

ViewSonic®



PX727-4K/PX747-4K
DLP Projector
Guide de l'Utilisateur

N° de modèle : VS17154/VS17290

Conformité

FCC

Cet périphérique est conforme avec la partie 15 des règles FCC, à savoir les deux règles suivantes : (1) ce périphérique ne cause pas d'interférence nocive (2) ce périphérique doit accepter toute interférence reçue, y comprises celles pouvant causer des défaillances.

Cet équipement a été testé et a été déclaré conforme dans les limites d'un périphérique numérique de Classe B, conformément à la partie 15 des règles FCC. Ces limites sont conçues pour établir des protections raisonnables contre les interférences nocives dans une installation domestique. Cet équipement génère, use et peut émettre des ondes dur des fréquences radio et, si non installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences avec les communications radio. Cependant, il n'est pas garanti qu'une interférence ne puisse arriver au sein d'une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences avec la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en allumant/éteignant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de résoudre le problème en essayant ces différentes mesures :

- Changer l'orientation ou la position de l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Connecter l'équipement dans une prise située sur un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter le vendeur ou un technicien qualifié radio/TV.

Attention : Tout changement ou modification qui n'est pas expressément approuvée par un tiers non responsable de la mise en conformité peut annuler votre droit d'utiliser l'équipement.

Pour le Canada

- Cet appareil numérique Classe B est conforme avec la norme canadienne ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Conformité CE pour les pays européens.



Cet appareil est conforme avec la Directive de l'EMC 2014/30/EU et la Directive Basses Tensions 2014/35/EU.

Les informations suivantes sont seulement à destination des Etats membres de l'UE :


La marque est conforme avec la Directive 2012/19/EU (WEEE : Waste Electrical and Electronic Equipment).

La marque recommande de ne PAS jeter l'équipement, incluant des batteries ou accumulateurs usagés, en tant qu'ordure ménagère non triée. Utilisez plutôt le système disponible de retour et de collecte.

Si les batteries, accumulateurs et piles boutons incluses dans cet équipement affiches les Hg, Cd ou Pb, cela signifie que la batterie contient a une conteneur en métaux lourds de plus de 0,0005% en Mercure ou plus de 0,002% en Cadmium ou encore plus de 0,004% en Plomb.



Informations importantes liées à la sécurité

1. Lisez ces instructions.
 2. Gardez ces instructions.
 3. Faites attention à tous les avertissements.
 4. Suivez toutes les instructions.
 5. Ne pas utiliser l'unité près de l'eau.
 6. Nettoyer avec un tissu doux et sec.
 7. Ne pas bloquer les sorties de ventilation. Installer l'unité en accord avec les instructions du fabricant.
 8. Ne pas installer à côté d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une pompe à chaleur, des plaques chauffantes ou tout autre équipement (incluant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
 9. Ne sous-estimez pas la protection offerte par la prise de terre ou polarisée. Une prise polarisée possède deux lames, l'une étant plus large que l'autre. Une prise de terre possède trois lames et un troisième élément relié à la terre. La lame large et le troisième élément sont là pour votre sécurité. Si la prise fournie ne rentre pas dans votre prise murale, consultez un électricien pour faire remplacer la prise obsolète.
 10. Protégez le cordon d'alimentation des passages ou des pincements, surtout au niveau des prises. Veillez à avoir accès aux points d'entrée/sortie et si possible ayez la prise près du périphérique pour plus de facilité.
 11. Utilisez uniquement des périphériques/accessoires spécifiés par le fabricant.
 12. Utilisez uniquement avec le chariot, stand, trépied, support ou table spécifiée par le fabricant ou vendue avec l'unité. Quand un chariot est utilisé, attention lorsque vous le déplacez à ne pas trébucher et vous blesser.
- 
13. Débranchez l'unité si elle restera inutilisée pendant une longue période.
 14. Faites appel à du personnel qualifié en cas de réparations nécessaires tel que pour une alimentation ou un cordon électrique endommagé, si un liquide a été renversé sur l'unité, si celle-ci a été exposée à la pluie ou la moisissure, si l'unité ne fonctionne pas normalement ou est tombée.

Conformité RoHS2

Ce produit a été conçu et fabriqué dans le respect de la directive 2011/65/EU du Parlement Européen et du Conseil relative à la limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (Directive RoHS2 - LSDEEE2) et il est déclaré respecter les valeurs de concentration maximum définies par le Comité technique d'adaptation (TAC) européen, qui sont les suivantes:

Substance	Concentration maximum demandée	Concentration réelle
Plomb (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercure (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Chrome hexa valent (Cr ⁶⁺)	0,1%	< 0,1%
Diphényles poly bromés (PBB)	0,1%	< 0,1%
Éthers di phényliques poly bromés (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Certains composants de produits mentionnés ci-dessus ne sont pas soumis à ces limitations, conformément aux dispositions de l'Annexe III de la Directive RoHS2 (LSDEEE2). Il s'agit des composants suivants:

Exemples de composants exemptés:

1. Mercure dans les lampes fluorescentes à cathode froide et lampes fluorescentes à électrodes externes (CCFL et EEFL) pour des buts spécifiques ne dépassant pas (par lampe) :
 - (1) Longueur courte (≤ 500 mm) : maximum 3,5 mg par lampe.
 - (2) Longueur moyenne (> 500 mm and ≤ 1.500 mm): maximum 5 mg par lampe.
 - (3) Longueur élevée (> 1.500 mm) : maximum 13 mg par lampe.
2. Plomb dans le verre des tubes cathodiques.
3. Le plomb dans le verre des tubes fluorescents ne dépasse pas 0,2 % du poids.
4. Plomb en tant qu'élément d'alliage de l'aluminium jusqu'à 0,4 % du poids.
5. L'alliage de cuivre contient jusqu'à 4 % de plomb.
6. Soudures à haute température (les alliages basés sur le plomb contiennent du plomb à 85 % ou plus).
7. Composants électriques et électroniques contenant du plomb dans le verre ou des porcelaines. (appareils piézoélectriques ou dans un composant de matrice de verre ou de céramique).

Droit d'auteur

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2018. Tous droits réservés.
Macintosh et Power Macintosh sont des marques commerciales enregistrées par Apple Inc.
Microsoft, Windows, Windows NT et le logo sont des marques commerciales enregistrées par Microsoft Corporation aux Etats-Unis et autres pays.
ViewSonic, le logo aux trois oiseaux, OnView, ViewMatch et ViewMeter sont des marques commerciales enregistrées par ViewSonic Corporation.
VESA est une marque commerciale enregistrée par Video Electronics Standards Association. DPMS et DDC sont des marques commerciales enregistrées par VESA.
PS/2, VGA et XGA sont des marques commerciales enregistrées par International Business Machines Corporation.
Avertissement : ViewSonic Corporation ne peut être tenue pour responsable des erreurs techniques ou éditoriales contenues dans ce guide ni des incidents ou dommages résultant de l'utilisation du manuel ni des performances ou utilisation du produit. Afin de toujours s'améliorer, ViewSonic Corporation se garde le droit de changer les spécifications techniques sans avertissement. Les informations dans ce document peuvent changer sans avertissement.
Ce document ne peut ni totalement ni en partie être copié, reproduit ou transmis par aucun moyen ou pour aucune raison sans accord écrit préalable de ViewSonic Corporation.

Enregistrement du produit

Afin de répondre aux spécifications futures de votre produit, et pour recevoir des informations additionnelles sur celui-ci dès qu'elles sont disponibles, veuillez visiter le site Internet de ViewSonic et sélectionner la section correspondant à votre région pour enregistrer votre produit en ligne.
Le CD ViewSonic vous permet également d'imprimer le formulaire d'enregistrement de votre produit. Une fois complété, veuillez l'envoyer par email ou par télécopie à votre bureau ViewSonic. Pour trouver votre formulaire d'enregistrement, naviguez jusqu'au répertoire ".\CD\Registration".
L'enregistrement de votre produit nous permettra de mieux répondre à vos attentes. Veuillez imprimer ce manuel de l'utilisateur et remplissez la section «Pour vos archives».
Pour plus de détails, veuillez consulter la rubrique «Service clientèle» de ce manuel.

Pour vos archives

Nom du produit :	PX727-4K/PX747-4K ViewSonic DLP Projector
Numéro du modèle :	VS17154/VS17290
Numéro du document :	PX727-4K/PX747-4K_UG_FRN Rev. 1A 01-15-18
Numéro de série :	_____
Date d'achat :	_____

Elimination du produit en fin de vie

La lampe de ce produit contient du mercure qui peut représenter un danger pour vous et pour l'environnement. Veuillez faire attention et mettre le produit au rebut dans le respect des lois locales ou nationales en vigueur.
ViewSonic respecte l'environnement et fait des efforts allant dans le sens d'un environnement de travail et de vie écologiques. Merci d'œuvrer aussi pour une informatique plus intelligente et plus écologique. Pour en savoir plus, veuillez visiter le site web de ViewSonic.
Etats-Unis et Canada: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>
Europe: <http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/>
Taiwan: <http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx>

Table des matières

Consignes de sécurité importantes	2
--	----------

Introduction	5
---------------------------	----------

Caractéristiques du projecteur.....	5
Contenu de l'emballage	5
Commandes et fonctions.....	6

Positionnement du projecteur.....	11
--	-----------

Choix de l'emplacement	11
Dimensions de projection	12

Connexion	14
------------------------	-----------

Connexion d'un ordinateur ou d'un moniteur	15
Connexion d'appareils vidéo	15

Fonctionnement.....	16
----------------------------	-----------

Mise en marche du projecteur.....	16
Utilisation des menus	17
Utilisation de la fonction de mot de passe	18
Changement de signal d'entrée.....	20
Ajustement de l'image projetée	21
Sélection du format	21
Optimisation de l'image.....	23
Masquage de l'image	26
Touches de contrôle du verrouillage..	26
Fonctionnement en altitude.....	27
Réglage du son	27
Arrêt du projecteur	28
Utilisation des menus	29

Entretien	37
------------------------	-----------

Entretien du projecteur	37
Informations relatives à la lampe.....	38

Dépannage	41
------------------------	-----------

Caractéristiques	42
-------------------------------	-----------

Dimensions	42
Configuration de montage au plafond.....	42
Table de commande IR.....	43
Tableau de commande RS232	44
Fréquences de fonctionnement	50
Caractéristiques du projecteur	52

Informations de copyright	53
--	-----------

Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

Consignes de sécurité

1. **Veillez lire le présent manuel avant d'utiliser votre projecteur pour la première fois.** Conservez-le pour toute consultation ultérieure.
2. **Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.** L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.
3. **Confiez les opérations d'entretien et de réparation à un technicien qualifié.**
4. **N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur ni de retirer le couvercle de l'objectif lorsque la lampe du projecteur est allumée.**
5. Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ± 10 volts. **Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).**
6. Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie. Pour éteindre la lampe temporairement, appuyez sur le bouton BLANK du projecteur ou de la télécommande.
7. La lampe atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. Attendez que le projecteur ait refroidi (environ 45 minutes) avant de retirer la lampe pour la remplacer.
8. N'utilisez pas la lampe au-delà de sa durée de vie nominale. Une utilisation excessive des lampes pourrait entraîner leur éclatement en de rares occasions.
9. Ne remplacez jamais la lampe ni aucun composant électronique tant que le projecteur n'est pas débranché.
10. Ne posez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.
11. N'essayez en aucun cas de démonter ce projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort.
Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelque autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.
12. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements ci-dessous.
 - Espace réduit ou peu ventilé. Le projecteur doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs ; l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
 - Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.

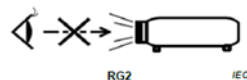
- Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie du projecteur ou d'assombrir l'image.
 - Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
 - Emplacements dont la température ambiante dépasse 40°C / 104°F.
 - Lieux où l'altitude excède 3000 mètres (10000 pieds).
13. N'obstruez pas les orifices de ventilation. Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.
- Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
 - Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.
 - Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.
14. Placez toujours le projecteur sur une surface plane et horizontale avant de l'utiliser.
- Ne mettez pas le projecteur sous tension lorsqu'il est placé sur une surface inclinée à plus de 10 degrés sur la gauche ou la droite ou à plus de 15 degrés vers l'avant ou l'arrière. Une inclinaison trop importante du projecteur peut être à l'origine de dysfonctionnements, voire d'une détérioration de la lampe.
15. Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.
16. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et n'y placez aucun objet. Une charge trop élevée risque non seulement d'endommager le projecteur, mais également d'être à l'origine d'accidents et de blessures corporelles.
17. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez votre service d'assistance local pour une réparation.
18. Cet appareil peut afficher des images renversées pour des configurations de montage au plafond.



Pour garantir une installation fiable du projecteur, veuillez utiliser le kit de montage au plafond certifié.

