



- Cabasse MC40
- Enceintes 5.1
- Prix public conseillé de cet ensemble : 3 594 €

■ Web : www.cabasse.com

- **MC40 Java (2)**
 - > Type : 3 voies
 - > Charge : bass-reflex
 - > Haut-parleurs : 1 tweeter-médium coaxial BC10, 2 boomers de 17 cm 17MD18LB1
 - > Puissance admissible : 110 W (770 W en crête)
 - > Blindage magnétique : non
 - > Impédance : 8 ohms
 - > Efficacité : 90 dB
 - > Bande passante : 59 Hz à 23 kHz
 - > Rodage : non
 - > Dimensions (H x L x P) : 110 x 25 x 35 cm
 - > Poids : 24,5 kg
 - > Prix : 749 euros (l'unité)

- **MC40 Cabrera (centrale)**
 - > Type : 3 voies
 - > Charge : bass-reflex
 - > Haut-parleurs : 1 tweeter-médium coaxial BC10, 2 boomers de 13 cm 13MD15/2TV
 - > Puissance admissible : 90 W (630 W en crête)
 - > Blindage magnétique : oui
 - > Impédance : 8 ohms
 - > Efficacité : 89,5 dB
 - > Bande passante : 70 Hz à 23 kHz
 - > Rodage : non
 - > Dimensions (H x L x P) : 18 x 49 x 35 cm
 - > Poids : 11,5 kg
 - > Prix : 549 euros

- **MC40 Formentera (2)**
 - > Type : 3 voies
 - > Charge : close
 - > Haut-parleurs : 1 tweeter-médium coaxial BC10, 1 boomer de 17 cm 17MD18LB1
 - > Puissance admissible : 75 W (550 W en crête)
 - > Blindage magnétique : non
 - > Impédance : 8 ohms
 - > Efficacité : 89,5 dB
 - > Bande passante : 79 Hz à 23 kHz
 - > Rodage : non
 - > Dimensions (H x L x P) : 35 x 32 x 15 cm
 - > Poids : 7 kg
 - > Prix : 374 euros (l'unité)

- **MC40 Mercure**
 - > Type : subwoofer actif
 - > Haut-parleurs : 1 boomer actif de 21 cm 21MT4
 - > Puissance ampli : 250 W (750 W crête)
 - > Bande passante : 35 Hz à 200 Hz
 - > Rodage : non
 - > Réglage de la phase : oui (de 0 à 180°)
 - > Coupure de fréquences : oui
 - > Modes DSP et égalisation : non
 - > Allumage/extinction auto : oui
 - > Entrée ligne : oui
 - > Sorties ligne : oui
 - > Dimensions (H x L x P) : 43 x 36 x 45 cm
 - > Finition : cerisier clair, cerisier pourpre
 - > Poids : 22 kg
 - > Prix : 799 euros

DES ENCEINTES DE PRESTIGE !

Cabasse renouvelle son catalogue d'enceintes avec cette gamme MC40. Des modèles haut de gamme qui reprennent les avancées de la fameuse Sphère. Hi-Fi ou Home Cinema, ce pack procure des écoutes raffinées et stratosphériques. PAR JEAN-PIERRE LABRO.

De l'entrée de gamme aux réalisations prestigieuses comme l'incroyable Sphère, Cabasse expérimente et laisse libre cours au savoir-faire de ses ingénieurs. Ces avancées bénéficient au final à tous, ainsi ces MC40 exploitent directement des innovations conçues pour la Sphère. Cette nouvelle gamme MC40

compte six modèles d'enceintes aussi à l'aise en audio pure qu'en Home Cinema. Nous avons réuni deux colonnes Java, la centrale Cabrera, deux surround Formentera et le subwoofer Mercure. Les enceintes principales au prix unitaire de 749 euros représentent un véritable challenge pour Cabasse. Elles intègrent des technologies High-end pour

un tarif, certes élevé, mais qui reste très raisonnable dans ce domaine des enceintes de prestige.

