

# SVS PRIME S P E A K E R S



PRIME TOWER



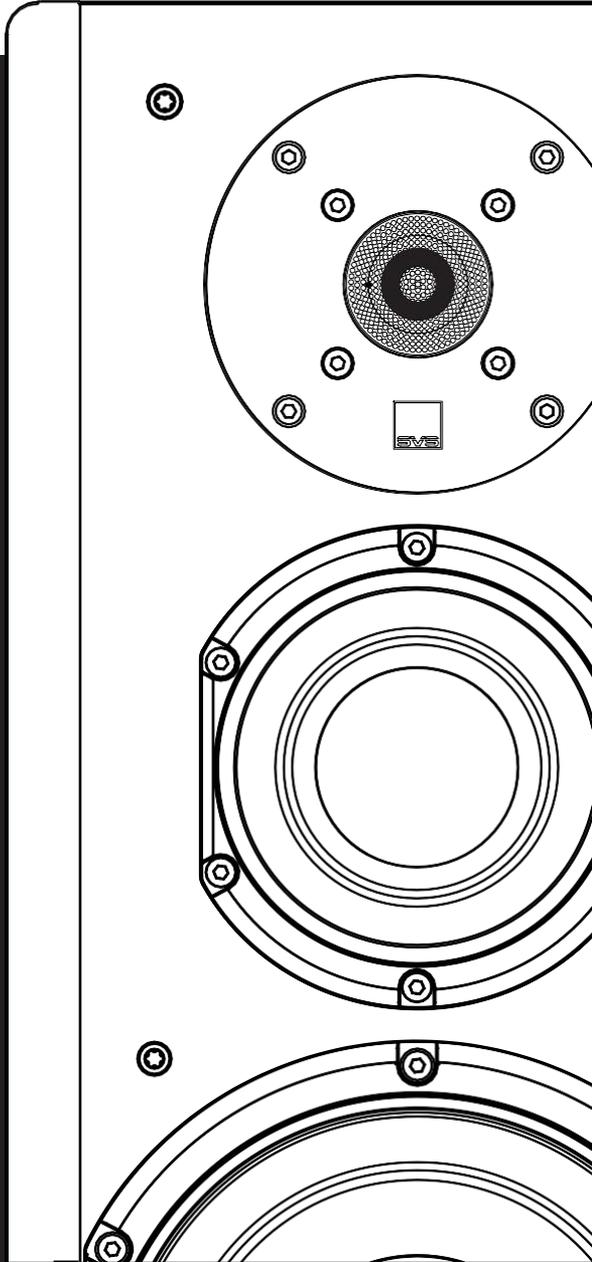
PRIME BOOKSHELF



PRIME SATELLITE



PRIME CENTER





## *Merci, et félicitations de l'achat votre nouvelle enceinte SVS Prime*

Tout ce qu'il faut, c'est écouter les enceintes Prime pour comprendre à quel point SVS a développé cette nouvelle ligne d'enceintes avec passion. Tirant parti du design et de la technologie de la ligne SVS Ultra, les enceintes Prime Intègrent des composants de haute qualité tout simplement introuvables nulle part ailleurs. Nous sommes fiers de dire que vous ne trouverez pas d'enceinte avec une meilleure qualité sonore ou une meilleure performance à ce prix.

Si vous avez des questions à propos de votre produit SVS ou si vous avez besoin d'aide pour les configurer, n'hésitez pas à nous contacter directement.