19. De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'un phénomène normal et non d'une défaillance.
20. N'utilisez pas la barre de sécurité pour le transport ou l'installation. Elle doit être utilisée avec un câble antivol disponible dans le commerce.
21. ATTENTION

Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit. Ne regardez pas la lampe en fonction. Cela pourrait blesser vos yeux. Groupe de risque 2. Comme pour toute source lumineuse, ne regardez pas le rayon lumineux, GR2 CEI 62471-5:201



Avertissement

- **CET APPAREIL DOIT ÊTRE MIS À LA TERRE.**
- **Lors de l'installation de l'unité, incorporez un dispositif de déconnexion facile accessible dans le câblage fixe, ou connectez la prise d'alimentation à une prise secteur facilement accessible à proximité de l'unité. En cas de problème pendant l'utilisation de l'unité, activez le dispositif de déconnexion pour interrompre l'alimentation, ou déconnectez la prise d'alimentation.**

Instructions de sécurité pour la fixation de votre projecteur au plafond

Souhaitant que votre expérience d'utilisation du projecteur soit entièrement positive, nous devons attirer votre attention sur les notions de sécurité suivantes, afin d'éviter tout dommage aux personnes et aux objets.

Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage au plafond spécialement conçu pour le projecteur, et de vous assurer qu'il est correctement installé.


Si vous utilisez un kit de montage au plafond inapproprié, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

Vous pouvez acheter un kit de montage au plafond pour votre projecteur à l'endroit où vous avez acheté ce dernier. Nous recommandons d'acheter également un câble de sécurité séparé et de l'attacher à la fois à la fente de verrouillage antivol du projecteur et à la base du support de montage au plafond. Cela contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de montage au plafond venait à se desserrer.


Introduction

Caractéristiques du projecteur

D'une convivialité sans pareille, ce projecteur à moteur optique hautes performances garantit une projection fiable en toute simplicité.

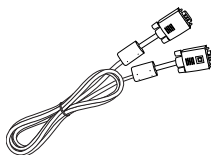
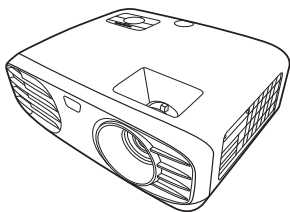
 **Certaines des caractéristiques peuvent ne pas être disponibles sur votre projecteur. Les performances réelles peuvent varier et dépendent des caractéristiques des modèles.**

- Fonction d'économie d'énergie qui diminue la consommation d'énergie de la lampe jusqu'à 70% lorsque aucun signal d'entrée peut être détecté pendant une période de temps définie.
- Minuteur de présentation pour un meilleur contrôle du temps pendant les présentations
- Gestion couleur permettant des ajustements de couleurs à votre goût
- Consommation inférieure à 0,5 W quand le mode économie énergie est activé.
- Recherche auto rapide qui accélère le processus de détection du signal
- Modes couleur offrant des choix quel que soit le type de projection
- Réglage automatique d'une simple pression pour optimiser la qualité de l'image (seulement pour le signal analogique)
- Correction trapézoïdale numérique pour redonner aux images déformées un aspect normal
- Commande de réglage de la gestion des couleurs pour l'affichage de données ou vidéo
- Capacité d'affichage de 1,07 milliards de couleurs
- Menus à l'écran (OSD) multilingues
- Choix entre le mode normal et le mode d'économie d'énergie pour réduire la consommation d'énergie

 **La luminosité apparente de l'image projetée varie selon l'éclairage ambiant et les réglages de contraste/luminosité du signal sélectionné. Elle est proportionnelle à la distance de projection.**

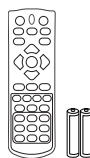
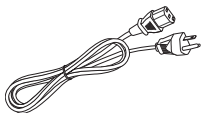
 **La luminosité de la lampe décroît avec le temps et peut varier en fonction des fabricants. Ce phénomène est tout à fait normal.**

Contenu de l'emballage



1. Projecteur

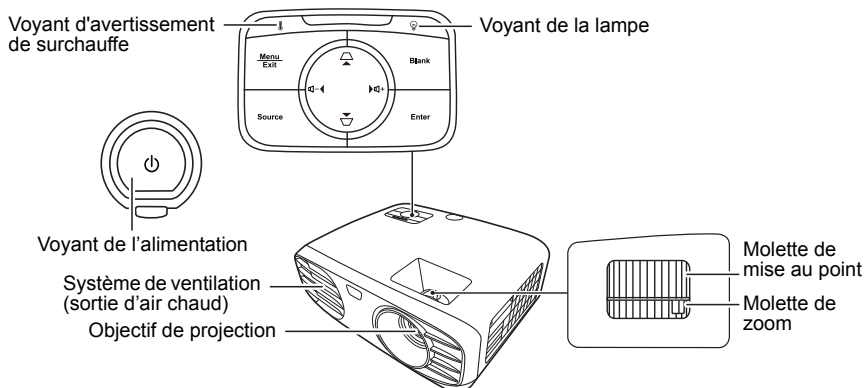
2. Câble VGA (pour certains modèles)



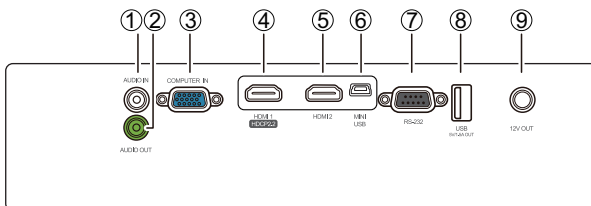
-
3. Cordon d'alimentation 4. Guide de démarrage rapide 5. Télécommande et piles
-
6. Lampe de rechange (en option) (Veuillez contacter un technicien de service qualifié pour changer la lampe)
-

Commandes et fonctions

Projecteur



- ⏻ Alimentation**
 Bascule le projecteur entre les modes veille et allumé.
- ▢ / ▣ (Touches Trapèze)**
 Corrige manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
- ◀ Gauche/ ▶ Droite/ ▲ Haut/ ▼ Bas**
 Sélectionne les différentes options et effectue les réglages quand l'affichage des menus à l'écran (OSD) est activé.
- Menu/Exit**
 Active ou désactive l'affichage des menus à l'écran (OSD).
- Source**
 Affiche la barre de sélection de la source.
- Blank**
 Masque l'image à l'écran.
- Enter**
 Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD) quand l'affichage des menus à l'écran (OSD) est activé.
- ⏮+ (Volume +)**
 Augmente le niveau du volume.
- ⏭- (Volume -)**
 Diminue le niveau du volume.



Prise du cordon
d'alimentation secteur

Pied de réglage

Trous de montage
au plafond

Prise pour verrou de
sûreté Kensington

Barre de sécurité pour
cadenas antivol

Pied de réglage

1. AUDIO IN

Entrée de signal audio.

2. AUDIO OUT

Sortie de signal audio.

3. COMPUTER IN

Prise d'entrée de signal RVB (PC).

4. HDMI 1

Port HDMI (HDCP2.2).

5. HDMI 2

Port HDMI.

6. MINI USB

Port mini USB (pour service seulement).

7. RS-232

Port de commande RS-232.

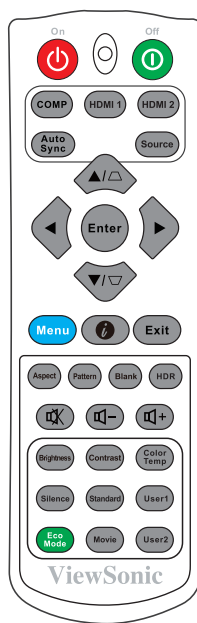
8. USB 5V/1.5A Out

Port USB de type A pour l'alimentation.

9. 12V OUT

Terminal de sortie 12 V CC.

Télécommande



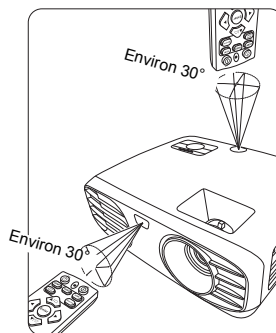
- **⏻ On/ ⏿ Off**
Bascule le projecteur entre les modes veille et allumé.
- **COMP**
Sélectionne la source du port **COMPUTER IN** pour l’affichage.
- **HDMI 1**
Sélectionne la source du port **HDMI 1** pour l’affichage.
- **HDMI 2**
Sélectionne la source du port **HDMI 2** pour l’affichage.
- **Auto Sync**
Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l’image projetée.
- **Source**
Affiche la barre de sélection de la source.
- **⏏ / ⏏ (Touches Trapèze)**
Corrige manuellement la déformation des images due à l’angle de projection.
- **Enter**
Active l’élément sélectionné dans le menu à l’écran (OSD).
- **◀ Gauche/ ▶ Droite/ ▲ Haut/ ▼ Bas**
Sélectionne les différentes options et effectue les réglages nécessaires.
- **Menu**
Active ou désactive l’affichage des menus à l’écran (OSD).
- **ℹ (Informations)**
Affiche le menu **INFORMATIONS**.
- **Exit**
Retourne au menu OSD précédent, quitte et enregistre les paramètres de menu.

- **Aspect**
Affiche la barre de sélection du format.
- **Pattern**
Affiche le motif de test intégré.
- **Blank**
Masque l'image à l'écran.
- **HDR**
Affiche le menu **HDR**.
- **🔊+ (Volume +)**
Augmente le niveau du volume.
- **🔊- (Volume -)**
Diminue le niveau du volume.
- **🔊 (Muet)**
Bascule le son du projecteur entre désactivé et activé.
- **Brightness**
Affiche la barre de réglage de la luminosité.
- **Silence**
Active le mode **Silence**. Quelques secondes sont nécessaire pour prendre effet.
- **Eco Mode**
Sélectionne le mode **Eco**.
- **Contrast**
Affiche la barre de réglage du contraste.
- **Standard**
Sélectionne le mode **Standard**.
- **Movie**
Sélectionne le mode **Film**.
- **Color Temp**
Affiche le menu de température de couleur.
- **User1**
Sélectionne le mode **Util. 1**.
- **User2**
Sélectionne le mode **Util. 2**.

Portée efficace de la télécommande

Reportez-vous à l'illustration sur l'emplacement du/des capteur(s) à infrarouge (IR) de la télécommande. La télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire de 30 degrés par rapport au capteur infrarouge du projecteur pour un fonctionnement optimal. La distance entre la télécommande et les capteurs ne doit pas dépasser 8 mètres (26 pieds).

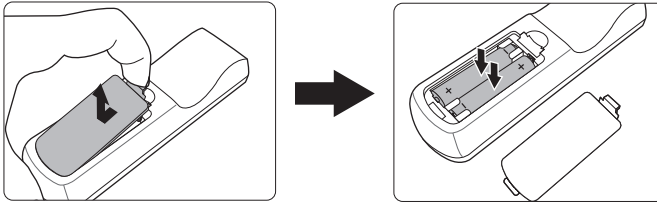
Assurez-vous qu'aucun obstacle susceptible de bloquer le rayon infrarouge n'est interposé entre la télécommande et le capteur infrarouge du projecteur.



Remplacement des piles de la télécommande

1. Pour accéder aux piles, retournez la télécommande. Appuyez le loquet situé sur le couvercle et faites-le glisser vers le bas, en direction de la flèche, comme illustré.
2. Retirez les piles (si nécessaire) et installez deux piles de type AAA/LR03 en respectant la polarité des piles, comme indiqué dans le compartiment. Le pôle positif (+) doit être placé du côté positif et le pôle négatif (-) du côté négatif.

3. Remettez le couvercle en place en l'alignant sur la base et en le poussant vers le bas. Vous entendrez un déclic lorsque le couvercle est en place.



 **AVERTISSEMENT**

- **N'exposez pas la télécommande et les piles à des environnements où les températures sont élevées et où le taux d'humidité est excessif, comme une cuisine, une salle de bain, un sauna, une véranda ou une voiture fermée.**
- **Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.**
- **Mettez les piles usagées au rebut conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales en vigueur dans votre région.**
- **Ne jetez jamais de piles dans le feu. Il existe un danger d'explosion.**
- **Si les piles sont épuisées ou si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter tout risque de dommage dû à une fuite éventuelle.**

Positionnement du projecteur

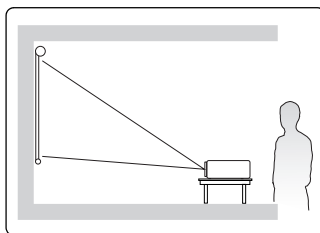
Choix de l'emplacement

Vous pouvez choisir l'emplacement du projecteur en fonction de la disposition de la pièce ou de vos préférences. Tenez compte de la taille et de l'emplacement de votre écran, de l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que de la disposition et de la distance entre le projecteur et les autres appareils.

Votre projecteur a été conçu pour être installé dans un des emplacements d'installation possibles suivants :

1. Avant

Sélectionnez cet emplacement lorsque le projecteur est placé près du sol devant l'écran. Il s'agit de l'emplacement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.

