

EMOTIVA®



BASX TA-100

Stereo Integrated Amp/DAC/Tuner
User Manual

Précautions Importantes de Sécurité et Explications Symboles



Le point d'exclamation dans un triangle alerte l'utilisateur de la présence d'un message important au sujet de l'installation, fonctionnement et instructions de service.



L'éclair fléché dans un triangle alerte l'utilisateur d'un risque de tension dans le châssis, d'intensité suffisante pour provoquer un risque de choc électrique.

Merci de lire ce manuel avant d'installer, configurer, ou utiliser l'ampli intégré stéréo /DAC / Tuner BasX PT-100. Après l'installation et la configuration du pré-amplificateur, conserver ce manuel dans un endroit sûr pour un besoin futur.

La sécurité est un élément clé d'une installation durable. Veuillez lire et suivre toutes les instructions, et tenir compte des avertissements sur le pré-amplificateur PT-100 dans ce manuel. La grande majorité des précautions de sécurité subséquentes relèvent du bon sens. Si vous n'êtes pas à l'aise avec l'installation d'équipement de divertissement audio / vidéo, vous devriez faire appel aux services d'un professionnel qualifié ou nous appeler pour obtenir de l'aide.



AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'UTILISEZ PAS L'AMPLIFICATEUR BASX PRÈS D'UNE SOURCE D'EAU OU DANS UN ENDROIT HUMIDE, NE L'EXPOSEZ PAS À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ OU AUX ÉCLABOUSSURES, ET ASSUREZ-VOUS QU'AUCUN OBJET CONTENANT DES LIQUIDES (TELS QUE LES VASES) NE SOIT PLACÉ DESSUS. CELA POURRAIT ENTRAÎNER DES DOMMAGES À L'APPAREIL ET DES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, ET ENTRAÎNER DES BLESSURES CORPORELLES OU LA MORT.



AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE DU TA-100. AUCUNE PIÈCE À L'INTÉRIEUR NE NÉCESSITE L'INTERVENTION DE L'UTILISATEUR. RÉFÉREZ-VOUS AU PERSONNEL QUALIFIÉ.

N'installez pas le TA-100 à proximité ou au-dessus de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage ou autres appareils produisant de la chaleur. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation ou les dissipateurs de chaleur. Évitez d'installer l'unité directement au-dessus d'un autre appareil produisant de la chaleur à moins qu'une ventilation suffisante ou un refroidissement à air forcé ne soit fourni.

N'installez pas le TA-100 dans des endroits sans ventilation adéquate. Le BASX TA-100 ne doit pas être utilisé sur un lit, un canapé, un tapis ou une surface similaire susceptible de bloquer les événements. L'unité ne doit pas être installée dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque, une armoire ou un rack fermé, à moins qu'une ventilation à air forcé suffisante ne soit fournie.

Installez toujours votre TA-100 conformément aux instructions du fabricant et n'utilisez que des accessoires ou des accessoires spécifiés par le fabricant.

N'installez pas le BASX TA-100 sur un support, une étagère ou tout autre meuble incapable de supporter son poids. Si un chariot est utilisé pour déplacer l'unité, soyez prudent afin d'éviter toute blessure due au renversement.

Connectez le BASX TA-100 uniquement aux sources d'alimentation de tension correcte (comme indiqué dans ce manuel et sur le BASX).

Protégez les câbles d'alimentation contre les pincements, les piétinements ou autres dommages. Soyez particulièrement prudent lorsque le câble d'alimentation entre dans la prise de courant et l'unité.

Branchez le BASX TA-100 uniquement sur une prise électrique ou une rallonge de type et d'intensité appropriés.

NE PAS compromettre l'objectif de sécurité d'une prise de terre ou polarisée en retirant les broches de mise à la terre ou en utilisant des adaptateurs non sécurisés. Si vous remplacez le cordon d'alimentation, n'utilisez qu'un câble de type similaire et de courant nominal égal ou supérieur.

Le câble d'alimentation devrait être retiré lors des forts orages, ou lorsque l'appareil est inutilisé durant une longue période.



Le BASX TA-100 devrait seulement être nettoyé comme indiqué dans ce manuel. Ne pas vaporiser de liquides sur l'unité et ne JAMAIS vaporiser de liquides dans les événements. Faites attention à ce qu'aucun objet de petite taille ne tombe à l'intérieur de l'unité.

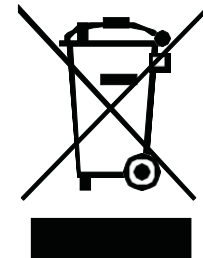


Vous devriez demander l'assistance d'un technicien pour votre amplificateur BASX dans les cas suivants :

- 1. Le câble secteur ou la prise ont été endommagés.*
- 2. Des objets ou des liquides sont tombés ou se sont déversés dans les événements.*
- 3. L'unité a été exposée à la pluie.*
- 4. L'unité montre des changements marqués de performance.*
- 5. L'unité est tombée, ou le boîtier ou châssis sont endommagés.*

REMARQUE : POUR DÉBRANCHER TOTALEMENT L'AMPLIFICATEUR BASX DE D'ALIMENTATION SECTEUR, DÉCONNECTEZ LE CORDON D'ALIMENTATION DU RECEPTACLE AC.

REMARQUE : LE CORDON D'ALIMENTATION DE L'AMPLIFICATEUR BASX DOIT TOUJOURS RESTER ACCESSIBLE.





Ampli Intégré / DAC / Tuner BasX TA-100

Sommaire

Précautions Importantes de Sécurité et Explications Symboles

Ampli Intégré Stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100.....	1
Introduction	3
À Propos.....	4
Fonctionnalités	5
Déballage.....	7
Panneau Avant BasX TA-100	8
Panneau Arrière BasX TA-100	9
Télécommande BasX TA-100	12
Afficheur VFD et Menu Système BasX TA-100.....	13
Démarrage Rapide.....	18
Branchements.....	19
Entretien et Maintenance.....	20
Spécifications.....	21
Garantie Limitée Trois ans Emotiva Audio Corporation.....	23
Accessoires	26
Notes.....	27

Ampli Intégré Stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100

Introduction

Merci d'avoir acheté notre nouvel amplificateur intégré stéréo / DAC / tuner BasX TA-100.

Notre ligne de produits BasX est dédiée à la philosophie selon laquelle les produits de haute qualité qui offrent une véritable qualité de son audiophile n'ont pas besoin d'être chers à l'achat ou compliqués à configurer et à apprécier. Chaque modèle de la gamme BasX offre toutes les caractéristiques essentielles dont vous avez besoin pour maximiser votre plaisir d'écoute.

