

SONY



VPL-FHZ65, FHZ60, FHZ57

VPL-FWZ65, FWZ60

Vidéoprojecteurs d'installation 3LCD laser

VPL-FH65, FH60, FW65, FW60

Vidéoprojecteurs d'installation 3LCD à lampe

Z-Phosphor
LASER LIGHT SOURCE



BrightEra™
Long Lasting Optics

HDMI

CHDBT™
ASE

Images lumineuses de haute qualité, associant une grande flexibilité d'installation à la réduction du coût de fonctionnement et des besoins en maintenance

Parce que chaque entreprise ou application a des besoins spécifiques, nous nous efforçons de répondre aux différentes exigences budgétaires et d'installation à travers notre gamme de vidéoprojecteurs professionnels laser et à lampe. Dotés d'une solution de projection capable de s'adapter à tous les environnements commerciaux, universitaires et à grande échelle, nos vidéoprojecteurs présentent une conception, des fonctionnalités, une qualité et des performances identiques, qu'il s'agisse d'une technologie laser ou à lampe.

Nos vidéoprojecteurs laser (VPL-FHZ65, FHZ60, FHZ57, FWZ65, FWZ60) s'adaptent parfaitement à une grande variété d'applications haut de gamme du secteur privé, de l'enseignement et des activités à grande échelle. Leur puissante source lumineuse laser Z-Phosphor est associée au moteur de projection de pointe 3LCD de Sony pour offrir des couleurs extrêmement lumineuses, riches et régulières.

Nos vidéoprojecteurs à lampe (VPL-FH65, FH60, FW65, FW60), davantage appropriés aux applications courantes et aux environnements conventionnels, sont équipés du même moteur de projection de pointe 3LCD associé à des fonctionnalités économiques pour garantir un résultat semblable de haute qualité.

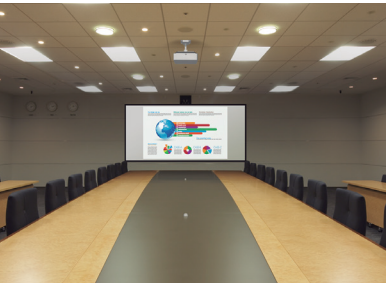
Nos vidéoprojecteurs laser disposent d'une fonction marche/arrêt permettant d'obtenir instantanément une luminosité maximale sans nécessiter un temps de préchauffage ou de refroidissement. De plus, vous n'aurez plus à vous soucier du remplacement des lampes. La durée de vie de la source lumineuse laser permet aux utilisateurs de profiter de 20 000 heures de fonctionnement sans maintenance ou presque* : un énorme avantage pour bon nombre de professionnels de l'enseignement et du secteur privé aujourd'hui. En outre, le vidéoprojecteur laser n'impose aucune limite à l'angle d'inclinaison de l'appareil, ce qui est idéal pour les installations dans des environnements exigeants.

Sony reste le premier fabricant à apporter de nouvelles technologies sur le marché en vue d'améliorer l'expérience du client et de satisfaire ses attentes. L'association de la source lumineuse laser et de la technologie 3LCD de Sony est l'un des nombreux exemples de notre capacité à proposer une solution pour chaque application. Pour les installations plus difficiles, à grande échelle et de longue durée, nos vidéoprojecteurs laser offrent une luminosité durable. Pour les applications où le projecteur est moins fréquemment utilisé, nos modèles à lampe constituent la solution idéale.

Tous nos vidéoprojecteurs d'installation, qu'ils soient laser ou à lampe, comportent les fonctions Reality Creation et Contrast Enhancer, deux nouvelles technologies exclusives de Sony conçues pour nos vidéoprojecteurs Home Cinéma.

Le moteur Reality Creation analyse et traite chaque signal d'entrée afin d'affiner les détails, la clarté et la netteté, pour une image naturellement optimisée. La fonction Contrast Enhancer élargit, en temps réel, la plage dynamique du signal perçue par le spectateur. Ces deux éléments permettent d'améliorer l'expérience visuelle, quel que soit l'endroit où le vidéoprojecteur est installé.

Au moment de choisir un projecteur, les critères de conception, de fonctionnalités, d'objectifs, de simplicité d'utilisation et de qualité sont primordiaux. Nos vidéoprojecteurs d'installation, à lampe ou laser, savent répondre à toutes les exigences.



Pour les entreprises



Pour l'enseignement



Pour les applications



Design élégant du châssis

Le boîtier élégant est doté d'une surface supérieure plate qui se fond parfaitement dans son environnement lorsque le vidéoprojecteur est fixé au plafond. L'aspect dégagé est renforcé par un nouveau couvre-bornes qui minimise les câbles encombrants.

*Le nombre d'heures réel varie en fonction de l'utilisation et de l'environnement.