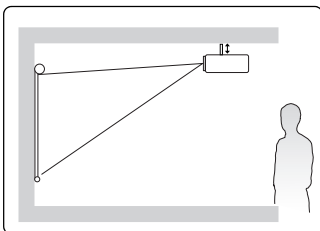


2. Plafond avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers devant l'écran.

Procurez-vous le kit de montage au plafond chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.

Sélectionnez **Plafond avant** dans le menu **INSTALLATION > Mode projecteur** après avoir allumé le projecteur.

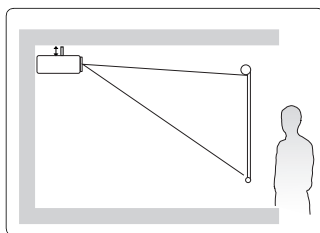


3. Plafond arr.

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond.

Sélectionnez **Plafond arr.** dans le menu **INSTALLATION > Mode projecteur** après avoir allumé le projecteur.

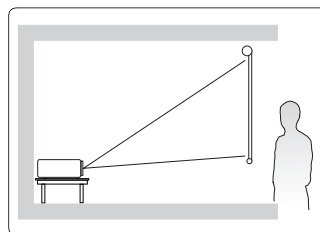


4. Sol arrière

Sélectionnez cet emplacement lorsque le projecteur est placé près du sol derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.

Sélectionnez **Sol arrière** dans le menu **INSTALLATION > Mode projecteur** après avoir allumé le projecteur.

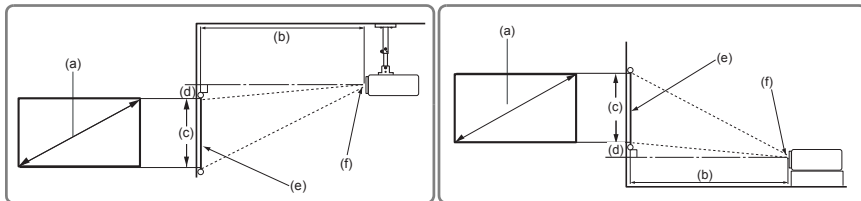


Dimensions de projection

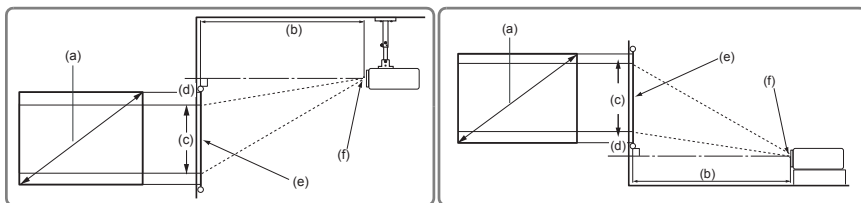
L' « écran » mentionné ci-dessous se réfère à l'écran de projection qui est généralement composé d'une surface d'écran et d'une structure de soutien.

Veillez consulter « Caractéristiques du projecteur » à la page 52 pour la résolution d'affichage native de ce projecteur.

- Image 16:9 sur un écran 16:9




- Image 16:9 sur un écran 4:3



(e) : Écran (f) : Centre de l'objectif

(a) Taille de l'écran		Image 16:9 sur un écran 16:9									
		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical			
		min.		max.				min.		max.	
pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm
60	1524	77	1952	92	2342	29	747	2,9	75	2,9	75
70	1778	90	2277	108	2732	34	872	3,4	87	3,4	87
80	2032	102	2602	123	3123	39	996	3,9	100	3,9	100
90	2286	115	2927	138	3513	44	1121	4,4	112	4,4	112
100	2540	128	3253	154	3903	49	1245	4,9	125	4,9	125
110	2794	141	3578	169	4293	54	1370	5,4	137	5,4	137
120	3048	154	3903	184	4684	59	1494	5,9	149	5,9	149
130	3302	166	4228	200	5074	64	1619	6,4	162	6,4	162
140	3556	179	4554	215	5464	69	1743	6,9	174	6,9	174
150	3810	192	4879	231	5855	74	1868	7,4	187	7,4	187
160	4064	205	5204	246	6245	78	1992	7,8	199	7,8	199
170	4318	218	5529	261	6635	83	2117	8,3	212	8,3	212
180	4572	231	5855	277	7026	88	2241	8,8	224	8,8	224
190	4826	243	6180	292	7416	93	2366	9,3	237	9,3	237
200	5080	256	6505	307	7806	98	2491	9,8	249	9,8	249

(a) Taille de l'écran		Image 16:9 sur un écran 4:3									
		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical			
		min.		max.				min.		max.	
pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm
60	1524	71	1791	85	2150	27	686	2,7	69	2,7	69
70	1778	82	2090	95	2421	32	800	3,2	80	3,2	80
80	2032	94	2388	109	2767	36	914	3,6	91	3,6	91
90	2286	106	2687	123	3113	41	1029	4,1	103	4,1	103
100	2540	118	2986	136	3459	45	1143	4,5	114	4,5	114
110	2794	129	3284	150	3805	50	1257	5,0	126	5,0	126
120	3048	141	3583	163	4151	54	1372	5,4	137	5,4	137
130	3302	153	3881	177	4497	59	1486	5,9	149	5,9	149
140	3556	165	4180	191	4843	63	1600	6,3	160	6,3	160
150	3810	176	4478	204	5189	68	1715	6,8	171	6,8	171
160	4064	188	4777	218	5535	72	1829	7,2	183	7,2	183
170	4318	200	5075	232	5881	77	1943	7,7	194	7,7	194
180	4572	212	5374	245	6226	81	2057	8,1	206	8,1	206
190	4826	223	5672	259	6571	86	2172	8,6	217	8,6	217
200	5080	235	5971	272	6916	90	2286	9,0	229	9,0	229

 Une tolérance de 3% s'applique à ces chiffres en raison des variations des composants optiques. Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, nous vous recommandons de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'emplacement précis d'installation du projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation.

Connexion

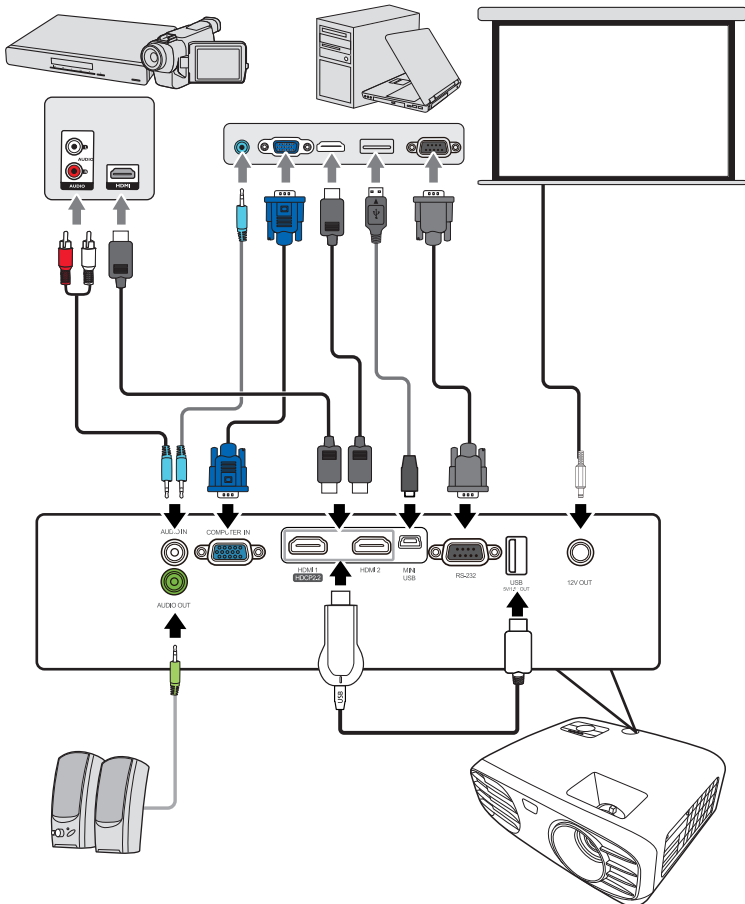
Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles de signal appropriés pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.

☞ Pour les connexions illustrées ci-dessous, certains câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir « Contenu de l'emballage » à la page 5). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.

☞ Les illustrations de connexion ci-dessous sont pour référence seulement. Les prises de connexion disponibles sur le projecteur varient selon le modèle de projecteur.


☞ Pour des méthodes de connexion détaillées, voir les pages 15.



Connexion d'un ordinateur ou d'un moniteur

Connexion à un ordinateur

1. Connectez une extrémité du câble VGA fourni à la sortie D-Sub de l'ordinateur.
2. Connectez l'autre extrémité du câble VGA à la prise de signal **COMPUTER IN** du projecteur.


 De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches **FN + F3** ou **CRT/LCD**. Sur votre ordinateur portable, recherchez la touche de fonction **CRT/LCD** ou une touche de fonction portant un symbole de moniteur. Appuyez simultanément sur la touche **FN** et la touche illustrée. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.

Connexion d'appareils vidéo

Connexion à un appareil HDMI

Utilisez un câble HDMI lors de la connexion entre le projecteur et des appareils HDMI.

1. Prenez un câble HDMI et connectez une extrémité au port de sortie HDMI de l'appareil vidéo.
2. Connectez l'autre extrémité du câble au port d'entrée **HDMI 1** (prend en charge DHCP 2.2) ou **HDMI 2** du projecteur.

 Dans le cas peu probable où vous connectez le projecteur à un lecteur DVD via l'entrée HDMI du projecteur et l'image projetée affiche les mauvaises couleurs, veuillez changer l'espace couleur en **YUV**. Voir « [Changer les paramètres d'entrée HDMI](#) » à la page 20 pour des détails.

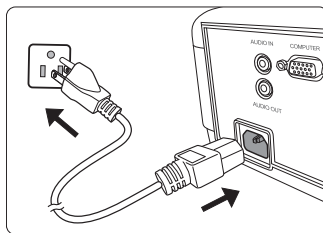
Connexion du son

Vous pouvez utiliser le haut-parleur du projecteur pendant les présentations ou brancher des haut-parleurs amplifiés sur la prise **AUDIO OUT** du projecteur. Le signal de la sortie audio se règle via les paramètres **Volume** et **Muet** du projecteur.

Mise en marche du projecteur

1. Branchez le cordon d'alimentation au projecteur et à une prise murale. Allumez l'interrupteur de la prise murale (le cas échéant).
2. Appuyez **Alimentation** pour démarrer le projecteur. Dès que la lampe s'allume, un « Bip de mise sous tension » sera entendu. Le **Voyant de l'alimentation** reste bleu quand le projecteur est sous tension.

Tournez la molette de mise au point pour améliorer la netteté de l'image, si nécessaire.



☞ **Si le projecteur est encore chaud en raison d'une activité précédente, le ventilateur fonctionnera pendant 90 secondes environ avant que la lampe ne s'allume.**


☞ **Pour prolonger la vie de la lampe, lorsque vous allumez le projecteur, attendez au moins 5 minutes avant de l'éteindre.**

3. Si le projecteur est activé pour la première fois, sélectionnez la langue du menu OSD en suivant les instructions à l'écran. Après l'exécution de **Rétablir tous les param.**, la prochaine fois que vous allumez le projecteur, vous devez d'abord sélectionner votre langue du menu OSD.
4. Mettez tous les appareils connectés sous tension.
5. Le projecteur commence à rechercher des signaux d'entrée. Le signal d'entrée en cours d'analyse apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran. Si le projecteur ne détecte pas de signal valide, la barre de sélection de la source s'affiche. Si le projecteur ne détecte toujours pas de signal valide pendant quelques minutes, le message « **Aucun signal** » sera affiché jusqu'à ce qu'un signal d'entrée soit trouvé. Vous pouvez également appuyer le bouton **Source** pour sélectionner le signal d'entrée à afficher. Voir « [Changement de signal d'entrée](#) » à la [page 20](#) pour des détails.

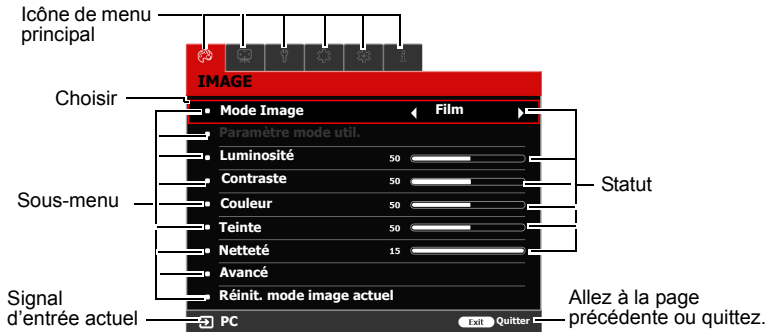
☞ **Si la fréquence ou la résolution du signal se situe en dehors de limites acceptées par le projecteur, le message « Hors gamme » s'affiche sur un écran vierge. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Voir « [Fréquences de fonctionnement](#) » à la [page 50](#) pour des détails.**

Utilisation des menus

Le projecteur offre une fonction d'affichage des menus à l'écran (OSD) permettant d'effectuer différents réglages et paramétrages.

