

# C 375 BEE

## AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ

S É R I E C L A S S I C



Le C 375 BEE adopte beaucoup des améliorations et des raffinements que l'on trouve sur le fameux ampli M3 de la série Masters. Par exemple le circuit de suppression de la distorsion ou le BEE Clamp de l'alimentation, systèmes inventés par Bjorn Erik Edvardsen (d'où BEE), chargé des études avancées chez NAD. Le contrôle de tonalités bénéficie des dernières mises au point et le dessin du trajet du signal sur les circuits a été soigneusement étudié pour abaisser la distorsion et le bruit à des niveaux remarquablement bas. Pour véhiculer les énormes courants d'alimentation vers les étages de sortie, de grosses lignes de cuivre ont été installées.

**FDP** 2 x 150 W / 1 x 330 W  
FULL DISCLOSURE POWER

**MDC** Modular Design Construction



**soft** CLIPPING

**BEE**



### > Flexibilité

Avec 7 entrées ligne, le C 375 BEE laisse une grande liberté pour le choix des sources. La partie préamplificateur est indépendante de l'amplificateur de puissance et dispose de deux sorties préamplificateur, dont l'une ajustable, ouvrent des perspectives intéressantes, telles que de relier un caisson de graves, ou encore de faire évoluer l'installation vers la bi-amplification, avec l'ajout d'un second ampli de puissance comme le C 275 BEE. Avec cette dernière solution, on peut aussi utiliser l'ensemble en double mono, avec puissance disponible colossale, passant de 2 x 150 W à plus de 2 x 330 W. L'architecture modulaire (MDC) autorise l'insertion de modules optionnels supplémentaires, tels que le préampli phono PP 375 ou le convertisseur numérique-

analogique MDC DAC, avec son port USB.

### > Les atouts

Le PowerDrive est un système de détection de l'impédance des haut-parleurs qui ajuste les réglages de l'amplificateur pour fournir la puissance sans distorsion. Les étages de puissance sont largement dimensionnés avec 4 paires de transistors 220 W par canal. La distorsion est maintenue à un très faible niveau, à toutes les fréquences et sur des impédances très faibles. Cette qualité et l'absence quasi totale de bruit font émerger la musique, ce qui accroît la perception de la stéréo et permet d'entendre les moindres subtilités du message sonore. La généreuse puissance dynamique apporte une grande aisance et beaucoup de vie à la musique. Le Soft Clipping régularise le fonctionnement

pour éviter un écrêtage dangereux pour les oreilles comme pour les haut-parleurs. Les correcteurs de tonalités ont été affinés, et n'interviennent que sur les extrémités de la bande passante, préservant la région du médium, très sensible pour l'équilibre harmonique de la musique.

### > Facilité d'utilisation

Une télécommande NAD SR 8 aux larges touches rend l'utilisation de cet ampli intégré C 375BEE très intuitive et facile. Les autres maillons NAD de votre chaîne sont commandés aussi par la SR 8. L'intégration dans une installation est facilitée par une sortie Trigger 12 V, par un port RS-232 compatible avec les systèmes domotiques les plus répandus et par une entrée/sortie des signaux infrarouges de télécommande.

■■■ Ref : NAD **C375BEE (GRAPHITE)** / Code barre : 5703120231174

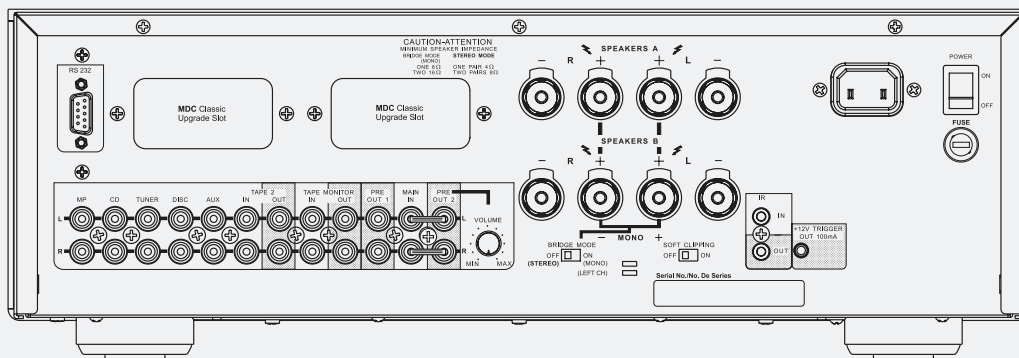
■■■ Ref : NAD **C375BEE-CT (TITANIUM)** / Code barre : 5703120237176

## C 375 BEE AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ

- 2 x 150 W (puissance intégrale)
- 1 x 330 W (en mode Bridgé)
- Construction évolutive (MDC)
- Circuit PowerDrive™
- Technologie Soft Clipping™
- Transformateur d'alimentation toroidal Holmgren
- Circuit de suppression de la distorsion

- Trajet de signal minimum entre entrées et sorties
- Commutation Speakers A + B en façade
- Correcteurs de tonalité avec bypass
- Entrée/sortie infrarouge (IR)
- Sortie Trigger 12 V
- Port RS-232
- Prises plaquées or

- 7 entrées stéréo (dont une Jack en façade pour baladeur)
- Sortie ligne stéréo avec fonction "boucle"
- Sortie ligne stéréo avec réglable de 0 à -12 dB
- Sortie casque en façade
- Câble secteur IEC amovible
- Consommation en veille < 1 W



SPECIFICATIONS	
Puissance de sortie continue	2 x 150 W (8 Ω, 20 Hz - 20 kHz, deux canaux en service) 1 x 330 W (8 Ω, 20 Hz - 20 kHz, mode Bridgé)
Distorsion harmonique totale	< 0,004 % (20 Hz - 20 kHz)
Puissance dynamique IHF	250 W (8 Ω) 410 W (4 Ω) 410 W (4 Ω) 800 W (8 Ω, mode Bridgé) 1200 W (4 Ω, mode Bridgé)
Rapport signal/bruit	> 92 dB (pondéré A)
Facteur d'amortissement	> 200 (8 Ω, 1 kHz)
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz (±0,1 dB)
Impédance d'entrée	100 kΩ + 320 pF
Sensibilité d'entrée	158 mV (puissance nominale)
Gain de tension	29 dB
Impédance de sortie casque	68 Ω
Commandes de tonalité	Aigus : ±5 dB (10 kHz) Graves : ±8 dB (100 Hz)
CONSOMMATION	
Consommation en attente	< 120 W
Consommation en veille	< 1 W
DIMENSIONS ET POIDS	
Dimensions (L x H x P)	435 x 150 x 396 mm (hors-tout*)
Poids net / Poids emballé	15,3 kg / 18 kg

\* Les dimensions hors-tout comprennent les pieds, les touches d'extension et les bornes des haut-parleurs.  
Photos non contractuelles. Toutes les marques citées sont des marques déposées et sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.