

ViewSonic®



LS700-4K
DLP Projector
Guide de l'Utilisateur

N° de modèle : VS17455

Conformité

FCC

Ce périphérique est conforme avec la partie 15 des règles FCC, à savoir les deux règles suivantes : (1) ce périphérique ne cause pas d'interférence nocive (2) ce périphérique doit accepter toute interférence reçue, y comprises celles pouvant causer des défaillances.

Cet équipement a été testé et a été déclaré conforme dans les limites d'un périphérique numérique de Classe B, conformément à la partie 15 des règles FCC. Ces limites sont conçues pour établir des protections raisonnables contre les interférences nocives dans une installation domestique. Cet équipement génère, use et peut émettre des ondes dur des fréquences radio et, si non installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences avec les communications radio. Cependant, il n'est pas garanti qu'une interférence ne puisse arriver au sein d'une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences avec la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en allumant/éteignant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de résoudre le problème en essayant ces différentes mesures :

- Changer l'orientation ou la position de l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Connecter l'équipement dans une prise située sur un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter le vendeur ou un technicien qualifié radio/TV.

Attention : Tout changement ou modification qui n'est pas expressément approuvée par un tiers non responsable de la mise en conformité peut annuler votre droit d'utiliser l'équipement.

Pour le Canada

- Cet appareil numérique Classe B est conforme avec la norme canadienne ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Conformité CE pour les pays européens.

 Cet appareil est conforme avec la Directive de l'EMC 2014/30/EU et la Directive Basses Tensions 2014/35/EU.

Les informations suivantes sont seulement à destination des Etats membres de l'UE :

La marque est conforme avec la Directive 2012/19/EU (WEEE : Waste Electrical and Electronic Equipment).

La marque recommande de ne PAS jeter l'équipement, incluant des batteries ou accumulateurs usagés, en tant qu'ordure ménagère non triée. Utilisez plutôt le système disponible de retour et de collecte.

Si les batteries, accumulateurs et piles boutons incluses dans cet équipement affiches les Hg, Cd ou Pb, cela signifie que la batterie contient a une conteneur en métaux lourds de plus de 0,0005% en Mercure ou plus de 0,002% en Cadmium ou encore plus de 0,004% en Plomb.



Informations importantes liées à la sécurité

1. Lisez ces instructions.
2. Gardez ces instructions.
3. Faites attention à tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser l'unité près de l'eau.
6. Nettoyer avec un tissu doux et sec.
7. Ne pas bloquer les sorties de ventilation. Installer l'unité en accord avec les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer à côté d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une pompe à chaleur, des plaques chauffantes ou tout autre équipement (incluant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Ne sous-estimez pas la protection offerte par la prise de terre ou polarisée. Une prise polarisée possède deux lames, l'une étant plus large que l'autre. Une prise de terre possède trois lames et un troisième élément relié à la terre. La lame large et le troisième élément sont là pour votre sécurité. Si la prise fournie ne rentre pas dans votre prise murale, consultez un électricien pour faire remplacer la prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation des passages ou des pincements, surtout au niveau des prises. Veillez à avoir accès aux points d'entrée/sortie et si possible ayez la prise près du périphérique pour plus de facilité.
11. Utilisez uniquement des périphériques/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez uniquement avec le chariot, stand, trépied, support ou table spécifiée par le fabricant ou vendue avec l'unité. Quand un chariot est utilisé, attention lorsque vous le déplacez à ne pas trébucher et vous blesser. 
13. Débranchez l'unité si elle restera inutilisée pendant une longue période.
14. Faites appel à du personnel qualifié en cas de réparations nécessaires tel que pour une alimentation ou un cordon électrique endommagé, si un liquide a été renversé sur l'unité, si celle-ci a été exposée à la pluie ou la moisissure, si l'unité ne fonctionne pas normalement ou est tombée.

Conformité RoHS2

Ce produit a été conçu et fabriqué dans le respect de la directive 2011/65/EU du Parlement Européen et du Conseil relative à la limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (Directive RoHS2 - LSDEEE2) et il est déclaré respecter les valeurs de concentration maximum définies par le Comité technique d'adaptation (TAC) européen, qui sont les suivantes:

Substance	Concentration maximum demandée	Concentration réelle
Plomb (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercure (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Chrome hexa valent (Cr ⁶⁺)	0,1%	< 0,1%
Diphényles poly bromés (PBB)	0,1%	< 0,1%
Éthers di phényliques poly bromés (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Certains composants de produits mentionnés ci-dessus ne sont pas soumis à ces limitations, conformément aux dispositions de l'Annexe III de la Directive RoHS2 (LSDEEE2). Il s'agit des composants suivants:

Exemples de composants exemptés:

1. Mercure dans les lampes fluorescentes à cathode froide et lampes fluorescentes à électrodes externes (CCFL et EEFL) pour des buts spécifiques ne dépassant pas (par lampe) :
 - (1) Longueur courte (≤ 500 mm) : maximum 3,5 mg par lampe.
 - (2) Longueur moyenne (> 500 mm and ≤ 1.500 mm): maximum 5 mg par lampe.
 - (3) Longueur élevée (> 1.500 mm) : maximum 13 mg par lampe.
2. Plomb dans le verre des tubes cathodiques.
3. Le plomb dans le verre des tubes fluorescents ne dépasse pas 0,2 % du poids.
4. Plomb en tant qu'élément d'alliage de l'aluminium jusqu'à 0,4 % du poids.
5. L'alliage de cuivre contient jusqu'à 4 % de plomb.
6. Soudures à haute température (les alliages basés sur le plomb contiennent du plomb à 85 % ou plus).
7. Composants électriques et électroniques contenant du plomb dans le verre ou des porcelaines. (appareils piézoélectriques ou dans un composant de matrice de verre ou de céramique).

Droit d'auteur

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2020. Tous droits réservés.
Macintosh et Power Macintosh sont des marques commerciales enregistrées par Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows NT et le logo sont des marques commerciales enregistrées par Microsoft Corporation aux Etats-Unis et autres pays.

ViewSonic, le logo aux trois oiseaux, OnView, ViewMatch et ViewMeter sont des marques commerciales enregistrées par ViewSonic Corporation.

VESA est une marque commerciale enregistrée par Video Electronics Standards Association. DPMS et DDC sont des marques commerciales enregistrées par VESA. PS/2, VGA et XGA sont des marques commerciales enregistrées par International Business Machines Corporation.

Avertissement : ViewSonic Corporation ne peut être tenue pour responsable des erreurs techniques ou éditoriales contenues dans ce guide ni des incidents ou dommages résultant de l'utilisation du manuel ni des performances ou utilisation du produit. Afin de toujours s'améliorer, ViewSonic Corporation se garde le droit de changer les spécifications techniques sans avertissement. Les informations dans ce document peuvent changer sans avertissement.

Ce document ne peut ni totalement ni en partie être copié, reproduit ou transmis par aucun moyen ou pour aucune raison sans accord écrit préalable de ViewSonic Corporation.

Enregistrement du produit

Afin de répondre aux spécifications futures de votre produit, et pour recevoir des informations additionnelles sur celui-ci dès qu'elles sont disponibles, veuillez visiter le site Internet de ViewSonic et sélectionner la section correspondant à votre région pour enregistrer votre produit en ligne.

L'enregistrement de votre produit nous permettra de mieux répondre à vos attentes. Veuillez imprimer ce manuel de l'utilisateur et remplissez la section «Pour vos archives».

Pour plus de détails, veuillez consulter la rubrique «Service clientèle» de ce manuel.

Pour vos archives

Nom du produit :	LS700-4K ViewSonic DLP Projector
Numéro du modèle :	VS17455
Numéro du document :	LS700-4K_UG_FRN Rev.1A 12-25-19
Numéro de série :	_____
Date d'achat :	_____

Elimination du produit en fin de vie

La lampe de ce produit contient du mercure qui peut représenter un danger pour vous et pour l'environnement. Veuillez faire attention et mettre le produit au rebut dans le respect des lois locales ou nationales en vigueur.

ViewSonic respecte l'environnement et fait des efforts allant dans le sens d'un environnement de travail et de vie écologiques. Merci d'oeuvrer aussi pour une informatique plus intelligente et plus écologique. Pour en savoir plus, veuillez visiter le site web de ViewSonic.

Etats-Unis et Canada: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>

Europe: <http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/>

Taiwan: <http://recycle.epa.gov.tw/>

Table des matières

Instructions de sécurité essentielles	1	Utiliser les réglages avancés (en mode source de signal).....	25
Introduction.....	3	Changement de signal d'entrée.....	26
Caractéristiques du projecteur.....	3	Modifier les paramètres d'entrée HDMI ...	27
Contenu de l'emballage.....	4	Réglage de l'image projetée.....	28
Aspect extérieur du projecteur.....	5	Correction de la déformation trapézoïdale.....	29
Contrôle et fonctions de l'appareil	6	Utilisation de la fonction CEC	30
Positionnement du projecteur	11	Économie d'énergie intelligente.....	30
Choix de l'emplacement	11	Niveau source lumineuse	31
Dimensions de projection	12	Fonctionnement à haute altitude	31
Connexion	13	Masquage de l'image	31
Connexion à un ordinateur ou à un moniteur.....	14	Optimiser les images en mode d'utilisateur	32
Connexion à d'autres appareils source vidéo	15	Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur.....	33
Connexion à des appareils HDMI.....	16	Ajuster les gammas.....	34
Connexion à des appareils vidéo composite	16	Gestion des couleurs.....	35
Lecture audio avec le projecteur	16	Réglage précis de l'image dans les modes utilisateur	36
Fonctionnement.....	17	Sélectionner le rapport de l'image	37
Activer le projecteur.....	17	À propos du format.....	37
Utilisation des menus	18	Fonctions 3D	38
Utiliser les paramètres de base	19	Contrôler le projecteur via le réseau local.....	39
Utiliser les paramètres réseau.....	20	Contrôler le projecteur en utilisant un navigateur Web	40
Utiliser les paramètres avancés	21	A propos de Crestron e-Control®.....	43
Utiliser les informations	22	Utilisation du projecteur en mode veille... ..	45
Utilisation de la mise à niveau du firmware.....	23	Mise hors tension du projecteur	46
Utiliser les réglages d'image.....	24	Fonctionnement du menu.....	47
		Maintenance.....	54
		Entretien du projecteur	54
		Voyant DEL.....	55

Dépannage 56

Caractéristiques 57

Caractéristiques du projecteur..... 57

Spécifications du fusible..... 57

Dimensions..... 58

Installation au plafond..... 58

Chronogramme..... 59

**Informations relatives au
droit d'auteur 63**

Copyright 63

Clause de non-responsabilité 63

Annexe..... 64

Tableau des commandes IR..... 64

Code d'adresse 65

Tableau des commandes RS232..... 66

Instructions de sécurité essentielles

La conception et les tests de votre projecteur ont été effectués conformément aux dernières normes de sécurité pour les appareils informatiques. Cependant, il est extrêmement important que vous suiviez les instructions fournies dans ce manuel et sur les étiquettes de produit pour assurer la sécurité de l'utilisateur.

Consignes de sécurité

- **Veillez lire ce manuel attentivement avant d'utiliser le projecteur.** Conservez-le pour toute consultation ultérieure.
- **Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur pendant le fonctionnement.** L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.
- **Confiez les opérations d'entretien et de réparation à un technicien qualifié.**
- **N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur ni de retirer le couvercle de l'objectif lorsque la lampe du projecteur est allumée.**
- Dans certaines régions, il peut y avoir une instabilité de la tension secteur. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ± 10 volts. **Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).**
- Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.
- Ne placez pas le projecteur sur un chariot, un support ou un câble instable. Il pourrait tomber et subir des dommages.
- N'essayez en aucun cas de démonter le projecteur. Le projecteur contient des pièces à haute tension qui peuvent provoquer l'électrocution, voire la mort, si elles entrent en contact avec le corps humain. Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer toute autre protection. Confiez toute tâche de maintenance à un technicien qualifié.
- Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements ci-dessous.
 - Espace réduit ou peu ventilé. L'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs, et l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
 - Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.
 - Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'image.
 - Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
 - Emplacements dont la température dépasse 40°C/104°F.
 - Emplacements à plus de 5 000 m (16 500 pieds) d'altitude.

- N'obstruez pas les orifices de ventilation. Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.
 - Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
 - Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.
 - Ne placez pas d'objets inflammables à proximité du projecteur.
- Ne vous appuyez pas sur le projecteur et ne placez aucun objet dessus. Ces actes peuvent endommager le projecteur lui-même, et causer des accidents ou des blessures corporelles.
- Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement sur le projecteur pourrait provoquer des dégâts. Si le projecteur devient humide, débranchez le câble d'alimentation de la prise de courant et contactez votre centre de réparations local pour toutes réparations.
- Ce produit peut être monté sur un support de suspension au plafond pour une projection arrière.



Utilisez des supports de suspension au plafond conformes aux exigences applicables, et assurez-vous que l'installation est bien fixée.

- De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'un phénomène normal et non d'une défaillance.
- N'utilisez pas le levier de sécurité lors du transport ou de l'installation. Le levier de sécurité doit uniquement être utilisé avec des câbles antivol disponibles dans le commerce.

Instructions de sécurité pour le montage au plafond du projecteur

Nous espérons que vous appréciez l'utilisation de votre projecteur. C'est pourquoi nous vous présentons ces rappels de sécurité, pour éviter tous dommages matériels ou corporels.

Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage au plafond spécialement conçu, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Le mauvais montage du kit de suspension au plafond du projecteur représente des risques de sécurité. Une mauvaise utilisation des connecteurs ou des vis aux mauvaises spécifications peuvent causer la chute du projecteur du plafond.

Vous pouvez acheter un kit de montage au plafond de projecteur auprès de votre revendeur de projecteurs. Nous vous recommandons l'achat d'un harnais de sécurité en plus du kit de montage. Le harnais doit être fermement fixé à la rainure de verrouillage antivol sur le projecteur ainsi que sur la base du support de montage au plafond. Cela proposera une protection supplémentaire si les connecteurs du support de montage se desserraient.



Comme pour toutes les sources de lumière lumineuse, ne regardez pas directement le faisceau lumineux.



Introduction

Caractéristiques du projecteur

D'une convivialité sans pareille, ce projecteur à moteur optique hautes performances garantit une projection fiable en toute simplicité. Le projecteur possède les caractéristiques suivantes:

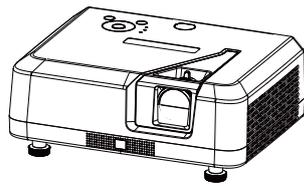
- Le mode couleurs propose différentes options conçues pour différents projecteurs.
- Compatible avec NTSC, PAL, SECAM et HDTV
- La borne D-Sub 15 broches peut être connectée à la vidéo analogique
- Équipé d'un connecteur HDMI, compatible HDCP
- Menus d'affichage à l'écran multilingues
- Correction trapézoïdale numérique permettant de redonner aux images déformées un aspect normal
- L'interface RS-232 prend en charge le contrôle série
- Le mode d'économie d'énergie réduit la consommation d'énergie de la lampe de jusqu'à 30 % lorsqu'aucun signal d'entrée n'est détecté pendant une certaine durée.
- Minuteur de présentation pour un meilleur contrôle du temps pendant les présentations
- Prise en charge de 3D Ready
- La gestion des couleurs vous permet d'ajuster les couleurs selon vos préférences
- Le fonction de correction de type d'écran peut être projetée sur diverses surfaces de couleur prédéfinies.
- Basculer entre les modes Normal, Économie Énergie et PERSONNALISÉ réduit la consommation électrique.
- Recherche auto rapide qui accélère le processus de détection du signal
- L'activation du mode Économie Énergie passe la consommation électrique à moins de 0,5 W
- «Paramètres réseau» permet de gérer l'état du projecteur en utilisant un ordinateur distant.
- Réglage automatique à une touche pour afficher avec la meilleure qualité d'image (applicable au signal analogique uniquement)
- Propose la gestion des couleurs pour les écrans numériques/vidéo

Contenu de l'emballage

Déballez le produit avec précaution et vérifiez qu'il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si l'un de ces éléments fait défaut, contactez votre revendeur.

Accessoires fournis

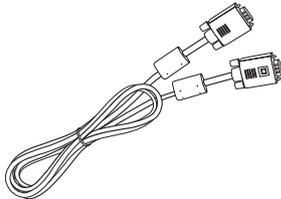
 Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.



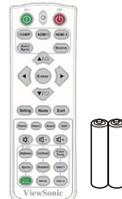
Projecteur



Cordon d'alimentation



Câble VGA



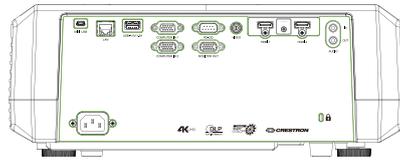
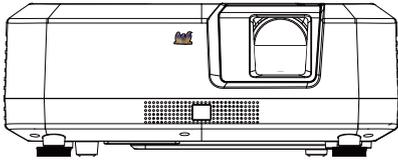
Télécommande et piles



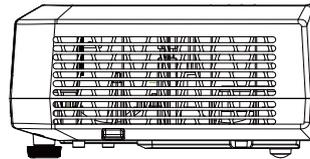
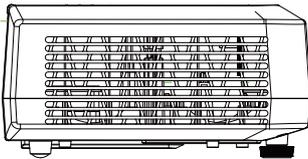
Guide de démarrage rapide

Aspect extérieur du projecteur

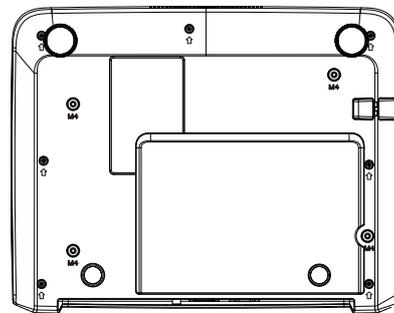
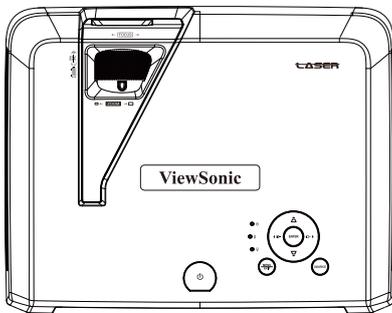
Avant/Arrière



Côté



Haut/Bas

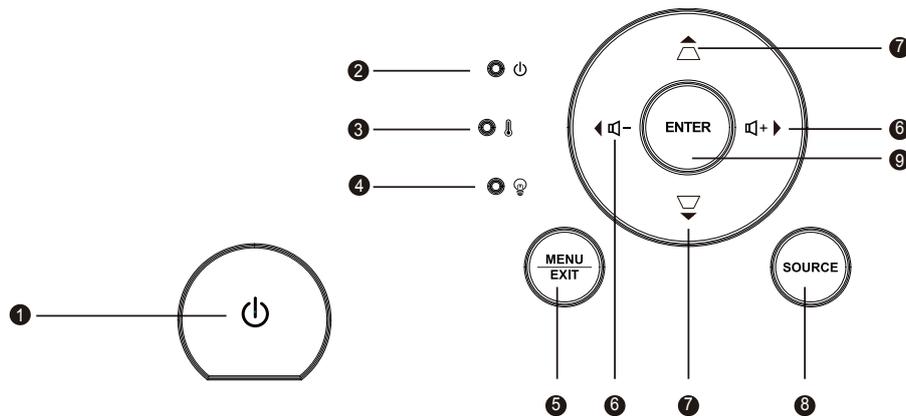


Avertissement

- Cet équipement doit être mis à la terre.
- Vous pouvez ajouter des appareils d'interruption de l'alimentation sur le câble fixe ou brancher le câble d'alimentation à une prise à proximité pour plus de commodité. Si des pannes ou erreurs surviennent lors de l'utilisation de l'équipement, utilisez l'appareil d'interruption de l'alimentation pour couper le courant, ou débranchez le câble d'alimentation de la prise.