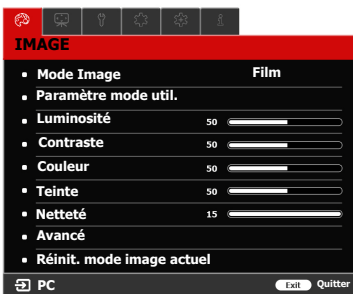
 Les captures du menu OSD ci-dessous sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.

Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu OSD.



Pour utiliser les menus OSD, veuillez d'abord sélectionner votre langue.

1. Appuyez **Menu** pour activer le menu OSD.



3. Appuyez **▼** pour choisir **Langue** et appuyez **Enter**.



2. Utilisez **◀/▶** pour choisir le menu **SYSTEM SETUP: DE BASE**.




4. Utilisez **◀/▲/▼/▶** pour sélectionner une langue préférée.
5. Appuyez **Enter** pour retourner au menu principal et appuyez **Menu** pour quitter le menu OSD.

Utilisation de la fonction de mot de passe

À des fins de sécurité, le projecteur est doté d'une fonction de protection par mot de passe afin d'empêcher toute utilisation non autorisée. Le mot de passe peut être défini via le menu à l'écran (OSD). Pour plus d'informations sur l'utilisation du menu OSD, voir « [Utilisation des menus](#) » à la page 17.

 Il serait gênant d'activer la fonction de mot de passe et si vous veniez à oublier votre mot de passe. Notez bien votre mot de passe, et gardez la note dans un endroit sûr pour un rappel ultérieur.

Définition d'un mot de passe

 Une fois le mot de passe défini et que le verrou alimentation est activé, vous ne pourrez utiliser le projecteur que si vous entrez le mot de passe correct à chaque démarrage.

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **SYSTEM SETUP: AVANCÉ > Mot de passe**.
2. Appuyez **Enter** et la page **Mot de passe** est affichée.
3. Choisissez **Verrou alimentation** et sélectionnez **Activ.** en appuyant **◀/▶**.
4. Comme illustré ci-contre, les quatre touches fléchées (**◀**, **▲**, **▼**, **▶**) représentent respectivement 4 chiffres (1, 2, 3, 4). En fonction du mot de passe que vous souhaitez définir, appuyez les touches fléchées pour entrer les six chiffres du mot de passe.
5. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
Une fois le mot de passe défini, le menu OSD revient à la page **Mot de passe**.
6. Pour quitter le menu OSD, appuyez sur **Exit**.



Oubli du mot de passe

Si la fonction de mot de passe est activée, vous serez invité à entrer les six chiffres du mot de passe à chaque mise sous tension du projecteur. Si vous entrez un mot de passe incorrect, le message d'erreur illustré à droite est affiché pendant 5 secondes, suivi du message « **SAISIE MOT DE PASSE** ». Pour réessayer, entrez un autre mot de passe à six chiffres. Si vous n'aviez pas noté le mot de passe dans ce manuel d'utilisation et que vous ne vous en souvenez plus, vous pouvez suivre la procédure de rappel de mot de passe. Voir « [Procédure de rappel de mot de passe](#) » à la page 19 pour des détails.



Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.

Procédure de rappel de mot de passe

1. Quand le message « SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL » est affiché, maintenez enfoncé **Enter** pendant 3 secondes. Le projecteur affichera un code à l'écran.
2. Notez le numéro et éteignez votre projecteur.
3. Contactez le service d'assistance local pour le déchiffrer. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.



☞ « XXX » affichés dans la capture d'écran ci-dessus sont des chiffres qui varient en fonction des différents modèles de projecteur.

Modification du mot de passe

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **SYSTEM SETUP: AVANCÉ > Mot de passe > Modifier MP**.
2. Appuyez **Enter**. Le message « SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL » est affiché.
3. Entrez l'ancien mot de passe.
 - S'il est correct, un message « SAISIE NOUVEAU MOT DE PASSE » est affiché.
 - S'il n'est pas correct, un message d'erreur est affiché pendant 5 secondes, suivi du message « SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL » pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer **Exit** pour annuler ou essayer un autre mot de passe.
4. Entrez un nouveau mot de passe.
5. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
6. Vous venez d'attribuer un nouveau mot de passe au projecteur. N'oubliez pas d'entrer ce nouveau mot de passe au prochain démarrage du projecteur.
7. Pour quitter le menu OSD, appuyez sur **Exit**.

☞ Les chiffres saisis seront affichés à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez bien votre mot de passe, puis gardez la note dans un endroit sûr pour un rappel ultérieur.

Désactivation de la fonction de mot de passe

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **SYSTEM SETUP: AVANCÉ > Mot de passe > Verrou alimentation**.
2. Appuyez **◀/▶** pour sélectionner **Désact.**
3. Le message « SAISIE MOT DE PASSE » est affiché. Entrez le mot de passe actuel.
 - S'il est correct, le menu OSD retourne à la page **Mot de passe** où figure le mot « **Désact.** » au niveau de **Verrou alimentation**. Vous n'aurez pas besoin d'entrer le mot de passe la prochaine fois que vous mettez le projecteur sous tension.
 - S'il n'est pas correct, un message d'erreur est affiché pendant 5 secondes, suivi du message « SAISIE MOT DE PASSE » pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer **Exit** pour annuler ou essayer un autre mot de passe.

☞ Bien que la fonction de mot de passe soit désactivée, vous devez conserver le mot de passe à portée de main au cas où vous auriez besoin de réactiver la fonction de mot de passe.


Changement de signal d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois.

Assurez-vous que la fonction **Recherche de l'entrée auto** du menu **SYSTEM SETUP: DE BASE** est réglée sur **Activ.** si vous souhaitez que le projecteur recherche automatiquement les signaux.

Vous pouvez également sélectionner le signal souhaité en appuyant une des touches de sélection de la source sur la télécommande ou en vous déplaçant parmi les signaux d'entrée disponibles.

1. Appuyez **Source**. Une barre de sélection de la source est affichée.
2. Appuyez **▲ / ▼** jusqu'à la sélection du signal souhaité et appuyez **Enter**.
Une fois le signal détecté, les informations concernant la source sélectionnée sont affichées sur l'écran pendant quelques secondes. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.


 **Veuillez consulter « Caractéristiques du projecteur » à la page 52 pour la résolution d'affichage native de ce projecteur. Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec cette résolution. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage du format, ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir « Sélection du format » à la page 21 pour des détails.**


Changer les paramètres d'entrée HDMI

Dans le cas peu probable où vous connectez le projecteur à un appareil (comme un lecteur DVD ou Blu-ray) via l'entrée **HDMI** du projecteur et l'image projetée affiche les mauvaises couleurs, veuillez changer l'espace de couleur à un espace approprié qui correspond à la configuration de l'espace de couleur de l'appareil de sortie.

Pour ce faire :

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **SYSTEM SETUP: AVANCÉ > Plage HDMI**.
2. Appuyez **◀ / ▶** pour sélectionner un espace de couleur approprié en fonction du paramètre d'espace de couleur de l'appareil de sortie sélectionné.
 - **Auto** : Règle le projecteur pour détecter la plage HDMI du signal d'entrée automatiquement.
 - **Plage totale** : Définit la plage de couleur HDMI sur 0 - 255.
 - **Plage limitée** : Définit la plage de couleur HDMI sur 16 - 235.

 **Cette fonction n'est disponible que lorsque le port d'entrée HDMI est utilisé.**

 **Consultez la documentation de l'appareil pour des informations sur les paramètres de l'espace de couleur et de la plage HDMI.**

Ajustement de l'image projetée

Ajustement de l'angle de projection

Le projecteur est pourvu de 2 pieds de réglage. Il change la hauteur de l'image et l'angle de projection vertical. Vissez les pieds de réglage pour ajuster l'angle jusqu'à ce que l'image soit positionnée où vous le souhaitez.

⚠ **Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La lumière de la lampe peut provoquer des dommages oculaires.**

Réglage automatique de l'image

Il peut être nécessaire d'optimiser la qualité de l'image. Pour ce faire, appuyez le bouton **Auto Sync** sur la télécommande. En 5 secondes, la fonction de réglage automatique intelligent intégrée règle les valeurs de fréquence et l'horloge pour optimiser la qualité d'image.

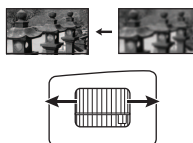
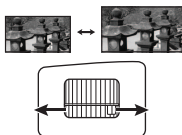
Les informations concernant la source sélectionnée s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran pendant 3 secondes.

☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC D-Sub (RVB analogique) est sélectionné.**

☞ **Il est recommandé d'afficher une image lumineuse lors de l'exécution de cette fonction.**

Réglage fin de la netteté de l'image

1. Réglez la taille de l'image projetée à l'aide de la molette de zoom.
2. Si nécessaire, réglez la netteté de l'image à l'aide de la molette de mise au point.



Sélection du format

Le format correspond au rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur.

Le traitement numérique du signal permet aux périphériques d'affichage numérique tels que ce projecteur d'agrandir l'image et de la mettre à l'échelle de manière dynamique, en lui donnant un format différent de celui du signal d'entrée.


Pour sélectionner le format souhaité (quelle que soit la source du format), suivez l'une des procédures suivantes.


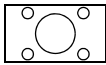
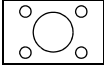

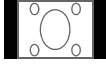
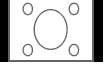

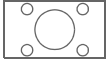



- Appuyez **Aspect** à plusieurs reprises.
- Allez au menu **AFFICHAGE > Rapport H/L** et appuyez **Enter**. Appuyez **▲/▼** pour sélectionner le format adapté au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.

À propos du format

1. **Auto** : Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est recommandée pour les images qui ne sont pas en 4:3 ou 16:9 et si vous souhaitez tirer parti au maximum de l'écran sans modifier le rapport hauteur/largeur de l'image.
2. **4:3** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 4:3. Cette option est recommandée pour les images 4:3, telles que les images des écrans d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des DVD avec un format 4:3, ce qui permet de conserver le format lors de l'affichage.
3. **16:9** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 16:9. Cette option est recommandée pour les images auxquelles le format 16:9 est déjà appliqué, telles que les images des téléviseurs haute définition, ce qui permet de conserver le format lors de l'affichage.
4. **2,35:1** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 2,35:1. Cette option est recommandée pour les images auxquelles le format 2,35:1 est déjà appliqué, ce qui permet de conserver le format lors de l'affichage.


Le tableau ci-dessous démontre les effets des réglages de format sur les projecteurs avec différentes résolutions natives. Veuillez consulter « [Caractéristiques du projecteur](#) » à la page 52 pour la résolution d'affichage native de votre projecteur.

 Dans les illustrations ci-dessous, les parties noires correspondent aux zones inactives et les parties blanches aux zones actives. Les menus OSD peuvent être affichés sur ces zones noires non utilisées.

Réglage du format	Quand le format natif de votre projecteur est...		
	4:3	16:9	16:10
Auto			
4:3			
16:9			Non disponible
2,35:1			

Optimisation de l'image

Sélection d'un mode d'image

 Le mode d'image ne peut pas être ajusté lorsque le menu est **AFFICHAGE > Silence** réglé sur **Activ.**

Le projecteur comporte plusieurs modes d'image prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image du signal d'entrée.


Pour sélectionner le mode souhaité, suivez l'une des procédures suivantes.

- Appuyez sur les boutons de sélection du mode d'image sur la télécommande.
- Allez au menu **IMAGE > Mode Image** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner un mode désiré.

Modes d'image pour différents types de signaux

Vous avez le choix entre plusieurs modes d'image en fonction du type de signal.

1. **Mode Lumineux** : Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées.
2. **Mode Standard** : Conçu pour des circonstances normales dans un environnement en lumière du jour.
3. **Mode Film** : Ce mode est adapté pour les films et clips vidéo hauts en couleur issus d'appareils photos ou de vidéos numériques par l'intermédiaire de l'entrée du PC, pour un meilleur affichage dans les environnements obscurs (peu éclairés).
4. **Util. 1/Util. 2** : Rappelle les paramètres personnalisés. Après avoir sélectionné **Util. 1/Util. 2**, certains sous-menus du menu **IMAGE** peuvent être ajustés en fonction du signal d'entrée sélectionné.
5. **Mode Silence** : Réduit le bruit acoustique. C'est adapté si vous avez besoin de regarder des films qui nécessite un environnement ultra-silencieux pour que vous ne soyez pas dérangé par le bruit du projecteur. Ce mode est automatiquement sélectionné lorsque le menu **AFFICHAGE > Silence** est réglé sur **Activ.**, et vous ne pouvez pas changer le mode d'image. Lorsque ce mode est sélectionné, XPR sera désactivé (l'image projetée passera automatiquement à une résolution de 1080p), **Mode source lumière** passera à **Eco** et certaines fonctions pourraient ne pas être disponibles.