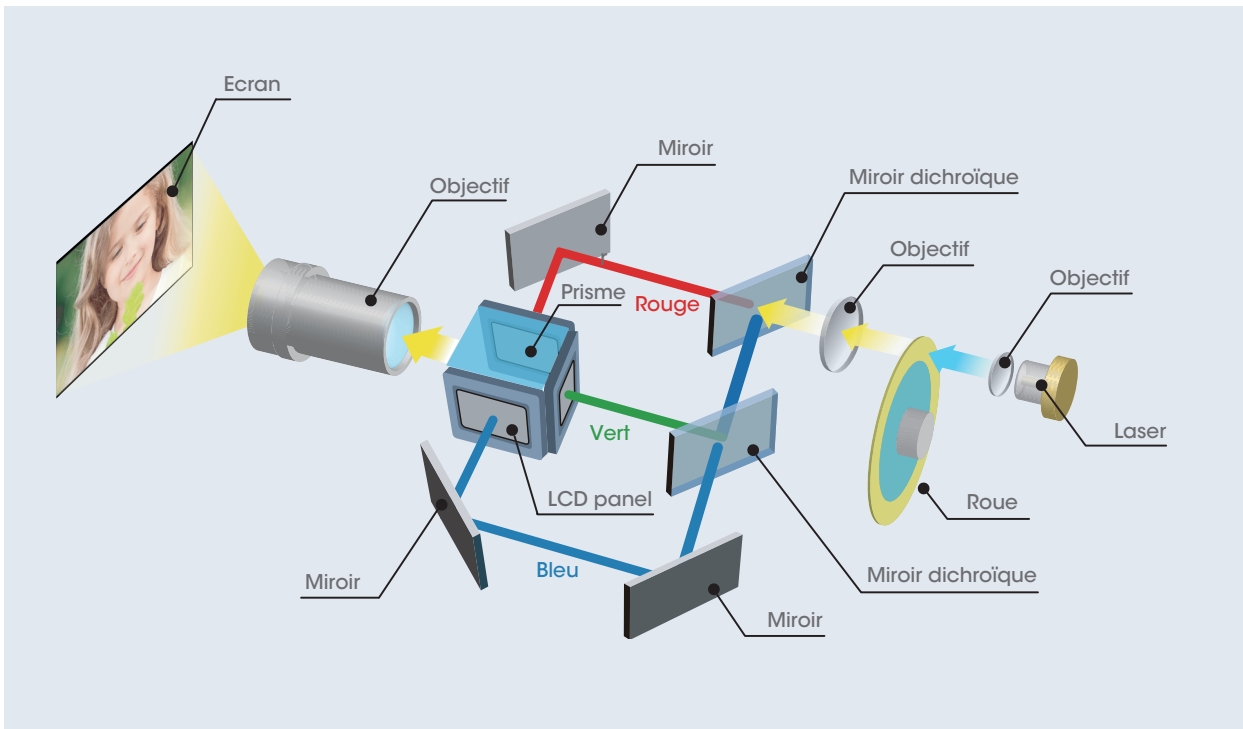
Qualité d'image exceptionnelle

VPL-FHZ65/FHZ60/FHZ57/FWZ65/FWZ60

Une qualité d'image exceptionnelle avec le système de projection 3LCD et la technologie de source lumineuse laser

Alliant source lumineuse laser Z-Phosphor et système optique 3LCD révolutionnaire, les vidéoprojecteurs VPL-FHZ65, VPL-FHZ60, VPL-FHZ57, VPL-FWZ65 et VPL-FWZ60 génèrent de puissantes images aux couleurs vives et régulières affichant une remarquable luminosité comprise entre 4 100 et 6 000 lumens en résolution WUXGA ou WXGA.

Le moteur de ces modèles repose sur un laser bleu utilisé comme source lumineuse, lequel excite une substance à base de phosphore qui à son tour génère une lumière blanche. Cette lumière blanche est ensuite transmise au système optique 3LCD où des couleurs RVB intenses et régulières sont générées en continu via un processus de séparation des couleurs. Ce mécanisme produit une luminosité suffisante pour un large spectre d'applications commerciales, universitaires ou à grande échelle.

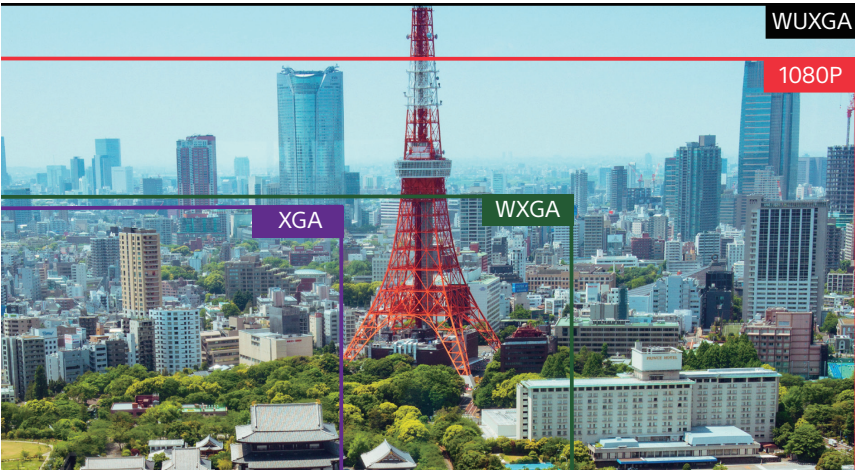


VPL-FHZ65, FHZ60, FHZ57

VPL-FH65/FH60

Images de résolution WUXGA aux multiples détails

Nos vidéoprojecteurs proposent une incroyable résolution WUXGA (1920 x 1200), supérieure à la Full HD (1920 x 1080) et capable de s'adapter à une plus large gamme d'écrans. Il est ainsi possible d'afficher plus d'informations à l'écran, de sorte que l'ensemble de l'image est perçu très distinctement et présente un niveau de détail inégalé.



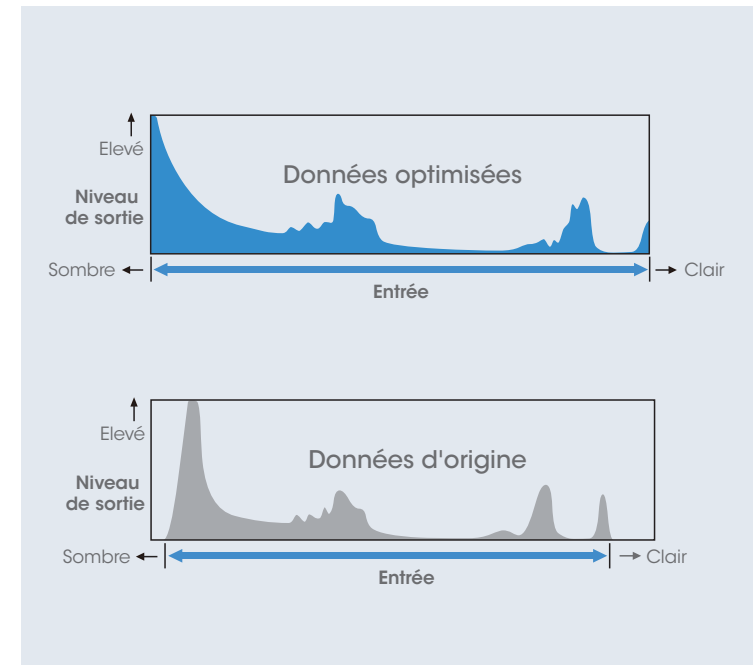
Technologies avancées d'amélioration de l'image

Spécialement conçue pour les vidéoprojecteurs Home Cinéma, la fonction Reality Creation est aujourd'hui adaptée à tous nos vidéoprojecteurs laser et à lampe. Elle reproduit la texture et les couleurs du signal à sa résolution d'origine en restaurant les informations du contenu initial perdues lors du transfert de données.



