

Projecteur DLP®

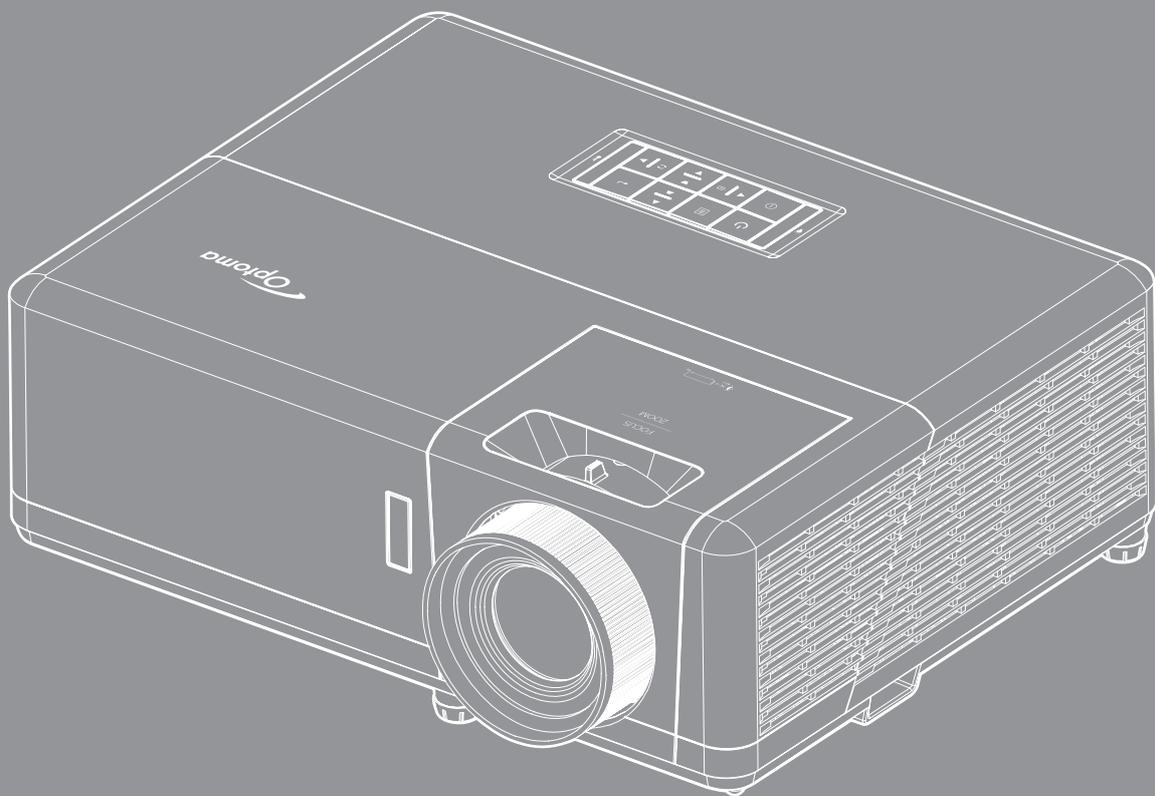


TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ	4
<i>Consignes de sécurité importantes</i>	<i>4</i>
<i>Informations de sécurité relatives au rayonnement laser</i>	<i>5</i>
<i>Avis sur le droit d'auteur</i>	<i>6</i>
<i>Limitation de responsabilité</i>	<i>6</i>
<i>Reconnaissance de marque</i>	<i>6</i>
<i>FCC</i>	<i>6</i>
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne</i>	<i>7</i>
<i>WEEE</i>	<i>7</i>
INTRODUCTION	8
<i>Contenu du paquet</i>	<i>8</i>
<i>Accessoires standard</i>	<i>8</i>
<i>Accessoires en option</i>	<i>8</i>
<i>Description du produit</i>	<i>9</i>
<i>Connexions</i>	<i>10</i>
<i>Pavé</i>	<i>11</i>
<i>Télécommande 1</i>	<i>12</i>
<i>Télécommande 2</i>	<i>13</i>
CONFIGURATION ET INSTALLATION	14
<i>Installation du projecteur</i>	<i>14</i>
<i>Connecter des sources au projecteur</i>	<i>17</i>
<i>Réglage de l'image projetée</i>	<i>18</i>
<i>Configuration de la télécommande</i>	<i>19</i>
UTILISER LE PROJECTEUR	21
<i>Mise sous/hors tension du projecteur</i>	<i>21</i>
<i>Sélectionner une source d'entrée</i>	<i>22</i>
<i>Navigation dans le menu et fonctionnalités</i>	<i>23</i>
<i>Arborescence du menu OSD</i>	<i>24</i>
<i>Afficher le menu des réglages image</i>	<i>32</i>
<i>Menu Affichage 3D</i>	<i>35</i>
<i>Afficher le menu ratio</i>	<i>36</i>
<i>Afficher le menu de masquage</i>	<i>39</i>
<i>Afficher le menu de zoom</i>	<i>39</i>
<i>Afficher le menu de déplacement image</i>	<i>39</i>
<i>Afficher le menu de Trapèze auto</i>	<i>39</i>
<i>Afficher le menu de trapèze</i>	<i>39</i>
<i>Menu audio muet</i>	<i>40</i>
<i>Menu volume audio</i>	<i>40</i>
<i>Réglage du menu de projection</i>	<i>40</i>
<i>Réglage du menu de type d'écran</i>	<i>40</i>

<i>Réglage du menu de réglages puissance</i>	40
<i>Réglage du menu de Sécurité</i>	41
<i>Réglage du menu des paramètres lien HDMI</i>	42
<i>Réglage du menu de mire</i>	42
<i>Réglage du menu des réglages télécommande</i>	43
<i>Réglage du menu ID Projecteur</i>	43
<i>Réglage du menu des options</i>	43
<i>Menu de configuration Réinitialiser Menu</i>	44
<i>Menu Réseau LAN</i>	45
<i>Menu de contrôle réseau</i>	46
<i>Menu configuration réseau paramètres de contrôle</i>	47
<i>Menu Info</i>	52

ENTRETIEN 53

<i>Installer et nettoyer le filtre à poussière</i>	53
--	----

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES 54

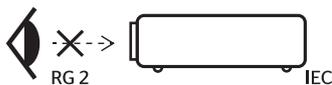
<i>Résolutions compatibles</i>	54
<i>Taille d'image et distance de projection</i>	57
<i>Dimensions du projecteur et installation au plafond</i>	59
<i>Codes de la télécommande IR 1</i>	61
<i>Codes de la télécommande IR 2</i>	63
<i>Guide de dépannage</i>	65
<i>Voyant d'avertissement</i>	67
<i>Spécifications</i>	68
<i>Les bureaux d'Optoma dans le monde</i>	69

SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

Consignes de sécurité importantes



- Ne pas fixer le faisceau, RG2.
Comme toute source lumineuse, ne pas fixer le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 - 40°C
 - (ii) L'humidité relative est entre 10 - 85%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet et pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service autorisé.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.

- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la source lumineuse.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les coupures de courant et les baisses de tension peuvent DÉTRUIRE les appareils.

Informations de sécurité relatives au rayonnement laser

- Ce produit est classé en tant que PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUE 2 de la CEI 60825-1 : 2014
- Ce produit est classé dans la Classe 3R de la CEI 60825-1:2007 et est également conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception des dérogations imposées par l'Avis Laser n° 50 du 24 juin 2007.
- Comme toute source lumineuse, ne pas fixer le faisceau directement, RG2 CEI 62471-5:2015



- PRODUIT LASER DE CLASSE 3R - ÉVITER L'EXPOSITION DIRECTE AUX YEUX
- Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la plage de projection ne regarde la lentille.
- Gardez tout objet (loupe, etc.) à l'écart du chemin lumineux du projecteur. Le trajet de la lumière projetée à partir de l'objectif est très étendu. Ainsi, tout type d'objet anormal susceptible de rediriger la lumière sortant de l'objectif peut provoquer des conséquences imprévisibles, telles qu'un incendie ou des lésions oculaires.
- Toute utilisation ou tout réglage ne respectant pas les instructions spécifiques du guide d'utilisation entraîne un risque d'exposition dangereuse au rayonnement laser.
- N'ouvrez pas et ne démontez pas le projecteur car cela risquerait de causer des dommages dus à l'exposition au rayonnement laser.
- Ne regardez pas dans le faisceau lorsque le projecteur est allumé. L'intensité lumineuse peut entraîner des dommages oculaires définitifs.

Ne pas respecter la procédure de contrôle, de réglage ou d'utilisation peut causer des dommages dus à l'exposition au rayonnement laser

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Copyright 2019

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link et le logo MHL sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de MHL Licensing, LLC.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Canadian users

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive CEM 2014/30/UE (y compris amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- RED 2014/53/UE (si le produit dispose de la fonction RF)

WEEE



Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

Nettoyer l'objectif

- Avant de nettoyer l'objectif, veillez à éteindre le projecteur et à débrancher le cordon d'alimentation afin de le laisser refroidir complètement.
- Utilisez de l'air comprimé pour éliminer la poussière.
- Utilisez un linge spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez-le avec soin. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.
- N'utilisez ni détergents alcalins / acides ni de solvants volatils tels que l'alcool pour nettoyer l'objectif. Si l'objectif est endommagé en raison du processus de nettoyage, ceci n'est pas couvert par la garantie.



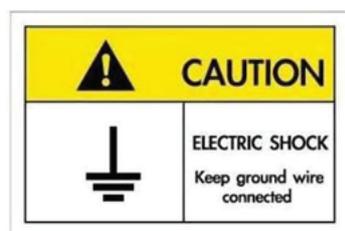
Avertissement : N'utilisez pas de pulvérisateur contenant des gaz inflammables pour éliminer la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela pourrait provoquer un feu en raison de la chaleur excessive à l'intérieur du projecteur.



Avertissement : Ne nettoyez pas l'objectif si le projecteur est en train de chauffer. Cela pourrait décoller le film superficiel de l'objectif.



Avertissement : N'essayez pas et ne tapotez pas l'objectif avec un objet dur.



Pour éviter tout choc électrique, l'appareil et ses périphériques doivent être correctement reliés à la terre.

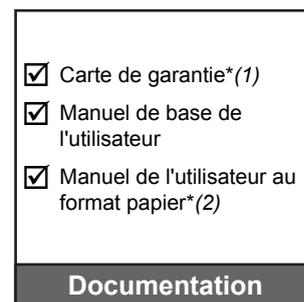
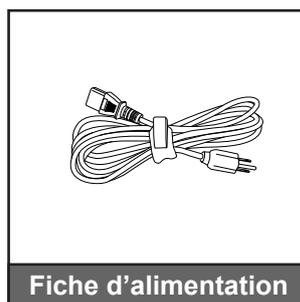
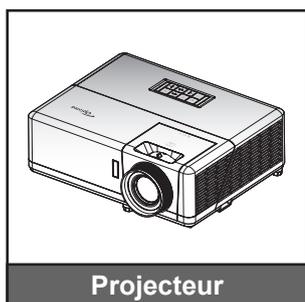
INTRODUCTION

Contenu du paquet

Déballez avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

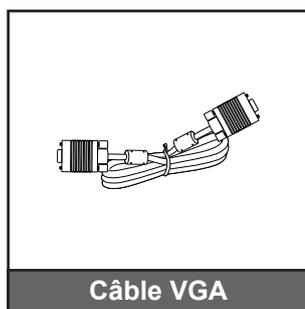
Accessoires standard



Remarque :

- La télécommande est livrée avec la pile.
- *(1) Pour les informations sur la garantie européenne, visitez www.optoma.com.
- *(2) Uniquement disponible dans la région Asie.

Accessoires en option

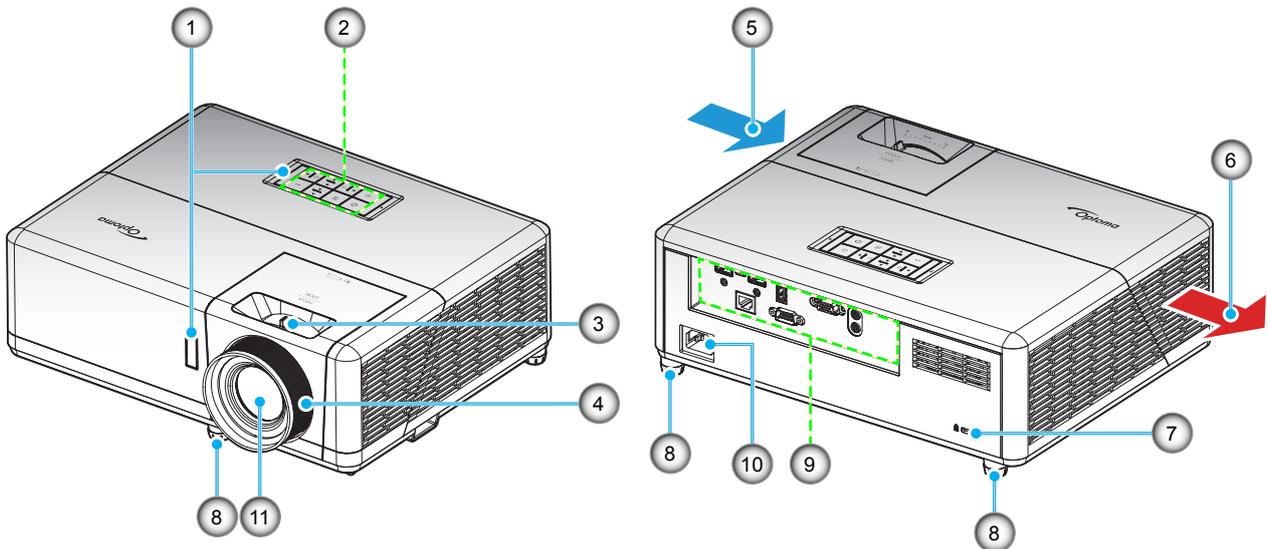


Remarque : Les accessoires en option dépendent du modèle, des spécifications et de la région.

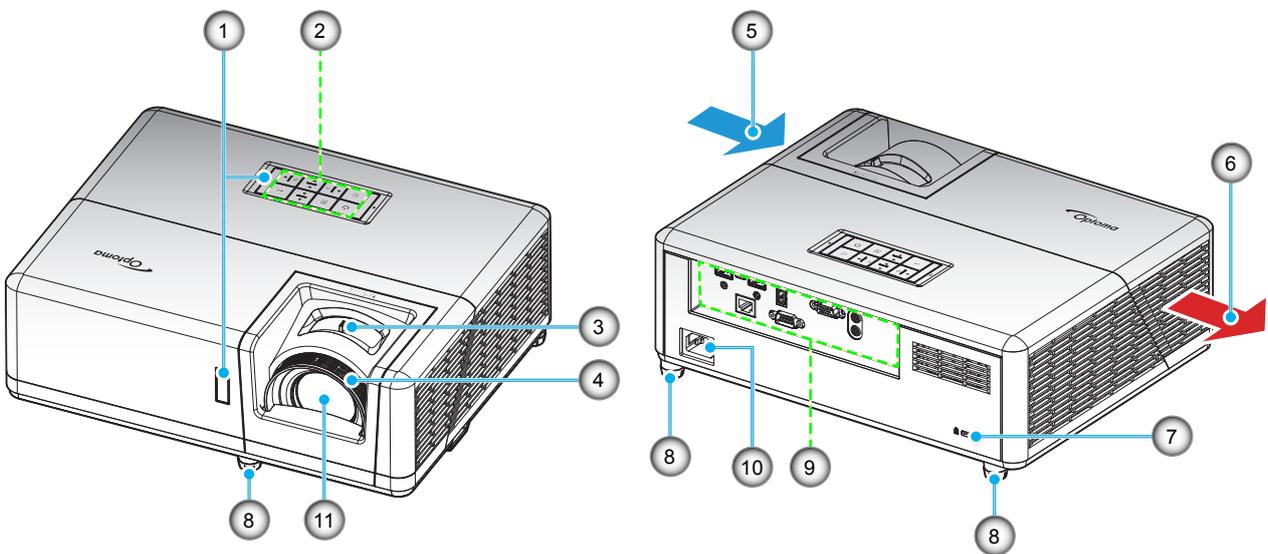
INTRODUCTION

Description du produit

Modèle 1080p



Modèle WXGA



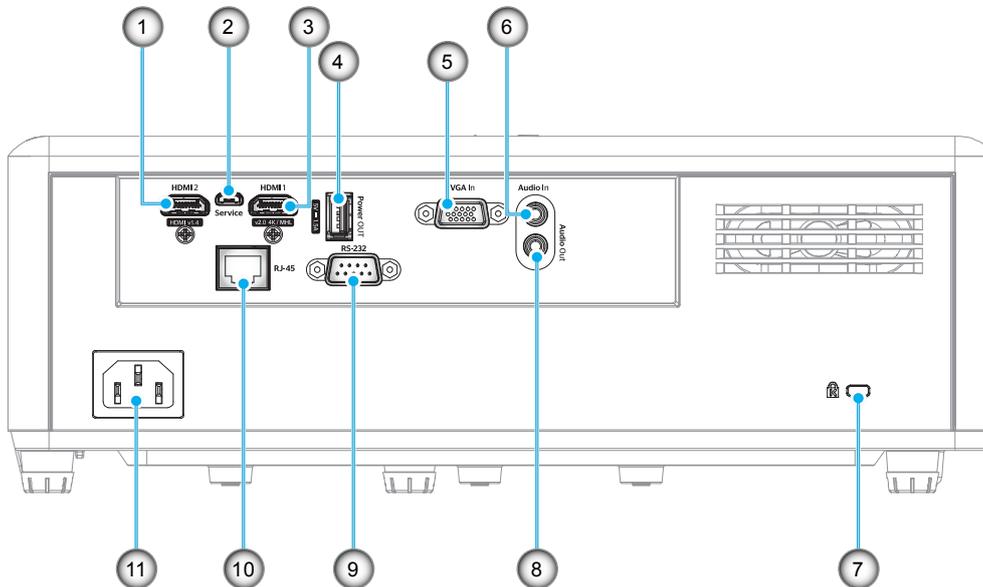
Remarque :

- Ne bloquez pas les événements d'entrée/sortie du projecteur.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 30 cm d'espace autour des événements d'entrée/sortie.