 Le mode **Silence** sélectionné reste actif lorsque vous changez le signal d'entrée.

Vous avez le choix entre 2 modes définissables par l'utilisateur si les modes d'image disponibles actuellement ne sont pas adaptés à vos besoins. Vous pouvez utiliser l'un des modes d'image comme point de départ et personnaliser les paramètres.

1. Allez au menu **IMAGE > Mode Image** et appuyez **◀/▶** pour sélectionner **Util. 1** ou **Util. 2**.
2. Allez au menu **IMAGE > Paramètre mode util. > Charger paramètres**, et sélectionnez un mode d'image qui correspond le mieux à vos besoins.
3. Ajustez l'option du menu sous le menu **IMAGE**. Les ajustements définissent le mode utilisateur sélectionné.

Vous pouvez renommer le mode d'image en accédant au menu **IMAGE > Paramètre mode util. > Renom.mode util.** Utilisez ◀/▲/▼/▶ pour sélectionner les caractères et **Enter** pour confirmer. Les réglages prendront effet immédiatement. Sélectionnez **Réinit.** si vous souhaitez réinitialiser les paramètres au réglage d'usine.

Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur

En fonction du type de signal détecté, des fonctions définissables par l'utilisateur sont disponibles. Vous pouvez ajuster ces fonctions selon vos besoins.

Ajustement de Luminosité

Allez au menu **IMAGE > Luminosité** et appuyez **Enter**.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Inversement, plus elle est faible, plus l'image est sombre. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.



Ajustement de Contraste

Allez au menu **IMAGE > Contraste** et appuyez **Enter**.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté le paramètre **Luminosité**, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.



Ajustement de Couleur

Allez au menu **IMAGE > Couleur** et appuyez ◀/▶.

Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.

Ajustement de Teinte

Allez au menu **IMAGE > Teinte** et appuyez ◀/▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le vert. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le rouge.

Ajustement de Netteté

Allez au menu **IMAGE > Netteté** et appuyez ◀/▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur est faible, plus l'image est floue.

Sélection d'un paramètre gamma

Allez au menu **IMAGE > Avancé > Sélection gamma** sélectionnez un réglage préféré en appuyant ◀/▶.

Gamma se rapporte à la relation entre la source d'entrée et la luminosité d'image.

Sélection d'une Température des couleurs

Allez au menu **IMAGE > Avancé > Température des couleurs** et appuyez ◀/▶.

Plusieurs réglages prédéfinis de température des couleurs sont disponibles. Les réglages disponibles peuvent varier selon le type de signal sélectionné.

- **Froid** : Avec la température de couleurs la plus élevée, **Froid** donne à l'image une teinte plus blanche bleutée que les autres réglages.
- **Normal** : Préserve la couleur normale des blancs.
- **Chaud** : Le blanc des images tire vers le rouge.

Réglage d'une température des couleurs préférée

1. Allez au menu **IMAGE** > **Température des couleurs** et appuyez **Enter**.
2. Appuyez ◀/▶ pour sélectionner **Froid**, **Normal** ou **Chaud** et appuyez **Enter**.
3. Appuyez ▲/▼ pour choisir l'option que vous souhaitez changer et ajustez les valeurs en appuyant ◀/▶.
 - **Gain rouge/Gain vert/Gain bleu** : Ajuste le niveau de contraste des rouges, verts et bleus.
 - **Décalage rouge/Décalage vert/Décalage bleu** : Ajuste le niveau de luminosité des rouges, verts et bleus.

Gestion couleur

La gestion des couleurs ne devrait être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de conseil, les amphithéâtres ou les salles de cinéma à la maison. La gestion des couleurs fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.

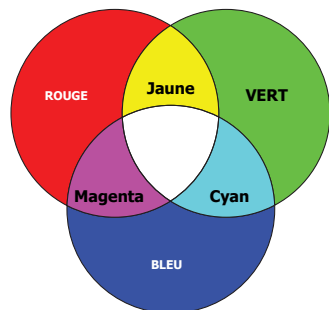
Si vous achetez un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu **Gestion couleur 3D** pour effectuer les ajustements.

Pour ajuster les paramètres :


1. Allez au menu **IMAGE** > **Avancé** > **Gestion couleur 3D**.
2. Appuyez **Enter** et la page **Gestion couleur 3D** est affichée.
3. Choisissez **Couleur primaire** et appuyez ◀/▶ pour sélectionner une couleur parmi Rouge, Jaune, Vert, Cyan, Bleu ou Magenta.
4. Appuyez ▼ pour choisir **Nuance** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner sa plage. Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes.

Veillez vous reporter à l'illustration à droite pour connaître l'interrelation des couleurs. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné. L'augmentation des valeurs inclura le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.

5. Appuyez ▼ pour choisir **Gain** et ajustez ses valeurs selon vos préférences en appuyant ◀/▶. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque ajustement apporté se reflétera immédiatement dans l'image.



- Appuyez ▼ pour choisir **Saturation** et ajustez ses valeurs selon vos préférences en appuyant ◀/▶. Chaque ajustement apporté se reflétera immédiatement dans l'image.
Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.

 **Saturation est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.**

- Répétez les étapes 3 à 7 pour les autres ajustements des couleurs. Assurez-vous d'avoir effectué tous les ajustements souhaités.

Utilisation du menu MoviePro

Allez au menu **IMAGE > Avancé > MoviePro** et vous pouvez ajuster les éléments suivants.

- Amélioration couleur** : Permet d'affiner la saturation des couleurs avec une plus grande flexibilité. Il module des algorithmes de couleurs complexes pour rendre parfaitement les couleurs saturées, les dégradés fins, les teintes intermédiaires et les pigments subtils.
- Ton peau** : Fournit un ajustement intelligent de la teinte seulement pour calibrer la couleur de la peau des gens, pas les autres couleurs de l'image. Il empêche la décoloration des tons de peau par la lumière du faisceau de projection, donnant tous les tons de la peau dans sa plus belle nuance.
- Super résolution** : C'est une technologie de super-résolution qui améliore radicalement le contenu Full HD en termes de couleurs et de textures. C'est également une technologie d'amélioration de détails qui affine les détails de surface pour des images fidèles à la vie qui bondissent hors de l'écran. Les utilisateurs peuvent ajuster les niveaux de netteté et d'amélioration des détails pour un affichage optimal.

Masquage de l'image

Pour attirer l'attention du public sur le présentateur, vous pouvez appuyer **Blank** sur le projecteur ou la télécommande pour masquer l'image à l'écran. Pour restaurer l'image, appuyez sur n'importe quelle touche du projecteur ou de la télécommande. Le message « **BLANK** » s'affiche en bas au milieu de l'écran.

 **Notez qu'une fois que vous avez appuyé Blank, le projecteur consomme une alimentation minimale.**



ATTENTION

Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.

Touches de contrôle du verrouillage

Avec le verrouillage des touches du projecteur, vous pouvez éviter que les réglages de votre projecteur soient modifiés accidentellement (par des enfants, par exemple). Lorsque **Verr. touches panneau** est activé, aucune touche du projecteur ne fonctionnera à l'exception de


 **Alimentation.**

- Allez au menu **SYSTEM SETUP: AVANCÉ > Verr. touches panneau**.
- Appuyez **Enter** et appuyez ◀/▶ pour sélectionner **Activ.**
- Un message de confirmation est affiché. Sélectionnez **Oui** pour confirmer.

Pour déverrouiller les touches du panneau, maintenez enfoncé ► sur le projecteur pendant 3 secondes.

Vous pouvez également utiliser la télécommande pour accéder au menu **SYSTEM SETUP: AVANCÉ > Verr. touches panneau** et sélectionner **Désact.**

 Lorsque le verrouillage des touches du panneau est activé, les touches de la télécommande sont toujours fonctionnelles.

 Si vous appuyez  Alimentation pour éteindre le projecteur sans désactiver le verrouillage des touches du panneau, celui-ci sera toujours activé lors de la prochaine mise sous tension du projecteur.



Fonctionnement en altitude

Il est recommandé d'utiliser le **Mode Haute altitude** lorsque votre environnement est entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température entre 5°C et 25°C.

ATTENTION

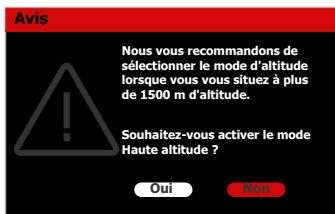
N'utilisez pas le Mode Haute altitude si votre altitude est entre 0 m et 1499 m et la température est entre 5°C et 35°C. Le projecteur sera trop refroidi si vous activez ce mode dans cette condition.

Pour activer le **Mode Haute altitude** :

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **INSTALLATION > Mode Haute altitude**.
2. Appuyez **Enter** et appuyez  /  pour sélectionner **Activ.** Un message de confirmation est affiché.
3. Choisissez **Oui** et appuyez **Enter**.

Si vous sélectionnez le « **Mode Haute altitude** », le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.



Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le **Mode Haute altitude**. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.



Réglage du son


Les réglages du son effectués comme suit auront effet sur le haut-parleur du projecteur. Assurez-vous d'avoir établi les connexions appropriées aux prises de sortie/entrée audio du projecteur. Voir « **Connexion** » à la page 14 pour plus de détails.

Désactivation du son





1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **SYSTEM SETUP: AVANCÉ > Param. audio > Muet**.
2. Appuyez  /  pour sélectionner **Activ.**

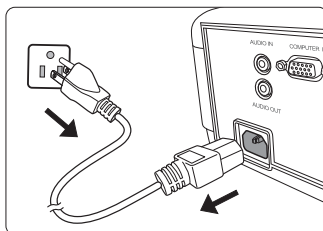
Réglage du niveau sonore

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **SYSTEM SETUP: AVANCÉ > Param. audio > Volume audio.**
2. Appuyez ◀/▶ pour sélectionner un niveau sonore souhaité.

☞ Si disponible, vous pouvez appuyer  sur la télécommande pour régler le niveau du son.

Arrêt du projecteur

1. Appuyez  **Alimentation** ou  **Off** et un message de confirmation est affiché. Si vous n'y répondez pas en quelques secondes, le message disparaît.
2. Appuyez une seconde fois  **Alimentation** ou  **Off**.
3. Une fois le processus de refroidissement terminé, un « Bip de mise hors tension » sera entendu. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale si vous ne comptez pas utiliser le projecteur pendant longtemps.



☞ Pour désactiver le bip, voir « Arrêt du projecteur » à la page 28 pour des détails.

ATTENTION

- Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la lampe.
- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation avant que la mise hors tension du projecteur soit totalement terminée.

Utilisation des menus

Système de menus

Notez que les menus à l'écran (OSD) varient en fonction du type de signal sélectionné.

Les options des menus ne sont disponibles que lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.






Menu principal	Sous-menu	Options	
IMAGE	Mode Image	Lumineux/Standard/Film/Util. 1/ Util. 2/(Silence)	
	Paramètre mode util.	Charger paramètres Renom.mode util.	
	Luminosité		
	Contraste		
	Couleur		
	Teinte		
	Netteté		
		Sélection gamma	1,8/2,0/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/2,8/ Custom 1/Custom 2
			Prédéfini
			Gain rouge
			Gain vert
		Température des couleurs	Gain bleu
			Décalage rouge
			Décalage vert
			Décalage bleu
			Couleur primaire
		Gestion couleur 3D	Nuance
			Gain
			Saturation
			Amélioration couleur
	MoviePro	Ton peau	
		Super résolution	
	Réinit. mode image actuel	Réinit./Annul.	

Menu principal	Sous-menu	Options		
AFFICHAGE	Rapport H/L	Auto/4:3/16:9/2,35:1		
	Position image			
	Réglage hors balayage	0/1/2/3		
	Phase			
	Taille H			
	Silence	Désact./Activ.		
INSTALLATION	Mode projecteur	Avant/Arrière/Plafond arr./ Plafond avant		
	Motif test	Désact./Activ.		
	Paramètres source lumière	Mode source lumière	Normal/Eco/Dynamic	
		Réinit. compteur lumière	Réinit./Annul.	
		Informations source lumière	Durée d'utilisation source lumière	Normal
				Eco
			Dynamic	
			Équivalent heure lampe	
	Déclencheur 12V	Désact./Activ.		
	Mode Haute altitude	Désact./Activ.		
SYSTEM SETUP: DE BASE	Langue	Sélection multilingue de l'OSD		
	Couleur de fond	Vert/Noir/Bleu		
	Écran de veille	ViewSonic/Noir/Bleu		
	Alim. auto. désact.	Désactiver/5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min		
	Mise sous tension directe	Désact./Activ.		
	Réglages des menus	Position des menus	Centre/Coin sup. gauche/ Coin sup. droit/Coin inf. droit/ Coin inf. gauche	
		Durée aff. des menus	Tj allumé/5 sec/10 sec/15 sec/ 20 sec/25 sec/30 sec	
		Message de rappel	Désact./Activ.	
	Renommer l'entrée			
Recherche de l'entrée auto	Désact./Activ.			