[www.audiosquad.fr](http://www.audiosquad.fr) • [info@audiosquad.fr](mailto:info@audiosquad.fr) • 04-74-09-45-15

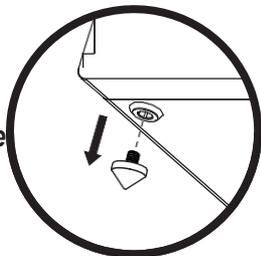


INSTALLER VOS ENCEINTES PRIME .....	3
OPTIONS DE PIED .....	3
ACOUSTIQUE & PLACEMENT .....	4
PLACEMENT PIÈCE .....	6
MONTAGE MURAL .....	8
CONNEXION ENCEINTE .....	9
NETTOYER VOS ENCEINTES PRIME .....	10
GARANTIE .....	10
FONCTIONNALITÉS & SPÉCIFICATIONS .....	11
ULTRATOWER .....	11
ULTRA BOOKSHELF .....	12
ULTRACENTER .....	13
ULTRASURROUND .....	14

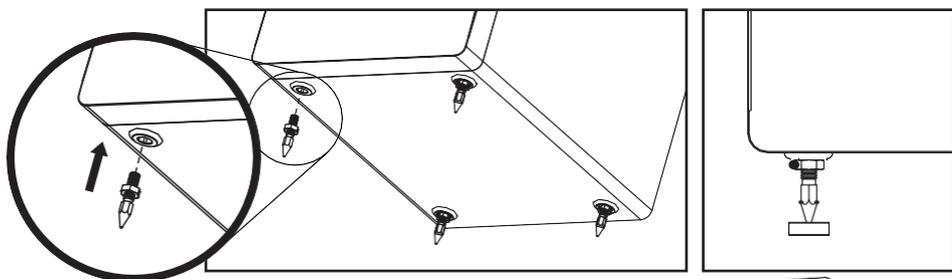
## INSTALLER VOS ENCEINTES PRIME OPTIONS DE PIED

Les enceintes Prime Tower sont livrées avec deux ensembles d'options de support de pied qui permettent un placement optimal sur une variété de substrats de plancher. Les pieds d'isolation élastomère préinstallés sur les Prime Tower peuvent être retirés (dévissez pour les retirer) et remplacés par le kit de pointes métalliques fourni. Les deux jeux de pieds sont filetés pour stabiliser les Prime Tower si elles doivent se tenir sur une surface peu régulière.

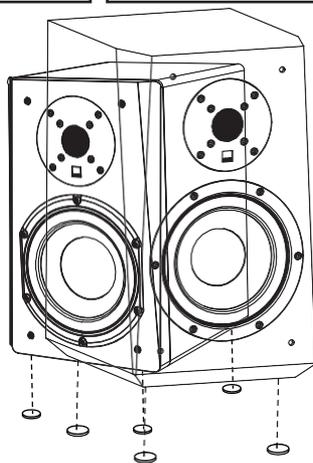
*Pied d'isolation élastomère*



*Pointes filetées en métal*



Les Ultra Bookshelf, Ultra Center et Ultra Surround comprennent également des kits de patins adhésifs qui peuvent être fixés au bas de vos enceintes pour les protéger lorsqu'elles sont placées sur des supports d'enceinte et d'autres surfaces.



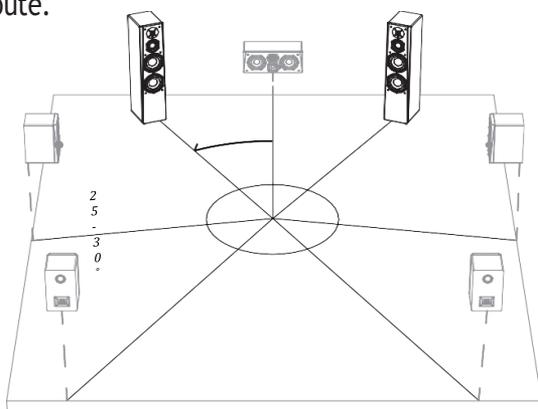
## Placement enceintes avant Gauche/Droite et acoustique de la pièce:

Un positionnement correct des enceintes avant gauche / droite est essentiel pour obtenir une réponse en fréquence la plus douce possible, une image stéréo optimale et une scène sonore tridimensionnelle.

