

- ✓ DAC dual Mono DSD 11.2MHz & PCM 384kHz/32Bits
- ✓ Sur-échantillonnage
- ✓ Préampli. 2 casques
- ✓ Sorties RCA & XLR
- ✓ Bluetooth, DLNA...



NT-503 TEAC, maison mère des marques Esoteric et Tascam, agrandit sa gamme de convertisseurs haut de gamme avec le NT-503, DAC & lecteur réseau qui dispose notamment d'une entrée analogique, d'une entrée pour une horloge externe et d'une partie pré amplification avec réglage de gain.

Le NT-503 est un DAC audiophile qui intègre un lecteur réseau ainsi qu'un récepteur Bluetooth Apt-X pour streamer sa musique depuis son Smartphone. La section réseau permet la lecture de fichiers audio Lossless stockés sur un serveur uPnP (PC, Mac, NAS). Grâce à l'application gratuite TEAC HR Remote pilotez les web radios de Deezer, Spotify, Tuneln...

Le NT-503 intègre des puces DAC AKM AK4490 ainsi que deux horloges séparées pour le traitement des multiples de 44.1 kHz et 48 kHz. L'ensemble est alimenté par deux transformateurs toriques, un pour chaque canal. Le NT-503 propose la fonction de sur-échantillonnages 384 kHz pour les flux PCM, qui peuvent eux-mêmes être convertis en DSD 11.2 MHz et DSD 12.2 MHz.

POINTS FORTS

- Configuration DAC Dual-Monaural
- Décode les formats DSD 11.2 MHz
- Lecture des formats PCM jusqu'à 384kHz/24bits (et 32bits sur port USB)
- Sur-échantillonnage des signaux en PCM 384 kHz/24 bits & DSD 11.2/12.2 MHz pour réduire le Jitter
- Récepteur Bluetooth V3.0, Class2, A2DP, AVRCP, Apt-X, AAC, SBC
- Réseau DLNA 1.5, LAN (100Base-T) : DSD (dsf), LMPC, WAV, FLAC, AAC, Apple Lossless, WMA, OGG Vorbis, MP3.
- Utilisation de 6 filtres numériques (dont 2 pour le DSD)
- 2 DAC Asahi Kasei AKM AK4490
- Horloge maître 44.1 & 48 kHz
- Circuit de contrôle du volume VSQC
- 2 Alimentations Toroidales, une par canal
- Connectique variée et nombreuse permettant d'intégrer cet amplificateur dans son système hi-fi XLR, RCA, USB-B, x2 Jack 6.3 mm, Clock Sync (BNC)
- Application Teac HR Remote gratuite pour IPS/Android.
- Web radio via Deezer, Spotify, Tuneln.
- Télécommande

CARACTERISTIQUES GENERALES

DAC DSD 11.2 & PCM 32bits/384kHz
 2x Convertisseurs VERITA AK4490
 Bande passante : 5Hz à 80kHz (-3dB ; 0dB)
 Rapport Signal sur bruit symétrique : 112dB
 Rapport Signal sur bruit asymétrique : 110dB
 Distorsion harmonique Totale maxi : 0,0015%
 Sur-échantillonnage x8, x4, x2, Off et DSD 11.2

Connectique

Récepteur Bluetooth V3.0, Apt-X
 2x Entrées USB: Type-B et Type-A
 2x Entrées numériques RCA (1) et Optiques (1)
 2x Sorties XLR Symétriques (paire) et RCA (paire)
 1x Sortie Casque jack 6,35mm
 1x RJ45 DLNA 1.5

Dimensions (LxHxP) : 290 x 81.3 x 249 mm
 Poids : 4.2 Kg

EAN

Finition noire (B) : 4907034219469
 Finition argent (S) : 4907034219476

DEEE

4.4 = 0,84 € H.T. / 1 € TTC



NT-503 - DAC DSD 11.2MHz PCM 384kHz/32bits & lecteur réseau compatible DLNA et Bluetooth.