No.	Élément	No.	Élément
1.	Récepteurs IR	7.	Port de verrouillage Kensington™
2.	Pavé	8.	Pied de réglage inclinable
3.	Bascule du zoom	9.	Connexions d'entrée/sortie
4.	Bague de focus	10.	Prise d'alimentation
5.	Ventilation (entrée)	11.	Objectif
6.	Ventilation (sortie)		

INTRODUCTION

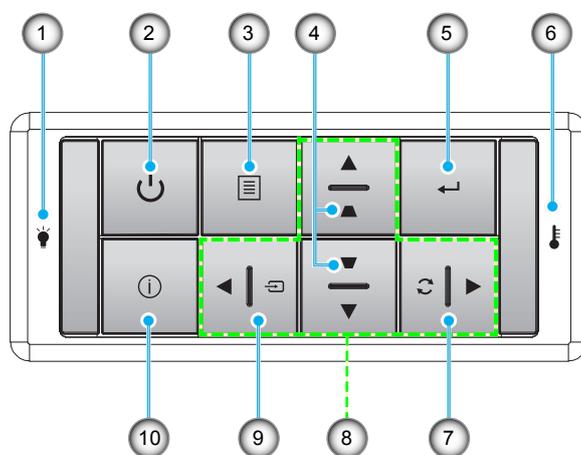
Connexions



No.	Élément	No.	Élément
1.	Connecteur HDMI 2	7.	Port de verrouillage Kensington™
2.	Connecteur Micro USB	8.	Connecteur de sortie audio
3.	Connecteur HDMI 1/ MHL	9.	Connecteur RS-232
4.	Connecteur de sortie d'alimentation USB (5V/1,5A)	10.	Connecteur RJ-45
5.	Connecteur d'entrée VGA	11.	Prise d'alimentation
6.	Connecteur d'entrée audio		

INTRODUCTION

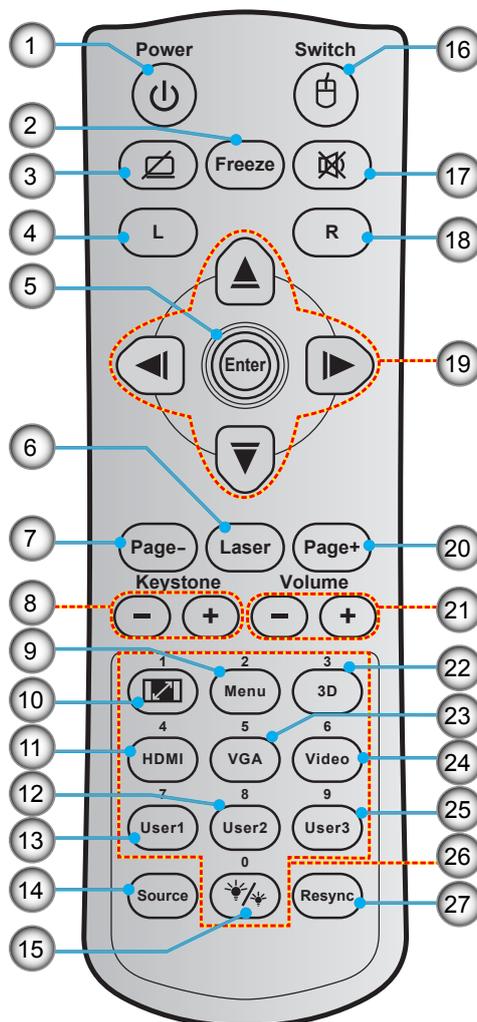
Pavé



No.	Élément	No.	Élément
1.	DEL de la lampe	6.	DEL de la température
2.	Alimentation et LED d'alimentation	7.	Resynchroniser
3.	Menu	8.	Quatre touches de sélection directionnelles
4.	Correction Trapèze	9.	Source
5.	Valider	10.	Informations

INTRODUCTION

Télécommande 1



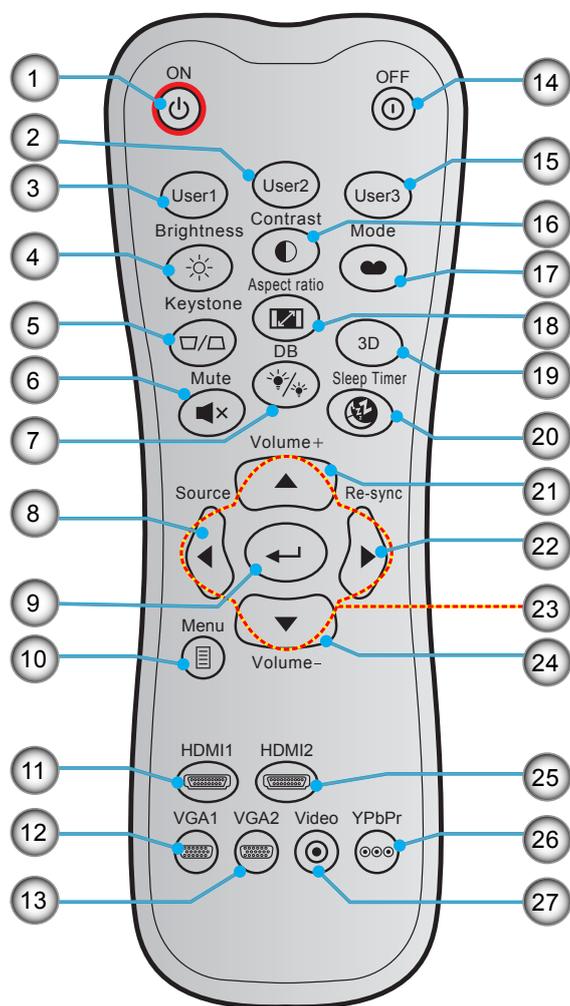
No.	Élément	No.	Élément
1.	Marche/Arrêt	15.	Mode Lumineux
2.	Figier	16.	Activer/désactiver souris
3.	Affichage blanc/mode muet	17.	Muet
4.	Clic gauche de souris	18.	Clic droit souris
5.	Valider	19.	Quatre touches de sélection directionnelles
6.	Laser	20.	Page +
7.	Page -	21.	Volume - / +
8.	Trapèze - / +	22.	Activer/désactiver Menu 3D
9.	Menu	23.	VGA
10.	Ratio	24.	Vidéo (non pris en charge)
11.	HDMI	25.	Utilisateur 3 (Affectable)
12.	Utilisateur 2 (Affectable)	26.	Pavé numérique (0-9)
13.	Utilisateur 1 (Affectable)	27.	Resync
14.	Source		

Remarque :

- La télécommande réelle peut varier selon les régions.
- Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.

INTRODUCTION

Télécommande 2



No.	Élément	No.	Élément
1.	Marche	15.	Utilisateur 3 (Affectable)
2.	Utilisateur 2 (Affectable)	16.	Contraste
3.	Utilisateur 1 (Affectable)	17.	Mode Affichage
4.	Luminosité	18.	Ratio
5.	Trapèze	19.	Activer/désactiver Menu 3D
6.	Muet	20.	Sleep Timer
7.	DB (Dynamic Black)	21.	Volume +
8.	Source	22.	Resynchroniser
9.	Valider	23.	Quatre touches de sélection directionnelles
10.	Menu	24.	Volume -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1	26.	YPbPr (non pris en charge)
13.	VGA2 (non pris en charge)	27.	Vidéo (non pris en charge)
14.	Mise hors tension		

Remarque :

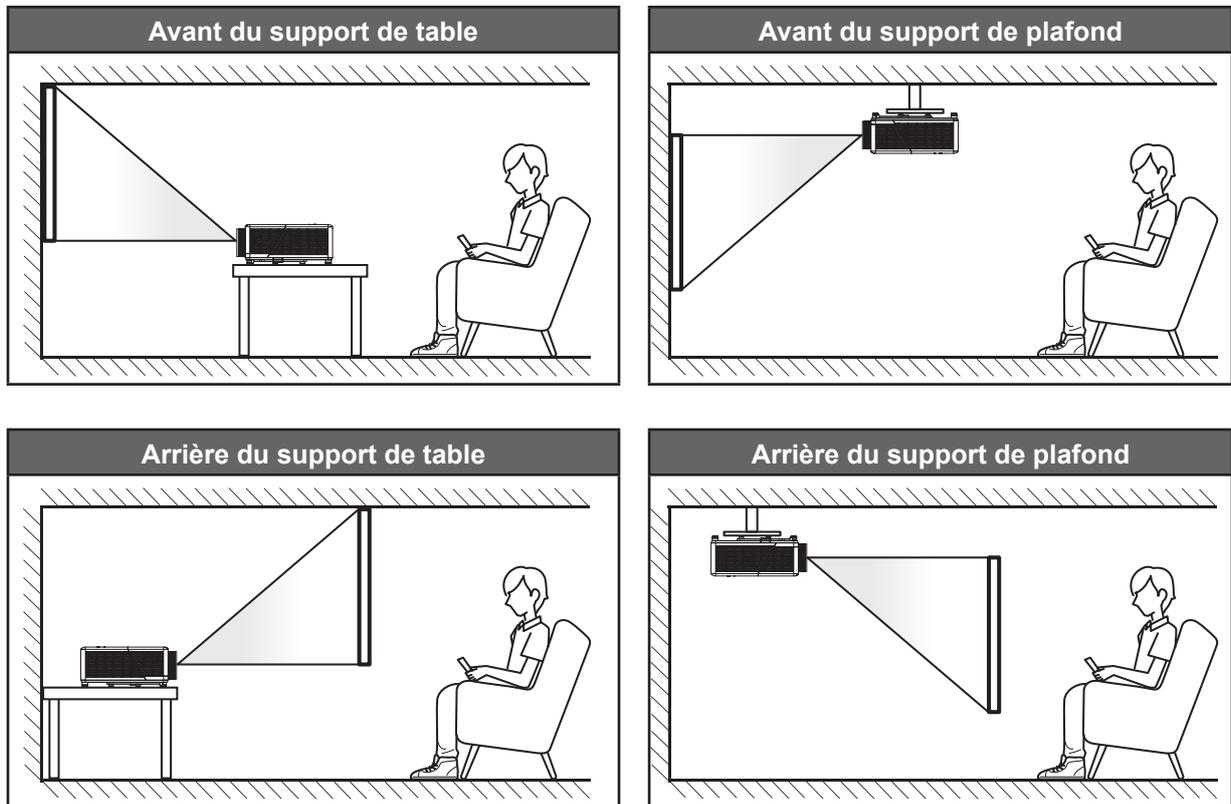
- La télécommande réelle peut varier selon les régions.
- Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

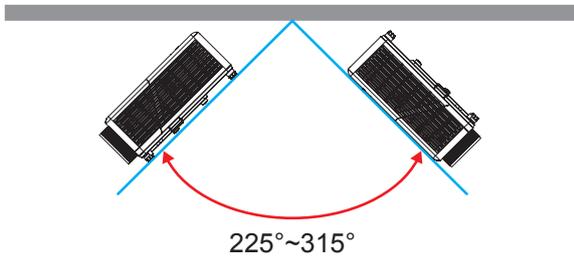
- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, consultez le tableau de distances en pages 57-58.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, consultez le tableau de distances en pages 57-58.

Remarque : Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée est grande et le décalage vertical augmente proportionnellement.

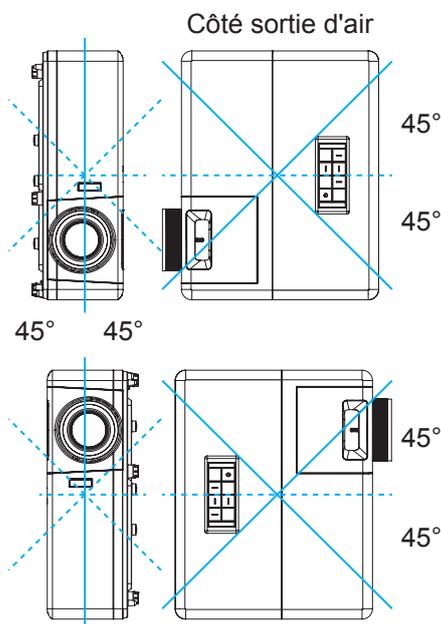
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Avis relatif à l'installation du projecteur

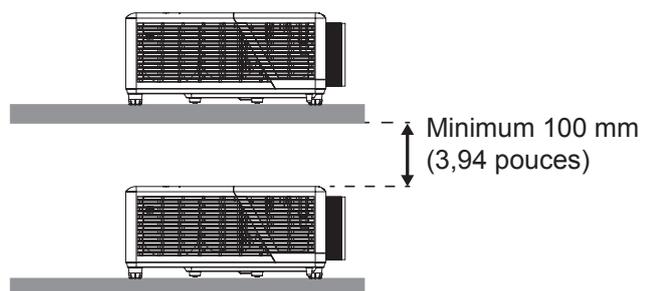
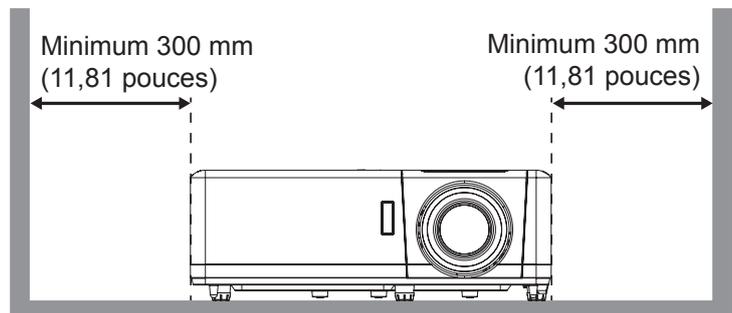
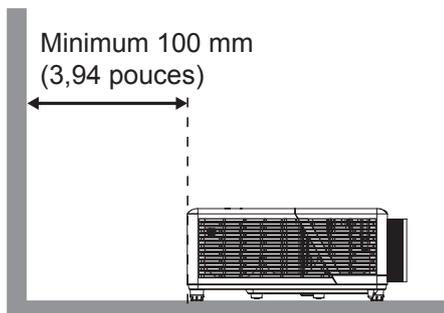
Remarque : Le ventilateur passera par défaut en « Mode haute altitude » lorsque le projecteur est installé dans la plage en surbrillance.



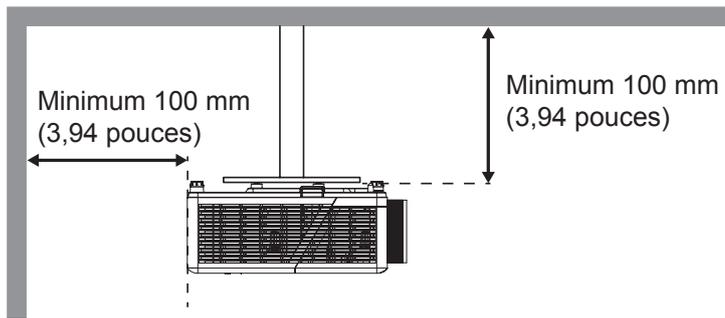
- Mode portrait



- Laissez au moins 30 cm d'espace autour de l'orifice d'évacuation.