L'image stéréo et la scène sonore dépendent de l'emplacement des enceintes les unes par rapport aux autres, de la position d'écoute, et des limites de la pièce. Le déplacement des enceintes loin des limites de la pièce aura tendance à améliorer l'image stéréo et la spatialisation en atténuant et retardant les réflexions aux limites, optimisant ainsi le son direct et aidant à préserver les informations spatiales dans l'enregistrement.

La quantité de verre, de cloison et de plancher dans la pièce augmentera la quantité de son réfléchi et exacerbera certains problèmes comme l'écho et le ringing. Inversement, les meubles comme la moquette, les rideaux et les meubles rembourrés réduiront la quantité de bruit réfléchi dans la pièce. Le rapport entre le son directement réfléchi et les caractéristiques de décroissance de l'environnement d'écoute aura une grande influence sur la qualité sonore ultime de tout système d'enceintes. Des traitements de pièce dédiés comme des panneaux acoustiques absorbants, des diffuseurs et des bass-traps peuvent grandement améliorer la qualité sonore de tout environnement d'écoute, et sont conseillés afin d'obtenir les meilleures performances de n'importe quel système d'enceintes haut de gamme.

SVS recommande de commencer avec les haut-parleurs avant situés à 30 degrés vers la gauche et la droite (c'est-à-dire une fenêtre totale de 60 degrés) de la position d'écoute.



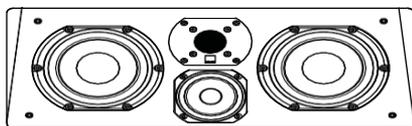
Le fait d'orienter les enceintes de 5 à 10 degrés peut souvent améliorer l'image sonore, mais cela dépend aussi de la distance par rapport aux limites proches et du rapport direct au son réfléchi. Il est donc recommandé d'expérimenter le pincement de vos enceintes vers l'intérieur pour obtenir des résultats optimaux. Le placement des enceintes avant par rapport aux limites proches excitera différents modes de pièce (un modèle complexe d'ondes stationnaires avec des pics et des valeurs nulles associées), qui affecteront la réponse des basses fréquences.

Généralement, le fait de placer les enceintes plus près des limites de la pièce (en particulier les angles) augmentera la réponse des graves. Inversement, éloigner les enceintes des limites de la pièce et des angles réduits la réponse des graves. En raison de l'interaction complexe des enceintes avec des limites à proximité / coins et votre position d'écoute, des changements importants dans la réponse des graves peuvent se produire avec de très faibles variations du placement de l'enceinte ou de la position d'écoute, de sorte que l'expérimentation de plusieurs placements et positions d'écoute est recommandé pour obtenir des résultats optimaux dans votre pièce.

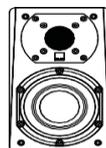
## Placement Canal Central

Le canal central devrait être placé directement dans l'axe, relativement à la position d'écoute assise. Comme les enceintes principales avant, placer le tweeter au niveau de la tête (position assise) est optimal. Mais en fonction du placement de l'écran vidéo ou écran de projection, ce n'est pas toujours possible.

Si le canal central doit être situé au-dessous du niveau de la tête, une légère inclinaison vers le haut de l'enceinte est recommandée pour améliorer la réponse en fréquence moyenne / haute et l'intelligibilité des dialogues.