Image dynamique et contraste élevé

La fonction Contrast Enhancer, également disponible sur tous nos vidéoprojecteurs laser et à lampe, ajuste automatiquement le contraste pour une expérience visuelle optimale. Elle permet de compenser les zones sombres et lumineuses d'une image grâce à l'analyse en temps réel des composantes du signal de chaque scène afin d'améliorer le contraste.



Coût total de fonctionnement et consommation d'énergie optimisés

VPL-FHZ65 / FHZ60 / FHZ57 / FWZ65 / FWZ60

Jusqu'à 20 000 heures de fonctionnement presque sans maintenance

Forts de leur source lumineuse laser Z-Phosphor avec technologie de contrôle, de leurs panneaux 3LCD à longue durée de vie et de leur système de filtre avancé, tous les vidéoprojecteurs laser de Sony offrent jusqu'à 20 000 heures de fonctionnement sans aucune maintenance, ou presque. Grâce, en outre, à une série de fonctionnalités d'économie d'énergie, le coût total de fonctionnement est moindre par rapport aux vidéoprojecteurs à lampe classiques.

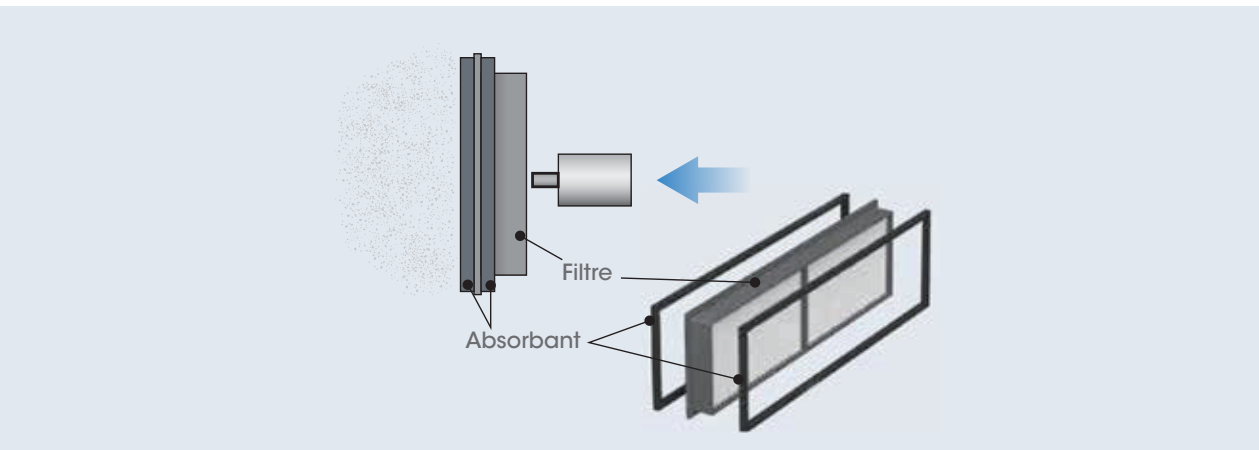
*Le nombre d'heures réel varie en fonction de l'utilisation et de l'environnement.

VPL-FHZ65 / FHZ60 / FHZ57 / FWZ65 / FWZ60

VPL-FH65, FH60, FW65, FW60

Nettoyage automatique du filtre, pour plus de simplicité

Tous les modèles laser et à lampe sont libérés des laborieuses opérations de maintenance. Un nouveau système de nettoyage automatique du filtre élimine la poussière après 100 heures de fonctionnement lorsque le vidéoprojecteur est hors tension.

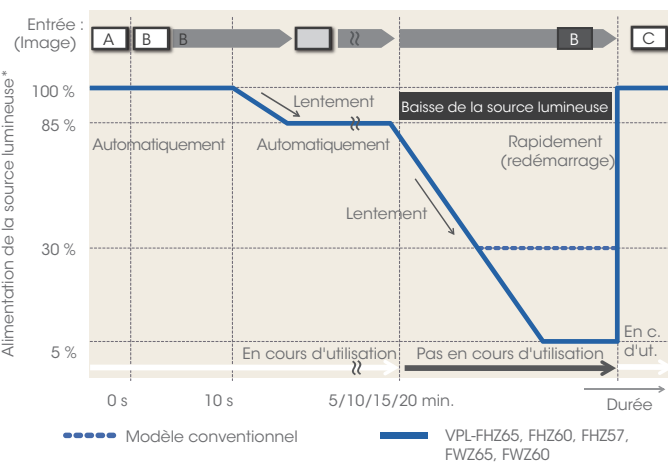


Fonctions d'économie d'énergie

VPL-FHZ65 / FHZ60 / FHZ57 / FWZ65 / FWZ60

Mode baisse de la luminosité

Tous nos vidéoprojecteurs laser comportent une fonction automatique de baisse de la luminosité. Après 10 secondes de signal statique, la luminosité s'assombrit automatiquement à hauteur de 15 % : un changement discret que le public a peu de chances de remarquer. Si elle est laissée sous tension alors qu'elle n'est pas utilisée, l'unité réduira automatiquement la luminosité d'environ 5 % afin de limiter la consommation d'électricité de manière significative. Le laps de temps peut, en l'occurrence, être défini par l'utilisateur. Tout nouveau signal détecté rappelle instantanément le projecteur à un niveau de luminosité maximal.



*Mode de la source lumineuse : Elevé. Les valeurs sont approximatives.

