'option

« Synchro »

Réglages

Désactivé	Désactive le réglage de « Synchro ».
Activé	Active le réglage de « Synchro ».

Note

Ce réglage s'applique séparément à chaque source d'entrée.

Vérification des informations relatives aux signaux vidéo/audio

Permet d'afficher les informations relatives aux signaux vidéo/audio.

Menu d'option

« Info. signal »

Format	Format audio du signal d'entrée
CANAL	Nombre de voies de source dans le signal d'entrée (avant/surround/LFE) Par exemple, la mention « 3/2/0.1 » indique 3 voies avant, 2 voies d'ambiance et une voie LFE.
Échant.	Nombre d'échantillons par seconde du signal numérique d'entrée
Entrée vidéo	Type et résolution du signal numérique d'entrée
Sortie vidéo	Type et résolution du signal numérique de sortie

Note

Pour afficher les informations sur l'afficheur de la face avant, appuyez sur les touches de curseur .

Combinaison du son d'une autre source d'entrée avec la vidéo de la source d'entrée actuelle

Sélectionnez le son d'une source d'entrée différente à lire avec la vidéo de la source d'entrée actuellement sélectionnée. Par exemple, utilisez cette fonction dans les cas suivants :

- Raccordement d'un appareil de lecture qui prend en charge la sortie vidéo HDMI, mais pas la sortie audio HDMI

Menu d'option

« Entrée audio »

Sources d'entrée

HDMI 1-4, AV 1-3

Réglages

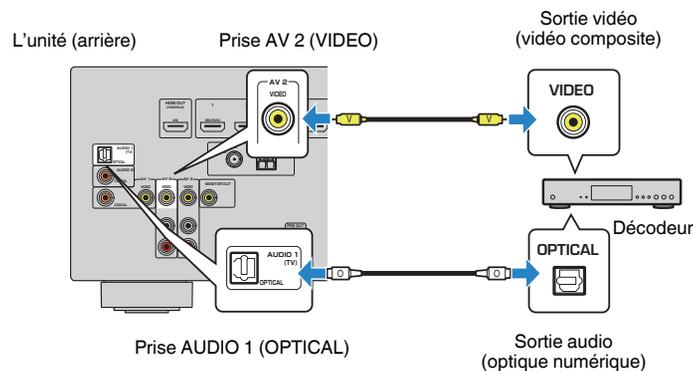
AV 1-3, AUDIO 1-2

Prises d'entrée audio/vidéo disponibles sur l'unité

Prises de sortie sur l'appareil vidéo		Prises d'entrée de l'unité	
Vidéo	Audio	Vidéo	Audio
HDMI	Optique numérique	HDMI 1-4	AUDIO 1 (OPTICAL)
	Coaxiale numérique	HDMI 1-4	AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
	Stéréo analogique	HDMI 1-4	AV 2-3 (AUDIO)
Vidéo composite	Optique numérique	AV 1-3 (VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL)

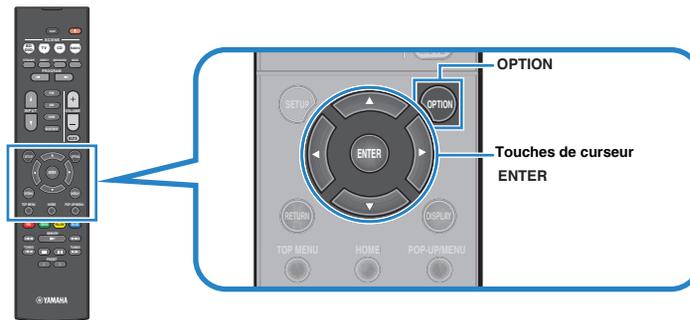
Réglages nécessaires

Si, par exemple, vous avez raccordé un appareil vidéo aux prises AV 2 (VIDEO) et AUDIO 1 (OPTICAL) de l'unité, permutez les prises comme suit.



1 Appuyez sur **INPUT** pour sélectionner « AV 2 » (prise d'entrée vidéo à utiliser) comme source d'entrée.

2 Appuyez sur **OPTION**.



3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Audio In » et appuyez sur **ENTER**.



4 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « AUDIO 1 » (prise d'entrée audio à utiliser).



5 Appuyez sur **OPTION**.

Tous les réglages nécessaires sont maintenant terminés.

Sélection d'une source vidéo à émettre avec la source audio sélectionnée

Sélectionnez une source vidéo à émettre avec la source audio sélectionnée. Par exemple, vous pouvez regarder une vidéo d'une source différente tout en écoutant la radio.

Menu d'option

« Sortie vidéo »

Sources d'entrée

AUX, AUDIO 1-2, TUNER, Bluetooth, USB

Réglages

Désactivé	Ne restitue pas la vidéo.
HDMI 1-4, AV 1-3	Restitue l'entrée vidéo via les prises d'entrée vidéo correspondantes.

Basculement entre les modes stéréo et mono pour la réception radio FM

Basculez entre les modes stéréo et mono pour la réception radio FM. Lorsque la réception du signal de la station de radio FM est instable, le passage en mono peut l'améliorer.

Menu d'option

« Mode FM »

Réglages

Stéréo	Active la stéréo pour la réception radio FM.
Monaural	Active le mono pour la réception radio FM.

Réglage des présélections pour les stations de radio

■ Enregistrement automatique des stations de radio

Permet d'enregistrer automatiquement les stations de radio FM émettant des signaux puissants.

Note

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 40 stations en tant que présélections.
- Pour enregistrer les stations de radio AM, reportez-vous à :
 - « Enregistrement manuel d'une station de radio » (p.43)
- (Modèles pour le Royaume-Uni, l'Europe et la Russie uniquement)
Seules les stations d'émission Radio Data System sont enregistrées automatiquement grâce à la fonction Auto Preset.

Menu d'option

« Préréglage » > « Préréglage auto »

1 Appuyez sur FM pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.

« TUNER » est sélectionné comme source d'entrée, puis la fréquence actuellement sélectionnée s'affiche sur l'afficheur de la face avant.

2 Appuyez sur OPTION.

3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Preset » et appuyez sur ENTER.



Le numéro de présélection à partir duquel démarrer l'enregistrement s'affiche sur l'afficheur de la face avant.

Note

Pour indiquer le numéro de présélection à partir duquel démarrer l'enregistrement, appuyez sur les touches de curseur ou PRESET pour sélectionner un numéro de présélection.

4 Pour démarrer la procédure Auto Preset, appuyez sur ENTER.

Le message « SEARCH » apparaît pendant la procédure Auto Preset



Numéro de présélection à partir duquel démarrer l'enregistrement

La procédure Auto Preset démarre et « SEARCH » apparaît pendant Auto Preset.

Note

Pour annuler la procédure Auto Preset, appuyez sur RETURN.

Dès que le processus Auto Preset est terminé « FINISH » apparaît sur l'afficheur de la face avant et le menu « Option » se ferme automatiquement.



■ Effacer toutes les stations préregistrées

Effacez les stations radio enregistrées sur les numéros de présélection.

Menu d'option

« Préréglage » > « Annuler préréglage »

1 Appuyez sur FM ou AM pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.

« TUNER » est sélectionné comme source d'entrée, puis la fréquence actuellement sélectionnée s'affiche sur l'afficheur de la face avant.

2 Appuyez sur OPTION.

3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Preset » et appuyez sur ENTER.



4 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « CLEAR ».

5 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner une station préregistrée à effacer et appuyez sur ENTER.



Station préregistrée à effacer

Si la station préregistrée est effacée, le message « Cleared » apparaît et le numéro de présélection utilisé suivant s'affiche.



6 Recommencez l'étape 5 jusqu'à ce que toutes les stations préregistrées soient effacées.

7 Appuyez sur OPTION.

L'effacement des stations préregistrées est maintenant terminé.

Réception automatique d'informations sur la circulation routière

(Modèles pour le Royaume-Uni, l'Europe et la Russie uniquement)

Lorsque la source d'entrée sélectionnée est « TUNER », l'unité recherche automatiquement une station d'informations sur la circulation routière.

Menu d'option

« Prog. Circul. Routière »

1 Lorsque « TUNER » est sélectionné comme source d'entrée, appuyez sur OPTION.

2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Prog. Circul. Routière » et appuyez sur ENTER.

La recherche d'une station d'informations de circulation routière commencera dans 5 secondes. Appuyez de nouveau sur ENTER pour démarrer la recherche immédiatement.

Note

- Pour rechercher vers le haut/vers le bas à partir de la fréquence actuelle, appuyez sur les touches de curseur alors que « READY » s'affiche.
- Pour annuler la recherche, appuyez sur RETURN.

L'écran suivant apparaît au bout de 3 secondes environ, une fois la recherche terminée.



Station d'informations sur la circulation routière (fréquence)

Note

Le message « TP Not Found » apparaît au bout de 3 secondes environ lorsqu'aucune station d'informations sur la circulation routière n'est trouvée.

Configuration du réglage de la lecture répétée

Configurez le réglage pour la lecture répétée.

Menu d'option

« Répéter »

Réglages

Désactivé	Permet de désactiver la fonction de lecture répétée.
Un	Permet de lire le morceau en cours à plusieurs reprises.
Tous	Permet de lire tous les morceaux de l'album (dossier) en cours à plusieurs reprises.
Aléatoire	Permet de lire des morceaux dans un ordre aléatoire.

Jumelage avec un dispositif Bluetooth®

Lors de la première connexion de l'unité au dispositif Bluetooth, un jumelage est nécessaire. Le jumelage est une opération de mémorisation des dispositifs Bluetooth. Une fois le jumelage terminé, les reconnexions suivantes sont facilitées même en cas d'une déconnexion Bluetooth.

Note

- Pour utiliser la fonction Bluetooth, activez-la sur un dispositif Bluetooth.
- Pour utiliser la fonction Bluetooth, réglez « Bluetooth » dans le menu « Réglage » sur « Activé ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage de l'utilisation du Bluetooth® » (p.82)

Menu d'option

« Jumelage »

1 Appuyez sur BLUETOOTH pour sélectionner « Bluetooth » comme source d'entrée.

2 Appuyez sur OPTION.

3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Jumelage » et appuyez sur ENTER.

« Searching... » s'affiche sur le panneau avant.

Note

- Si un autre dispositif Bluetooth est déjà raccordé, débranchez la connexion Bluetooth avant de réaliser le jumelage.
- Pour annuler un jumelage, appuyez sur MEMORY.

4 Activez la fonction Bluetooth de votre dispositif.

5 Dans la liste des dispositifs Bluetooth de votre dispositif, sélectionnez « *** Yamaha » (***** : nom du modèle de l'unité).**

Une fois le jumelage réalisé et l'unité raccordée au dispositif Bluetooth, « Connected » s'affiche sur l'afficheur de la face avant. Lorsqu'une connexion Bluetooth est établie, les indicateurs Bluetooth s'allument.



Note

- Si vous êtes invité à saisir une clé de passe pendant le jumelage, saisissez les chiffres « 0000 ».
- Terminez le jumelage dans les 30 prochaines secondes.
- Si aucun dispositif Bluetooth n'est détecté, « Not found » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

Connexion d'un dispositif Bluetooth® précédemment connecté

Connecte un dispositif Bluetooth précédemment connecté (comme un smartphone) pour lire sur l'unité les fichiers de musique stockés sur le dispositif.

Menu d'option

« Connexion »

- 1 Appuyez sur BLUETOOTH pour sélectionner « Bluetooth » comme source d'entrée.**
- 2 Appuyez sur OPTION.**
- 3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Connexion » et appuyez sur ENTER.**

« Searching... » s'affiche sur le panneau avant. Une fois le jumelage réalisé et l'unité connectée au dispositif Bluetooth précédemment connecté, « Connected » apparaît sur l'afficheur de la face avant. Lorsqu'une connexion Bluetooth est établie, les indicateurs Bluetooth s'allument.

Mettre fin à la connexion avec un dispositif Bluetooth®

Met fin à la connexion Bluetooth entre l'unité et un dispositif Bluetooth (comme un smartphone) lors de la lecture sur l'unité de fichiers de musique stockés sur le dispositif Bluetooth.

Menu d'option

« Déconnexion »

- 1 Appuyez sur la touche OPTION pendant la connexion Bluetooth.**
- 2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Déconnexion » et appuyez sur ENTER.**

La déconnexion est maintenant terminée.

Activation du changement automatique de source d'entrée lors d'une connexion Bluetooth®

Permet de choisir de basculer automatiquement la source d'entrée sur « Bluetooth » lorsqu'une connexion Bluetooth est établie.

Menu d'option

« Verrouillage Entrée »

Réglages

Désactivé	La source d'entrée ne change pas automatiquement même si une connexion Bluetooth est établie.
Activé	Bascule automatiquement la source d'entrée sur « Bluetooth » lorsqu'une connexion Bluetooth est établie.

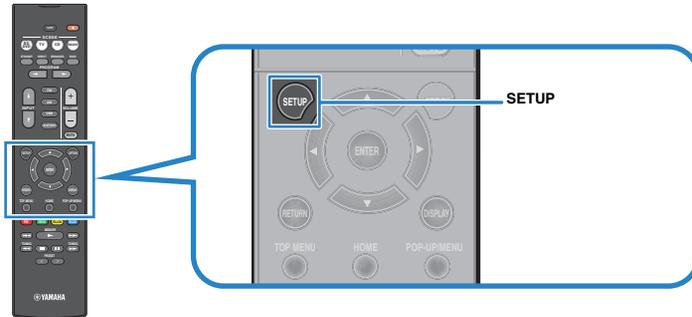
CONFIGURATIONS

Configuration des diverses fonctions (menu de configuration)

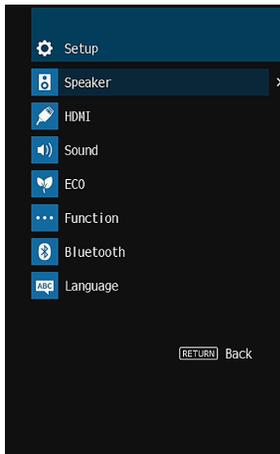
Opération de base du menu de configuration

Effectuez la procédure de base suivante pour utiliser le menu « Réglage ». Vous pouvez configurer les diverses fonctions de l'unité avec le menu « Réglage ».

1 Appuyez sur SETUP.



2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un menu et appuyez sur ENTER.



3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER.

4 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un réglage et appuyez sur ENTER.

5 Appuyez sur SETUP.

Les réglages sont maintenant terminés.

Note

Pour plus d'informations sur les réglages par défaut, reportez-vous à :

- « Réglages par défaut du menu de configuration » (p.110)

Éléments de menu Réglage

Utilisez le tableau suivant pour configurer différentes fonctions de l'unité.