Quand la Java...

Ces deux colonnes Java sont livrées en deux finitions, cerisier clair ou pourpre, en les déballant on découvre deux caches frontaux en

NOTRE AVIS

- Qualité son
- Connectique / Raccordement
- Esthétique / Encombrement
- Utilisation / Convivialité
- Note globale**
- Qualité/prix

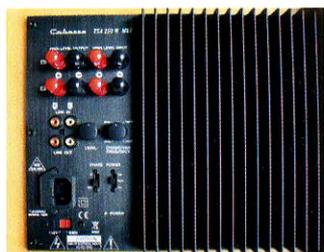
Cabasse ne trahit pas sa renommée avec ces enceintes MC40. Cette gamme se révèle d'un excellent rapport qualité/prix, elle offre des écoutes audiophiles et Home Cinema de très haut niveau à un prix relativement sage. Les écoutes ont de la vivacité, de la précision et une spatialisation remarquable. On pourrait chipoter sur l'ampleur de la scène sonore en Hi-Fi, manquant un peu de profondeur, mais ces enceintes procurent de telles sensations que nous les conseillons les yeux fermés et les oreilles grandes ouvertes !

LES PLUS

- > Ecoutes fines en audio et Home Cinema
- > L'ampleur de la restitution
- > Le registre médium/grave
- > La neutralité

LES MOINS

- > Pas de réglage de phase en continu sur le subwoofer
- > Manque un peu de profondeur dans le médium



- **Concurrent direct :**
- > **Pack Focal Chorus 826 V**
(3 600 euros)
- > **B&W Pack Serie XT**
(4 500 euros)

> LA FAMILLE MC40 AU GRAND COMPLET !

Les deux autres membres de la famille MC40 sont la Majorca et la Minorca. La première est une colonne supérieure à la Java, elle abrite deux boomers de 21 cm, encaisse une plus forte puissance (150 W) et descend plus bas dans le registre grave. Le prix indicatif de la Majorca est de 1 798 € la paire. De son côté, la Minorca (798 € la paire) est de type bibliothèque, c'est une trois voies comprenant un BC-10 et un boomer de 17 cm. Sa réponse en fréquences est de 69 à 23 000 Hz et elle supporte une puissance nominale de 75 W.

tissu. L'un est beige et l'autre noir, on peut ainsi harmoniser ces enceintes selon le ton de son intérieur. Les Java pèsent pratiquement 25 kg chacune, elles sont surélevées sur un socle sur lequel il est possible de fixer des pointes de découplage. Leur utilisation peut permettre de fluidifier le bas du spectre, selon la pièce d'écoute et les matériaux, le grave peut être trop présent. Un double évent tubulaire débouche sur ce socle, les colonnes sont des trois voies bass-reflex. Le coffret de la Java est réalisé en MDF de plusieurs centimètres d'épaisseur, la forme est légèrement convexe afin de limiter la formation des ondes stationnaires. Au dos de cette enceinte pas de bi-câblage, seulement deux borniers pour enceintes sont présents. Cabasse n'est pas un fan de la solution à quatre borniers, le constructeur n'est pas convaincu de son utilité en termes d'écoute. Ce simple bornier est de qualité, il est monté sur une plaque chromée du plus bel effet.

La cohérence spatiale

Le morceau de choix de cette enceinte est sans conteste son médium-tweeter coaxial BC10. Pour les connaisseurs, ce n'est rien de moins que celui de la Sphère. Ce haut-parleur unique est constitué d'une membrane



annulaire de 90 mm de diamètre, pour le médium. Elle est réalisée en mousse de Duocell et reprend les principes du SCS (Source à Cohérence Spatiale) sur laquelle travaille Cabasse depuis 1992. En gros, cela consiste à regrouper sur un même axe deux à quatre transducteurs afin de contrôler la directivité et la phase. Le centre du BC-10 est occupé par un tweeter à dôme de 25 mm monté sur une amorce de pavillon. Le registre grave est confié à deux haut-parleurs de 17 cm (17MD18LB1) qui sont placés au plus proche du BC-10 afin de conserver les avantages de la cohérence spatiale. Les membranes sont en Rohacell, ce matériau assure une faible masse et une grande rigidité.