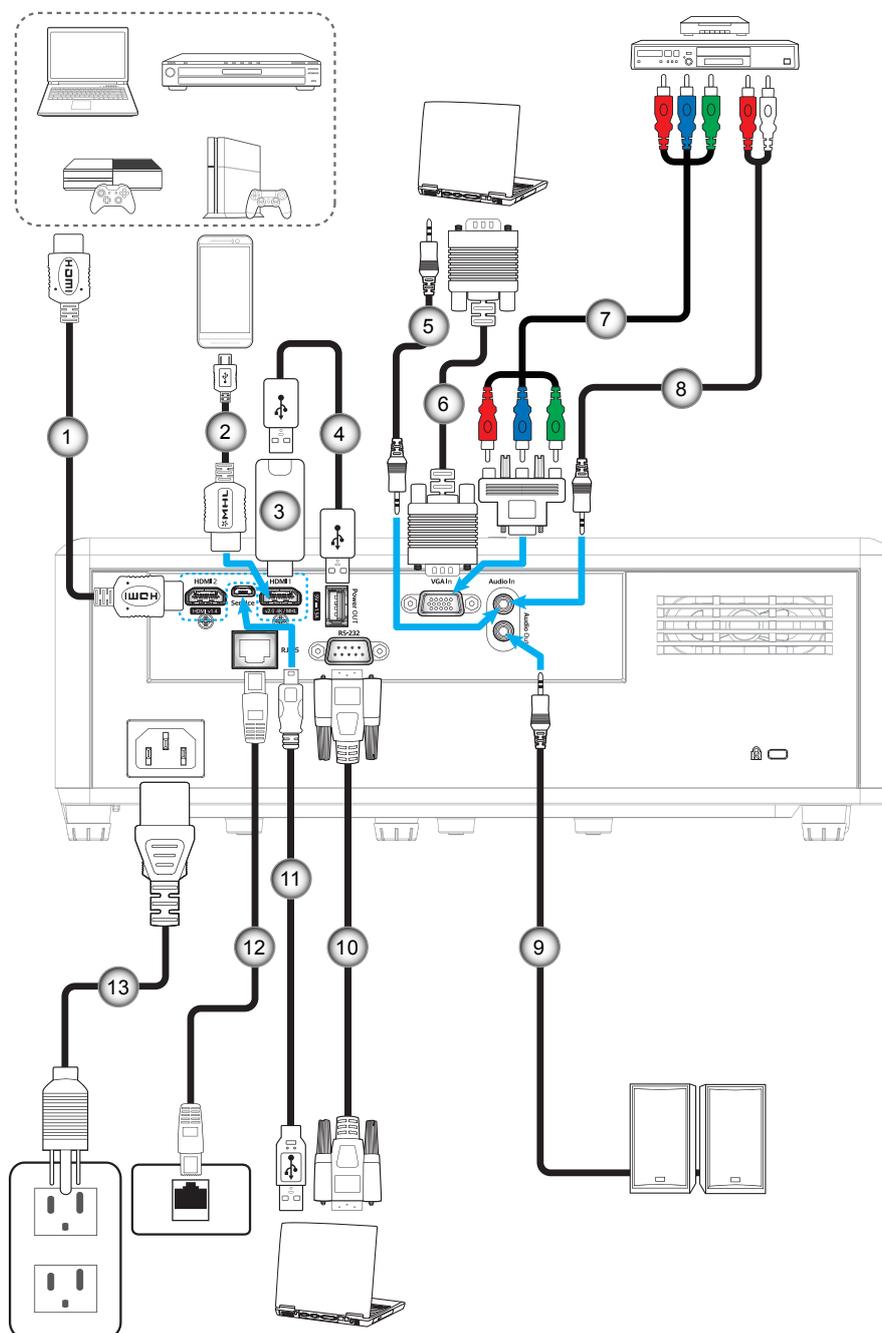
CONFIGURATION ET INSTALLATION



- Assurez-vous que les orifices d'arrivée ne recyclent pas l'air chaud provenant de l'orifice d'évacuation.
- En cas d'utilisation du projecteur dans un espace clos, assurez-vous que la température de l'air environnant dans l'enceinte ne dépasse pas la température de fonctionnement lorsque le projecteur fonctionne et que les orifices d'admission et d'évacuation d'air ne sont pas obstrués.
- Toutes les enceintes doivent réussir une évaluation thermique certifiée pour s'assurer que le projecteur ne recycle pas l'air évacué; car cela pourrait causer l'arrêt de l'appareil même si la température de l'enceinte est dans la plage de température de fonctionnement acceptable.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Connecter des sources au projecteur



No.	Élément	No.	Élément
1.	Câble HDMI	8.	Câble d'entrée audio
2.	Câble MHL	9.	Câble de sortie audio
3.	Clé HDMI	10.	Câble RS232
4.	Câble Alimentation USB	11.	Câble USB
5.	Câble d'entrée audio	12.	Câble RJ-45
6.	Câble d'entrée VGA	13.	Cordon d'alimentation
7.	Câble composant RCA		

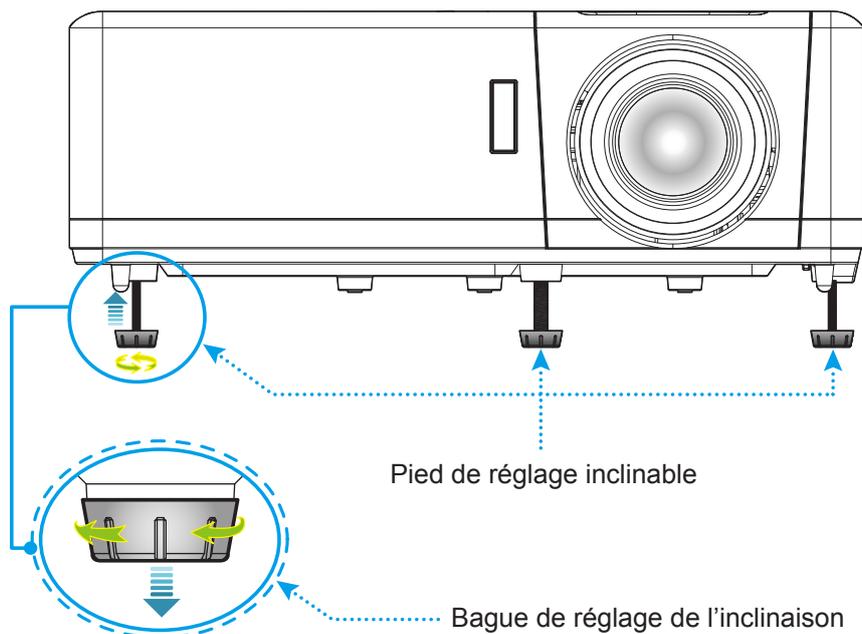
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage de l'image projetée

Hauteur de l'image

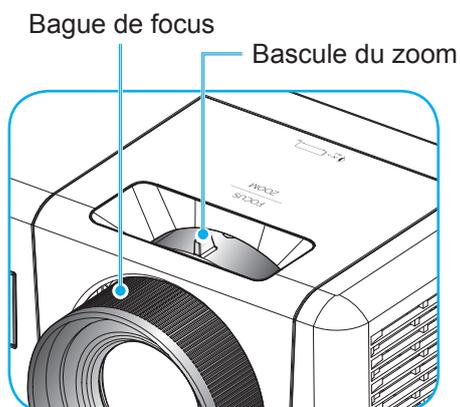
Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.

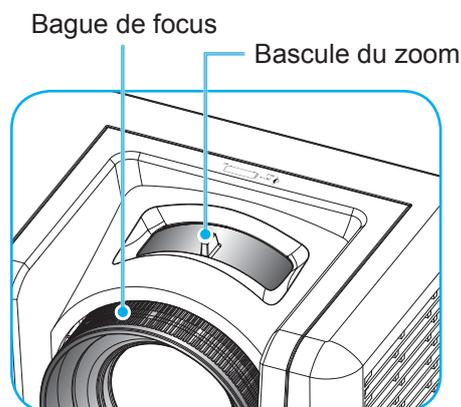


Zoom et mise au point

- Pour ajuster la taille de l'image, tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.
- Pour ajuster la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.



Modèle 1080p



Modèle WXGA

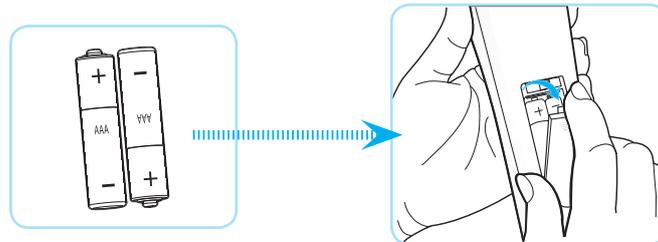
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Configuration de la télécommande

Installation et remplacement des piles

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
3. Remettez le couvercle arrière sur la télécommande.



Remarque : Remplacez les piles uniquement par d'autres du même type ou d'un type équivalent.

MISE EN GARDE

Une mauvaise utilisation des piles peut causer des fuites de produits chimiques ou explosions. Veuillez à suivre les instructions ci-dessous.

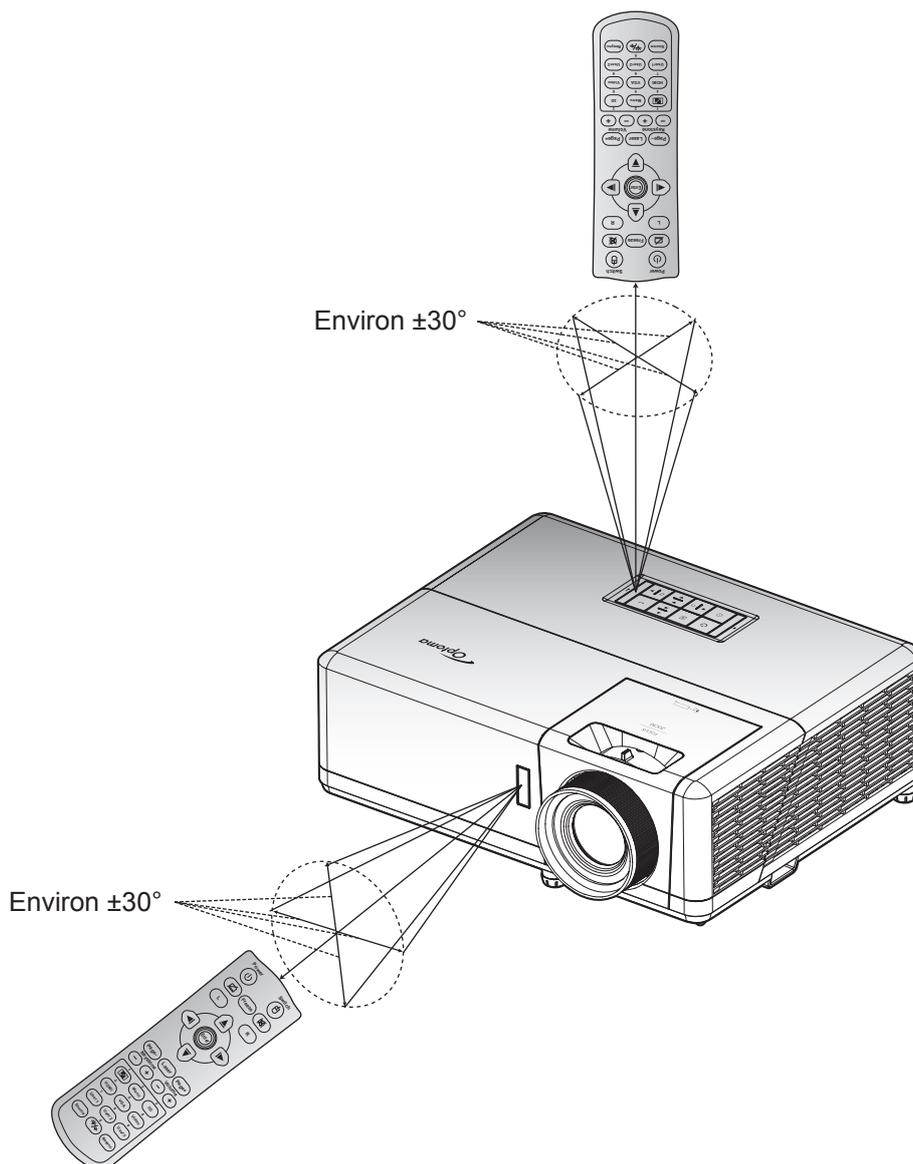
- Ne mélangez pas des piles de différents types. Différents types de piles peuvent avoir des caractéristiques différentes.
- Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.
- Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques des piles peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essuyez soigneusement avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles.
- Lorsque vous rejetez la pile, vous devez suivre les réglementations locales ou nationales.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Portée effective

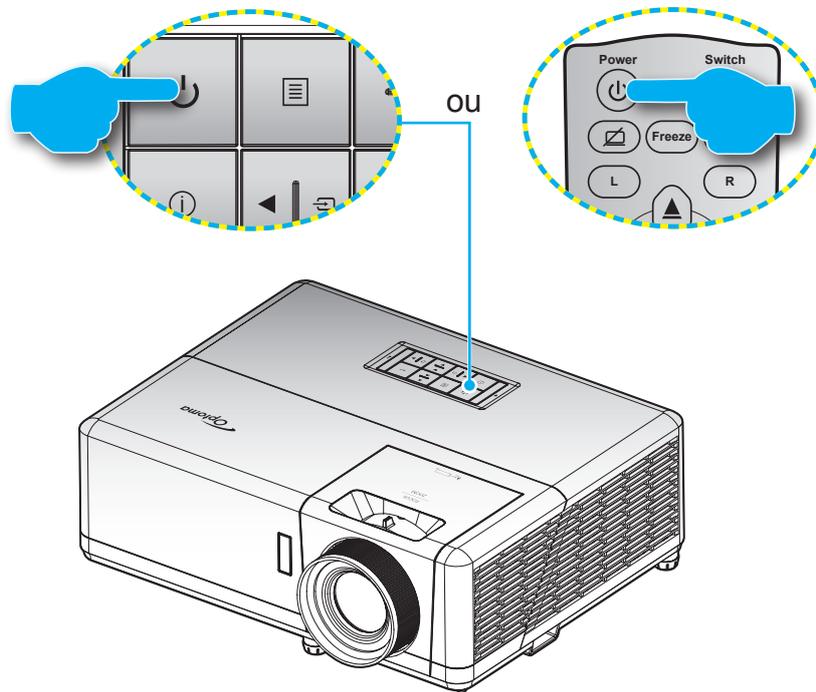
Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus et à l'avant du projecteur. Veillez à tenir la télécommande à un angle de 60 degrés à la perpendiculaire du capteur de télécommande du projecteur pour un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 12 mètres (39,4 pieds).

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 m), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 5 m de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.



UTILISER LE PROJECTEUR

Mise sous/hors tension du projecteur



Marche

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Quand connecté le voyant d'alimentation deviendra rouge.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton  du clavier du projecteur ou de la télécommande.
3. Un écran de démarrage s'affiche pendant environ 10 secondes et la LED d'alimentation clignote en bleu.

Remarque : La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation de projection et d'autres paramètres.

Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton  du clavier du projecteur ou de la télécommande.
2. Le message illustré ci-dessous s'affichera :



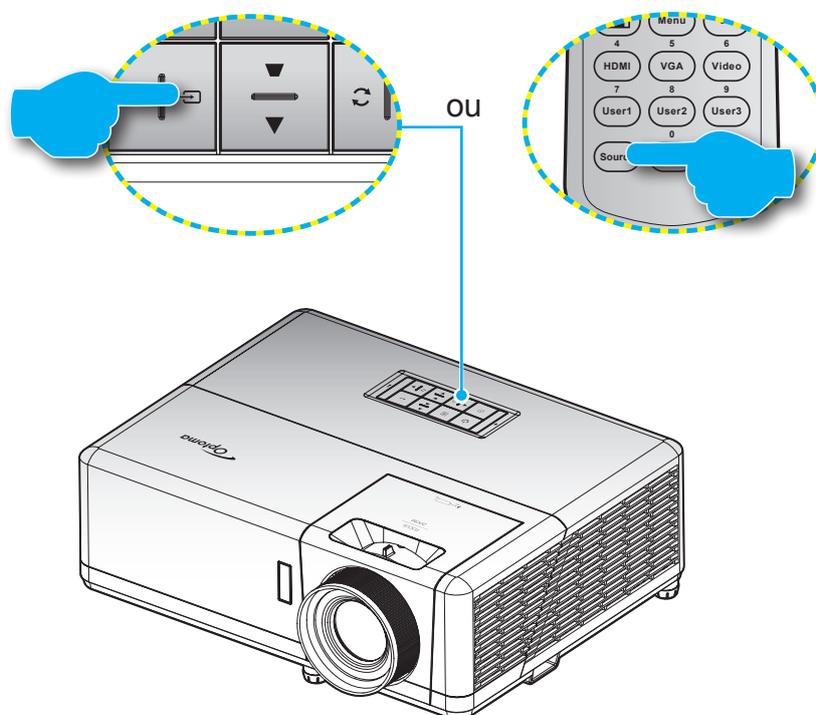
3. Pressez à nouveau le bouton  pour confirmer, autrement le message disparaît après 15 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton , le système s'éteint.
4. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et la LED d'alimentation clignote en bleu. Lorsque la LED d'alimentation devient rouge fixe, cela indique que le projecteur est entré en mode veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez simplement sur le bouton  à nouveau pour allumer le projecteur.
5. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

Remarque : Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.

