CAMBRIDGE

Cambridge Audio
GREAT BRITISH SOUND SINCE 1968

CX SERIES | CXA80 / CXA60

CUTTING EDGE DIGITAL AUDIO

INTEGRATED AMPLIFIERS

WWW.CAMBRIDGEAUDIO.COM

CXA60/**CX**A80
INTEGRATED AMPLIFIERS

DEUX AMPLIFICATEURS INTÉGRÉS POUR L'ÂGE NUMÉRIQUE

CXA60

- 2 x 60 Watts de puissance
- Convertisseur N/A Wolfson
- Transformateur torique
- Bluetooth en option

CXA80

- 2 x 80 Watts de puissance
- Entrée XLR synchronisée
- Entrée audio USB asynchrone
- Convertisseur N/A Wolfson
- Transformateur torique
- Bluetooth en option

CX SERIES

CXN
NETWORK PLAYER

CXC
DEDICATED CD TRANSPORT

CXA60
STEREO AMPLIFIER

CXA80
STEREO AMPLIFIER

CXR120
AV RECEIVER

CXR200
AV RECEIVER

Conçu intégralement pour la nouvelle série CX, les CXA60 et CXA80 Cambridge Audio réalisent une amplification analogique remarquable combinée à une conversion numérique à analogique haute qualité. Le résultat – deux amplificateurs intégrés qui conviennent parfaitement aux sources numériques contemporaines ainsi qu'aux sources analogiques.

Tout le monde aime écouter sa musique à partir de sources diverses dotées de sorties analogiques et numériques, qu'il s'agisse de système de streaming, de téléviseurs et d'ordinateurs portables, de lecteurs de CD ou de platines tourne-disques. En offrant une large gamme de types d'entrées audio analogiques et numériques, les CXA60 et CXA80 permettent à nos différentes sources de musique de recevoir la même amplification haute qualité.

Les CXA60 et CXA80 utilisent tous deux un modèle d'amplificateur A/B haute efficacité, un transformateur torique surdimensionné de niveau audiophile et un puits thermique extrudé de grande taille. Ceci permet aux CXA60 et CXA80 de fournir 60 Watts de puissance pure par canal. Le CX80 va même encore plus loin avec une conception ingénieuse d'amplificateur mono double qui produit 80 Watts par canal.

Avec des entrées RCA et 3,5 mm analogique, des entrées numériques coaxiales et optiques et un convertisseur N/A Wolfson haute qualité, ces amplificateurs seront au service de votre musique pendant de nombreuses années. En complément de ces impressionnantes spécifications, le CXA80 est également doté d'une entrée audio USB asynchrone et d'une entrée XLR synchronisée.

Par l'intermédiaire de votre smartphone, tablette ou ordinateur, l'amplification remarquable des CXA sera même à la disposition de vos applis et services de streaming. Branchez-vous sans fil avec l'option de récepteur Bluetooth BT100 pour écouter des services en vogue tels que YouTube ou Spotify avec une qualité étonnante sur les CXA60 et CXA80.

D'AUTRES CARACTÉRISTIQUES RAREMENT DISPONIBLES À CE NIVEAU DE PRIX NOUS ONT AIDÉS À PRODUIRE CE SON INCROYABLE

Transformateur torique
Nous utilisons un modèle d'amplificateur A/B haute efficacité, un transformateur torique surdimensionné de niveau audiophile installé au centre ainsi qu'un puits thermique extrudé de grande taille.

Ceci permet au CXA80 de dégager 2 x 80 Watts efficaces à 8 Ohms. À 4 Ohms, on arrive à 2 x 120W.

Ceci permet au CXA60 de dégager 2 x 60 Watts efficaces à 8 Ohms. À 4 Ohms, on arrive à 2 x 90W.

Positionnement soigné
Nous avons installé le transformateur torique haute qualité au milieu à l'écart des circuits de préamplis sensibles pour éviter les perturbations thermiques.

Conception mono double (CXA80 uniquement)
Des prises de transformateur séparées pour canaux gauche et droit, des redresseurs jumeaux et des blocs d'alimentation séparés permettent un fonctionnement mono double des amplificateurs de puissance gauche et droit.

Une très belle séparation
L'agencement interne des cartes à circuit imprimé est optimisé pour minimiser la diaphonie droite/gauche et pour maximiser la qualité de la séparation stéréo. La séparation totale des puits thermiques pour les canaux gauche et droit, et le recours à des circuits symétriques et séparés pour ces deux canaux permettent d'avoir une séparation stéréo remarquable et un minimum de diaphonie.

Une image stéréo remarquable
Un potentiomètre de volume ALP à couche donne un superbe équilibre des canaux aux faibles puissances et très belle image stéréo.

