

Amplificateur Home Cinema AVENTAGE 7.2 associant puissance et fonctionnalités étendues.



### Caractéristiques Audio

- Son Surround sur 7 canaux  
100 W par canal (8 ohms, 20Hz-20kHz, 0,06% THD, 2 canaux)  
120 W par canal (6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, 1 canal)  
160 W par canal (8 ohms, 1kHz, 10% THD, 1 canal)
- Décodage format HD Audio : Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio
- Compatible Dolby Atmos® et DTS:X® (max : 5.2.2)
- 5ème pied supplémentaire avec technologie Anti-Résonance (A.R.T. Wedge)
- Façade design aluminium améliorant l'acoustique
- Composants haute qualité pour offrir des performances optimales
- Amplification à composants discrets
- Mode Pure Direct pour une qualité audio HiFi
- Volume IC haute qualité et système d'alimentation indépendant
- Low Jitter Circuitry pour optimiser la spatialisation audio
- Canaux d'amplification assignables pour bi-amplification avant
- Convertisseurs Burr Brown 32 bits / 384 kHz **NEW**
- Assignment intelligente des amplificateurs Surround Back <-> Front Presence ou Zone 2
- Lecture audio DSD 2,8MHz / 11,2MHz, FLAC ou WAV 192kHz/24-bit
- Lecture audio Apple Lossless
- Compressed Music Enhancer pour Bluetooth®
- Entrée Phono pour platine vinyle

- Assignation des entrées audio/vidéo simplifiée
- HDMI transparente en mode Veille
- Décalage audio pour synchronisation labiale (0-500ms)
- Favoris Radio Internet
- Sortie vidéo (pour TUNER / USB / NET / Bluetooth® / AUDIO / entrée AUX)
- Sortie enceintes Zone B pour alimenter une seconde pièce avec un signal 2 canaux
- 8 modes SCENE avec mise sous tension directe  
- BD/DVD, TV, radio FM/AM et stations Net Radio, NAS tune-in  
- Simple d'utilisation  
- HDMI CEC met sous tension les TV et lecteurs Blu-ray compatibles

### Caractéristiques Vidéo

- HDMI® (7 in / 2 out) avec support 4K Ultra HD (60f [4:4:4]) HDR, Dolby Vision et BT.2020 pass-through
- Upscaling vidéo 4K à partir des entrées analogiques et HDMI
- Traitement vidéo haute qualité avec désentrelacement performant
- Compensation de mouvement et gestion des contours des objets en mouvements  
- Détection 3-2 pull-down

### Réalisme Surround

- Décodage Audio HD avec CINEMA DSP 3D (17 programmes DSP)
- Traitement Compressed Music Enhancer avec CINEMA DSP
- Fonction Dialogue Lift, pour centrer le son des dialogues
- Ajustement du volume des dialogues pour des voix et chants toujours clairs
- Fonction enceintes virtuelles Presence avec CINEMA DSP 3D surround sans haut-parleurs frontaux
- Virtual CINEMA FRONT pour un son surround virtuel avec 5 enceintes à l'avant
- Enceinte Surround Back virtuelle pour un son 7.1 sur un système 5.1
- Procédé YPAO Volume pour un son naturel même à bas volume
- Zone Extra Bass pour des graves plus puissantes même dans d'autres pièces (Zone 2)
- Zone Volume Equalizer pour un équilibre tonal idéal dans une seconde pièce (Zone 2)
- Basses enrichies via fonction Extra Bass même avec des petites enceintes
- SILENT CINEMA pour un son surround avec des écouteurs
- Deux sorties Caisson de Graves