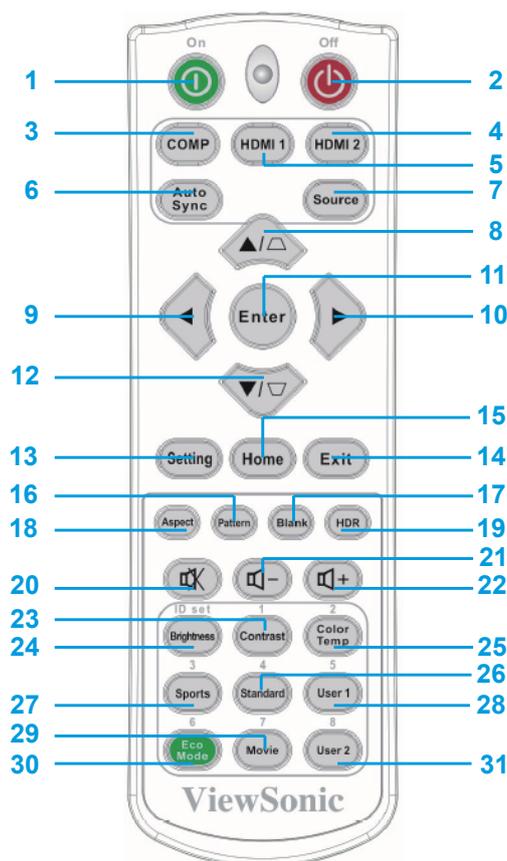
Contrôle et fonctions de l'appareil

Projecteur



1. ⏻
Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.
2. ⏻ (Voyant DEL d'alimentation)
Veuillez vous référer à «Voyant DEL».
3. 🌡️ (voyant DEL TEMP)
Veuillez vous référer à «Voyant DEL».
4. 💡 (voyant DEL LAMP)
Veuillez vous référer à «Voyant DEL».
5. **Menu/Quitter**
Menu: Affiche ou quitte le menu à l'écran.
Quitter: Retourne au menu OSD précédent, quitte et enregistre les paramètres de menu.
6. ◀️ 🔊- / 🔊+ ▶️
◀️ Gauche/▶️ Droite (boutons de navigation) : Sélectionne le menu requis pour effectuer les modifications.
🔊- 🔊+: Règle le niveau de son du projecteur.
7. ▲ ◻ / ▼ ◻
▲ Haut/▼ Bas (boutons de navigation) : Sélectionne le menu requis pour effectuer les modifications.
◻/◻ (boutons de correction de déformation) : Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
8. **Source**
Une barre de sélection de la source s'affiche.
9. **Entrée**
Accédez à l'élément sélectionné dans le menu à l'écran.

Télécommande



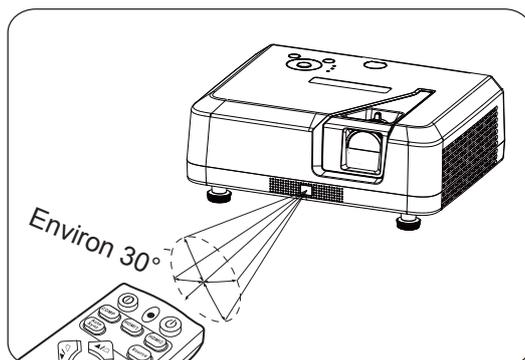
1. **Activ.**
Allume le projecteur.
2. **Désact.**
Éteint le projecteur.
3. **COMP**
Sélectionnez l'affichage D-Sub/
composant.
4. **HDMI 2**
Sélectionnez la source de la vidéo
HDMI affichée.
5. **HDMI 1**
Sélectionnez la source de la vidéo
HDMI affichée.
6. **Synchronisation auto**
Détermine automatiquement la
séquence de synchronisation optimale
pour les images à afficher.
7. **Source**
Une barre de sélection de la source
s'affiche.
8. **12. Bouton de correction de
déformation et bouton de navigation**
△ / ▽
Permet de corriger manuellement la
déformation des images due à l'angle
de projection.
9. **10. ◀Gauche/▶Droite/**
Affiche les informations internes du
projecteur.
11. **Entrée**
Active l'élément sélectionné dans le
menu à l'écran.
13. **Paramètre**
Ouvre le menu
14. **Quitter**
Retourne au menu OSD précédent, quitte
et enregistre les paramètres de menu.
15. **Accueil**
Retourne à la page d'accueil.
16. **Motif de test**
Affiche les écrans de test intégrés.
17. **Vide**
Masque l'image à l'écran.
18. **Aspect**
Pour sélectionner le format d'affichage.
19. **HDR**
Affiche le menu HDR.
- ▲Haut/▼Bas
Sélectionne le menu requis pour
effectuer les modifications.

- 20.  (Muet)**
Permet d'activer ou de désactiver l'audio du projecteur.
- 21. - (Volume)**
Diminue le volume.
- 22. + (Volume+)**
Augmente le volume.
- 23. Contraste**
Ajuste le contraste.
- 24. Luminosité**
Ajuste la luminosité.
- 25. Température de couleur**
Ajuste la température des couleurs.
- 26. Standard**
Mode Standard.
- 27. Sports**
Mode Sports.
- 28. Mode Util. 1**
Mode Utilisateur 1.
- 29. Film**
Mode Film.
- 30. Mode Éco**
Affiche la liste des options du mode Lampe.
- 31. Mode Util. 2**
Mode Utilisateur 2.

Portée effective de la télécommande

Des capteurs de télécommande infrarouge (IR) sont situés à l'avant et à l'arrière du projecteur. Tenez la télécommande et maintenez un angle perpendiculaire à moins de 30 degrés du capteur de télécommande pour un fonctionnement normal de la télécommande. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 8 mètres (environ 26 pieds).

Ne placez pas d'obstacles devant le capteur IR sur le projecteur, car cela peut bloquer le faisceau IR.

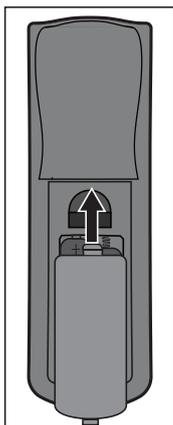


Remarque

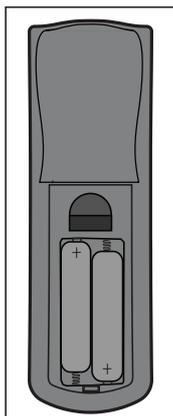
- *Lorsqu'une source de lumière intense comme la lumière du soleil ou une lampe fluorescente éclaire le capteur de la télécommande, la télécommande peut ne pas fonctionner.*
- *Utilisez la télécommande où vous pouvez voir le capteur de télécommande.*
- *Ne secouez pas et ne faites pas tomber la télécommande.*
- *Conservez la télécommande dans un endroit frais et sec.*
- *Ne renversez pas d'eau sur la télécommande et ne placez pas des objets humides dessus.*
- *Ne secouez pas et ne faites pas tomber la télécommande.*

Remplacement des piles de la télécommande

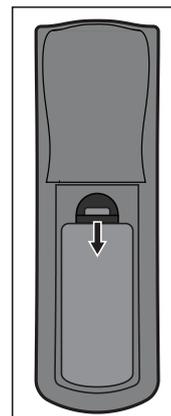
1. Pour ouvrir le couvercle des piles, placez la télécommande dos vers le haut. Appuyez sur la zone indiquée, puis sortez le couvercle des piles vers le haut, dans la direction indiquée.
2. Sortez les piles usées (si nécessaire), puis placez 2 piles AAA conformément à l'orientation indiquée. Le pôle positif des piles doit être dirigé vers le (+), et le pôle négatif dans l'autre direction.
3. Alignez le couvercle des piles avec le bas de la télécommande, et remettez le couvercle à sa position d'origine pour terminer le processus.



Ouvrez le couvercle des piles, comme indiqué dans l'illustration.



Installez les piles, comme indiqué dans l'illustration.



Fermez le couvercle des piles.

Avertissement

- Évitez de conserver la télécommande et les piles dans des lieux humides ou chauds, comme une cuisine, une salle de bains, un sauna, un solarium ou une voiture.
- Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.
- Reportez-vous aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales locales pour jeter les piles usées.
- **NE JETEZ PAS** les piles au feu. Cela pourrait causer une explosion.
- Si la pile est déchargée ou si vous risquez de ne pas utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez la pile afin d'éviter toute dégradation de la télécommande causée par une fuite de la pile.

Positionnement du projecteur

Choix de l'emplacement

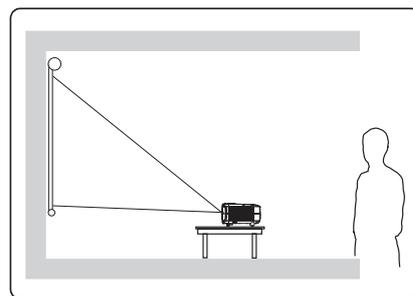
Vous pouvez utiliser la disposition de la salle comme référence ou suivre vos préférences personnelles pour déterminer l'emplacement d'installation. Tenez notamment compte de la taille et de l'emplacement de votre écran, de l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que de la disposition et de la distance entre le projecteur et les autres appareils.

Il existe 4 emplacements d'installation potentiels pour le projecteur.

1. Sol avant

Pour cet emplacement, le projecteur est placé juste devant l'écran. Il s'agit du moyen de placement de projecteur le plus couramment employé. L'installation est rapide et hautement mobile.

Après avoir allumé le projecteur, allez dans le menu **Réglages de base > Projection par projecteur** et sélectionnez **Sol avant**.

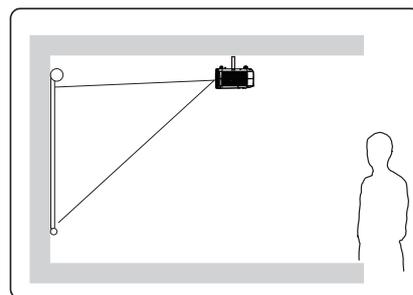


2. Plafond avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers devant l'écran.

Procurez-vous un kit de montage au plafond chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.

Après avoir allumé le projecteur, allez dans le menu **Réglages de base > Projection par projecteur** et sélectionnez **Plafond avant**.

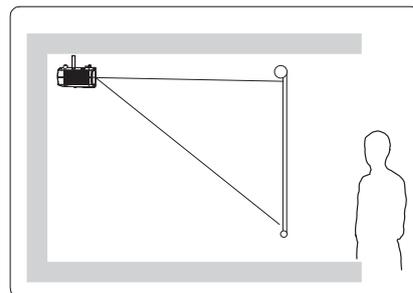


3. Plafond arr.

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers derrière l'écran.

Remarque : Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi qu'un kit de montage au plafond.

Après avoir allumé le projecteur, allez dans le menu **Réglages de base > Projection par projecteur** et sélectionnez **Plafond arr.**

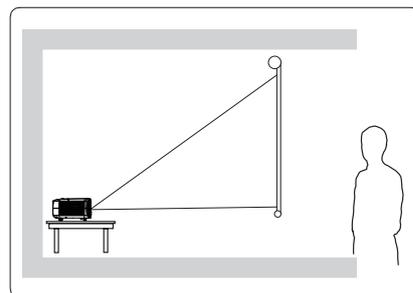


4. Sol arrière

Pour cet emplacement, le projecteur est placé juste derrière l'écran.

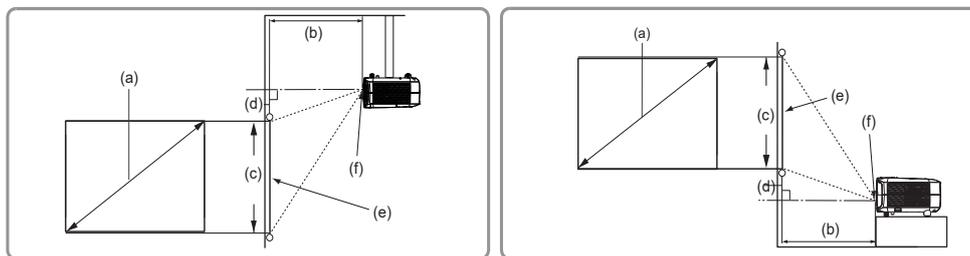
Remarque : Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.

Après avoir allumé le projecteur, allez dans le menu **Réglages de base > Projection par projecteur** et sélectionnez **Sol arrière**.



Dimensions de projection

Consultez le tableau ci-dessous pour déterminer la taille de l'écran et la distance de projection.



(E) : Écran (f) : centre de l'objectif

a) Taille de l'écran		Affiche une image au format 16:9 sur l'écran 16:9									
		b) Distance de projection				c) Hauteur de l'image		d) Décalage vertical			
		Distance minimum		Distance maximum				Décalage minimal		Décalage maximal	
Pouces	mm	Pouces	mm	Pouces	mm	Pouces	mm	Pouces	mm	Pouces	mm
60	1524	58	1483	77	1948	29	747	1,6	41	1,6	41
70	1778	68	1738	90	2281	34	872	1,9	48	1,9	48
80	2032	78	1993	103	2613	39	996	2,2	55	2,2	55
90	2286	88	2248	116	2945	44	1121	2,4	62	2,4	62
100	2540	99	2503	129	3278	49	1245	2,7	69	2,7	69
120	3048	119	3012	155	3942	59	1494	3,3	83	3,3	83
150	3810	149	3777	194	4939	74	1868	4,1	104	4,1	104
200	5080	199	5051	260	6601	98	2491	5,4	138	5,4	138
250	6350	249	6325	325	8262	123	3113	6,8	173	6,8	173
300	7620	299	7599	391	9924	147	3736	8,2	207	8,2	207

a) Taille de l'écran		Affiche une image au format 4:3 sur l'écran 16:9									
		b) Distance de projection				c) Hauteur de l'image		d) Décalage vertical			
		Distance minimum		Distance maximum				Décalage minimal		Décalage maximal	
Pouces	mm	Pouces	mm	Pouces	mm	Pouces	mm	Pouces	mm	Pouces	mm
60	1524	53	1358	70	1785	27	686	1,5	38	1,5	38
70	1778	63	1592	82	2090	31	800	1,7	44	1,7	44
80	2032	72	1826	94	2395	36	914	2,0	51	2,0	51
90	2286	81	2059	106	2699	40	1029	2,2	57	2,2	57
100	2540	90	2293	118	3004	45	1143	2,5	63	2,5	63
120	3048	109	2761	142	3615	54	1372	3,0	76	3,0	76
150	3810	136	3463	178	4530	67	1714	3,7	95	3,7	95
200	5080	182	4632	238	6055	90	2286	5,0	127	5,0	127
250	6350	228	5801	298	7580	113	2858	6,2	159	6,2	159
300	7620	274	6971	358	9105	135	3429	7,5	190	7,5	190

Il y a une tolérance de 3 % entre ces chiffres en raison des variations du composant optique. Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation.

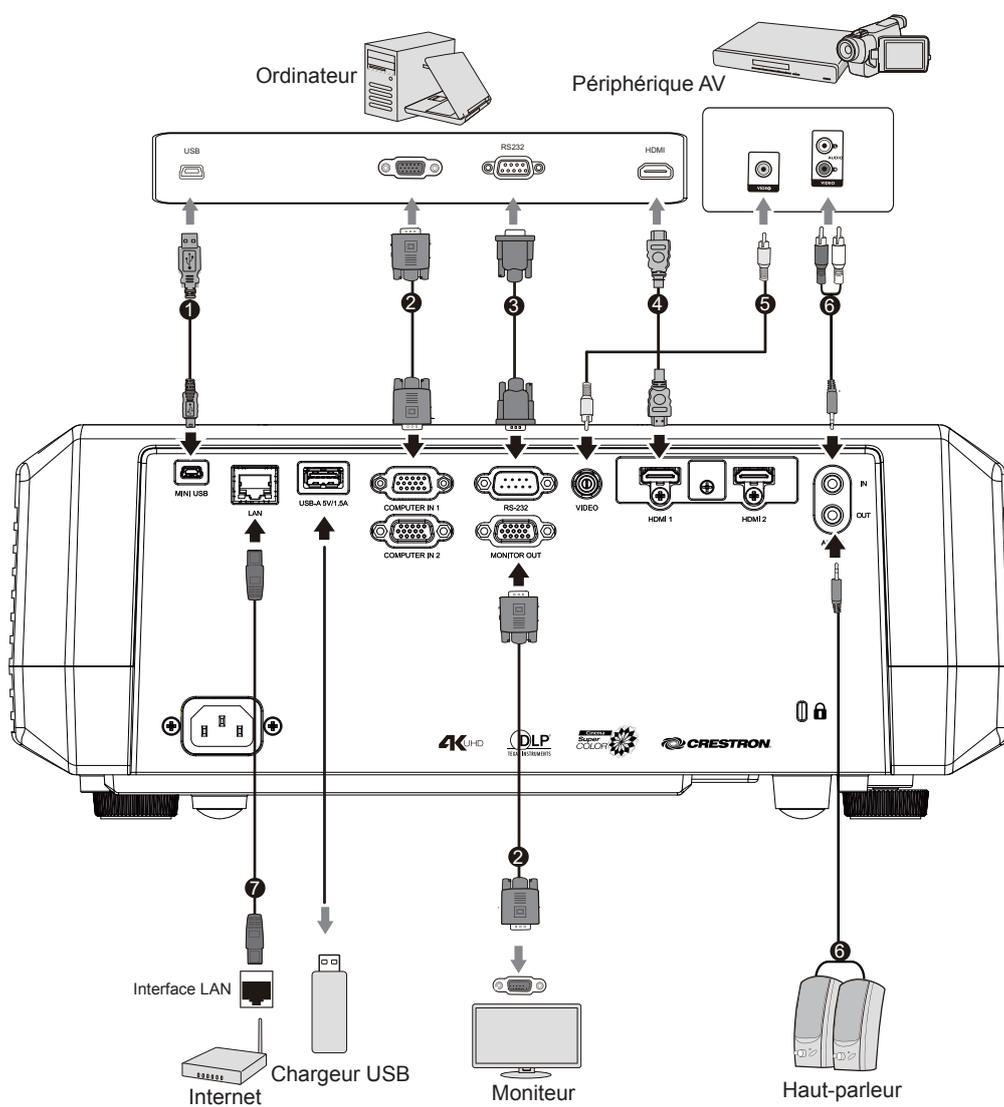
Connexion

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles appropriés pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.