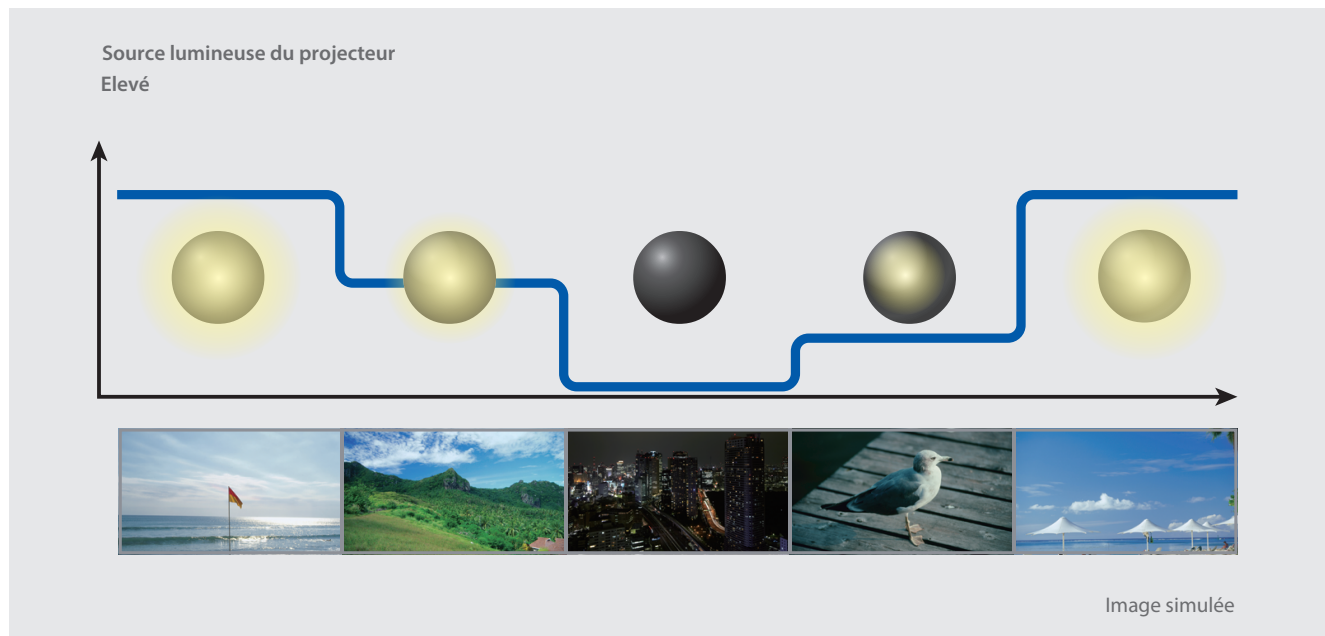
Lorsque le signal d'entrée reste inchangé, l'unité active le mode baisse de la luminosité

Images simulées

VPL-FHZ65/FHZ60/FHZ57 /FWZ65/FWZ60

Contrôle automatique de la source lumineuse pour réaliser des économies d'énergie

La source lumineuse peut ajuster automatiquement sa luminosité selon celle de l'image projetée pour éviter toute consommation électrique inutile. Ainsi, la luminosité de la source lumineuse diminue lorsque les images projetées sont plus sombres et n'ont pas besoin d'une forte luminosité.

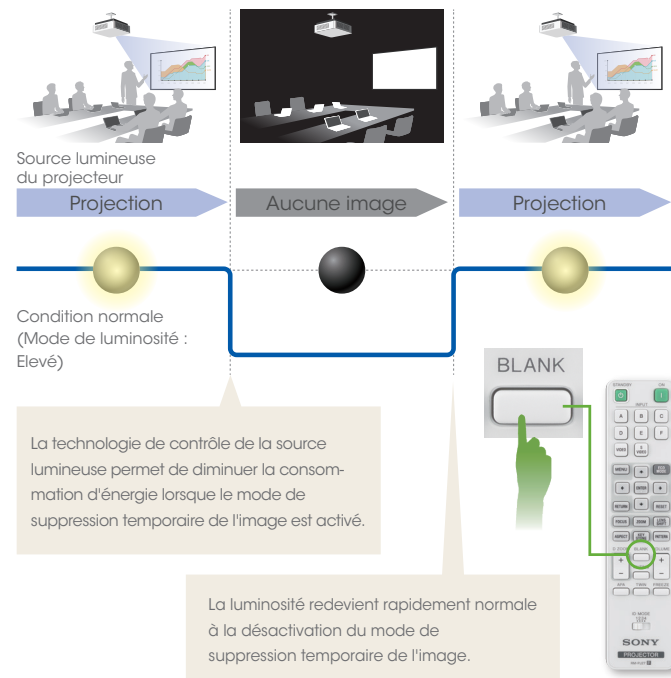


VPL-FHZ65/FHZ60/FHZ57 /FWZ65/FWZ60

Suppression temporaire de l'image

Cette fonction permet à l'utilisateur de capter à nouveau l'attention du public sans avoir à éteindre le vidéoprojecteur, mais tout en réduisant la consommation électrique. La fonction de suppression de l'image désactive temporairement la sortie du signal pour la remplacer par une image « vierge » à faible consommation électrique.

Il suffit de désactiver le mode de suppression temporaire pour que l'image récupère instantanément sa luminosité maximale.



Images simulées

Avantages de l'installation

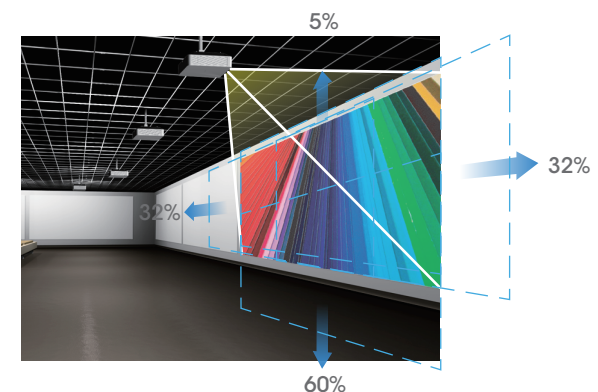
VPL-FHZ65/FHZ60/FHZ57 /FWZ65/FWZ60

VPL-FH65, FH60, FW65, FW60

Fonction Lens Shift* motorisée

Tous les projecteurs laser ou à lampe disposent par défaut d'une remarquable plage de correction d'objectif de +/- 32 % horizontalement et -5 %/+60 % verticalement. Les images peuvent être facilement réglées sur les paramètres désirés au cours de l'installation. Avec cette plage de correction exceptionnelle, les projecteurs peuvent être installés de façon à optimiser leurs performances, même dans les environnements les plus difficiles.