Menu principal	Sous-menu	Options	
SYSTEM SETUP: AVANCÉ	HDR	HDR	Auto/SDR
		EOTF	Low/Mid/High
	Param. audio	Volume audio	
		Muet	Activ./Désact.
	Plage HDMI		Auto/Plage totale/ Plage limitée
	Mot de passe	Modifier MP	
		Verrou alimentation	Désact./Activ.
Verr. touches panneau		Désact./Activ.	
Rétablir tous les param.		Réinit./Annul.	
Informations	<ul style="list-style-type: none"> • Entrée • Mode Image • Résolution • Système de couleurs • Durée d'utilisation source lumière • Version micrologiciel 		

Description de chaque menu


	Fonction	Description
Menu IMAGE	Mode Image	
	Paramètre mode util.	Voir « Sélection d'un mode d'image » à la page 23 pour des détails.
	Luminosité	Voir « Ajustement de Luminosité » à la page 24 pour des détails.
	Contraste	Voir « Ajustement de Contraste » à la page 24 pour des détails.
	Couleur	Voir « Ajustement de Couleur » à la page 24 pour des détails.
	Teinte	Voir « Ajustement de Teinte » à la page 24 pour des détails.
	Netteté	Voir « Ajustement de Netteté » à la page 24 pour des détails.
	Avancé	<p>Sélection gamma Voir « Sélection d'un paramètre gamma » à la page 24 pour des détails.</p> <p>Température des couleurs Voir « Sélection d'une Température des couleurs » à la page 24 et « Réglage d'une température des couleurs préférée » à la page 25 pour des détails.</p> <p>Gestion couleur 3D Voir « Gestion couleur » à la page 25 pour des détails.</p>
	Réinit. mode image actuel	Rétablit les réglages d'image actuels aux réglages par défaut.

Fonction	Description
Rapport H/L	Voir « Sélection du format » à la page 21 pour des détails.
Position image	<p>Affiche la page de réglage de la position. Pour déplacer l'image projetée, utilisez les touches fléchées. Les valeurs indiquées dans la partie inférieure de la page changent à chaque fois que vous appuyez une touche jusqu'à ce qu'elles atteignent leur maximum ou minimum.</p> <p> Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionné.</p> <p> La plage d'ajustement peut varier selon différentes fréquences.</p>
Réglage hors balayage	Ajuste le taux de surbalayage de 0 à 3.
Phase	<p>Ajuste la phase de l'horloge pour réduire la distorsion de l'image.</p>  <p> Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC D-Sub (RVB analogique) est sélectionné.</p>
Taille H	<p>Règle la largeur horizontale de l'image.</p> <p> Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC (RVB analogique) est sélectionné.</p>
Silence	<p>Quand cette fonction est activée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le bruit acoustique sera réduit. • XPR sera désactivé (l'image projetée passera automatiquement à une résolution de 1080p). • Mode source lumière basculera à Eco. • Certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles. • Mode Image sera fixé à Silence automatiquement. Voir « Sélection d'un mode d'image » à la page 23 pour des détails. • Cette fonction sera désactivée la prochaine fois que vous allumerez le projecteur.

Menu AFFICHAGE

Fonction	Description
Menu INSTALLATION	<p>Mode projecteur</p> <p>Voir « Choix de l'emplacement » à la page 11 pour des détails.</p>
	<p>Motif test</p> <p>Le projecteur peut afficher plusieurs motifs de test. Il vous aide à ajuster la taille et la mise au point de l'image et vérifier que l'image projetée n'a pas de distorsion.</p>
	<p>Paramètres source lumière</p> <p>Mode source lumière Voir « Configuration du Mode lampe » à la page 38 pour des détails.</p> <p>Réinit. compteur lumière Réinitialise le compteur de la lampe après l'installation de la nouvelle lampe. Pour changer la lampe, veuillez contacter un technicien de service qualifié.</p> <p>Informations source lumière Voir « Familiarisation avec les heures de la lampe » à la page 38 pour plus d'informations sur le calcul du nombre d'heures de la lampe.</p>
	<p>Déclencheur 12V</p> <p>Il y a un déclencheur 12 V qui fonctionnent en fonction de vos besoins pour les scénarios d'installation. Deux sélections sont disponibles :</p> <p>Désact. Si ceci est sélectionné, le projecteur n'enverra pas de signal électronique quand il est allumé.</p> <p>Activ. Le projecteur enverra signal électronique un bas à haut quand il est allumé, un signal haut vers bas quand il est éteint.</p>
	<p>Mode Haute altitude</p> <p>Ce mode convient à l'utilisation du projecteur dans des zones de haute altitude. Voir « Fonctionnement en altitude » à la page 27 pour des détails.</p>

Fonction	Description
Menu SYSTEM SETUP: DE BASE	Langue Définit la langue des menus à l'écran (OSD). Voir « Utilisation des menus » à la page 17 pour des détails.
	Couleur de fond Définit la couleur de fond pour le projecteur.
	Écran de veille Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur.
	Alim. auto. désact. Voir « Réglage de Alim. auto. désact. » à la page 39 pour des détails.
	Mise sous tension directe Sélectionner Activ. permet au projecteur de s'allumer automatiquement lorsqu'il est alimenté par le cordon d'alimentation.
	Réglages des menus Durée aff. des menus Détermine le temps d'attente avant la désactivation du menu OSD lorsque vous n'actionnez aucune touche. La durée est comprise entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes). Position des menus Définit la position du menu à l'écran (OSD). Message de rappel Définit si les messages de rappel (p.ex., le message vide, les informations sur la source, le message d'économie d'énergie, le message de détection de la source et le message auto sync) sont activés ou désactivés.
	Renommer l'entrée Renomme la source d'entrée actuelle à votre nom souhaité. Utilisez ◀/▶/▼/▲ pour définir les caractères souhaités pour la source sélectionnée.
Recherche de l'entrée auto Voir « Changement de signal d'entrée » à la page 20 pour des détails.	

Fonction	Description
Menu SYSTEM SETUP : AVANCÉ	<p>HDR</p> <p>Le projecteur prend en charge les sources d'imagerie HDR. Il peut détecter automatiquement la gamme dynamique de la source de HDMI 1 et optimiser les paramètres pour reproduire le contenu dans de nombreuses conditions lumineuses. Si la source d'entrée n'est pas définie avec une plage dynamique, vous pouvez également sélectionner Auto ou SDR pour la sélectionner manuellement. Ajuster le réglage n'aura aucun impact si le projecteur reçoit un contenu non HDR.</p> <p>EOTF</p> <p>Le projecteur peut ajuster automatiquement les niveaux de luminosité de votre image en fonction de la source d'entrée. Vous pouvez également sélectionner manuellement un niveau de luminosité pour afficher une meilleure qualité d'image. Quand la valeur est supérieure, l'image devient plus brillante. Quand la valeur est inférieure, l'image devient plus sombre. Cette fonction n'est pas disponible quand SDR est sélectionné dans le menu HDR.</p>
	<p>Param. audio</p> <p>Voir « Réglage du son » à la page 27 pour des détails.</p>
	<p>Plage HDMI</p> <p>Voir « Changer les paramètres d'entrée HDMI » à la page 20 pour des détails.</p>
	<p>Mot de passe</p> <p>Voir « Utilisation de la fonction de mot de passe » à la page 18 pour des détails.</p>
	<p>Verr. touches panneau</p> <p>Voir « Touches de contrôle du verrouillage » à la page 26 pour des détails.</p>
	<p>Rétablir tous les param.</p> <p>Rétablit les paramètres par défaut.</p> <p> Les réglages suivants sont conservés : Mode Image, Luminosité, Contraste, Couleur, Teinte, Netteté, Avancé, Rapport H/L, Silence, Mode projecteur, Mode source lumière, Renommer l'entrée, EOTF, Mot de passe.</p>
Menu Informations	<p>Entrée</p> <p>Indique la source actuelle du signal.</p> <p>Mode Image</p> <p>Indique le mode sélectionné dans le menu IMAGE.</p> <p>Résolution</p> <p>Indique la résolution native du signal d'entrée.</p> <p>Système de couleurs</p> <p>Indique le format du système d'entrée.</p> <p>Durée d'utilisation source lumière</p> <p>Affiche le nombre d'heures d'utilisation de la source lumineuse.</p> <p>Version micrologiciel</p> <p>Affiche la version actuelle du micrologiciel.</p>

Entretien du projecteur

Vous devez veiller à la propreté de l'objectif et/ou du filtre (accessoire en option) régulièrement.

Ne retirez aucune des pièces de votre projecteur. Contactez votre revendeur quand une pièce du projecteur doit être remplacée.

Nettoyage de l'objectif

Nettoyez l'objectif dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif est sale, utilisez du papier pour objectif ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour l'objectif et frottez légèrement la surface.

ATTENTION

N'utilisez jamais de matériaux abrasifs.

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à « Arrêt du projecteur » à la page 28, puis débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Ensuite, frottez le boîtier.

ATTENTION

À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.

Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à « Caractéristiques » à la page 42 ou consultez votre revendeur sur la portée.
- Rentrez le pied de réglage.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.


Informations relatives à la lampe

Familiarisation avec les heures de la lampe

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la lampe (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré.

Pour obtenir les informations d'heures de la lampe :

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **INSTALLATION > Paramètres source lumière > Informations source lumière**.
2. Appuyez **Enter** et la page **Informations source lumière** est affichée.
3. **Durée d'utilisation source lumière** affiche le nombre d'heures d'utilisation de la lampe. **Équivalent heure lampe** affiche la durée de vie globale de la lampe. La méthode de calcul de l'équivalent heures lampe est la suivante : (Équivalent) heures lampe totales = 3,0 x (heures d'utilisation en mode **Normal**) + 1,5 x (heures d'utilisation en mode **Eco**) + 1,875 x (heures d'utilisation en mode **Dynamic**) + 1 x (heures d'utilisation en mode **SuperÉco**)

 Les modes de source lumineuse impliqués peuvent différer. Veuillez consulter l'OSD actuel de votre projecteur.

4. Pour quitter le menu, appuyez **Exit**.

Augmenter la durée de vie de la lampe


La lampe de projection est un consommable. Pour avoir une durée de vie de la lampe aussi longue que possible, vous pouvez effectuer les réglages suivants via le menu OSD.

Configuration du Mode lampe

Régler le projecteur en mode **Eco/Dynamic/SuperÉco** réduit le bruit de l'appareil et sa consommation et prolonge la durée de vie de la lampe.

Mode lampe	Description
Normal	Fournit la luminosité complète de la lampe.
Eco	Réduit la consommation de la lampe de 30% et réduit la luminosité pour prolonger la durée de vie de la lampe et diminuer le bruit du ventilateur.
Dynamic	Réduit la consommation de la lampe jusqu'à 70% selon le niveau de luminosité du contenu.
SuperÉco	Réduit la consommation de la lampe de 70% et réduit la luminosité pour prolonger la durée de vie de la lampe et diminuer le bruit du ventilateur.

Pour régler le mode de la lampe, allez au menu **INSTALLATION > Paramètres source lumière > Mode source lumière** et appuyez **▲ / ▼** pour sélectionner.

 Les modes de source lumineuse impliqués peuvent différer. Veuillez consulter l'OSD actuel de votre projecteur.

Réglage de Alim. auto. désact.

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement après un certain temps une fois qu'aucune source d'entrée n'est détectée pour éviter une utilisation inutile de la lampe.

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **SYSTEM SETUP: DE BASE > Alim. auto. désact.** et appuyez ◀/▶.
2. Si les délais prédéfinis ne sont pas adaptés à votre besoin, sélectionnez **Désactiver**. Le projecteur ne s'éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.

Quand remplacer la lampe

Veillez installer une nouvelle lampe ou consultez votre quand **Voyant de la lampe** s'allume. L'utilisation d'une lampe usagée pourrait entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur, voire une explosion.




⚠ ATTENTION

Lorsque la lampe est trop chaude, le **Voyant de la lampe** et le **Voyant d'avertissement de surchauffe** s'allument. Éteignez le projecteur et laissez-le refroidir pendant 45 minutes. Si le **Voyant de la lampe** ou **Voyant d'avertissement de surchauffe** reste allumé à la mise sous tension du projecteur, consultez votre revendeur. Voir « **Voyants** » à la page 39 pour des détails.

Remplacement de la lampe

⚠ Éteignez le projecteur et débranchez-le de la prise secteur. Veuillez contacter un technicien de service qualifié pour changer la lampe.