☞ Pour les raccordements illustrés ci-dessous, certains câbles ne sont pas fournis dans l'emballage du projecteur (voir «Contenu de l'emballage»). Vous pouvez vous procurer les câbles de signal requis dans une boutique d'électronique.

☞ Les liens et icônes suivants sont indiqués à titre de référence uniquement. Les prises de connexion au dos des projecteurs peuvent varier selon le modèle de projecteur.



1. Câble USB (mini-B sur type A)	5. Ligne vidéo composite
2. Câble VGA (D-Sub vers D-Sub)	6. Câble audio
3. Câble RS-232	7. Câble RJ45
4. Câble HDMI	

Connexion à un ordinateur ou à un moniteur

Connexion à un ordinateur

1. Utilisez le câble VGA fourni. Branchez une extrémité de la prise de sortie D-Sub à l'extrémité de l'ordinateur.
2. Branchez l'autre extrémité du câble VGA sur la prise d'entrée de signal COMPUTER du projecteur.

 De nombreux ordinateurs portables n'activent pas la prise moniteur après connexion au moniteur. Vous pouvez généralement appuyer sur FN + F3 ou sur le bouton CRT/LCD pour activer/désactiver le moniteur externe. Trouvez la touche de fonction avec le libellé CRT/LCD ou une icône de moniteur sur votre ordinateur portable. Appuyez sur la touche FN et la touche illustrée. Consultez le manuel d'instructions fourni avec l'ordinateur portable pour les touches de combinaison et leurs fonctions.

Connexion à un moniteur

Si vous souhaitez afficher sur le moniteur d'ordinateur ainsi que l'écran, rapportez-vous aux instructions suivantes. Branchez le câble VGA à la prise de sortie de signal COMPUTER OUT sur le projecteur ainsi que sur l'écran externe.

1. Connectez le projecteur à l'ordinateur, comme décrit dans la section «Connexion à un ordinateur». Munissez-vous d'un câble VGA adapté (un seul câble de ce type vous est fourni) et connectez une extrémité à la prise d'entrée D-Sub de l'écran vidéo.
2. Si l'écran est fourni avec une prise d'entrée DVI, connectez l'extrémité DVI du câble VGA-DVI-A à la prise d'entrée DVI sur l'écran vidéo.
3. Raccordez l'autre extrémité du câble sur la prise COMPUTER OUT du projecteur.

 La sortie MONITOR OUT n'est disponible que lorsque COMPUTER 1 est connecté au projecteur en mode veille. Pour utiliser ce mode de connexion, ouvrez la fonction Gestion de l'énergie > Sortie VGA active dans le menu Paramètres de veille.

Connexion à d'autres appareils source vidéo

Vous pouvez connecter le projecteur à n'importe quel autre appareil vidéo avec une prise de sortie :

- HDMI
- Vidéo (vidéo composite)

Une seule des méthodes de connexion ci-dessus est nécessaire pour connecter le projecteur à l'appareil source vidéo. Cependant, différentes méthodes de connexion produisent différentes qualités vidéo. La méthode de connexion sélectionnée est déterminée par la présence des prises correspondantes sur le projecteur et sur l'appareil source vidéo :

Meilleure qualité vidéo

HDMI est la meilleure méthode de connexion vidéo disponible. Si l'appareil source dispose de prises HDMI, vous pourrez acquérir des vidéos numériques sans compression.

Consultez [«Connexion à des appareils HDMI»](#) pour plus d'informations sur la connexion du projecteur à des appareils HDMI.

Si vous n'avez pas de source HDMI utilisable, le meilleur signal vidéo restant est la vidéo composante (à ne pas confondre avec la vidéo composite). Les tuners TV numérique et les lecteurs de DVD sont équipés de sorties vidéo composante. Si ces dernières sont disponibles sur vos appareils, elles doivent être préférées à la vidéo composite comme méthode de connexion.

Moins bonne qualité vidéo

La vidéo composite est une vidéo analogique qui fournira, à partir du projecteur, des résultats corrects mais loin d'être optimaux. Parmi les méthodes décrites, c'est donc celle qui correspond à la moindre qualité vidéo.

Consultez [«Connexion à des appareils vidéo composite»](#) pour plus d'informations sur la connexion du projecteur à des appareils vidéo composite.

Connexion audio

Vous pouvez utiliser les haut-parleurs du projecteur pour la présentation ou connecter d'autres haut-parleurs séparés à la prise de sortie audio du projecteur. La sortie audio est contrôlée par le volume et la mise en sourdine du projecteur.

Connexion à des appareils HDMI

Utilisez un câble HDMI pour établir une connexion entre le projecteur et l'appareil HDMI.

1. Connectez l'autre extrémité du câble HDMI au connecteur HDMI sur l'appareil vidéo.
2. Connectez l'autre extrémité du câble sur la prise d'entrée de signal HDMI du projecteur.

 Dans le cas peu probable où vous connecteriez un lecteur DVD au projecteur par le biais de l'entrée HDMI du projecteur et remarqueriez un affichage erroné des couleurs, veuillez changer le réglage de l'espace colorimétrique et choisir YUV. Voir «[Modifier les paramètres d'entrée HDMI](#)» pour plus de détails.

Connexion à des appareils vidéo composite

Examinez votre périphérique vidéo pour déterminer s'il est équipé d'une prise de sortie composite inutilisée :

- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
 - Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter cet appareil.
1. Prenez un câble vidéo et connectez une extrémité à la sortie vidéo composite de l'appareil vidéo.
 2. Connectez l'autre extrémité du câble vidéo à la prise VIDEO du projecteur.

 Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo source est bien sous tension et fonctionne bien correctement. Vous devez également vérifier que les câbles de signal sont bien connectés.

Lecture audio avec le projecteur

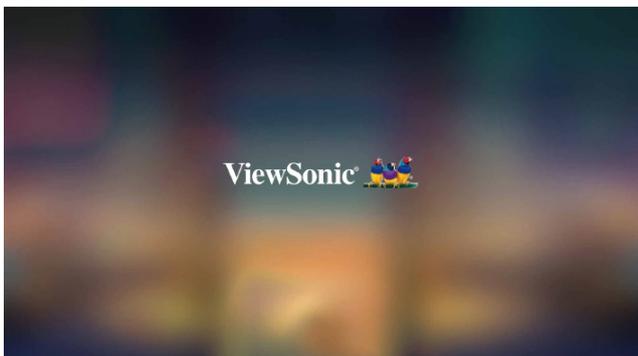
Vous pouvez utiliser le haut-parleur du projecteur pour la présentation ou connecter d'autres haut-parleurs séparés à la prise AUDIO OUT du projecteur.

Fonctionnement

Activer le projecteur

Branchez le cordon d'alimentation au projecteur et à une prise murale. Activez l'interrupteur sur la prise murale (le cas échéant).

Appuyez sur  Alimentation pour allumer le projecteur.

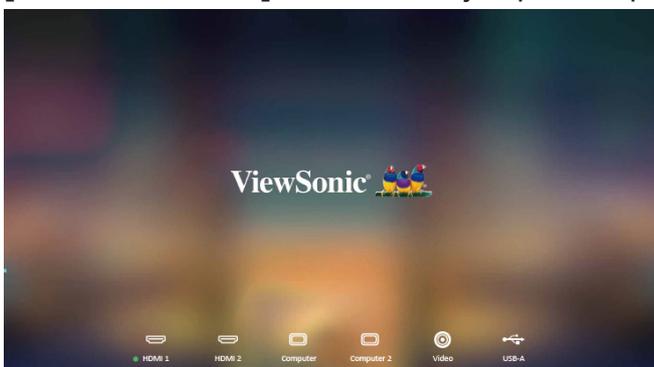


Si vous allumez le projecteur pour la première fois, consultez les instructions à l'écran et sélectionnez la langue du menu OSD et le mode de projection.



Allumez tous les appareils connectés.

Le projecteur lance automatiquement la recherche de signaux d'entrée. Les options indiquées par les points lumineux verts sont les sources de signaux actuellement disponibles. Lorsque le projecteur ne détecte pas de signal valide, le message **[AUCUN SIGNAL]** reste affiché jusqu'à ce qu'un signal d'entrée soit détecté.



Vous pouvez également appuyer sur le bouton [Source] ou sur les touches de raccourci de la télécommande pour sélectionner les signaux d'entrée désirés. Consultez [«Changement de signal d'entrée»](#) pour plus de détails.

 Si la résolution/fréquence du signal d'entrée dépasse la plage de fonctionnement du projecteur, l'écran vide affiche le message [Hors gamme]. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Pour plus de détails, consultez [«Chronogramme»](#).

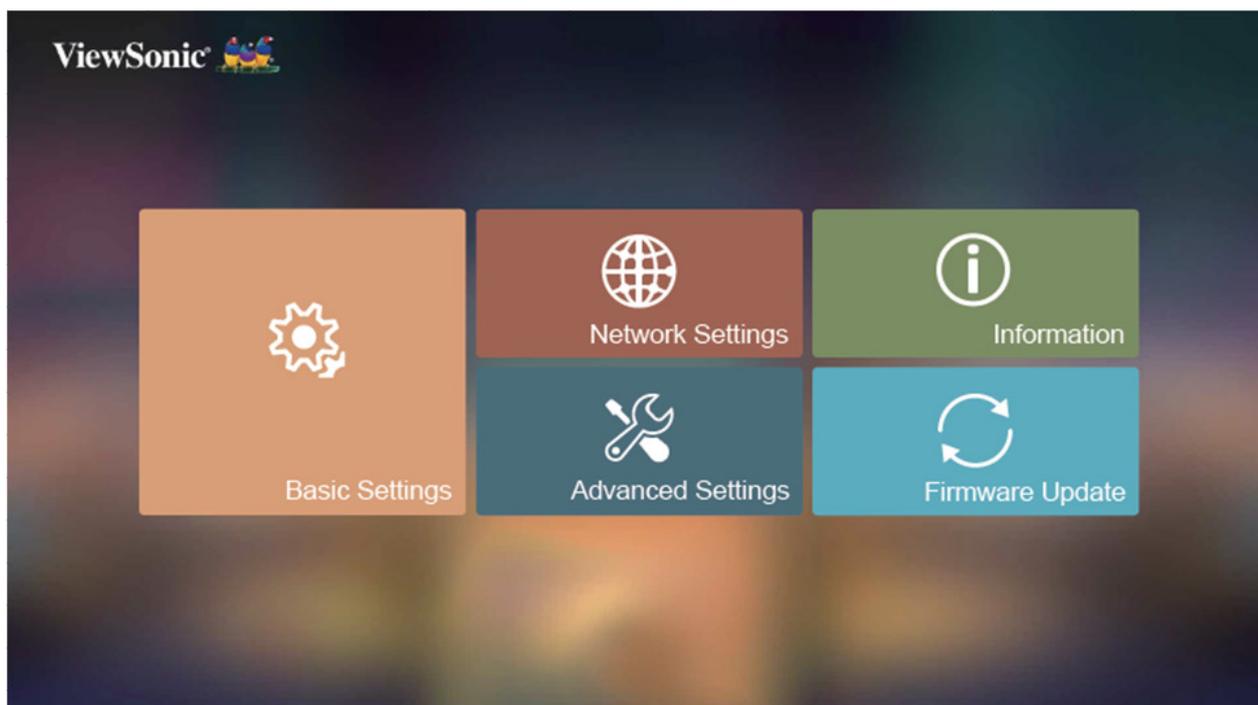
Utilisation des menus

Le projecteur a une fonction de menu à l'écran (OSD) qui vous permet de modifier différents paramètres.

 La capture d'écran OSD suivante ne figure qu'à titre de référence. Le design du menu OSD peut varier.

Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu OSD.

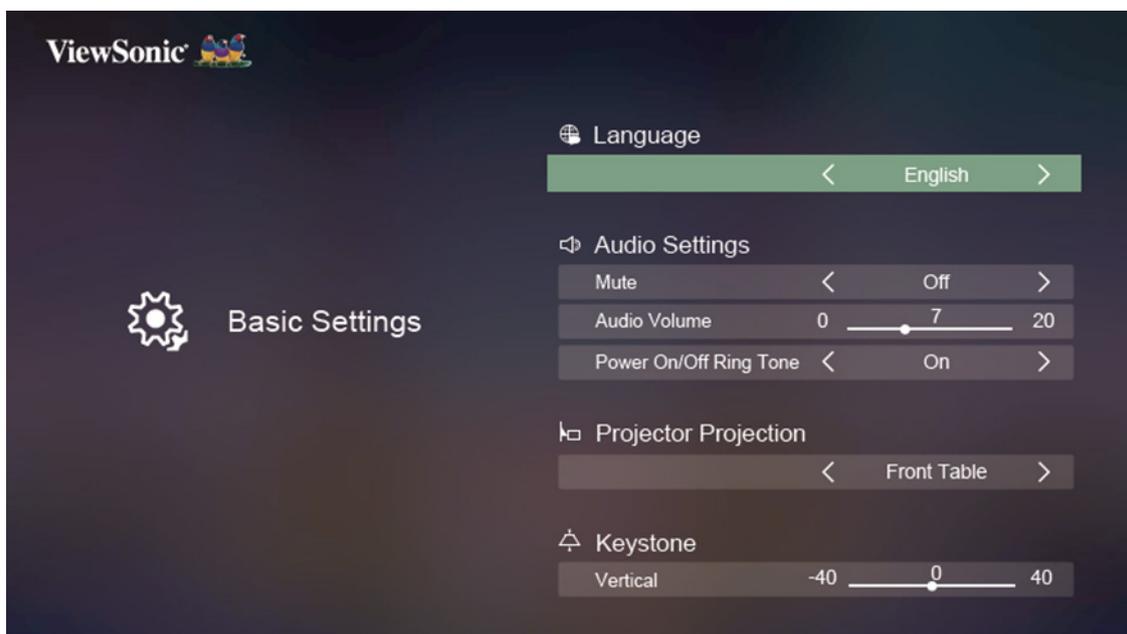
Icône de menu principal



Utiliser les paramètres de base

Lorsqu'il n'est pas connecté à la source de signal

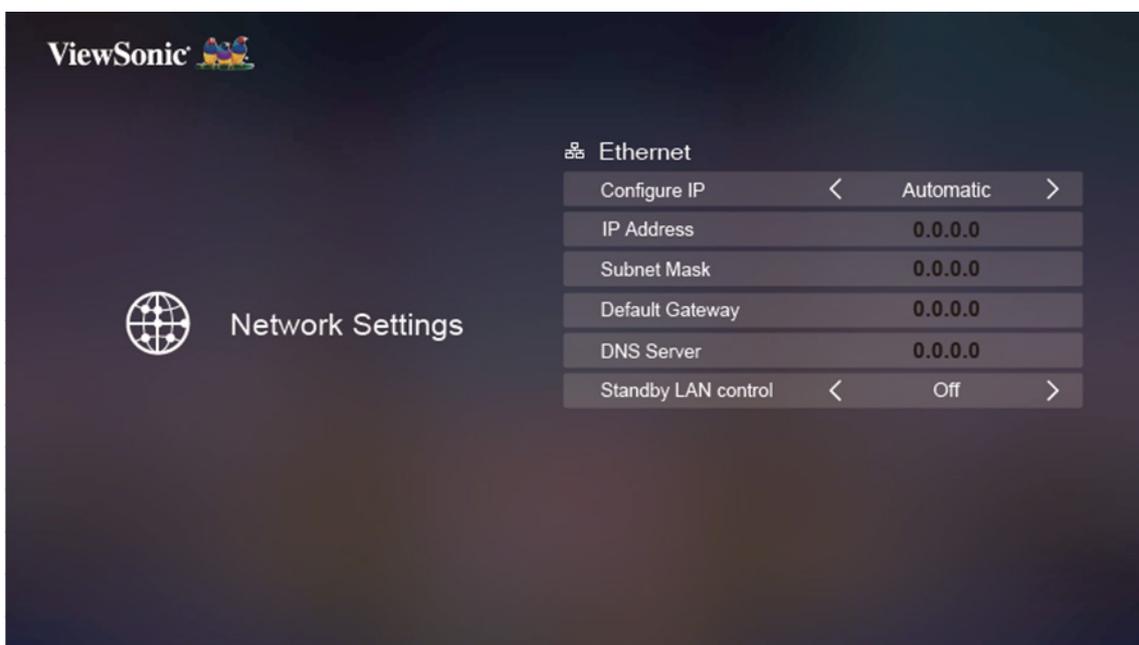
1. Appuyez sur le bouton **[Paramètre]** de la télécommande pour ouvrir le menu. Appuyez ensuite sur le bouton ◀/▶ et sélectionnez «**Paramètres de base**» puis appuyez sur le bouton **[Entrée]**.
2. Appuyez sur le bouton ▲/▼ pour sélectionner la fonction.
3. Appuyez sur le bouton ◀/▶ et ouvrez la sous-fonction / ajustez et réglez.
4. Appuyez sur le bouton **[Quitter]** pour retourner à la fonction précédente ou quitter.



Utiliser les paramètres réseau

Lorsqu'il n'est pas connecté à la source de signal

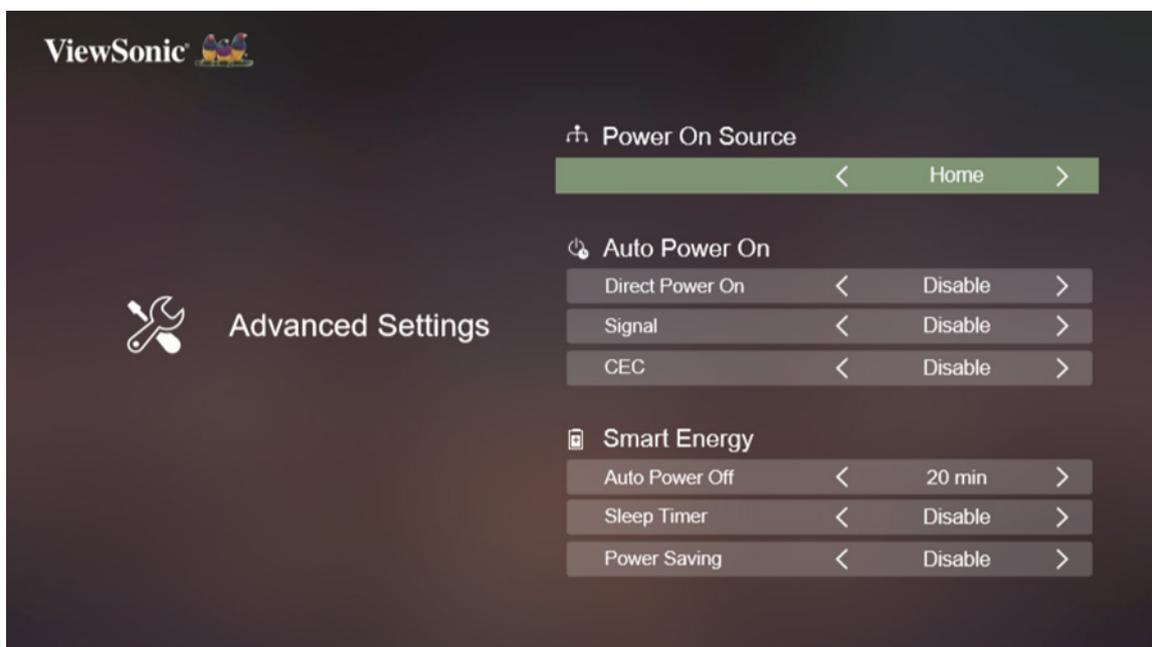
5. Appuyez sur le bouton [**Paramètre**] de la télécommande pour ouvrir le menu. Appuyez ensuite sur le bouton ◀/▶ et sélectionnez «**Paramètres réseau**» puis appuyez sur le bouton [**Entrée**].
6. Appuyez sur le bouton ▲/▼ pour sélectionner la fonction.
7. Appuyez sur le bouton ◀/▶ et ouvrez la sous-fonction / ajustez et réglez.
8. Appuyez sur le bouton [**Quitter**] pour retourner à la fonction précédente ou quitter.