Prime Center



Prime Satellite

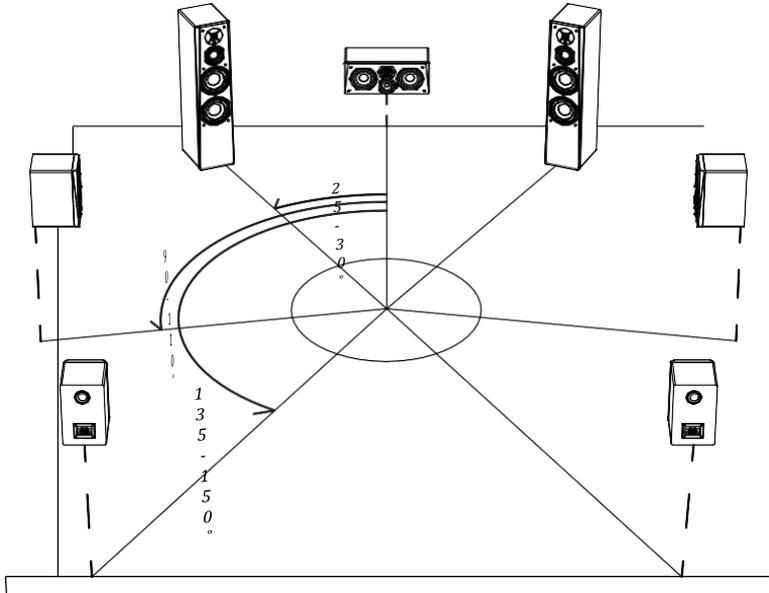
**Remarque:** Acheté en pack surround, la très versatile Prime Satellite est adaptée à tous les canaux, incluant le canal central.

## Enceintes Surround

Dans un système 5 canaux, les enceintes surround latérales doivent être placées entre 90-110 degrés hors de l'axe. Pour un meilleur sens de l'espace, la hauteur du tweeter devrait être d'environ 60 cm au dessus du niveau des oreilles.

Dans un système 7.1, les enceintes surround arrières sont placées derrière la position principale d'écoute pour des meilleurs effets panoramiques.

Placez les enceintes surround arrières à 130-150 degrés hors de l'axe, relativement à la position d'écoute assise. Comme avec les enceintes surround latérales, la position des enceintes surround arrières devrait être d'environ 60 cm au dessus du niveau des oreilles.



## Systèmes 9.1 et 11.1

Le développement récent des processeurs de son surround amène des canaux Largeur et Hauteur "présence" pour améliorer l'espace sonore et l'immersion.

Depuis que les disques Blu-ray sont disponibles en 7.1, l'utilisation d'enceintes Largeur et Hauteur nécessite d'utiliser un algorithme d'upconversion – tel que Audyssey DSX, DTS Neo:X, et Dolby PLIIz.

## Enceinte canaux Largeur (Wide)

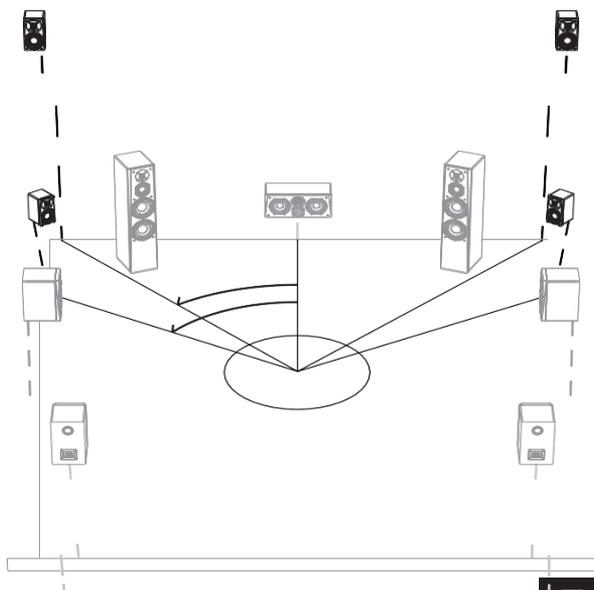
Les canaux d'enceintes Largeur sont destinés à être placés entre les enceintes avant principales et les enceintes surround latérales. Le but du canal Largeur est de minimiser les éventuelles lacunes entre les enceintes principales avant et les enceintes latérales et d'offrir une sensation supplémentaire d'enveloppement.

L'emplacement optimal pour les enceintes Largeur est d'environ 60 degrés hors de l'axe, par rapport à la position assise principale. Audyssey recommande que les enceintes Largeur soient placées au niveau de la tête lorsqu'elles sont assises.

