

NUPRIME



IDA-8 + WR-100

Avec l'IDA-8 de NuPrime, nous avons un peu l'impression de voler au secours de la victoire. Ce petit intégré stéréo est capable de performances exceptionnelles et ce n'est pas un secret. Beaucoup d'autres l'ont déjà écrit avant nous. Nous l'avons associé ici à son nouveau module optionnel WR-100 qui joue le rôle de lecteur réseau, utilisant le système AllPlay de Qualcomm.

Comme beaucoup le savent, NuPrime est une émanation dissidente de la marque NuForce. Cette dernière a été revendue à Optoma. Un de ses créateurs, Jason Lim, n'a pas suivi. Il a préféré garder sa liberté et créer une seconde marque, au nom relativement proche : NuPrime dont les bureaux se partagent entre Las Vegas, Los Angeles (États Unis) et Taiwan (République de Chine). Par conséquent, il existe de nombreuses similitudes entre les produits NuPrime et NuForce. Notamment sur les amplificateurs des deux marques, dont les circuits de puissance travaillent en numérique et en classe D. Cependant, l'intégré stéréo NuPrime IDA-8 est très différent des modèles de NuForce, par exemple le DDA-120, moins puissant (2 x 50 watts) et commercialisé à 700 €.

NuPrime IDA-8 : beaucoup plus évolué que ses ancêtres de chez NuForce

Le NuPrime IDA-8 reprend naturellement les gènes des électroniques NuForce, mais y apporte de nombreuses mutations. Un coup d'œil sous son capot nous a permis d'en prendre la mesure. L'appareil adopte désormais un beau transformateur toroïdal d'alimentation (11,5 cm de diamètre sur 3,5 cm de haut), plutôt qu'un circuit à découpage réputé moins musical. Ce transformateur est suivi de capacités de filtrage de «grade audiophile» réalisées sur cahier des

charges NuPrime. Les fonctions sont gérées par un microcontrôleur 8 bits Nuvoton. Les étages de puissance qui paraissent minuscules par rapport à ceux d'un amplificateur analogique (d'où la taille très compacte de l'IDA-8) sont d'une topologie propre à NuPrime dite «classe A+D». Chaque canal est composé d'un étage driver polarisé en classe A, d'une puce TIP31C et d'un transistor MosFet de chez International Rectifier (IRFI4020H). Ce dernier travaille en mode PWM (Pulse Width Modulation) à une fréquence de 600 kHz, ce qui est deux fois plus que sur beaucoup d'amplificateurs en classe D. Il peut délivrer une puissance crête de 300 watts sous 8 ohms. NuPrime annonce une puissance en régime continu de 2 x 100 watts, et 2 x 180 watts en impulsionnel pour l'IDA-8.

Quelques entrées analogiques supplémentaires auraient été les bienvenues

Le NuPrime IDA-8 est donc un produit techniquement très abouti pour son prix, mais c'est aussi un produit agréable à vivre. Très compact, il se niche partout sans difficulté. Sur sa belle façade en aluminium usiné, les commandes sont simples. À droite le potentiomètre de volume, et à gauche un bouton rotatif pour sélectionner la source qui sert aussi, par pression pour l'allumage et la mise en veille de l'appareil. Les informations

sur la source et le volume sont reprises au centre par un afficheur assez original à petits points lumineux rouge. Deux télécommandes, une grande et une petite, sont également fournies avec l'IDA-8.

À l'arrière, les prises d'entrées prévoient le raccordement de plusieurs sources, mais essentiellement en numérique (RCA coaxiale, optique TosLink, USB pour ordinateur). Une sortie préampli et subwoofer est aussi présente, mais on ne dispose que d'une entrée analogique sur RCA. C'est un peu chiche. Une ou deux entrées analogiques en plus auraient été bienvenues, par exemple sur mini-jacks. Heureusement, il est possible d'ajouter une source supplémentaire grâce au second port USB disponible. Celui-ci peut recevoir en option un dongle Bluetooth ou le nouveau lecteur réseau NuPrime WR-100.