*Plusieurs objectifs optionnels disponibles. Les performances de correction d'objectif varient en fonction des modèles.



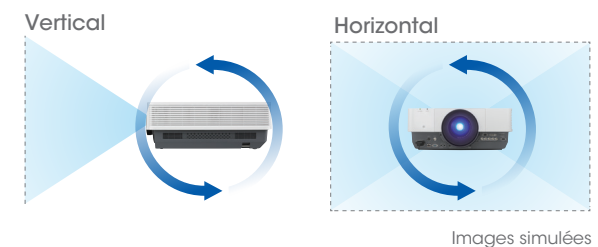
*Selon l'objectif

Images simulées

VPL-FHZ65/FHZ60/FHZ57 /FWZ65/FWZ60

Liberté d'inclinaison

Profitez d'une plus grande flexibilité d'installation avec la technologie laser qui permet de positionner le projecteur librement, selon l'angle d'inclinaison qui convient.



VPL-FHZ65/FHZ60/FHZ57 /FWZ65/FWZ60

VPL-FH65, FH60, FW65, FW60

Installation simple avec HDBaseT

HDBaseT est un système de transmission multi-signal via un simple câble, ce qui facilite l'installation. Il permet de réduire le coût total du système en réduisant non seulement les besoins en matière de câblage, mais également le nombre de prolongateurs de signaux et boîtiers de récepteurs nécessaires. Un nombre limité de prolongateurs de signaux et de boîtiers de récepteurs est synonyme de diminution des risques de panne.

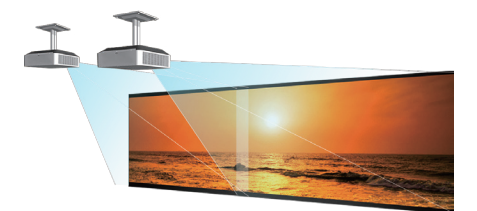


VPL-FHZ65/FHZ60/FHZ57 /FWZ65/FWZ60

VPL-FH65, FH60, FW65, FW60

Ecrans géants grâce à la fonction intégrée d'atténuation des bords

Tous les modèles sont équipés d'une fonction d'atténuation des bords qui permet à plusieurs projecteurs de superposer leurs images afin de projeter des images grand format ou panoramiques homogènes.



Images simulées

VPL-FHZ65/FHZ60/FHZ57 /FWZ65/FWZ60

VPL-FH65, FH60, FW65, FW60

Fonctionnement ultra silencieux

Les vidéoprojecteurs d'installation Sony figurent parmi les plus silencieux du marché. Le faible niveau sonore du ventilateur (35 dB/28 dB* en mode lampe : Elevé/Standard) assure un fonctionnement sobre et discret dans les environnements calmes, des musées et galeries aux amphithéâtres.

*A compter de février 2016



Objectifs optionnels

Objectif de projection	VPLL-3003**	VPLL-3007	VPLL-Z3009	VPLL-Z3024	VPLL-Z3032
					
Rapport de distance de projection	0.33:1	0.65:1	De 0.85:1 à 1.0:1	De 2.34:1 à 3.19:1	De 3.18:1 à 4.84:1
Zoom / Mise au point	— / Motorisée	— / Manuelle	Manuel / Manuelle	Motorisé / Motorisée	Motorisé / Motorisée
Lens Shift	Verticale : 5 % vers le haut, 5 % vers le bas Horizontale : 5 % vers la droite et la gauche	Verticale : 10 % vers le haut, 5 % vers le bas Horizontale : 4 % vers la droite et la gauche	Verticale : 50 % vers le haut, 5 % vers le bas Horizontale : 24 % vers la droite et la gauche	Verticale : 60 % vers le haut, 5 % vers le bas Horizontale : 32 % vers la droite et la gauche	Verticale : 60 % vers le haut, 5 % vers le bas Horizontale : 32 % vers la droite et la gauche
Ouverture	f/1.85	f/1.75	f/1.85 à 2.1	f/2.00 à 2.30	f/2.00 à 2.40
Taille de l'écran*	De 80 à 300"	De 60 à 300"	De 60 à 300"	De 40 à 600	De 40 à 600
Dimensions	229 x 193,7 x 424,7 mm (L x H x P)	150 x 150 x 222 mm (L x H x P)	150 x 150 x 217 mm (L x H x P)	97 x 105 x 177 mm (L x H x P)	97 x 105 x 177 mm (L x H x P)
Poids	2,9 kg	1,7 kg	1,7 kg	1,2 kg	1,2 kg

*Taille de l'image, mesurée en diagonale.

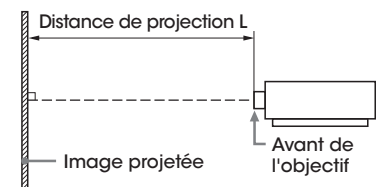
Tableau des rapports de projection des objectifs

The diagram illustrates the VPLP chart, which relates the projection distance to the focal length of the optional lenses. The horizontal axis represents the projection distance in meters, ranging from 1 to 5. The vertical axis represents the optional lenses, with values 0.33:1, 0.65:1, 1.0:1, 1.39:1, 2.23:1, 3.19:1, 4.84:1, and 7.68:1. The chart shows that as the projection distance increases, the required focal length of the optional lenses also increases. The chart is divided into two main sections: 'Optional Lenses' on the left and 'Projection Distance' on the right.