Utiliser les paramètres avancés

Lorsqu'il n'est pas connecté à la source de signal

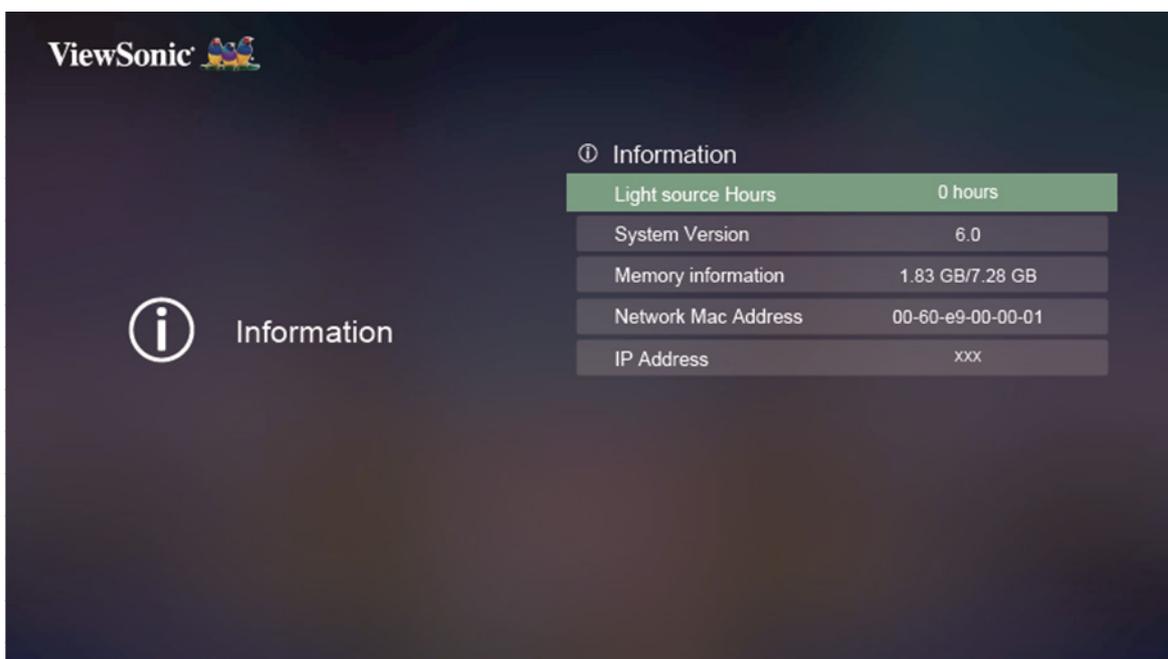
1. Appuyez sur le bouton [**Paramètre**] de la télécommande pour ouvrir le menu. Appuyez ensuite sur le bouton ◀/▶ et sélectionnez «**Réglages avancés**» puis appuyez sur le bouton [**Entrée**].
2. Appuyez sur le bouton ▲/▼ pour sélectionner la fonction.
3. Appuyez sur le bouton ◀/▶ et ouvrez la sous-fonction / ajustez et réglez.
4. Appuyez sur le bouton [**Quitter**] pour retourner à la fonction précédente ou quitter.



Utiliser les informations

Lorsqu'il n'est pas connecté à la source de signal

1. Appuyez sur le bouton [**Paramètre**] de la télécommande pour ouvrir le menu. Appuyez ensuite sur le bouton ◀/▶ et sélectionnez «**Informations**» puis appuyez sur le bouton [**Entrée**].
2. Appuyez sur le bouton ▲/▼ pour sélectionner la fonction.
3. Appuyez sur le bouton ◀/▶ et ouvrez la sous-fonction / ajustez et réglez.
4. Appuyez sur le bouton [**Quitter**] pour retourner à la table des fonctions précédente ou quitter.



Utilisation de la mise à niveau du firmware

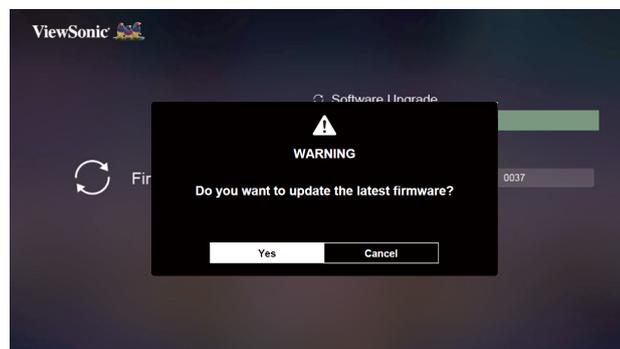
Les utilisateurs peuvent mettre à jour le firmware par USB et vérifier la version.

1. Appuyez sur **[Paramètre]** sur la télécommande et accédez au menu. Puis appuyez sur **◀/▶** et sélectionnez « **Mise à niveau logicielle** » puis appuyez sur **[Entrée]**.

 Le processus de mise à jour du firmware nécessite de télécharger et de copier un fichier BIN dans le répertoire racine de la clé USB, puis de l'insérer dans le projecteur.



2. Une fois Software Upgrade (Mise à niveau logicielle) sélectionné, un message d'avertissement s'affiche à l'écran.



3. Après avoir sélectionné **Oui**, le processus de mise à jour commence et une barre d'avancement est affichée en conséquence.

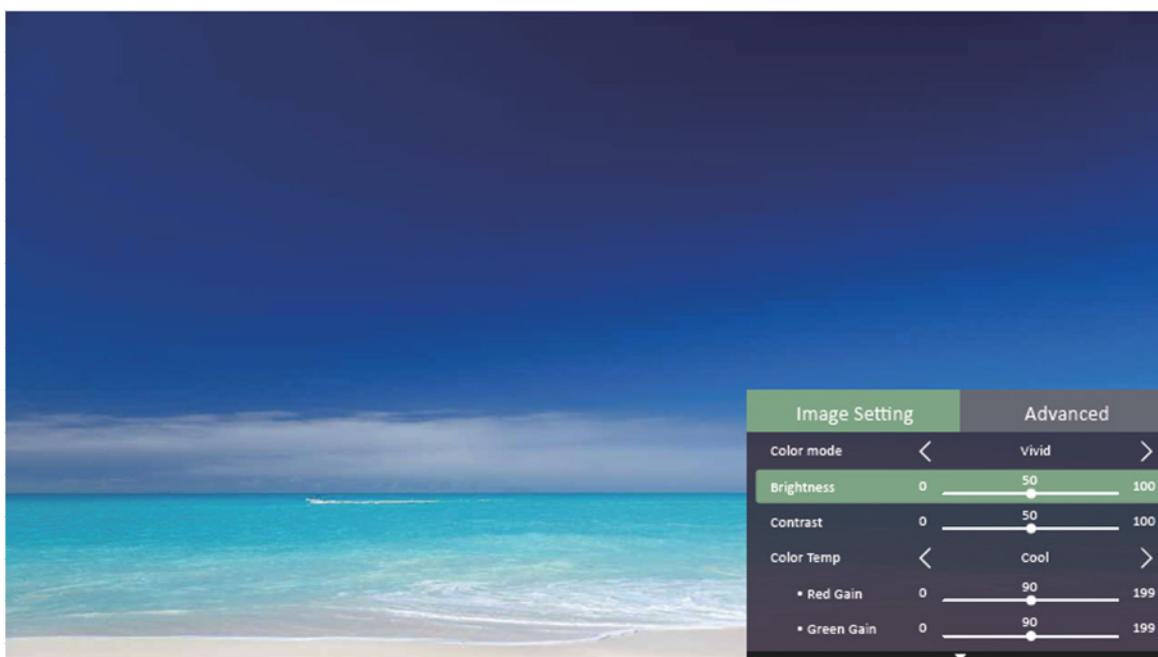


4. Le projecteur redémarre automatiquement une fois que la barre d'avancement atteint 100 %.
5. Après le redémarrage automatique du projecteur et l'apparition des options de langue, vous devez redémarrer manuellement le projecteur pour terminer la procédure de mise à jour.

Utiliser les réglages d'image

Lorsqu'il est connecté à la source de signal

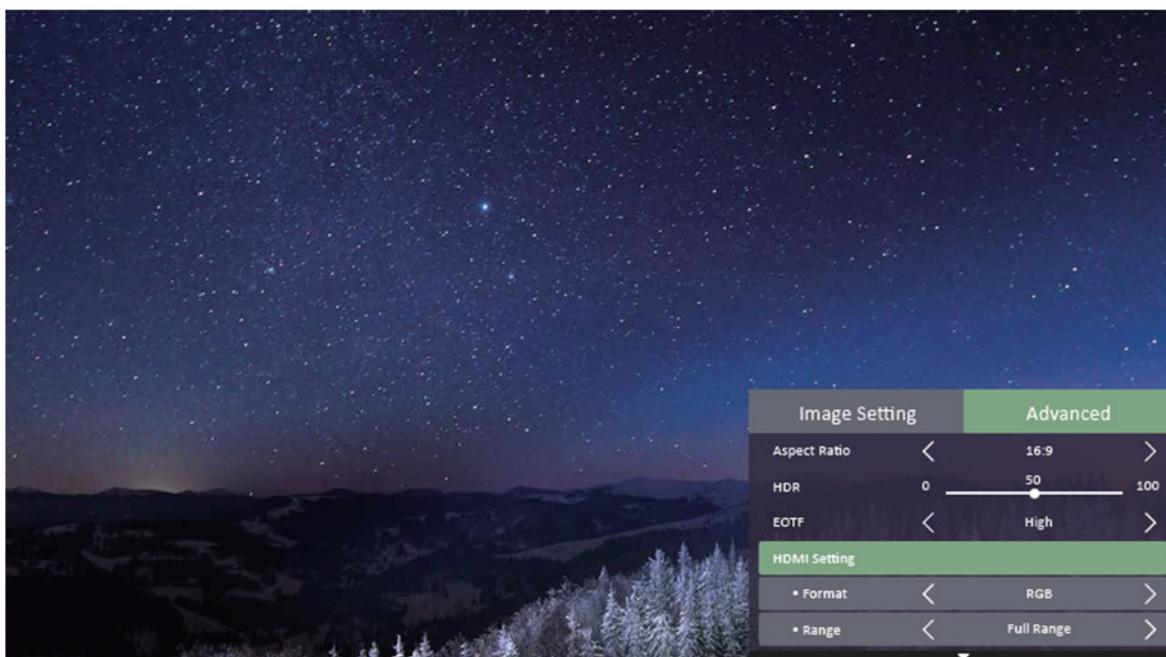
1. Appuyez sur le bouton [**Paramètre**] de la télécommande pour ouvrir le menu. Appuyez ensuite sur le bouton ◀/▶ et sélectionnez «**Réglages de l'image**» puis appuyez sur le bouton [**Entrée**].
2. Appuyez sur le bouton ▲/▼ pour sélectionner la fonction.
3. Appuyez sur le bouton ◀/▶ et ouvrez la sous-fonction / ajustez et réglez.
4. Appuyez sur le bouton [**Quitter**] pour retourner à la table des fonctions précédente ou quitter.



Utiliser les réglages avancés (en mode source de signal)

Lorsqu'il est connecté à la source de signal

1. Appuyez sur le bouton [**Paramètre**] de la télécommande pour ouvrir le menu. Appuyez ensuite sur le bouton ◀/▶ et sélectionnez «**Avancée**» puis appuyez sur le bouton [**Entrée**].
2. Appuyez sur le bouton ▲/▼ pour sélectionner la fonction.
3. Appuyez sur le bouton ◀/▶ et ouvrez la sous-fonction / ajustez et réglez.
4. Appuyez sur le bouton [**Quitter**] pour retourner à la table des fonctions précédente ou quitter.



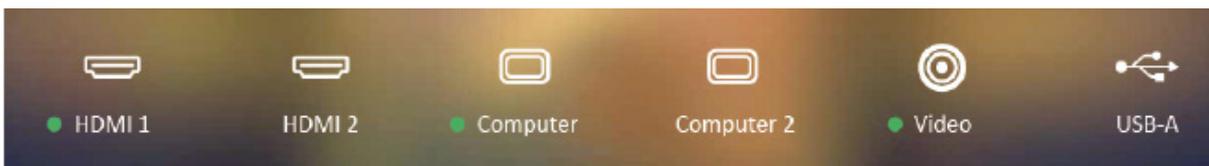
Changement de signal d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois.

Appuyez sur le bouton **[Source]** de la télécommande pour rechercher les signaux d'entrée disponibles. Sélectionnez ensuite le signal souhaité.

1. Appuyez sur [Source] pour afficher la colonne de sélection de source.
2. Continuez d'appuyer sur ◀/▶ jusqu'au signal souhaité, puis appuyez sur **[Entrée]**.

Lorsqu'une source de signal est détectée, le point vert près de l'icône de la source de signal s'allume.



- 🗨** Pour afficher les résolutions de ce projecteur, consultez [«Caractéristiques du projecteur»](#). Pour obtenir les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec cette résolution. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage du format, ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir [«Sélectionner le rapport de l'image»](#) pour plus de détails.

Modifier les paramètres d'entrée HDMI

Dans le cas peu probable où vous connecteriez le projecteur à un appareil (lecteur DVD ou Blu-ray par exemple) via la prise d'entrée HDMI du projecteur et que l'image projetée afficherait les mauvaises couleurs, modifiez les paramètres d'espace de couleur de l'appareil sur un format conforme aux paramètres d'espace de couleurs de l'appareil de sortie.

Pour effectuer cette opération :

1. Une fois la source du signal connectée, appuyez sur le bouton [**Paramètre**] et allez dans le menu **Avancée > Paramètres HDMI**.
2. Appuyez sur [**Entrée**].
3. Sélectionnez **Portée**, puis appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une plage de couleurs adaptée selon les paramètres de plage de couleurs de l'appareil de sortie.
 - **Plein**: Modifie la plage de couleurs HDMI sur 0 à 255.
 - **Limité**: Modifie la plage de couleurs HDMI sur 16 à 235.
 - **Auto**: Règle le projecteur pour détecter automatiquement la plage HDMI du signal d'entrée.

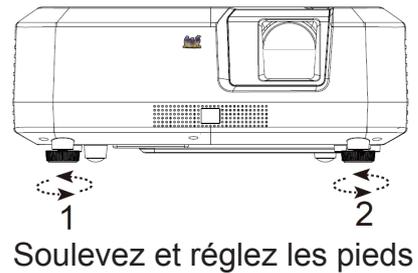
 Cette fonction n'est disponible que lorsque le port d'entrée HDMI est utilisé.

 Veuillez vous reporter à la documentation de l'équipement pour obtenir plus de détails sur les paramètres d'espace de couleurs et de plage HDMI.

Réglage de l'image projetée

Ajustement de l'angle de projection

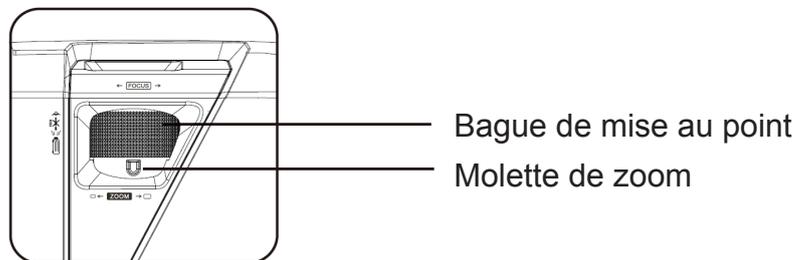
Le projecteur est fourni avec une cheville de soutien réglable. La cheville de soutien réglable peut être utilisée pour régler la hauteur et l'angle de projection le long de l'axe vertical. Vous pouvez tourner la cheville de soutien réglable pour ajuster l'angle et la position de projection de l'image, jusqu'à obtenir le positionnement souhaité.



Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l'image projetée peut présenter une distorsion trapézoïdale. Pour plus de détails sur l'étalonnage de la projection, consultez [«Correction de la déformation trapézoïdale»](#).

Réglages automatiques de l'image

La bague de mise au point peut être utilisée pour régler la clarté de l'image.



1. Tournez la bague de zoom pour ajuster la taille de l'image.
2. Réglez la netteté de l'image en tournant la bague de focus. Il est recommandé d'utiliser des images fixes pour la mise au point.

Correction de la déformation trapézoïdale

La déformation trapézoïdale est le terme utilisé lorsque l'image projetée devient trapézoïdale en forme (déformation trapézoïdale) à cause d'un angle de projection inadapté.

Pour remédier à cela, vous devez ajuster la hauteur du projecteur et suivre les étapes ci-dessous pour corriger le problème manuellement.

- Utilisation de la télécommande

1. Appuyez sur \triangle/\square pour afficher la page Correction de la déformation trapézoïdale.
2. Appuyez sur \triangle pour lancer la correction de la distorsion trapézoïdale en haut de l'image. Appuyez sur \square pour lancer la correction de la distorsion trapézoïdale en bas de l'image.

- Utilisation des menus à l'écran

Ouvrez le menu à l'écran et allez dans le menu **Paramètres de base > Trapèze**.

Régler les valeurs : **-40-40**



Utilisation de la fonction CEC

Ce projecteur prend en charge CEC (Consumer Electronics Control), ce qui vous permet de vous connecter à des appareils HDMI et effectuer des opérations de démarrage/arrêt synchronisées. Cela signifie que lorsqu'un appareil qui prend également en charge CEC est connecté à l'entrée HDMI du projecteur, l'arrêt du projecteur éteint également l'appareil connecté. Arrêter l'appareil connecté éteindra aussi automatiquement le projecteur.