## Enceinte canaux Hauteur (Height)

Les canaux d'enceintes Hauteur doivent être placées en hauteur dans les coins gauche/droite et la scène avant. Typiquement 40-45 degrés hors de l'axe et environ 2,43 mètres en hauteur. Une légère inclinaison de l'enceintes vers le bas améliorera la réponse en fréquence moyenne/haute et réduire les réflexions au plafond.

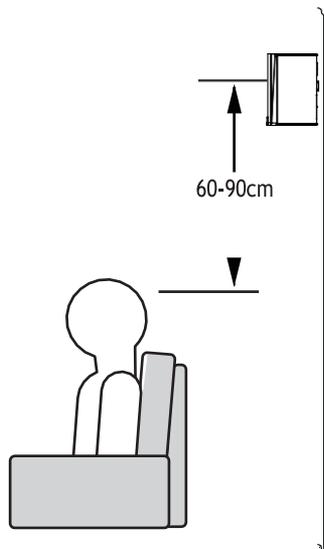
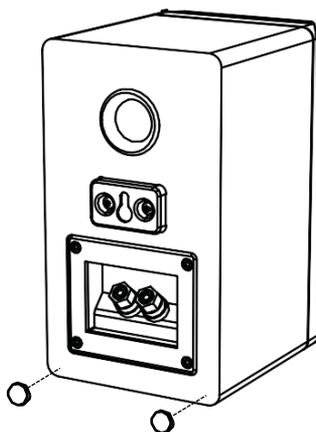
Les enceintes Hauteur améliorent l'imagerie dans le plan vertical, et peuvent même être utilisées pour créer des effets sonores qui semblent venir directement du dessus de la position d'écoute, ce qui offre une immersion surround totale.



## Montage Mural de vos Prime Satellites

Chaque Prime Satellite vient de l'usine et est prête à être fixée au mur. Le support de trou de serrure pré-installé vous permet d'accrocher facilement votre Prime Satellite. Fixez simplement une cheville et une vis à votre mur à l'emplacement de montage souhaité et insérez le support en trou de serrure de l'enceinte sur la tête de vis jusqu'à ce que l'enceinte repose solidement en place. Avant de la suspendre, assurez-vous de fixer un ensemble de patins en caoutchouc inclus dans chaque coin inférieur arrière du Prime Satellite. Ceux-ci aideront à garder le haut-parleur au niveau, et l'empêcheront de tourner sur le mur.

Lorsque vous fixez la vis à votre mur, il est préférable de l'attacher directement dans une partie structurelle du mur, comme un goujon. Si le montage direct sur un montant n'est pas une option viable, l'utilisation d'ancrages de cloison ou de maçonnerie conçus pour supporter des poids de 4.5 kilos ou plus sera suffisante.



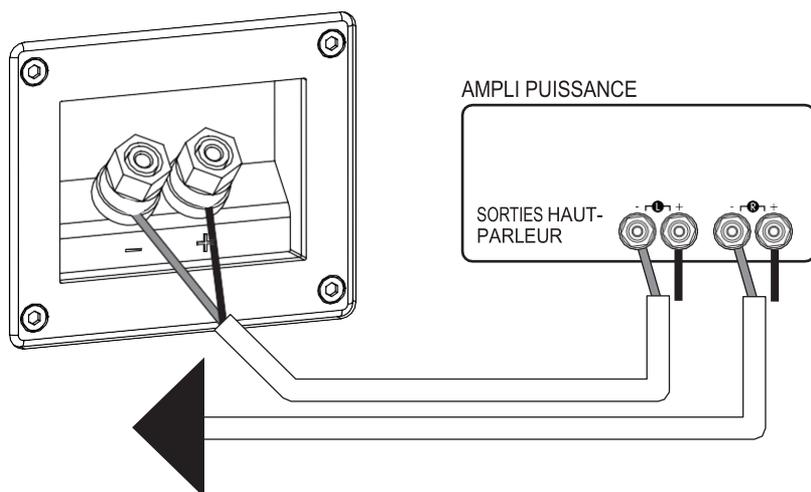
La hauteur de vos enceintes surround est à prendre en compte lorsque vous recherchez la position optimale pour vos Prime Satellites. Pour la meilleure sensation d'espace, nous recommandons que la hauteur du tweeter de votre enceinte soit d'environ 60-90 cm au-dessus du niveau de l'oreille à la position d'écoute.