Menu	Élément	Fonction	Page	
Enceinte	Configuration	Affect. amp puiss.	Sélectionne un système d'enceintes.	p.67
		Subwoofer	Permet d'indiquer si un caisson de graves est raccordé ou non.	p.67
		Avant	Permet de sélectionner la taille des enceintes avant.	p.67
		Centre	Permet de choisir si une enceinte centrale est raccordée ou non ainsi que sa taille.	p.68
		Surround	Permet d'indiquer si des enceintes d'ambiance sont raccordées ou non ainsi que leur taille.	p.68
		Coupure	Permet de régler la limite inférieure de la composante basse fréquence qui peut être restituée à partir d'enceintes dont la taille est réglée sur « Petite ».	p.69
		Phase SWFR	Permet de régler la phase du caisson de graves.	p.69
		Extra graves	Permet d'activer/désactiver le mode Extra graves.	p.69
		Virtual CINEMA FRONT	Permet d'activer/désactiver la configuration d'enceintes à 5 voies avant (Virtual CINEMA FRONT).	p.70
	Distance	Permet de régler la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.	p.70	
	Niveau	Permet de régler le volume de chaque enceinte.	p.70	
	Égaliseur	Permet de régler la tonalité à l'aide d'un égaliseur.	p.71	
	Signal test	Permet d'activer/désactiver la sortie du signal test.	p.71	
	HDMI	Contrôle HDMI	Permet d'activer/désactiver le contrôle HDMI.	p.72
Sortie Audio		Permet d'activer/désactiver la sortie audio d'un téléviseur.	p.72	
Attente Inchangé		Indique si la vidéo/l'audio (reçue via des prises HDMI) est restituée sur le téléviseur lorsque l'unité est en mode veille.	p.72	
Upscaling 4K		Permet d'activer/désactiver la fonction Upscaling (conversion ascendante).	p.72	
Version HDCP		Sélectionne la version de HDCP utilisée sur les prises d'entrée HDMI.	p.73	
Entrée audio TV		Permet de sélectionner une prise d'entrée audio de l'unité à utiliser pour l'entrée audio TV.	p.73	
Synch. en veille		Permet d'utiliser ou non le contrôle HDMI pour lier le comportement de veille du téléviseur et de l'unité.	p.73	
ARC		Permet d'activer/désactiver le mode ARC.	p.73	
SCÈNE		Active/désactive la fonction de lecture de lien SCÈNE.	p.74	

Menu	Élément	Fonction	Page	
Son	Paramètre DSP	Panorama	Permet d'activer/désactiver l'effet d'élargissement du champ sonore avant.	p.75
		Ampleur centrale	Permet d'ajuster l'effet d'élargissement du champ sonore central.	p.75
		Dimension	Permet d'ajuster la différence de niveau entre les champs sonores d'ambiance et avant.	p.75
		Image centrale	Permet d'ajuster l'emplacement central (effet d'élargissement) du champ sonore avant.	p.75
		Monaural Mix	Permet d'activer/désactiver la sortie du son mono.	p.76
	Synchro	Sélection	Permet de sélectionner la méthode de réglage du délai entre la sortie vidéo et audio.	p.76
		Réglage	Permet d'ajuster manuellement le délai entre la sortie vidéo et la sortie audio.	p.76
	Dialogue	Niveau dialogues	Permet de régler le volume sonore des dialogues.	p.76
		Échelle	Permet de permuter l'échelle de l'affichage du volume.	p.77
	Volume	Dynamique	Permet de sélectionner la méthode de réglage de la dynamique pour la lecture de trains binaires audio (signaux Dolby Digital et DTS).	p.77
Volume maximum		Permet de régler la valeur limite du volume.	p.77	
Volume initial		Permet de régler le volume initial pour quand ce récepteur est mis sous tension.	p.77	
ECO	Veille Automatique	Permet de régler la durée pour la fonction de veille automatique.	p.78	
	Mode ECO	Permet d'activer/désactiver le mode ECO (mode d'économie d'énergie).	p.78	
Fonction	Renommer entrée	Permet de changer le nom des sources d'entrée qui apparaissent sur l'afficheur de la face avant.	p.79	
	Ignorer entrée	Permet de régler quelles sources d'entrée sont ignorées lors de la pression sur la touche INPUT.	p.80	
	Éclairage	Permet de régler la luminosité de l'afficheur de la face avant.	p.80	
	Protect. mém.	Permet d'éviter la modification accidentelle des réglages.	p.80	
	Clé couleur dist.	Permet de régler les fonctions de l'unité pour les touches RED/GREEN/YELLOW/BLUE de la télécommande.	p.81	
Bluetooth	Bluetooth		Active/désactive les fonctions Bluetooth.	p.82
		Déconnexion	Arrête la connexion Bluetooth entre le dispositif Bluetooth (tel que les smartphones) et l'unité.	p.82
	Réception audio	Veille Bluetooth	Indique si la fonction permettant de mettre l'unité sous tension depuis des périphériques Bluetooth (Bluetooth en mode veille) est activée/désactivée.	p.82
		Transmetteur	Active/désactive la fonction d'émetteur audio Bluetooth.	p.83
Envoi audio	Recherche d'appareils	Recherche les dispositifs Bluetooth disponibles (enceintes ou écouteurs) lorsque l'unité est utilisée comme émetteur audio Bluetooth.	p.83	
	Langue	Permet de sélectionner la langue du menu affiché à l'écran.	p.84	

Configuration des réglages d'enceinte

Réglage de votre système d'enceintes

Sélectionnez le réglages en fonction des enceintes qui sont connectées.

Menu de configuration

« Enceinte » > « Configuration » > « Affect. amp puiss. »

Réglages

Surround	Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez un système d'enceintes normal (n'utilisant pas de connexions bi-amplificatrices).
BI-AMP	Sélectionnez cette option lorsque vous raccordez des enceintes avant prenant en charge les connexions bi-amplificatrices.

Note

Pour plus d'informations sur le système d'enceintes, reportez-vous à :

- « Systèmes d'enceintes et enceintes à raccorder » (p.14)
- « Raccordement d'enceintes avant qui prennent en charge les connexions bi-amplificatrices » (p.20)

Réglage de l'utilisation d'un caisson de graves

Sélectionne le réglage selon l'utilisation de votre caisson de graves.

Menu de configuration

« Enceinte » > « Configuration » > « Subwoofer »

Réglages

	Sélectionnez cette option lorsqu'un caisson de graves est raccordé.
Utiliser	Le caisson de graves produit un son à partir de la voie LFE (effet de basses fréquences) et les composantes basse fréquence à partir d'autres voies.
	Sélectionnez cette option lorsqu'aucun caisson de graves n'est raccordé.
Aucun	Les enceintes avant produisent un son à partir de la voie LFE (effet de basses fréquences) et les composantes basse fréquence à partir d'autres voies.

Réglage de la taille des enceintes avant

Sélectionne le réglage selon la taille de vos enceintes avant.

Menu de configuration

« Enceinte » > « Configuration » > « Avant »

Réglages

	Sélectionnez cette option pour de petites enceintes.
Petite	Le caisson de graves produit des composantes basse fréquence de voie avant (configurable dans « Coupure »).
	Sélectionnez cette option pour de grandes enceintes.
Large	Les enceintes avant produiront tous les appareils de fréquence de voie avant.

Note

- Lorsque vous configurez la taille de l'enceinte, sélectionnez, à titre indicatif, « Large » si le diamètre du haut-parleur de graves de votre enceinte est de 16 cm ou plus ou « Petite » s'il est inférieur à 16 cm.
- « Avant » est automatiquement réglé sur « Large » lorsque « Subwoofer » est réglé sur « Aucun ». Pour plus d'informations sur « Subwoofer » du menu « Réglage », reportez-vous à :
 - « Réglage de l'utilisation d'un caisson de graves » (p.67)

Réglage de l'utilisation d'une enceinte centrale et de sa taille

Sélectionnez le réglage selon l'utilisation et la taille de votre enceinte centrale.

Menu de configuration

« Enceinte » > « Configuration » > « Centre »

Réglages

Petite	Sélectionnez cette option pour de petites enceintes. Le caisson de graves ou les enceintes avant produisent des composantes basse fréquence de voie centrale (configurable dans « Coupure »).
Large	Sélectionnez cette option pour de grandes enceintes. L'enceinte centrale produit toutes les composantes de fréquence de voie centrale.
Aucun	Sélectionnez cette option si aucune enceinte centrale n'est raccordée. Les enceintes avant produiront un son de voie centrale.

Note

Lorsque vous configurez la taille de l'enceinte, sélectionnez, à titre indicatif, « Large » si le diamètre du haut-parleur de graves de votre enceinte est de 16 cm ou plus ou « Petite » s'il est inférieur à 16 cm.

Réglage de l'utilisation des enceintes surround et de leur taille

Sélectionnez le réglage selon l'utilisation et la taille de vos enceintes surround.

Menu de configuration

« Enceinte » > « Configuration » > « Surround »

Réglages

Petite	Sélectionnez cette option pour de petites enceintes. Le caisson de graves ou les enceintes avant produisent des composantes basse fréquence de voie d'ambiance (configurable dans « Coupure »).
Large	Sélectionnez cette option pour de grandes enceintes. Les enceintes d'ambiance produisent toutes les composantes de fréquence de voie d'ambiance.
Aucun	Sélectionnez cette option si aucune enceinte surround n'est raccordée. Les enceintes avant produiront un son de voie surround. Virtual CINEMA DSP est opérant dans ce cas.

Note

- Lorsque vous configurez la taille de l'enceinte, sélectionnez, à titre indicatif, « Large » si le diamètre du haut-parleur de graves de votre enceinte est de 16 cm ou plus ou « Petite » s'il est inférieur à 16 cm.
- Pour plus d'informations sur Virtual CINEMA DSP, reportez-vous à :
 - « Profiter des effets des champs sonores sans enceintes d'ambiance (Virtual CINEMA DSP) » (p.32)

Réglage de la fréquence de transition des composants basse fréquence

Permet de régler la limite inférieure de la composante basse fréquence qui peut être restituée à partir d'enceintes dont la taille est réglée sur « Petite ». Un son de fréquence inférieur à la valeur spécifiée est produit à partir du caisson de graves ou des enceintes avant.

Menu de configuration

« Enceinte » > « Configuration » > « Coupure »

Réglages

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

Note

Si le volume et la fréquence de coupure sont réglables sur votre caisson de graves, réglez le volume à la moitié et la fréquence de coupure au maximum.

Réglage de la phase du caisson de graves

Permet de régler la phase du caisson de graves. Lorsque les basses manquent de puissance ou de netteté, changez la phase du caisson de graves.

Menu de configuration

« Enceinte » > « Configuration » > « Phase SWFR »

Réglages

Normal	N'inverse pas la phase du caisson de graves.
Inverse	Inverse la phase du caisson de graves.

Note

Ce réglage n'est pas disponible lorsque « Subwoofer » est réglé sur « Aucun ». Pour plus d'informations sur « Subwoofer » du menu « Réglage », reportez-vous à :

- « Réglage de l'utilisation d'un caisson de graves » (p.67)

Réglage de l'utilisation du mode Extra Bass

Permet d'activer/désactiver le mode Extra graves. Lorsque Extra graves est activé, vous pouvez profiter des sons graves de meilleure qualité, indépendamment de la taille des enceintes avant et de la présence ou de l'absence du subwoofer.

Menu de configuration

« Enceinte » > « Configuration » > « Extra graves »

Réglages

Désactivé	Permet de désactiver le mode Extra graves.
Activé	Permet d'activer le mode Extra graves.

Note

Vous pouvez également utiliser la touche BASS de la télécommande pour activer ou désactiver le mode Extra graves.

Réglage de l'utilisation de Virtual CINEMA FRONT

Permet de choisir d'utiliser ou non Virtual CINEMA FRONT.

Note

Sélectionnez « Activé » uniquement lors de l'utilisation de la configuration Virtual CINEMA FRONT. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

- « Utilisation de Virtual CINEMA FRONT » (p.19)

Menu de configuration

« Enceinte » > « Configuration » > « Virtual CINEMA FRONT »

Réglages

Désactivé	Virtual CINEMA FRONT est désactivé
Activé	Virtual CINEMA FRONT est activé

Note

Ce réglage n'est pas disponible lorsque « Surround » est réglé sur « Aucun ». Pour plus d'informations sur « Surround » du menu « Réglage », reportez-vous à :

- « Réglage de l'utilisation des enceintes surround et de leur taille » (p.68)

Réglage de la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute

Règle la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute de sorte que les sons provenant des enceintes atteignent la position d'écoute en même temps.

Menu de configuration

« Enceinte » > « Distance »

Choix

Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D, Subwoofer

Plage de réglage

0,30 m à 24,00 m (1,0 ft à 80,0 ft), incréments de 0,05 m (0,2 ft)

Note

Sélectionnez l'unité de distance entre « Mètre » et « Pied » dans « Unité ».

Réglage du volume de chaque enceinte

Règle le volume de chaque enceinte selon votre position d'écoute.

Menu de configuration

« Enceinte » > « Niveau »

Choix

Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D, Subwoofer

Plage de réglage

-10,0 dB à +10,0 dB (incréments de 0,5 dB)

Note

La sortie du signal test vous permet de régler l'équilibre des enceintes tout en confirmant l'effet. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

- « Sortie du signal test » (p.71)

Réglage de l'égaliseur

Permet de sélectionner le type d'égaliseur à utiliser et d'ajuster la tonalité.

Menu de configuration

« Enceinte » > « Égaliseur » > « Sélection EQ »

Réglages

PEQ	Applique les valeurs de l'égaliseur paramétrique obtenues suite à l'opération de mesure YPAO.
GEQ	Sélectionnez cette option si vous souhaitez régler manuellement l'égaliseur.
Désactivé	Permet de ne pas utiliser l'égaliseur.

Lors de la sélection de « GEQ »

1 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Canal » et pour sélectionner la voie d'enceinte souhaitée.

2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner la bande (fréquence) souhaitée et pour ajuster le gain.

Plage de réglage

-6,0 dB à +6,0 dB

3 Appuyez sur **SETUP**.

Les réglages sont maintenant terminés.

Note

- La sortie du signal test vous permet de régler l'égaliseur tout en confirmant l'effet. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Sortie du signal test » (p.71)
- L'option « PEQ » est disponible uniquement lorsque la mesure YPAO a été effectuée. Pour plus d'informations sur YPAO, reportez-vous à :
 - « Optimisation automatique des réglages d'enceintes (YPAO) » (p.27)

Sortie du signal test

Permet d'activer/désactiver la sortie du signal test. La sortie de la tonalité d'essai vous permet de régler l'équilibre des enceintes ou l'égaliseur tout en confirmant l'effet.

Menu de configuration

« Enceinte » > « Signal test »

Réglages

Désactivé	Permet de ne pas générer de sortie des tonalités d'essai.
Activé	Permet d'effectuer automatiquement une sortie des signaux test lorsque vous réglez l'équilibre des enceintes ou l'égaliseur.

Configuration des réglages HDMI

Réglage de l'utilisation du contrôle HDMI

Permet d'activer/désactiver le contrôle HDMI. Le contrôle HDMI vous permet de faire fonctionner des appareils externes via HDMI.

Menu de configuration

« HDMI » > « Contrôle HDMI »

Réglages

Désactivé	Permet de désactiver le contrôle HDMI.
Activé	Permet d'activer le contrôle HDMI. Configurez les réglages des options « Entrée audio TV », « Synch. en veille », « ARC » et « SCÈNE ».

Note

Pour utiliser le contrôle HDMI, vous devez procéder à la configuration de la liaison du contrôle HDMI après avoir raccordé des appareils compatibles avec le contrôle HDMI. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

- « Contrôle HDMI et opérations synchronisées » (p.102)

Réglage de la sortie audio HDMI depuis l'enceinte du téléviseur

Active/désactive la sortie audio depuis un téléviseur connecté à la prise HDMI OUT lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « Désactivé ».

Note

Pour plus d'informations sur « Contrôle HDMI » du menu « Réglage », reportez-vous à :

- « Réglage de l'utilisation du contrôle HDMI » (p.72)

Menu de configuration

« HDMI » > « Sortie Audio »

Réglages

Désactivé	Permet de désactiver la sortie audio du téléviseur.
Activé	Permet d'activer la sortie audio du téléviseur.

Réglage de l'utilisation de l'Attente Inchangé HDMI

Indique si la vidéo ou le son (entrée via des prises HDMI) sont restitués sur le téléviseur lorsque l'unité est en mode veille.