UTILISER LE PROJECTEUR

Sélectionner une source d'entrée

Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, telle qu'un ordinateur, un notebook, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton **Source** de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

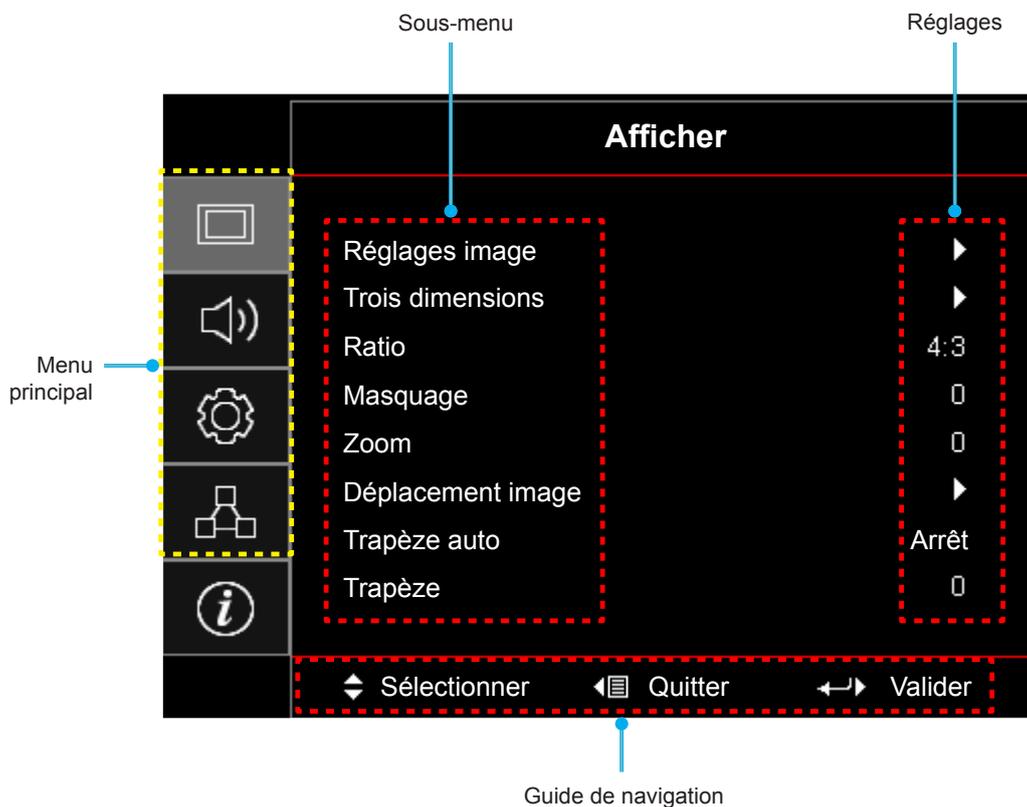


ILISER LE PROJECTEUR

Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton **Menu** de la télécommande.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les touches **▲▼** pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur le bouton **←** du clavier du projecteur ou sur le bouton **Valider** de la télécommande pour accéder au sous-menu.
3. Utilisez les touches **◀▶** pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu puis appuyez sur le bouton **←** ou **Valider** pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres à l'aide des touches **◀▶**.
4. Sélectionner l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur le bouton **←** ou **Valider** pour confirmer et l'écran retourne au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez de nouveau sur le bouton  ou **Menu**. Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



ILISER LE PROJECTEUR

Arborescence du menu OSD

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs			
Afficher	Réglages image	Mode Affichage			Présentation			
					Lumineux			
					HDR			
					HLG			
					Cinéma			
					Jeu			
					sRVB			
					DICOM SIM.			
					Utilisateur			
					Trois dimensions			
		Couleur du Mur					Arrêt [Val. par défaut]	
							Tableau noir	
							Jaune léger	
							Vert léger	
							Bleu léger	
							Rose	
							Gris	
		Plage Dynamique		HDR/HLG			Arrêt	
							Automatique [Val. par défaut]	
			Mode Image HDR					Lumineux
								Standard [Val. par défaut]
								Film
								Détails
			Mode d'image HLG					Lumineux
								Standard [Val. par défaut]
								Film
								Détails
		Luminosité					-50 ~ 50	
		Contraste					-50 ~ 50	
		Netteté					1 ~ 15	
		Couleur					-50 ~ 50	
		Teinte					-50 ~ 50	
		Gamma		Film				
				Vidéo				
				Graphique				
				Standard(2.2)				
				1.8				
				2.0				
				2.4				
				2.6				
	HDR							
	HLG							

ILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Afficher	Réglages image	Gamma	Trois dimensions			
			Tableau noir			
			DICOM SIM.			
		Param. coul	BrilliantColor™			1 ~ 10
				Temp. Couleur		Chaud
						Standard
						Froid
					Froid	
			Correspondance Couleurs	Couleur		Rouge [Val. par défaut]
						Vert
						Bleu
						Cyan
						Jaune
						Magenta
						Blanc(*)
					Teinte/R(*)	-50~50 [Val. par défaut : 0]
					Saturation/V(*)	-50~50 [Val. par défaut : 0]
					Gain/B(*)	-50~50 [Val. par défaut : 0]
				Remise à zéro	Annuler [Val. par défaut] Oui	
				Quitter		
			Gain/Tendance RVB	Gain Rouge	-50 ~ 50	
				Gain Vert	-50 ~ 50	
				Gain Bleue	-50 ~ 50	
				Tendance Rouge	-50 ~ 50	
				Tendance Verte	-50 ~ 50	
				Tendance Bleue	-50 ~ 50	
				Remise à zéro	Annuler [Val. par défaut] Oui	
				Quitter		
			Echelle Chroma. [Entrée non HDMI]		Automatique [Val. par défaut]	
					RVB	
				YUV		
		Echelle Chroma. [Entrée HDMI]		Automatique [Val. par défaut]		
				RGB (0~255)		
				RGB (16~235)		
				YUV		
		Signal	Automatique	Arrêt		
				Marche [Val. par défaut]		
			Fréquence	-10 ~ 10 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]		
			Suivi	0~31 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]		
			Position Horiz.	-5 ~ 5 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]		

ILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Afficher	Réglages image	Signal	Position Vert.		-5 ~ 5 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]	
		Mode Lumineux			DynamicBlack	
					Eco.	
					Puissance (Puissance = 100 %/95 %/ 90 %/85 %/80 %/75 %/70 %/ 65 %/60 %/55 %/50 %)	
		Remise à zéro				
	Trois dimensions	Mode 3D				Arrêt
						Marche [Val. par défaut]
		Tech 3D				Lien DLP [Val. par défaut]
						Sync 3D
		3D->2D				Trois dimensions [Val. par défaut]
						L
						R
		Format 3D				Automatique [Val. par défaut]
						SBS
						Haut et bas
						Superposés
		Invers. Sync 3D				Train binaire
						Marche
	Remise à zéro				Arrêt [Val. par défaut]	
					Annuler	
					Oui	
	Ratio					4:3
						16:9
						16:10 [Pour le modèle WXGA uniquement]
						LBX
						Natif
						Automatique
	Masquage					0~10 [Val. par défaut : 0]
	Zoom					-5~25 [Val. par défaut : 0]
	Déplacement image	H 				-100~100 [Val. par défaut : 0]
		V 				-100~100 [Val. par défaut : 0]
	Trapèze auto					Arrêt
						Marche [Val. par défaut]
Trapèze					-40~40 [Val. par défaut : 0]	
Audio	Muet				Arrêt [Val. par défaut]	
					Marche	
	Volume					0~10 [Val. par défaut : 5]

ILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Réglages	Projection				Devant  [Val. par défaut]		
					Arrière 		
					Plafond haut 		
					Arrière haut 		
	Type d'écran [Pour le modèle WXGA uniquement]					16:9	
						16:10 [Val. par défaut]	
	Réglages puissance	Allumage direct				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
		Signal marche				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
		Arrêt Auto (min)				0~180 (incréments de 5 min) [Val. par défaut : 20]	
		Sleep Timer (min)				0~990 (incréments de 30 min) [Val. par défaut : 0]	
			Toujours en marche				Non [Val. par défaut]
						Oui	
	Mode puissance (Veille)					Actif	
						Eco. [Val. par défaut]	
	Alimentation USB (Veille)					Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
	Sécurité	Sécurité				Arrêt	
						Marche	
		Sécurité Horloge	Mois				
			Jour				
	Heure						
	Changer mot passe					[Val. par défaut : 1234]	
	Paramètres lien HDMI	Lien HDMI				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
		TV incluse				Non [Val. par défaut]	
						Oui	
		Commutation on				Mutuel [Val. par défaut]	
						Projecteur → Appareil	
	Commutation of				Appareil → Projecteur		
					Arrêt [Val. par défaut]		
	Mire					Grille verte	
						Grille magenta	
						Grille blanche	
						Blanc	
						Arrêt	
	Réglages télécommande [dépend de la télécommande]	Fonction IR				Marche [Val. par défaut]	
						Arrêt	
		Télécommande				00~99	

ILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Réglages	Réglages télécommande [dépend de la télécommande]	F1			Mire		
					Luminosité		
					Contraste		
					Sleep Timer [Val. par défaut]		
					Correspondance Couleurs		
					Temp. Couleur		
					Gamma		
					Projection		
					MHL		
			F2			Mire	
						Luminosité	
						Contraste	
						Sleep Timer	
						Correspondance Couleurs [Val. par défaut]	
						Temp. Couleur	
						Gamma	
						Projection	
						MHL	
			F3			Mire	
						Luminosité	
						Contraste	
						Sleep Timer	
						Correspondance Couleurs	
						Temp. Couleur	
						Gamma	
						Projection	
						MHL [Val. par défaut]	
		ID Projecteur				00 ~ 99	
		Options	Langue			English [Val. par défaut]	
							Deutsch
							Français
							Italiano
							Español
						Português	
						Polski	
						Nederlands	
						Svenska	
						Norsk/Dansk	
						Suomi	
						ελληνικά	
						繁體中文	
						简体中文	
						日本語	
				한국어			

ILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Réglages	Options	Langue			Русский		
					Magyar		
					Čeština		
					عربي		
					ไทย		
					Türkçe		
					فارسی		
					Tiếng Việt		
					Bahasa Indonesia		
					Română		
					Slovenčina		
			Légendage				CC1
							CC2
							Arrêt [Val. par défaut]
			Réglage Menu	Pos. Menu			Haut gauche 
							Haut droite 
							Centre  [Val. par défaut]
							Bas gauche 
							Bas droite 
				Menu Timer			Arrêt
							5 sec
						10 sec [Val. par défaut]	
			Source auto				Arrêt [Val. par défaut]
							Marche
			Source d'Entrée				HDMI1 / MHL
							HDMI2
							VGA
			Nom de l'entrée	HDMI1 / MHL			Val. par défaut [Val. par défaut]
							Personnaliser
				HDMI2			Val. par défaut [Val. par défaut]
							Personnaliser
				VGA			Val. par défaut [Val. par défaut]
							Personnaliser
			Haute Altitude				Arrêt [Val. par défaut]
							Marche
			Arrêt sur image				Arrêt [Val. par défaut]
							Marche
			Clavier Verrouillé				Arrêt [Val. par défaut]
							Marche
			Info Cachées				Arrêt [Val. par défaut]
							Marche

ILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Réglages	Options	Logo			Val. par défaut [Val. par défaut]
					Neutre
					Utilisateur
		Couleur Arr Plan			Aucun
					Bleu [Val. par défaut]
					Rouge
					Vert
	Remise à zéro	Réinitialiser Menu			Annuler [Val. par défaut]
					Oui
		Réinitialiser aux valeurs par défaut			Annuler [Val. par défaut]
				Oui	
Réseau	LAN	Etat Réseau			(lecture seule)
		Adresse MAC			(lecture seule)
		DHCP			Arrêt [Val. par défaut]
					Marche
		Adresse IP			192.168.0.100 [Val. par défaut]
		Masque s.-réseau			255.255.255.0 [Val. par défaut]
		Passerelle			192.168.0.254 [Val. par défaut]
		DNS			192.168.0.51 [Val. par défaut]
	Remise à zéro				
	Contrôle	Crestron			Arrêt
					Marche [Val. par défaut] Remarque : Port 41794.
		Extron			Arrêt
					Marche [Val. par défaut] Remarque : Port 2023.
		PJ Link			Arrêt
					Marche [Val. par défaut] Remarque : Port 4352.
		AMX Device Discovery			Arrêt
					Marche [Val. par défaut] Remarque : Port 9131.
		Telnet			Arrêt
					Marche [Val. par défaut] Remarque : Port 23.
		HTTP			Arrêt
				Marche [Val. par défaut] Remarque : Port 80.	

ILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Informations	Norme					
	Numéro de série					
	Source					
	Résolution				00x00	
	Taux de rafraichissement				0,00Hz	
	Mode Affichage					
	Télécommande				00~99	
	Code télécommande (actif)				00~99	
	Mode puissance (Veille)					
	Heure de Source Lumineuse				0 hr	
	Etat Réseau					
	Adresse IP					
	ID Projecteur				00 ~ 99	
	Mode Lumineux					
	Version FW	Systeme				
		LAN				
MCU						

ILISER LE PROJECTEUR

Affichage du menu

Afficher le menu des réglages image

Mode Affichage

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- **Présentation** : Ce mode convient à l'affichage devant le public avec une connexion PC.
- **Lumineux** : Luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- **HDR / HLG** : Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique étendue) / Hybrid Log Gamma (HLG) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode est activé automatiquement si **HDR/HLG** est réglé sur **Auto** (et du contenu HDR/HLG est envoyé au projecteur – Blu-ray UHD 4K, HLG Jeux HDR/HLG UHD 1080p/4K, Diffusion de flux vidéo UHD 4K). Lorsque le mode HDR/HLG est actif, les autres modes d'affichage (Cinéma, Référence, etc.) ne peuvent pas être sélectionnés car HDR/HLG génère une couleur extrêmement fidèle, dépassant les performances de couleur des autres modes d'affichage.
- **Cinéma**: Offre les meilleures couleurs pour regarder des films.
- **Jeu**: Sélectionner ce mode pour augmenter le niveau de luminosité et le niveau de temps de réponse afin de profiter des jeux vidéo.
- **sRGB**: Couleur précise standardisée.
- **DICOM SIM.**: Ce mode peut projeter une image médicale monochrome, comme une radiographie à rayons X, des IRM, etc.
- **Utilisateur**: Mémoire des paramètres de l'utilisateur.
- **Trois dimensions**: Pour profiter de l'effet 3D, vous devez avoir des lunettes 3D, assurez-vous que votre appareil portable/PC dispose d'une carte graphique avec tampon quadruple à sortie 120 Hz et un lecteur 3D installé.

Couleur du Mur

Utilisez cette fonction pour obtenir une image d'écran optimisée en fonction de la couleur des murs. Sélectionnez parmi Arrêt, Tableau noir, Jaune léger, Vert léger, Bleu léger, Rose, et Gris.

Plage Dynamique

Configurez le paramètre HDR (plage dynamique haute) / Hybrid Log Gamma(HLG) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.

Remarque : *HDMI1 et VGA ne prennent pas en charge la plage dynamique.*

➤ HDR/HLG

- **Arrêt**: Désactivez le traitement HDR/HLG. Lorsqu'il est réglé sur Arrêt, le projecteur NE décode PAS le contenu HDR/HLG.
- **Automatique**: Détection automatique du signal HDR/HLG.

➤ Mode Image HDR / Mode d'image HLG

- **Lumineux**: Choisissez ce mode pour des couleurs plus saturées plus lumineuses.
- **Standard**: Choisissez ce mode pour des couleurs naturelles avec un équilibre de tons chauds et froids.
- **Film**: Choisissez ce mode pour améliorer les détails et la netteté de l'image.
- **Détails**: Le signal provient de la conversion OETF pour obtenir la meilleure correspondance des couleurs.

Remarque :

- *Le Mode Image HDR ajuste l'effet de rendu HDR lorsque le signal d'entrée est HDR. De même, le Mode d'image HLG ajuste l'effet de rendu HLG lorsque le signal d'entrée est HLG.*
- *Mode Image HDR l'option n'est disponible que lorsque le signal d'entrée est HDR, et l'option Mode d'image HLG est grisée dans le cas contraire.*

ILISER LE PROJECTEUR

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les parties les plus claires et les plus sombres de l'image.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

Gamma

Configurez le type de courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film:** Pour le home cinéma.
- **Vidéo:** Pour la source vidéo ou TV.
- **Graphique:** Pour la source PC/Photo.
- **Standard(2.2):** Pour les réglages standard.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6:** Pour une source PC/Photo spécifique.