Voyants

Voyant			État et description
			
Événements - alimentation			
Bleu	Désact.	Désact.	Mode veille
Bleu Clignotant	Désact.	Désact.	Mise en marche
Bleu	Désact.	Désact.	Fonctionnement normal
Rose Clignotant	Désact.	Désact.	Refroidissement de mise hors tension normale
Rouge Clignotant	Rouge Clignotant	Rouge Clignotant	Téléchargement
Bleu	Désact.	Rouge	Échec du démarrage du disque chromatique/phosphore
Bleu	Désact.	Rouge Clignotant	Échec de rotation du disque chromatique/phosphore
Rouge	Désact.	Rouge	Échec de réinitialisation de l'interpolateur
Bleu	Désact.	Désact.	Déverminage activé
Bleu	Bleu	Bleu	Déverminage désactivé

Événements - lampe			
Désact.	Désact.	Rouge	Erreur de source lumineuse en fonctionnement normal
Désact.	Désact.	Rose Clignotant	La source lumineuse n'est pas allumée
Événements thermiques			
Rouge	Rouge	Désact.	Erreur de ventilateur 1 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée.)
Rouge	Rouge Clignotant	Désact.	Erreur de ventilateur 2 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée.)
Rouge	Bleu	Désact.	Erreur de ventilateur 3 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée.)
Bleu	Rouge	Désact.	Erreur de capteur thermique 1 ouvert (la diode distante a une condition de circuit ouvert.)

Dépannage

① Le projecteur ne s'allume pas.

Origine	Solution
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Insérez le cordon d'alimentation dans la prise CA située à l'arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

② Pas d'image

Origine	Solution
La source vidéo n'est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement à l'appareil de signal d'entrée.	Vérifiez la connexion.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée à l'aide de la touche Source du projecteur ou de la télécommande.

③ Image brouillée

Origine	Solution
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l'objectif à l'aide de la molette correspondante.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur du projecteur.

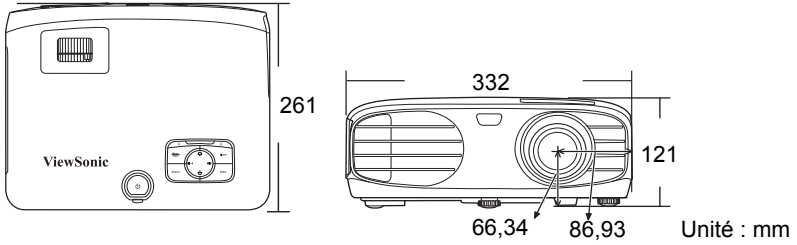
④ La télécommande ne fonctionne pas

Origine	Solution
La pile est usée.	Remplacez-la.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres (26 pieds) du projecteur.

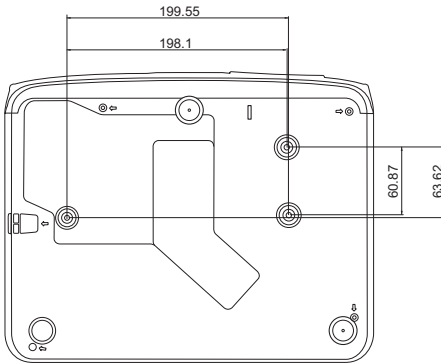
Caractéristiques

Dimensions

332 mm (L) x 121 mm (H) x 261 mm (P) (extrusions exclues)















Configuration de montage au plafond



⊙ Vis de montage au plafond :
M4 x 8 (L max. = 8 mm)

Unité : mm

Table de commande IR

Touche	Format	Octet1	Octet2	Octet3	Octet4
 On	NEC-F2	83	F4	4F	B0
 Off	NEC-F2	83	F4	4E	B1
COMP	NEC-F2	83	F4	41	BE
HDMI 1	NEC-F2	83	F4	58	A7
HDMI 2	NEC-F2	83	F4	59	A6
Auto Sync	NEC-F2	83	F4	8	F7
Source	NEC-F2	83	F4	40	BF
 Haut/ 	NEC-F2	83	F4	0B	F4
 Gauche	NEC-F2	83	F4	0E	F1
Enter	NEC-F2	83	F4	15	EA
 Droite	NEC-F2	83	F4	0F	F0
 Bas/ 	NEC-F2	83	F4	0C	F3
Menu	NEC-F2	83	F4	30	CF
 (Informations)	NEC-F2	83	F4	97	68
Exit	NEC-F2	83	F4	28	D7
Aspect	NEC-F2	83	F4	13	EC
Pattern	NEC-F2	83	F4	55	AA
Blank	NEC-F2	83	F4	7	F8
HDR	NEC-F2	83	F4	A0	5F
 (Muet)	NEC-F2	83	F4	14	EB
 - (Volume -)	NEC-F2	83	F4	83	7C
 + (Volume +)	NEC-F2	83	F4	82	7D
Brightness	NEC-F2	83	F4	60	9F
Contrast	NEC-F2	83	F4	61	9E
Color Temp	NEC-F2	83	F4	66	99
Silence	NEC-F2	83	F4	A1	5E
Standard	NEC-F2	83	F4	62	9D
User1	NEC-F2	83	F4	84	7B
Eco Mode	NEC-F2	83	F4	2B	D4
Movie	NEC-F2	83	F4	64	9B
User2	NEC-F2	83	F4	85	7A

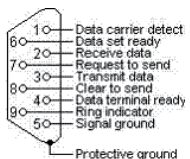
Code d'adresse

Code 1	83F4
Code 2	93F4
Code 3	A3F4
Code 4	B3F4
Code 5	C3F4
Code 6	D3F4
Code 7	E3F4
Code 8	F3F4

Tableau de commande RS232

<Affectation de broches pour ces deux extrémités>

Broche	Description	Broche	Description
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Interface>

Protocole RS-232	
Débit en bauds	9600 bps (par défaut)
Longueur de données	8 bit
Vérification de la parité	Aucun
Bit d'arrêt	1 bit
Contrôle de flux	Aucun

<Tableau de commande RS232>

Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Alimentation	Écriture	Sous tension	<CR>*pow=on#<CR>
	Écriture	Hors tension	<CR>*pow=off#<CR>
	Lecture	État d'alimentation	<CR>*pow=?#<CR>
Sélection de la source	Écriture	COMPUTER	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Écriture	HDMI	<CR>*sour=hdm1#<CR>
	Écriture	HDMI 2	<CR>*sour=hdm2#<CR>
	Lecture	Source actuelle	<CR>*sour=?#<CR>
Mode Image	Écriture	Lumineux	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Écriture	Standard	<CR>*appmod=std#<CR>
	Écriture	Film	<CR>*appmod=dci#<CR>
	Écriture	Util. 1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Écriture	Util. 2	<CR>*appmod=user2#<CR>
	Lecture	Mode Image	<CR>*appmod=?#<CR>
Paramètre image	Écriture	Contraste +	<CR>*con=+#<CR>
	Écriture	Contraste -	<CR>*con=#<CR>
	Lecture	Valeur du contraste	<CR>*con=?#<CR>
	Écriture	Luminosité +	<CR>*bri=+#<CR>
	Écriture	Luminosité -	<CR>*bri=#<CR>
	Lecture	Valeur de la luminosité	<CR>*bri=?#<CR>
	Écriture	Couleur +	<CR>*color=+#<CR>
	Écriture	Couleur -	<CR>*color=#<CR>
	Lecture	Valeur de la couleur	<CR>*color=?#<CR>
	Écriture	Teinte +	<CR>*tint=+#<CR>
	Écriture	Teinte -	<CR>*tint=#<CR>
	Lecture	Valeur de la teinte	<CR>*tint=?#<CR>
	Écriture	Netteté +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Écriture	Netteté -	<CR>*sharp=#<CR>
	Lecture	Valeur de la netteté	<CR>*sharp=?#<CR>
	Écriture	Ton peau +	<CR>*skintone=+#<CR>
Écriture	Ton peau -	<CR>*skintone=#<CR>	

Paramètre image	Lecture	Valeur du ton peau	<CR>*skintone=?#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Chaud	<CR>*ct=warm#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Froid	<CR>*ct=cool#<CR>
	Lecture	État de la température des couleurs	<CR>*ct=?#<CR>
	Écriture	Rapport 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Écriture	Rapport 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Écriture	Rapport 2,35:1	<CR>*asp=2.35:1#<CR>
	Écriture	Rapport auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Lecture	État du rapport	<CR>*asp=?#<CR>
	Écriture	Réglage hors balayage +	<CR>*overscan=+#<CR>
	Écriture	Réglage hors balayage -	<CR>*overscan=#<CR>
	Lecture	Valeur du réglage hors balayage	<CR>*overscan=?#<CR>
	Écriture	Auto	<CR>*auto#<CR>
	Écriture	Gain rouge +	<CR>*RGain=+#<CR>
	Écriture	Gain rouge -	<CR>*RGain=#<CR>
	Lecture	Valeur du gain rouge	<CR>*RGain=?#<CR>
	Écriture	Gain vert +	<CR>*GGain=+#<CR>
	Écriture	Gain vert -	<CR>*GGain=#<CR>
	Lecture	Valeur du gain vert	<CR>*GGain=?#<CR>
	Écriture	Gain bleu +	<CR>*BGain=+#<CR>
	Écriture	Gain bleu -	<CR>*BGain=#<CR>
	Lecture	Valeur du gain bleu	<CR>*BGain=?#<CR>
	Écriture	Décalage rouge +	<CR>*ROffset=+#<CR>
	Écriture	Décalage rouge -	<CR>*ROffset=#<CR>
	Lecture	Valeur du décalage rouge	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Écriture	Décalage vert +	<CR>*GOffset=+#<CR>
	Écriture	Décalage vert -	<CR>*GOffset=#<CR>
	Lecture	Valeur du décalage vert	<CR>*GOffset=?#<CR>
	Écriture	Décalage bleu +	<CR>*BOffset=+#<CR>
	Écriture	Décalage bleu -	<CR>*BOffset=#<CR>
	Lecture	Valeur du décalage bleu	<CR>*BOffset=?#<CR>

Paramètre image	Écriture	Sélection gamma - 1,8	<CR>*gamma=1.8#<CR>
	Écriture	Sélection gamma - 2,0	<CR>*gamma=2.0#<CR>
	Écriture	Sélection gamma - 2,2	<CR>*gamma=2.2#<CR>
	Écriture	Sélection gamma - 2,3	<CR>*gamma=2.3#<CR>
	Écriture	Sélection gamma - 2,4	<CR>*gamma=2.4#<CR>
	Écriture	Sélection gamma - 2,5	<CR>*gamma=2.5#<CR>
	Écriture	Sélection gamma - 2,6	<CR>*gamma=2.6#<CR>
	Écriture	Sélection gamma - 2,8	<CR>*gamma=2.8#<CR>
	Écriture	Sélection gamma - Personnalisée 1	<CR>*gamma=c1#<CR>
	Écriture	Sélection gamma - Personnalisée 2	<CR>*gamma=c2#<CR>
	Lecture	État de sélection gamma	<CR>*gamma=?#<CR>
Paramètres de fonctionnement	Écriture	Écran d'accueil - Noir	<CR>*splash=black#<CR>
	Écriture	Écran d'accueil - Bleu	<CR>*splash=blue#<CR>
	Écriture	État de l'écran d'accueil	<CR>*splash=?#<CR>
	Écriture	Couleur de fond - Vert	<CR>*background=green#<CR>
	Écriture	Couleur de fond - Noir	<CR>*background=black#<CR>
	Écriture	Couleur de fond - Bleu	<CR>*background=blue#<CR>
	Lecture	État de la couleur de fond	<CR>*background=?#<CR>
	Écriture	Position du projecteur - Sol avant	<CR>*pp=FT#<CR>
	Écriture	Position du projecteur - Sol arrière	<CR>*pp=RE#<CR>
	Écriture	Position du projecteur - Plafond arr.	<CR>*pp=RC#<CR>
	Écriture	Position du projecteur - Plafond avant	<CR>*pp=FC#<CR>
	Lecture	État de la position du projecteur	<CR>*pp=?#<CR>
	Écriture	Recherche auto rapide activée/ Recherche auto de la source activée	<CR>*QAS=on#<CR>
	Écriture	Recherche auto rapide désactivée/ Recherche auto de la source désactivée	<CR>*QAS=off#<CR>
	Lecture	État de recherche auto rapide/État de recherche auto de la source	<CR>*QAS=?#<CR>
	Écriture	Durée aff. des menus - Tj allumé	<CR>*menutime=on#<CR>
Écriture	Durée aff. des menus - 5 sec	<CR>*menutime=5s#<CR>	