Note

Si cette fonction est réglée sur « Activé » ou « Auto » vous pouvez utiliser les touches de sélection d'entrée (HDMI 1-4) pour sélectionner une entrée HDMI même lorsque l'unité se trouve en mode veille (témoin de veille clignotant sur l'unité).

Menu de configuration

« HDMI » > « Attente Inchangé »

Réglages

Désactivé	Ne transmet pas de signaux vidéo/audio au téléviseur.
Auto	Sélectionne automatiquement s'il faut émettre des signaux vidéo/audio en fonction de l'état de l'appareil connecté.
Activé	Transmet des signaux vidéo/audio au téléviseur. (L'unité consomme plus d'électricité que lorsque l'option « Désactivé » ou « Auto » est sélectionnée.)

Note

- « Désactivé » n'est pas sélectionnable lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « Activé ».
- Pour plus d'informations sur « Contrôle HDMI » du menu « Réglage », reportez-vous à :
 - « Réglage de l'utilisation du contrôle HDMI » (p.72)

Réglage de l'utilisation de la fonction Upscaling 4K du signal vidéo HDMI

Permet d'activer/désactiver la fonction Upscaling (conversion ascendante). Une fois cette fonction activée, les contenus 1080p s'affichent avec une résolution de 4K.

Menu de configuration

« HDMI » > « Upscaling 4K »

Réglages

Désactivé	Désactive la fonction Upscaling (conversion ascendante).
Activé	Active la fonction Upscaling (conversion ascendante).

Réglage de la version de HDCP utilisée sur les prises d'entrée HDMI

Sélectionne la version de HDCP des prises d'entrée HDMI pour regarder un contenu vidéo 4K.

Menu de configuration

« HDMI » > « Version HDCP »

Sources d'entrée

HDMI 1-4

Réglages

Auto	Règle automatiquement la version de HDCP selon le contenu.
1.4	Règle toujours la version de HDCP sur 1.4.

Réglage de la prise audio utilisée pour l'entrée audio TV

Permet de sélectionner une prise d'entrée audio de l'unité à utiliser pour l'entrée audio TV lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « Activé ». La source d'entrée de l'unité bascule automatiquement sur Audio TV lorsque l'entrée TV est basculée sur son syntoniseur intégré.

Note

Pour plus d'informations sur « Contrôle HDMI » du menu « Réglage », reportez-vous à :

- « Réglage de l'utilisation du contrôle HDMI » (p.72)

Menu de configuration

« HDMI » > « Entrée audio TV »

Réglages

AV 1-3, AUDIO 1-2

Note

Lorsque le mode ARC est utilisé pour transmettre des signaux audio TV sur l'unité, les prises d'entrée sélectionnées ici seront utilisées pour l'entrée audio TV.

Liaison des modes veille de l'unité et du téléviseur

Permet de choisir d'utiliser ou non le contrôle HDMI pour lier le mode veille de l'unité à l'alimentation du téléviseur lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « Activé ».

Note

Pour plus d'informations sur « Contrôle HDMI » du menu « Réglage », reportez-vous à :

- « Réglage de l'utilisation du contrôle HDMI » (p.72)

Menu de configuration

« HDMI » > « Synch. en veille »

Réglages

Désactivé	Permet de ne pas régler l'unité en mode veille suite à la mise hors tension du téléviseur.
Activé	Permet de régler l'unité en mode veille suite à la mise hors tension du téléviseur.
Auto	Permet de régler l'unité en mode veille suite à la mise hors tension du téléviseur uniquement lorsque l'unité reçoit des signaux audio TV ou HDMI.

Réglage de l'utilisation du mode ARC

Déterminez si les signaux audio TV seront émis sur les enceintes connectées à l'unité lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « Activé ».

Note

Pour plus d'informations sur « Contrôle HDMI » du menu « Réglage », reportez-vous à :

- « Réglage de l'utilisation du contrôle HDMI » (p.72)

Menu de configuration

« HDMI » > « ARC »

Réglages

Désactivé	Permet de désactiver le mode ARC.
Activé	Permet d'activer le mode ARC.

Note

Normalement, vous n'avez pas à modifier ce réglage. En cas de bruits provenant des enceintes raccordées à l'unité (si les signaux audio TV émis via ARC ne sont pas pris en charge par cette dernière), réglez « ARC » sur « Désactivé » et utilisez les enceintes du téléviseur.

Réglage de l'utilisation de la lecture de lien SCENE

Active/désactive la lecture de lien SCÈNE lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « Activé ».

Lorsque la fonction de lecture de lien SCÈNE est activée, les appareils compatibles avec le contrôle HDMI raccordés à l'unité via HDMI fonctionnent automatiquement comme indiqué ci-après, lorsqu'une scène est sélectionnée.

- TV : mise sous tension et affichage du signal vidéo de l'appareil de lecture
- Appareil de lecture : démarrage de la lecture

Note

Pour plus d'informations sur « Contrôle HDMI » du menu « Réglage », reportez-vous à :

- « Réglage de l'utilisation du contrôle HDMI » (p.72)

Menu de configuration

« HDMI » > « SCÈNE »

Choix (touches SCENE)

BD / DVD, TV, CD, RADIO

Réglages

Désactivé	Permet de désactiver la fonction de lecture de lien SCENE pour la touche SCENE sélectionnée.
Activé	Permet d'activer la fonction de lecture de lien SCENE pour la touche SCENE sélectionnée.

Note

La lecture de lien SCÈNE peut ne pas fonctionner correctement en raison d'incompatibilités entre les appareils. Nous vous conseillons d'utiliser un téléviseur et des appareils de lecture du même fabricant afin que le contrôle HDMI fonctionne de façon optimale.

Configuration des réglages sonores

Réglage de l'effet d'élargissement du champ sonore avant

Permet d'activer/désactiver l'effet d'élargissement du champ sonore avant. Lorsque cette fonction est activée, vous pouvez envelopper les sons des voies avant gauche/droite autour du champ sonore et générer un champ sonore spacieux en combinaison avec le champ sonore d'ambiance. Ce réglage ne s'applique que lorsque « DPL Music » est sélectionné.

Menu de configuration

« Son » > « Paramètre DSP » > « Panorama »

Réglages

Désactivé	Permet d'activer/désactiver l'effet d'élargissement du champ sonore avant.
Activé	Permet d'activer/désactiver l'effet d'élargissement du champ sonore avant.

Note

Pour plus d'informations sur le décodeur surround, reportez-vous à :

- « Sélection du décodeur surround utilisé dans le programme » (p.55)

Réglage de l'effet d'élargissement du champ sonore central

Permet d'ajuster l'effet d'élargissement du champ sonore central. Niveau supérieur pour améliorer l'effet d'élargissement et inférieur pour le réduire (plus proche du centre). Ce réglage ne s'applique que lorsque « DPL Music » est sélectionné.

Menu de configuration

« Son » > « Paramètre DSP » > « Ampleur centrale »

Plage de réglage

0 à 7

Note

Pour plus d'informations sur le décodeur surround, reportez-vous à :

- « Sélection du décodeur surround utilisé dans le programme » (p.55)

Réglage de la différence de niveau entre les champs sonores surround et avant

Permet d'ajuster la différence de niveau entre les champs sonores d'ambiance et avant. Supérieur pour renforcer le champ sonore avant et inférieur pour renforcer le champ sonore d'ambiance. Ce réglage ne s'applique que lorsque « DPL Music » est sélectionné.

Menu de configuration

« Son » > « Paramètre DSP » > « Dimension »

Plage de réglage

-3 à +3

Note

Pour plus d'informations sur le décodeur surround, reportez-vous à :

- « Sélection du décodeur surround utilisé dans le programme » (p.55)

Réglage de l'emplacement central (effet d'élargissement) du champ sonore avant

Permet d'ajuster l'emplacement central (effet d'élargissement) du champ sonore avant. Réglez cette option plus haut pour renforcer l'emplacement central (moins d'effet d'élargissement) ou plus bas pour l'affaiblir (plus d'effet d'élargissement). Ce réglage ne s'applique que lorsque « Neo:6 Music » est sélectionné.

Menu de configuration

« Son » > « Paramètre DSP » > « Image centrale »

Plage de réglage

0,0 à 1,0

Note

Pour plus d'informations sur le décodeur surround, reportez-vous à :

- « Sélection du décodeur surround utilisé dans le programme » (p.55)

Réglage de l'utilisation du mixage mono

Permet d'activer/désactiver la sortie du son mono. Cette fonction peut être applicable lorsque le programme sonore est réglé sur « 5ch Stereo » uniquement.

Menu de configuration

« Son » > « Paramètre DSP » > « Monaural Mix »

Réglages

Désactivé	Désactive la sortie du son mono.
Activé	Active la sortie du son mono.

Réglage de la méthode d'ajustement de la fonction Synchronisation Lèvres

Permet de sélectionner la méthode de réglage du retard entre la sortie vidéo et audio.

Menu de configuration

« Son » > « Synchro » > « Sélection »

Réglages

Manuel	Sélectionnez cette option si vous souhaitez régler manuellement le délai entre la sortie vidéo et la sortie audio. Réglez la synchronisation des signaux de sortie audio dans « Réglage ».
Auto	Permet d'ajuster le délai entre la sortie vidéo et la sortie audio lorsqu'un téléviseur prenant en charge une fonction Synchronisation Lèvres automatique est raccordé à l'unité via HDMI. Si nécessaire, vous pouvez effectuer un réglage précis de la synchronisation des signaux audio de sortie dans « Réglage ».

Note

- Vous pouvez activer/désactiver la fonction Synchronisation Lèvres par les sources d'entrée dans « Synchro » du menu « Option ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Activation du réglage de la Synchronisation Lèvres » (p.57)
- Pour plus d'informations sur « Réglage » du menu « Réglage », reportez-vous à :
 - « Réglage du retard de la fonction Synchronisation Lèvres » (p.76)

Réglage du retard de la fonction Synchronisation Lèvres

Permet de régler manuellement le délai entre la sortie vidéo et la sortie audio lorsque « Sélection » est réglé sur « Manuel ». Vous pouvez effectuer un réglage précis de la synchronisation des signaux audio de sortie lorsque « Sélection » est réglé sur « Auto ».

Menu de configuration

« Son » > « Synchro » > « Réglage »

Plage de réglage

0 ms à 500 ms (incréments de 1 ms)

Note

Pour plus d'informations sur « Sélection » du menu « Réglage », reportez-vous à :

- « Réglage de la méthode d'ajustement de la fonction Synchronisation Lèvres » (p.76)

Réglage du volume sonore des dialogues

Règle le volume des dialogues qui sont difficiles à entendre.

Menu de configuration

« Son » > « Dialogue » > « Niveau dialogues »

Plage de réglage

0 à 3 (supérieur pour un volume plus fort)

Réglage de l'échelle de l'affichage du volume

Permet de permuter l'échelle de l'affichage du volume.

Menu de configuration

« Son » > « Volume » > « Échelle »

Réglages

dB	Permet d'afficher le volume en unité « dB ».
0-97	Permet d'afficher le volume en valeur numérique (0,5 à 97,0).

Réglage de la méthode de réglage de la dynamique

Permet de sélectionner la méthode de réglage de la dynamique pour la lecture de trains binaires audio (signaux Dolby Digital et DTS).

Menu de configuration

« Son » > « Volume » > « Dynamique »

Réglages

Max	Permet de produire un son sans réglage de la plage dynamique.
Std	Permet d'optimiser la plage dynamique pour une utilisation normale à la maison.
Min/Auto	Permet de régler la dynamique pour obtenir un son clair, y compris la nuit ou à faibles volumes. Lors de la lecture de signaux Dolby TrueHD, la dynamique est réglée automatiquement sur la base des informations de signal d'entrée.

Réglage de la valeur limite du volume

Règle la valeur limite du volume réglé au moyen des touches comme VOLUME de la télécommande.

Menu de configuration

« Son » > « Volume » > « Volume maximum »

Plage de réglage

-60,0 dB à +15,0 dB (incréments de 5,0 dB), +16,5 dB [20,0 à 95,0 (incréments de 5,0), 97,0]

Réglage du volume initial à la mise sous tension de l'unité

Règle le volume initial à la mise sous tension de l'unité.

Menu de configuration

« Son » > « Volume » > « Volume initial »

Réglages

Désactivé	Permet de régler le niveau du volume au niveau où l'unité se trouvait avant sa dernière mise en veille.
Silencieux	Permet de régler l'unité afin que le son soit mis en sourdine.
-80,0 dB à +16,5 dB (incréments de 0,5 dB) [0,5 à 97,0 (incréments de 0,5)]	Permet de régler le niveau du volume au niveau spécifié.

Note

Ce réglage fonctionne uniquement lorsque le niveau du volume est à un réglage inférieur à « Volume maximum ». Pour plus d'informations sur « Volume maximum » du menu « Réglage », reportez-vous à :

- « Réglage de la valeur limite du volume » (p.77)

Configuration des réglages de l'alimentation

Réglage de la durée pour la fonction de veille automatique

Permet de régler la durée pour la fonction de veille automatique.

Menu de configuration

« ECO » > « Veille Automatique »

Réglages

Désactivé	Permet de ne pas régler automatiquement l'unité en mode veille.
5 minutes, 20 minutes	Permet de régler l'unité en mode veille lorsque vous n'avez pas utilisé l'unité et que l'unité n'a pas détecté de signal d'entrée pour la durée spécifique.
2 heures, 4 heures, 8 heures, 12 heures	Permet de régler l'unité en mode veille lorsque vous ne l'avez pas utilisée pendant la durée spécifiée.

Note

Juste avant que l'unité ne passe en mode veille, le message « AutoPowerStdby » s'affiche et un compte à rebours démarre sur l'afficheur de la face avant.

Réglage de l'utilisation du mode éco

Vous pouvez réduire la consommation d'énergie de l'unité en réglant le mode eco sur « Activé ». Après avoir modifié le réglage, veuillez à appuyer sur ENTER pour redémarrer l'unité.

Lorsque le mode eco est activé, vous pouvez réduire la consommation d'énergie de l'unité.

Menu de configuration

« ECO » > « Mode ECO »

Réglages

Désactivé	Permet de désactiver le mode ECO.
Activé	Permet d'activer le mode ECO.

Note

- Lorsque l'option « Mode ECO » est réglée sur « Activé », l'afficheur de la face avant peut devenir sombre.
- Si vous voulez augmenter le volume du son, réglez « Mode ECO » sur « Désactivé ».

Changement automatique du nom des sources d'entrée qui apparaissent sur l'afficheur de la face avant

Change automatiquement le nom des sources d'entrée qui apparaissent sur l'afficheur de la face avant. Vous pouvez sélectionner un nom créé par la fonction Renommer automatiquement.

Menu de configuration

« Fonction » > « Renommer entrée »

Sources d'entrée

HDMI 1-4, AV 1-3, AUDIO 1-2

- 1 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner une source d'entrée à renommer.**
- 2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Auto ».**
- 3 Pour modifier le nom d'une autre source d'entrée, recommencez les étapes 1 à 2.**
- 4 Appuyez sur SETUP.**

Les réglages sont maintenant terminés.

Note

Lorsque « Auto » est sélectionné, le nom créé est sauvegardé même après avoir déconnecté l'appareil externe. Pour réinitialiser le réglage par défaut, faites basculer le réglage sur « Manuel » puis de nouveau sur « Auto ».

Changement manuel du nom des sources d'entrée qui apparaissent sur l'afficheur de la face avant

Permet de régler manuellement le nom des sources d'entrée qui apparaissent sur l'afficheur de la face avant.