Remarque :

- *Ces options ne sont disponibles que si la fonction Mode 3D est désactivée, le paramètre **Couleur du Mur** n'est pas réglé sur **Tableau noir** et le paramètre **Mode Affichage** n'est pas réglé sur **DICOM SIM.** ou **HDR.***
- *Si le paramètre **Mode Affichage** est réglé sur **HDR**, l'utilisateur ne peut sélectionner que **HDR** pour le paramètre **Gamma.***
- *Si le paramètre **Mode Affichage** est réglé sur **HLG**, l'utilisateur ne peut sélectionner que **HLG** pour le paramètre **Gamma.***
- *En mode 3D, l'utilisateur ne peut sélectionner que **Trois dimensions** pour le paramètre **Gamma.***
- *Si le paramètre **Couleur du Mur** est réglé sur **Tableau noir**, l'utilisateur ne peut sélectionner que **Tableau noir** pour le paramètre **Gamma.***
- *Si le paramètre **Mode Affichage** est réglé sur **DICOM SIM.**, l'utilisateur ne peut sélectionner que **DICOM SIM.** pour le paramètre **Gamma.***

Param. coul

Configurer les param. coul.

- **BrilliantColor™:** Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.
- **Temp. Couleur:** Sélectionner une temp. Couleur entre Chaud, Standard, Froid et Froid.
- **Correspondance Couleurs:** Sélectionner les options suivantes :
 - Couleur: Ajustez le niveau de rouge, vert, noir, cyan, jaune, magenta et blanc de l'image.
 - Teinte/R (rouge)* : Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

Remarque : *Si le paramètre **Couleur** est réglé sur **Blanc**, vous pouvez ajuster le réglage de la couleur rouge.

ILISER LE PROJECTEUR

- Saturation/V (vert)* : Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.
Remarque : *Si le paramètre **Couleur** est réglé sur **Blanc**, vous pouvez ajuster le réglage de la couleur verte.
- Gain/B (bleu)* : Réglage de la luminosité de l'image.
Remarque : *Si le paramètre **Couleur** est réglé sur **Blanc**, vous pouvez ajuster le réglage de la couleur bleue.
- Remise à zéro: Restaurez les paramètres par défaut de la correspondance Couleurs.
- Quitter: Quitter le menu "Correspondance Couleurs".
- **Gain/Tendance RVB:** Ce réglage permet de configurer la luminosité (gain) et le contraste (biais) d'une image.
 - Remise à zéro: Restaurez les paramètres par défaut de gain/Tendance RVB.
 - Quitter: Quitter le menu "Gain/Tendance RVB".
- **Echelle Chroma. (Entrée non HDMI uniquement):** Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB ou YUV.
- **Echelle Chroma. (Entrée HDMI uniquement):** Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RGB (0~255), RGB (16~235), et YUV.

Signal

Ajustez les options de signal.

- **Automatique:** Configure automatiquement le signal (la fréquence et la suivi sont grisées). Si l'option Automatique est désactivée, la fréquence et la suivi s'affichent pour permettre le réglage et l'enregistrement du paramétrage.
- **Fréquence:** Changez la fréquence des données d'affichage pour qu'elle corresponde à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.
- **Suivi:** Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.
- **Position Horiz.:** Règle le positionnement horizontal de l'image.
- **Position Vert.:** Règle le positionnement vertical de l'image.

Remarque : Ce menu est disponible uniquement lorsque la source d'entrée est RVB/Composant.

Mode Lumineux

Réglez les paramètres de mode de luminosité.

- **DynamicBlack:** Utilisez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.
- **Eco.:** Choisissez « Eco. » pour atténuer la diode laser du projecteur, ce qui baisse la consommation de courant et prolonge la durée de vie de la diode laser.
- **Puissance:** Choisissez le pourcentage de puissance pour le mode lumineux.

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut des couleurs.

ILISER LE PROJECTEUR

Menu Affichage 3D

Remarque :

- *Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link.*
- *Veillez vous assurer que vos lunettes 3D sont destinées à la 3D DLP-Link avant de lire votre vidéo.*
- *Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports HDMI1/HDMI2/VGA.*
- *Pour activer le mode 3D, le débit de trames d'entrée doit être réglée sur 60 Hz uniquement, un débit de trames inférieur ou supérieur n'est pas pris en charge.*
- *Pour obtenir les meilleures performances, une résolution de 1920x1080 est recommandée, veuillez noter que la résolution 4K (3840x2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.*

Mode 3D

Utilisez cette option pour désactiver ou activer la fonction 3D.

- **Arrêt** : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver le mode 3D.
- **Marche** : Sélectionner « Marche » pour activer le mode 3D.

Tech 3D

Utilisez cette option pour sélectionner la technologie 3D.

- **Lien DLP** : Sélectionner pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes 3D DLP.
- **Sync 3D** : Sélectionner pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes 3D IR, RF.

3D->2D

Utilisez cette option pour spécifier comment le contenu 3D doit apparaître à l'écran.

- **Trois dimensions**: Affiche un signal 3D.
- **L (Gauche)** : Afficher le cadre gauche du contenu 3D.
- **R (Droite)** : Affiche le cadre droit du contenu 3D.

Format 3D

Utilisez cette option pour sélectionner le contenu en format 3D approprié.

- **Automatique** : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
- **SBS** : Affiche le signal 3D en format "Côte à côte".
- **Haut et bas** : Affiche un signal 3D au format "Haut et bas".
- **Superposés** : Affiche un signal 3D au format "Superposés".
- **Train binaire** : Affiche un signal 3D au format "Train binaire".

Invers. Sync 3D

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction invers. sync 3D.

Remise à zéro

Revenir au réglage d'usine par défaut pour les réglages 3D.

- **Annuler** : Sélectionner pour annuler la réinitialisation.
- **Oui** : Sélectionner pour restaurer les paramètres par défaut de 3D.

ILISER LE PROJECTEUR

Afficher le menu ratio

Ratio

Sélectionnez le ratio de l'image affichée entre les options suivantes :

- **4:3** : Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **16:10** (pour le modèle WXGA uniquement) : Ce format est pour les sources d'entrée 16:10, comme les portables à écran large.
- **LBX** : Ce format est pour une source de format letterbox non 16x9 et si vous utilisez des objectifs 16x9 pour afficher un format d'image de 2,35:1 en résolution pleine.
- **Natif** : Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- **Automatique** : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Remarque :

- *Les informations détaillées concernant le mode LBX :*
 - *Certains DVDs au format Boîte à lettres ne sont pas compatibles avec les TVs 16x9. Dans cette situation, l'image aura l'air incorrecte si l'image est affichée en mode 16:9. Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder cette sorte de DVD. Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode LBX pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.*
 - *Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode LBX vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comprenant les DVD anamorphiques et les films HDTV) dont la largeur anamorphique prise en charge est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. La puissance et la résolution verticale de la source lumineuse sont complètement utilisées.*
- *Pour utiliser le format étendu, procédez comme suit :*
 - a) *Réglez le ratio d'écran sur 2,0:1.*
 - b) *Sélectionner le format "Étendu".*
 - c) *Alignez correctement l'image du projecteur sur l'écran.*

Tableau de redimensionnement 1080p :

Ecran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Étirer en 1440x1080.				
16x9	Étirer en 1920x1080.				
LBX	Étirer en 1920x1440 puis afficher l'image 1920x1080 au centre.				
Mode natif	- Mappage au centre 1:1. - Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. L'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée.				
Automatique	- Si le format automatique est sélectionné, le type d'écran devient automatiquement 16:9 (1920x1080). - Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1440x1080. - Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1080. - Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1200 et une zone de 1920x1080 est réduite pour l'affichage.				

ILISER LE PROJECTEUR

Règle de mappage automatique 1080p :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Portable large	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Table de mise à l'échelle WXGA (type d'écran 16 x 10) :

Remarque :

- Type d'écran pris en charge 16:9 (1280x720), 16:10 (1280x800).
- Lorsque le type d'écran est 16:9, le format 16x10 devient indisponible.
- Lorsque le type d'écran est 16:10, le format 16x9 devient indisponible.
- Si vous sélectionnez l'option automatique, alors le mode d'affichage est également changé automatiquement.

Ecran 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Mise à l'échelle en 1066x800.				
16x10	Mise à l'échelle en 1280x800.				
LBX	Mise à l'échelle en 1280x960 puis afficher l'image 1280x800 au centre.				
Mode natif	Mappage au centre 1:1.		Affichage 1:1 1280x800.	1280x720 centré.	Mappage au centre 1:1.
Automatique	- Source d'Entrée est ajustée sur une zone d'affichage de 1280x800 et son format d'origine est respecté. - Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1066x800. - Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1280x720. - Si la source est en 15:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1280x768. - Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1280x800.				

ILISER LE PROJECTEUR

Règle de mappage automatique WXGA (type d'écran 16x10):

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1280	800
4:3	640	480	1066	800
	800	600	1066	800
	1024	768	1066	800
	1280	1024	1066	800
	1400	1050	1066	800
	1600	1200	1066	800
Portable large	1280	720	1280	720
	1280	768	1280	768
	1280	800	1280	800
SDTV	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

Table de mise à l'échelle WXGA (type d'écran 16 x 9):

Ecran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Mise à l'échelle en 960x720.				
16x9	Mise à l'échelle en 1280x720.				
LBX	Mise à l'échelle en 1280x960 puis afficher l'image 1280x720 au centre.				
Mode natif	Mappage au centre 1:1.		Affichage 1:1 1280x720.	1280x720 centré.	Mappage 1:1 centré.
Automatique	<ul style="list-style-type: none"> - Si ce format est sélectionné, type d'écran deviendra automatiquement 16:9 (1280x720). - Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 960x720. - Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1280x720. - Si la source est en 15:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1200x720. - Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1152x720. 				

ILISER LE PROJECTEUR

Règle de mappage automatique WXGA (type d'écran 16x9):

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1280	720
4:3	640	480	960	720
	800	600	960	720
	1024	768	960	720
	1280	1024	960	720
	1400	1050	960	720
	1600	1200	960	720
Portable large	1280	720	1280	720
	1280	768	1200	720
	1280	800	1152	720
SDTV	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

Afficher le menu de masquage

Masquage

Utilisez cette fonction pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

Afficher le menu de zoom

Zoom

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection.

Afficher le menu de déplacement image

Déplacement image

Ajuste la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V).

Afficher le menu de Trapèze auto

Trapèze auto

Ajuster automatiquement la distorsion de l'image provoquée par l'inclinaison du projecteur.

Afficher le menu de trapèze

Trapèze

Ajuster la distorsion de l'image provoquée par l'inclinaison du projecteur (± 40 degrés).

ILISER LE PROJECTEUR

Menu audio

Menu audio muet

Muet

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

- **Marche** : Choisissez « Marche » pour activer le mode muet.
- **Arrêt** : Choisissez « Arrêt » pour désactiver le mode muet.

Remarque : La fonction « Muet » affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.

Menu volume audio

Volume

Ajuste le niveau du volume.

Menu Configuration

Réglage du menu de projection

Projection

Sélectionnez la projection préférée entre devant, arrière, plafond-haut et arrière-haut.

Réglage du menu de type d'écran

Type d'écran (pour les modèle WXGA)

Choisissez le type d'écran entre 16:9 ou 16:10.

Réglage du menu de réglages puissance

Allumage direct

Choisissez "Marche" pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton « Puissance » sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Signal marche

Choisissez "Marche" pour activer le mode Puissance signal. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Remarque :

- *Si l'option « Signal marche » est réglée sur « Marche », la consommation électrique du projecteur en mode veille sera supérieure à 3 W.*
- *Cette fonction s'applique aux sources VGA et HDMI.*

Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du compte à rebours. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

ILISER LE PROJECTEUR

Sleep Timer (min)

Réglage de la minuterie de veille.

- **Sleep Timer (min)** : Règle l'intervalle du compte à rebours. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).
Remarque : *La minuterie de veille (Sleep Timer) est réinitialisée à chaque fois lorsque le projecteur est éteint.*
- **Toujours en marche** : Cochez pour activer en permanence la minuterie de veille.

Mode puissance (Veille)

Définissez le paramétrage du mode d'alimentation.

- **Actif** : Choisissez « Actif » pour revenir à la veille normale.
- **Eco.** : Choisissez « Eco. » pour économiser la dissipation de puissance au-delà de < 0,5 W.

Alimentation USB(Veille)

Activez ou désactivez la fonction Alimentation USB lorsque le projecteur est en mode veille.

Remarque : *L'USB ne peut pas fournir d'alimentation électrique avec les sources MHL.*

Réglage du menu de Sécurité

Sécurité

Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.

- **Marche** : Choisissez « Marche » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- **Arrêt** : Choisissez « Arrêt » pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

Sécurité Horloge

Permet de sélectionner la fonction de date (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

Changer mot passe

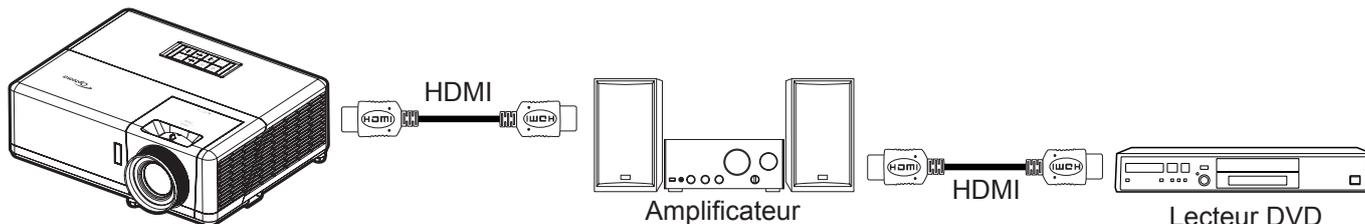
Utilisez pour définir ou modifier le mot de passe qui est demandé lorsque vous allumez le projecteur.

UTILISER LE PROJECTEUR

Réglage du menu des paramètres lien HDMI

Remarque :

- Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur. Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI. Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.



Lien HDMI

Activer/désactiver la fonction Lien HDMI. TV incluse, Commutation on et Commutation of ne seront disponibles que si ce paramètre est sur "Marche".

TV incluse

Réglez sur "Oui" si vous préférez que la TV et le projecteur s'éteignent en même temps automatiquement. Pour empêcher les deux appareils d'être éteints en même temps, réglez ce paramètre sur "Non".

Commutation on

Alimentation CEC sur commande.

- **Mutuel** : Le projecteur et l'appareil CEC sont allumés en même temps.
- **Projecteur → Appareil** : L'appareil CEC n'est allumé qu'une fois le projecteur allumé.
- **Appareil → Projecteur** : Le projecteur n'est allumé qu'une fois l'appareil CEC allumé.

Commutation of

Activez cette fonction pour permettre au Lien HDMI et au projecteur de s'éteindre en même temps automatiquement.

Réglage du menu de mire

Mire

Sélectionner la mire parmi grille verte, grille magenta, grille blanche, blanc ou désactivez cette fonction (arrêt).

ILISER LE PROJECTEUR

Réglage du menu des réglages télécommande

Fonction IR

Définissez le paramétrage de la fonction IR.

- **Marche** : Choisissez « Marche », le projecteur peut fonctionner avec la télécommande depuis les récepteurs IR supérieur et avant.
- **Arrêt** : Choisissez « Arrêt », ne peut pas fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant "Arrêt", vous pourrez utiliser les touches du pavé.

Télécommande

Définissez le code personnalisé de la télécommande en appuyant sur le bouton ID télécommande pendant 3 seconds, vous voyez alors l'indicateur de la télécommande (au-dessus du bouton Arrêt) commencer à clignoter. Saisissez ensuite un nombre entre 00 et 99 avec les touches numériques du clavier. Après avoir saisi le nombre, l'indicateur de la télécommande clignote rapidement deux fois pour indiquer que le code de la télécommande a changé.

F1/F2/F3

Assignez la fonction par défaut pour F1, F2 ou F3, les options sont : Mire, Luminosité, Contraste, Sleep Timer, Correspondance Couleurs, Temp. Couleur, Gamma, Projection et MHL.

Réglage du menu ID Projecteur

ID Projecteur

La définition ID peut être configurée par menu (plage 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel en utilisant les commandes RS232.

Réglage du menu des options

Langue

Sélectionner le menu OSD multilingue parmi anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, polonais, néerlandais, suédois, norvégien / danois, finnois, grec, chinois traditionnel, chinois simplifié, japonais, coréen, russe, hongrois, tchécoslovaque, arabe, thaï, turc, persan, vietnamien, indonésien, roumain et slovaque.

Légendage

Le légendage est une version texte de l'audio du programme ou d'autres informations affichées à l'écran. Si le signal d'entrée contient un légendage, vous pouvez activer la fonction et regarder les chaînes. Les options disponibles comprennent "Arrêt", "CC1" et "CC2".

Réglage Menu

Réglez la position du menu sur l'écran et configurez les paramètres de la minuterie du menu.

- **Pos. Menu** : Sélectionner la position du menu sur l'écran d'affichage.
- **Menu Timer** : Réglez la durée pendant laquelle le menu OSD reste visible sur l'écran.

Source auto

Choisissez cette option pour permettre au projecteur de trouver automatiquement une source d'entrée disponible.

Source d'Entrée

Sélectionnez la source d'entrée parmi HDMI1 / MHL, HDMI2 et VGA.

Nom de l'entrée

Utilisez pour renommer la fonction d'entrée afin de faciliter l'identification. Les options disponibles incluent HDMI1 / MHL, HDMI2 et VGA.

