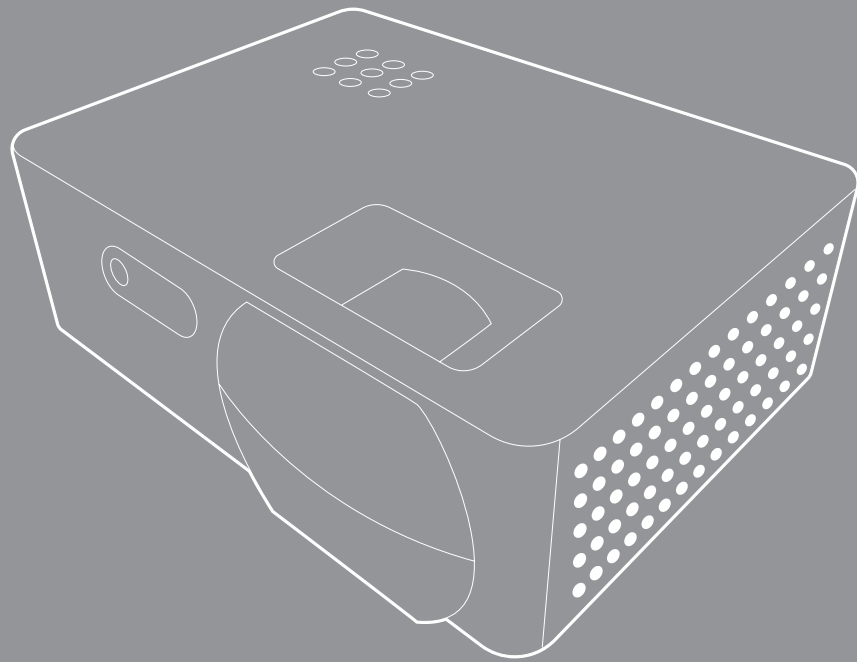


# Projecteur DLP®





# TABLE DES MATIÈRES

<b>SÉCURITÉ .....</b>	<b>4</b>
<i>Instructions importantes de sécurité.....</i>	<i>4</i>
<i>Avis sur le droit d'auteur.....</i>	<i>6</i>
<i>Limitation de responsabilité.....</i>	<i>6</i>
<i>Reconnaissance de marque.....</i>	<i>6</i>
<i>FCC.....</i>	<i>6</i>
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne.....</i>	<i>7</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>7</i>
<i>Nettoyage de l'objectif.....</i>	<i>7</i>
<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>8</b>
<i>Description du contenu.....</i>	<i>8</i>
<i>Accessoires standard.....</i>	<i>8</i>
<i>Description du produit.....</i>	<i>9</i>
<i>Connexions.....</i>	<i>10</i>
<i>Clavier.....</i>	<i>11</i>
<i>Télécommande.....</i>	<i>12</i>
<b>CONFIGURATION ET INSTALLATION.....</b>	<b>14</b>
<i>Installation du projecteur.....</i>	<i>14</i>
<i>Connecter des sources au projecteur.....</i>	<i>16</i>
<i>Réglage de l'image projetée.....</i>	<i>17</i>
<i>Configuration de la télécommande.....</i>	<i>19</i>
<b>UTILISER LE PROJECTEUR .....</b>	<b>21</b>
<i>Allumer/éteindre le projecteur.....</i>	<i>21</i>
<i>Sélectionner une source d'entrée.....</i>	<i>22</i>
<i>Navigation dans le menu et fonctionnalités.....</i>	<i>23</i>
<i>Menu OSD.....</i>	<i>24</i>
<i>1. Menu principal : Image.....</i>	<i>24</i>
<i>2. Menu principal : Affichage.....</i>	<i>29</i>
<i>3. Menu principal : Réglages.....</i>	<i>33</i>
<i>4. Menu principal : Entrée.....</i>	<i>37</i>
<i>5. Menu principal : Audio.....</i>	<i>39</i>
<i>6. Menu principal : Contrôle.....</i>	<i>40</i>
<i>7. Menu principal : Informations.....</i>	<i>44</i>
<i>Configuration du contrôle réseau.....</i>	<i>45</i>
<b>INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES .....</b>	<b>54</b>
<i>Résolutions compatibles.....</i>	<i>54</i>
<i>Taille d'image et distance de projection.....</i>	<i>59</i>
<i>Dimensions du projecteur et installation au plafond.....</i>	<i>62</i>

# TABLE DES MATIÈRES

<i>Codes de la télécommande IR</i> .....	63
<i>Guide de dépannage</i> .....	65
<i>Voyant d'avertissement</i> .....	67
<i>Spécifications</i> .....	68
<i>Les bureaux d'Optoma dans le monde</i> .....	70

# SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

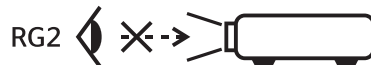
Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

## Instructions importantes de sécurité

- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Par exemple, ne placez pas le projecteur sur une table basse encombrée, un canapé, un lit, etc. Ne placez pas le projecteur dans une enceinte comme un étui à livres ou un placard qui réduit le débit d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
  - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
    - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 0°C ~ 40°C
    - (ii) L'humidité relative est max 80%
  - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
  - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
  - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
  - Lorsque l'appareil est tombé.
  - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
  - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
  - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
  - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet et pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.