Menu de configuration

« Fonction » > « Renommer entrée »

Sources d'entrée

HDMI 1-4, AV 1-3, AUX, AUDIO 1-2, TUNER, USB

- 1 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner une source d'entrée à renommer.**
- 2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Manuel » et appuyez sur ENTER.**
L'écran d'édition s'affiche.
- 3 Utilisez les touches de curseur et la touche ENTER pour modifier le nom, puis sélectionnez « OK » et appuyez sur ENTER.**

Note

- Pour annuler la saisie, appuyez sur « ANNUL ».
- Si vous sélectionnez « RÉINIT », le nom de l'entrée par défaut sera inséré dans la zone d'édition.

- 4 Pour modifier le nom d'une autre source d'entrée, recommencez les étapes 1 à 3.**
- 5 Appuyez sur SETUP.**

Les réglages sont maintenant terminés.

Réglage des sources d'entrée à ignorer lors de l'utilisation de la touche INPUT

Permet de régler quelles sources d'entrée sont ignorées lors de la pression sur la touche INPUT.

Vous pouvez rapidement sélectionner la source d'entrée voulue en utilisant cette fonction.

Menu de configuration

« Fonction » > « Ignorer entrée »

Sources d'entrée

HDMI 1-4, AV 1-3, AUX, AUDIO 1-2, TUNER, Bluetooth, USB

Réglages

Désactivé	Permet de ne pas ignorer la source d'entrée sélectionnée.
Activé	Permet d'ignorer la source d'entrée sélectionnée.

Réglage de la luminosité de l'afficheur de la face avant

Permet de régler la luminosité de l'afficheur de la face avant.

Menu de configuration

« Fonction » > « Éclairage »

Plage de réglage

-4 à 0 (supérieur pour une luminosité plus forte)

Note

L'afficheur de la face avant peut devenir sombre si l'option « Mode ECO » est réglée sur « Activé ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :

- « Réglage de l'utilisation du mode éco » (p.78)

Pour éviter la modification accidentelle des réglages

Permet d'éviter la modification accidentelle des réglages.

Menu de configuration

« Fonction » > « Protect. mém. »

Réglages

Désactivé	Permet de ne pas protéger les réglages.
Activé	Permet de protéger les réglages jusqu'à ce que « Désactivé » soit sélectionné.

Note

Lorsque l'option « Protect. mém. » est réglée sur « Activé », l'icône de verrouillage (🔒) s'affiche sur l'écran de menu.

Réglage des fonctions de l'unité pour les touches RED/GREEN/YELLOW/BLUE de la télécommande

Permet de régler les fonctions de l'unité pour les touches RED/GREEN/YELLOW/BLUE de la télécommande.

Menu de configuration

« Fonction » > « Clé couleur dist. »

Réglages

Par défaut	Permet d'attribuer les fonctions des dispositifs raccordés à l'unité par un câble HDMI. Ce réglage est efficace lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « Activé ».
Entrée	Permet d'attribuer les sources d'entrée de l'unité à chaque touche. Les sources d'entrée attribuées sont configurables individuellement. Sources d'entrée HDMI 1-4, AV 1-3, AUX, AUDIO 1-2, TUNER, Bluetooth, USB Réglage par défaut RED : HDMI2, GREEN: HDMI4, YELLOW: AV 2, BLUE: AUX
Programme	Permet d'attribuer les fonctions du mode son à chaque touche. RED : MOVIE GREEN : MUSIC YELLOW : STEREO BLUE : SUR.DECODE
Commande TV	Permet d'attribuer les fonctions de Contrôle TV à chaque touche. RED : QUITT (ferme le menu sur le téléviseur) GREEN : INFO (affiche les informations sur le téléviseur comme la résolution) YELLOW : BROADCAST (change le type d'émission TV) BLUE : Entrée (change l'entrée du téléviseur) Ce réglage est efficace lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « Activé ».

Note

- Pour plus d'informations sur « Contrôle HDMI » du menu « Réglage », reportez-vous à :
 - « Réglage de l'utilisation du contrôle HDMI » (p.72)
- Pour utiliser le contrôle HDMI, vous devez procéder à la configuration de la liaison du contrôle HDMI après avoir raccordé des appareils compatibles avec le contrôle HDMI. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Contrôle HDMI et opérations synchronisées » (p.102)
- Le contrôle HDMI peut ne pas fonctionner correctement.

Configuration des réglages Bluetooth®

Réglage de l'utilisation du Bluetooth®

Active/désactive la fonction Bluetooth.

Menu de configuration

« Bluetooth » > « Bluetooth »

Réglages

Désactivé	Désactive la fonction Bluetooth.
Activé	Active la fonction Bluetooth.

Arrêt de la connexion entre un dispositif Bluetooth® et l'unité

Arrête la connexion Bluetooth entre un dispositif Bluetooth (comme un smartphone) et l'unité.

Menu de configuration

« Bluetooth » > « Réception audio » > « Déconnexion »

Sélectionnez « Déconnexion » et appuyez sur ENTER pour arrêter la connexion Bluetooth.

Note

Ce réglage n'est pas disponible si aucun dispositif Bluetooth n'est connecté.

Réglage de l'utilisation de la fonction de veille Bluetooth®

Indique si la fonction permettant de mettre l'unité sous tension depuis des périphériques Bluetooth (Bluetooth en mode veille) est activée/désactivée. Si cette fonction est réglée sur « Activé », l'unité s'allume automatiquement si une opération de connexion est exécutée sur le dispositif Bluetooth.

Menu de configuration

« Bluetooth » > « Réception audio » > « Veille Bluetooth »

Réglages

Désactivé	Désactive la fonction de veille Bluetooth.
Activé	Active la fonction de veille Bluetooth. (L'unité consomme plus d'électricité que lorsque l'option « Désactivé » est sélectionnée.)

Réglage de l'utilisation de la transmission audio sur un dispositif Bluetooth®

Active/désactive la fonction d'émetteur audio Bluetooth.

Lorsque cette fonction est activée, vous pouvez écouter le son lu sur l'unité au moyen d'enceintes ou d'écouteurs Bluetooth.

Menu de configuration

« Bluetooth » > « Envoi audio » > « Transmetteur »

Réglages

Désactivé	Désactive la fonction d'émetteur audio Bluetooth.
Activé	Active la fonction d'émetteur audio Bluetooth.

Note

Pour plus d'informations sur la connexion de dispositifs Bluetooth sur lesquels le son est transmis (enceintes, casque, etc.), reportez-vous à :

- « Connexion de l'unité à un dispositif Bluetooth® qui reçoit le son transmis » (p.83)

Connexion de l'unité à un dispositif Bluetooth® qui reçoit le son transmis

Établit une connexion entre l'unité et les dispositifs Bluetooth qui reçoivent le son transmis depuis l'unité, comme les enceintes et le casque, lorsque « Transmetteur » est réglé sur « Activé » dans le menu « Réglage ».

Note

Pour plus d'informations sur « Transmetteur » du menu « Réglage », reportez-vous à :

- « Réglage de l'utilisation de la transmission audio sur un dispositif Bluetooth® » (p.83)

Menu de configuration

« Bluetooth » > « Envoi audio » > « Recherche d'appareils »

1 Appuyez sur ENTER.

Une liste de dispositifs Bluetooth pouvant être connectés à l'unité s'affiche.

2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner les enceintes ou les écouteurs Bluetooth à connecter à l'unité et appuyez sur ENTER.

Lorsque le processus de connexion est terminé, « terminé » apparaît.

3 Appuyez sur ENTER.

Les réglages sont maintenant terminés.

Note

- Si le dispositif Bluetooth souhaité n'apparaît pas dans la liste, réglez-le sur le mode de jumelage, puis exécutez à nouveau l'opération « Recherche d'appareils ».
- Pour mettre fin à la connexion Bluetooth, procédez à la déconnexion sur les enceintes ou les écouteurs Bluetooth.

Configuration des réglages de langue

Réglage de la langue pour le menu affiché à l'écran

Sélectionnez la langue pour le menu affiché à l'écran.

Menu de configuration

« Langue »

Réglages

English	Anglais
日本語	Japonais
Français	Français
Deutsch	Allemand
Español	Espagnol
Русский	Russe
Italiano	Italien
中文	Chinois

Note

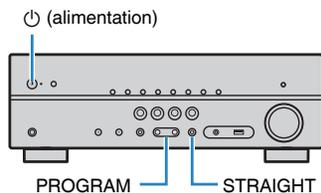
Les informations affichées sur la face avant sont exclusivement présentées en anglais.

Configuration des réglages avancés (menu ADVANCED SETUP)

Opération de base du menu ADVANCED SETUP

Effectuez la procédure de base suivante pour utiliser le menu « ADVANCED SETUP » tout en regardant l'afficheur de la face avant.

- 1 **Faites passer l'unité en mode veille.**
- 2 **Tout en maintenant enfoncé STRAIGHT sur le panneau avant, appuyez sur  (alimentation).**



L'élément supérieur et son réglage du menu « ADVANCED SETUP » apparaissent sur l'afficheur de la face avant.

- 3 **Appuyez sur PROGRAM pour sélectionner un élément.**
- 4 **Appuyez sur STRAIGHT pour sélectionner un réglage.**
- 5 **Appuyez sur  (alimentation) pour faire basculer l'unité en mode veille et remettez-la sous tension.**

Les réglages sont maintenant terminés.

Note

Pour plus d'informations sur les réglages par défaut, reportez-vous à :

- « Réglages par défaut du menu ADVANCED SETUP » (p.111)

Éléments de menu ADVANCED SETUP

Utilisez le tableau suivant pour configurer les réglages système de l'unité.

Élément	Fonction	Page
SP IMP.	(Modèles pour les États-Unis et le Canada uniquement) Permet de changer le réglage de l'impédance des enceintes.	p.85
REMOTE ID	Permet de sélectionner le code de télécommande de l'unité.	p.86
TU	(Modèles pour l'Asie, Taïwan, le Brésil, l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud uniquement) Permet de changer le réglage de la fréquence de syntonisation FM/AM.	p.86
TV FORMAT	Permet de modifier le type de signal vidéo de la sortie HDMI.	p.87
4K MODE	Permet de sélectionner le format de signal HDMI 4K.	p.87
INIT	Permet de rétablir les réglages par défaut.	p.88
UPDATE	Permet de mettre à jour le microprogramme.	p.88
VERSION	Permet de vérifier la version du microprogramme actuellement installé sur l'unité.	p.88

Modification du réglage de l'impédance des enceintes (SP IMP.)

(Modèles pour les États-Unis et le Canada uniquement)



Changez les réglages de l'impédance d'enceinte de l'unité en fonction de l'impédance des enceintes raccordées.

Menu ADVANCED SETUP

« SP IMP. »

Réglages

6 Ω MIN	Sélectionnez cette option lorsque des enceintes 6 ohms sont raccordées à l'unité.
8 Ω MIN	Sélectionnez cette option lorsque des enceintes 8 ohms ou plus sont raccordées à l'unité.

Sélection de l'ID de la télécommande (REMOTE ID)

REMOTE ID • • ID1

Modifiez le code de télécommande de l'unité de sorte qu'il corresponde au code de la télécommande (par défaut : ID1). Lors de l'utilisation de plusieurs Yamaha Ampli-tuner audio-vidéo, vous pouvez régler chaque télécommande avec un seul ID de commande pour leur récepteur correspondant.

Menu ADVANCED SETUP

« REMOTE ID »

Réglages

ID1, ID2

Changement du code de la télécommande

- Pour sélectionner ID1, maintenez enfoncée la touche de curseur gauche et appuyez sur la touche SCENE (BD/DVD) pendant 5 secondes.
- Pour sélectionner ID2, maintenez enfoncée la touche de curseur gauche et appuyez sur la touche SCENE (TV) pendant 5 secondes.

Changement du réglage de la fréquence de syntonisation FM/AM (TU)

(Modèles pour l'Asie, Taïwan, le Brésil, l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud uniquement)

TU • • • FM50/AM9

Modifiez le réglage de la fréquence de syntonisation FM/AM de l'unité en fonction de votre pays ou de votre région.

Menu ADVANCED SETUP

« TU »

Réglages

FM100/AM10	Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez régler la fréquence FM par pas de 100 kHz et la fréquence AM par pas de 10 kHz.
FM50/AM9	Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez régler la fréquence FM par pas de 50 kHz et la fréquence AM par pas de 9 kHz.

Modification du type de signal vidéo (TV FORMAT)

TV FORMAT • NTSC

Basculez le type de signal vidéo de la sortie HDMI de sorte qu'il corresponde au format de votre téléviseur.

Puisque l'unité sélectionne automatiquement le type de signal vidéo afin qu'il corresponde au téléviseur, il est inutile de modifier ce réglage. Modifiez ce réglage uniquement lorsque les images de l'écran du téléviseur ne s'affichent pas correctement.

Menu ADVANCED SETUP

« TV FORMAT »

Réglages

NTSC, PAL

Sélection du format de signal HDMI 4K (4K MODE)

4K MODE • MODE 1

Sélectionne le format des signaux reçus/transmis par l'unité lorsqu'un téléviseur et un appareil de lecture compatibles HDMI 4K sont connectés à l'unité.

Menu ADVANCED SETUP

« 4K MODE »

Réglages

MODE 1	Reçoit ou émet les signaux 4K indiqués dans le tableau suivant. Selon l'appareil connecté ou les câbles HDMI utilisés, il se pourrait que l'image ne s'affiche pas correctement. Dans ce cas, sélectionnez « MODE 2 ».
MODE 2	Reçoit ou émet les signaux 4K indiqués dans le tableau suivant.

Note

Lorsque « MODE 1 » est sélectionné, utilisez un câble HDMI à grande vitesse Premium ou un câble HDMI à grande vitesse Premium avec Ethernet.

Format

		MODE 1			MODE 2		
		8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits
4K/60, 50 Hz	RVB 4:4:4	✓	–	–	–		
	YCbCr 4:4:4	✓	–	–	–		
	YCbCr 4:2:2	–	✓	–	–		
	YCbCr 4:2:0	–	✓	–	✓	–	–
4K/30, 25, 24 Hz	RVB 4:4:4	–	✓	–	✓	–	–
	YCbCr 4:4:4	–	✓	–	✓	–	–
	YCbCr 4:2:2	–	✓	–	–	✓	–

Restauration des réglages par défaut (INIT)



INIT CANCEL

Permet de restaurer les réglages par défaut de l'unité.

Menu ADVANCED SETUP

« INIT »

Choix

ALL	Permet de restaurer les réglages par défaut de l'unité.
CANCEL	Permet de ne pas procéder à l'initialisation.

Mise à jour du microprogramme (UPDATE)



UPDATE USB

De nouveaux microprogrammes proposant des fonctions supplémentaires ou des améliorations du produit seront publiés le cas échéant. Les mises à jour peuvent être téléchargées de notre site Web sur un dispositif de stockage USB. Vous pouvez mettre à jour le microprogramme à l'aide de ce dispositif de stockage USB. Pour plus d'informations, reportez-vous aux informations fournies avec les mises à jour.

Menu ADVANCED SETUP

« UPDATE »

Note

N'exécutez pas ce menu à moins que la mise à jour du microprogramme soit nécessaire. Veuillez également à lire les informations fournies avec les mises à jour avant de mettre le microprogramme à jour.

Vérification de la version du microprogramme (VERSION)



VERSION . . XX.XX

Vérifiez la version du microprogramme actuellement installé sur l'unité.