NuPrime WR-100 : un lecteur réseau AllPlay à petit prix, néanmoins compatible Hi-Res et performant

Le NuPrime WR-100 que nous avons reçu était un modèle de présérie, dans un boîtier à priori non définitif. Ce petit appareil se connecte au réseau en Ethernet ou Wi-Fi et peut recevoir une source analogique sur sa prise mini-jack. Il s'alimente et transmet le signal audio par le biais du port USB de l'IDA-8. Il utilise le système AllPlay que nous vous avons déjà présenté dans d'autres tests. Bien qu'il fonctionne en 24 bits/96 kHz, il permet la lecture de fichiers en plus haute résolution, disponibles sur le réseau local en mode DLNA. Il est également Spotify Connect et donne accès à plusieurs services de musique en ligne dont les webradios.

Pour son pilotage, nous avons pu essayer l'appli NuPrime qui sera disponible sous smartphone ou tablette Android et iOS. Il s'agissait encore une fois d'une version non définitive, pour bêta-testeurs. Cependant, nous avons pu apprécier l'élégance de ses graphismes et son ergonomie bien pensée.

À l'écoute : de la belle et grande Musique

Sur le terrain, l'IDA-8 est capable d'alimenter toutes sortes d'enceintes, même des modèles de gros calibres relativement difficiles. Sa restitution est d'une poigne magistrale, donnant une sensation de puissance et de maîtrise impressionnante pour un si petit amplificateur. Mais le NuPrime IDA-8 n'est pas non plus une brute sans cœur. Au contraire, il sait merveilleusement jouer de la musique, avec beaucoup de nuances et de détails. Sa restitution allie rapidité et délicatesse. Ses timbres ont de belles tessitures. L'aigu est précis tout en restant d'une grande douceur. Le médium respire et il est d'une agréable ouverture tout évitant les colorations. Le grave est profond, percutant, chaleureux, tout en se montrant léger, alerte, jamais envahissant. L'image stéréophonique, sans effet de projection s'installe entre les deux enceintes et décrit une scène sonore bien définie avec une excellente focalisation au centre. La voix de Mo'Kalamity, prend une présence charnelle très agréable. On se laisse immédiatement prendre par son timbre suave. Dans un autre registre sur notre extrait «Place in a Choir» par la John Adams Academy, l'acoustique du lieu, la fraîcheur des chœurs d'étudiants sont transmis avec beaucoup de vérité et de sincérité.

Le NuPrime IDA-8 est définitivement un des meilleurs intégrés stéréo dans sa gamme de prix, un petit prodige pour son sens du rythme, de la musique ainsi que pour la sensation de maîtrise et de puissance qui s'en dégage.



Spécifications

- Type : ampli intégré stéréo
- Puissance : 2 x 100 watts sous 4 et 8 Ω
- 4 entrées numériques : USB (PCM jusqu'à 384 kHz et DSD256), coaxiale et optique Toslink (PCM 192 kHz, DSD64), sans-fil Bluetooth (ou Wi-Fi en option)
- Une entrée analogique stéréo sur RCA
- Une sortie analogique stéréo pour caisson de grave sur RCA
- Dimensions : 55 x 235 x 281 mm
- Poids : 4,3 kg

1000 €

Notre avis

Construction



Fonctions



Qualité du son



Intérêt



Spéc. NuPrime WR-100

- Type : lecteur réseau pour appareil NuPrime
- Sortie audio et alimentation par USB
- Connectique : entrée analogique sur mini-jack, Ethernet, Wi-Fi
- Protocoles réseau : AllPlay, Spotify Connect, DLNA
- Dimensions : 13 x 8 x 3 cm
- Poids : environ 150 g

130 €

Notre avis NuPrime WR-100

Construction



Fonctions



Qualité du son



Intérêt