# SÉCURITÉ

- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service autorisé.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la source lumineuse.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergeant doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant si le produit ne doit pas être utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise et/ou un parasurtenseur car les pannes de courant et les baisses de tension peuvent tuer des appareils.
- Ne regardez pas dans l'objectif du projecteur pendant le fonctionnement. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Conformément à la classification de la sécurité photobiologique des sources lumineuses et des systèmes à source lumineuse, ce produit appartient au groupe de risque 2, IEC 62471-5:2015.



# SÉCURITÉ

## Avis sur le droit d'auteur

Cette documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Copyright 2026

## Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

## Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

Les termes HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade Dress et les logos HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

## FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

## Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme au règlement de la FCC.

## Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

## Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

# SÉCURITÉ

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

## Avis : Utilisateurs Canadiens

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive CEM 2014/30/UE (y compris amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- RED 2014/53/UE (si le produit dispose de la fonction RF)

## WEEE



### Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

## Nettoyage de l'objectif

- Avant de nettoyer l'objectif, veillez à éteindre le projecteur et à débrancher le cordon d'alimentation afin de le laisser refroidir complètement.
- Utilisez de l'air comprimé pour éliminer la poussière.
- Utilisez un linge spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez-le avec soin. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.
- N'utilisez ni détergents alcalins / acides ni de solvants volatils tels que l'alcool pour nettoyer l'objectif. Si l'objectif est endommagé en raison du processus de nettoyage, ceci n'est pas couvert par la garantie.



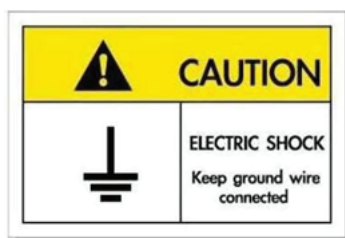
Avertissement : N'utilisez pas de pulvérisateur contenant des gaz inflammables pour éliminer la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela pourrait provoquer un feu en raison de la chaleur excessive à l'intérieur du projecteur.



Avertissement : Ne nettoyez pas l'objectif si le projecteur est en train de chauffer. Cela pourrait décoller le film superficiel de l'objectif.



Avertissement : N'essayez pas et ne tapotez pas l'objectif avec un objet dur.



Pour éviter tout choc électrique, l'appareil et ses périphériques doivent être correctement reliés à la terre.

# INTRODUCTION

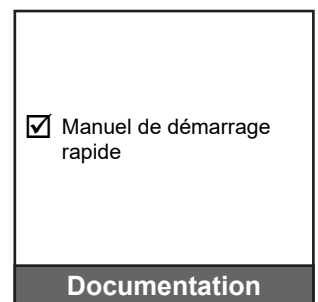
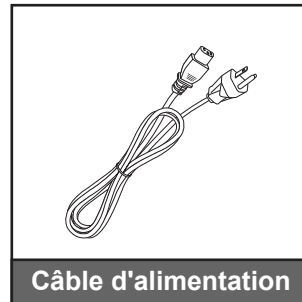
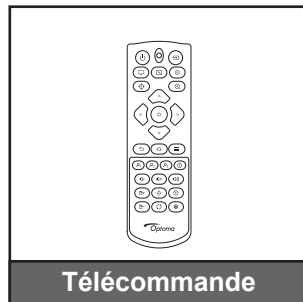
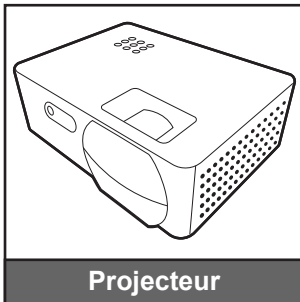
Nous vous remercions d'avoir acheté ce projecteur Optoma. Pour obtenir la liste complète des caractéristiques, veuillez consulter la page du produit sur notre site Web, où vous trouverez également des informations et de la documentation supplémentaires telles que la FAQ.