### Caractéristiques avancées

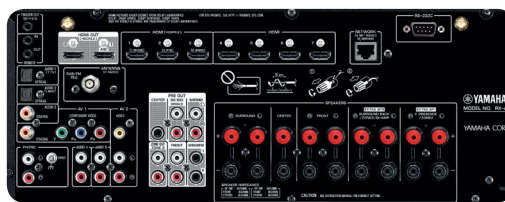
- MusicCast pour profiter du son dans toute la maison
- Compatible MusicCast Surround et caisson sans fil (MusicCast 20, 50 & SUB 100 en option) **NEW**
- Entrée Bluetooth® pour streaming musical sans fil (SBC / AAC)
- Tuner DAB / DAB+ pour radio numérique
- Fonctions réseau  
- Wi-Fi intégré (2,4 / 5 GHz)  
- Réglage Wi-Fi simplifié (partage réglages iOS, WPS, etc.)  
- Wireless Direct pour connecter un appareil mobile sans nécessiter un réseau domestique
- AirPlay® pour streaming à partir d'un Mac, PC, iPod, iPhone et iPad
- Application AV Controller pour contrôle à partir de smartphones et tablettes iOS ou Android
- Accès à :  
- Radio internet, MP3, WMA, services de streaming (Qobuz®, Deezer®, Spotify®, TIDAL®, Napster®, Pandora®)
- \*Services de streaming disponibles selon région.  
- Fichiers audio sur PC / NAS: WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC, Apple Lossless, AIFF, DSD  
- Certifié DLNA® 1.5  
- Lecture automatique avec appareils MusicCast
- Fonction Gapless (Lecture sans interruption entre les morceaux)
- Connexion numérique en façade pour clés USB
- New OSD Avancé couleur en HD, multi-langue avec affichage de pochette (Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Russe, Italien, Japonais et Chinois)
- HDMI® avec ARC (Audio Return Channel)
- HDMI CEC pour contrôle polyvalent via télécommande de l'amplificateur
- Optimisation audio YPAO pour calibrage automatique des haut-parleurs
- Possibilité de modifier l'entrée HDMI même lorsque l'amplificateur est éteint
- Entrée HDMI en façade pour connecter caméra et appareil photo

### Contrôle de Zone Polyvalent

- HDMI Zone B pour streaming audio/vidéo vers une autre pièce (même source que la pièce principale)
- Fonction multiroom (Zone 2 audio amplifiée et pre-out) avec contrôle complet (Allumage, Volume, Pilotage par application)
- Zone mono, Zone volume, contrôle tonal de Zone, équilibre de Zone et gestion latence de Zone
- Nouvelle Télécommande **NEW**
- Entrée/sortie télécommandée
- Sortie +12 V intégrable

### Conception écologique

- Réduction de consommation de 20%\* en mode ECO
- \* Comparée à la consommation quand le mode ECO est désactivé (mesures Yamaha)
- Extinction automatique avec réglage de durée
- Consommation de seulement 0,1 W en veille



### Connectiques

Entrées	
HDMI*1 (Entrée audio assignable*2, HDMI1,2,3 : HDCP2.2)	7
Réseau (Ethernet / Wi-Fi)	1 / 1
USB*1	1
Antenne radio (FM / AM)	1 / 1
Numérique optique	2
Numérique coaxial	2
Audio analogique*1 (avec Phono)	6
Vidéo composante (Entrée audio assignable)	1
Vidéo Composite*1	1

- \*1 Entrée en façade incluse.
- \*2 HDMI en façade non assignable.

Sorties	
HDMI (compatible HDCP2.2)	2 (simultanées)
Pre Out	7,2
Enceinte*3/4/*6	7 canaux
Subwoofer	2 x mono
Jack casque	1

- \*3 Assignable pour surround arrière D/G ou bi-amp (avant D/G).
- \*4 Sorties supplémentaires assignables pour Zone 2 ou Présence.

Autres	
Sortie Audio Zone 2	1
Entrée / Sortie télécommande	1 / 1
Sortie +12V/0.1A	1
RS-232C	1
Connecteur pour alimentation amovible	1

### Spécifications principales

Audio	
Puissance (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, 2 canaux)	100 W + 100 W
Avant D/G	100 W + 100 W
Puissance (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, 1 canal)	160 W + 160 W
Avant D/G	160 W + 160 W
Puissance maximale (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 canal)	160 W
Avant D/G	160 W + 160 W
Centre	160 W
Surround D/G	160 W + 160 W
Surround Arrière D/G	160 W + 160 W
Puissance dynamique/cn. (Avant D/G, 8/6/4/2 ohms)	130/170/195/240 W

### Général

Consommation en veille	
Contrôle HDMI et mode Standby Through désactivés	0,1 W
Contrôle HDMI et mode Standby Through activés	1,0 W
Network Standby active (câble)	1,7 W
Dimensions (L x H x P) produit avec antenne	435 x 171 x 382 mm
Dimensions (L x H x P) carton	530 x 280 x 450 mm
Poids net	10,86 kg
Poids brut	14 kg
Code EAN RX-A880 Black :	4957812627962
Code EAN RX-A880 Titane :	4957812628051
Eco participation :	1,67 € HT, soit 2 € TTC
Origine :	Malaisie