

VPL-VW590ES

Projecteur Home Cinéma SXRD 4K avec luminosité de 1 800 lumens et mémoire de position de l'image



Présentation

Ajoutez des détails 4K à vos films favoris

Imaginez la qualité cinématographique de la technologie 4K chez vous. C'est maintenant possible avec notre projecteur VPL-VW590ES Home Cinéma.

Le VPL-VW590ES produit des images en résolution 4K grâce à nos panneaux SXRD 4K natifs (4096 x 2160), qui offrent une qualité plus de quatre fois supérieure à la qualité Full HD.

Conçu pour votre pièce Home Cinéma et votre salon, le VPL-VW590ES offre des images détaillées d'une qualité remarquable et des couleurs incroyablement réalistes, comme jamais auparavant. Grâce à une luminosité élevée de 1 800 lumens, vous profitez d'une image exceptionnelle.

Le VPL-VW590ES offre un contraste dynamique élevé avec la technologie Advanced Iris, ainsi qu'une mémoire de position de l'image pour les cinéphiles.

La disponibilité des couleurs peut varier selon les pays

Caractéristiques

Panneau SXRD™ 4K natif

Intégrée aux vidéoprojecteurs de cinéma numériques de Sony, la technologie avancée de panneaux SXRD (Silicon X-tal Reflective Display) garantit la résolution native des images 4K (4096 x 2160), avec quatre fois plus de détails que la Full HD. Les détails les plus subtils sont extrêmement clairs et naturels, sans contours flous ni pixels visibles.

Pour des noirs plus profonds et plus intenses

Les derniers panneaux SXRD 4K offrent même un meilleur contraste, ainsi qu'une résolution 4K native. La projection SXRD offre des noirs riches et profonds, ainsi que des mouvements nets et une image fluide de qualité cinématographique. Les améliorations apportées à la couche de silicone réfléchissant du panneau apportent un contrôle encore meilleur, pour reproduire fidèlement les ombres et les noirs.

Contraste dynamique de 350 000:1 pour un réalisme saisissant

Un contraste dynamique de 350 000:1 permet de donner vie à chaque scène grâce à un niveau de détail et à un réalisme incroyables. Le puissant processeur vidéo et le contrôle du diaphragme de l'objectif permettent d'obtenir à la fois des noirs profonds et des couleurs vives.

Technologie Reality Creation ultra-haute résolution

La technologie Reality Creation exclusive analyse les images jusqu'au niveau des

pixels. Elle utilise de puissants algorithmes de correspondance de motifs développés sur plusieurs années de production cinématographique pour améliorer la netteté de l'image sans augmenter le bruit numérique. Elle porte également les films sur Blu-ray Disc™ Full HD ou DVD à un niveau de qualité proche de la 4K.

Les couleurs prennent vie avec l'affichage TRILUMINOS™

Découvrez des couleurs et des tons plus vrais que nature. Le VPL-VW590ES intègre la technologie d'affichage TRILUMINOS qui offre plus de tons et de textures qu'un système de projection classique. Les rouges pourpres, bleus turquoise et verts émeraude difficiles à reproduire sont magnifiquement restitués, pour des paysages terrestres et marins plus lumineux. Les visages profitent d'un meilleur rendu, avec des couleurs de peau fidèlement reproduites.

Compatibilité HDR : chaque image prend vie

Tirez le meilleur parti des Blu-ray UHD et des services de streaming avec la technologie HDR (plage dynamique élevée). La vidéo HDR offre un plus large éventail de niveaux de luminosité, qui offre des images à contraste élevé plus réalistes et des couleurs éclatantes. Compatible avec les formats HDR10 et HLG (Hybrid Log-Gamma). Les projecteurs Home Cinéma de Sony reproduisent des couleurs et des contrastes aussi fidèles que possible aux intentions du créateur.

Compatibilité HDMI 18 Gbit/s

Répondant au choix toujours plus vaste de contenus 4K HDR 60p, le VPL-VW590ES est aujourd'hui compatible avec le format HDMI 18 Gbit/s, pour une gradation plus fluide.