Optional Lenses	Projection Distance (m)
0.33:1	0.33
0.65:1	0.65
1.0:1	1.0
1.39:1	1.39
2.23:1	2.23
3.19:1	3.19
4.84:1	4.84
7.68:1	7.68

Schéma d'installation

Taille de l'image projetée						
Diagonale	Largeur x hauteur	Objectif standard	VPLL-3007	VPLL-Z3009	VPLL-Z3024	VPLL-Z3032
2,03 m	1,72 x 1,08	2,36 – 3,86	1,09	1,44 – 1,69	4,00 – 5,48	5,45 – 8,32
2,54 m	2,15 x 1,35	2,96 – 4,84	1,38	1,82 – 2,13	5,03 – 6,87	6,84 – 10,43
3,05 m	2,58 x 1,62	3,57 – 5,82	1,67	2,20 – 2,57	6,05 – 8,27	8,24 – 12,55
3,81 m	3,23 x 2,02	4,47 – 7,29	2,11	2,76 – 3,23	7,59 – 10,36	10,33 – 15,72
5,08 m	4,31 x 2,69	5,97 – 9,73	2,83	3,70 – 4,34	10,15 – 13,85	13,82 – 21,00



8

Tableau des signaux prédéfinis

Signal PC

Résolution	fH [kHz]/ fV [Hz]	Connecteur d'entrée	
		RVB*1	DVI-D*2/HDMI*4/ Adaptateur d'interface numérique BKM- PJ10*7/Adaptateur d'entrée 3G-SDI BKM-PJ20*7
640 x 350	31,5/70	●	—
	37,9/85	●	—
640 x 400	31,5/70	●	—
	37,9/85	●	—
640 x 480	31,5/60	●	●
	35/67	●	—
	37,9/73	●	—
	37,5/75	●	—
	43,3/85	●	—
800 x 600	35,2/56	●	—
	37,9/60	●	●
	48,1/72	●	—
	46,9/75	●	—
	53,7/85	●	—
832 x 624	49,7/75	●	—
1024 x 768	48,4/60	●	●
	56,5/70	●	—
	60/75	●	—
	68,7/85	●	—
1152 x 864	64/70	●	—
	67,5/75	●	—
	77,5/85	●	—
1152 x 900	61,8/66	●	—
1280 x 960	60/60	●	●
	75/75	●	—
1280 x 1024	64/60	●	●
	80/75	●	—
	91,1/85	●	—
1400 x 1050	65,3/60	●	●
1600 x 1200	75/60	●	●
1280 x 768	47,8/60	●	●
1280 x 720	45/60	●	●*2
1920 x 1080	67,5/60	—	●*2
1366 x 768	47,7/60	●	●
1440 x 900	55,9/60	●	●
1680 x 1050	65,3/60	●	●
1280 x 800	49,7/60	●	●
1920 x 1200	74/60	●*1	●*1
1600 x 900	60/60	●*1	●*1

Signal vidéo

Signal	fv [Hz]	Connecteur d'entrée		
		VIDEO / S-VIDEO	Entrée A	Entrée B / Entrée C / Entrée D
NTSC	60	●	—	—
PAL/SECAM	50	●	—	—
480i	60	—	●	●
576i	50	—	●	●
480p	60	—	●	●
576p	50	—	●	●
1080i	60	—	●	●
1080i	50	—	●	●
720p	60	—	●	● ^{*2}
720p	50	—	●	●
1080p	60	—	—	● ^{*2}
1080p	50	—	—	●
1080p	24	—	—	●

*1 : Disponible uniquement pour les signaux VESA de suppression réduits.

*2 : Entrée B définie pour le signal PC, Entrée C/Entrée D définies pour le signal vidéo.

- Lors de l'entrée d'un signal autre que les signaux figurant dans le tableau, l'image peut ne pas s'afficher correctement.
- Un signal d'entrée destiné à une résolution d'écran différente de celle de la dalle ne pourra pas être affiché dans sa résolution d'origine. Le texte et les lignes peuvent être déformés.
- Certaines valeurs réelles peuvent légèrement varier par rapport aux valeurs de référence indiquées dans le tableau.