Menu ADVANCED SETUP

« VERSION »

GUIDE DE DÉPANNAGE

En cas de problème

En cas de problème, vérifiez les points suivants :

Vérifiez les points suivants si l'unité ne fonctionne pas correctement.

- Les câbles d'alimentation de l'unité, du téléviseur et des appareils de lecture (tels que des lecteurs BD/DVD) sont correctement raccordés aux prises secteur.
- L'unité, le subwoofer, le téléviseur et les appareils de lecture (tels que les lecteurs BD/DVD) sont sous tension.
- Les connecteurs de chaque câble sont correctement insérés dans les prises de chaque appareil.

En l'absence de problème avec l'alimentation et les câbles, consultez les instructions indiquées dans « En cas de problème » correspondant au problème présenté par l'unité.

Si votre problème n'est pas mentionné dans la liste, ou si la solution proposée ne résout pas le problème, mettez l'unité hors tension, débranchez le câble d'alimentation et contactez le revendeur ou le service après-vente agréé Yamaha le plus proche.

Problème d'alimentation, système et télécommande

L'unité ne se met pas sous tension

- **Le circuit de protection a été activé trois fois de suite.**

Si le témoin de veille sur l'unité clignote lorsque vous essayez de la mettre sous tension, cela indique que, par mesure de sécurité, la capacité de mise sous tension est désactivée. Contactez votre revendeur ou le centre d'entretien Yamaha le plus proche pour demander la réparation.

L'unité ne se met pas sous tension en synchronisation avec le téléviseur

- **Le contrôle HDMI sur l'unité est désactivé.**

Si la mise hors tension de l'unité n'est pas synchronisée avec le téléviseur, vérifiez le réglage du contrôle HDMI sur l'unité. Pour plus d'informations sur le contrôle HDMI, reportez-vous à :

– « Réglage de l'utilisation du contrôle HDMI » (p.72)

- **Le contrôle HDMI sur le téléviseur est désactivé.**

Si uniquement la mise sous tension de l'unité n'est pas synchronisée avec le téléviseur, vérifiez le réglage sur le téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur et réglez le contrôle HDMI sur le téléviseur.

- **Suite à une panne de courant, l'alimentation de l'unité n'est plus synchronisée.**

Débranchez les câbles HDMI et les câbles d'alimentation, et au bout de cinq minutes, rebranchez d'abord les câbles des appareils de lecture, puis de l'unité et enfin du téléviseur. Ensuite, vérifiez que l'alimentation est synchronisée.

L'unité ne se met pas hors tension

- **Le microprocesseur interne s'est figé en raison d'une décharge électrique externe (provoquée par un orage ou une décharge d'électricité statique), ou d'une baisse importante de la tension d'alimentation.**

Sur la face avant, maintenez enfoncée la touche  (alimentation) pendant plus de 15 secondes pour redémarrer l'unité. Si l'anomalie persiste, débranchez la fiche du câble d'alimentation de la prise secteur, puis rebranchez-la.

■ L'unité se met immédiatement hors tension (mode veille)

- **L'unité a été mise sous tension pendant un court-circuit au niveau d'un câble d'enceinte.**

Torsadez solidement les fils dénudés de chaque câble d'enceinte et raccordez l'unité et les enceintes. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

– « Raccordement de l'enceinte » (p.15)

■ L'unité entre automatiquement en mode veille

- **La minuterie a fonctionné.**

Mettez l'unité sous tension et reprenez la lecture.

- **La fonction de mise en veille automatique s'est activée, car l'unité n'a pas été utilisée pendant la durée spécifiée.**

Pour désactiver la fonction de mise en veille automatique, réglez l'option « Veille Automatique » du menu « Réglage » sur « Désactivé ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :

– « Réglage de la durée pour la fonction de veille automatique » (p.78)

- **Le réglage de l'impédance des enceintes est incorrect.**

Réglez l'impédance afin qu'elle corresponde à vos enceintes. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

– « Modification du réglage de l'impédance des enceintes (SP IMP.) » (p.85)

- **Le circuit de protection a été activé du fait d'un court-circuit.**

Torsadez solidement les fils dénudés de chaque câble d'enceinte et raccordez l'unité et les enceintes. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

– « Raccordement de l'enceinte » (p.15)

■ L'unité ne réagit pas

- **Le microprocesseur interne s'est figé en raison d'une décharge électrique externe (provoquée par un orage ou une décharge d'électricité statique), ou d'une baisse importante de la tension d'alimentation.**

Sur la face avant, maintenez enfoncée la touche ⏻ (alimentation) pendant plus de 15 secondes pour redémarrer l'unité. Si l'anomalie persiste, débranchez la fiche du câble d'alimentation de la prise secteur, puis rebranchez-la.

■ La télécommande ne commande pas l'unité

- **L'unité se trouve hors du rayon d'action.**

Utilisez la télécommande dans le rayon d'action. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

– « Rayon d'action de la télécommande » (p.6)

- **Les piles sont usagées.**

Remplacez les piles.

- **Le capteur de la télécommande de l'unité est exposé à la lumière directe du soleil ou d'un éclairage puissant.**

Réglez l'angle d'éclairage ou repositionnez l'unité.

- **Le code de télécommande de l'unité et celui de la télécommande ne sont pas identiques.**

Modifiez le code de télécommande de l'unité ou celui de la télécommande. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

– « Sélection de l'ID de la télécommande (REMOTE ID) » (p.86)

■ Impossible de sélectionner la source d'entrée souhaitée même en appuyant sur « INPUT »

- **La fonction qui ignore certaines sources d'entrée est activée.**
Réglez l'option « Ignorer entrée » de la source d'entrée souhaitée dans le menu « Réglage » sur « Désactivé ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage des sources d'entrée à ignorer lors de l'utilisation de la touche INPUT » (p.80)

■ Les touches RED/GREEN/YELLOW/BLUE de la télécommande ne fonctionnent pas

- **Le dispositif qui est raccordé à l'unité via HDMI ne prend pas en charge l'utilisation des touches RED/GREEN/YELLOW/BLUE.**
Utilisez un dispositif qui prend en charge l'utilisation des touches RED/GREEN/YELLOW/BLUE.
- **Les réglages des touches RED/GREEN/YELLOW/BLUE de la télécommande ont été modifiés.**
Réglez les options « Clé couleur dist. » du menu « Réglage » sur « Par défaut ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage des fonctions de l'unité pour les touches RED/GREEN/YELLOW/BLUE de la télécommande » (p.81)

Problème audio

■ Absence de son

- **Une autre source d'entrée est sélectionnée.**
Sélectionnez une source d'entrée appropriée à l'aide des touches de sélection. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Procédure de base pour la lecture audio et vidéo » (p.36)
- **L'unité reçoit des signaux qu'elle ne peut pas restituer.**
Certains formats audio numériques ne peuvent pas être lus sur l'unité. Assurez-vous que le type de signal est lisible par l'unité. Pour plus d'informations sur les formats de fichier pris en charge, les formats audio HDMI ou le format de décodage compatible, reportez-vous à :
 - « Formats de fichier pris en charge » (p.101)
 - « Caractéristiques techniques » (p.106)
- **Le câble raccordant l'unité et l'appareil de lecture est défectueux.**
Si le raccordement est correct, remplacez le câble par un autre.

■ Il est impossible d'augmenter le volume

- **Le volume maximum est réglé trop bas.**
Utilisez l'option « Volume maximum » du menu « Réglage » pour régler le volume maximum. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage de la valeur limite du volume » (p.77)
- **Un appareil raccordé aux prises de sortie de l'unité n'est pas sous tension.**
Mettez sous tension tous les appareils raccordés aux prises de sortie de l'unité.

■ Une enceinte spécifique n'émet aucun son

- **La source de lecture ne fournit aucun signal pour cette voie.**
Pour le vérifier, utilisez l'option « Info. signal » du menu « Option ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Vérification des informations relatives aux signaux vidéo/audio » (p.57)
- **Le programme sonore/décodeur actuellement sélectionné n'utilise pas l'enceinte.**
Pour le vérifier, utilisez l'option « Signal test » du menu « Réglage ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Sortie du signal test » (p.71)
- **La sortie audio de l'enceinte est désactivée.**
Exécutez la mesure YPAO ou utilisez l'option « Configuration » du menu « Réglage » pour modifier les réglages de l'enceinte. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Optimisation automatique des réglages d'enceintes (YPAO) » (p.27)
 - « Réglage de l'utilisation d'un caisson de graves » (p.67)
 - « Réglage de la taille des enceintes avant » (p.67)
 - « Réglage de l'utilisation d'une enceinte centrale et de sa taille » (p.68)
 - « Réglage de l'utilisation des enceintes surround et de leur taille » (p.68)
- **Le volume de l'enceinte est défini à un niveau trop bas.**
Exécutez la mesure YPAO ou utilisez l'option « Niveau » du menu « Réglage » pour régler le volume de l'enceinte. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Optimisation automatique des réglages d'enceintes (YPAO) » (p.27)
 - « Réglage du volume de chaque enceinte » (p.70)
- **Le câble d'enceinte raccordant l'unité et l'enceinte est défectueux.**
Vérifiez les bornes SPEAKERS de l'unité et les prises de l'enceinte. Si le raccordement est correct, remplacez le câble d'enceinte cassé par un autre.
- **L'enceinte est défectueuse.**
Pour le vérifier, remplacez-la par une autre enceinte. Si l'anomalie persiste même en utilisant une autre enceinte, il se peut que l'unité présente un dysfonctionnement.

■ Le caisson de graves n'émet aucun son

- **La source de lecture ne fournit aucun signal basse fréquence ou Low Frequency Effect (LFE) ou signal de fréquence grave.**
Pour le vérifier, réglez l'option « Extra graves » du menu « Réglage » sur « Activé » pour que le caisson de graves produise des composantes basse fréquence de voie avant. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage de l'utilisation du mode Extra Bass » (p.69)
 - **La restitution à partir du caisson de graves est désactivée.**
Exécutez la mesure YPAO ou réglez l'option « Subwoofer » du menu « Réglage » sur « Utiliser ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Optimisation automatique des réglages d'enceintes (YPAO) » (p.27)
 - « Réglage de l'utilisation d'un caisson de graves » (p.67)
 - **Le volume du caisson de graves est défini à un niveau trop bas.**
Réglez le volume du caisson de graves.
 - **Le caisson de graves a été désactivé par sa fonction de mise en veille automatique.**
Désactivez la fonction de mise en veille automatique du caisson de graves ou réglez son niveau de sensibilité.
- ## ■ L'appareil de lecture raccordé à l'unité avec un câble HDMI n'émet aucun son
- **Le téléviseur ne prend pas en charge le système HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).**
Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur et vérifiez les spécifications de ce dernier.
 - **Le nombre d'appareils raccordés à la prise HDMI OUT est supérieur à la limite.**
Débranchez quelques appareils HDMI.

■ Le téléviseur n'émet aucun son lorsque le contrôle HDMI est utilisé

- **Le téléviseur est réglé pour restituer les signaux audio sur ses propres enceintes.**

Modifiez le réglage de la sortie audio du téléviseur afin que les signaux audio de ce dernier soient restitués sur les enceintes raccordées à l'unité.
- **Un téléviseur ne prenant pas en charge ARC est raccordé à l'unité uniquement à l'aide d'un câble HDMI.**

Utilisez un câble optique numérique pour établir une connexion audio. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

 - « Connexion HDMI avec un téléviseur » (p.21)
- **Si le téléviseur est raccordé à l'unité avec un câble audio, le réglage d'entrée audio TV ne correspond pas à la connexion réelle.**

Utilisez l'option « Entrée audio TV » du menu « Réglage » pour sélectionner la prise d'entrée audio appropriée. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

 - « Réglage de la prise audio utilisée pour l'entrée audio TV » (p.73)
- **Si vous essayez d'utiliser la fonction ARC, sachez qu'elle est désactivée sur l'unité ou le téléviseur.**

Réglez « ARC » du menu « Réglage » sur « Activé » et activez la fonction ARC sur le téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

 - « Réglage de l'utilisation du mode ARC » (p.73)

■ Seules les enceintes avant produisent un son multivoies

- **L'appareil de lecture est réglé pour restituer uniquement un son à 2 voies (PCM par exemple).**

Pour le vérifier, utilisez l'option « Info. signal » du menu « Option ». Si nécessaire, modifiez le réglage de la sortie audio numérique de l'appareil de lecture. Pour plus d'informations, reportez-vous à :

 - « Vérification des informations relatives aux signaux vidéo/audio » (p.57)

■ Présence de bruit/ronflement

- **L'unité est trop proche d'un autre appareil numérique ou radiofréquence.**

Éloignez l'unité de l'appareil en question.
- **Le câble raccordant l'unité et l'appareil de lecture est défectueux.**

Si le raccordement est correct, remplacez le câble par un autre.

■ Le son est déformé

- **Le volume de l'unité est défini à un niveau trop élevé.**

Baissez le volume. Si l'option « Mode ECO » du menu « Réglage » est réglée sur « Activé », réglez-la sur « Désactivé ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :

 - « Réglage de l'utilisation du mode éco » (p.78)
- **Un appareil (comme un amplificateur de puissance externe) raccordé aux prises de sortie audio de l'unité n'est pas sous tension.**

Mettez sous tension tous les appareils raccordés aux prises de sortie audio de l'unité.

Problème vidéo

Absence d'image

- **Une autre source d'entrée est sélectionnée sur l'unité.**
Sélectionnez une source d'entrée appropriée à l'aide des touches de sélection.
- **Une autre source d'entrée est sélectionnée sur le téléviseur.**
Changez la source d'entrée du téléviseur afin d'afficher l'image à partir de l'unité.
- **La sortie du signal vidéo à partir de l'unité n'est pas prise en charge par le téléviseur.**
Vérifiez le réglage de la sortie vidéo de l'appareil de lecture. Pour plus d'informations sur les signaux vidéo pris en charge par le téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi de ce dernier.
- **Le câble raccordant l'unité et le téléviseur (ou l'appareil de lecture) est défectueux.**
Si le raccordement est correct, remplacez le câble par un autre.

L'appareil raccordé à l'unité avec un câble HDMI ne lit aucune vidéo

- **Le signal vidéo d'entrée (résolution) n'est pas pris en charge par l'unité.**
Pour vérifier les informations sur le signal vidéo actuel (résolution) et les signaux vidéo pris en charge par l'unité, reportez-vous à :
 - « Vérification des informations relatives aux signaux vidéo/audio » (p.57)
 - « Compatibilité du signal HDMI » (p.104)
- **Le téléviseur ne prend pas en charge le système HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).**
Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur et vérifiez les spécifications de ce dernier.
- **Le nombre d'appareils raccordés à la prise HDMI OUT est supérieur à la limite.**
Débranchez quelques appareils HDMI.

Aucune image (contenu nécessitant un périphérique compatible HDCP 2.2) émise par l'appareil de lecture

- **Le téléviseur (prise d'entrée HDMI) ne prend pas en charge HDCP 2.2.**
Raccordez l'unité au téléviseur (prise d'entrée HDMI) qui prend en charge HDCP 2.2. (Le message d'avertissement peut s'afficher sur l'écran du téléviseur.)

Le menu de l'unité ne s'affiche pas sur le téléviseur

- **Le téléviseur n'est pas raccordé à l'unité au moyen d'un câble HDMI.**
Vous pouvez afficher le menu de l'unité sur le téléviseur uniquement s'ils sont reliés par un câble HDMI. Si nécessaire, utilisez un câble HDMI pour les relier. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Connexion HDMI avec un téléviseur » (p.21)
- **Une autre source d'entrée est sélectionnée sur le téléviseur.**
Changez la source d'entrée du téléviseur afin d'afficher la vidéo à partir de l'unité (prise HDMI OUT).