Technologie Motionflow™ 4K

Le puissant processeur vidéo du VPL-VW590ES est doté de la technologie Motionflow™ pour des mouvements nets et fluides, même lors de la lecture de contenus 4K. La technologie Motionflow ajoute des images pour réduire l'effet de flou, tout en conservant la luminosité, ce qui la rend idéale pour les contenus sportifs et leurs actions rapides. Les puristes du cinéma peuvent choisir le mode « True Theatre » pour conserver la cadence d'origine de 24 images par seconde.

1 800 lumens pour une luminosité élevée

Ne ratez rien de l'action grâce à une luminosité et un contraste élevés. Une lampe de 280 W fournit la luminosité nécessaire pour profiter d'images éclatantes sur les écrans.

Visionnez des vidéos plus longtemps avec une lampe ultra haute pression de 280 W

Bénéficiez de 6 000 heures* de visionnage (en mode faible) grâce à une lampe au mercure longue durée. Les changements de lampes sont moins fréquents, la maintenance est plus simple et les coûts de fonctionnement sont plus faibles.

* Durée recommandée, en mode standard.

La fonction de mémoire de la position de l'image conserve vos paramètres

Conservez les paramètres de l'objectif, du zoom et de la fonction de déplacement pour cinq formats d'écran maximum afin de les retrouver facilement. La fonction de mémoire de la position de l'image sauvegarde les paramètres principaux afin que vous puissiez rapidement regarder vos films dans le format adapté. Faites correspondre les formats d'image, notamment pour les formats 16:9 et Cinémascope, et stockez ces paramètres dans le projecteur.

Faites votre choix parmi neuf modes d'image étalonnés

Configurez rapidement l'image selon le contenu que vous regardez ou le jeu auquel vous jouez. Faites votre choix parmi neuf modes d'image étalonnés, avec deux modes

Cinéma pour les films, ainsi que les modes Cinéma numérique, Référence, TV, Photo, Jeux, Bright Cinema, et Bright TV. Un outil avancé de réglage des couleurs HSV (nuance, saturation, valeur) vous offre encore davantage de contrôle.

Spécifications techniques

Affichage

| | |
|-----------|--|
| Affichage | Système de projection, panneau SXRD 4K |
|-----------|--|

Dispositif d'affichage

| | |
|-------------------|-----------|
| Taille de l'image | 0,74" (3) |
|-------------------|-----------|

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| Nombre de pixels | 26 542 080 (4096 x 2160 x 3) pixels |
|------------------|-------------------------------------|

Objectif

| | |
|---------------|----------|
| Mise au point | Motorisé |
|---------------|----------|

| | |
|------|-----------------------|
| Zoom | Motorisé (env. x2,06) |
|------|-----------------------|

| | |
|------------|--|
| Lens Shift | Motorisé Verticale : +85 % -80 % Horizontale : +/- 31 % |
|------------|--|

Eclairage

| | |
|-----------|--|
| Eclairage | Lampe au mercure haute pression de 280 W |
|-----------|--|

Fréquence recommandée de remplacement de la lampe*1

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Délai de remplacement recommandé | 6 000 h (mode lampe : Faible) |
|----------------------------------|-------------------------------|

Taille de l'écran

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| Taille de l'écran | 1 524 mm à 7 620 mm (60" à 300") |
|-------------------|----------------------------------|

Luminosité

| | |
|------------|---------------------------------|
| Luminosité | 1800 lm (mode lampe : Elevé) *2 |
|------------|---------------------------------|

Indice CLO (luminosité couleur)

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| Indice CLO (luminosité couleur) | 1800 lm (mode lampe : Elevé) *2 |
|---------------------------------|---------------------------------|

Contraste dynamique

| | |
|---------------------|-----------|
| Contraste dynamique | 350 000:1 |
|---------------------|-----------|

Fréquence de balayage

| | |
|------------|--------------------|
| Horizontal | De 19 kHz à 72 kHz |
|------------|--------------------|

| | |
|----------|------------------|
| Vertical | De 48 Hz à 92 Hz |
|----------|------------------|