Le BasX TA-100 est un amplificateur intégré haute performance qui comprend un tuner FM stéréo interne, des entrées pour deux sources analogiques de niveau ligne, un DAC intégré avec de nombreuses entrées numériques pour toutes vos sources audio numériques, y compris une entrée USB asynchrone haute résolution, un pré-amplificateur phono qui prend en charge à la fois les aimants et cartouches à bobine mobile, et une entrée pour un module Bluetooth AptX en option. Le TA-100 peut être contrôlé via les commandes simples du panneau avant ou par la télécommande infrarouge incluse. Le système de menu intuitif rend le TA-100 simple à configurer et à utiliser, et le grand écran VFD bleu sur le panneau avant vous montre exactement ce qui se passe à tout moment.

Bien sûr, comme tous les produits de la série BasX, le TA-100 comprend une caractéristique essentielle que vous ne trouverez pas dans la plupart des autres composants de sa gamme de prix: un son vraiment superbe. Le BasX TA-100 est un véritable composant audiophile, conçu et construit par des audiophiles pour offrir le genre de qualité sonore vraiment exceptionnelle que l'on peut attendre d'un système audio haut de gamme.

Bonne écoute !
L'équipe Emotiva

À Propos

Ce manuel vous fournira les informations dont vous avez besoin pour commencer à profiter de votre ampli intégré stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100.

Nous vous suggérons de lire l'intégralité de ce manuel ; les informations fournies sont aussi courtes et directes que possible. Même si vous êtes un utilisateur avancé, vous trouverez probablement des informations intéressantes et des suggestions utiles pour profiter de votre appareil.

Si vous êtes vraiment pressé de commencer, veuillez lire la section Démarrage rapide (à la page 18) ; Vous pouvez ensuite lire le reste du manuel à votre convenance.

Vous devriez conserver une copie de ce manuel dans un endroit sûr, et enregistrer les numéros de série ou d'autres informations d'achat sur la page Notes.

Ampli Intégré Stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100

Fonctionnalités

Le BasX TA-100 inclut un tuner FM stéréo interne, des entrées pour deux sources analogiques de niveau ligne, un DAC intégré avec de nombreuses entrées numériques pour toutes vos sources audio, y compris une entrée USB haute résolution, un pré-ampli phono prenant en charge les aimants et cartouches à bobine mobile, une entrée pour un module Bluetooth AptX en option, et une amplification stéréo haute qualité.

Fonctionnalités du nouveau BasX TA-100:

- **Schéma de circuit optimisé** – vous assure la meilleure qualité de son possible, avec une faible distorsion, une large bande de fréquence, et un très faible niveau de bruit.
- **Tuner FM** – offre 50 pré-réglages de station et un mode Mono pour rendre audible même les stations faibles.
- **Un choix complet d'entrées analogiques** – incluant deux entrées de niveau ligne, et une entrée phono haute qualité qui supporte à la fois les aimants et cartouches à bobine mobile.
- **Un choix complet d'entrées numériques** – incluant une entrée USB asynchrone 24/96k, des entrées 24/192 coaxiale et optique S/PDIF, et un récepteur Bluetooth optionnel.
- **Conversion numérique de précision** – Toutes les entrées numériques sont dirigées vers le légendaire DAC 24/192 Analog Devices AD1955.
- **Commandes Aigu et Basse** – un moyen facile d'ajuster votre système au son que vous aimez.
- **Afficheur VFD** – un grand écran VFD bleu, facile à lire, avec éclairage variable.
- **Commande Balance** – notre commande unique de balance ajuste simultanément le niveau des canaux pour que le niveau sonore dans votre pièce reste constant.
- **Commande Mute (Sourdine)** – vous permet de mettre en sourdine la sortie audio de votre système, puis de revenir facilement au niveau d'écoute précédent.
- **Contrôle intelligent du volume casque** – conserve en mémoire de manière indépendante le niveau auquel est réglé la sortie casque audio et les sorties audio principales.
- **Télécommande complète** – accédez à toutes les fonctionnalités du TA-100 sans avoir à quitter votre fauteuil.
- **Sortie casque** – amplificateur de casque indépendant, à haute capacité de courant, procure un signal haute qualité pour piloter vos écouteurs lors des écoutes privées.
- **Sorties caisson de basses** – outre les sorties stéréo principales, des sorties sont disponibles pour connecter votre caisson préféré.

Ampli Intégré Stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100

- **Système de menu flexible** – rend le BasX TA-100 facile à configurer et simple à utiliser.
- **Composants et construction haute qualité** – promet de nombreuses années d'utilisation.
- **Carte de circuits imprimés FR4 double face** – La construction SMD nous permet d'utiliser de courts chemins de signaux optimisés, et minimise le besoin de câblage point-à-point.
- **Robuste châssis 2RU en acier avec plaque frontale aluminium** – procure robustesse et une belle allure.
- **Tension de ligne AC universelle** – le BASX TA-100 est conçu pour fonctionner en 115 VAC ou 230 VAC à 50/60 Hz ; il détecte et se configure automatiquement sur la tension de ligne locale.
- **Garantie trois ans** - l'assurance de profiter de votre ampli BASX pour les années à venir.

Vous pouvez trouver plus d'informations sur la ligne de produits BASX sur notre site Internet www.emotiva-france.com.

Ampli Intégré Stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100

Déballage

Votre Ampli Intégré Stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100 a été soigneusement emballé et devrait vous parvenir en parfait état. Si vous notez tout dommage lié au transport ou d'autres problèmes lorsque vous déballez l'unité, merci de nous contacter immédiatement.

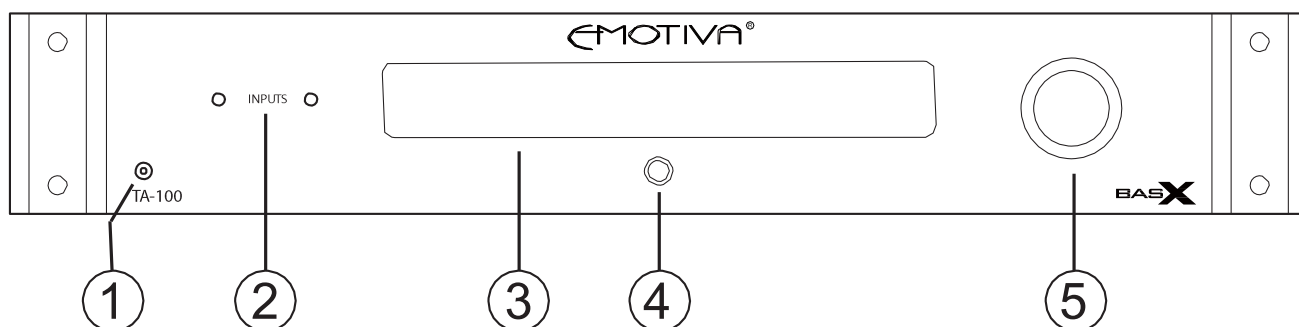
Enlevez doucement le TA-100 du carton d'emballage et retirez les emballages et le matériel d'expédition.