Activer la fonction CEC :

1. Ouvrez le menu à l'écran et allez dans le menu **Réglages avancés > Mise en marche auto > CEC**.
2. Appuyez sur ◀/▶ et sélectionnez **Activer**.

 Pour assurer le bon fonctionnement de la fonction CEC, vérifiez que l'appareil cible a été connecté à l'entrée HDMI via un câble HDMI et que la fonction CEC a été activée.

 La fonction CEC peut ne pas être utilisable selon l'équipement connecté.

Économie d'énergie intelligente

Paramètre Alim. auto. désact.

Cette fonction permet au projecteur d'entrer automatiquement en mode veille après un délai prédéfini, pour éviter d'user la source lumineuse.

1. Ouvrez le menu à l'écran et allez dans le menu **Réglages avancés > Énergie intelligente > Arrêt Auto** puis appuyez sur ◀/▶ Sélectionner heure.
2. Si le délai prédéfini n'est pas adapté à vos besoins, sélectionnez **Désactiver**. Le projecteur ne s'éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.

Réglage de la minuterie

Cette fonction permet au projecteur d'entrer automatiquement en mode veille après un délai prédéfini, pour éviter de gaspiller la durée de vie de la source lumineuse.

1. Ouvrez le menu à l'écran et allez dans le menu **Réglages avancés > Énergie intelligente > Minuteur**, puis appuyez sur ◀/▶ Sélectionner heure.
2. Si le délai prédéfini ne s'applique pas à votre présentation, sélectionnez **Désactiver**. Le projecteur ne s'éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.

Régler l'économie d'énergie

Si aucune source d'entrée n'est détectée après 5 minutes. Le projecteur réduira la consommation électrique pour éviter de gaspiller la durée de vie de la source lumineuse. Vous pouvez également décider de laisser le projecteur s'éteindre après un certain temps.

1. Ouvrez le menu à l'écran et allez dans le menu **Réglages avancés > Énergie intelligente > Économie d'énergie**, puis appuyez sur ◀/▶ Sélectionner **Activer**.
2. Lorsque **Activer** est sélectionné, la source lumineuse du projecteur passera en mode **Économique** mode 5 minutes après qu'aucun signal ne soit détecté. Si le projecteur ne détecte aucun signal pendant 20 minutes, la source lumineuse passera en mode SuperÉco.

Niveau source lumineuse

Niveau source lumineuse

Sélectionne le mode de la source lumineuse.

- Normal: 100% de la puissance de la source lumineuse
- Économique: 80% de la puissance de la source lumineuse

Heures de source de lumière

Affiche la durée de fonctionnement de la source lumineuse (heures).

Fonctionnement à haute altitude

Nous vous conseillons d'utiliser **Mode haute altitude** lorsque l'environnement est à 1 500 à 3 000 mètres au-dessus du niveau de la mère et que la température est comprise entre 5 et 25 °C.



Remarque

N'activez pas le mode haute altitude lorsque l'environnement est à 0 à 1 500 mètres au-dessus du niveau de la mère et que la température est comprise entre 5 et 35°C.

Activer le mode haute altitude dans ces conditions peut causer un refroidissement excessif du projecteur.

Activer **Mode haute altitude**:

1. Ouvrez le menu à l'écran et allez dans le menu **Réglages avancés > Mode haute altitude**.
2. Le message de confirmation s'affiche, appuyez ensuite sur ◀/▶ pour sélectionner **Oui**.
3. Appuyez sur [Entrée].

Des bruits de fonctionnement plus prononcés seront générés lors de l'utilisation du projecteur en **Mode haute altitude**. En effet, une vitesse de ventilation plus élevée est nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.

Utiliser ce projecteur dans des environnements extrêmes, au-delà des limites ci-dessus, peut causer l'arrêt automatique du projecteur pour empêcher sa surchauffe. Si cela survient, basculez sur **Mode haute altitude** pour résoudre le problème. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur peut fonctionner correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.

Masquage de l'image

Pour attirer l'attention du public sur le présentateur, vous pouvez appuyez sur [Vide] pour masquer l'image à l'écran. Pour restaurer l'image, appuyez sur n'importe quel bouton du projecteur ou de la télécommande. Après avoir masqué l'image, le coin inférieur droit de l'écran affichera le texte **[Vide]**.



Appuyez sur le bouton [Vide] de la télécommande, le projecteur passe automatiquement en mode d'économie d'énergie.



Attention

N'obstruez pas les orifices de ventilation. L'objet bloquant pourrait être chauffé au point de déformation, voire causer un incendie.

Optimiser les images en mode d'utilisateur

Sélection d'un mode d'image

- Le projecteur est préconfiguré avec plusieurs modes d'image. Vous pouvez choisir le mode qui correspond le mieux à votre environnement d'exploitation et au type de signal d'entrée.
- Pour sélectionner le mode de fonctionnement souhaité, suivez l'une des procédures suivantes.
- Appuyez plusieurs fois sur [Mode couleurs] jusqu'à ce que le mode désiré soit sélectionné.
- Connectez-vous à la source du signal, puis appuyez sur le bouton [Paramètre] pour ouvrir le menu. Sélectionnez ensuite le menu **Réglages de l'image > Mode couleurs** et appuyez sur [Entrée]. Puis appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le mode désiré.

Modes d'image pour différents types de signaux

Voici les modes d'image qui peuvent être utilisés pour différents types de signaux.

1. **Standard mode** : Convient pour des conditions normales pendant la journée.
2. **Jeux** : Teinte adaptée au jeu.
3. **Film Mode** : S'applique à la lecture de films en couleur, de clips vidéo d'appareils numériques ou de DVD sur une entrée PC dans des environnements plus sombres (atténués) pour obtenir les meilleurs effets.
4. **Intensité élevée mode** : Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode convient lors de l'utilisation de projecteurs dans des environnements bien éclairés, sans luminosité supplémentaire requise.
5. **Sports mode** : Teinte adaptée aux événements sportifs.
6. **Mode Util. 1/Mode Util. 2** : Les utilisateurs peuvent ajuster la couleur selon leurs préférences.

Remarque : Changer au mode **Film** déclenchera le verre filtrant et produira de légers bruits de fonctionnement.

Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur

Vous pouvez utiliser plusieurs fonctions définies par l'utilisateur si votre projecteur détecte certains types de signaux. Vous pouvez ajuster ces fonctions selon vos besoins.

Ajuster la luminosité

Allez dans le menu **Réglages de l'image** > **Luminosité** et appuyez sur ◀/▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Inversement, plus elle est faible, plus l'image est sombre.

Régler cette valeur permet de régler le niveau de noir de l'image pour révéler ses détails.



Ajuster le contraste

Allez dans le menu **Réglages de l'image** > **Température de couleur** et appuyez sur ◀/▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Après avoir réglé **Contraste**, vous pouvez utiliser cette fonction pour définir le niveau de pointe de blanc qui correspond le mieux au signal d'entrée et à l'environnement de votre choix.



Sélectionner une température de couleur

Allez dans le menu **Réglages de l'image** > **Température de couleur**, et appuyez sur [Entrée].

Les options disponibles pour les paramètres de température de couleurs dépendent du type de signal.

1. **6500K** : Les couleurs blanches de l'image auront un léger ton rouge.
2. **7500K** : Conserve une teinte de couleur blanche.
3. **9300K** : Propose la température de couleurs la plus élevée.
4. **Mode Util.** : Personnaliser.

Ajuster la teinte

Allez dans le menu **Réglages de l'image** > **Teinte** et appuyez sur ◀/▶ pour ajuster la valeur.

Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le rouge. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le vert.

☞ Cette fonction est uniquement disponible lorsque le signal d'entrée est Vidéo.

Ajuster la saturation

Allez dans le menu **Réglages de l'image** > **Saturation** et appuyez sur ◀/▶.

Plus la valeur réglée est basse, plus la saturation des couleurs sera faible. Si la valeur est trop élevée, la couleur de l'image sera trop forte, ce qui produira une image faussée.

☞ Cette fonction est uniquement disponible lorsque le signal d'entrée est Vidéo.

Ajuster la netteté

Allez dans le menu **Réglages de l'image** > **Netteté** et appuyez sur ◀/▶.

Des valeurs plus élevées produisent des images plus nettes. Plus la valeur est faible, plus l'image est floue.

☞ Cette fonction est uniquement disponible lorsque le signal d'entrée est Vidéo.

Ajuster les gammas

Allez dans le menu **Réglages de l'image** > **Gamma** et appuyez sur ◀/▶ pour ajuster la valeur.

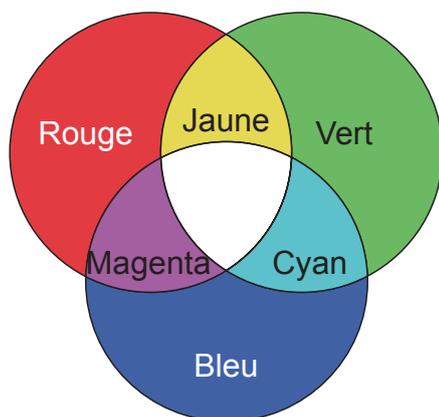
1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.35 / 2.5 / sRVB / Cubique, respectivement, représentant les différentes courbes d'échelle de gris.

☞ Cette fonction est uniquement disponible lorsque le signal d'entrée est Vidéo.

Régler la couleur brillante

Allez dans le menu **Réglages de l'image** > **Brilliant Color** et appuyez sur ◀/▶.

Cette fonction utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus élevée tout en offrant des couleurs plus vraies et plus éclatantes dans l'image projetée. Les niveaux de luminosité des zones de demi-teinte communément présents dans les vidéos et les paysages naturels augmentent de plus de 50 %, ce qui permet au projecteur de générer des images avec des couleurs plus réalistes. Pour obtenir cette qualité d'image, sélectionnez le niveau souhaité. Si vous n'avez pas besoin de cette option, réglez-la sur **Désact.**.



Réduction du bruit de l'image

Allez dans le menu **Réglages de l'image** > **Noise Reduction** et appuyez sur ◀/▶.

Cette fonction permet de réduire le bruit de l'image généré électriquement par différents lecteurs multimédia. Des valeurs plus élevées produiront un bruit d'image plus faible.

☞ Cette fonction est uniquement disponible lorsqu'un signal d'entrée PC ou Vidéo est sélectionné.

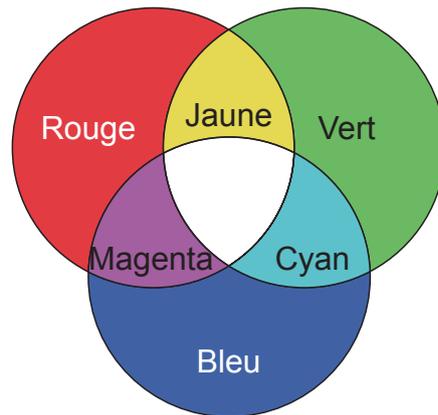
Gestion des couleurs

La gestion des couleurs ne devrait être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de conseil, les amphithéâtres ou les salles de cinéma à la maison. La gestion des couleurs fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.

Si vous avez acheté un disque de test contenant plusieurs motifs de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter l'une des images du disque sur l'écran et aller dans le menu **Gestion couleur** pour effectuer des réglages.

Pour ajuster les paramètres :

1. Une fois la source de signal connectée, allez dans le menu **Réglages de l'image > Gestion couleur**.
 2. Appuyez sur [Entrée] pour afficher la page **Gestion couleur**.
 3. Sélectionnez **Couleur primaire** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une des couleurs entre rouge, jaune, vert, cyan, bleu et magenta.
 4. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Teinte** puis appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la page. Agrandir la page inclura les couleurs composées d'une proportion plus élevée de 2 couleurs similaires. Veuillez vous reporter à l'illustration à droite pour connaître l'interrelation des couleurs.
Par exemple, si vous sélectionnez le rouge et réglez la plage sur 0, vous ne verrez que les zones rouges pures de l'image. Augmenter la plage inclura les nuances de rouge plus proches du jaune et du magenta.
 5. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Saturation**, puis appuyez sur ◀/▶ pour régler les valeurs selon vos préférences. L'effet de ces réglages est visible immédiatement sur l'image.
Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.
- ☞ **La saturation est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées. Une valeur de 0 supprime entièrement la couleur de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.**
6. Appuyez sur ▼ et sélectionnez **Gain**, puis appuyez sur ◀/▶ pour régler les valeurs selon vos préférences. Cela affecte le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée. L'effet de ces réglages est visible immédiatement sur l'image.
 7. Répétez les étapes 3 à 6 pour les autres ajustements des couleurs.
 8. Assurez-vous d'avoir effectué tous les ajustements souhaités.
 9. Appuyez sur [Quitter] pour enregistrer les paramètres et quitter.



Réglage précis de l'image dans les modes utilisateur

Si le projecteur détecte des signaux spécifiques, vous pouvez utiliser plusieurs fonctions personnalisées. Vous pouvez ajuster ces fonctions si nécessaire.

Ajuster le zoom numérique

Allez dans le menu **Réglages de l'image** > **Zoom numérique** et appuyez sur ◀/▶ pour ajuster la valeur.

Ajustez l'option pour effectuer un zoom avant ou arrière sur l'image.

Ajuster la position

Allez dans le menu **Réglages de l'image** > **Position** et appuyez sur ◀/▶ pour ajuster la valeur.

Afficher la page d'ajustement de position. Utilisez les touches fléchées pour déplacer les images projetées. Chaque fois que vous appuyez sur une touche, la valeur affichée dans la moitié inférieure de la page change en conséquence, jusqu'au maximum ou minimum.

☞ Cette fonction est uniquement disponible lorsque le signal d'entrée PC est sélectionné.

☞ La plage de réglage peut varier selon les fréquences de temps.

Ajuster la phase

Allez dans le menu **Réglages de l'image** > **Phase** et appuyez sur ◀/▶ pour ajuster la valeur.

Ajustez la phase de l'horloge pour réduire la distorsion de l'image.



☞ Cette fonction est uniquement disponible lorsque le signal d'entrée PC est sélectionné.

Ajuster la taille horizontale

Allez dans le menu **Réglages de l'image** > **Taille H** et appuyez sur ◀/▶ pour ajuster la valeur.

Ajustez l'option pour changer la largeur horizontale de l'image.

☞ Cette fonction est uniquement disponible lorsque le signal d'entrée PC est sélectionné.

Ajuster le surbalayage

Allez dans le menu **Réglages de l'image** > **Surbalayage** et appuyez sur ◀/▶ pour ajuster la valeur.

Pour éviter qu'une image ne se déforme partiellement sur les bords de l'écran, la technologie de surbalayage a été utilisée pour agrandir l'image par 5% ou même 10% et étendre l'image déformée au-delà de l'écran pour afficher uniquement la partie centrale avec la meilleure linéarité.

Sélectionner le rapport de l'image

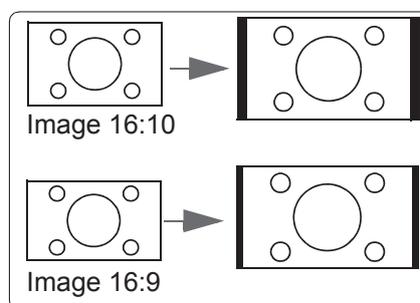
«Rapport D'Aspect» est le rapport entre la largeur et la hauteur de l'image. Il est 4:3 pour la plupart des téléviseurs et ordinateurs analogiques et 16:9 pour les téléviseurs et DVD numériques. Avec l'émergence du traitement numérique du signal, les équipements d'affichage numérique tels que les projecteurs peuvent étirer dynamiquement les images et afficher les images de sortie avec un rapport différent de celui des signaux d'image d'entrée. Modifier le rapport de l'image projetée (pour n'importe quelle source de signal) :

1. Connectez-vous à la source du signal, puis appuyez sur le bouton [Paramètre] et ouvrez le menu puis allez dans le menu **Avancée > Rapport D'Aspect**.
2. Appuyez sur ◀/▶ et sélectionnez un rapport d'image correspondant au format du signal vidéo qui correspond à vos besoins d'affichage.

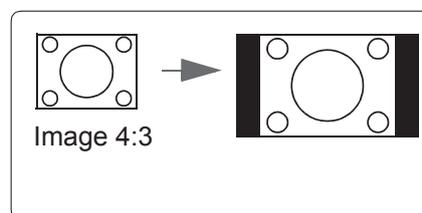
À propos du format

☞ Choisissez comment adapter l'affichage à l'écran :

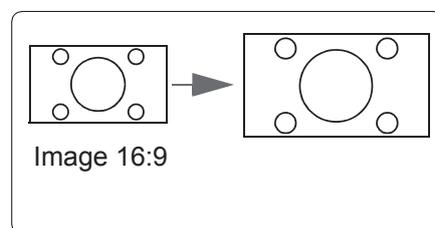
1. **Auto** : Met une image à l'échelle pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est recommandée pour les images qui ne sont pas aux formats 4:3 ou 16:9, lorsque vous souhaitez tirer parti au maximum de l'écran sans modifier le rapport hauteur/largeur de l'image.



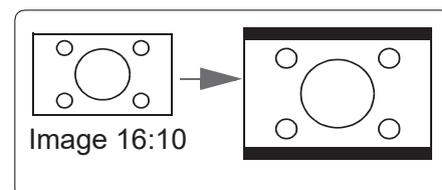
2. **4:3** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 4:3. Cette option est recommandée pour les images 4:3, telles que les images des écrans d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD avec un rapport 4:3, ce qui permet de conserver le rapport lors de l'affichage.



3. **16:9** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:9. Cette option est recommandée pour les images auxquelles le rapport hauteur/largeur 16:9 est déjà appliqué, telles que les images des téléviseurs haute définition, ce qui permet de conserver le rapport lors de l'affichage.



4. **16:10** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:10. Ceci convient idéalement pour des images qui ont déjà un format de 16:10, car il les affiche sans altération.



5. **Natif** : L'image est projetée selon sa résolution d'origine, et redimensionnée pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec de plus faibles résolutions, l'image projetée s'affiche plus petite que si elle était redimensionnée en plein écran.

Fonctions 3D

Ce projecteur est également proposé avec des fonctions 3D qui offrent plus de profondeur et d'immersion lors de la visualisation de films, vidéos, sports et jeux en 3D. Vous aurez besoin d'une paire de lunettes 3D lors de la visualisation d'images et vidéos 3D.

Si le signal 3D provient d'un appareil compatible HDMI 1.4a, ce projecteur cherchera un signal de données de synchronisation 3D. Une fois la détection effectuée, le projecteur basculera automatiquement sur la projection 3D. Dans les autres cas, vous devrez peut-être sélectionner manuellement le format de synchronisation 3D pour assurer la bonne projection des images 3D.

Sélection des formats de synchronisation 3D :

1. Connectez la source du signal et utilisez la télécommande ou le panneau de commande pour ouvrir le menu. Allez dans le menu **Avancée > Réglages 3D**.
2. Appuyez sur [Entrée] pour afficher la page **Réglages 3D**.