Différences entre UD-503 et NT-503

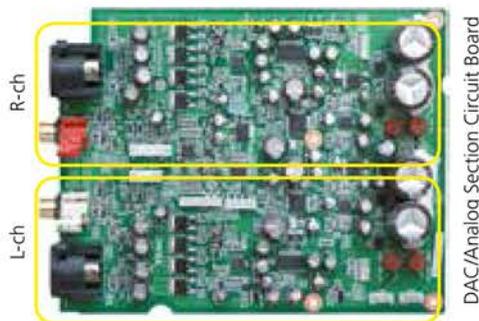
Le NT-503 n'est pas juste un DAC d'excellente qualité. Il possède tous les atouts de l'UD-503 et offre en plus la connexion en réseau via DLNA ainsi qu'un récepteur Bluetooth Apt-X faisant du NT-503 un DAC lecteur réseau audiophile. De plus, il dispose d'un port USB en façade qui permet de brancher un Smartphone ou une clef USB (MP3, AAC, WMA, OGG Vorbis, WMA Lossless, WAV et DSD). Grâce à l'application gratuite TEAC HR Remote pilotez les web radios de Deezer, Spotify, Tuneln...

EN SAVOIR PLUS

Fonctionnalités

La conversion numérique est confiée à **2 convertisseurs VERITA AK4490** supportant le DSD 11.2MHz et le PCM 384kHz/32bits. Une nouvelle technologie basse distortion permet d'obtenir un rapport signal bruit de 112dB.

La partie analogique fait appel aux structures les plus raffinées et aux composants les plus réputés. Ainsi, la **construction est totalement « dual mono »** et chaque sortie ligne utilise un montage symétrique.



DAC/Analog Section Circuit Board

Le NT-503 fait appel à **deux alimentations totalement séparées**; une pour la partie numérique, l'autre pour la partie analogique du traitement des signaux. Afin de garantir une diaphonie la plus faible possible, chaque canal dispose de son propre transformateur d'alimentation torique.

Le NT-503 propose 4 types de **filtres** en PCM, et deux filtres numériques en DSD.

PCM	FIR SHARP	An FIR filter with a steep roll-off sharply cuts signals outside the audio band.
	FIR SLOW	An FIR filter with a slow roll-off gently cuts signals outside the audio band.
	SDLY SHARP	A short delay filter with a steep roll-off sharply cuts signals outside the audio band.
	SDLY SLOW	A short delay filter with a slow roll-off gently cuts signals outside the audio band.
DSD	CUTOFF 50kHz	A cut-off filter at 50kHz
	CUTOFF 150kHz	A cut-off filter at 150kHz

Le NT-503 pourra aussi être utilisé en tant que **préamplificateur par le biais de la sortie asymétrique XLR ou symétrique RCA**, avec un volume directement ajustable depuis le potentiomètre en façade.

Il dispose d'une **connectique variée** avec une sortie XLR, une entrée/sortie analogique RCA, une entrée USB (Type-B), une entrée optique, une entrée coaxiale, une double sortie Jack 6.35mm et une entrée BNC pour la synchronisation avec une horloge externe.

Une télécommande est livrée avec le DAC.

Lorsque le NT-503 est connecté en USB, plutôt que de se synchroniser avec l'horloge de l'ordinateur qui est généralement instable et parasité, l'interface **USB fonctionne en mode asynchrone** avec sa propre horloge (oscillateur en quartz de haute précision). 2 horloges fonctionnent, en 44.1 et 48 kHz en utilisant un algorithme TEAC de réduction du Jitter.