Il est important de conserver les cartons et tous les matériaux d'emballage au cas où votre TA-100 doit être déplacé ou renvoyé pour réparation.

Nous apprécions vraiment les commentaires des clients et aimerions avoir vos retours.

Ampli Intégré Stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100

Panneau Avant BasX TA-100



1. Sortie Jack Casque

Utilisez cette sortie jack pour connecter une paire d'écouteurs haute qualité.

Remarque : Les sorties principales sont mises en sourdine lorsqu'un casque est branché.

Remarque : Le contrôle du volume intelligent du TA-100 conserve en mémoire les niveaux de volume des sorties principales et de la sortie casque. Lorsque vous débranchez votre casque, vos enceintes reviennent au niveau d'écoute précédent.

2. Boutons d'Entrée

Ces boutons sont utilisés pour sélectionner quelle Entrée écouter (elles offrent aussi différentes fonctions dans le Menu Setup ; voir chapitre Menu Setup pour plus de détails.)

3. Afficheur VFD

Large, lumineux et facile à lire, l'écran VFD vous garde continuellement information sur l'état du TA-100. L'éclairage de l'écran du panneau avant est configurable dans le Menu Setup.

4. Bouton Power / Standby

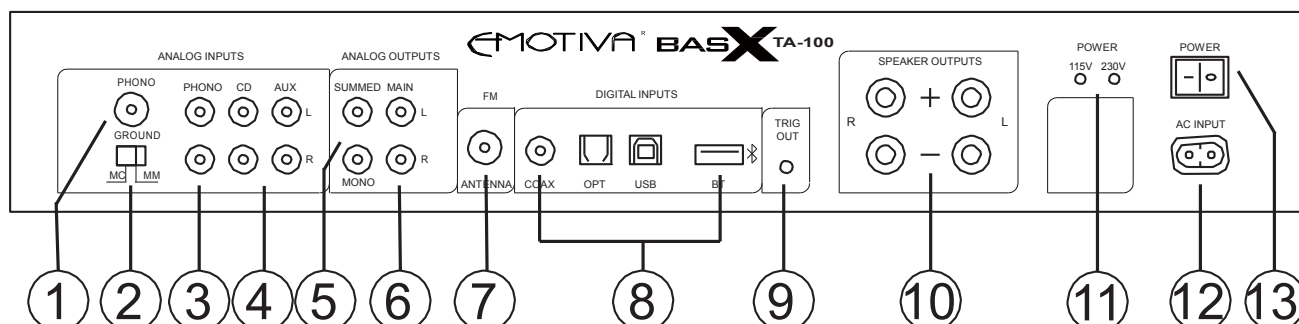
Ce bouton est utilisé pour basculer le TA-100 en mode Marche ou Veille. La bague circulaire autour du bouton s'éclaire de couleur ambre lorsque le TA-100 est en mode Veille et Bleu lorsqu'il est en Marche.

Remarque : Le TA-100 fonctionnera seulement lorsque l'interrupteur sur le panneau arrière est en position On. Lorsque l'interrupteur est sur On, la bague circulaire s'éclairera de couleur ambre ; en pressant de nouveau le bouton, le TA-100 s'allumera.

5. Roue de Volume

Ce bouton rotatif est utilisé pour contrôler le volume du TA-100 (il fonctionne de manière différente lorsque vous êtes dans le Menu Setup ; voir chapitre Menu Setup pour plus de détails).

Panneau Arrière BasX TA-100



1. Prise Terre Entrée Phono

Connectez le fil de masse de la platine à cette cosse pour éliminer les problèmes de bourdonnement.

Remarque : Certaines platines ne proposent pas de masse. Sur certaines qui fournissent une masse, le bourdonnement peut être moins audible lorsque le fil est déconnecté.

2. Sélecteur Gain Entrée Phono

Utilisez ce commutateur pour régler le gain de l'entrée phono du TA-100 pour correspondre à la sortie de votre cartouche. Normalement ce commutateur doit être réglé sur MM pour les cartouches à aimant mobile, et sur MC pour les cartouches à bobine mobile.

Remarque : Les fabricants de certaines cartouches phono peuvent indiquer de régler le gain MM pour une "cartouche à bobine mobile à rendement élevé" ; suivez toujours les recommandations du fabricant.

3. Entrée Phono

Utilisez cette entrée pour connecter la sortie de votre tourne-disque.

Remarque : Cette entrée est destinée à accepter les sorties bas-niveau d'une cartouche à aimant mobile ou bobine mobile, et inclus une égalisation RIAA phono. NE PAS connecter une source de niveau ligne à cette entrée ou le son sera altéré et vous pourriez endommager votre PT-100. Si votre tourne-disque possède un pré-ampli phono intégré, et propose une sortie de niveau de ligne, vous devriez alors le connecter à l'une des entrées de niveau ligne du TA-100 (CD ou Aux)

4. Entrées de Niveau Ligne Asymétriques

Les entrées CD et Aux sont des entrées lignes asymétriques, et peuvent être utilisées pour connecter n'importe quelle source audio analogique. Les entrées CD et Aux sont similaires, et peuvent être utilisées pour raccorder un équipement qui délivre un signal audio de niveau ligne.

5. Sorties Caisson de Basses

Ces sorties vous permettent de raccorder un ou deux caissons de basses à votre BasX TA-100. Les deux sorties délivrent le même signal de niveau ligne, ce qui correspond à la somme de deux canaux audio sur le TA-100 (signal mono). Ce signal large bande, est destiné à être utilisé avec un ou deux caissons de basses incluant leurs propres filtres passe-bas et commande de volume. Ce signal peut aussi être employé pour router une enceinte centrale.

Remarque : Le TA-100 n'intègre pas de filtres internes de gestion des basses. Le signal provenant des sorties Subwoofer est la somme, d'un signal mono large bande. Vous devriez utiliser les commandes volume et filtre de votre ou vos caissons pour atteindre un niveau équivalent à vos haut-parleurs, et appliquer un filtrage passe-bas pour optimiser les fréquences de croisement avec vos enceintes principales. La plupart des caissons modernes intègrent ces commandes ; référez-vous aux instructions du manuel de votre caisson de basses pour plus de détails.

6. Sorties Main (Niveau ligne)

Ces sorties sont les sorties stéréo principales de votre TA-100. Vous ne pouvez pas les utiliser puisque le TA-100 possède sa propre amplification. Cependant, vous pouvez connecter ces sorties à un amplificateur de puissance externe, un amplificateur casque, ou un amplificateur de puissance supplémentaire pour alimenter des haut-parleurs sur une seconde zone. Le Volume sur ces sorties est contrôlé par le contrôle de Volume principal, elles sont actives à chaque fois que les sorties haut-parleurs sont actives (et désactivées lorsque vous branchez un casque sur le panneau avant). Ces sorties procurent un signal de niveau ligne standard, et sont virtuellement compatibles avec tout amplificateur de puissance (ou une entrée ligne sur un pré-ampli ou amplificateur intégré).