 Une fois la fonction de synchronisation 3D activée :

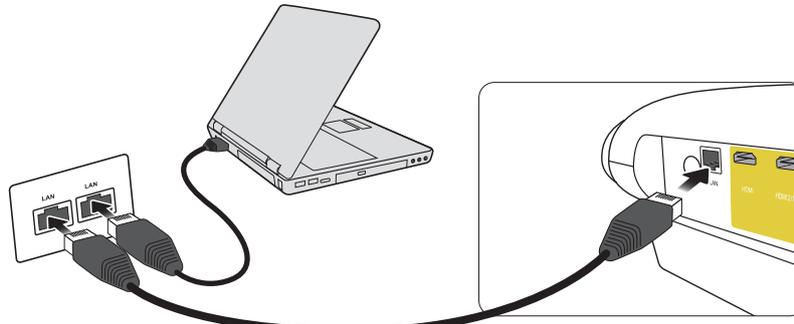
- La luminosité de l'image projetée est réduite.
 - Les modes de couleurs ne peuvent pas être ajustés.
 - Les fonctions de zoom peuvent seulement agrandir l'image jusqu'à un certain niveau.
- Si l'image 3D a été lourdement inversée, vous pouvez régler la fonction d'inversion de la synchronisation 3D sur [Inverser] pour résoudre ce problème.

Le mode 3D est compatible avec les formats suivants :

Fréquences de fonctionnement	Trame séquentielle	Haut-Bas	Côte à côte
1024 x 768 @ 60Hz	V	V	V
1280 x 720 @ 60Hz	V	V	V
1280 x 800 @ 60Hz	V	V	V
1280 x 1024 @ 60Hz	V	V	V
1366 x 768 @ 60Hz	V	V	V
1440 x 900 @ 60Hz	V	V	V
1600 x 1200 @ 60Hz	V	V	V
1920 x 1080 @ 60Hz	V	V	V

Contrôler le projecteur via le réseau local

Ce projecteur ne supporte qu'un logiciel Crestron®. Une fois que les réglages corrects dans le menu du réseau local câblé sont terminés, le projecteur peut être géré avec l'ordinateur en utilisant un navigateur Web, lorsque l'ordinateur et le projecteur sont connectés au même réseau local.



(Exemple de raccordement)

Configurer le réseau local câblé

Si vous êtes dans un environnement DHCP :

1. Connectez une extrémité du câble RJ45 à la prise d'entrée réseau local RJ45 du projecteur et connectez l'autre extrémité au port RJ45.
2. Ouvrez le menu à l'écran et allez dans le menu **Paramètres réseau**.
3. Sélectionnez DHCP, puis appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner Activ.
4. Appuyez sur ▼ pour sélectionner l'option Appliquer, puis appuyez sur [Entrée].
5. Veuillez attendre environ 15 à 20 secondes avant de retourner à la page du réseau local câblé. L'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle par défaut et les paramètres du serveur DNS s'affichent. Veuillez vous souvenir de l'adresse IP affichée dans Adresse IP.

☞ Si l'adresse IP ne s'affiche toujours pas, contactez l'administrateur du réseau.

☞ Si le câble RJ45 n'est pas correctement connecté, l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle par défaut et les paramètres du serveur DNS seront affichés comme 0.0.0.0. Assurez-vous que le câble a été correctement branché et exécutez à nouveau les étapes ci-dessus.

☞ Pour vous connecter au projecteur lorsque le projecteur est en mode veille, réglez Paramètres réseau > Réseau câblé > Contrôle réseau en veille sur Activ.

Si vous êtes dans un environnement autre que DHCP :

1. Répétez les étapes 1-2 ci-dessus.
2. Sélectionnez DHCP, puis appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner **Désact.**
3. Contactez votre administrateur ITS pour obtenir des informations de réglage pour l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle par défaut et le serveur DNS.
4. Appuyez sur ▼ pour sélectionner l'élément que vous voulez modifier et appuyez sur [Entrée].
5. Appuyez sur ◀/▶ pour déplacer le curseur et appuyez sur ▲/▼ pour entrer la valeur.
6. Pour enregistrer les réglages, appuyez sur [Entrée]. Si vous ne souhaitez pas enregistrer les réglages, appuyez sur [Quitter].
7. Appuyez sur ▼ pour sélectionner Appliquer, puis appuyez sur [Entrée].

☞ Si le câble RJ45 n'est pas correctement connecté, l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle par défaut et les paramètres du serveur DNS seront affichés comme 0.0.0.0. Assurez-vous que le câble a été correctement branché et exécutez à nouveau les étapes ci-dessus.

☞ Pour vous connecter au projecteur lorsque le projecteur est en mode veille, assurez-vous que DHCP est réglé sur Désact. et que l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle par défaut et les informations du serveur DNS ont été acquises après la mise sous tension du projecteur.

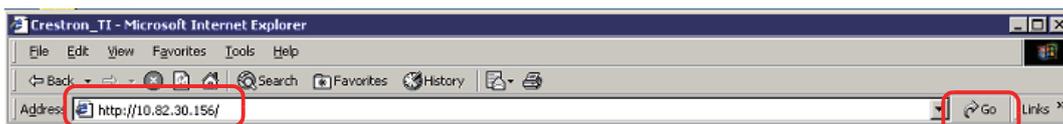
Contrôler le projecteur en utilisant un navigateur Web

Si l'adresse IP correcte du projecteur a été acquise et que le projecteur est allumé ou en mode veille, n'importe quel ordinateur sur le même réseau local peut être utilisé pour contrôler le projecteur.

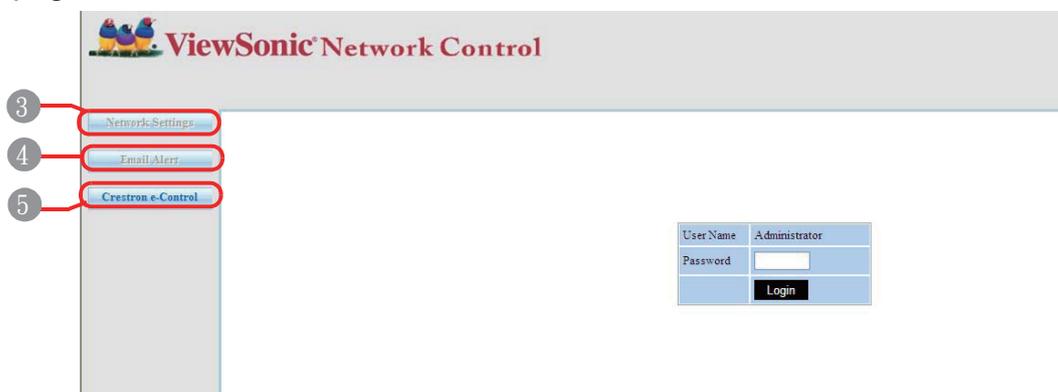
☞ Si Microsoft Internet Explorer est utilisé, assurez-vous que la version est 7.0 ou supérieure.

☞ Les captures d'écran de ce manuel ne sont données qu'à titre de référence. Le design du menu OSD peut varier.

1. Entrez l'adresse du projecteur dans la barre d'adresse de votre navigateur et appuyez sur [Entrée].



2. La page d'accueil de «Contrôle réseau» s'affiche.



☞ L'accès à la page Web Paramètres réseau ou Alerte e-mail nécessite le mot de passe de l'administrateur. Le code par défaut est « 0000 ».

3. Vous pouvez régler les paramètres AMX et SNMP sur cette page. Lors de la recherche de périphérique AMX, le contrôleur connecté à l'AMX sur le même réseau trouvera le projecteur lorsque ACTIVÉ est sélectionné. Pour plus de détails sur la recherche de périphérique AMX, veuillez consulter le site Web d'AMX : <http://www.amx.com/>.

ViewSonic® Network Control

Network Settings

Network

DHCP Manual

IP Address: 10.82.30.49

Subnet Mask: 255.255.255.0

Gateway: 10.82.30.254

DNS Server: 10.82.15.15

AMX device discover: ON OFF

Password

Administrator:

New Password:

Confirm Password:

Enable Disable

SNMP

SysLocation:

SysName:

SysContact:

4. Si votre projecteur est connecté à un réseau qui supporte le protocole Simple Mail Transfer Protocol (SMTP), vous pouvez le configurer pour vous avertir par email quand il y a des événements importants.

ViewSonic® Network Control

Alert Setting

Email Setting

To:

Cc:

Subject:

From:

SMTP Setting

Server:

User Name:

Password:

Alert Condition

Fan Error

Lamp Error

Over Temperature

Lamp Time Alert

5. La page Crestron (e-Control) affiche l'interface utilisateur Crestron eControl. Pour plus de détails, consultez «[A propos de Crestron e-Control®](#)».

Veillez noter les limites de longueur de saisie dans le tableau suivant (y compris les espaces et tout autre signe de ponctuation) :

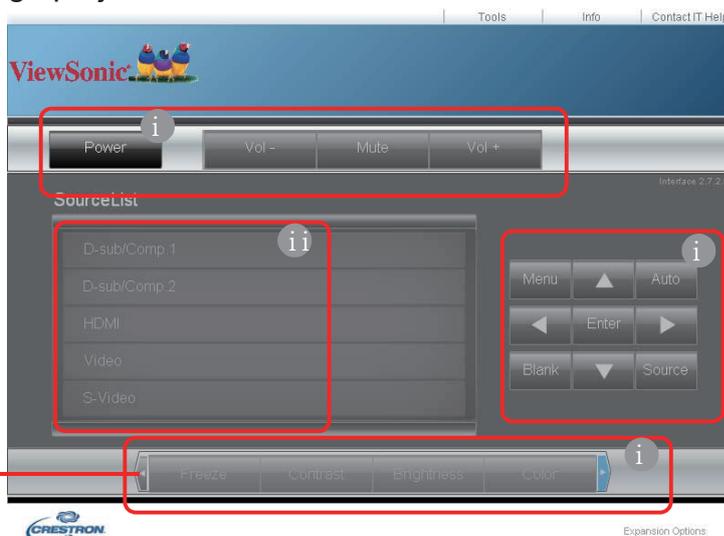
Type d'élément		Longueur de saisie	Caractère maximum
Paramètres réseau	Réseau	DHCP/Manuel	(Aucun)
		Adresse IP	XXX.XXX.XXX.XXX
		Masque de sous-réseau	XXX.XXX.XXX.XXX
		Passerelle	XXX.XXX.XXX.XXX
		Serveur DNS	XXX.XXX.XXX.XXX
		Découverte d'appareil AMX	(Aucun)
	Mot de passe	Administrateur	(Aucun)
		Nouveau mot de passe	4
		Confirmer le mot de passe	4
	SNMP	SysLocation	22
SysName		22	
SysContact		22	
Alerte email	Paramètres d'email	À	40
		Ci	40
		Sujet	40
		De	40
	Paramètres SMTP	Serveur	30
		Nom d'utilisateur	21
		Mot de passe	14
	Conditions d'alerte	Erreur ventilateur	(Aucun)
		Erreur source lumineuse	(Aucun)
		Surchauffe	(Aucun)
		Alerte programmée source lumineuse	(Aucun)
		Envoyer	(Aucun)
Envoyer email de test		(Aucun)	

⌨ / > < \$ % + \ ' " sont interdits.

A propos de Crestron e-Control®

1. La page Crestron e-Control® propose différents boutons virtuels pour contrôler le projecteur ou ajuster l'image projetée.

Vous pouvez appuyer sur ◀▶ pour afficher d'autres boutons.



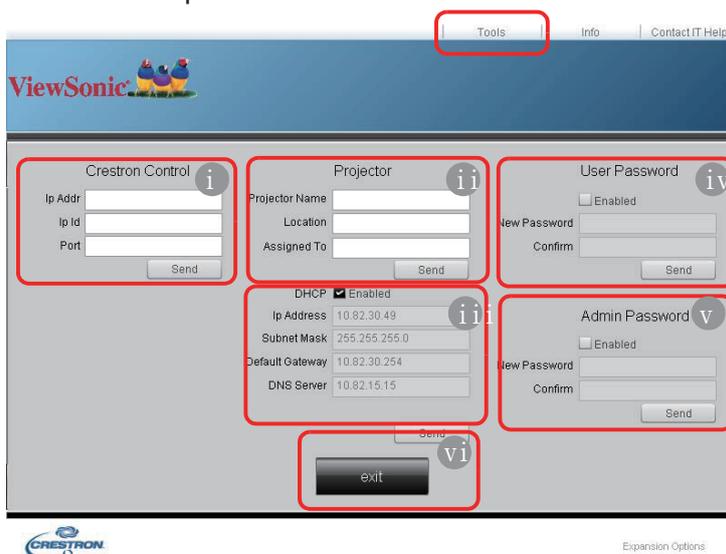
- i. Les fonctions de ces boutons sont identiques à celles du menu OSD ou de la télécommande.
- ii. Pour changer la source du signal d'entrée, veuillez cliquer sur le signal désiré.

☞ Le bouton Menu permet de revenir au menu OSD précédent, de quitter et d'enregistrer les réglages du menu.

☞ La liste des sources de signaux peut différer des interfaces disponibles sur le projecteur.

☞ Le navigateur Web a besoin d'un certain temps pour effectuer la synchronisation des modifications avec le projecteur lorsque le panneau de commande du projecteur ou la télécommande est utilisé pour modifier les paramètres du menu OSD.

2. La page Outils peut être utilisée pour gérer le projecteur, configurer les paramètres de contrôle LAN et accéder aux paramètres de sécurité du réseau à distance pour le projecteur.



- i. Cette partie ne peut être utilisée que si le système de commande Crestron est utilisé. Veuillez contacter Creston ou consulter le guide de l'utilisateur pour prendre connaissance des informations relatives à l'installation.
- ii. Vous pouvez nommer le projecteur et enregistrer sa position et le nom de la personne responsable.

- iii. Vous pouvez ajuster les paramètres du réseau local câblé.
- iv. Une fois l'installation terminée, l'accès réseau à distance au projecteur est protégé par un mot de passe.
- v. Une fois l'installation terminée, l'accès à la page Outils est protégé par un mot de passe.

 Pour éviter les erreurs, veuillez entrer des lettres et des chiffres anglais dans la page Outils.

 Après le réglage, appuyez sur le bouton Envoyer et les données seront enregistrées dans le projecteur.

- vi. Appuyez sur [Quitter], puis vous pouvez revenir à la page de fonctionnement du réseau à distance.

Veuillez noter les limites de longueur de saisie dans le tableau suivant (y compris les espaces et tout autre signe de ponctuation) :

Type d'élément	Longueur de saisie	Caractère maximum
Contrôle Crestron	Adresse IP	16
	ID IP	4
	Port	5
Projecteur	Nom du projecteur	32
	Position	32
	Alloué à	32
Configuration du réseau	DHCP (Activé)	(Aucun)
	Adresse IP	16
	Masque de sous-réseau	16
	Passerelle par défaut	16
	Serveur DNS	16
Mot de passe Utilisateur	Activé	(Aucun)
	Nouveau mot de passe	26
	Confirmer	26
Mot de passe Admin	Activé	(Aucun)
	Nouveau mot de passe	26
	Confirmer	26

3. La page Info affiche les informations et l'état de ce projecteur.



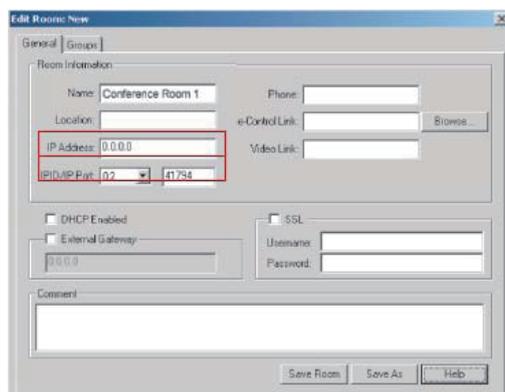
Appuyez sur [Quitter], puis vous pouvez revenir à la page de fonctionnement du réseau à distance.

4. Appuyez sur le bouton «Contacter l'aide IT», une fenêtre HELP DESK s'affichera dans le coin supérieur droit de l'écran. Vous pouvez envoyer des informations à l'administrateur/l'utilisateur du logiciel RoomView™ connecté au même réseau local.

Pour plus de détails, veuillez consulter <http://www.crestron.com> et <http://www.crestron.com/getroomview>.

**Crestron RoomView

Dans la page «Editer la pièce», entrez l'adresse IP (ou le nom d'hôte) comme contenu affiché dans le menu d'affichage à l'écran du projecteur et entrez «02» dans l'IPID, et entrez «41794» dans le port de commande Crestron réservé.



Pour les paramètres et la méthode de commande de Crestron RoomView™, veuillez consulter le site Web suivant pour obtenir le guide de l'utilisateur de RoomView™ et plus d'informations : http://www.crestron.com/products/roomview_connected_embedded_projectors_devices/resources.asp

Compatible avec les formats PJLink™, SNMP, AMX et Xpanel

Ce projecteur est compatible avec PJLink™, SNMP V.1, AMX et Xpanel V1.10. Pour plus de détails, reportez-vous au Guide de l'utilisateur ou accédez au site Web pour contrôler et gérer le projecteur.

Utilisation du projecteur en mode veille

Plusieurs fonctions du projecteur peuvent être utilisées en mode veille (branchement à l'alimentation mais appareil éteint). Pour utiliser ces fonctions, veuillez vous assurer que les câbles et les fils sont correctement branchés. Reportez-vous au chapitre sur les connexions câblées pour plus d'informations sur ces connexions.

Contrôle réseau

Le réglage du menu Paramètres réseau > Réseau câblé > Contrôle réseau en veille force le projecteur à fournir des fonctions réseau même en mode veille. Pour plus de détails, consultez la section [«Contrôler le projecteur via le réseau local»](#).

Mise hors tension du projecteur

1. Appuyez sur le bouton  Alimentation. Un message de confirmation s'affiche à l'écran. Le message disparaît si vous ne répondez pas sous quelques secondes.
2. Appuyez à nouveau sur le bouton d'alimentation  pour éteindre le projecteur. Attendez que le ventilateur soit arrêté complètement et débranchez le cordon d'alimentation.
3. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale si vous ne comptez pas utiliser le projecteur pendant longtemps.

Fonctionnement du menu

Système de menu (Lorsqu'il est connecté à la source de signal)

Notez que les menus à l'écran peuvent varier en fonction du type de signal sélectionné.

Le projecteur doit détecter au moins un signal valide pour utiliser les éléments de menu. Si aucun appareil n'a été connecté au projecteur ou si aucun signal n'a été détecté, seuls quelques éléments de menu sont accessibles.