USB haute performance (CXA80 uniquement)
Comme nous sommes de plus en plus nombreux à apprécier la musique sur nos ordinateurs de bureau ou portables, le CXA80 est doté d'une entrée audio USB asynchrone haute qualité qui lui permet de fonctionner comme carte son externe. Grâce à son horloge audio USB asynchrone et sa prise en charge des classes USB 1 et 2, on peut utiliser le CXA80 pour tout lire (des fichiers mp3 ou des enregistrements en qualité studio 24 bits/192kHz) à partir de votre ordinateur de bureau ou portable et ce, sans parasite, gigue ni distorsion.

Optimisation des services de streaming et des applis
Par l'intermédiaire de votre smartphone, tablette ou ordinateur, l'amplification remarquable de cet appareil est même à la disposition de vos applis et services de streaming. Vous pouvez ainsi écouter, instantanément et facilement, des services populaires tels que YouTube ou Spotify en qualité remarquable par la connexion Bluetooth des CXA60 et CXA80.

YouTube Spotify

CXA80

Entrée audio USB asynchrone
(CXA80 uniquement)

Bus de commande. Permet d'accepter des commandes de puissance et de volume venant d'un lecteur réseau CXN

Entrée Bluetooth BT100
(BT100 non fourni)

3 entrées audio numériques

Sorties d'enceintes A et B totalement commutables

Sortie caisson de basses

4 entrées audio analogiques

Entrée audio XLR asynchrone
(CXA80 uniquement)

LES CXA60 ET CXA80 PRODUISENT UNE QUALITÉ AUDIO EXCEPTIONNELLE À PARTIR D'UNE GRANDE VARIÉTÉ D'ENTRÉES. VOICI 10 BONNES RAISONS DE PRÉFÉRER LES CXA60 ET CXA80 CAMBRIDGE AUX AUTRES LECTEURS...

1.
Connexions analogiques et numériques
Avec des entrées RCA et 3,5 mm analogique, des entrées numériques coaxiales et optiques et un convertisseur N/A Wolfson haute qualité, ces amplificateurs seront au service de votre musique pendant de nombreuses années. En complément de ces spécifications impressionnantes, le CXA80 est également doté d'une entrée audio USB asynchrone et d'une entrée XLR synchronisée.

2.
Convertisseur N/A Wolfson
Les CXA60 et CXA80 ont chacun un Wolfson WM8740 pour assurer la meilleure conversion numérique à analogique.

3.
Un son supérieur
La séparation totale des puits thermiques pour les canaux gauche et droit, et le recours à des circuits symétriques et séparés pour ces deux canaux permettent au CXA60 et CXA80 d'offrir une séparation stéréo remarquable et un minimum de diaphonie.

4.
Transformateur torique
Les CXA60 et CXA80 utilisent chacun un gros transformateur torique pour fournir une puissance parfaite faible distorsion pour toute votre musique.

5.
USB haute performance
Le CXA80 possède une entrée audio USB asynchrone haute qualité qui permet de lire des fichiers audio USB sur ordinateur dont la résolution peut atteindre 24 bits/192 kHz.

6.
Connectivité Bluetooth
Vous pouvez ajouter une connectivité Bluetooth à votre CXA60 ou CXA80 en utilisant le récepteur Bluetooth BT100 en option. En plus du codec Bluetooth standard (SBC), il prend également en charge l'aptX (codec Bluetooth haut de gamme) qui est disponible sur un nombre croissant d'appareils et qui donne un son encore meilleur ce qui vous permettra de tirer les meilleurs résultats de votre appareil Bluetooth.

7.
Une puissance pure
Le CXA60 génère 60 Watts de puissance pure par canal. Le CX80 va encore plus loin avec une conception ingénieuse d'amplificateur mono double qui produit 80 Watts par canal. À 4 Ohms, ces chiffres de puissance passent à 90 et 120 Watts respectivement.

8.
La Protection CAP5
(Cambridge Audio Protection 5) protège les CXA60 et CXA80 ainsi que vos enceintes pour vous procurer une fiabilité optimale et une tranquillité totale.

9.
Écoute discrète
La sortie casque d'écoute des CXA60 et CXA80 fournit elle aussi un son de très haute qualité. Un avantage quand on ne veut pas déranger les autres.

10.
Boîtier 100 % métallique
L'électronique (et de ce fait la qualité du son) est particulièrement sensible aux vibrations. Nous avons donc utilisé un boîtier métallique à isolation phonique faible résonance afin d'éliminer un maximum de vibrations et d'optimiser la qualité du son de chaque source audio.

Transformateurs toriques ou E-I ?
Notre objectif étant la perfection du son, nous avons doté les CXA60 et CXA80 d'un transformateur torique puissant de qualité audiophile. Dans les années 70, Cambridge a été un des premiers fabricants à employer les transformateurs toriques, et nous les utilisons encore aujourd'hui. Voici quelques avantages de ces transformateurs par rapport aux transformateurs E-I plus économiques que la plupart des autres fabricants utilisent :

Transformateur torique : utilisé dans CXA60 et CXA80

+ Puissance de qualité supérieure fournie aux circuits d'amplification, sans écrêtage du signal de forme d'onde, pour obtenir un signal cohérent.
+ Bruits, bourdonnements et ronflements éliminés.
+ Grandes réserves de puissance pour permettre au transformateur de fournir des pics de volume élevés le moment voulu.
+ Blindage intégral contre toute interférence électrique interne et externe pour maintenir la qualité de la puissance et du signal.