Paramètres de fonctionnement	Écriture	Durée aff. des menus - 10 sec	<CR>*menutime=10s#<CR>
	Écriture	Durée aff. des menus - 15 sec	<CR>*menutime=15s#<CR>
	Écriture	Durée aff. des menus - 20 sec	<CR>*menutime=20s#<CR>
	Écriture	Durée aff. des menus - 25 sec	<CR>*menutime=25s#<CR>
	Écriture	Durée aff. des menus - 30 sec	<CR>*menutime=30s#<CR>
	Lecture	État de durée aff. des menus	<CR>*menutime=?#<CR>
	Écriture	Position des menus - Centre	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin sup. Gauche	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin sup. Droit	<CR>*menuposition=tr#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin inf. Droit	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin inf. gauche	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Lecture	État de la position des menus	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Écriture	Message de rappel - Activé	<CR>*reminder=on#<CR>
	Écriture	Message de rappel - Désactivé	<CR>*reminder=off#<CR>
	Lecture	État du message de rappel	<CR>*reminder=?#<CR>
	Écriture	Mise sous tension directe - activée	<CR>*directpower=on#<CR>
	Écriture	Mise sous tension directe - désactivée	<CR>*directpower=off#<CR>
	Lecture	Mise sous tension directe-État	<CR>*directpower=?#<CR>
Contrôle de la lampe	Lecture	Heures lampe	<CR>*ltim=?#<CR>
	Écriture	Mode normal	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Écriture	Mode éco	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Écriture	Dynamique	<CR>*lampm=dynamic#<CR>
	Lecture	État du mode lampe	<CR>*lampm=?#<CR>
Divers	Lecture	Nom de modèle	<CR>*modelname=?#<CR>
	Écriture	Vide activé	<CR>*blank=on#<CR>
	Écriture	Vide désactivé	<CR>*blank=off#<CR>
	Lecture	État de vide	<CR>*blank=?#<CR>
	Écriture	Menu activé	<CR>*menu=on#<CR>
	Écriture	Menu désactivé	<CR>*menu=off#<CR>


Divers	Écriture	Haut	<CR>*up#<CR>
	Écriture	Bas	<CR>*down#<CR>
	Écriture	Droite	<CR>*right#<CR>
	Écriture	Gauche	<CR>*left#<CR>
	Écriture	Enter/OK	<CR>*enter#<CR>
	Écriture	RETOUR	<CR>*back#<CR>
	Écriture	Langue +	<CR>*lang=+#<CR>
	Écriture	Langue -	<CR>*lang=#<CR>
	Lecture	État de la langue	<CR>*lang=?#<CR>
	Écriture	Alim. auto. désact. - désactivé	<CR>*APOFF=DIS#<CR>
	Écriture	Alim. auto. désact. - 5 min	<CR>*APOFF=5#<CR>
	Écriture	Alim. auto. désact. - 10 min	<CR>*APOFF=10#<CR>
	Écriture	Alim. auto. désact. - 15 min	<CR>*APOFF=15#<CR>
	Écriture	Alim. auto. désact. - 20 min	<CR>*APOFF=20#<CR>
	Écriture	Alim. auto. désact. - 25 min	<CR>*APOFF=25#<CR>
	Écriture	Alim. auto. désact. - 30 min	<CR>*APOFF=30#<CR>
	Lecture	État de alim. auto. désact.	<CR>*APOFF=?#<CR>
	Écriture	Mode Haute altitude activé	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Écriture	Mode Haute altitude désactivé	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Lecture	État Mode Haute altitude	<CR>*Highaltitude=?#<CR>
	Écriture	Verrouillage des touches activé	<CR>*keylock=on#<CR>
	Écriture	Verrouillage des touches désactivé	<CR>*keylock=off#<CR>
	Lecture	État du verrouillage des touches	<CR>*keylock=?#<CR>


Fréquences de fonctionnement

RVB analogique			
Signal	Résolution (points)	Format	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800 x 600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024 x 768	4:3	60/70/75/85
	1152 x 864	4:3	75
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60/75/85
	1360 x 768	16:9	60
	1366 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60/85
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HD	1280 x 720	16:9	60
Full HD	1920 x 1080	16:9	60
WUXGA	1920 x 1200 RB	16:10	60
MAC 13"	640 x 480	4:3	67
MAC 16"	832 x 624	4:3	75
MAC 19"	1024 x 768	4:3	75
MAC 21"	1152 x 870	4:3	75

HDMI			
Signal	Résolution (points)	Format	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
4k2k	3840 x 2160	16:9	24
4k2k	3840 x 2160	16:9	25
4k2k	3840 x 2160	16:9	30
4k2k (HDMI 1 seulement)	3840 x 2160	16:9	50
4k2k (HDMI 1 seulement)	3840 x 2160	16:9	60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

Caractéristiques du projecteur

 Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.

 Tous les modèles ne peuvent pas être achetés dans votre région.

Caractéristique du produit	
Résolution	4K UHD 3840 x 2160
Rapport de projection	1,47~1,76 (95"±3% à 3,09m, 4K)
Système d'affichage	DMD 1 puce
Type de lampe	240 W (RLC-117)
Connecteur d'entrée	
Entrée RVB	1
Entrée composantes	-
S-Vidéo	-
Entrée composite	-
Entrée audio	1
RCA D&G	-
Mini USB	1 (mise à niveau du micrologiciel)
HDMI	HDMI 2.0 x 1/HDMI 1.4 x 1
HDMI/MHL	-
Connecteur de sortie	
Sortie RVB	-
USB-A (5V/1,5A)	1
Mini USB (5V/1,5A)	-
Sortie audio	1
Haut-parleur	10 W
Terminal de contrôle	
Contrôle série RS-232	1 x 9 broches
Réseau	-
Récepteur IR	2 (avant/haut)
Déclencheur 12V	1
Caractéristiques mécaniques	
Poids net	4,01 kg (8,84 lb)
Caractéristiques électriques	
Source d'alimentation	100 à 240 V CA, 50 à 60 Hz
Consommation	STD : 375 W (max) ; < 0,5 W (veille)
Caractéristiques environnementales	
Température de fonctionnement	0°C à 40°C, au niveau de la mer
Altitude de fonctionnement	0 à 1499 m à 5°C–35°C 1500 à 3000 m à 5°C à 25°C
Humidité relative en fonctionnement	10%–90% (sans condensation)

Informations de copyright

Copyright

Copyright © 2018. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de ViewSonic Corporation.

Clause de non-responsabilité

ViewSonic Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. Par ailleurs ViewSonic Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable.

*DLP et Digital Micromirror Device (DMD) sont des marques commerciales de Texas Instruments. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Service clientèle

Pour une aide technique ou un service sur le produit, veuillez voir le tableau ci-dessous ou contacter votre revendeur.

Note : Vous aurez besoin du numéro de série du produit.

Pays / Région	Site Internet	T= Téléphone F= Fax	Courrier électronique
France et autres pays francophones en Europe	www.viewsoniceurope.com/fr/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_fr@viewsoniceurope.com
Canada	www.viewsonic.com	T= 1-866-463-4775	service.ca@viewsonic.com
Suisse	www.viewsoniceurope.com/de/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_ch@viewsoniceurope.com
Belgique (Français)	www.viewsoniceurope.com/fr/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_be@viewsoniceurope.com
Luxembourg (Français)	www.viewsoniceurope.com/fr/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_lu@viewsoniceurope.com

Garantie Limitée

ViewSonic® Projecteur

Ce que la garantie couvre:

ViewSonic garantit que son produit est sans défaut tant au niveau du matériel que de la main-d'œuvre sous utilisation normale et durant la période de garantie. Si le produit est défectueux au niveau du matériel ou de la main-d'œuvre durant la période de garantie, ViewSonic, à sa discrétion, aura le choix de réparer ou changer le produit avec un autre produit similaire. Le produit ou les parties de rechange peuvent inclure des parties ou composants refabriqués ou refourbis.

Garantie limitée générale de un (1) ans

La durée de garantie standard de ViewSonic est d'un (1) an pour tous les modèles de produits dans tous les pays, sauf si une durée de garantie plus longue est spécifiée et proposée par ViewSonic. Veuillez consulter le site Web de ViewSonic pour votre pays afin de vérifier les variantes de modèles et les conditions locales, et de déterminer si le modèle de produit dans votre pays est éligible à une durée de garantie plus longue.

Garantie limitée de un (1) an pour usage intensif :

Dans les cas d'usage intensif, à savoir pour une utilisation du projecteur durant plus de quatorze (14) heures par jour en moyenne, pour l'Amérique du Nord et du Sud : Un (1) an de garantie pour toutes les pièces à l'exclusion de la lampe, un (1) an de garantie pour la main-d'œuvre et quatre-vingt-dix (90) jours de garantie pour la lampe originale, à compter de la date de l'achat d'origine. Pour l'Europe : Un (1) an de garantie pour toutes les pièces à l'exclusion de la lampe, un (1) an de garantie pour la main-d'œuvre et quatre-vingt-dix (90) jours de garantie pour la lampe originale, à compter de la date de l'achat d'origine. Autres régions ou pays : Veuillez vérifier auprès de votre revendeur local ou du bureau local de ViewSonic pour obtenir les informations sur la garantie.

Garantie de la lampe soumise à des conditions, à vérification et à approbation. S'applique uniquement à la lampe installée par le fabricant. Toutes les lampes achetées séparément sont garanties pour une période de 90 jours.

Qui est protégé par la garantie :

Cette garantie est offerte seulement au premier acheteur de l'appareil.

Qu'est-ce qui n'est pas couvert par la garantie :

1. Tout produit sur lequel le numéro de série a été effacé, modifié ou retiré.
2. Tout dommage, détérioration ou problème de fonctionnement résultant :
 - a. D'un accident, d'un abus, d'une mauvaise utilisation, d'une négligence, d'un incendie, d'un contact avec de l'eau, d'un orage électrique ou de toute autre calamité naturelle, d'un mauvais entretien, d'une modification non autorisée de l'appareil ou du non-respect des instructions fournies avec le produit.
 - b. D'un usage en dehors des spécifications du produit.
 - c. D'un usage du produit dans un autre but que celui prévu pour le produit ou dans des conditions anormales d'utilisation.
 - d. D'une réparation ou d'une tentative de réparation par une personne non autorisée par ViewSonic.
 - e. De dommages suite à l'expédition du produit.
 - f. De la désinstallation ou de l'installation du produit.
 - g. De causes externes au produit, telles que des fluctuations du courant électrique ou d'une panne de courant.
 - h. De l'usage d'accessoires ou de pièces non conformes aux spécifications de ViewSonic.
 - i. De l'usure normale.
 - j. De toute autre cause non reliée à un défaut de l'appareil.
3. Frais de service liés à la désinstallation, à l'installation et à la configuration.

Comment obtenir un service:

1. Pour des informations concernant l'obtention d'un service sous Garantie, veuillez contacter l'Aide à la Clientèle de ViewSonic (veuillez consulter la page "Aide à la Clientèle"). Vous aurez besoin de fournir le numéro de série de votre produit.
2. Pour obtenir un service de Garantie, vous devrez fournir (a) le ticket d'achat original, (b) votre nom, (c) votre adresse, (d) une description du problème et (e) le numéro de série du produit.
3. Expédiez le produit avec les frais d'envoi prépayés dans l'emballage original à un centre de réparation autorisé de ViewSonic service ou directement à ViewSonic.
4. Pour des informations supplémentaires ou sur le nom du centre de réparation de ViewSonic, veuillez contacter ViewSonic.

Limite des garanties implicites:

Aucune garantie implicite ou expresse n'est faite, qui s'étende au-delà de la description contenue dans ce document y compris une garantie implicite de commerciabilité ou de conformité à un objectif particulier.

Exclusion des dommages:

La responsabilité de ViewSonic est limitée au coût d'une réparation ou d'un changement du produit. ViewSonic ne sera pas responsable pour:

1. Tout dommage à la propriété causée par tout défaut dans le produit, les dommages en relation avec une incommodité, une perte d'utilisation du produit, une perte de temps, une perte de profits, une perte d'opportunité commerciale, une perte de clientèle, une interférence dans les relations commerciales ou toute autre perte commerciale, même si averti de la possibilité de tels dommages.
2. Tout autre dommage, accidentels, consécutifs ou autres.
3. Tout plainte contre le consommateur par toute autre partie.

Effet de la loi locale:

Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques, et vous pouvez également avoir d'autres droits qui varient selon les autorités locale. Certaines gouvernances locales n'autorisent pas les limitations des garanties implicites et / ou n'autorisent pas l'exclusion des dommages fortuits ou consécutifs, les limitations et exclusions susmentionnées peuvent donc ne pas s'appliquer à vous le cas échéant.

Ventes Hors U.S.A. et Canada:

Pour des informations sur la Garantie et les services sur les produits ViewSonic vendus hors des U.S.A. et du Canada, veuillez contacter ViewSonic ou votre vendeur ViewSonic local.

La période de garantie pour ce produit en Chine Continentale (Hong Kong, Macao et Taiwan Exclus) est sujette aux termes et conditions de la Carte de Garantie pour Entretien.

Pour les utilisateurs en Europe et en Russie, les informations détaillées concernant la garantie sont disponibles sur notre site web à l'adresse suivante www.viewsonic-europe.com sous la rubrique Support/Warranty Information.