Menu principal	Sous-menu	Options		
1. Paramètres de base	Langue			
	Param. audio	Muet	Activ./Désact.	
		Volume audio	0~20	
		Bip de mise sous/ hors tension	Désact./Activ.	
	Projection par projecteur		Sol avant / Plafond avant/ Sol arrière/ Plafond arr.	
	Trapèze		-40~40	
	Motif de test		Désact./Carte test	
	Code de télécommande		1/2/3/4/5/6/7/8	
Débit en bauds		115200/2400/4800/9600/ 14400/19200/38400/57600		
2. Paramètres réseau	Réseau câblé	Configurer IP	Auto / Manuel	
		Adresse IP	0.0.0.0	
		Masque de sous-réseau	0.0.0.0	
		Passerelle par défaut	0.0.0.0	
		Serveur DNS	0.0.0.0	
		Contrôle réseau en veille	Désact./Activ.	
3. Réglages avancés	Source d'allumage		Home/HDMI1/HDMI2/ VGA1/VGA2	
	Mise en marche auto	Mise sous tension directe	Désactiver/Activer	
		Signal	Désactiver/VGA1/ HDMI1/Tous	
		CEC	Désactiver/Activer	
	Énergie intelligente	Arrêt Auto		10 min/ 20 min/ 30 min/ Désactiver
		Minuteur		30 min/ 1 h/ 2 h/ 3 h/ 4 h/ 8 h/ 12 h/Désactiver
		Économie d'énergie		Désactiver/Activer
	Niveau source lumineuse		Normal 100% / Économique 80%	
	Mode haute altitude	Désact.		
		Activ.		Oui/Annul.
Rétablir tous les param.			Oui/Annul.	

Menu principal	Sous-menu	Options
4. Informations	<ul style="list-style-type: none"> · Heures de source de lumière · Version système · Informations mémoire · Adresse Mac réseau · Adresse IP 	
5. Màj micrologiciel	Mise à jour du logiciel · Version firmware	Mise à jour du logiciel par USB · Version firmware

Système de menu (Lorsqu'il est connecté à la source de signal)

6. Réglages de l'image	Mode couleurs		Film/ Sports/ Jeux/ Mode Util. 1/ Mode Util. 2/ Intensité élevée/ Standard
	Luminosité		0~100
	Contraste		-50~50
	Température de couleur	7500K/9300K/ Mode Util. / 6500K	· Gain rouge 0~199
			· Gain vert 0~199
			· Gain bleu 0~199
	Teinte		-99~99
	Saturation		0~199
	Netteté		0~31
	Gamma		1.8/2.0/2.2/2.35/2.5/ sRGB/ Cubique
	Brilliant Color		1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/Désact.
	Noise Reduction		Désact. / Basse / Moyenne / Elevée / Auto
	Gestion couleur	·Couleur primaire	R/V/B/C/M/J
		·Teinte	-99~99
		·Saturation	0~199
		·Gain	5~195
	Zoom numérique		0,8x~2,0x
	Position	X -5~5	
Y -5~5			
Phase		0~100	
Taille H		-15~15	
Surbalayage		Désact./1/2/3/4/5	
Réinitialiser les paramètres de couleur actuels		Réinit./Annul.	
7. Avancée	Rapport D'Aspect		16:9/16:10/Natif/Auto
	HDR		Auto/SDR
	EOTF		Basse / Moyenne / Elevée
	Interpolation de trame		Désact. / Basse / Moyenne / Elevée
	Paramètres HDMI	Portée	Limité / Auto / Plein
	Réglages 3D	Format 3D	Désact. / Trame séquentielle / Paquet de trames / Haut-Bas / Côte à côte / Auto
		Inverser sync 3D	Inverser / Désactiver
		Enr. réglages 3D	
	Informations	<ul style="list-style-type: none"> ·Source ·Résolution ·Format 3D ·HDR 	

Description du menu

	Fonctions	Description
1. Paramètres de base	Langue	Choisissez la langue du menu à l'écran (OSD). Consultez « Activer le projecteur » pour plus de détails.
	Param. audio	<p>Muet</p> <p>Volume audio</p> <p>Bip de mise sous/hors tension</p> <p>Une tonalité s'affiche lorsque le projecteur est allumé ou éteint.</p>
	Projection par projecteur	Consultez « Choix de l'emplacement » pour plus de détails.
	Trapèze	Consultez « Correction de la déformation trapézoïdale » pour plus de détails.
	Motif de test	Le projecteur peut afficher une mire de test. Elle peut vous aider à ajuster la taille de l'image et la longueur focale pour vous assurer qu'il n'y a pas de distorsion sur les images projetées.
	Code de télécommande	Consultez « Tableau des commandes IR » pour plus de détails.
	Débit en bauds	Consultez « Tableau des commandes RS232 » pour plus de détails.
2. Paramètres réseau	Paramètres réseau	Consultez « Paramètres réseau » pour plus de détails.
3. Réglages avancés	Source d'allumage	Consultez « Changement de signal d'entrée » pour plus de détails.
	Mise en marche auto	<p>Signal</p> <p>Choisissez si le projecteur doit s'ajuster automatiquement lorsqu'il est en mode veille et détecter les signaux VGA ou HDMI de l'alimentation 5V.</p> <p>CEC</p> <p>Consultez «Utilisation de la fonction CEC» pour plus de détails.</p> <p>Mise sous tension directe</p> <p>Une fois l'alimentation fournie par le cordon d'alimentation, le projecteur peut s'allumer automatiquement si «Activer» a été sélectionné.</p>

	Fonctions	Description
3. Réglages avancés	Énergie intelligente	<p>Arrêt Auto Consultez «Paramètre Alim. auto. désact.» pour plus de détails.</p> <p>Minuteur Consultez «Réglage de la minuterie» pour plus de détails.</p> <p>Économie d'énergie Consultez «Régler l'économie d'énergie» pour plus de détails.</p>
	Niveau source lumineuse	Consultez «Niveau source lumineuse» pour plus de détails.
	Mode haute altitude	Pour une utilisation en haute altitude. Consultez «Fonctionnement à haute altitude» pour plus de détails.
	Rétablir tous les param.	<p>Réinitialise tous les réglages aux valeurs par défaut de l'usine.</p> <p> Les paramètres suivants seront conservés : Trapèze / Langue / Projection par projecteur / Mode haute altitude / Code de télécommande / Réglages 3D / Paramètres réseau</p>
4. Informations	Informations	<p>Heures de source de lumière Afficher le nombre d'heures de la source lumineuse.</p> <p>Version système Affiche la version du système.</p> <p>Informations mémoire Affiche les informations de la mémoire.</p> <p>Adresse IP Affiche la valeur de l'adresse MAC du réseau.</p>
5. Màj micrologiciel	Mise à jour du logiciel	Met à jour le logiciel via USB
	Version	Version firmware

	Fonctions	Description
6. Réglages de l'image	Mode couleurs	Consultez «Sélection d'un mode d'image» pour plus de détails.
	Luminosité	Consultez «Ajuster la luminosité» pour plus de détails.
	Contraste	Consultez «Ajuster le contraste» pour plus de détails.
	Température de couleur	Consultez «Sélectionner une température de couleur» pour plus de détails.
	Teinte	Consultez «Ajuster la teinte» pour plus de détails.
	Saturation	Consultez «Ajuster la saturation» pour plus de détails.
	Netteté	Consultez «Ajuster la netteté» pour plus de détails.
	Gamma	Consultez «Ajuster les gammas» pour plus de détails.
	Brilliant Color	Consultez «Régler la couleur brillante» pour plus de détails.
	Noise Reduction	Consultez «Réduction du bruit de l'image» pour plus de détails.
	Gestion couleur	Consultez «Gestion des couleurs» pour plus de détails.
	Zoom numérique	Consultez «Ajuster le zoom numérique» pour plus de détails.
	Position	Consultez «Ajuster la position» pour plus de détails.
	Phase	Consultez «Ajuster la phase» pour plus de détails.
	Taille H	Consultez «Ajuster la taille horizontale» pour plus de détails.
Surbalayage	Consultez «Ajuster le surbalayage» pour plus de détails.	
Réinitialiser les paramètres de couleur actuels	Réinitialise tous les réglages des couleurs aux valeurs par défaut de l'usine.	

	Fonctions	Description
7. Avancée	Rapport D'Aspect	Consultez «Sélectionner le rapport de l'image» pour plus de détails.
	HDR	Le moniteur prend en charge le format d'image HDR. Les plages dynamiques des sources de signaux des ports HDMI1 et HDMI2 peuvent être détectées automatiquement et les réglages peuvent être optimisés pour afficher le contenu dans diverses conditions de source lumineuse.
	EOTF	Les niveaux de luminosité de l'image peuvent être ajustés automatiquement en fonction de la source d'entrée. L'option de sélection manuelle est également disponible pour régler le niveau de luminosité et afficher une image de meilleure qualité.  Cette fonction n'est pas disponible lorsque SDR est sélectionné dans le menu HDR.
	Interpolation de trame	Qualité d'image lisse lorsqu'un objet se déplace à grande vitesse. Particulièrement adapté aux utilisateurs qui aiment les événements sportifs rapides.
	Paramètres HDMI	Consultez «Modifier les paramètres d'entrée HDMI» pour plus de détails.
	Réglages 3D	Consultez «Fonctions 3D» pour plus de détails.
	Informations	Source Résolution Format 3D HDR

Maintenance

Entretien du projecteur

Ne démontez aucune pièce de votre projecteur. Contactez votre revendeur si vous avez besoin de remplacer des pièces.

Nettoyage de l'objectif

Vous pouvez nettoyer l'objectif de verre si vous remarquez de la saleté ou poussière sur sa surface.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Utilisez une lingette de nettoyage ou un chiffon humide avec du détergent pour nettoyer la saleté et la poussière de l'objectif.



Remarque

N'appliquez pas de matériau granuleux sur le verre.

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, consultez la procédure d'arrêt décrite dans [«Mise hors tension du projecteur»](#) pour arrêter le projecteur et débrancher le câble d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les taches tenaces, humidifiez un morceau de chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Frottez ensuite le boîtier.



Remarque

N'utilisez jamais de cire, d'alcool, de benzène, de dissolvant ni aucun autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.

Entreposage du projecteur

Suivez les instructions ci-dessous pour stocker le projecteur pendant une période prolongée :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à [«Caractéristiques»](#) ou demander des détails à votre revendeur pour la plage recommandée.
- Repliez les chevilles de support du projecteur.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou matériau équivalent.

Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un matériau équivalent.

Voyant DEL

État du projecteur	Témoin d'alimentation	Témoin de température	Témoin Lamp
Mode veille	Clignote vert	Désact.	Désact.
Allumé normalement	Vert	Désact.	Désact.
Fonctionnement normal	Vert	Désact.	Désact.
Erreur température 1	Vert	Clignote rouge	Orange
Erreur température 2	Vert	Clignote rouge	Désact.
Erreur ventilateur 1	Vert	Clignote rouge	Vert
Erreur ventilateur 2	Vert	Clignote rouge	Clignote vert
Erreur ventilateur 3 ou 4	Vert	Clignote rouge	Clignote orange
Erreur de la roue de couleur	Vert	Désact.	Orange
Ampoule de lampe anormale	Vert	Désact.	Rouge
État de dissipation thermique	Vert	Clignote vert	Désact.

Dépannage

② Le projecteur ne s'éteint pas

Origine	Solution
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Branchez une extrémité du câble d'alimentation à la prise d'entrée CA du projecteur, et l'autre à la prise de courant. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

② Pas d'image

Origine	Solution
La source vidéo n'est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement au signal d'entrée.	Vérifiez son raccordement.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée à l'aide de la touche [Source] du projecteur ou de la télécommande.

② Image brouillée

Origine	Solution
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Utilisez la fonction de mise au point afin de régler la mise au point de l'objectif.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection et l'orientation, et si nécessaire, la hauteur du projecteur.

② La télécommande ne fonctionne pas

Origine	Solution
La pile est vide.	Remplacez les piles.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres du projecteur.
La télécommande ne correspond pas au code de télécommande du projecteur.	Réglez le code de la télécommande.

Caractéristiques

Caractéristiques du projecteur



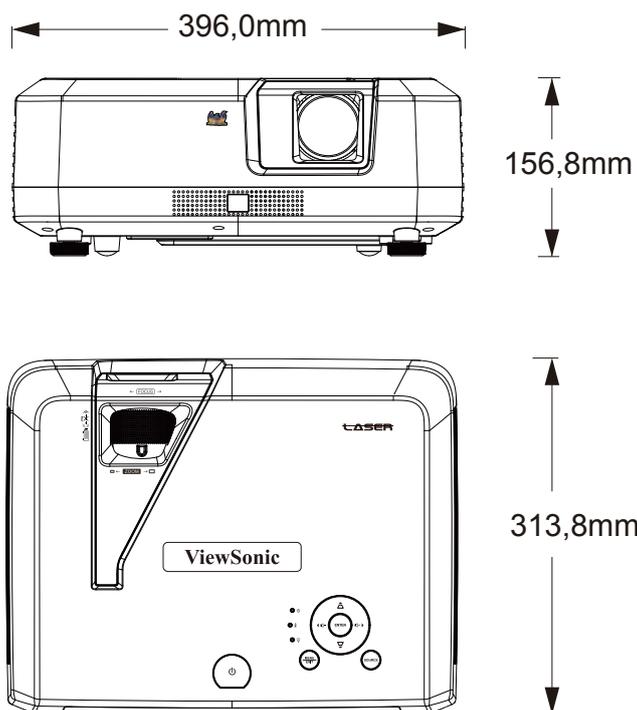
- Toutes les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.
- Tous les modèles de projecteur peuvent ne pas être disponibles à votre emplacement.

Terminaux d'entrée		
1	Entrée VGA (DB 15 broches)	x2
2	HDMI (v1.4 avec audio)	x2
3	Vidéo (RCA)	x1
4	Entrée Audio (mini prise 3,5 mm)	x1
Terminaux de sortie		
1	Entrée Audio (mini prise 3,5 mm)	x1
2	USB-A 5V/1,5A	x1
3	Haut-parleur	x1
4	Sortie VGA	x1
Prises de contrôle		
1	RS232 (9 broches type1)	x1
2	Affichage USB (type mini B)	x1
3	LAN	x1

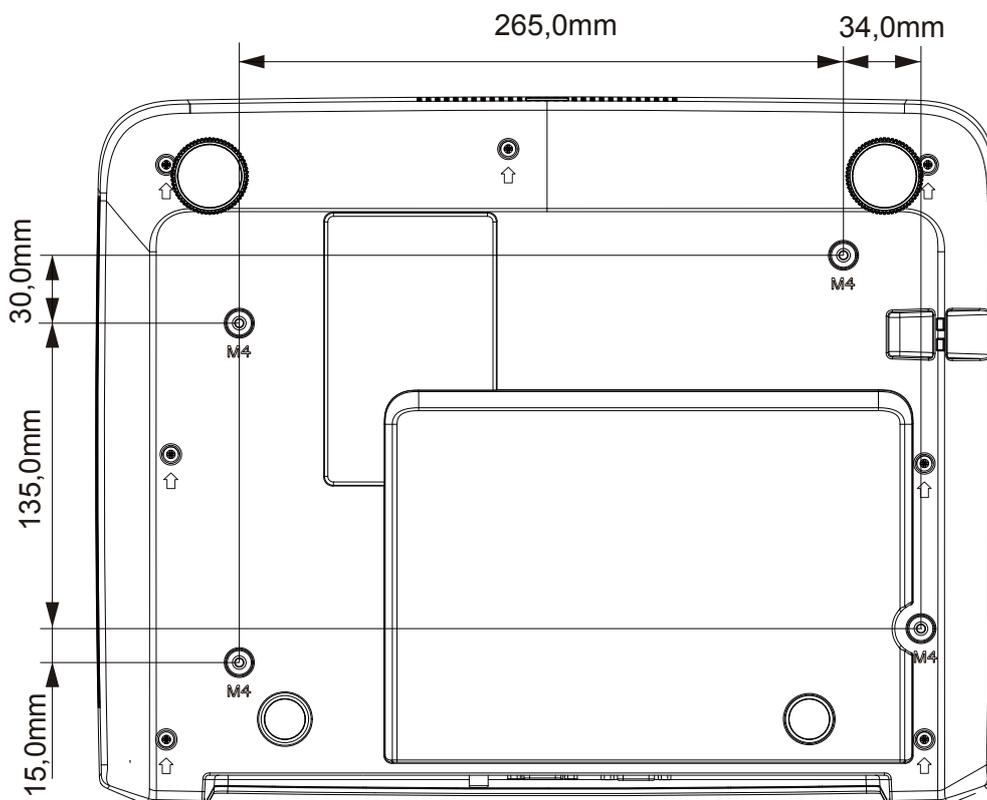
Spécifications du fusible

Le numéro du fusible utilisé sur la carte de circuit imprimé PCB est : F1, et les spécifications sont : 250V, T6,3AH

Dimensions



Installation au plafond



Remarque : Il est conseillé d'utiliser la vis M4L8 pour fixer le projecteur à l'aide du trou de vis M4. (M4/ L8 x 4)

Chronogramme

RVB analogique			
Signal	Résolution (pixels)	Format image	Taux rafraîchi. (Hz)
VGA	640x480	4:3	60
SVGA	800x600	4:3	60
XGA	1024x768	4:3	60
WXGA	1280x800	16:10	60
Quad-VGA	1280x960	4:3	60
SXGA	1280x1024	5:4	60
SXGA+	1400x1050	4:3	60
WXGA+	1440x900	16:10	60
UXGA	1600x1200	4:3	60
HDTV (1080p)	1920x1080	16:9	60

HDMI			
Signal	Résolution (pixels)	Format image	Taux rafraîchi. (Hz)
VGA	640x480	4:3	60
SVGA	800x600	4:3	60
XGA	1024x768	4:3	60
WXGA	1280x768	15:9	60
	1280x800	16:10	60
	1360x768	16:9	60
	1366x768	16:9	60
Quad-VGA	1280x960	4:3	60
SXGA	1280x1024	5:4	60
SXGA+	1400x1050	4:3	60
WXGA+	1440x900	16:10	60
WSXGA+	1680x1050	16:10	60
HDTV (1080p)	1920x1080	16:9	50/60
HDTV (1080i)	1920x1080	16:9	50/60
HDTV (720p)	1280x720	16:9	50/60
SDTV (480p)	720x480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720x576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720x480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720x576	4:3/16:9	50

3D (signal HDMI inclus)			
Signal	Résolution (pixels)	Format image	Taux rafraîchi. (Hz)
SVGA	800x600	4:3	60*/120
XGA	1024x768	4:3	60*/120
HD	1280x720	16:9	50*60*
WXGA	1280x800	16:9	60*

 * Les signaux 60 Hz sont pris en charge pour les formats côte à côte, haut et bas, et séquence de trames.