Problème de radio FM/AM

■ La réception radio FM est faible ou parasitée

- **L'appareil est soumis aux effets de trajets multiples.**
Réglez la hauteur ou l'orientation de l'antenne FM ou placez-la à un autre endroit.
- **Vous êtes trop éloigné de la station de transmission FM.**
Pour sélectionner la réception radio FM mono, réglez « Mode FM » du menu « Option » sur « Monaural ». Ou bien utilisez une antenne FM extérieure. Pour plus d'informations sur « Mode FM », reportez-vous à :
 - « Basculement entre les modes stéréo et mono pour la réception radio FM » (p.59)

■ La réception radio AM est faible ou parasitée

- **Les bruits peuvent être provoqués par des lampes fluorescentes, moteurs, thermostats ou autres appareils électriques.**
Il est difficile d'éliminer totalement les parasites. Ils peuvent cependant être réduits en installant une antenne AM extérieure.

■ Les stations de radio ne peuvent pas être sélectionnées automatiquement

- **Vous êtes trop éloigné de la station de transmission FM.**
Sélectionnez la station manuellement. Ou bien utilisez une antenne extérieure. Nous vous conseillons d'utiliser une antenne sensible à plusieurs éléments. Pour plus d'informations sur la sélection de la station, reportez-vous à :
 - « Sélection d'une fréquence de réception » (p.41)
- **Le signal radio AM est faible.**
Réglez l'orientation de l'antenne AM. Sélectionnez la station manuellement. Utilisez une antenne AM extérieure. Pour plus d'informations sur la sélection de la station, reportez-vous à :
 - « Sélection d'une fréquence de réception » (p.41)

■ Impossible d'enregistrer les stations de radio AM en tant que présélections

- **L'option Auto Preset a été utilisée.**
L'option Auto Preset permet uniquement d'enregistrer les stations radio FM. Enregistrez les stations de radio AM manuellement. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Enregistrement manuel d'une station de radio » (p.43)

Problème USB

■ L'unité ne détecte pas le dispositif USB

- **Le dispositif USB n'est pas correctement raccordé à la prise USB.**
Mettez l'unité hors tension, rebranchez votre dispositif USB et remettez l'unité sous tension.
- **Le système de fichiers du dispositif USB n'est pas au format FAT16 ou FAT32.**
Utilisez un dispositif USB au format FAT16 ou FAT32.

■ Impossible d'afficher les dossiers et fichiers du dispositif USB

- **Les données du dispositif USB sont protégées par cryptage.**
Utilisez un dispositif USB sans fonction de cryptage.

■ L'unité ne lit pas en continu les fichiers du dispositifs USB

- **Lorsque, pendant la lecture, l'unité détecte des fichiers de format incompatible, la lecture s'arrête automatiquement.**
Ne sauvegardez pas de fichiers de format incompatible (comme les images et les fichiers masqués) dans des dossiers pour lecture.

Problème Bluetooth®

■ Impossible de jumeler l'unité avec un dispositif Bluetooth®

- **Un autre dispositif Bluetooth est raccordé.**
Arrêtez la connexion Bluetooth en cours et réalisez le jumelage avec le nouveau dispositif.
- **L'unité et le dispositif Bluetooth sont trop éloignés.**
Rapprochez le dispositif Bluetooth de l'unité.
- **Un appareil (tel qu'un micro-onde ou réseau local sans fil) à proximité émet des signaux dans la bande de fréquence 2,4 GHz.**
Éloignez l'unité de ces appareils.
- **Le dispositif Bluetooth ne doit pas prendre en charge A2DP.**
Jumelez l'unité avec un dispositif prenant en charge A2DP.

■ Une connexion Bluetooth® n'a pas pu être établie

- **La fonction Bluetooth de l'unité est désactivée.**
Activez la fonction Bluetooth. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
– « Réglage de l'utilisation du Bluetooth® » (p.82)
- **Un autre dispositif Bluetooth est déjà connecté à l'unité.**
Mettez fin à la connexion Bluetooth en cours, puis établissez une nouvelle connexion. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
– « Lecture du contenu d'un dispositif Bluetooth® » (p.47)
- **Les informations sur le jumelage ont été supprimées.**
Supprimez les informations sur le jumelage sur le dispositif, puis réalisez un nouveau jumelage. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
– « Raccordement d'un dispositif Bluetooth® (jumelage) » (p.46)
L'unité peut être jumelée avec seize dispositifs. Si le jumelage avec un dix-septième dispositif est réalisé, les informations sur le jumelage de la plus ancienne date de connexion seront supprimées.
- **L'unité et le dispositif Bluetooth sont trop éloignés.**
Rapprochez le dispositif Bluetooth de l'unité.
- **Un appareil (tel qu'un micro-onde ou réseau local sans fil) à proximité émet des signaux dans la bande de fréquence 2,4 GHz.**
Éloignez l'unité et le dispositif Bluetooth de ces appareils.
- **Les informations de jumelage sont retirées ou ne sont pas enregistrées sur la liste de connexion Bluetooth.**
Réalisez un nouveau jumelage. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
– « Raccordement d'un dispositif Bluetooth® (jumelage) » (p.46)

■ Aucun son n'est émis ou le son est interrompu lors de la lecture par connexion Bluetooth®

- **Le volume du dispositif Bluetooth est réglé à un niveau trop bas.**
Montez le volume du dispositif Bluetooth.
- **Le dispositif Bluetooth n'est pas configuré pour envoyer des signaux audio vers l'unité.**
Altermnez la sortie audio du dispositif Bluetooth vers l'unité.
- **La connexion Bluetooth a été arrêtée.**
Établissez une nouvelle connexion Bluetooth entre le dispositif Bluetooth et l'unité.
Pour plus d'informations, reportez-vous à :
– « Lecture du contenu d'un dispositif Bluetooth® » (p.47)
- **L'unité et le dispositif Bluetooth sont trop éloignés.**
Rapprochez le dispositif Bluetooth de l'unité.
- **Un appareil (tel qu'un micro-onde ou réseau local sans fil) à proximité émet des signaux dans la bande de fréquence 2,4 GHz.**
Éloignez l'unité et le dispositif Bluetooth de ces appareils.

Signalement d'erreurs sur l'afficheur de la face avant

Signalement d'erreurs sur l'afficheur de la face avant

Reportez-vous au tableau suivant si un message d'erreur apparaît sur l'afficheur de la face avant.

Message	Causes possibles	Actions correctives
Access error	L'unité ne parvient pas à accéder au dispositif USB.	Mettez l'unité hors tension et rebranchez votre dispositif USB. Si l'anomalie persiste, essayez un autre dispositif USB.
Check SP Wires	Les câbles d'enceintes sont court-circuités.	Torsadez solidement les fils nus de chaque câble et raccordez-les correctement à l'unité et aux enceintes. Pour plus d'informations, reportez-vous à : <ul style="list-style-type: none">• « Raccordement de l'enceinte » (p.15)
Internal Error	Une erreur interne s'est produite.	Contactez votre revendeur ou un centre d'entretien Yamaha agréé.
No content	Le dossier sélectionné ne contient aucun fichier lisible.	Sélectionnez un dossier contenant des fichiers pris en charge par l'unité.
Not found	Le dispositif Bluetooth est introuvable.	<ul style="list-style-type: none">• Placez le dispositif Bluetooth dans les 10 m du récepteur Bluetooth.• Exécutez à nouveau le jumelage.
RemID Mismatch	Le code de télécommande de l'unité et celui de la télécommande ne sont pas identiques.	Modifiez le code de télécommande de l'unité ou celui de la télécommande. Pour plus d'informations, reportez-vous à : <ul style="list-style-type: none">• « Sélection de l'ID de la télécommande (REMOTE ID) » (p.86)

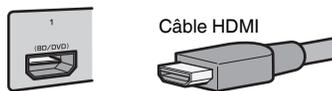
ANNEXE

Prises et câbles d'entrée/sortie

Prises vidéo/audio

■ Prises HDMI

Transmettent des signaux vidéo numériques et des sons numériques via une seule prise. Utilisez un câble HDMI.



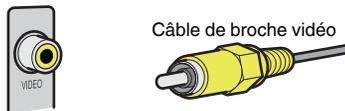
Note

- Utilisez un câble à 19 broches HDMI avec le logo HDMI. Pour garantir la qualité du signal, nous vous recommandons d'utiliser un câble d'une longueur inférieure à 5,0 m.
- Les prises HDMI de l'unité prennent en charge la fonction de contrôle HDMI, la fonction Audio Return Channel (ARC) et la fonction de transmission vidéo 3D et 4K Ultra HD.
- Utilisez un câble HDMI à grande vitesse Premium ou un câble HDMI à grande vitesse Premium avec Ethernet pour regarder des vidéos 3D ou 4K Ultra HD.

Prises vidéo

■ Prises VIDEO

Transmettent des signaux vidéo analogiques. Utilisez un câble de broche vidéo.



Prises audio

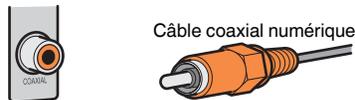
■ Prise OPTICAL

Transmettent des signaux audio numériques. Utilisez un câble optique numérique. En présence d'un capuchon protecteur sur la pointe du câble, retirez-le avant d'utiliser le câble.



■ Prises COAXIAL

Transmettent des signaux audio numériques. Utilisez un câble coaxial numérique.

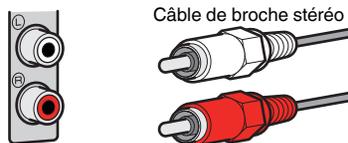


■ Prises AUDIO

Transmettent des signaux audio stéréo analogiques.

(Prises stéréo L/R)

Utilisez un câble de broche stéréo (câble RCA).



(Mini-jack stéréo)

Utilisez un mini-jack stéréo.



Glossaire des informations audio

Glossaire du format de décodage audio

Il s'agit d'un glossaire des termes techniques relatifs au décodage audio utilisés dans ce manuel.

Dolby Digital

Dolby Digital est un format audio numérique compressé développé par Dolby Laboratories, Inc. qui prend en charge les systèmes audio à 5.1 voies. Cette technologie est utilisée pour les signaux audio de la plupart des disques DVD.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus est un format audio numérique compressé développé par Dolby Laboratories, Inc. qui prend en charge les systèmes audio à 7.1 voies. Dolby Digital Plus est également totalement compatible avec les systèmes audio multivoies existants qui prennent en charge Dolby Digital. Cette technologie est utilisée pour les services en streaming audio sur Internet et l'audio sur BD (Blu-ray Disc).

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II permet de reproduire 5 voies à partir de sources à 2 voies. Trois modes sont disponibles : « mode Music » pour la musique, « mode Movie » pour les films et « mode Game » pour les jeux vidéo.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD est un format audio avancé, sans perte, développé par Dolby Laboratories, Inc. pour offrir une expérience cinéma maison en haute définition, avec la qualité des masters des studios d'enregistrement. Dolby TrueHD peut gérer jusqu'à huit voies audio de 96 kHz/24-bits (jusqu'à six voies audio de 192 kHz/24 bits) simultanément. Cette technologie est utilisée pour les signaux audio des BD (Blu-ray Disc).

DTS 96/24

DTS 96/24 est un format audio numérique compressé prenant en charge les systèmes audio à 5.1 voies et les signaux audio de 96 kHz/24 bits. Ce format est également totalement compatible avec les systèmes multivoies existants qui prennent en charge le DTS Digital Surround. Cette technologie est utilisée pour les DVD musicaux, etc.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround est un format audio numérique compressé développé par DTS, Inc. qui prend en charge les systèmes audio à 5.1 voies. Cette technologie est utilisée pour les signaux audio de la plupart des disques DVD.

DTS Express

DTS Express est un format audio numérique compressé qui prend en charge le champ sonore aux 5.1 voies et permet un taux de compression plus élevé que le format DTS Digital Surround développé par DTS, Inc. Cette technologie est développée pour les services de diffusion audio sur l'Internet et audio secondaire sur BD (Blu-ray Disc).

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio est un format audio numérique compressé développé par DTS, Inc. prenant en charge les systèmes audio à 7.1 voies et les signaux audio de 96 kHz/24 bits. DTS-HD High Resolution Audio est également totalement compatible avec les systèmes audio multivoies existants qui prennent en charge DTS Digital Surround. Cette technologie est utilisée pour les signaux audio de la plupart des BD (Blu-ray Disc).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio est un format audio avancé, sans perte, développé par DTS, Inc. pour offrir une expérience cinéma maison en haute définition, avec la qualité des masters des studios d'enregistrement. DTS-HD Master Audio peut gérer jusqu'à huit voies audio de 96 kHz/24-bits (jusqu'à six voies audio de 192 kHz/24 bits) simultanément. Cette technologie est utilisée pour les signaux audio des BD (Blu-ray Disc).

DTS Neo: 6

DTS Neo: 6 permet de reproduire 6 voies à partir de sources à 2 voies. Deux modes sont disponibles : « mode Music » pour la musique et « mode Cinema » pour les films. Cette technologie offre des voies matricielles distinctes de son surround sans limitation de bande passante.

DSD (Direct Stream Digital)

La technologie DSD (Direct Stream Digital) permet d'enregistrer des signaux audio sur des supports de stockage numériques, comme les SACD (Super Audio CDs). Les signaux sont enregistrés à une fréquence d'échantillonnage haute fréquence de 2,8224 MHz. La réponse en fréquence la plus élevée est égale ou supérieure à 100 kHz, avec une dynamique de 120 dB. Cette technologie propose une meilleure qualité audio que celle utilisée pour les CD.

MP3

L'un des formats audio numériques compressés utilisés par MPEG. Avec les technologies psychoacoustiques, cette méthode de compression permet d'atteindre une fréquence de compression élevée. Elle permet de compresser une quantité de données d'environ 1/10 en conservant une qualité audio d'un certain niveau.

MPEG-4 AAC

Norme audio MPEG-4. Elle est utilisée pour les téléphones mobiles, lecteurs audio portables et les services de contenu audio d'Internet car elle permet d'atteindre un taux de compression élevé des données tout en conservant une meilleure qualité audio qu'avec le format MP3.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM est une technique qui permet de produire un signal audio numérique à partir d'un signal analogique, de l'enregistrer et de le transmettre. Cette technologie sert de base au développement de tous les autres formats audio. Cette technologie est utilisée comme un format audio sans perte appelé PCM linéaire pour les données audio de nombreux supports, notamment les CD.

Fréquence d'échantillonnage/bits de quantification

La fréquence d'échantillonnage et les bits de quantification indiquent la quantité d'informations que représente la numérisation d'un signal audio analogique. Ces valeurs sont indiquées comme dans les exemples suivants : « 48 kHz/24 bits ».

- **Fréquence d'échantillonnage**
La fréquence d'échantillonnage (nombre d'échantillons utilisés sur le signal par seconde) est également connue sous le nom de taux d'échantillonnage. Plus la fréquence d'échantillonnage est élevée, plus la plage de fréquences pouvant être lue est vaste.
- **Bits de quantification**
Le nombre de bits de quantification indique le degré de précision utilisé pour la conversion du niveau sonore en valeur numérique. Plus ce nombre est élevé, plus l'expression du niveau sonore est précise.

WAV

Format de fichier audio standard Windows qui définit la méthode d'enregistrement des données numériques obtenues par la conversion de signaux audio. Par défaut, la méthode PCM (aucune compression) est utilisée, mais vous pouvez également utiliser d'autres méthodes de compression.