ILISER LE PROJECTEUR

Haute Altitude

Lorsque "Marche" est sélectionné, les ventilateurs tournent plus rapidement. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Arrêt sur image

Choisissez "Marche" ou "Arrêt" pour verrouiller ou déverrouiller le réglage des paramètres du mode d'affichage.

Clavier Verrouillé

Si la fonction Clavier verrouillé est "Marche", le clavier est verrouillé. Cependant, le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant "Arrêt", vous pourrez réutiliser le pavé.

Info Cachées

Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

- **Arrêt** : Choisissez « Arrêt » pour afficher le message « recherche ».
- **Marche** : Choisissez « Marche » pour masquer le message d'information.

Logo

Utilisez cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- **Val. par défaut**: L'écran de démarrage par défaut.
- **Neutre**: Le logo ne s'affiche pas sur l'écran de démarrage.
- **Utilisateur**: Outil de capture de logo requis.

Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran de couleur bleue, rouge, verte, grise, aucun ou logo si aucun signal n'est disponible.

Remarque : Si la couleur de l'arrière-plan est réglée sur « Aucun », la couleur de l'arrière-plan est noire.

Menu de configuration Réinitialiser Menu

Réinitialiser Menu

Restaure les réglages par défaut d'usine pour le menu OSD.

Réinitialiser aux valeurs par défaut

Restaure les réglages par défaut d'usine pour tous les réglages.

ILISER LE PROJECTEUR

Menu Réseau

Menu Réseau LAN

Etat Réseau

Affiche l'état de connexion du réseau (lecture seule).

Adresse MAC

Affiche l'adresse MAC (lecture seule).

DHCP

Utilisez cette option pour activer ou désactiver la fonction DHCP.

- **Arrêt:** Pour affecter une IP, un masque de sous-réseau, une passerelle et une configuration DNS manuellement.
- **Marche:** Le projecteur va obtenir une adresse IP automatiquement depuis votre réseau.

Remarque : *Quitter le menu OSD appliquera automatiquement les réglages effectués.*

Adresse IP

Affiche l'adresse IP.

Masque s.-réseau

Affiche le numéro de masque de sous-réseau.

Passerelle

Affiche la passerelle par défaut du réseau connecté au projecteur.

DNS

Affiche le numéro DNS.

Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur

1. Activez "Marche" pour l'option DHCP sur le projecteur afin de permettre à un serveur DHCP d'affecter automatiquement une adresse IP.
2. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP du projecteur ("Réseau > LAN > Adresse IP").
3. Entrez le Nom d'utilisateur et le Mot de passe puis cliquez sur "Connexion".
L'interface Web de configuration du projecteur s'ouvre.

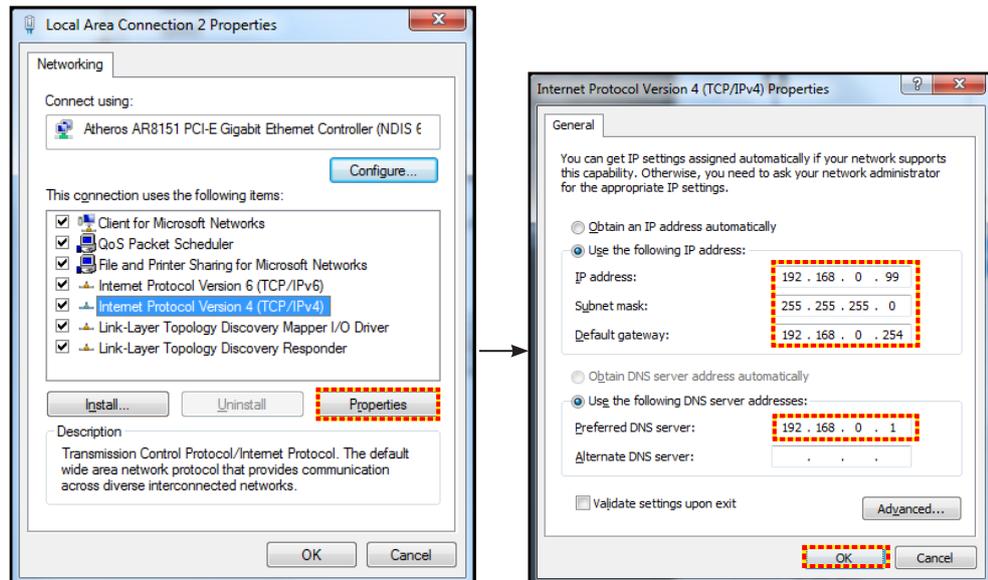
Remarque :

- *Le nom d'utilisateur et le mot de passe par défaut sont "admin".*
- *Les étapes de cette section se basent sur le système d'exploitation Windows 7.*

ILISER LE PROJECTEUR

Effectuer une connexion directe de votre ordinateur au projecteur*

1. Activez l'option DHCP "Arrêt" sur le projecteur.
2. Configurez l'adresse IP, le masque de sous réseau, la passerelle et le DNS sur le projecteur ("Réseau > LAN").
3. Ouvrez la page **Centre Réseau et partage** sur votre PC, et affectez les mêmes paramètres réseau à votre PC que pour votre projecteur. Cliquez sur "OK" pour enregistrer les paramètres.



4. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP affectée à l'étape 3 dans le champ d'URL. Puis appuyez sur la touche "Valider".

Remise à zéro

Réinitialise tous les réglages des paramètres LAN.

Menu de contrôle réseau

Crestron

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 41794).

Pour plus d'informations, visitez <http://www.crestron.com> et www.crestron.com/getroomview.

Extron

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 2023).

PJ Link

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 4352).

AMX Device Discovery

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 9131).

Telnet

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 23).

HTTP

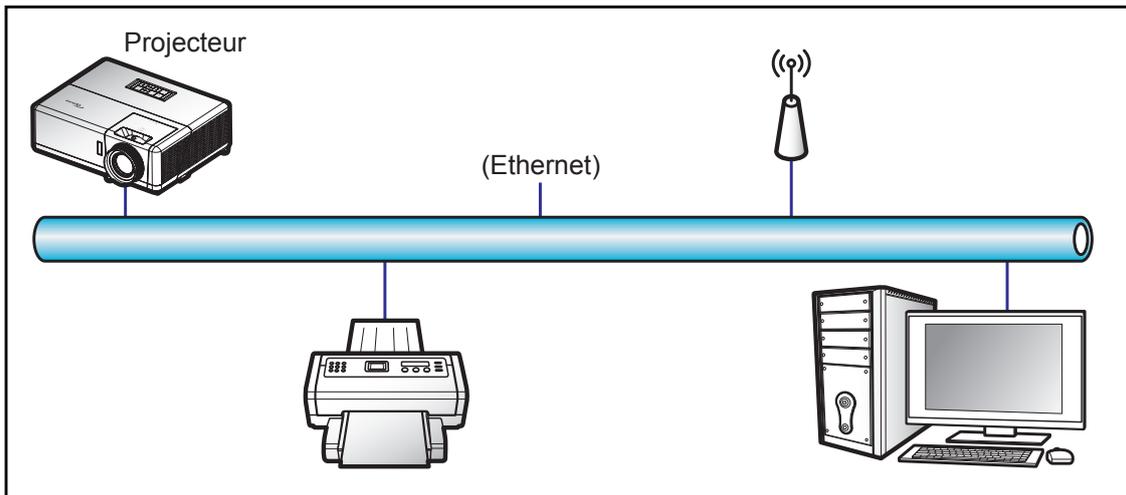
Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 80).

ILISER LE PROJECTEUR

Menu configuration réseau paramètres de contrôle

Fonction LAN RJ45

Pour plus de simplicité et de facilité d'utilisation, le projecteur offre diverses fonctions de mise en réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, comme gérer à distance : Paramètres d'allumage/arrêt, de luminosité et de contraste. Vous pouvez également visualiser les informations d'état du projecteur, telles que : Source vidéo, Son-Muet, etc.



Fonctionnalités du terminal LAN câblé.

Ce projecteur peut être contrôlé à l'aide d'un PC (portable) ou autre appareil externe via le port LAN/RJ45 et est compatible avec Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.
- Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.
- AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.
- PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.

Ce projecteur est pris en charge par les commandes spécifiques du contrôleur Crestron Electronics et logiciel correspondant, comme RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Ce projecteur est conforme pour prendre en charge les périphériques Extron pour référence.

<http://www.extron.com/>

Le projecteur est pris en charge par AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Ce projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe1 (version 1.00).

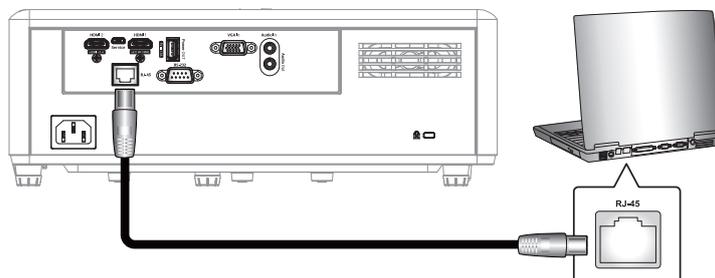
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Pour des informations plus détaillées sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.

ILISER LE PROJECTEUR

LAN RJ45

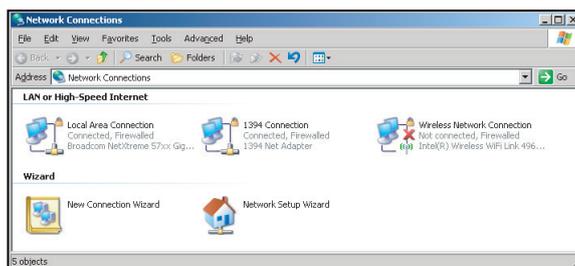
1. Branchez un câble RJ45 sur les ports RJ45 du projecteur et du PC (portable).



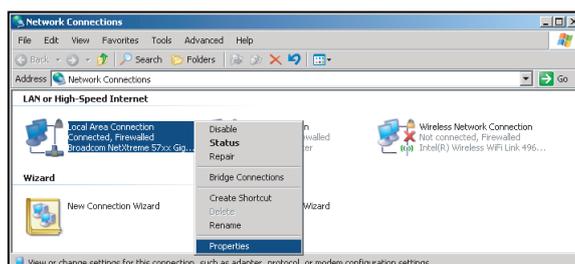
2. Sur le PC (ordinateur portable), sélectionnez **Start (Démarrer) > Control Panel (Panneau de configuration) > Network Connections (Connexions réseau)**.



3. Faites un clic droit sur **Local Area Connection (Connexion au réseau local)**, et sélectionnez **Property (Propriétés)**.

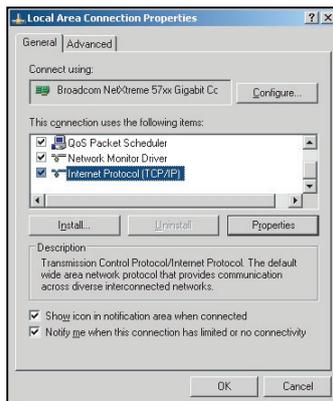


4. Dans la fenêtre **Propriétés (Propriétés)**, sélectionnez l'onglet **General (Général)**, et sélectionnez **Internet Protocol (TCP/IP) (Protocole Internet (TCP/IP))**.

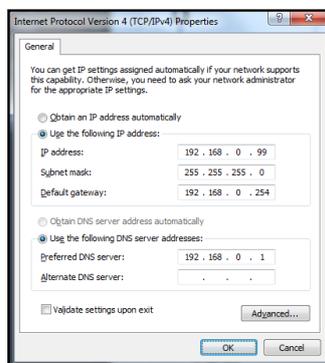


ILISER LE PROJECTEUR

5. Cliquez sur "Propriétés".



6. Saisissez l'adresse IP et le masque de sous-réseau, puis appuyez sur "OK".



7. Appuyez sur le bouton "Menu" sur le projecteur.
8. Ouvrez sur le projecteur **Réseau > LAN**.
9. Entrez les paramètres de connexion suivants :
 - DHCP : Arrêt
 - Adresse IP : 192.168.0.100
 - Masque s.-réseau : 255.255.255.0
 - Passerelle : 192.168.0.254
 - DNS : 192.168.0.51
10. Appuyez sur "Valider" pour confirmer les paramètres.
11. Ouvrez un navigateur Internet, par exemple Microsoft Internet Explorer avec Adobe Flash Player 9.0 ou une version ultérieure installée.
12. Dans la barre d'adresse du projecteur, entrez l'adresse IP : 192.168.0.100.



13. Appuyez sur "Valider".

ILISER LE PROJECTEUR

Le projecteur est configuré pour une gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 s'affiche comme suit :

Page d'informations

Model: Optoma Tool Info Contact IT Help

Optoma

Projector Information

Projector Name: Optoma
Location:
Firmware Version: A01
Mac Address: 00:60:E9:23:9D:69
Resolution: 1080p 24Hz
Lamp Hours: 0
Assigned to:

Projector Status

Power Status: Power On
Source: HDMI 2
Display Mode: 3D
Projection: Front Table
Brightness Mode: Power 95%
Error Status: No Error

exit

CRESTRON connected Expansion Options

Page principale

Model: Optoma Tool Info Contact IT Help

Optoma

Power Vol - Mute Vol +

Sources List

HDMI 1
HDMI 2
VGA
Video

Menu Re-Sync
Enter
AV Mute Source

Contrast Brightness Sharpness Zoom

exit

CRESTRON connected Expansion Options

Page Outils

Model: Optoma Tool Info Contact IT Help

Optoma

Crestron Control

IP Address: 255.255.255.255
IP ID: 7
Port: 41794
Send

Projector

Projector Name: Optoma
Location:
Assigned to:
Send

DHCP Enabled
IP Address: 192.168.0.100
Subnet Mask: 255.255.255.0
Default Gateway: 192.168.0.254
DNS Server: 168.95.1.1
Send

User Password

Enabled
New Password:
Confirm:
Send

Admin Password

Enabled
New Password:
Confirm:
Send

exit

CRESTRON connected Expansion Options

Contacter le service d'assistance

Title

Send

ILISER LE PROJECTEUR

RS232 avec fonction Telnet

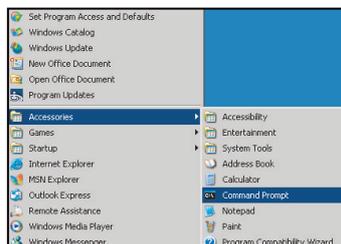
Il existe un autre moyen de contrôle RS232 dans le projecteur, appelé, "RS232 via TELNET" pour interface LAN/RJ45.

Guide de mise en route pour "RS232 via Telnet".

- Vérifiez et obtenez l'adresse IP de l'OSD du projecteur.
- Assurez-vous que l'ordinateur portable/le PC peut accéder à la page Web du projecteur.
- Assurez-vous que le "Pare-feu de Windows" est désactivé au cas où la fonction "TELNET" filtre votre ordinateur portable/PC.



1. Sélectionnez **Démarrer > Tous les programmes > Accessoires > Invite de commande.**



2. Saisissez le format de commande comme suit :
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (touche "Valider" enfoncée)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Adresse-IP du projecteur)
3. Si la connexion Telnet est prête et que l'utilisateur a saisi une commande RS232, puis appuyé sur le bouton "Valider", la commande RS232 fonctionnera.

Spécifications pour "RS232 via TELNET" :

1. Telnet : TCP.
2. Port Telnet : 23 (pour plus de détails, veuillez contacter l'agent ou l'équipe de service).
3. Utilitaire Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console).
4. Déconnexion pour contrôle RS232 via Telnet normalement : Fermez
5. l'utilitaire Windows Telnet directement une fois la connexion TELNET prête.
 - Limitation 1 pour contrôle Telnet : il y a moins de 50 octets pour les charges réseau successives pour l'application de contrôle Telnet.
 - Limitation 2 pour contrôle Telnet : il y a moins de 26 octets pour une commande RS232 complète pour l'application de contrôle Telnet.
 - Limitation 3 pour contrôle Telnet : Le délai minimum pour la commande RS232 suivante doit être plus de 200 (ms).