7. Entrée Antenne FM

Connectez un Antenne FM à cette entrée pour permettre au tuner FM de réceptionner les stations radio FM. L'antenne FM fournie vous procurer une réception de qualité raisonnable dans les zones de signal fort.

Remarque : Connecter une antenne FM à votre TA-100 vous permettra de recevoir plus de stations FM, et d'améliorer la force du signal sur les stations faibles. Vous noterez également que changer la position et l'orientation de l'antenne peuvent avoir un effet significatif sur le nombre de stations reçues, et sur la robustesse et qualité du signal des stations locales.

8. Entrées Audio Numériques

Le TA-100 propose de nombreuses entrées audio numériques accueillir une grande variété de sources audio numériques.

- L'entrée Coax accepte les signaux audio numériques PCM jusqu'à 24/192k. Cette entrée permet de connecter une sortie audio numérique d'un lecteur CD ou lecteur Blu-ray Disc.
- L'entrée Optique accepte les signaux audio numériques PCM jusqu'à 24/192k. Cette entrée

Ampli Intégré Stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100

permet de connecter une sortie Toslink d'un téléviseur, lecteur de disque, ou lecteur média.

- L'entrée asynchrone USB accepte les signaux audio numériques PCM jusqu'à 24/96k d'un ordinateur ou d'autres sources audio numérique qui supportent l'USB.

Remarque : Quand l'entrée USB du TA-100 est connectée à un ordinateur ou autre appareil équivalent, il sera détecté comme "carte son USB externe". Les ordinateurs Apple et les ordinateurs sous Windows supportent l'audio USB ; les deux devraient vous permettre de lire de l'audio USB jusqu'à 24/96k SANS installer de drivers. Certains autres appareils, et la plupart des ordinateurs Linux, certains lecteurs media, et smartphones, peuvent aussi supporter l'audio USB, mais vous devez vérifier auprès du fabricant pour chaque appareil afin d'en être sûr, et obtenir la procédure pour les configurer.

(L'entrée USB supporte le standard "USB Audio Class 1")

Remarque : Les entrées numériques du BASX PT-100 acceptent les signaux audio stéréo. Elles n'acceptent pas les formats surround tels que DTS ou Dolby Digital. Certaines sources doivent être spécifiquement configurées pour sortir un signal STEREO.

9. Sortie Trigger

Un signal 12 VDC est envoyé de la sortie Trigger pour allumer d'autres appareils lorsque le TA-100 est allumé. Le signal peut être utilisé pour allumer d'autres équipements compatibles – comme un amplificateur de puissance.

10. Sorties Haut-parleurs

Les sorties haut-parleurs du TA-100 utilisent de robustes bornes cinq-voies de qualité audiophiles. Elles acceptent les câbles avec fiches bananes, fourches, ou fils nus.

Remarque : Le BasX TA-100 fonctionne aussi bien avec les haut-parleurs 4 Ohm or 8 Ohm.

Remarque : Un amplificateur de puissance séparé peut être connecté aux sorties principales de niveau ligne du TA-100. Dès lors que les deux entrées sont actives en même temps, vous pouvez connecter directement une paire de haut-parleurs à votre TA-100, et une seconde paire – par exemple pour une seconde zone – à un amplificateur externe connecté aux sorties lignes.

11. Voyants LED Tension d'Alimentation AC

Le TA-100 est conçu pour fonctionner aussi bien sur 115 VAC ou 230 VAC, détecter automatiquement se configurer seul sur votre tension de ligne locale. Ces voyants LED vous indique la tension de ligne détectée par le TA-100.

12. Réceptacle Câble Secteur

Utilisez le réceptacle pour brancher le câble secteur inclus avec le TA-100.

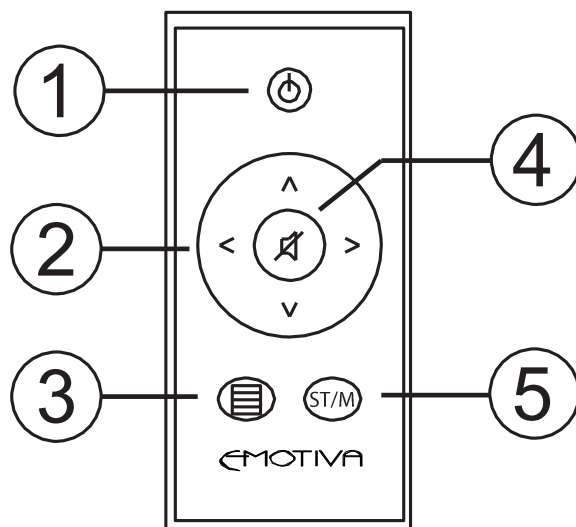
13. Interrupteur Alimentation AC

Bascule l'alimentation AC principale du TA-100 sur On et Off. Lorsque l'interrupteur est sur Off,

Ampli Intégré Stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100

aucune commande ne fonctionne (le TA-100 ne peut être allumé depuis le panneau avant ou la télécommande).

Télécommande BasX TA-100



1. Bouton Power

Ce bouton est utilisé pour basculer le TA-100 entre les modes Veille et Marche.

Remarque : La télécommande fonctionne seulement lorsque l'interrupteur d'alimentation du panneau arrière en position On.

2. Roue de Navigation / Boutons

En mode d'opération normal, presser les flèches Gauche et Droite permet de changer d'entrée sur le TA-100, et les flèches Haut et Bas augmentent ou baissent le Volume. Lorsque le Menu Setup est ouvert, les flèches sont utilisées pour naviguer dans le menu.

3. Bouton Menu

Ce bouton bascule le Menu Setup sur marche ou arrêt.

4. Bouton Mute (Sourdine)

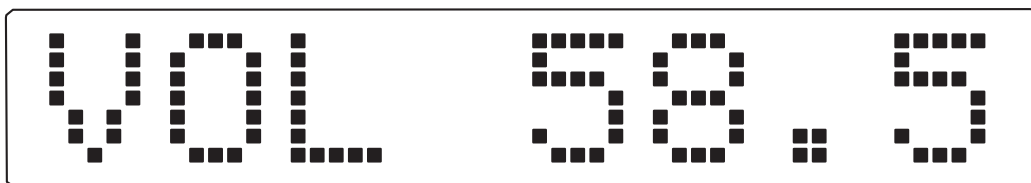
Pressez ce bouton pour mettre la sortie audio du TA-100 en sourdine ; pressez de nouveau pour revenir au niveau de volume précédent.

4. Bouton Stéréo / Mono

Presser ce bouton lorsque vous utilisez le Tuner du TA-100 pour basculer entre FM Stéréo et FM Mono. (Les stations bruitées ou faibles en stéréo sonnent mieux lorsque écoutées en Mono.)