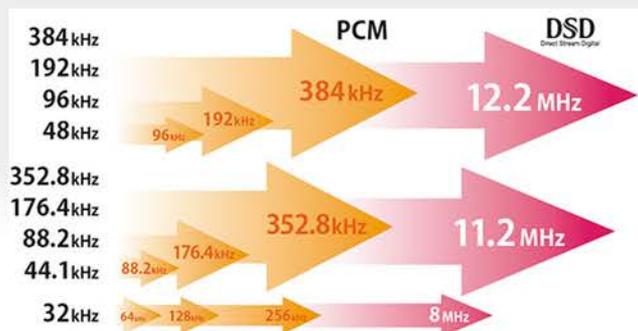
En plus de ces horloges internes, le NT-503 dispose d'une **entrée BNC à 10MHz permettant de le synchroniser avec une horloge externe** afin d'obtenir un rendu sonore encore plus précis.



NT-503 - DAC DSD 11.2MHz PCM 384kHz/32bits & lecteur réseau compatible DLNA et Bluetooth.

Les fonctions de **sur-échantillonnages DSD et PCM (x8)** offrent de nouvelles horizons pour vos librairies numérisées (incluant les CD). Vous pouvez par exemple sur-échantillonner vos fichiers provenant de CD audio en 44.1kHz/16bits jusqu'au format DSD 11.2MHz. Cette conversion représente une quantité d'informations et de données 256 plus grande !

Les fichiers PCM 48 kHz peuvent être sur-échantillonnés au format DSD 12.2MHz.



		FRÉQUENCES DE SUR-ÉCHANTILLONNAGES EN SORTIE				
Paramètres		Off	2Fs	4Fs	8Fs	DSD
Signal numérique entrant	384kHz	384kHz	384kHz	384kHz	384kHz	12.2MHz
	352.8kHz	352.8kHz	352.8kHz	352.8kHz	352.8kHz	11.2MHz
	192kHz	192kHz	192kHz	192kHz	384kHz	12.2MHz
	176.4kHz	176.4kHz	176.4kHz	176.4kHz	352.8kHz	11.2MHz
	96kHz	96kHz	96kHz	192kHz	384kHz	12.2MHz
	88.2kHz	88.2kHz	88.2kHz	176.4kHz	352.8kHz	11.2MHz
	48kHz	48kHz	96kHz	192kHz	384kHz	12.2MHz
	44.1kHz	44.1kHz	88.2kHz	176.4kHz	352.8kHz	11.2MHz
	32kHz	32kHz	64kHz	128kHz	256kHz	8MHz

USB compatible avec les fréquences 352.8kHz et 384kHz. Pas de sur échantillonnage

Le **positionnement des connectiques XLR et RCA** a été pensé afin de minimiser le trajet du signal pour optimiser le rendu sonore.

L'application **TEAC HR Audio Player** est gratuite et supporte les fichiers DSD 11.2MHz sur PC ou Mac.

Un petit écran **OELD** (Organic Electro Luminescent Display) permet d'obtenir une excellente lisibilité avec un contraste marqué pouvant être réglé sur 4 positions différentes. Une grande taille de police de caractère est utilisée afin que l'on puisse voir à bonne distance le niveau du volume.



Au-delà de l'aspect séduisant et design du NT-503, son **coffrage en métal** permet d'éliminer les vibrations et les bruits parasites. Cet élégant coffrage empêche que les rayonnements de vos ordinateurs et autres appareils ne viennent perturber le rendu sonore. Le châssis du NT-503 est blindé avec des panneaux en aluminium de 8mm.

De même, les **supports de pieds** en trois points sont destinés à minimiser les vibrations et résonances dans les médiums et basses fréquences.

Le **positionnement des connectiques XLR et RCA** a été pensé afin de minimiser le trajet du signal pour optimiser le rendu sonore.

L'application **TEAC HR Audio Player** est gratuite et supporte les fichiers DSD 11.2MHz sur PC ou Mac.

L'application pour Smartphones & tablettes **TEAC HR Remote** est gratuite.