Accessoires optionnels



LMP-F370

Remplacement de la lampe des projecteurs VPL-FH65 et VPL-FW65



LMP-F280

Remplacement de la lampe des projecteurs VPL-FH60 et VPL-FW60

**LKRA-FL1**

Filtre optique pour applications 3D



LKRA-FL2

Filtre optique pour projection angulaire



PSS-650

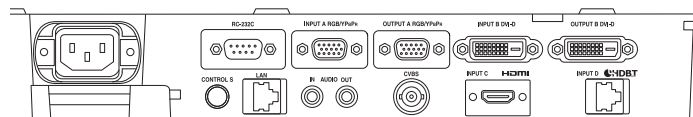
Support plafond pour vidéoprojecteur



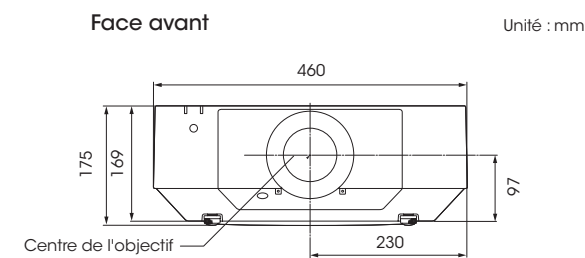
PSS-650P

Extension pour support plafond de vidéoprojecteur

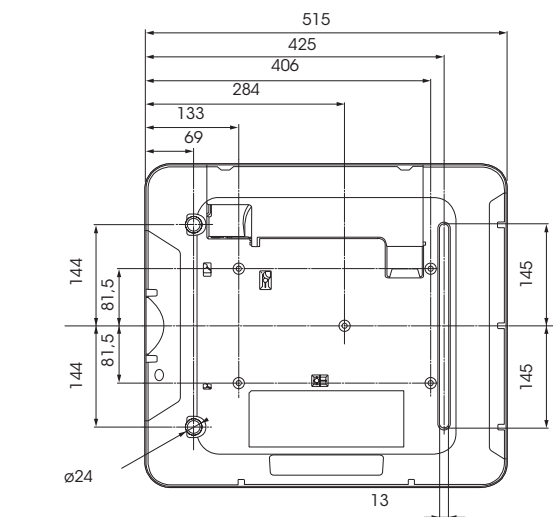
Panneaux de connexions



Dimensions



Face inférieure



9

Spécifications techniques

		VPL-FHZ65	VPL-FHZ60	VPL-FHZ57	VPL-FWZ65	VPL-FWZ60
Affichage		Système 3LCD				
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	3 panneaux LCD BrightEra™ de 19 mm, format d'image : 16:10				
	Nombre de pixels	6 912 000 (1920 x 1200 x 3) pixels			3 072 000 (1280 x 800 x 3) pixels	
Lentille de projection*1	Zoom	Motorisé (env. x1,6)				
	Mise au point	Motorisée				
	Lens Shift	Motorisée, verticale : -5 %, +60 %, horizontale : +/- 32 %				
	Rapport de distance de projection	De 1.39:1 à 2.23:1				
Eclairage		Diode laser				
Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée)*2		—				
Cycle de nettoyage/remplacement du filtre (max.)*2		20 000 H (service de maintenance)				
Taille de l'écran		1,02 m à 15,24 m (mesurée en diagonale)				
Mode de luminosité (Elevé/Standard)		6000 lm / 4000 lm	5000 lm / 3500 lm	4100 lm / 3000 lm	6000 lm / 4000 lm	5000 lm / 3500 lm
Indice CLO (mode lampe : Elevé/Standard)		6000 lm / 4000 lm	5000 lm / 3500 lm	4100 lm / 3000 lm	6000 lm / 4000 lm	5000 lm / 3500 lm
Rapport de contraste*3 (blanc total/noir total)		10000:1				
Fréquence de balayage	Horizontale	15 kHz à 92 kHz				
	Verticale	48 Hz à 92 Hz				
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximale : 1 920 x 1 200 pixels*4				
	Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i Les caractéristiques suivantes sont uniquement disponibles pour les signaux numériques 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p				
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60				
Correction automatique du trappèze (max.)		Verticale : +/- 30 degrés Horizontale : +/- 30 degrés				
Langue de l'interface		24 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe, farsi, indonésien, finnois, hongrois, grec)				
Entrée/sortie des signaux vidéo et PC	Entrée A	Connecteur d'entrée RVB / Y Pb Pr : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo				
	Entrée B	Connecteur d'entrée DVI : DVI-D 24 broches (liaison unique), prise en charge HDCP, Connecteur d'entrée audio : Partagé avec l'ENTREE A				
	Entrée C	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, prise en charge HDCP, connecteur d'entrée audio : Prise en charge de l'audio HDMI				
	Entrée D	Connecteur d'interface HDBaseT : RJ45, 4 connecteurs (vidéo, audio, LAN, contrôle)				
	Entrée vidéo	Connecteur d'entrée vidéo : BNC, Connecteur d'entrée audio : Partagé avec l'entrée A				
	SORTIE A	Sortie moniteur pour un connecteur d'entrée A : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur de sortie audio : Mini-jack stéréo				
	SORTIE B	Sortie moniteur pour un connecteur d'entrée B : DVI-D 24 broches (liaison unique), pas de prise en charge HDCP, sortie audio, Connecteur de sortie moniteur : Mini-jack stéréo				
Entrée/sortie du signal de contrôle		Connecteur RS-232C : Sub-D 9 broches (mâle), Connecteur LAN : RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX, Connecteur IR (Control-S) : Mini-jack stéréo, entrée alimentée 5 V CC				
Bruit acoustique (mode : Elevé/Standard)		34 dB / 28 dB				
Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)		De 0 °C à 40 °C / de 20 % à 80 % (sans condensation)				
Température de stockage (Humidité de stockage)		De -10 °C à +60 °C/20 % à 80 % (sans condensation)				
Alimentation		De 100 V à 240 V CA, de 5,5 A à 2,3 A, 50 Hz/60 Hz	De 100 V à 240 V CA, de 4,5 A à 1,9 A, 50 Hz/60 Hz	De 100 V à 240 V CA, de 4,5 A à 1,9 A, 50 Hz/60 Hz	De 100 V à 240 V CA, de 5,5 A à 2,3 A, 50 Hz/60 Hz	De 100 V à 240 V CA, de 5,5 A à 2,3 A, 50 Hz/60 Hz
Consommation électrique (mode : Elevé/Standard)	De 100 V à 120 V CA	509 W / 298 W	420 W / 272 W	370 W / 234 W	464 W / 245 W	383 W / 227 W
	De 220 V à 240 V CA	492 W / 283 W	408 W / 266 W	355 W / 229 W	453 W / 241 W	372 W / 223 W
Consommation électrique (Mode veille)	De 100 V à 120 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Bas »)				
	De 220 V à 240 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Bas »)				
Consommation électrique (Mode veille sur réseau)	De 100 V à 120 V CA	15 W (tous terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)				
	De 220 V à 240 V CA	13,3 W (tous terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)				
Dissipation de la chaleur	De 100 V à 120 V CA	1737 BTU/h	1433 BTU/h	1262 BTU/h	1583 BTU/h	1 307 BTU/h
	De 220 V à 240 V CA	1679 BTU/h	1393 BTU/h	1211 BTU/h	1546 BTU/h	1269 BTU/h
Dimensions externes		Env. 460 x 169 x 515 mm (L x H x P) (sans les parties saillantes)				
Poids		Env. 16 kg				
Accessoires fournis		Télécommande RM-PJ27 (1), Piles AA (R6) (2), Câble d'alimentation secteur (1), Support prise*5 (1), Couver-bornes (1), Manuel de référence rapide (1), Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1)				
Lampe de remplacement		—				

*1 Avec objectif standard fourni
*2 Ce chiffre est donné à titre indicatif. Il ne constitue pas une garantie.
La valeur réelle dépend de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.
*3 Valeur moyenne.
*4 Disponible pour le signal VESA de suppression réduit.
*5 VPL-FHZ65, VPL-FHZ60, VPL-FHZ57, VPL-FWZ65, VPL-FWZ60

LASER NOTICES
For the U.S.A.and Canada
IEC 60825-1:2007



For other countries
IEC 60825-1:2014

CLASS 1 LASER PRODUCT
RISK GROUP 3 to IEC 62471:2006
Warning: Possibly hazardous optical radiation emitted from this product.