Remarque : Le bouton Stéréo/Mono affecte seulement le Tuner FM ; il NE convertira pas les signaux audio stéréo d'autres entrées en mono.

Afficheur VFD et Menu Système BasX TA-100



Le BasX TA-100 possède un large écran VFD, lumineux, et facile à lire pour vous tenir informé du statut actuel à tout moment.

En mode d'opération normal, cet écran montre l'actuelle entrée sélectionnée.

Lorsque vous changez le réglage Volume du TA-100, l'écran bascule pour afficher le Volume réglé durant quelques secondes, puis retourne sur l'affichage de l'entrée sélectionnée. L'écran affiche parfois de manière momentanée d'autres informations utiles – comme la fréquence d'échantillonnage du signal provenant de l'entrée numérique.

Lorsque le TA-100 est allumé, il retourne toujours sur la même entrée et niveau de volume précédant l'extinction. Si le TA-100 est éteint alors que vous parcourez le Menu Setup, lorsque vous le rallumez il démarre en mode d'opération normal.

Lorsque vous allumez le TA-100, l'écran affiche un message de bienvenue, puis le nom de l'entrée sélectionnée, puis le réglage de volume précédant l'extinction. Le réglage Volume retournera sur zéro et montera jusqu'au réglage de volume précédent. Pour stopper le rehaussement du volume au réglage actuel, tourner la roue de Volume ou pressez les boutons Haut ou Bas de la télécommande.

Le BasX TA-100 dispose également d'un menu de configuration Setup. Le menu de configuration est utilisé pour configurer diverses options du système, comme la luminosité de l'écran, pour configurer et accéder aux pré-réglages du syntoniseur et pour ajuster les réglages de niveau (graves, aigus et balance). Le menu de configuration est accessible en appuyant sur le bouton Volume situé sur le panneau avant du TA-100 ou en appuyant sur le bouton Menu de la télécommande.

Lorsque le menu Setup est activé, les boutons Volume et Input sont utilisés pour naviguer dans les différentes fonctions du menu. Le TA-100 quittera automatiquement le menu de configuration après plusieurs secondes d'inactivité. Vous pouvez également quitter le menu de configuration en appuyant de nouveau sur le bouton de volume ou sur le bouton Menu, ou en appuyant plusieurs fois sur le bouton d'entrée gauche.

Note : La télécommande du TA-100 est compatible avec le BasX PT-100, et par notre préampli / processeur phare XMC-1. Le TA-100 et le PT-100 ont les mêmes options de contrôle. La télécommande TA-100 n'aura accès qu'à certaines fonctionnalités du XMC-1, et les boutons de la télécommande XMC-1 qui n'ont pas de fonction correspondante sur le TA-100 seront ignorés.

Menu Principal

Appuyez sur la roue de Volume ou le bouton Menu de télécommande vous amènera à l'écran du menu principal (Main).

Le menu principal propose trois options :

Tuner
Trims
Setup

- Appuyer sur le bouton Gauche, ou appuyer sur le bouton Menu pour quitter le menu principal et retourne en mode d'opération normal.
- Tourner la roue de Volume pour basculer entre les éléments du menu disponibles.
- Presser le bouton Droite sélectionne l'élément actuel du menu.

Remarque : Vous aurez un choix de menu légèrement différents selon l'entrée sélectionnée. Si l'entrée Tuner a été sélectionnée, vos options seront Tuner, Trims et Setup (et Tuner sera la valeur par défaut) ; Si AUCUNE AUTRE entrée a été sélectionnée, seules les options Trims et Setup seront disponibles (et les Trims seront les valeurs par défaut). Si vous voulez configurer les options de votre Tuner, vous DEVEZ entrer dans le menu lorsque l'entrée Tuner est sélectionnée.

Le Menu Trims (niveaux)

Note : Tout changement fait dans les réglages des niveaux sont automatiquement sauvegardés lorsque vous quittez le sous-menu Trims.

Le sous-menu Trims vous donne accès aux commandes suivantes :

Bass Treble Balance

- Presser le bouton Gauche pour quitter le sous-menu Trims et retourne au Menu principal.
- Tourner la roue de Volume vous permet de basculer entre les éléments disponibles du menu.
- Presser le bouton Droite sélectionne l'élément actuel du menu.
- Presser le bouton Menu ou la roue de Volume pour retourner en mode d'opération normal.

Après avoir sélectionné un élément, l'actuel réglage pour cet élément sera affiché.

- Tourner la roue de Volume changera la valeur pour l'élément sélectionné.
- Presser le bouton Gauche permet de quitter l'élément affiché et revenir au sous-menu Trims.

Ampli Intégré Stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100

Exemple

Pour augmenter le réglage Bass à +2 dB :

Pressez le bouton Menu pour entrer dans le menu.

Tournez la roue de Volume jusqu'à ce que Trims soit affiché. Pressez le bouton Droite pour entrer dans le sous-menu Trims. Tournez la roue de Volume jusqu'à ce que Bass soit affiché.

Pressez le bouton Droite pour entrer dans le sous-menu Bass Trim.

Tournez la roue de Volume jusqu'à ce que Bass +02 soit affiché.

Pressez le bouton Menu, ou Volume, ou pressez le bouton Gauche 3 fois, pour quitter le Menu.

Le Menu Setup

Remarque : *Certaines options dans le Menu Setup peuvent fonctionner de manière différente qu'attendu, nous vous suggérons de lire les instructions avant de les utiliser.*

Le sous-menu Setup vous donne accès aux commandes suivantes :

Dim Version Reset Autotune Tunezone

Tournez la roue de Volume pour basculer entre les éléments du menu.

Dim – Vous permet de configurer la luminosité de l'écran VFD.

Pressez le bouton Droite pour le réglage actuel ; utilisez la roue de Volume pour changer de réglage, et utilisez le bouton Gauche pour sortir une fois terminé. Le réglage sera automatiquement sauvegardé.

Version – Affiche la version actuelle du micrologiciel de votre TA-100.

Presser le bouton Gauche pour sortir une fois terminé ; il n'y a pas d'autres options.

Reset – Réinitialise tous les réglages et pré-réglages Tuner du TA-100 aux réglages usine par défaut.

Après avoir pressé le bouton Droite pour sélectionner cette option, vous serez invité à confirmer ce choix. Pressez encore le bouton Droite pour confirmer votre choix et effacer les paramètres ; pressez le bouton Gauche pour annuler le processus.

Autotune – Demande au TA-100 de scanner la bande radio FM pour les stations, et charger n'importe quelle station trouvée dans les pré-réglages de station du tuner FM.

Après avoir pressé le bouton Droite pour démarrer le processus Autotune, il se poursuivra et sera complété automatiquement.

Remarque : *Utiliser Autotune EFFACERA vos pré-réglages actuels de station FM et les remplacera avec les stations nouvellement trouvées.*

Ampli Intégré Stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100

Tunezone – Configure la désaccentuation FM du TA-100 pour les USA ou standard Européen.