Signaux numériques acceptés

| | |
|-----------------------------|---|
| Signaux numériques acceptés | 720 x 576/50p, 720 x 480/60p, 1280 x 720/50p, 1280 x 720/60p, 1920 x 1080/50i, 1920 x 1080/60i, 1920 x 1080/24p, 1920 x 1080/50p, 1920 x 1080/60p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p, 3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p |
|-----------------------------|---|

Langue de l'interface

| | |
|-----------------------|--|
| Langue de l'interface | 18 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, arabe, polonais) |
|-----------------------|--|

ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| HDMI1/HDMI2 *3 | Numérique (RVB/Y Pb/Cb Pr/Cr) |
| Trigger1 / Trigger2 | Mini-jack, 12 V CC max. 100 mA |
| Télécommande | RS-232C : sub-D 9 broches (mâle) |
| LAN | RJ45 et 10Base-T/100BASE-TX |
| ENTREE IR | Mini-Jack |
| USB | 5 V CC, 500 mA max. |

Processeur d'image

| | |
|--------------------|---------------------|
| Processeur d'image | X 1 pour projecteur |
|--------------------|---------------------|

Spécifications acoustiques

| | |
|----------------------------|----------|
| Spécifications acoustiques | 26 dB *4 |
|----------------------------|----------|

Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement

| | |
|--|--|
| Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement | De 5 °C à 35 °C / de 35 % à 85 % (sans condensation) |
|--|--|

Température de stockage / Humidité de stockage

| | |
|--|---|
| Température de stockage / Humidité de stockage | De -20 °C à +60 °C / de 10 % à 90 % (sans condensation) |
|--|---|

Alimentation

| | |
|--------------|--|
| Alimentation | De 100 V à 240 V CA, de 4,6 A à 2,0 A, 50 Hz/60 Hz |
|--------------|--|

Consommation électrique

| | |
|-------------------------|--|
| Consommation électrique | 460 W |
| Veille | 0,4 W (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « Off ») |
| Mode Veille sur réseau | 1,0 W (LAN) (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « On ») Lorsqu'un terminal LAN n'est pas connecté, il offre un mode de consommation électrique faible (0,5 W) |

Mode veille / Mode veille sur réseau activé

| | |
|---|-------------------------------|
| Mode veille / Mode veille sur réseau activé | Au bout de 10 minutes environ |
|---|-------------------------------|

3D

| | |
|-------------|---------------------|
| Fonction 3D | Oui |
| Emetteur 3D | Emetteur RD intégré |

Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)

| | |
|--|---|
| Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes) | 496 x 205 x 464 mm 19 1/2 x 8 3/32 x 18 1/4 pouces |
|--|---|

Poids

| | |
|-------|--------------------|
| Poids | Env. 14 kg / 31 lb |
|-------|--------------------|

Accessoires fournis

| | |
|---------------------|--|
| Accessoires fournis | Télécommande Remote Commander RM-PJ24 (1) Piles AA au manganèse (R6) (2) Cache d'objectif (1) Câble secteur CA (1) Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1) |
|---------------------|--|

Lampe de remplacement

| | |
|-----------------------|----------|
| Lampe de remplacement | LMP-H280 |
|-----------------------|----------|

Remarques

| | |
|--|--|
| *1 | Ces chiffres concernant l'entretien ne sont donnés qu'à titre informatif et ne sont pas garantis. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur. |
| *2 | Valeurs estimées. |
| *3 | L'entrée audio HDMI 2 est compatible avec HDCP2.2. |
| *4 | * Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du projecteur. En conditions ambiantes normales. |
| Informations environnementales pour les clients aux Etats-Unis | La lampe présente dans ce produit contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être soumise à des réglementations environnementales spécifiques. Pour plus d'information concernant l'élimination ou le recyclage du produit, contactez vos autorités locales ou rendez-vous sur www.sony.com/mercury . |

Galerie