PARTIE CASQUE

Le **NT-503 dispose d'une sortie casque de très grande qualité pour une large variété de casques allant de 16 à 600 Ω.**

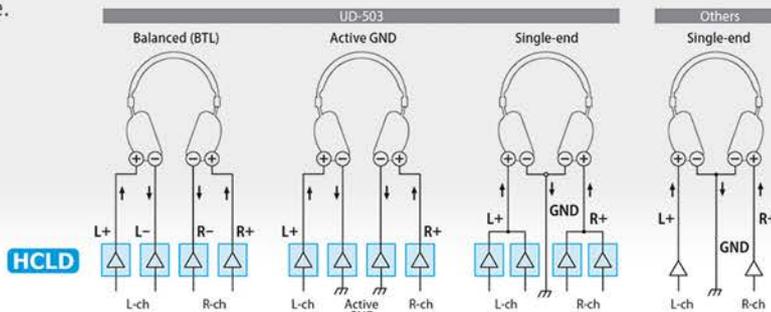
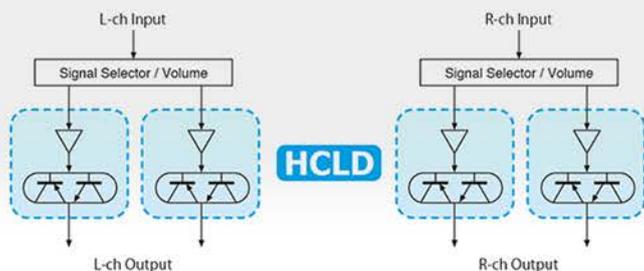
La sortie casque utilise aussi la technologie **TEAC-HCLD**. Ces circuits sont généralement utilisés pour des sorties lignes composés de 4 transistors pour chaque sortie, droite et gauche. Et si vous n'utilisez qu'une seule sortie à la fois, celle-ci sera encore plus performante car il est possible de configurer ces transistors en parallèle. Grâce à ce design unique, la partie **CLASS A** de l'amplificateur, en Class AB, sera utilisée à son maximum.

La **sortie casque dispose de plusieurs modes opérationnels** vous permettant, en fonction de votre typologie de casque, Symétrique ou Asymétrique, d'optimiser la qualité d'écoute.

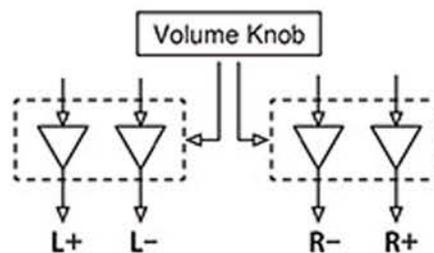
Les connectiques symétriques permettant à l'amplificateur de s'assurer que la partie **FROIDE (COLD)** du câble reçoit bien 0Volts et que ce câble soit bien relié à la masse. Cette méthode est aussi utilisée sur le NT-503 afin de supprimer tout bruit et parasites électriques. Ainsi, puisque le rapport signal bruit est encore meilleur, **le rendu des tessitures sonores est exceptionnel de pureté et de lisibilité.**

Focus TECHNOLOGIES

TEAC-HCLD (High Current Line Driver) : Afin de transférer le signal musical vers des appareils extérieurs sans perte de dynamique, Teac a mis au point ce circuit qui est utilisé dans les équipements audiophiles les plus réputés de la marque permettant d'intégrer pour chaque canal, 2 circuits tampons avec une capacité de transfert de courant élevé.



TEAC-QVCS (Quad Volume Control System) : Le NT-503 peut également être utilisé en tant que pré amplificateur. Le niveau de volume des sorties XLR symétriques et RCA symétriques peut être réglé ou laissé en mode fixe permettant au DAC de se connecter directement à un amplificateur de puissance ou sur des enceintes actives. Grâce à ce circuit de contrôle du volume, il est possible d'obtenir jusqu'à 256 pas de réglages à 0.5dB par pas, allant de -95dB jusqu'à +24dB. Pour ce faire, il sera plus facile d'utiliser la télécommande. Il en va de même pour la sortie casque.