La pré-accentuation et désaccentuation sont appliquées au signal audio FM pour réduire le bruit. Il existe deux standards, et vous obtiendrez la reproduction sonore la plus précise en sélectionnant le standard adapté à votre zone. Pour les USA et Canada, sélectionnez USA ; le réglage Europe est adapté à la plupart des autres zones...ou sélectionnez simplement celle qui sonne le mieux chez vous.

Le Menu Tuner

Remarque : *Le Menu Tuner est seulement accessible en sélectionnant le Menu Setup quand l'entrée Tuner est sélectionnée sur le TA-100.*

Le sous-menu Tuner vous donne accès aux commandes suivantes :

Preset Seek Frequency Mono/St Save

Tournez la roue de Volume pour basculer entre les éléments du menu.

Preset – Vous permet de choisir quelle Preset de station écouter.

Pressez le bouton Droite pour voir le pré-réglage actuellement sélectionné ; utilisez la roue de Volume pour changer le réglage ; et utilisez le bouton Gauche pour sortir une fois terminé. Le réglage sera automatiquement sauvegardé.

Seek – Demande au TA-100 de scanner la bande FM pour trouver une station.

Pressez le bouton Droite pour sélectionner la fonction Seek (recherche); puis tournez la roue de Volume vers la gauche ou la droite pour indiquer au TA-100 de rechercher un signal avant ou après la bande de l'actuelle station. Le Tuner s'arrêtera lorsqu'un signal fort est détecté.

Frequency – Vous permet de définir manuellement une station FM favorite.

La roue de Volume devient votre bouton de réglage quand cette fonction est active.

Mono/St – Demande au TA-100 de lire une station FM faible en mono.

En raison de la façon dont sont encodés les émissions FM, certaines peuvent afficher un inacceptable niveau de bruit en arrière-plan si le signal est trop faible. Si cela se produit, basculer en mode mono améliorera souvent la qualité du signal de façon significative.

Remarque : *Le réglage Mono/St affecte SEULEMENT les émissions stéréo FM. Il ne convertit PAS d'autres types d'entrées audio stéréo du TA-100 en mono.*

Save – Permet au PT-100 de sauvegarder un préréglage de station FM.

Voir le chapitre suivant pour plus de détails sur la façon de configurer un Preset de station FM.

Ampli Intégré Stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100

Configurer les Presets de station FM

Nous vous suggérons de lire attentivement les instructions qui suivent avant de configurer pour la première fois les préséglages de station FM sur votre TA-100.

Remarque : Utiliser la fonction Autotune EFFACERA vos paramètres actuels de Presets de stations et les remplacera par les stations découverte par le processus de recherche de signal Autotune.

Remarque : La fonction Reset réinitialise tous les paramètres de configuration du TA-100, et les Presets de station.

Le processus de paramétrage des préséglages de stations FM sur le TA-100 est assez simple. Pour chaque Preset de station FM souhaité :

- Sélectionnez la fréquence de la station à sauvegarder.
- Indiquez au TA-100 que vous souhaitez sauvegarder.
- Définir le numéro de Preset station souhaité pour sauvegarder.
- Ordonne au PT-100 de poursuivre et sauvegarder la fréquence sélectionnée dans ce Preset de station.

Pour configurer un Preset de station FM:

- Lorsque l'entrée Tuner est sélectionnée, appuyez sur le bouton Menu ou sur le bouton Volume pour entrer dans le menu Setup.
- Appuyez sur le bouton flèche droite pour accéder au sous-menu Tuner.
- Tournez le bouton de volume sur Seek et appuyez sur le bouton droit (pour rechercher automatiquement une station) ou tournez le bouton Volume sur Frequency et appuyez sur le bouton droit (pour régler manuellement une station)
- Recherchez ou entrez manuellement la fréquence de la station que vous souhaitez enregistrer.
- Utilisez le bouton Gauche pour retourner au sous-menu Tuner
- Utilisez le bouton Volume pour passer à l'option Save
- Appuyez sur le bouton droit pour sélectionner l'option Enregistrer.

Note : La fréquence que vous voyez maintenant affichée est celle que vous venez de sélectionner, mais le Preset de Station est celui qui a été sélectionné lorsque vous êtes entré dans le Menu. Par conséquent, vous devez ignorer le Preset de station affiché initialement et sélectionner le numéro de station préséglée que vous souhaitez utiliser.

- Tourner la roue de Volume pour changer le chiffre du Preset affiché jusqu'à celui que vous souhaitez utiliser.
- Pressez le bouton Droite pour sauvegarder le Preset de station et la fréquence.

À partir d'ici vous pouvez quitter le Menu Setup, ou utiliser le bouton Gauche pour retourner au sous-menu Tuner et sélectionner une autre station.

Démarrage Rapide

Pour exploiter pleinement votre BasX TA-100 nous vous recommandons de lire ce manuel en entier. Si vous ne pouvez attendre, ce chapitre couvre l'essentiel de ce dont vous avez besoin pour commencer.

- Trouver un emplacement sûr pour installer votre BasX TA-100.
- Connectez votre BasX TA-100 à des haut-parleurs et une source de signal.
- Trouvez de la musique que vous aimez *vraiment* écouter.
- Basculez l'interrupteur d'alimentation et augmentez légèrement le volume !
- Profitez !

Pendant que vous profitez de votre BASX TA-100, nous vous recommandons de lire le reste du manuel pour en apprendre davantage sur lui.

Ampli Intégré Stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100

Branchements

Connecter des haut-parleurs à votre TA-100

Connectez une paire d'enceintes aux sorties haut-parleur de votre TA-100 en utilisant des câbles de bonne qualité.

Le TA-100 possède aussi une paire de sorties Main que vous pouvez utiliser pour le connecter à un amplificateur de puissance externe ou un amplificateur casque.

Connecter des sources d'entrée analogiques à votre TA-100

Connectez une ou plusieurs sources analogiques de niveau ligne aux entrées analogiques sur votre TA-100 en utilisant des câbles audio de bonne qualité.

Connecter un tourne-disque à votre PT-100

Si vous avez un tourne-disque avec une sortie directe, elle devrait alors être raccordée à l'entrée Phono du PT-100, et le commutateur d'entrée Gain du TA-100 devrait être réglé pour le type de cartouche que vous possédez. Si le tourne-disque possède une masse séparée, connectez là à l'entrée de masse Phono du TA-100.

Remarque : Les fabricants de certaines cartouches peuvent vous demander d'utiliser des paramètres inhabituels ; par exemple, certaines cartouches à bobine mobile peuvent spécifier que vous utilisez le réglage «aimant mobile» pour un niveau de sortie correct. Toujours suivre les recommandations du fabricant.