WMA (Windows Media Audio)

L'un des formats audio numériques compressés développés par Microsoft Corporation. Avec les technologies psychoacoustiques, cette méthode de compression permet d'atteindre une fréquence de compression élevée. Elle permet de compresser une quantité de données d'environ 1/20 en conservant une qualité audio d'un certain niveau.

Glossaire des informations audio autres que le format de décodage audio

Il s'agit d'un glossaire des termes techniques relatifs aux informations audio utilisés dans ce manuel.

Connexion bi-amplificatrice (Bi-amp)

Le raccordement bi-amplificateur permet d'utiliser deux amplificateurs pour une seule enceinte. Lorsque vous utilisez ce type de raccordement, l'unité achemine le haut-parleur de graves et d'aigus vers une enceinte au moyen des amplificateurs distincts. Ainsi, ceux-ci restituent un signal audio clair sans interférence.

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 channel

Cette voie reproduit des signaux graves de basse fréquence et possède une plage de fréquences de 20 Hz à 120 Hz. Cette voie est ajoutée aux voies de toutes les bandes Dolby Digital ou DTS afin d'améliorer les effets sonores basse fréquence. Cette voie est appelée la voie 0.1 car elle se limite exclusivement aux signaux audio basse fréquence.

Lip sync

La sortie audio est parfois en retard par rapport à la sortie vidéo en raison de la complexité du traitement des signaux causée par l'augmentation de la capacité du signal vidéo. La Lip sync est une technique permettant de corriger automatiquement le décalage entre les sorties audio et vidéo.

Glossaire des informations vidéo et HDMI

Il s'agit d'un glossaire des termes techniques relatifs aux informations HDMI et audio utilisés dans ce manuel.

Signal vidéo composite

Avec le système de signaux audio composites, les signaux de couleur, luminosité et synchronisation sont combinés et transmis au moyen d'un unique câble.

Deep Color

Deep Color est une technologie prise en charge par la caractéristique HDMI. Deep Color accroît le nombre de couleurs disponibles dans les limites de l'espace colorimétrique RVB ou YCbCr. Les systèmes colorimétriques traditionnels traitent les couleurs sur 8 bits. Deep Color traite les couleurs sur 10, 12 ou 16 bits. Cette technologie permet aux TVHD et à d'autres types d'écran de passer de millions à des milliards de couleurs et d'éliminer l'apparition de bandes couleur sur l'écran pour des transitions de tons douces et des gradations subtiles entre les couleurs.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est l'interface standard universelle de transmission des signaux audio/vidéo numériques. Cette interface permet de transmettre les signaux audio numériques et vidéo numériques à l'aide d'un unique câble, sans perte. Le format HDMI est compatible avec le système HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) et fournit une interface audio/vidéo sécurisée. Pour plus d'informations sur HDMI, visitez le site HDMI à l'adresse suivante : « <http://www.hdmi.org/> ».

x.v.Color

« x.v.Color » est une technologie prise en charge par la caractéristique HDMI. Il s'agit d'un espace colorimétrique plus complet que l'espace sRGB, et qui permet la visualisation de couleurs qui ne pouvaient être affichées par le passé. Tout en restant compatible avec la gamme de couleurs de la norme sRGB, « x.v.Color » agrandit l'espace colorimétrique et permet ainsi de produire des images plus vives et naturelles.

Glossaire des technologies Yamaha

Il s'agit d'un glossaire des termes techniques relatifs aux technologies Yamaha utilisés dans ce manuel.

CINEMA DSP (Processeur de champ sonore numérique)

Étant donné que les systèmes de son d'ambiance ont été conçus, à l'origine, pour les salles de cinéma, leurs effets sont mieux perçus dans une salle équipée de nombreuses enceintes et qui a été construite pour favoriser les effets sonores. Chez soi, la taille de la pièce, les matériaux des murs et le nombre d'enceintes diffèrent très largement et il est logique qu'il en soit de même au niveau des sons perçus. Se référant à une multitude de mesures, CINEMA DSP, la technologie DSP originale de Yamaha, vous offre une expérience audiovisuelle comparable à celle que vous connaîtriez dans une salle de cinéma, chez vous.

Compressed Music Enhancer

La fonction Compressed Music Enhancer compense les harmoniques tronquées des formats de compression de musique (comme le format MP3). Cette technologie permet donc d'améliorer les performances d'ensemble du système.

SILENT CINEMA

Yamaha a mis au point, pour le casque, un champ sonore DSP naturel et réaliste. Les valeurs des paramètres ont été calculées précisément pour que chaque programme sonore soit restitué par le casque comme il l'est par les enceintes.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP permet au système de reproduire virtuellement le champ sonore des enceintes d'ambiance avec les enceintes gauche et droite. Même si les enceintes d'ambiance ne sont pas raccordées, l'unité crée un champ sonore réaliste dans la pièce d'écoute.

YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)

La fonction Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) permet de détecter les raccordements des enceintes et de mesurer la distance entre ces dernières et la position d'écoute. Elle optimise ensuite automatiquement les réglages des enceintes tels que les paramètres d'équilibre du volume et les paramètres acoustiques qui conviennent à la pièce.

Appareils et formats de fichiers pris en charge

Dispositifs Bluetooth® pris en charge

Les dispositifs Bluetooth suivants peuvent être utilisés par l'unité.

- Les dispositifs Bluetooth prenant en charge A2DP peuvent être utilisés.
- Le bon fonctionnement de tous les dispositifs Bluetooth ne saurait être garanti.

Dispositifs USB pris en charge

Les dispositifs USB suivants peuvent être utilisés par l'unité.

- Cette unité est compatible avec les dispositifs de stockage USB au format FAT16 ou FAT32.
Ne raccordez aucun autre type de dispositifs USB.
- Des dispositifs USB avec chiffrement ne peuvent pas être utilisés.
- Le bon fonctionnement de tous les dispositifs USB ne saurait être garanti.

Formats de fichier pris en charge

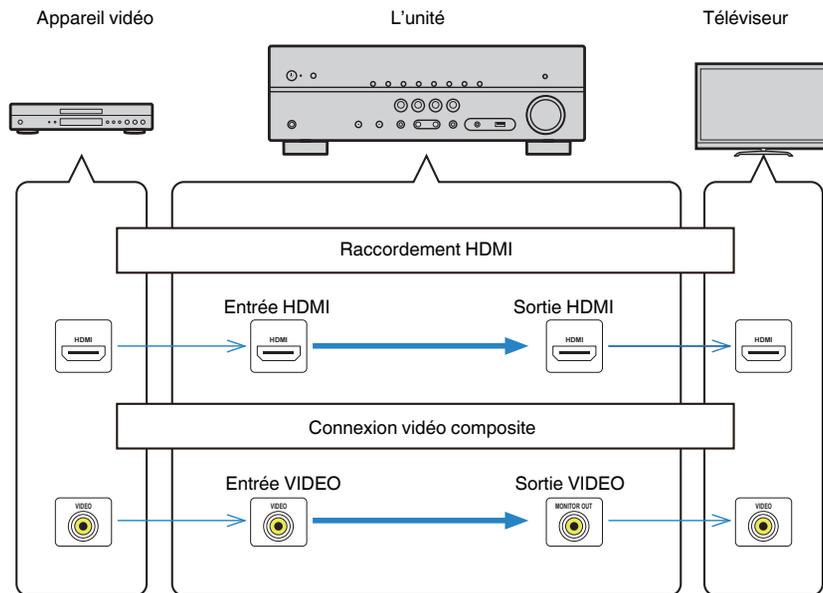
Les formats de fichier USB suivants peuvent être utilisés par l'unité.

- L'unité prend en charge les fichiers WAV (format PCM uniquement), MP3, WMA et MPEG-4 AAC (son à 1 ou 2 voies uniquement).
- L'unité est compatible avec une fréquence d'échantillonnage pouvant atteindre 48 kHz.
- Le débit binaire de quantification de l'unité est de 16 bits uniquement.
- Le contenu Digital Rights Management (DRM) ne peut pas être lu.

Flux des signaux vidéo

Flux des signaux vidéo

Les signaux vidéo transmis d'un appareil vidéo vers l'unité sont restitués sur le téléviseur, comme suit.



Informations supplémentaires sur HDMI

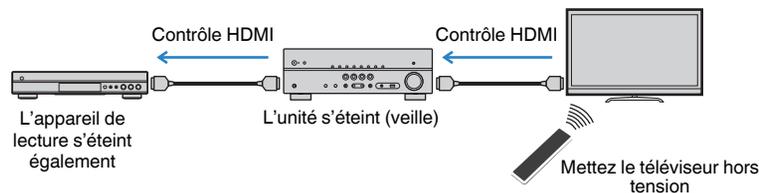
Contrôle HDMI et opérations synchronisées

Le contrôle HDMI vous permet de faire fonctionner des appareils externes via HDMI. Si vous raccordez un téléviseur prenant en charge le contrôle HDMI à l'unité à l'aide d'un câble HDMI, vous pouvez contrôler l'unité (alimentation et volume par exemple) à l'aide de la télécommande du téléviseur. Vous pouvez également contrôler les appareils externes (tels que des lecteurs BD/DVD compatibles avec le contrôle HDMI) raccordés à l'unité à l'aide d'un câble HDMI.

Opérations accessibles à partir de la télécommande du téléviseur

- Veille
- Commande du volume, y compris la mise en sourdine
- Basculement vers la source audio d'entrée à partir du téléviseur lorsque la source d'entrée de celui-ci est basculée sur son syntoniseur intégré
- Basculement vers la source vidéo/audio d'entrée à partir de l'appareil de lecture sélectionné
- Basculement entre les appareils de sortie audio (l'unité ou l'enceinte du téléviseur)

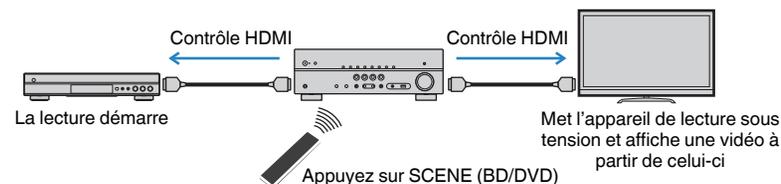
(Exemple)



Opérations accessibles à partir de la télécommande de l'unité

- Démarrage de la lecture sur l'appareil de lecture et mise sous tension du téléviseur avec sélection de scène
- Changement de la source d'entrée du téléviseur afin d'afficher le menu « Réglage » (lorsque vous appuyez sur SETUP)
- Contrôler l'appareil externe à partir duquel la vidéo est affichée sur le téléviseur (opérations de lecture et menu)
- Contrôler le téléviseur lorsque vous sélectionnez l'entrée audio TV réglée dans « Entrée audio TV » du menu « Réglage »
- Contrôler le téléviseur avec les touches de couleur (RED/GREEN/YELLOW/BLUE) de la télécommande lorsque « Commande TV » est réglé pour les touches de couleur

(Exemple)



Note

- Le contrôle HDMI peut ne pas fonctionner correctement.
- Pour plus d'informations sur la sélection de scène, reportez-vous à :
 - « Sélection d'une scène enregistrée » (p.50)
- Pour plus d'informations sur l'entrée audio TV, reportez-vous à :
 - « Réglage de la prise audio utilisée pour l'entrée audio TV » (p.73)
- Pour plus d'informations sur les fonctions pour les touches RED/GREEN/YELLOW/BLUE, reportez-vous à :
 - « Réglage des fonctions de l'unité pour les touches RED/GREEN/YELLOW/BLUE de la télécommande » (p.81)

Pour utiliser le contrôle HDMI, vous devez procéder au réglage de la liaison du contrôle HDMI suivant après avoir raccordé le téléviseur et les appareils de lecture.

Pour plus de détails sur les réglages et le fonctionnement de votre téléviseur, reportez-vous au manuel d'utilisation de ce dernier.

Note

Ce réglage est nécessaire chaque fois que vous ajoutez un nouvel appareil compatible avec le contrôle HDMI à votre système.

- 1 Mettez sous tension l'unité, le téléviseur et les appareils de lecture.**
- 2 Activez la fonction de contrôle HDMI sur l'unité, le téléviseur et les appareils de lecture compatible avec le contrôle HDMI (comme les lecteurs BD/DVD).**

Pour activer la fonction de contrôle HDMI sur l'unité, réglez « Contrôle HDMI » du menu « Réglage » sur « Activé », puis configurez les réglages dans les éléments relatifs (« Entrée audio TV », « Synch. en veille », « ARC » et « SCÈNE »). Pour plus d'informations, reportez-vous à :

- « Réglage de l'utilisation du contrôle HDMI » (p.72)

- 3** Désactivez l'alimentation principale du téléviseur, puis mettez hors tension l'unité et les appareils de lecture.
- 4** Mettez sous tension l'unité et les appareils de lecture, puis allumez le téléviseur.
- 5** Changez la source d'entrée du téléviseur afin d'afficher l'image à partir de l'unité.
- 6** Vérifiez que l'entrée par laquelle l'appareil de lecture est raccordé à l'unité est sélectionnée.
Si ce n'est pas le cas, sélectionnez la source d'entrée manuellement.
- 7** Vérifiez que la vidéo depuis l'appareil de lecture est affichée sur le téléviseur.
- 8** Vérifiez que l'unité est correctement synchronisée avec le téléviseur en mettant ce dernier hors tension ou en réglant le volume du téléviseur à l'aide de sa télécommande.

Note

- Si le contrôle HDMI ne fonctionne pas correctement, le problème peut être résolu en éteignant et rallumant l'appareil de lecture ou en débranchant et rebranchant la fiche du cordon d'alimentation. Par ailleurs, le contrôle HDMI risque de ne pas fonctionner correctement si le nombre d'appareils raccordés est supérieur à la limite. Dans ce cas, désactivez le contrôle HDMI sur les appareils non utilisés.
- Si l'unité n'est pas synchronisée avec les opérations d'alimentation du téléviseur, vérifiez la priorité du réglage de sortie audio pour le téléviseur.
- Nous vous conseillons d'utiliser un téléviseur et des appareils de lecture du même fabricant afin que le contrôle HDMI fonctionne de façon optimale.

Audio Return Channel (ARC)

ARC vous permet l'entrée de signaux audio de téléviseur sur l'unité avec le câble HDMI qui transmet un signal vidéo vers le téléviseur.

Vérifiez ce qui suit après les réglages Contrôle HDMI.

Note

Pour plus d'informations sur les réglages de Contrôle HDMI, reportez-vous à :

- « Contrôle HDMI et opérations synchronisées » (p.102)

- 1** Sélectionnez un programme télévisé avec la télécommande.
- 2** Assurez-vous que la source d'entrée de l'unité sera automatiquement basculée sur « AUDIO1 » et que les signaux audio du téléviseur seront lus sur l'unité.

Si vous ne pouvez pas entendre les signaux audio du téléviseur, vérifiez ce qui suit :

- « ARC » dans le menu « Réglage » est réglé sur « Activé ». Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage de l'utilisation du mode ARC » (p.73)
- Le câble HDMI est raccordé à la prise HDMI compatible avec ARC (prise HDMI marquée « ARC ») sur le téléviseur.

Certaines prises HDMI sur le téléviseur ne sont pas compatibles avec ARC. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi pour le téléviseur.