## Description du contenu

Déballer avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

## Accessoires standard



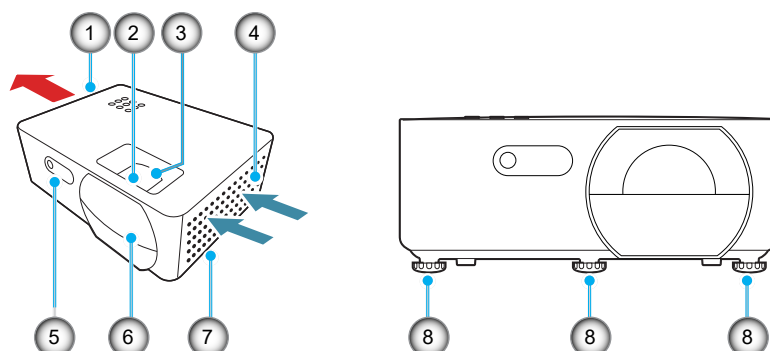
### Remarque :

- Pour accéder aux informations d'installation, au manuel d'utilisation, aux informations sur la garantie et aux mises à jour du produit - veuillez scanner le code QR ou visiter l'URL suivant : <https://www.optoma.com/support/download>
- Les accessoires peuvent varier en fonction de la région.



# INTRODUCTION

## Description du produit



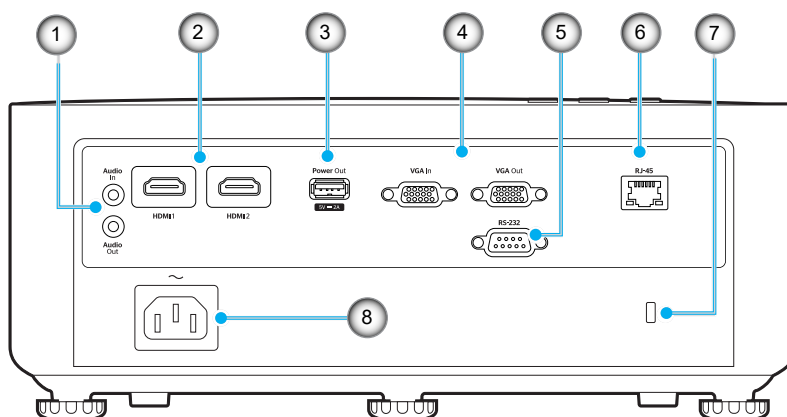
### Remarque :

- *Ne bloquez pas les événements d'entrée/sortie du projecteur.*
- *Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 30 cm d'espace autour des événements d'entrée/sortie.*

No.	Élément	No.	Élément
1.	Ventilation (sortie)	5.	Récepteur IR
2.	Bague de focus	6.	Objectif
3.	Bascule du zoom	7.	Barre de sécurité
4.	Ventilation (entrée)	8.	Pied de réglage inclinable

# INTRODUCTION

## Connexions



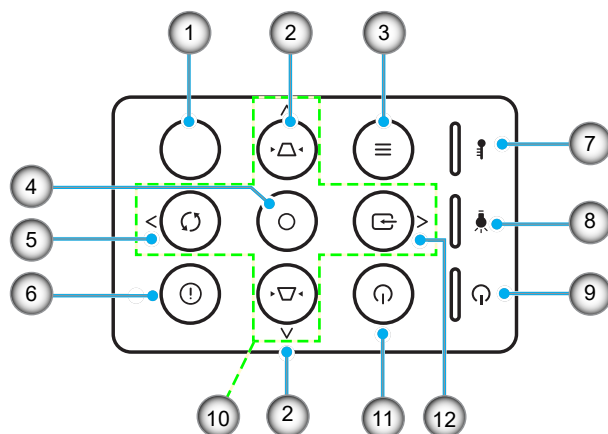
No.	Élément	No.	Élément
1.	Connecteur entrée/sortie audio	5.	Connecteur RS-232
2.	HDMI 1/HDMI 2 connecteur	6.	Connecteur RJ-45
3.	Sortie d'alimentation USB (5V --- 2A)	7.	Port de verrouillage Kensington™
4.	Connecteur d'entrée/sortie VGA	8.	Prise d'alimentation CA

### Remarque :

- Les modes de signal pris en charge varient en fonction du modèle et de la région de vente.