*Contactez nos experts si vous avez la moindre question ou remarque au sujet du montage mural de vos Prime Satellites.*

## Brancher vos Enceintes

Toutes les enceintes principales comprennent des borniers munies de bornes de raccordement à 5 voies plaquées or, qui acceptent les fils munis de fiches bananes, de broches, et de fils dénudés. Attachez simplement chaque enceinte principale au canal d'amplification approprié de votre récepteur / amplificateur de puissance.

Pour garantir le bon fonctionnement de vos enceintes, veillez toujours à respecter la polarité entre l'enceinte et l'amplificateur.



### CÂBLE ENCEINTE - RECOMMANDATIONS DIAM./LONG.

18 gauge (AWG)	< 10ft
16 gauge (AWG)	< 25ft.
14 gauge (AWG)	< 50ft.
12 gauge (AWG)	< 75ft.

## ENTRETIEN DE VOS ENCEINTES PRIME

Vos enceintes Ultra Speakers peuvent être nettoyé de la manière suivante:

- Utilisez un tissu microfibre humidifié pour enlever toute poussière.
- Utilisez un chiffon microfibre humidifié pour enlever les traces de doigts, les tâches et autres contaminants. Frottez dans une seule direction, et pour les finitions bois essuyez dans le sens des veines du bois.
- Suivez immédiatement tout nettoyage humide avec un chiffon sec en microfibre. Toujours essuyer à sec et dans un sens seulement.

## GARANTIE INCONDITIONNELLES 5 ANS

SVS offre la garantie la plus complète de l'industrie sur tous nos produits. SVS garantit que cette enceinte et tous ses produits sont exempts de défauts de fabrication pendant 5 ans à compter de la date d'achat.

## PARTAGEZ VOS AVIS

Chez SVS, nous nous efforçons de livrer des produits qui dépassent toutes les attentes et offrent une valeur imbattable. Après avoir eu l'occasion d'installer et d'auditionner vos Prime Satellite, veuillez partager vos commentaires pour notre équipe et les autres clients.



Donnez votre avis sur [svsound.com](https://svsound.com)



Postez sur [facebook.com/SVSound](https://facebook.com/SVSound)



Tweetez @[SVS\\_Sound](https://twitter.com/SVS_Sound)

# FONCTIONNALITÉS & SPÉCIFICATIONS ENCEINTE PRIME

*CES SPÉCIFICATIONS SONT SUJETTES À CHANGEMENT. SVS TRAVAILLE CONSTAMMENT SUR L'AMÉLIORATION DES PRODUITS POUR VOUS DONNER LA MEILLEURE EXPÉRIENCE D'ÉCOUTE.*

## **PRIME TOWER**

### **Réponse en Fréquence et données Electro-acoustique:**

- Bande passante nominale: 30 Hz-25 kHz (+/-3 dB).
- Impédance nominale: 8 ohms.
- Rendement: 87 dB (2.83V @ 1 mètre, 300-3kHz).
- Puissance amplification recommandée: 20-250 watts.

### **Description Enceinte:**

- Options de finition Frêne noir et piano noir.
- Bornes 5-voies.
- Double événement large 1.7" à charge arrière.
- Grille en tissu acoustiquement transparente.
- Dimensions du coffret : 91.44 (H) x 20.32 (L) x 27.44 (P) cm.
- Dimensions unitaires : 93 (H) x 20.32 (L) x 43.95 (P) cm. (pieds, grille et connecteurs compris).
- Poids: 18.2kg.