ILISER LE PROJECTEUR

Menu Info

Menu Info

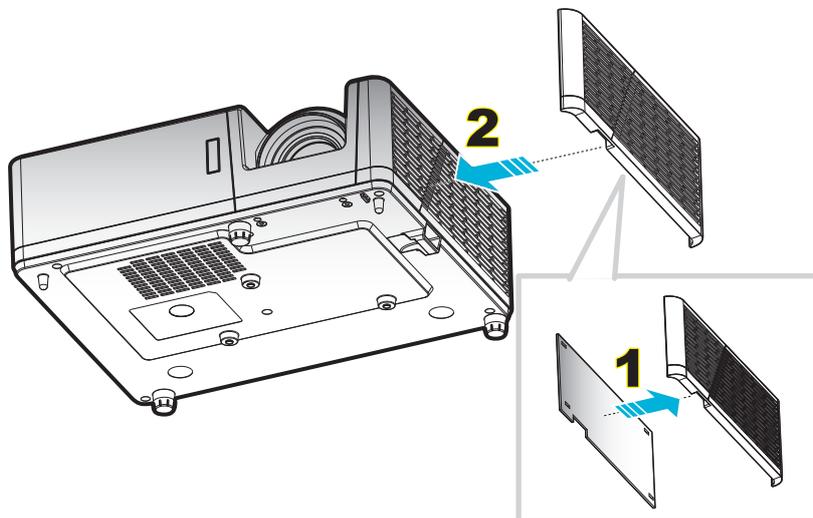
Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

- Norme
- Numéro de série
- Source
- Résolution
- Taux de rafraichissement
- Mode Affichage
- Télécommande
- Code télécommande (actif)
- Mode puissance (Veille)
- Heure de Source Lumineuse
- Etat Réseau
- Adresse IP
- ID Projecteur
- Mode Lumineux
- Version FW

ENTRETIEN

Installer et nettoyer le filtre à poussière

Installer le filtre à poussière



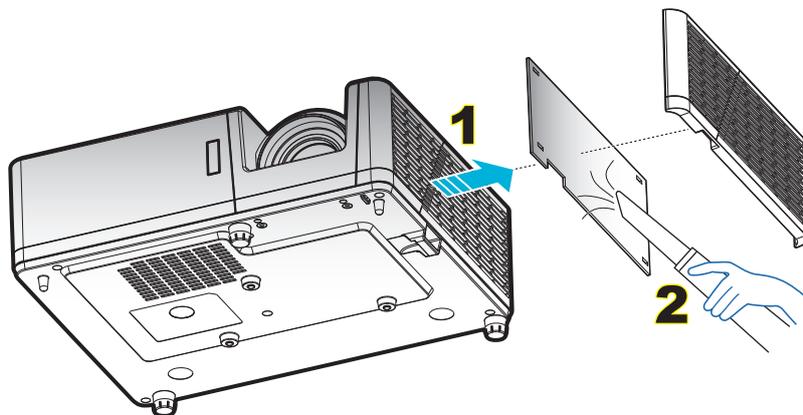
Remarque : Les filtres à poussière sont uniquement requis/fournis dans les régions poussiéreuses.

Nettoyer le filtre à poussière

Nous vous conseillons de nettoyer le filtre à poussière tous les trois mois. Nettoyez-le plus souvent si le projecteur est utilisé dans un environnement poussiéreux.

Procédure :

1. Éteignez l'alimentation du projecteur en appuyant sur le bouton  du clavier du projecteur ou de la télécommande.
2. Débranchez le cordon d'alimentation.
3. Tirez le compartiment du filtre à poussière vers le bas pour le retirer du bas du projecteur. **1**
4. Retirez délicatement le filtre à air. Puis nettoyez ou remplacez le filtre à poussière. **2**
5. Pour installer le filtre à poussière, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolutions compatibles

Numérique

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1 / Fréquence détaillée)
720 x 400 à 70 Hz	SVGA:	Timing natif :	640 x 480p à 60 Hz	1366 x 768 à 60 Hz
640 x 480 à 60 Hz	800 x 600 à 120 Hz	XGA: 1024 x 768 à 60 Hz	720 x 480p à 60 Hz	1920 x 1080p à 60 Hz
640 x 480 à 67 Hz	1024 x 768 à 120 Hz	WXGA: 1280 x 800 à 60 Hz	1280 x 720p à 60 Hz	1920 x 1200 à 60 Hz (prise en charge de HDMI 1.4 mais PAS de HDMI 2.0)
640 x 480 à 72 Hz	1280 x 800 à 60 Hz	1080P: 1920 x 1080 à 60 Hz	1920 x 1080i à 60 Hz	1920 x 1080i à 50 Hz
640 x 480 à 75 Hz	1280 x 1024 à 60 Hz	WUXGA: 1920 x 1200 à 60 Hz	720 (1440) x 480i à 60 Hz	1920 x 1080p à 60 Hz
800 x 600 à 56 Hz	1280 x 720 à 60 Hz		1920 x 1080p à 60 Hz	
800 x 600 à 60 Hz	640 x 480 à 120 Hz		720 x 576p à 50 Hz	
800 x 600 à 72 Hz	1280 x 800 à 120 Hz		1280 x 720p à 50 Hz	
800 x 600 à 75 Hz			1920 x 1080i à 50 Hz	
832 x 624 à 75 Hz	XGA/WXGA:		720 (1440) x 576i à 50 Hz	
1024 x 768 à 60 Hz	800 x 600 à 120 Hz		1920 x 1080p à 50 Hz	
1024 x 768 à 70 Hz	1024 x 768 à 120 Hz		1920 x 1080p à 24 Hz	
1024 x 768 à 75 Hz	1280 x 800 à 60 Hz		1920 x 1080p à 30 Hz	
1280 x 1024 à 75 Hz	1280 x 1024 à 60 Hz		3840 x 2160p à 24 Hz	
1152 x 870 à 75 Hz	1280 x 720 à 60 Hz		3840 x 2160p à 25 Hz	
	640 x 480 à 120 Hz		3840 x 2160p à 30 Hz	
	1280 x 800 à 120 Hz		4096 x 2160p à 24 Hz	
			4096 x 2160p à 25 Hz	
	1080P/WUXGA:		4096 x 2160p à 30 Hz	
	1280 x 720 à 60 Hz		3840 x 2160p à 50 Hz (prise en charge de HDMI 2.0 mais PAS de HDMI 1.4)	
	1280 x 800 à 60 Hz		3840 x 2160p à 60 Hz (prise en charge de HDMI 2.0 mais PAS de HDMI 1.4)	
	1280 x 1024 à 60 Hz		4096 x 2160p à 50 Hz (prise en charge de HDMI 2.0 mais PAS de HDMI 1.4)	
	640 x 480 à 120 Hz		4096 x 2160p à 60 Hz (prise en charge de HDMI 2.0 mais PAS de HDMI 1.4)	
	800 x 600 à 120 Hz			
	1024 x 768 à 120 Hz			
	1280 x 800 à 120 Hz			

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Analogique

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Timing détaillé
720 x 400 à 70 Hz	SVGA:	Timing natif :	1366 x 768 à 60 Hz
640 x 480 à 60 Hz	800 x 600 à 120 Hz	XGA: 1024 x 768 à 60 Hz	1280 x 800 à 120 Hz
640 x 480 à 67 Hz	1024 x 768 à 120 Hz	WXGA: 1280 x 800 à 60 Hz	1920 x 1200 à 60 Hz
640 x 480 à 72 Hz	1280 x 800 à 60 Hz	1080P: 1920 x 1080 à 60 Hz	
640 x 480 à 75 Hz	1280 x 1024 à 60 Hz	WUXGA: 1920 x 1200 à 60 Hz	
800 x 600 à 56 Hz	1280 x 720 à 60 Hz		
800 x 600 à 60 Hz	640 x 480 à 120 Hz		
800 x 600 à 72 Hz			
800 x 600 à 75 Hz	XGA/WXGA		
832 x 624 à 75 Hz	800 x 600 à 120 Hz		
1024 x 768 à 60 Hz	1024 x 768 à 120 Hz		
1024 x 768 à 70 Hz	1280 x 800 à 60 Hz		
1024 x 768 à 75 Hz	1280 x 1024 à 60 Hz		
1280 x 1024 à 75 Hz	1280 x 720 à 60 Hz		
1152 x 870 à 75 Hz	640 x 480 à 120 Hz		
	1080P/WUXGA:		
	1280 x 720 à 60 Hz		
	1280 x 800 à 60 Hz		
	1280 x 1024 à 60 Hz		
	640 x 480 à 120 Hz		
	800 x 600 à 120 Hz		
	1024 x 768 à 120 Hz		

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Compatibilité vidéo True 3D

Résolutions d'entrée	HDMI 1.4a Entrée 3D	Synchronisation d'entrée		
		1280 x 720P à 50 Hz	Haut et bas	
		1280 x 720P à 60 Hz	Haut et bas	
		1280 x 720P à 50 Hz	Train binaire	
		1280 x 720P à 60 Hz	Train binaire	
		1920 x 1080i à 50 Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920 x 1080i à 60 Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920 x 1080P à 24 Hz	Haut et bas	
		1920 x 1080P à 24 Hz	Train binaire	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i à 50 Hz	Côte à côte (Moitié)	Mode SBS allumé
		1920 x 1080i à 60 Hz		
		1280 x 720P à 50 Hz		
		1280 x 720P à 60 Hz		
		800 x 600 à 60 Hz		
		1024 x 768 à 60 Hz		
		1280 x 800 à 60 Hz		
		1920 x 1080i à 50 Hz	Haut et bas	Mode TAB allumé
		1920 x 1080i à 60 Hz		
		1280 x 720P à 50 Hz		
		1280 x 720P à 60 Hz		
		800 x 600 à 60 Hz		
		1024 x 768 à 60 Hz		
		1280 x 800 à 60 Hz		
480i	HQFS	Le format 3D est Superposés		

Remarque :

- Si l'entrée 3D est 1080p à 24 Hz, le DMD doit lire avec un multiple entier en mode 3D.
- Prise en charge de NVIDIA 3DTV Play en absence de frais de brevet pour Optoma.
- 1080i à 25 Hz et 720p à 50 Hz fonctionneront en 100 Hz ; 1080p à 24 Hz fonctionnera en 144 Hz; les autres synchronisations 3D fonctionneront en 120 Hz.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Taille d'image et distance de projection

Modèle 1080p

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m)	(po)
28,3	0,63	0,35	24,67	13,87	s.o.	1,0	s.o.	3,28	0,04	1,57
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,1	1,4	3,61	4,59	0,05	1,97
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,3	1,8	4,27	5,91	0,06	2,36
60	1,33	0,75	52,29	29,4	1,6	2,1	5,25	6,89	0,07	2,76
70	1,55	0,87	61,01	34,3	1,9	2,5	6,23	8,20	0,09	3,54
80	1,77	1	69,73	39,2	2,1	2,8	6,89	9,19	0,10	3,94
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,4	3,2	7,87	10,50	0,11	4,33
100	2,21	1,25	87,16	49	2,7	3,5	8,86	11,48	0,12	4,72
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,2	4,2	10,50	13,78	0,15	5,91
150	3,32	1,87	130,74	73,5	4,0	5,3	13,12	17,39	0,18	7,09
180	3,98	2,24	156,88	88,2	4,8	6,3	15,75	20,67	0,23	9,06
200	4,43	2,49	174,32	98,1	5,4	7,0	17,72	22,97	0,25	9,84
250	5,53	3,11	217,89	122,6	6,7	8,8	21,98	28,87	0,31	12,20
300	6,64	3,74	261,47	147,1	8,0	s.o.	26,25	s.o.	0,37	14,57
374	8,28	4,66	325,97	183,4	10,0	s.o.	32,81	s.o.	0,46	18,11

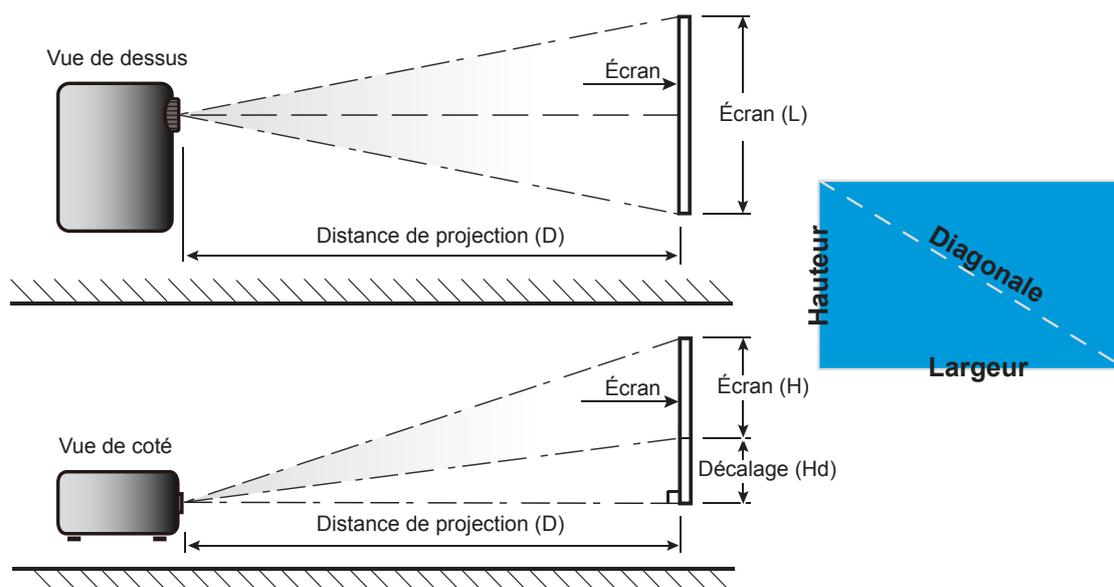
Remarque : Taux de zoom : 1,3x

Modèle WXGA

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m)	(po)
30,1	0,65	0,41	25,52	15,95	s.o.	1,0	s.o.	3,28	0,05	1,97
40	0,86	0,54	33,92	21,2	1,0	1,3	3,28	4,27	0,07	2,76
50	1,08	0,67	42,40	26,5	1,3	1,7	4,27	5,58	0,09	3,54
60	1,29	0,81	50,88	31,8	1,5	2,0	4,92	6,56	0,10	3,94
70	1,51	0,94	59,36	37,1	1,8	2,3	5,91	7,55	0,12	4,72
80	1,72	1,08	67,84	42,4	2,0	2,7	6,56	8,86	0,13	5,12
90	1,94	1,21	76,32	47,7	2,3	3,0	7,55	9,84	0,15	5,91
100	2,15	1,35	84,80	53	2,5	3,3	8,20	10,83	0,16	6,30
120	2,58	1,62	101,76	63,6	3,0	4,0	9,84	13,12	0,20	7,87
150	3,23	2,02	127,20	79,5	3,8	5,0	12,47	16,40	0,25	9,84
180	3,88	2,42	152,64	95,4	4,6	6,0	15,09	19,69	0,30	11,81
200	4,31	2,69	169,60	106	5,1	6,6	16,73	21,65	0,34	13,39
250	5,38	3,37	212,00	132,5	6,4	s.o.	21,00	s.o.	0,41	16,14
300	6,46	4,04	254,40	159	7,6	s.o.	24,93	s.o.	0,50	19,69

Remarque : Taux de zoom : 1,3x

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

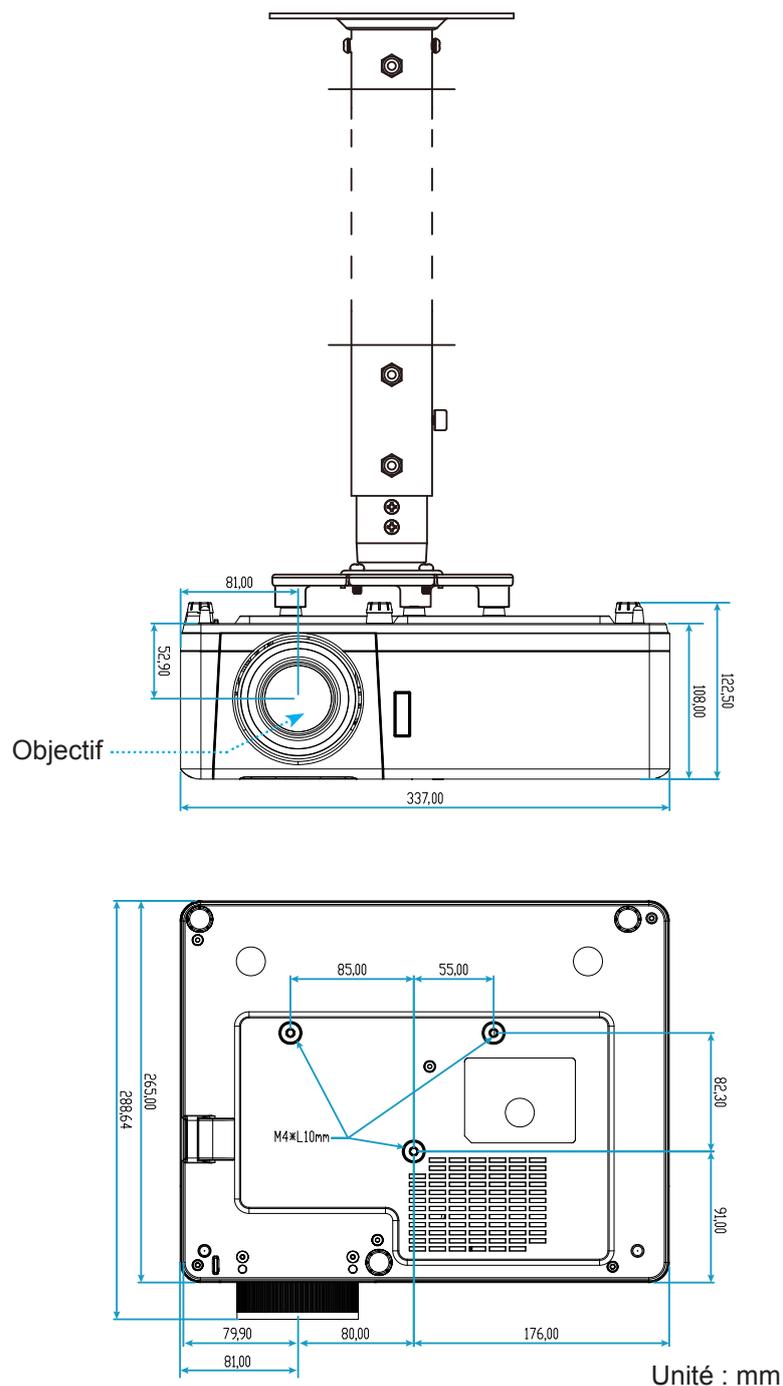


INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Dimensions du projecteur et installation au plafond