Note : Certaines platines disposent d'un préampli phono intégré et une sortie ligne. Dans ce cas, la sortie de ligne doit être connectée à une entrée de niveau ligne sur le TA-100.

Connecter des sources audio numériques sur votre TA-100

Connectez vos sources audio numériques sur les entrées appropriées du TA-100.

Remarque : Les entrées numériques du TA-100 sont conçues pour accepter les signaux audio STEREO, et ne fonctionneront pas sur les signaux audio numériques surround. Certains de vos appareils source peuvent être configurés pour délivrer un signal stéréo.

Connecter un appareil activé par déclencheur sur le TA-100

Si l'un de vos appareils possède une entrée Trigger, vous pouvez le configurer pour qu'il s'allume automatiquement lorsque le TA-100 s'allume en connectant un câble dédié entre la sortie Trigger du TA-100 et l'entrée Trigger de votre amplificateur. (Vous pourriez avoir à configurer votre amplificateur pour qu'il fonctionne avec un déclencheur externe.)

Tension de Ligne

Le TA-100 peut être allumé par n'importe quel réceptacle 115 VAC ou 230 VAC à 50/60 Hz. Le TA-100 détectera automatiquement la tension de ligne adaptée, et les voyants LED d'alimentation indiqueront quelle tension de ligne a détectée le PT-100.

Entretien et Maintenance

Maintenance périodique

Votre BasX TA-100 ne nécessite pas de maintenance périodique ou d'étalonnage.

Nettoyer votre PT-100

- Si nécessaire, le TA-100 doit être nettoyé précautionneusement avec un chiffon doux.
- Si quelque chose de collant pénètre sur le panneau avant ou le boîtier du PT-100, il doit être nettoyé avec une solution de nettoyage douce appliquée sur un chiffon doux, puis essuyé avec un chiffon propre humecté d'eau puis séché avec un chiffon doux et sec ou un tissu.

Remarque : NE PAS vaporiser d'eau ou de solution nettoyante directement sur le TA-100 ou dans les événements.

Ampli Intégré Stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100

Spécifications

Entrées Analogiques

- 2 paires – entrées analogiques stéréo niveau ligne (CD, Aux).
- 1 paire – entrée stéréo phono (commutable ; aimant mobile ou bobine mobile).
- 1 tuner – FM (avec entrée antenne externe ; 50 préséglages de stations).

Entrées Numériques

- 1 – coax (S/PDIF); 24/192k.
- 1 – optique (Toslink); 24/192k.
- 1 – USB (DAC input); 24/96k; aucun driver requis.
- 1 – récepteur Bluetooth (nécessite dongle AptX Bluetooth en option).

Sorties

- 1 paire – sortie stéréo main ; stéréo, asymétrique.
- 1 paire – sorties haut-parleur ; stéréo ; bornes cinq-voies
- 2 – somme totale de sorties (pour connecter un ou deux caissons de basses).
- 1 – sortie casque stéréo (panneau avant).

Performance Analogique (niveau ligne)

- Niveau de sortie maximum : 4 VRMS.
- Réponse en Fréquence : 5 Hz à 50 kHz +/- 0.04 dB.
- Distorsion harmonique + bruit : < 0.0015% (A-pondéré).
- IMD : < 0.004% (SMPTE). Ratio
- Signal / bruit : > 115 dB.
- Diaphonie : < 90 dB.

Performance Analogique (sorties HP; tous canaux en service)

- 50 watts RMS par canal (20 Hz – 20 kHz; THD < 0.02%; sur 8 Ohms).
- 90 watts RMS par canal (1 kHz; THD < 1%; sur 4 Ohms).
- Puissance Bande Passante : 20 Hz à 20 kHz + 0 dB / - 0.25 dB (à puissance nominale ; sur 8 Ohms).
- Réponse en Fréquence Pleine Bande : 20 Hz à 80 kHz + 0 dB / - 3 dB.
- Distorsion Harmonique + bruit : < 0.05% (A-pondéré).
- Ratio Signal/Bruit : > 100 dB (A-pondéré; ref pleine puissance).
- Ratio Signal/Bruit : > 85 dB (A-pondéré; ref 1 watt).

Ampli Intégré Stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100

Performance Analogique (entrée phono)

Réponse en Fréquence (MM et MC) : 20 Hz à 20 kHz; ref standard courbe RIAA.
Distorsion harmonique +bruit : < 0.015% (MM; A-pondéré); < 0.06% (MC; A-pondéré).
Signal / Bruit : > 90 dB (MM); > 68 dB (MC).

Performance Numérique

Réponse en Fréquence : 5 Hz à 20 kHz +/- 0.15 dB (44k).
Réponse en Fréquence : 5 Hz to 80 kHz +/- 0.25 dB (192k).
Distorsion harmonique+bruit : < 0.003% (A-pondéré; toutes fréquences d'échantillonnages).
IMD : < 0.007% (SMPTE).
Signal / Bruit : > 110 dB.

Trigger

Sortie déclencheur 12 VDC.

Puissance requise

115 VAC ou 230 VAC @ 50 / 60 Hz (détekté automatiquement).

Commandes et Indicateurs

Power : interrupteur à bascule ; panneau arrière.
Standby : bouton pressoir face avant ; change de couleur pour indiquer l'état.
Deux boutons pressoir panneau avant : Sélection entrée ; opération menu.
Bouton rotatif : Volume ; Réglage; opération menu.
Ecran : afficheur alphanumérique VFD bleu (variable).

Télécommande

Télécommande infrarouge toutes fonctions.

Système Menu et Contrôle

Système de menu simplifié, hautement intuitif
(inclus options de réglages, contrôle des graves, aigus, et balance).

Dimensions

LxHxP 43 x 7 x 30 cm (sans connecteurs).
LxHxP 53 x 18 x 43 cm (emballé).

Poids

6.8 kg (net)
8.8 kg (emballé)

Garantie Limitée Trois ans Emotiva Audio Corporation

Que couvre cette garantie ?

Emotiva Audio Corporation (Emotiva) garantit ses produits contre les défauts matériels et de fabrication. Cette garantie et tous les droits prévus ci-dessous sont accordés au propriétaire initial et peuvent être transférés à un nouveau propriétaire au cours des deux premières années. Si le propriétaire initial transfère la propriété du produit au cours des deux premières années d'achat, cette garantie prendra fin à la fin de la période initiale applicable. Dans le cas où le propriétaire d'origine transfère la propriété du produit APRÈS la fin des deux premières années, mais avant l'expiration du délai applicable décrit ci-dessous, cette garantie prendra fin immédiatement après le transfert de propriété.

Cette garantie s'applique uniquement aux produits achetés directement auprès d'Emotiva ou de l'un de ses fournisseurs autorisés, revendeurs ou distributeurs internationaux.