Un subwoofer réactif

La centrale Cabrera est au diapason des colonnes, elle est construite autour du BC-10 et de deux boomers de 13 cm de diamètre. Elle bénéficie d'un blindage magnétique et comme ses consœurs est livrée avec deux caches frontaux. Un évent à l'arrière permet l'accord de charge, cette trois voies bass-reflex est profonde et son volume important

lui permet de retranscrire un canal central dans toute sa plénitude. A l'arrière, ce sont deux Formentera qui assurent les effets surround. Ces enceintes sont également des trois voies malgré leur taille, elles intègrent le BC-10 et un boomer de 17 cm équivalent à celui qui équipe les colonnes Java. Cette surround peut se fixer contre un mur, son volume est inférieur à 17 litres et pourtant elle assure une bande passante étendue. Pour assurer un grave ferme et soutenu, le subwoofer est indispensable notamment en Home Cinema. Le Mercure assure ce registre grâce à son boomer de 21 cm à rayonnement par le sol. Comme les colonnes Java, il est installé sur un socle afin d'assurer une meilleure diffusion des graves et préserver l'intégrité de l'événement. Il est aussi possible sur ce caisson de disposer des pointes de découplage. Le mercure est assez compact, il abrite pourtant un amplificateur de 250 watts et la bande passante est de 35 à 200 Hz. Le panneau arrière comporte des borniers à vis pour enceintes, des entrées et des sorties ligne et la série complète des réglages : volume, coupure de fréquence, phase ou extinction automatique.

La touche audiophile

Nous avons testé ce pack d'enceintes 5.1 avec un ampli Denon AVR 3808, moyen de gamme et la série Marantz 9000 (ampli et préampli THX) avec comme fournisseur de signal audio et vidéo un lecteur universel Marantz DV7600, une PS3, un décodeur Le Cube+ et un enregistreur de Blu-ray Panasonic DMR-BW750. Sur des CD Audio de références, les écoutes ont permis de juger de la pertinence du haut-parleur coaxial BC-10. La restitution est très harmonieuse, fine avec une belle qualité des timbres et du naturel. Les applaudissements sont

« Nous les conseillons les yeux fermés et les oreilles grandes ouvertes ! »



bien rendus avec une bonne spatialisation, les Java ont beaucoup de présence et de douceur dans leurs envolées lyriques. Elles descendent bas sans effort et le registre médium/aigu est soutenu et riche en détail. On peut justifier sur un petit manque de profondeur dans le médium. Il faut bien positionner les enceintes frontales pour obtenir un meilleur relief sonore. Le caisson de graves Mercure apporte sa patte avec volupté et offre un grave bien soutenu et ferme. Le subwoofer répond avec conviction et vigueur aux attaques instrumentales et aux percussions. Il est en phase avec les colonnes et sa coupure à 80 Hz permet de le laisser s'exprimer pleinement sans empiéter sur les voies principales. Nous avons fortement apprécié le travail sur les voix, le piano et les cuivres, le BC-10 apporte du naturel aux écoutes.

Du multicanal plein de vie

En Home Cinema, l'association avec la centrale et les surround est un régal. Ces enceintes procurent une enveloppe sonore très homogène, sans trou acoustique avec une grande fluidité entre l'avant et l'arrière. La centrale de par sa taille donne du punch et de l'énergie à la scène avant. Les colonnes apportent une bonne spatialisation et de la vérité, le caisson sait se déchaîner dès qu'il le faut avec un infragrave perceptible. Les surround sont très équilibrées et, là encore, le transducteur coaxial fait merveille. Ces enceintes restituent une image sonore riche, et que ce soit en Hi-Fi ou en 5.1, elles sont polyvalentes et capables de prouesses. ■