### **Haut-parleurs:**

- Tweeter 1" optimisé par FEA avec dôme aluminium.
- Double woofer 6.5" à excursion longue, cône polypropylène, bague court-circuit aluminium, saladier en fibre de verre-ABS composite et bobine ventilée.
- Medium 4.5" à cône polypropylène, bague court-circuit, saladier en fibre de verre-ABS et bobine ventilée

### **Filtre SoundMatch:**

- Filtre 3.5 voies avec condensateurs haute qualité, bobines à air et circuits imprimés résistants.
- Le fuselage conique du woofer optimise la transition vers haut-parleur medium et réduit la diffraction de l'axe vertical.
- Fréquence de coupure medium à tweeter: 2.1 kHz (pentes 12 dB/octave).
- Fréquence de coupure woofers combinés à médium: 350 Hz (pentes 12 dB/octave).
- Réponse en fréquence basse woofer arrière: 165 Hz (filtre Q et pente customisées).

### **Caractéristiques du Coffret:**

- Médioms clos et étanches pour minimiser les réflexions et les ondes stationnaires au delà de la bande passante du haut-parleur en minimisant son interaction négative et la dégradation de la réponse en fréquence associée.
- Woofers clos et étanches avec fréquences de réglage optimisées pour une réponse dans les basses douce et précise.
- Déflecteur avant chanfreiné et haut-parleurs à fleur pour réduire les ondes stationnaires axiales dans le coffret et la coloration de la réponse en fréquence.
- Grille acoustiquement transparente et optimisée par FEA (Modélisation par éléments finis) pour minimiser la diffraction.

## **PRIME BOOKSHELF**

### **Réponse en Fréquence et données Électro-acoustique:**

- Bande passante nominale: 48 Hz-25 kHz (+/-3 dB).
- Impédance nominale: 8ohms.
- Rendement: 87 dB (2.83V @ 1 mètre, 300-3kHz).
- Puissance d'amplification recommandée: 20-150 watts.

### **Caractéristiques Enceintes:**

- Options de finition Frêne noir et piano noir.
- Bornes 5-voies.
- Large évent 1.7" à charge arrière.
- Grille en tissu amovible acoustiquement transparent.
- Patins adhésifs élastomère (ajoute 3mm de hauteur).
- Dimensions du coffret : 91.44 (H) x 20.32 (L) x 27.44 (P) cm.
- Dimensions unitaires : 93 (H) x 20.32 (L) x 43.95 (P) cm. (pieds, grille et connecteurs compris)
- Poids: 7 kg.

### **Haut-parleurs:**

- Tweeter 1" optimisé par FEA avec dôme aluminium.
- Woofer 6.5" à excursion longue, cône polypropylène, bague court-circuit aluminium, saladier en fibre de verre-ABS composite et bobine ventilée.

### **Filtre SoundMatch:**

- Filtre 2 voies avec condensateurs haute qualité, bobines à air et circuits imprimés résistants.
- Le réseau de filtrage offre une cohérence de phase et un comportement de domaine temporel exceptionnels.
- Fréquence de coupure tweeter à woofer: 2.3kHz (pente 12dB/octave).

### **Caractéristiques du Coffret:**

- Déflecteur avant chanfreiné et haut-parleurs à fleur pour réduire les ondes stationnaires axiales dans le coffret et réduire la coloration de la réponse en fréquence.
- Grille acoustiquement transparente et optimisée par FEA pour minimiser la diffraction.
- Structure optimisée par FEA pour réduire les résonances du coffret et s'assurer qu'il demeure acoustiquement inerte pour une réponse non altérée, même aux niveaux les plus élevés.

## **PRIME CENTER**

### **Réponse en Fréquence et données Electro-acoustique:**

- Puissance nominale: 48 Hz-25 kHz (+/-3 dB).
- Impédance nominale: 8 ohms.
- Rendement: 86 dB (2.83V @ 1 mètre, 300-3kHz).
- Puissance amplification recommandée: 20-200 watts.