Spécifications techniques

		VPL-FH65	VPL-FH60	VPL-FW65	VPL-FW60
Affichage		Système 3LCD			
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	3 panneaux LCD BrightEra™ de 19 mm, format d'image : 16:10			
	Nombre de pixels	6 912 000 (1920 x 1200 x 3) pixels		3 072 000 (1280 x 800 x 3) pixels	
Lentille de projection*1	Zoom	Motorisée (env. x1,6)			
	Mise au point	Motorisée			
	Lens Shift	Motorisé, verticale : -5 %, +60 %, horizontale : +/- 32 %			
	Rapport de distance de projection	De 1.39:1 à 2.23:1			
Eclairage		Lampe au mercure haute pression Type 370 W	Lampe au mercure haute pression Type 280 W	Lampe au mercure haute pression Type 370 W	Lampe au mercure haute pression Type 280 W
Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée)*2		3000 H / 4000 H (mode lampe : Elevé/Standard)			
Cycle de nettoyage/remplacement du filtre (max.)*2		20 000 H (service de maintenance)			
Taille de l'écran		1,02 m à 15,24 m (mesurée en diagonale)			
Mode de luminosité (Elevé/Standard)		6000 lm / 4400 lm	5000 lm / 3200 lm	6300 lm / 4780 lm	5200 lm / 3400 lm
Indice CLO (mode lampe : Elevé/Standard)		6000 lm / 4400 lm	5000 lm / 3200 lm	6300 lm / 4780 lm	5200 lm / 3400 lm
Rapport de contraste*3 (blanc total/noir total)		2000: 1			
Fréquence de balayage	Horizontale	15 kHz à 92 kHz			
	Verticale	48 Hz à 92 Hz			
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximale : 1 920 x 1 200 pixels*4			
	Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i Les caractéristiques suivantes sont uniquement disponibles pour les signaux numériques 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p			
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60			
Correction automatique du trappèze (max.)		Verticale : +/- 30 degrés Horizontal : +/- 30 degrés			
Langue de l'interface		24 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe, farsi, indonésien, finnois, hongrois, grec)			
Entrée/sortie des signaux vidéo et PC	Entrée A	Connecteur d'entrée RVB / Y Pb Pr : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo			
	Entrée B	Connecteur d'entrée DVI : DVI-D 24 broches (liaison unique), prise en charge HDCP, Connecteur d'entrée audio : Partagé avec l'entrée A			
	Entrée C	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, prise en charge HDCP, connecteur d'entrée audio : Prise en charge de l'audio HDMI			
	Entrée D	Connecteur d'interface HDBaseT : RJ45, 4 connecteurs (vidéo, audio, LAN, contrôle)			
	Entrée vidéo	Connecteur d'entrée vidéo : BNC, Connecteur d'entrée audio : Partagé avec l'entrée A			
	SORTIE A	Sortie moniteur pour un connecteur d'entrée A : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur de sortie audio : Mini-jack stéréo			
	SORTIE B	Sortie moniteur pour un connecteur d'entrée B : DVI-D 24 broches (liaison unique), pas de prise en charge HDCP, sortie audio, Connecteur de sortie moniteur : Mini-jack stéréo			
Entrée/sortie du signal de contrôle		Connecteur RS-232C : Sub-D 9 broches (mâle), Connecteur LAN : RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX, Connecteur IR (Control-S) : Mini-jack stéréo, entrée alimentée 5 V CC			
Bruit acoustique (mode : Elevé/Standard)		34 dB / 28 dB			35 dB / 28 dB
Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)		De 0 °C à 40 °C / de 20 % à 80 % (sans condensation)			
Température de stockage (Humidité de stockage)		De -10 °C à +60 °C/20 % à 80 % (sans condensation)			
Alimentation		De 100 V à 240 V CA, de 5 A à 2,1 A, 50 Hz/60 Hz	De 100 V à 240 V CA, de 4,3 A à 1,8 A, 50 Hz/60 Hz	De 100 V à 240 V CA, de 5 A à 2,1 A, 50 Hz/60 Hz	De 100 V à 240 V CA, de 4,3 A à 1,8 A, 50 Hz/60 Hz
Consommation électrique (mode : Elevé/Standard)	De 100 V à 120 V CA	498 W / 346 W	429 W / 268 W	470 W / 336 W	416 W / 256 W
	De 220 V à 240 V CA	483 W / 337 W	416 W / 261 W	455 W / 328 W	404 W / 252 W
Consommation électrique (Mode veille)	De 100 V à 120 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Bas »)			
	De 220 V à 240 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Bas »)			
Consommation électrique (Mode veille sur réseau)	De 100 V à 120 V CA	15 W (tous terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)			
	De 220 V à 240 V CA	13,3 W (tous terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)			
Dissipation de la chaleur	De 100 V à 120 V CA	1 699 BTU/h	1 464 BTU/h	1 604 BTU/h	1 419 BTU/h
	De 220 V à 240 V CA	1 648 BTU/h	1 419 BTU/h	1 552 BTU/h	1378 BTU/h
Dimensions externes		Env. 460 x 169 x 515 mm (L x H x P) (sans les parties saillantes)			
Poids		Env. 13 kg			
Accessoires fournis		Télécommande RM-PJ27 (1), Piles AA (R6) (2), Câble d'alimentation secteur (1), Support prise (1), Couvre-bornes (1), Manuel de référence rapide (1), Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1)			
Lampe de remplacement		LMP-F370	LMP-F280	LMP-F370	LMP-F280

*1 Avec objectif standard fourni
*2 Ce chiffre est donné à titre indicatif. Il ne constitue pas une garantie.
La valeur réelle dépend de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.
*3 Valeur moyenne.
*4 Disponible pour le signal VESA de suppression réduit.

SONY

Distribué par

MK11181V6YIT16APR

©2016 Sony Corporation. Tous droits réservés.

Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite.

Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives.

« SONY », « Z-Phosphor », « BrightEra » et « Remote Commander » sont des marques commerciales de Sony Corporation.

La marque commerciale PJLink est appliquée conformément à la législation des droits de marque commerciale au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays et régions du monde.

Les termes HDMI et Interface Multimédia haute définition HDMI,

ainsi que le logo HDMI sont des marques ou des marques déposées

de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

HDBaseT™ et le logo de HDBaseT Alliance sont des

marques commerciales de HDBaseT Alliance.