HDMI 3D			
Au sein des formats d'empaquetage de trames			
Signal	Résolution (pixels)	Format image	Taux rafraîchi. (Hz)
1080p	1920x1080	16:9	23,98/24
720p	1280x720	16:9	50/59,94/60
Dans les formats côte à côte			
Signal	Résolution (pixels)	Format image	Taux rafraîchi. (Hz)
1080i	1920x1080	16:9	50/59,94/60
720p	1280x720	16:9	50/60
Dans les formats haut et bas			
Signal	Résolution (pixels)	Format image	Taux rafraîchi. (Hz)
1080p	1920x1080	16:9	23,98/24
720p	1280x720	16:9	50/59,94/60

Vidéo composite		
Signal	Format image	Taux rafraîchi. (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60

Informations relatives au droit d'auteur

Copyright

Copyright 2019. Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne saurait être reproduite, transmise, retranscrite, stockée dans un système de récupération ou traduite dans une autre langue ou un autre langage informatique ou de quelque façon que ce soit, électronique, mécanique, chimique, manuelle ou autre, sans l'accord préalable écrit de ViewSonic.

Clause de non-responsabilité

ViewSonic ne formule aucune garantie ou déclaration, expresse ou implicite, pour ce qui est de la valeur marchande ou de l'adéquation à un usage particulier en rapport avec le contenu de ce manuel. De plus, ViewSonic se réserve le droit de réviser et de mettre à jour le contenu de ce manuel sans préavis.

*DLP et Digital Micromirror Device (DMD) sont des marques commerciales de Texas Instruments. Les autres noms appartiennent à leurs entreprises ou organisations respectives.

Annexe

Tableau des commandes IR

Clé	Format	Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4
Allumage	NEC-F1	X3	F4	4F	BO
Hors tension	NEC-F1	X3	F4	4E	B1
COMP	NEC-F1	X3	F4	41	BE
HDMI 1	NEC-F1	X3	F4	58	A7
HDMI 2	NEC-F1	X3	F4	59	A6
Synchro automatique	NEC-F1	X3	F4	8	F7
Source	NEC-F1	X3	F4	40	BF
Haut/Déformation plus	NEC-F1	X3	F4	0B	F4
Gauche	NEC-F1	X3	F4	0E	F1
Entrée	NEC-F1	X3	F4	15	EA
Droite	NEC-F1	X3	F4	0F	F0
Bas/Déformation moins	NEC-F1	X3	F4	0C	F3
Menu/Réglage	NEC-F1	X3	F4	30	CF
Accueil	NEC-F1	X3	F4	16	E9
Quitter	NEC-F1	X3	F4	28	D7
Aspect	NEC-F1	X3	F4	13	EC
Motif	NEC-F1	X3	F4	55	Aa
Vide	NEC-F1	X3	F4	07	F8
HDR	NEC-F1	X3	F4	A0	5F
Muet	NEC-F1	X3	F4	14	Eo
Volume-	NEC-F1	X3	F4	83	7C
Volume+	NEC-F1	X3	F4	82	7D
Luminosité/Réglage ID	NEC-F1	X3	F4	60	9F
Contraste/1	NEC-F1	X3	F4	61	9E
Temp couleur/2	NEC-F1	X3	F4	66	99
Sports/3	NEC-F1	X3	F4	65	9A
Standard/4	NEC-F1	X3	F4	62	9D
Personnalisé 1/5	NEC-F1	X3	F4	84	7B
Mode Éco/ 6	NEC-F1	X3	F4	2B	D4
Film/7	NEC-F1	X3	F4	64	9B
Personnalisé 2/8	NEC-F1	X3	F4	85	7A

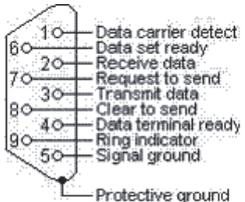
Address Code

Code 1	83F4
Code 2	93F4
Code 3	A3F4
Code 4	B3F4
Code 5	C3F4
Code 6	D3F4
Code 7	E3F4
Code 8	F3F4

RS232 command table

<Pin assignment for this two end>

Pin	Description	Pin	Description
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Interface>

RS-232 protocol	
Baud Rate	115200bps (default)
Data Length	8 bit
Parity check	None
Stop bit	1 bit
flow control	None

<RS232 Command List>

The below table list all RS232 commands frequently used:

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
1	Power	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
2	Power	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
3	Power	Write	ON/OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x34 0x00 0x91	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
4	Power	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18	
5	Projector Status	Read	Status (Note 7)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x26 0x84	Warm up :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 Cool down :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A Power On :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 Power Down :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
6	Reset All Settings	Write	Reset All Settings	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
7	Projector Position	Write	Rear Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
8	3D Sync	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
9	3D Sync	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
10	3D Sync	Write	Frame Sequential	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
11	3D Sync	Write	Frame Packing	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
12	3D Sync	Write	Top Bottom	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
13	3D Sync	Write	Side by Side	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
14	3D Sync	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
15	3D Sync nvert	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
16	3D Sync nvert	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
17	3D Sync nvert	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
18	Contrast	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
19	Contrast	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
20	Contrast I	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
21	Brightness I	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
22	Brightness I	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
23	Brightness	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x32 0x00 0x4A	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
24	Aspect ratio	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
25	Aspect ratio	Write	4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
26	Aspect ratio	Write	16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
27	Aspect ratio	Write	16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
28	Aspect ratio	Write	Native	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x09 0x6B	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x09 0x20
29	Aspect ratio	Write	Cycle	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x31 0x00 0x90	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
30	Aspect ratio	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
31	Auto Adjust	Write	Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	Note 6.
32	Horizontal position	Write	Shift Right	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
33	Horizontal position	Write	Shift Left	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
34	Horizontal position	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
35	Vertical position	Write	Shift Up	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
36	Vertical position	Write	Shift Down	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
37	Vertical position	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
38	Color emperature	Write	Warm	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
39	Color emperature	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
40	Color emperature	Write	Cool	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
41	Color emperature	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
42	Blank	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
43	Blank	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
44	Blank	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
45	Keystone-V ertical	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
46	Keystone-V ertical	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
47	Keystone-V ertical	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
48	Color mode	Write	Brightest	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
49	Color mode	Write	Movie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
50	Color mode	Write	Standard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
51	Color mode	Write	User1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x81	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x18 0x2F
52	Color mode	Write	User2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x81	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x19
53	Color mode	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
54	Reset current color settings	Write	Reset	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
55	Primary Color	Write	R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
56	Primary Color	Write	G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
57	Primary Color	Write	C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
58	Primary Color	Write	M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
59	Primary Color	Write	Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
60	Primary Color	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	
61	Hue / Tint	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
62	Hue / Tint	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
63	Hue / Tint	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
64	Saturation	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
65	Saturation	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
66	Saturation	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
67	Gain	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
68	Gain	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
69	Gain	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
70	Sharpness	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x00 0x6C	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
71	Sharpness	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x01 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
72	Sharpness	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0E 0x6D	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
73	Freeze	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
74	Freeze	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
75	Freeze	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
76	Source input	Write	D-Sub / Comp. 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
77	Source input	Write	D-Sub / Comp. 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
78	Source input	Write	HDMI 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
79	Source input	Write	HDMI 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
80	Source input	Write	Composite Video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
81	Source input	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
82	Mute	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
83	Mute	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
84	Volume	Write	Write Value	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x2A 0x11 0x9A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
85	Volume	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
86	Language	Write	English	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
87	Language	Write	Français	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
88	Language	Write	Deutsch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
89	Language	Write	Italiano	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
90	Language	Write	Español	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
91	Language	Write	РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
92	Language	Write	繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D
93	Language	Write	简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
94	Language	Write	日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
95	Language	Write	한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x09 0x20
96	Language	Write	Swedish	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0a 0x21
97	Language	Write	Dutch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0b 0x22
98	Language	Write	Turkish	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0c 0x23
99	Language	Write	Czech	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0d 0x24
100	Language	Write	Portugese	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0e 0x25
101	Language	Write	Thai	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0f 0x26
102	Language	Write	Polish	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x10 0x27
103	Language	Write	Finnish	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x11 0x28
104	Language	Write	Arabic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x12 0x29
105	Language	Write	Indonesia	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x13 0x2A
106	Language	Write	Hindi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x14 0x2B
107	Language	Write	Vie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x15 0x76	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x15 0x2C
108	Language	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
109	HDMI Format	Write	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
110	HDMI Format	Write	YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
111	HDMI Format	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
112	HDMI Format	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
113	HDMI Range	Write	Enhanced	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
114	CEC	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
115	CEC	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
116	Error status	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66	0x05 0x14 0x00 0x16 0x00 0x00 0x00 0x01 0x02 0x03 0x04 0x05 0x06 0x07 0x08 0x09 0x0A 0x0B 0x0C 0x0D 0x0E 0x0F 0x10 0x11 0x01 0x02 0x03 0x04 0x01 0x01 0x02 0xFF	See note 2
117	Brilliant Color	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
118	Brilliant Color	Write	Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
119	Brilliant Color	Write	Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
120	Brilliant Color	Write	Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
121	Brilliant Color	Write	Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
122	Brilliant Color	Write	Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
123	Brilliant Color	Write	Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D
124	Brilliant Color	Write	Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
125	Brilliant Color	Write	Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
126	Brilliant Color	Write	Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x09 0x20
127	Brilliant Color	Write	Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0A 0x21
128	Brilliant Color	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
129	Remote Control Code	Write	code 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
130	Remote Control Code	Write	code 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
131	Remote Control Code	Write	code 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
132	Remote Control Code	Write	code 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
133	Remote Control Code	Write	code 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
134	Remote Control Code	Write	code 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
135	Remote Control Code	Write	code 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
136	Remote Control Code	Write	code 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
137	Remote Control	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x48 0xA1	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
138	Over Scan	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
139	Over Scan	Write	Value 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
140	Over Scan	Write	Value 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
141	Over Scan	Write	Value 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
142	Over Scan	Write	Value 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
143	Over Scan	Write	Value 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
144	Over Scan	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
145	Remote Key	Write	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
146	Remote Key	Write	Exit	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
147	Remote Key	Write	Top	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
148	Remote Key	Write	Bottom	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
149	Remote Key	Write	Left	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
150	Remote Key	Write	Right	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
151	Remote Key	Write	Source	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
152	Remote Key	Write	Enter	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
153	Remote Key	Write	Auto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
154	Remote Key	Write	My Button	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x11 0x63	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
155	AMX	Write	AMX response	AMX	AMXB<-SDKClass=VideoProjector><-Make=ViewSonic><-Model=PX800HD>	
156	Operating emperature	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x03 0x65	0x05 0x14 0x00 0x0A 0x00 0x00 0x00 0x29 0x01 0x00 0x00 0x00 0x00 0x48	See note 1
157	Lamp mode cycle	Write	Lamp mode cycle	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x36 0x00 0x95	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	

Note:

1. Operating temperature value format:

Response : 0x05 0x14 0x00 0x0A 0x00 0x00 0x00 0x29 0x01 0x00 0x00 0x00 0x00 0x48(checksum)

Value : Byte7~Byte10

0xaa 0xbb 0xcc 0xdd -> HEX2DEC(ddccbbaa)/10 -> real temperature degree

Ex. "0x29 0x01 0x00 0x00" -> 0x00000129 = 297 -> 29.7° C .

2. Error response status : (Only for service debug) :

Response : 0x05 0x14 0x00 0x16 0x00 0x00 0x00 ErrorStatus(20 Items) checksum

- 1 · Item 0 ~17: 1 byte.
- 2 · Item 18 : First burn In error minutes , 4 Bytes.
- 3 · Item 19: Lamp Status , 1 Byte.
- 4 · Item 20: Lamp error status , 2 Bytes.

Total : 32 Bytes °

3. When the projector response the code “0x00 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14” at the first byte “0x00” , it indicate that function is disable (grey out).

For example when there are no source inputs to projector, the function “Aspect Ratio” is greyed out and can’t be controlled by user via OSD menu or RC.

4. HDMI Range:

- Enhanced = 0 – 255 steps
- Normal = 16 -235 steps

5. This function is only applied some models due to LAN solution.

Status explanation:

Power On: System is finished all HW/FW settings and ready to work.

Warm Up: System is at initial stage to set and check HW/FW environment. Please do not perform other commands.

Cool Down: System is at final stage to close HW/FW environment. Please do not perform other commands.

Power Off: System is turned off all HW/FW except MCU or LAN functions with LAN standby setting.

*This command is only applied to particular models, please refer to User Guide.

6. The “Mute” function is only active when there is an input source applied.

The “Auto Adjust” function is only active when there is an input source of non-digital type applied, such as VGA/Computer1/D-sub.

Service clientèle

Pour une aide technique ou un service sur le produit, veuillez voir le tableau ci-dessous ou contacter votre revendeur.

Note : Vous aurez besoin du numéro de série du produit.

Pays / Région	Site Internet	T= Téléphone F= Fax	Courrier électronique
France et autres pays francophones en Europe	www.viewsoniceurope.com/fr/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_fr@viewsoniceurope.com
Canada	www.viewsonic.com	T= 1-866-463-4775	service.ca@viewsonic.com
Suisse	www.viewsoniceurope.com/de/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_ch@viewsoniceurope.com
Belgique (Français)	www.viewsoniceurope.com/fr/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_be@viewsoniceurope.com
Luxembourg (Français)	www.viewsoniceurope.com/fr/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_lu@viewsoniceurope.com

Garantie Limitée

ViewSonic® Projecteur

Ce que la garantie couvre:

ViewSonic garantit que son produit est sans défaut tant au niveau du matériel que de la main-d'œuvre sous utilisation normale et durant la période de garantie. Si le produit est défectueux au niveau du matériel ou de la main-d'œuvre durant la période de garantie, ViewSonic, à sa discrétion, aura le choix de réparer ou changer le produit avec un autre produit similaire. Le produit ou les parties de rechange peuvent inclure des parties ou composants refabriqués ou refourbis.

Garantie limitée générale de un (1) ans

La durée de garantie standard de ViewSonic est d'un (1) an pour tous les modèles de produits dans tous les pays, sauf si une durée de garantie plus longue est spécifiée et proposée par ViewSonic. Veuillez consulter le site Web de ViewSonic pour votre pays afin de vérifier les variantes de modèles et les conditions locales, et de déterminer si le modèle de produit dans votre pays est éligible à une durée de garantie plus longue.

Garantie limitée de un (1) an pour usage intensif :

Dans les cas d'usage intensif, à savoir pour une utilisation du projecteur durant plus de quatorze (14) heures par jour en moyenne, pour l'Amérique du Nord et du Sud : Un (1) an de garantie pour toutes les pièces à l'exclusion de la lampe, un (1) an de garantie pour la main-d'œuvre et quatre-vingt-dix (90) jours de garantie pour la lampe originale, à compter de la date de l'achat d'origine. Pour l'Europe : Un (1) an de garantie pour toutes les pièces à l'exclusion de la lampe, un (1) an de garantie pour la main-d'œuvre et quatre-vingt-dix (90) jours de garantie pour la lampe originale, à compter de la date de l'achat d'origine. Autres régions ou pays : Veuillez vérifier auprès de votre revendeur local ou du bureau local de ViewSonic pour obtenir les informations sur la garantie. Garantie de la lampe soumise à des conditions, à vérification et à approbation. S'applique uniquement à la lampe installée par le fabricant. Toutes les lampes achetées séparément sont garanties pour une période de 90 jours.

Qui est protégé par la garantie :

Cette garantie est offerte seulement au premier acheteur de l'appareil.

Qu'est-ce qui n'est pas couvert par la garantie :

1. Tout produit sur lequel le numéro de série a été effacé, modifié ou retiré.
2. Tout dommage, détérioration ou problème de fonctionnement résultant :
 - a. D'un accident, d'un abus, d'une mauvaise utilisation, d'une négligence, d'un incendie, d'un contact avec de l'eau, d'un orage électrique ou de toute autre calamité naturelle, d'un mauvais entretien, d'une modification non autorisée de l'appareil ou du non-respect des instructions fournies avec le produit.
 - b. D'un usage en dehors des spécifications du produit.
 - c. D'un usage du produit dans un autre but que celui prévu pour le produit ou dans des conditions anormales d'utilisation.
 - d. D'une réparation ou d'une tentative de réparation par une personne non autorisée par ViewSonic.
 - e. De dommages suite à l'expédition du produit.
 - f. De la désinstallation ou de l'installation du produit.
 - g. De causes externes au produit, telles que des fluctuations du courant électrique ou d'une panne de courant.
 - h. De l'usage d'accessoires ou de pièces non conformes aux spécifications de ViewSonic.
 - i. De l'usure normale.
 - j. De toute autre cause non reliée à un défaut de l'appareil.
3. Frais de service liés à la désinstallation, à l'installation et à la configuration.

Comment obtenir un service:

1. Pour des informations concernant l'obtention d'un service sous Garantie, veuillez contacter l'Aide à la Clientèle de ViewSonic (veuillez consulter la page "Aide à la Clientèle"). Vous aurez besoin de fournir le numéro de série de votre produit.
2. Pour obtenir un service de Garantie, vous devrez fournir (a) le ticket d'achat original, (b) votre nom, (c) votre adresse, (d) une description du problème et (e) le numéro de série du produit.
3. Expédiez le produit avec les frais d'envoi prépayés dans l'emballage original à un centre de réparation autorisé de ViewSonic service ou directement à ViewSonic.
4. Pour des informations supplémentaires ou sur le nom du centre de réparation de ViewSonic, veuillez contacter ViewSonic.

Limite des garanties implicites:

Aucune garantie implicite ou expresse n'est faite, qui s'étende au-delà de la description contenue dans ce document y compris une garantie implicite de commerciabilité ou de conformité à un objectif particulier.

Exclusion des dommages:

La responsabilité de ViewSonic est limitée au coût d'une réparation ou d'un changement du produit. ViewSonic ne sera pas responsable pour:

1. Tout dommage à la propriété causée par tout défaut dans le produit, les dommages en relation avec une incommodité, une perte d'utilisation du produit, une perte de temps, une perte de profits, une perte d'opportunité commerciale, une perte de clientèle, une interférence dans les relations commerciales ou toute autre perte commerciale, même si averti de la possibilité de tels dommages.
2. Tout autre dommage, accidentels, consécutifs ou autres.
3. Tout plainte contre le consommateur par toute autre partie.

Effet de la loi locale:

Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques, et vous pouvez également avoir d'autres droits qui varient selon les autorités locale. Certaines gouvernances locales n'autorisent pas les limitations des garanties implicites et / ou n'autorisent pas l'exclusion des dommages fortuits ou consécutifs, les limitations et exclusions susmentionnées peuvent donc ne pas s'appliquer à vous le cas échéant.

Ventes Hors U.S.A. et Canada:

Pour des informations sur la Garantie et les services sur les produits ViewSonic vendus hors des U.S.A. et du Canada, veuillez contacter ViewSonic ou votre vendeur ViewSonic local.

La période de garantie pour ce produit en Chine Continentale (Hong Kong, Macao et Taiwan Excl.) est sujette aux termes et conditions de la Carte de Garantie pour Entretien.

Pour les utilisateurs en Europe et en Russie, les informations détaillées concernant la garantie sont disponibles sur notre site web à l'adresse suivante www.viewsoniceurope.com sous la rubrique Support/Warranty Information.



ViewSonic®