### **Loudspeaker Physical Description:**

- Options de finition Frêne noir et piano noir.
- Bornes 5-voies.
- Double événement large 1" à charge arrière.
- Grille en tissu amovible acoustiquement transparent.
- Patins adhésifs élastomère (ajoute 3mm de hauteur).
- Dimensions unitaires : 20.30 (H) x 55.90 (L) x 25.40 (P) cm. (pieds, grille et connecteurs compris)
- Poids: 14.1 kg.

### **Haut-parleurs:**

- Tweeter et medium alignés verticalement pour réduire la diffraction et le filtrage en peigne le long de l'axe horizontal.
- Tweeter 1" optimisé par FEA avec dôme aluminium.
- Double woofer 5.25" à excursion longue, cône polypropylène, bague court-circuit aluminium, saladier en fibre de verre-ABS composite et bobine ventilée.
- Medium 3.5" à cône polypropylène, bague court-circuit, saladier en fibre de verre-ABS et bobine ventilée

### **SoundMatch Crossover Network:**

- Filtre 3 voies avec condensateurs haute qualité, bobines à air et circuits imprimés résistants.
- Fréquence de coupure medium a tweeter: 2.4 kHz (pentes 12 dB/octave).
- Fréquence de coupure woofer à medium: 350 Hz (pentes 12 dB/octave).

### **Caractéristiques du Coffret:**

- Médium clos et étanche pour minimiser les réflexions et les ondes stationnaires au delà de la bande passante du haut-parleur en minimisant son interaction négative et la dégradation de la réponse en fréquence associée.
- Déflecteur avant chanfreiné et haut-parleurs à fleur pour réduire les ondes stationnaires axiales dans le coffret et la coloration de la réponse en fréquence.
- Grille acoustiquement transparente et optimisée par FEA (Modélisation par éléments finis) pour minimiser la diffraction.

## **PRIME SATELLITE**

### **Réponse en Fréquence et données Electro-acoustique:**

- Bande passante nominale: 69 Hz-25 kHz (+/-3 dB).
- Impédance nominale: 8 ohms.
- Rendement: 85 dB (2.83V @ 1 mètre, 300-3kHz).
- Puissance amplification recommandée: 20-150 watts.

### **Description Enceinte:**

- Options de finition Frêne noir et piano noir.
- Bornes 5-voies.
- Large évent 1.7" à charge arrière.
- Grille en tissu amovible acoustiquement transparent.
- Patins adhésifs élastomère (ajoute 3mm de hauteur).
- Support trou de serrure pour un montage murale facile et pratique (inclus des patins supplémentaires).
- Dimensions du coffret : 22.22 (H) x 12.45 (L) x 14.05 (P) cm.
- Dimensions unitaires : 22.48 (H) x 12.45 (L) x 16 (P) cm. (tampons, support, grille et connecteurs compris).
- Poids: 2.95kg.

### **Haut-parleurs:**

- Tweeter 1" optimisé par FEA avec dôme aluminium.
- Woofer 4.5" à excursion longue, cône polypropylène, bague court-circuit aluminium, saladier en fibre de verre-ABS composite et bobine ventilée.

### **Filtre SoundMatch:**

- Filtre 2 voies avec condensateurs haute qualité, bobines à air et circuits imprimés résistants.
- Le réseau de filtrage offre une cohérence de phase et un comportement de domaine temporel exceptionnels.
- Fréquence de coupure tweeter à woofer: 2.3kHz (pente 12dB/octave).

### **Caractéristiques du Coffret:**

- Déflecteur avant chanfreiné et haut-parleurs à fleur pour réduire les ondes stationnaires axiales dans le coffret et la coloration de la réponse en fréquence.
- Grille acoustiquement transparente et optimisée par FEA (Modélisation par éléments finis) pour minimiser la diffraction.
- Coffret et entretoise optimisés par FEA pour éliminer les résonances.







SVS  
6420 Belmont Ave.  
Girard, Ohio 44420  
United States  
(877) 626-5623  
[www.svsound.com](http://www.svsound.com)