# INTRODUCTION

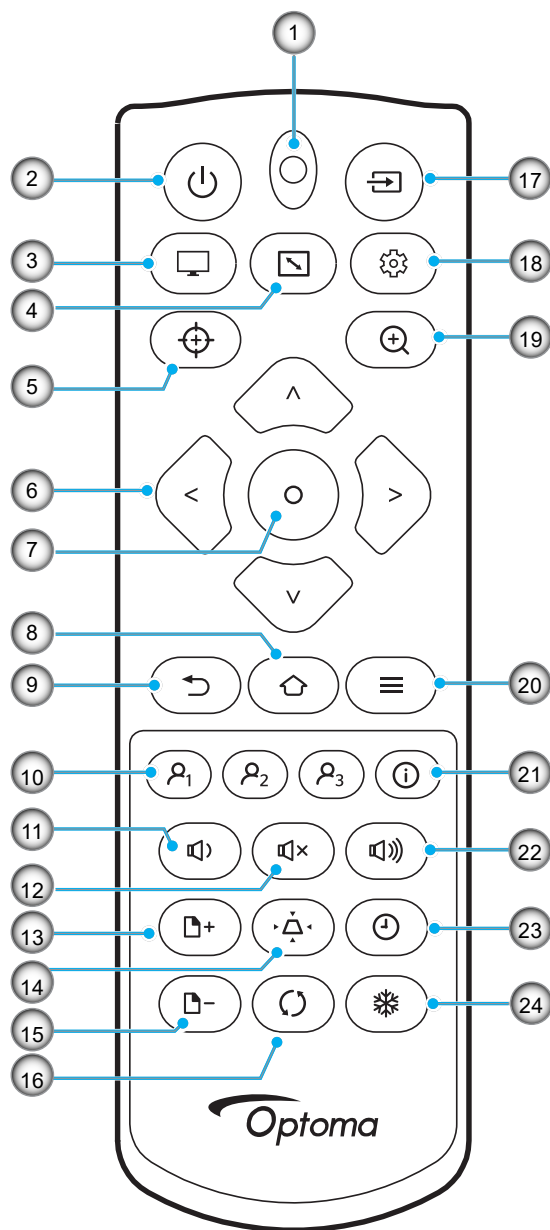
## Clavier



No.	Élément	No.	Élément
1.	Récepteur IR	7.	LED de la température
2.	Correction du keystone	8.	LED de la lampe
3.	Menu	9.	LED d'alimentation
4.	Valider	10.	Quatre touches de sélection directionnelles
5.	Resynchroniser	11.	Puissance
6.	Informations	12.	Source

# INTRODUCTION

## Télécommande



No.	Élément	No.	Élément
1.	Voyant DEL	13.	Page en haut
2.	Marche/Arrêt	14.	Correction du keystone
3.	Mode Photo	15.	Page en bas
4.	Rapport d'aspect	16.	Resynchroniser
5.	Mise au point	17.	Source
6.	Touches directionnelles	18.	Menu Réglages/Configuration
7.	Valider	19.	Zoom
8.	Accueil	20.	Menu
9.	Retour	21.	Informations
10.	Utilisateur 1/2/3 (assignable)	22.	Volume +
11.	Volume -	23.	Minuterie de veille
12.	Sourdine	24.	Figier