Transformateur EI : utilisé par la concurrence

+ Signal faible et peu constant
+ Aucun blindage
+ Incapable d'exciter des enceintes puissantes et exigeantes
+ Bruyant

Vous bénéficiez donc d'une tranquillité absolue !
Le CAP5 (Cambridge Audio Protection 5) protège les CXA60 et CXA80 ainsi que vos enceintes pour garantir une fiabilité optimale et une tranquillité totale.

- **Surintensité** – les haut-parleurs sont protégés même quand on les pousse trop loin.
- **Protection thermique** – En cas de ventilation insuffisante.
- **DC Detect** – Protection contre les erreurs d'utilisation les plus courantes dans la configuration.
- **Courts circuits** – Détection de haut-parleurs mal branchés.
- **Écrêtage** – Évite les dégâts si on pousse les CXA60 et CXA80 trop loin.

CXA60

Puissance de sortie : Puissance de sortie 60 W efficaces à 8 Ohms, 90 W efficaces à 4 Ohms

Convertisseur N/A : Wolfson WM8740

Réponse en fréquence : < 5 Hz à 60 kHz +/-1 dB

Entrées audio analogiques : 4 RCA, 1 entrée MP3 3,5 mm (panneau avant)

Entrées audio analogiques : 1 coaxiale S/PDIF, 2 optiques TOSLINK, Bluetooth via BT100 (non fourni)

Compatibilité : optique TOSLINK, coaxiale S/PDIF, récepteur Bluetooth BT100

Sorties : Enceintes A+B, casque d'écoute 3,5 mm, sortie préampli, sortie caisson de graves

Consommation maximale : 600 W

Consommation maximale en veille : < 0,5 W

Dimensions (H x L x P)* : 115 x 430 x 341mm

Poids : 8,3 kg

* Maximum y compris prises et commandes

CXA80

Puissance de sortie : Puissance de sortie 80 W efficaces à 8 Ohms, 120 W efficaces à 4 Ohms

Convertisseur N/A : Wolfson WM8740

Réponse en fréquence : < 5 Hz à 60 kHz +/-1 dB

Entrées audio analogiques : 1 XLR synchronisée, 4 RCA, 1 entrée MP3 3,5 mm (panneau avant)

Entrées audio analogiques : 1 coaxiale S/PDIF, 2 optiques TOSLINK, 1 audio USB, Bluetooth via BT100 (non fourni)

Compatibilité : optique TOSLINK, coaxiale S/PDIF, USB 1.0 et 2.0, récepteur Bluetooth BT100

Sorties : Enceintes A+B, casque d'écoute 3,5 mm, sortie préampli, sortie caisson de graves

Consommation maximale : 750 W

Consommation maximale en veille : < 0,5 W

Dimensions (H x L x P)* : 115 x 430 x 341mm

Poids : 8,7 kg

La politique d'amélioration continue de Cambridge Audio signifie que la conception et les caractéristiques de l'appareil peuvent être modifiées sans préavis. Tous droits réservés© 2015 Cambridge Audio. Cambridge Audio est une marque d'Audio Partnership Plc, dont le siège social est situé à : Gallery Court, Hankey Place, London SE1 4BB, Royaume-Uni. Société enregistrée en Angleterre sous le numéro 2953313. iPod est une marque commerciale d'Apple Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. Les autres noms de produits et de sociétés sont des marques commerciales appartenant à leurs propriétaires respectifs et cités à des fins de référence seulement.

CAMBRIDGE: NOTRE HISTOIRE

Depuis 1968, la motivation de Cambridge repose sur une conviction simple - la musique devrait toujours avoir un son remarquable. Cambridge s'adresse à ceux qui écoutent vraiment la musique.

Dans le monde entier, les personnes qui, comme vous, partagent le même amour de la musique, apprécient nos produits originaux conçus en Grande-Bretagne.

Notre réputation d'innovation fait des envieux, et dans leur quête d'un son à la fois beau et authentique, tous nos ingénieurs se montrent intransigeants. Quand vous écoutez un produit Cambridge, non seulement vous entendez la différence, mais vous la sentez aussi !

Notre ambition est que chacun puisse ressentir ce plaisir. Nous aimons la musique, et nous sommes fiers de ce que nous faisons. Notre goût de la bonne musique et le plaisir que nous prenons dans le processus de création transparaît dans nos produits. Chacun peut le voir et l'entendre.

Nous sommes tous mélomanes, et ce que nous voulons c'est partager cette passion, purement et simplement. Car, quand des mélomanes conçoivent des chaînes hi-fi, le résultat est grandiose.