Note

- En cas d'interruption des signaux audio lors de l'utilisation de la fonction ARC, réglez l'option « ARC » du menu « Réglage » sur « Désactivé » et utilisez un câble optique numérique pour recevoir les signaux audio du téléviseur sur l'unité. Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage de l'utilisation du mode ARC » (p.73)
 - « Prise OPTICAL » (p.98)
- Lorsque vous utilisez ARC, raccordez un téléviseur à l'aide d'un câble HDMI qui prend en charge ARC.
- L'option « AUDIO1 » est définie en usine en tant qu'entrée audio du téléviseur. Si vous avez raccordé un appareil externe aux prises AUDIO 1, utilisez l'option « Entrée audio TV » du menu « Réglage » pour modifier l'attribution de l'entrée audio du téléviseur. Pour utiliser la fonction SCÈNE, vous devez également changer l'attribution d'entrée pour SCÈNE (TV). Pour plus d'informations, reportez-vous à :
 - « Réglage de la prise audio utilisée pour l'entrée audio TV » (p.73)
 - « Enregistrer une scène » (p.51)

Compatibilité du signal HDMI

Confirmez le signal HDMI suivant utilisé par l'unité.

- Lors de la lecture de DVD-Audio protégés contre la copie par le système CPPM, les signaux vidéo et audio peuvent ne pas être restitués selon le type du lecteur DVD.
- L'unité n'est pas compatible avec des appareils HDMI ou DVI qui ne prennent pas en charge le système HDCP. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de chaque appareil.
- Pour décoder les signaux audio à train binaire sur l'unité, réglez correctement l'appareil de lecture de sorte qu'il transmette directement les signaux audio à train binaire (sans les décoder). Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil de lecture.
- Si l'appareil de lecture peut décoder les signaux audio à train binaire des commentaires audio, vous pouvez lire les sources audio dont les commentaires audio sont réduits à 2 voies au moyen de l'entrée audio numérique (prises OPTICAL ou COAXIAL). Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil de lecture. L'unité n'est pas compatible avec les commentaires audio pour BD, comme le contenu audio téléchargé d'Internet.

Marques commerciales

Les marques commerciales utilisées dans ce manuel sont les suivantes.



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Audio, Pro Logic, Dolby Vision et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.



Pour les brevets DTS, reportez-vous à l'adresse <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence de DTS, licence limitée. DTS, DTS-HD, the Symbole, & DTS et Symbol together sont des marques déposées de DTS, Inc. © DTS, Inc. Tous droits réservés.



Les termes HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

x.v.Color™

« x.v.Color » est une marque commerciale de Sony Corporation.



L'expression et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. et l'utilisation de ces marques par Yamaha Corporation est sous licence.

App Store est une marque de service d'Apple Inc.

Android™ est une marque commerciale de Google Inc.

SILENT™ CINEMA

« SILENT CINEMA » est une marque commerciale de Yamaha Corporation.

Polices Google Noto

Ce produit utilise les polices suivantes.

Droit d'auteur © Juin 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), avec nom de police réservé Noto Sans Version 1.004.

Droit d'auteur © Juin 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), avec nom de police réservé Sans CJK Version 1.004.

Ce logiciel de polices est concédé sous la licence SIL Open Font, Version 1.1.

Cette licence est disponible accompagnée d'une FAQ sur : <http://scripts.sil.org/OFL>

Caractéristiques techniques

Les caractéristiques techniques de cette unité sont les suivantes.

Prises d'entrée

Audio analogique

- Audio x 3 (y compris AUX)

Audio numérique (Fréquences prises en charge : 32 kHz à 96 kHz)

- Optique x 1
- Coaxial x 2

Vidéo

- Composite x 3

Entrée HDMI

- HDMI x 4

Autres prises

- USB x 1 (USB2.0)

Prises de sortie

Audio analogique

- Sortie Enceinte x 5 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R*)
* Remarque : l'attribution est possible [SURROUND, BI-AMP (FRONT L/R)]
- Sortie Subwoofer x 1
- Casque x 1

Vidéo

- Composite x 1

Sortie HDMI

- HDMI OUT x 1

Autres prises

YPAO MIC x 1

HDMI

Fonctions HDMI :

- Vidéo 4K UltraHD (comprenant 4K/60, 50Hz 10/12 bits), vidéo 3D, ARC (Audio Return Channel), contrôle HDMI (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, « x.v.Color », lecture audio HD, entrée HDMI sélectionnable en mode de veille HDMI, rapport de format 21:9, espace colorimétrique BT.2020, compatible HDR (HDR10, Dolby Vision, HLG)

Format vidéo (Mode répétition)

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Format audio

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD 2 voies à 6 voies (2,8 MHz)
- PCM 2 voies à 8 voies (192 kHz/24 bits max.)

Protection de contenu : Compatible HDCP 2.2

Fonction de liaison : CEC pris en charge

TUNER

Syntoniseur analogique

- [Modèles pour le Royaume-Uni, l'Europe et la Russie]
FM/AM avec Radio Data System x 1 (TUNER)
- [Autres modèles]
FM/AM x 1 (TUNER)

USB

Compatible clé USB Mass Storage Class

Capacité d'alimentation électrique : 0,5 A

Bluetooth

Bluetooth version

- Ver. 2.1+EDR

Profil pris en charge

- A2DP

Codec pris en charge

- SBC

Sortie sans fil

- Bluetooth Catégorie 2

Distance de communication maximale

- 10 m sans interférence

Formats de décodage compatibles

Format de décodage

- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
- DTS, DTS 96/24

Format de décodage postérieur

- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
- DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema

Section audio

Alimentation de sortie nominale (deux voies)

- [Modèles pour les États-Unis et le Canada] (20 Hz à 20 kHz, 0,09 % THD, 8 Ω) 70 W+70 W
- [Autres modèles] (20 Hz à 20 kHz, 0,09 % THD, 6 Ω)
 - Avant G/D
- [Modèles pour les États-Unis et le Canada] (1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω) 85 W+85 W
 - Avant G/D
 - Centre 85 W
 - Surround G/D 85 W+85 W

Alimentation de sortie nominale (une voie)

- [Modèles pour les États-Unis et le Canada] (1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)
- [Autres modèles] (1 kHz, 0,9 % THD, 6 Ω)
 - Avant G/D, centre, surround G/D 100 W/voies

Puissance de sortie effective maximale (une voie)

- [Modèles pour les États-Unis et le Canada] (1 kHz, 10 % THD, 8 Ω) 130 W/voies
 - Avant G/D, centre, surround G/D
- [Autres modèles] (1 kHz, 10 % THD, 6 Ω) 145 W/voies
 - Avant G/D, centre, surround G/D
- [Autres modèles] (1 kHz, 10 % THD, 6 Ω) 135 W/voies
 - Avant G/D, centre, surround G/D

Puissance dynamique (IHF)

- [Modèles pour les États-Unis et le Canada] 110/130/160/180 W
 - Avant G/D (8/6/4/2 Ω)
- [Autres modèles] 110/130/150 W
 - Avant G/D (6/4/2 Ω)

Taux d'amortissement

- Avant G/D, 20 Hz à 20 kHz, 8 Ω 100 ou plus

Sensibilité et impédance d'entrée

- AV 2 etc. (1 kHz, 100 W/6 Ω) 200 mV/47 kΩ

Signal d'entrée maximum

- AV 2 etc. (1 kHz, 0,5 % THD, Effet activé) 2,3 V

Niveau de sortie/Impédance de sortie

- SUBWOOFER 1 V/1,2 kΩ

Sortie/Impédance nominale à la prise de casque

- AV 2 etc. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) 100 mV/470 Ω

Réponse en fréquence

- AV 2 etc. vers Avant (10 Hz à 100 kHz) +0/-3 dB

Rapport signal/bruit (Réseau IHF-A)

- AV 2 etc. (Entrée 1 kΩ ouverte, Sortie enceinte) 110 dB ou plus

Bruit résiduel (Réseau IHF-A)

- Avant G/D (Sortie enceinte) 150 μV maxi

Séparation entre les voies	
• AV 2 etc. (Entrée 1 kΩ ouverte, 1 kHz/10 kHz)	70 dB/50 dB ou plus

Commande de volume	
• Plage	MUTE, -80 dB à +16,5 dB
• Pas	0,5 dB

Caractéristiques des graves et des aigus	
• Augmentation/Coupure basses	±6 dB/0,5 dB Pas à 50 Hz
• Recoupement de basses	350 Hz
• Augmentation/Coupure aigus	±6 dB/0,5 dB Pas à 20 kHz
• Recoupement d'aigus	3,5 kHz

Caractéristiques de filtre	
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)	
• H.P.F. (Avant, Central, Surround)	12 dB/oct.
• L.P.F. (Caisson de graves)	24 dB/oct.

Section vidéo

Type de signal vidéo	
• [Modèles pour États-Unis, Canada, Corée, Taïwan, Brésil, Amérique centrale et Amérique du Sud]	NTSC
• [Autres modèles]	PAL

Niveau du signal vidéo	
• Composite	1 Vp-p/75 Ω

Niveau d'entrée vidéo maximum	
	1,5 Vp-p ou plus

Rapport signal/bruit vidéo	
	50 dB ou plus

Section FM

Gamme de syntonisation	
• [Modèles pour les États-Unis et le Canada]	87,5 MHz à 107,9 MHz
• [Modèles pour l'Asie, Taïwan, le Brésil, l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud]	87,5/87,50 MHz à 108,0/108,00 MHz
• [Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe]	87,50 MHz à 108,00 MHz
• [Autres modèles]	87,50 MHz à 108,00 MHz

Seuil de sensation douloureuse à 50 dB (IHF, 1 kHz, 100 % MOD.)	
• Mono	3 μV (20,8 dBf)

Rapport signal/bruit (IHF)	
• Mono	65 dB
• Stéréo	64 dB

Distorsion harmonique (IHF, 1 kHz)	
• Mono	0,5 %
• Stéréo	0,6 %

Entrée d'antenne	
	75 Ω asymétrique

Section AM

Gamme de syntonisation	
• [Modèles pour les États-Unis et le Canada]	530 kHz à 1710 kHz
• [Modèles pour l'Asie, Taïwan, le Brésil, l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud]	530/531 kHz à 1710/1611 kHz
• [Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe]	531 kHz à 1611 kHz
• [Autres modèles]	531 kHz à 1611 kHz

Généralités

Alimentation	
• [Modèles pour les États-Unis et le Canada]	CA 120 V, 60 Hz
• [Modèles pour le Brésil, l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud]	CA 110 à 120/220 à 240 V, 50/60 Hz
• [Modèle pour Taïwan]	CA 110 à 120 V, 50/60 Hz
• [Modèle pour la Chine]	CA 220 V, 50 Hz
• [Modèle pour la Corée]	CA 220 V, 60 Hz
• [Modèle pour l'Australie]	CA 240 V, 50 Hz
• [Modèles pour le Royaume-Uni, l'Europe et la Russie]	CA 230 V, 50 Hz
• [Modèle pour l'Asie]	CA 220 à 240 V, 50/60 Hz

Consommation	
	260 W

Consommation en veille	
• Contrôle HDMI Désactivé, Attente Inchangé Désactivé, Veille Bluetooth Désactivé	0,2 W
• Contrôle HDMI Activé, Attente Inchangé Auto (aucun signal HDMI), Veille Bluetooth Désactivé	1,2 W
• Contrôle HDMI Activé, Attente Inchangé Activé (aucun signal HDMI), Veille Bluetooth Désactivé	1,2 W
• Contrôle HDMI Désactivé, Attente Inchangé Désactivé, Veille Bluetooth Activé	0,2 W
• Contrôle HDMI Activé, Attente Inchangé Auto (aucun signal HDMI), Veille Bluetooth Activé	1,2 W
• Contrôle HDMI Activé, Attente Inchangé Activé (aucun signal HDMI), Veille Bluetooth Activé	1,2 W

Consommation d'alimentation maximale	600 W
--------------------------------------	-------

Dimensions (L x H x P)	435 x 161 x 315 mm
------------------------	--------------------

Poids	7,7 kg
-------	--------

* Le contenu de ce mode d'emploi s'applique aux dernières caractéristiques techniques connues à la date de publication du manuel. Pour obtenir la version la plus récente du manuel, accédez au site Web de Yamaha puis téléchargez le fichier du manuel concerné.

Réglages par défaut

Réglages par défaut du menu d'option

Les réglages par défaut du menu « Option » sont les suivants.

Graves/Aigus	Aigu, Grave Dérivation (0,0 dB)
* Lorsque « Aigu » et « Grave » sont tous deux à 0,0 dB, « Dérivation » apparaît.	
DSP/Surround	
• Niveau DSP	0 dB
• Adaptive DRC	Désactivé
• Enhancer	
– TUNER, Bluetooth, USB	Activé
– Autres	Désactivé
Réglage volume	
• Réglage entrée	0,0 dB
• Réglage subwoofer	0,0 dB
Synchro	Activé
Sortie vidéo	Désactivé
Mode FM	Stéréo
Répéter	Désactivé
Verrouillage Entrée	Activé

Réglages par défaut du menu de configuration

Les réglages par défaut du menu « Réglage » sont les suivants.

Enceinte

Configuration	
• Affect. amp puiss.	Surround
• Subwoofer	Utiliser
• Avant	Petite
• Centre	Petite
• Surround	Petite
• Coupure	80 Hz
• Phase SWFR	Normal
• Extra graves	Désactivé
• Virtual CINEMA FRONT	Désactivé

Distance 3,00 m (10,0 ft)

Niveau 0,0 dB

Égaliseur Désactivé

Signal test Désactivé

HDMI

Contrôle HDMI Désactivé

Sortie Audio Désactivé

Attente Inchangé Désactivé

Upscaling 4K Désactivé

Version HDCP
• HDMI 1-4 Auto

Entrée audio TV AUDIO1

Synch. en veille Auto

ARC Activé

SCÈNE

• BD / DVD, TV Activé
• CD, RADIO Désactivé

Son

Paramètre DSP

• Panorama Désactivé
• Ampleur centrale 3
• Dimension 0
• Image centrale 0,3
• Monaural Mix Désactivé

Synchro

• Sélection Auto

(Ce réglage est efficace lorsqu'un téléviseur prenant en charge une fonction Synchronisation Lèvres automatique est raccordé à l'unité via HDMI.)

• Réglage 0 ms

Dialogue

• Niveau dialogues 0

Volume

• Échelle dB
• Dynamique Max
• Volume maximum +16,5 dB
• Volume initial Désactivé

ECO

Veille Automatique

• Modèles pour le Royaume-Uni, l'Europe, la Russie et la Corée 20 minutes
• Autres modèles Désactivé

Mode ECO Désactivé

Fonction

Renommer entrée	
• HDMI 1-4	Auto
• Autres	Manuel
(Pour AUX, TUNER, USB uniquement « Manuel » est sélectionnable.)	
Ignorer entrée	Désactivé
Éclairage	0
Protect. mém.	Désactivé
Clé couleur dist.	Par défaut

Bluetooth

Bluetooth	Activé
Réception audio	
• Déconnexion	-
• Veille Bluetooth	Activé
Envoi audio	
• Transmetteur	Désactivé
• Recherche d'appareils	-

Langue

English

Réglages par défaut du menu ADVANCED SETUP

Les réglages par défaut du menu « ADVANCED SETUP » sont les suivants.

SP IMP. (Modèles pour les États-Unis et le Canada uniquement)	8 Ω MIN
REMOTE ID	ID1
TU (Modèles pour l'Asie, Taïwan, le Brésil, l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud uniquement)	FM50/AM9
TV FORMAT	
• Modèles pour États-Unis, Canada, Corée, Taïwan, Brésil, Amérique centrale et Amérique du Sud	NTSC
• Autres modèles	PAL
4K MODE	MODE 1
INIT	CANCEL
UPDATE	USB
VERSION	-

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation

Published 02/2018 NV-A0

AV17-0088