STREAMING AUDIO HAUTE RESOLUTION

Le NT-503 est un lecteur réseau qui offre une compatibilité avec les fichiers tels que le DSD 5.6Mhz, et les fichiers WAV/FLAC 24bits/192Khz qui peuvent être lu à partir d'un ordinateur ou d'un NAS en utilisant l'application gratuite TEAC HR Remote comme télécommande sur votre Smartphone.

RECEPTION BLUETOOTH HAUTE RESOLUTION

Le NT-503 dispose d'un récepteur Bluetooth utilisant les technologies Apt-X et AAC, ainsi que les codecs SBC permettant d'optimiser la qualité sonore de votre musique en provenance de votre Tablette ou Smartphone.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

PERFORMANCE AUDIO

Bande passante : 5Hz à 80kHz (+1dB/-3dB)
 Rapport Signal sur bruit symétrique : 112dB (non pondéré, 1kHz)
 Rapport Signal sur bruit asymétrique : 110dB (non pondéré, 1kHz)
 Distorsion harmonique Totale maxi : 0,0015%
 (1kHz, LHF: 20Hz à 20kHz)

Puissance de sortie maximale

Symétrique : 700mW + 700mW (32ohms chargé, THD 1%)
 Asymétrique : 500mW + 500mW (32ohms x 1 chargé, THD 1%)
 350mW + 350mW (32ohms x 2 chargé, THD 1%)

Niveau de sortie maximal

Fixe (0dB) : 2.0Vrms (XLR/RCA)
 Fixe (+6dB) : 4.0Vrms (XLR/RCA)
 Variable : 12.0Vrms (XLR), 6Vrms (RCA)



NT-503 - DAC DSD 11.2MHz PCM 384kHz/32bits & lecteur réseau compatible DLNA et Bluetooth.

CONNECTIQUE

Entrées numériques :

- 1x Récepteur Bluetooth V3.0, Class 2, A2DP, Apt-X
- 1x Connectique DLNA 1.5 – RJ45
- 1x Entrée USB : Type A – Smartphone & clefs (face avant)
- 1x Entrée USB: Type B/ V2.0/Transfert Asynchrone (arrière)
- 1x Entrée numérique RCA
 - Niveau d'entrée : 0.5Vp-p
 - Impédance d'entrée : 75 ohms
- 1x Entrée numérique OPTIQUE
 - Connecteur TOS-link
 - Niveau d'entrée : -24.0 à -14.5 dBm peak

Sorties analogiques :

- 1x paire XLR Symétriques
 - Type 3-32
 - Impédance de sortie : 188 Ohms
 - Niveau de sortie maximum : 4,0VRMS
- 1x paire RCA Asymétriques
 - Impédance de sortie : 158 Ohms
 - Niveau de sortie maximum : 2,0VRMS
- 1x Sortie Casque, jack 6,35mm
 - Impédance de sortie : 16 à 600 Ohms

Réglages audio

- Sur-échantillonnage : x8, x4, x2, Off
- DSD fréquence de coupure : 50kHz, 150kHz
- PCM Filtres numériques : FIR Sharp, FIR Slow, Short-delay Sharp, Short-delay Slow
- Sortie ligne : RCA, XLR (Pin2: HOT), XLR (Pin3:HOT)
- Niveau sortie ligne : Fixe (0dB), Fixe (+6dB), Variable, Off

Compatibilité Logiciels

- Windows : Windows 10 (32/64bit), Windows 8.1 (32/64bit), Windows 8 (32/64bit), Windows 7 (32/64bit)
- Macintosh : Yosemite (OS X10.10), Mavericks (OS X10.9), Mountain Lion (OS X10.8), Lion (OS X10.7)

Accessoires inclus

- 1x Cordon d'alimentation
- 1x Câble audio RCA
- 1x Télécommande (RC-1319)
- 2x Piles AAA
- 3x Coussins pour pieds
- 1x Mode d'emploi
- 1x Carte de garantie