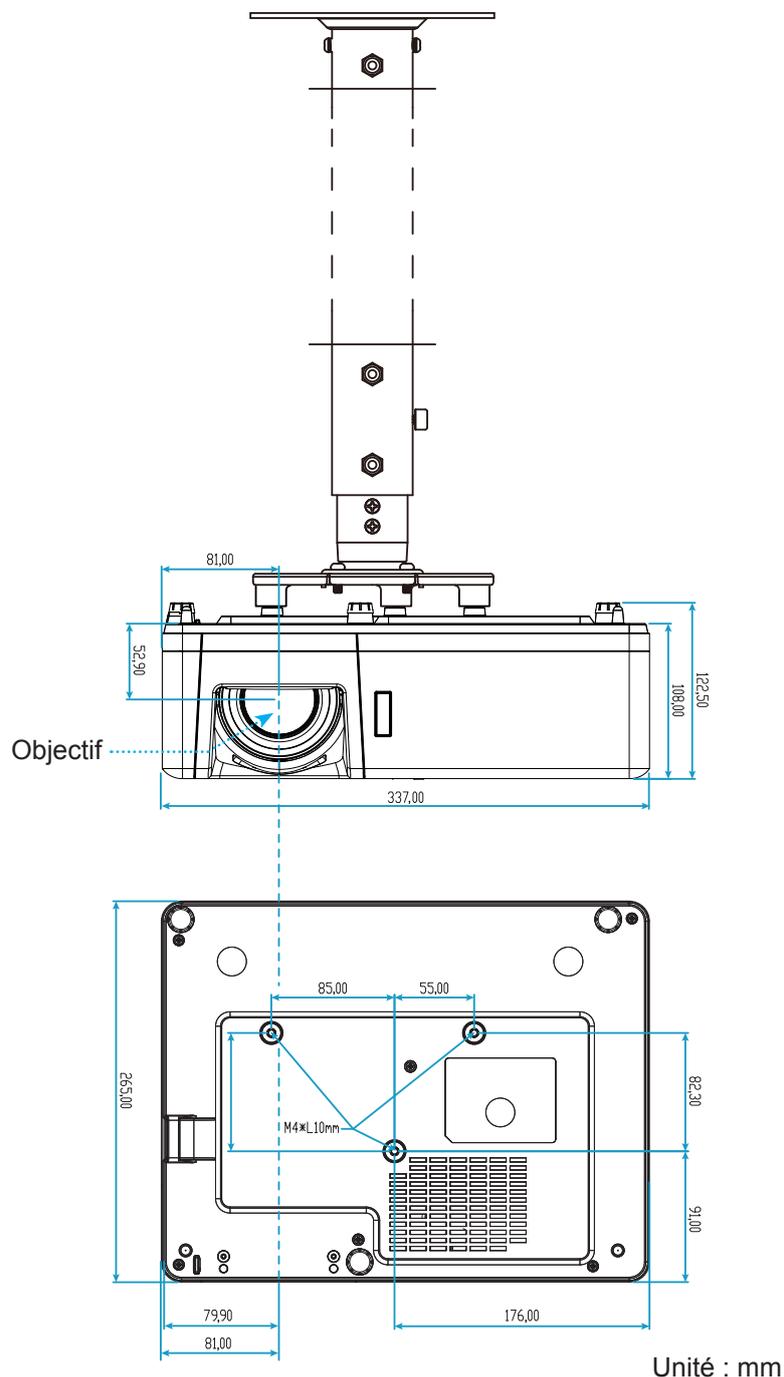
1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
 - Type de vis : M4*10
 - Longueur minimale de la vis : 10mm

Modèle 1080p



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Modèle WXGA



Remarque : Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.

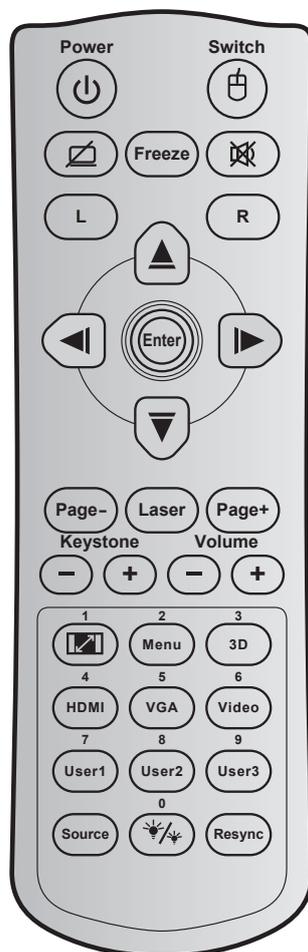


Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes de la télécommande IR 1



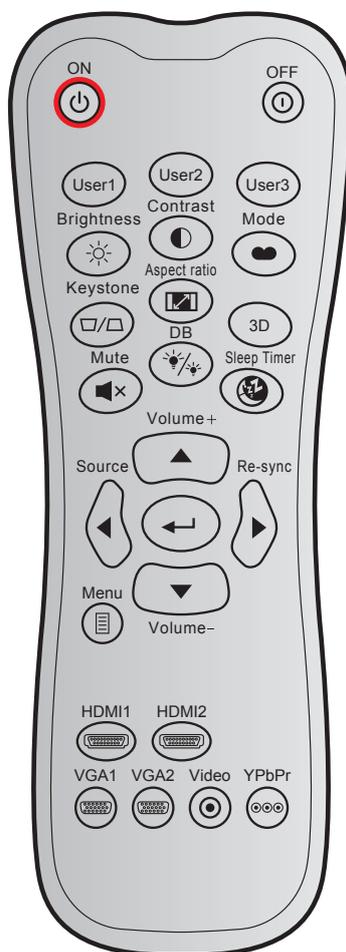
Touche	Code touche	Définition touche impression	Description	
Puissance		81	Marche/Arrêt	Appuyez pour allumer/éteindre le projecteur.
Commutateur		3E	Commutateur	Appuyez pour allumer ou éteindre la souris.
Affichage blanc/ mode muet		8A		Appuyez pour masquer/afficher l'image à l'écran et désactiver/activer l'audio.
Figer		8B	Figer	Appuyez pour figer l'image du projecteur.
Muet		92		Appuyez pour couper/activer momentanément l'audio.
Clic gauche de souris	L	CB	L	Utilisez comme clic gauche de souris.
Clic droit souris	R	CC	R	Utilisez comme clic droit de souris.
Quatre touches de sélection directionnelles		C6	Flèche haut	Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour choisir des éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
		C8	Flèche gauche	
		C9	Flèche droite	
		C7	Flèche bas	
Valider		C5	Valider	Confirme votre sélection d'un élément.
		CA	Valider	

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche		Code touche	Définition touche impression	Description
Page -		C2	Page -	Appuyez pour descendre d'une page.
Laser		Sans objet	Laser	Utilisez comme pointeur laser.
Page +		C1	Page +	Appuyez pour monter d'une page.
Trapèze		85	Trapèze+	Appuyez pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.
		84	Trapèze -	
Volume		8C	Volume +	Appuyez pour augmenter/diminuer le volume.
		8F	Volume -	
Ratio / 1		98	 / 1	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour modifier le format d'une image affichée. Utilisez comme le chiffre "1" du pavé numérique.
Menu / 2		88	Menu / 2	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur. Utilisez comme le chiffre "2" du pavé numérique.
3D / 3		93	3D/3	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour sélectionner manuellement un mode 3D qui correspond à votre contenu 3D. Utilisez comme le chiffre "3" du pavé numérique.
HDMI / 4		86	HDMI/4	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour choisir la source HDMI. Utilisez comme le chiffre "4" du pavé numérique.
VGA / 5		D0	VGA/5	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour choisir la source VGA. Utilisez comme le chiffre "5" du pavé numérique.
Vidéo / 6		D1	Vidéo / 6	Utilisez comme le chiffre "6" du pavé numérique.
Utilisateur1 / 7 ; Utilisateur2 / 8 ; Utilisateur3 / 9		D2	Utilisateur 1/7	<ul style="list-style-type: none"> Touches définies par l'utilisateur. Veuillez consulter la page 43 pour la configuration. Utilisez en tant que chiffres "7", "8" et "9" du pavé numérique en conséquence.
		D3	Utilisateur 2/8	
		D4	Utilisateur 3/9	
Source		C3	Source	Appuyez pour sélectionner un signal d'entrée.
Mode Lumineux / 0		96	 / 0	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image pour une performance optimale des contrastes. Utilisez comme le chiffre "0" du pavé numérique.
Re-sync		C4	Re-Sync	Appuyez pour synchroniser automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes de la télécommande IR 2



Touche		Code personnalisé		Code données	Définition touche impression	Description
		Octet 1	Octet 2	Octet 3		
Marche		32	CD	02	MARCHE	Appuyez pour allumer le projecteur.
Mise hors tension		32	CD	2E	ARRÊT	Appuyez pour éteindre le projecteur.
Utilisateur1		32	CD	36	Utilisateur1	Touches définies par l'utilisateur. Veuillez consulter la page 43 pour la configuration.
Utilisateur2		32	CD	65	Utilisateur2	
Utilisateur3		32	CD	66	Utilisateur3	
Luminosité		32	CD	41	Luminosité	Règle la luminosité de l'image.
Contraste		32	CD	42	Contraste	Contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.
Mode Affichage		32	CD	05	Mode	Sélectionnez un mode d'affichage pour optimiser le paramétrage des diverses applications. Veuillez consulter la page 32.
Trapèze		32	CD	07	Trapèze	Règle la distorsion de l'image provoquée par l'inclinaison du projecteur.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche		Code personnalisé		Code données	Définition touche impression	Description
		Octet 1	Octet 2	Octet 3		
Ratio		32	CD	64	Ratio	Appuyez pour modifier le format d'une image affichée.
3D		32	CD	89	3D	Sélectionnez manuellement un mode 3D qui correspond à votre contenu 3D.
Volume +		32	CD	09	Volume +	Réglez pour augmenter le volume.
Quatre touches directionnelles		32	CD	11	▲	Utilisez ▲, ◀, ▶ ou ▼ pour choisir des éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
		32	CD	10	◀	
		32	CD	12	▶	
		32	CD	14	▼	
Source		32	CD	18	Source	Appuyez sur « Source » pour sélectionner un signal d'entrée.
Touche Valider		32	CD	0F		Confirme votre sélection d'un élément.
Re-sync		32	CD	04	Re-sync	Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Volume -		32	CD	0C	Volume -	Réglez pour diminuer le volume.
Menu		32	CD	0E	Menu	Pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur.
HDMI 1		32	CD	16	HDMI1	Appuyez sur « HDMI1 » pour choisir la source du connecteur HDMI 1 / MHL.
HDMI 2		32	CD	30	HDMI2	Appuyez sur « HDMI2 » pour choisir la source du connecteur HDMI 2.
VGA 1		32	CD	1B	VGA1	Appuyez sur « VGA1 » pour choisir la source à partir du connecteur d'entrée VGA.
VGA 2		32	CD	1E	VGA2	Aucune fonction
Vidéo		32	CD	1C	Vidéo	Aucune fonction
YPbPr		32	CD	17	YPbPr	Aucune fonction

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

-  *Aucune image n'apparaît sur l'écran.*
- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
 - Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
 - Assurez-vous que la fonction "Muet" est bien désactivée.
-  *L'image est floue*
- Tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou anti-horaire jusqu'à ce que l'image soit nette et visible. (Veuillez consulter la page 18).
 - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez consulter les pages 57-58).
-  *L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9*
- Lorsque vous regardez un DVD anamorphotique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 du côté projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format LBX, veuillez changer le format pour LBX dans l'OSD du projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
 - Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.
-  *L'image est trop petite ou trop grande*
- Tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée. (Veuillez consulter la page 18).
 - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
 - Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, accédez à "Afficher → Ratio". Essayez différents réglages.
-  *Les bords de l'image sont inclinés :*
- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
-  *L'image est renversée*
- Sélectionnez "Réglages → Projection" dans l'OSD et réglez la direction de projection.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Autre problèmes



Le projecteur arrête de répondre aux commandes.

- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

Problèmes liés à la télécommande



Si la télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à $\pm 30^\circ$ par rapport au récepteur IR du projecteur.
- Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à moins de 12 m (39,4 pieds) du projecteur.
- Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- Remplacer les piles quand elles sont mortes.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

- Le voyant LED "Lampe" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.
- Le voyant LED "Temp" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- Le voyant LED "Temp" clignote en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Message sur l'éclairage DEL

Message	DEL d'alimentation		DEL de la température	DEL de la lampe
	(Rouge)	(Bleue)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Lumière fixe			
Mise sous tension (préchauffage)		Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec)		
Mise sous tension et allumage de la lampe		Lumière fixe		
Mise hors tension (Refroidissement)		Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec). Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.		
Résumé rapide (100 sec)		Clignotante (arrêt 0,25 sec / marche 0,25 sec)		
Erreur (panne de lampe)	Clignotante			Lumière fixe
Erreur (Défaut ventilateur)	Clignotante		Clignotante	
Erreur (surchauffe)	Clignotante		Lumière fixe	

- Mise hors tension :



- Avertissement température :



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

Optique	Description
Résolution maximale	1080p
Résolution native	<ul style="list-style-type: none">• 1080p• WXGA
Objectif	Zoom manuel et mise au point manuelle
Taille de l'image (diagonale)	<ul style="list-style-type: none">• 1080p : 28,3 po ~ 374 po (optimisé à 82 po)• WXGA : 30,1 po ~ 301 po (optimisé à 60 po)
Distance de projection	<ul style="list-style-type: none">• 1080p : 1,0 m ~ 10 m (optimisé à 2,14 m)• WXGA : 1,0 m ~ 7,7 m (optimisé à 2,14 m)

Électrique	Description
Entrées	<ul style="list-style-type: none">• HDMI 1.4a• HDMI 2.0b / MHL 2.2• Entrée VGA• Entrée audio 3,5 mm• USB Type A pour alimentation USB 5 V/1,5 A
Sorties	<ul style="list-style-type: none">• Sortie audio 3,5 mm
Contrôle	<ul style="list-style-type: none">• Micro USB• RS-232• RJ-45 (prise en charge du contrôle Web)
Reproduction des couleurs	1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage	<ul style="list-style-type: none">• Taux de balayage horizontal : 15,375~91,146 kHz• Taux de balayage vertical : 50~85 Hz (120 Hz pour la fonction 3D du projecteur)
Haut-parleur intégré	Oui, 10 W
Alimentation requise	100 - 240V ±10 %, CA 50/60 Hz
Courant d'entrée	3,0A

Caractéristiques mécaniques	Description
Orientation d'installation	Avant, Arrière, Plafond, Arrière - haut
Dimensions	<ul style="list-style-type: none">• 337 mm (L) x 265 mm (P) x 108 mm (H) (sans les pieds)• 337 mm (L) x 265 mm (P) x 122,5 mm (H) (avec pieds)
Poids	<5,0kg
Conditions environnementales	Fonctionnement dans la plage 5 ~ 40°C, 10% à 85% d'humidité (sans condensation)

Remarque : Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ÉTATS-UNIS

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
📠 510-897-8601
✉ services@optoma.com

Canada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
📠 510-897-8601
✉ services@optoma.com

Amérique Latine

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
📠 510-897-8601
✉ services@optoma.com

Europe

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Téléphone réparations :
+44 (0)1923 691865

☎ +44 (0) 1923 691 800
📠 +44 (0) 1923 691 888
✉ service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

☎ +31 (0) 36 820 0252
📠 +31 (0) 36 548 9052

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

☎ +33 1 41 46 12 20
📠 +33 1 41 46 94 35
✉ savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

☎ +34 91 499 06 06
📠 +34 91 670 08 32

Allemagne

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

☎ +49 (0) 211 506 6670
📠 +49 (0) 211 506 66799
✉ info@optoma.de

Scandinavie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

☎ +47 32 98 89 90
📠 +47 32 98 89 99
✉ info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul, 135-815, KOREA
korea.optoma.com

☎ +82+2+34430004
📠 +82+2+34430005

Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター: 0120-380-495

✉ info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

☎ +886-2-8911-8600
📠 +886-2-8911-6550
✉ services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

☎ +852-2396-8968
📠 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

☎ +86-21-62947376
📠 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