Emotiva garantit tout produit de remplacement ou pièce fournie contre les défauts matériels et de fabrication pendant la plus longue des périodes suivantes: (i) le temps restant sous la garantie originale, ou (ii) 120 jours à compter de la réception du produit réparé ou remplacé. La durée décrite dans ce paragraphe est ci-après dénommée "Terme".

SELON LA LOI EN VIGUEUR, TOUTES LES GARANTIES IMPLICITES RELATIVES AU PRODUIT ORIGINAL ET À TOUT PRODUIT OU PIÈCE DE REMPLACEMENT (Y COMPRIS LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ ET D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER) SONT EXPRESSÉMENT LIMITÉES À LA PRÉSENTE GARANTIE LIMITÉE.

Le propriétaire d'origine doit faire une réclamation pendant la durée de la garantie. Une réclamation ne sera pas valide (et Emotiva n'a aucune obligation liée à cette réclamation) si elle n'est pas faite dans le délai de garantie et si elle n'est pas faite en stricte conformité avec les exigences de la section "Comment obtenir assistance ?"

Cette garantie débute à la date d'achat de l'acheteur original et valide pour une période de trois ans, à l'exception des accessoires, des câbles et des télécommandes *.

* Les accessoires, les câbles et les télécommandes ont une garantie d'un an.

Ampli Intégré Stéréo / DAC / Tuner BasX TA-100

Que fera Emotiva ?

Selon les cas, Emotiva : (i) réparera le produit, soit le remplacera (ii) par un nouveau produit identique ou équivalent (à la seule discrétion d'Emotiva) au produit acheté. Dans l'éventualité où Emotiva, à sa seule discrétion, serait incapable de remplacer ou de réparer le produit ou si cela n'est pas commercialement réalisable, alors Emotiva vous attribuera un crédit égal au prix d'achat que vous avez payé pour le produit. Le crédit ne peut être utilisé que pour l'achat de marchandises Emotiva et ne peut pas être utilisé pour les frais de transport.

Lorsqu'un produit ou une pièce est réparé ou remplacé, tout article de remplacement devient votre propriété et l'article remplacé devient la propriété d'Emotiva. Lorsqu'un remboursement ou un crédit est accordé, le produit pour lequel le remboursement ou le crédit est fourni doit être retourné à Emotiva et devient la propriété d'Emotiva.

Qu'est-ce qui n'est pas couvert par cette garantie ?

Cette garantie ne s'applique pas: (i) aux dommages causés par l'utilisation de produits non fabriqués par Emotiva, si un produit qui n'est pas de marque Emotiva est la cause du dommage; (ii) aux dommages causés par une intervention de service ou d'entretien effectuée par toute personne qui n'est pas un représentant d'Emotiva; (iii) aux dommages causés par un accident, une mauvaise utilisation, une inondation, un incendie, un tremblement de terre ou d'autres causes externes; (iv) à un produit ou à une pièce qui a été modifié après son achat, lorsque la modification est la cause du dommage; (v) aux pièces consommables, si la défaillance ou l'endommagement du produit a été causé par des batteries; (vi) si un numéro de série Emotiva a été retiré ou effacé sur le produit; (vii) des panneaux de verre ou de plastique, des coffrets, des moulures ou d'autres éléments esthétiques; (viii) Usure cosmétique ou endommagement des télécommandes par l'utilisateur.

EMOTIVA NE PEUT ÊTRE TENUE RESPONSABLE DES DOMMAGES DIRECTS OU INDIRECTS DÉCOULANT DE OU LIÉS À DES DÉFAUTS OU DES DOMMAGES DE SES PRODUITS. CERTAINS ÉTATS NE PERMETTENT PAS L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DES DOMMAGES DIRECTS OU INDIRECTS, DE SORTE QUE LA LIMITATION OU L'EXCLUSION CI-DESSUS PEUT NE PAS S'APPLIQUER À VOUS.

Comment obtenir assistance ?

Pour faire une réclamation en vertu de la garantie, vous devez :

1. Appelez ou envoyez un courriel à un représentant du service clientèle au 04-74-62-82-55 ou à info@emotiva-france.com. Vous devez fournir une description de votre problème, le numéro de série du produit pour lequel la réclamation de garantie est faite, et la date d'achat originale.

2. Ensuite, vous recevrez un numéro de dossier de garantie.

3. Ensuite, vous devez expédier le produit à l'adresse suivante, avec le numéro de dossier écrit en caractères gras à l'extérieur du carton, et avec les lettres "DG" écrites avant le numéro, par exemple: DG1234. Les colis arrivant sans numéro DG à l'extérieur du carton seront refusés. Le client paie l'expédition alors que l'expédition de retour au client en France Métropolitaine (Corse compris) sont pris en charge par le garant.

Les colis seront systématiquement refusés pour les raisons suivantes:

Produit envoyé sans numéro de dossier#

Produit envoyé dans un carton inadéquat.

Produit endommagé pendant le transport.

Que se passe t-il si le colis est endommagé pendant le transport ?

Emotiva n'est pas responsable des dommages qui peuvent survenir pendant le transport d'un article. Il est vivement conseillé de prendre une assurance lorsque vous expédiez votre article. Si votre produit n'a pas été correctement emballé, nous en refuserons la réception et le colis endommagé vous sera retourné à vos frais.

Accessoires

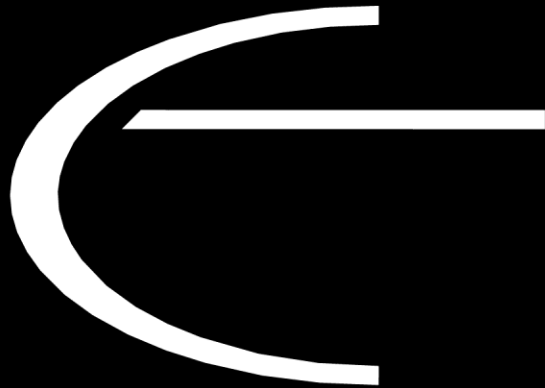
Câbles Emotiva

L'utilisation de câbles d'interconnexion et de haut-parleurs haute qualité vous garantira la meilleure qualité sonore et la meilleure fiabilité de votre amplificateur BASX TA-100 et des haut-parleurs qui y sont connectés. Emotiva propose des câbles d'enceintes de haute qualité, ainsi que des câbles audio et numériques, dotés d'une ingénierie solide, d'une qualité de fabrication supérieure, d'excellentes performances et un coût raisonnable.

Vous les trouverez sur notre site Internet www.emotiva-france.com .

Notes

Toutes les informations contenues dans ce manuel sont exactes au meilleur de nos connaissances au moment de la publication. Conformément à la politique d'amélioration continue des produits Emotiva, nous nous réservons le droit d'apporter des modifications à la conception et aux caractéristiques de nos produits sans aucun préavis..



Emotiva Audio Corporation
135 Southeast Parkway Court
Franklin, TN 37064

www.emotiva.com