Généralités

- Alimentation : 230V AC, 50Hz
- Consommation en marche/veille : Max 18W / 0.4W
- Dimensions (LxHxP) : 290 x 81.3 x 249 mm
- Poids : 4.2 Kg



FORMATS SUPPORTES EN FONCTION DES ENTREES

USB (Arrière, USB Type-B)

DSD 2.8 / 5.6 / 11.2 MHz
PCM 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 / 358.4 / 384 kHz, 16 / 24 / 32-bit

Numérique entrée Coaxiale

DSD 2.8 MHz (by 176.4kHz/24-bit DoP Transmission)
PCM 32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz, 16 / 24-bit

Numérique entrée Optique

DSD 2.8 MHz (by 176.4kHz/24-bit DoP Transmission)
PCM 32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz, 16 / 24-bit

DLNA 1.5

DSD 2.8 / 5.6 MHz (.dsf)
LPCM 44.1 / 48 kHz, 16-bit
WAV 8 / 11.025 / 12 / 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 / 64 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz, 8 / 16 / 24-bit
FLAC 8 / 11.025 / 12 / 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 / 64 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz, 8 / 16 / 24-bit
AAC 8 / 11.025 / 12 / 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 / 64 / 88.2 / 96 kHz, 8k to 320kbps and VBR
Apple Lossless 8 / 11.025 / 12 / 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 / 64 / 88.2 / 96 kHz, 16 / 24-bit
WMA Lossless 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz, 16 / 24-bit
WMA DRM Lossless 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz, 16 / 24-bit
WMA Standard 8 / 11.025 / 16 / 22.05 / 32 / 44.1 / 48 kHz, 5k to 320kbps and VBR
WMA DRM Standard 8 / 11.025 / 16 / 22.05 / 32 / 44.1 / 48 kHz, 5k to 320kbps and VBR
OGG Vorbis 8 / 11.025 / 16 / 22.05 / 32 / 44.1 / 48 kHz, 32k to 500kbps and VBR
MP3 8 / 11.025 / 12 / 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 kHz, 8k to 320kbps and VBR

Home Media

DSD 2.8 / 5.6 MHz (.dsf only)
WAV 8 / 11.025 / 12 / 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 / 64 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz, 8 / 16 / 24-bit
FLAC 8 / 11.025 / 12 / 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 / 64 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz, 8 / 16 / 24-bit
AAC 8 / 11.025 / 12 / 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 / 64 / 88.2 / 96 kHz, 8k to 320kbps and VBR
Apple Lossless 8 / 11.025 / 12 / 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 / 64 / 88.2 / 96 kHz, 16 / 24-bit
WMA Lossless 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz, 16 / 24-bit
WMA Standard 8 / 11.025 / 16 / 22.05 / 32 / 44.1 / 48 kHz, 5k to 320kbps and VBR
OGG Vorbis 8 / 11.025 / 16 / 22.05 / 32 / 44.1 / 48 kHz, 32k to 500kbps and VBR
MP3 8 / 11.025 / 12 / 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 kHz, 8k to 320kbps and VBR

USB (Façade, USB Type-A)

DSD 2.8 / 5.6 MHz
WAV 8 / 11.025 / 12 / 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 / 64 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz, 8 / 16 / 24-bit
FLAC 8 / 11.025 / 12 / 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 / 64 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz, 8 / 16 / 24-bit
AAC 8 / 11.025 / 12 / 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 / 64 / 88.2 / 96 kHz, 8k to 320kbps and VBR
Apple Lossless 8 / 11.025 / 12 / 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 / 64 / 88.2 / 96 kHz, 16 / 24-bit
WMA Lossless 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz, 16 / 24-bit
WMA Standard 8 / 11.025 / 16 / 22.05 / 32 / 44.1 / 48 kHz, 5k to 320kbps and VBR
OGG Vorbis 8 / 11.025 / 16 / 22.05 / 32 / 44.1 / 48 kHz, 32k to 500kbps and VBR
MP3 8 / 11.025 / 12 / 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 kHz, 8k to 320kbps and VBR