# INTRODUCTION

## Remarque :

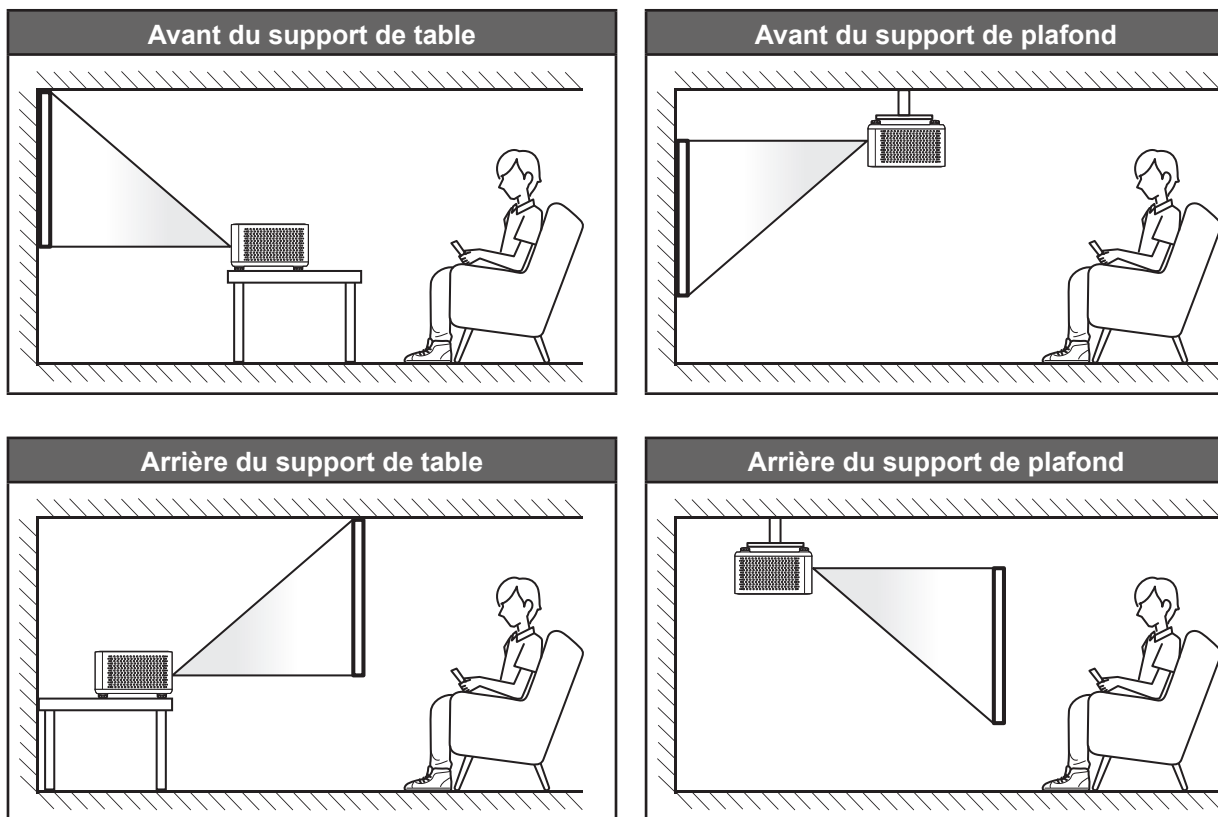
- *Certains boutons peuvent ne pas avoir de fonction pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.*
- *Avant d'utiliser la télécommande la première fois, enlevez le ruban d'isolation transparent. Voir page 19 pour l'installation des piles.*
- *L'inclusion de la batterie de la télécommande peut varier selon la région.*
- *La télécommande peut varier en fonction de la région.*

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

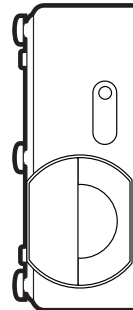
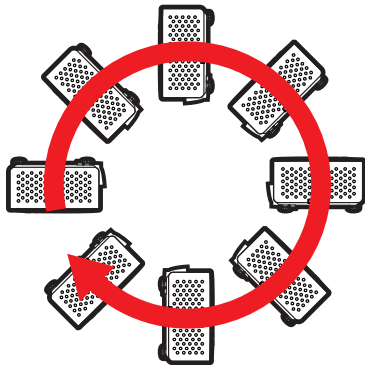
- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, veuillez consulter le tableau de distances à la page 59~61.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, consultez le tableau de distances en pages 59~61.

**Remarque :** Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus la taille de l'image projetée augmente et plus le décalage vertical augmente également proportionnellement.

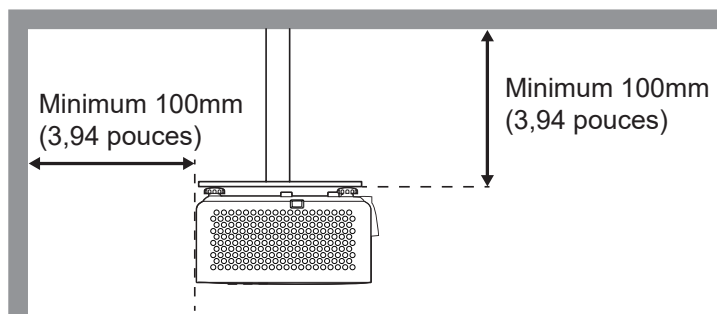
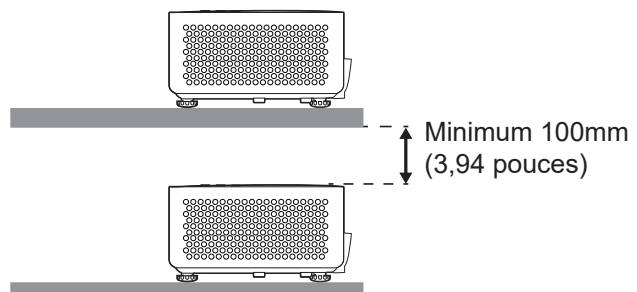
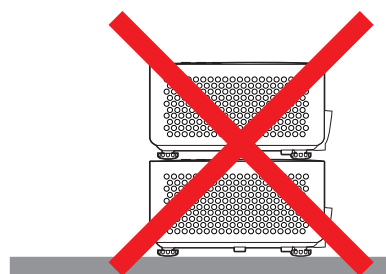
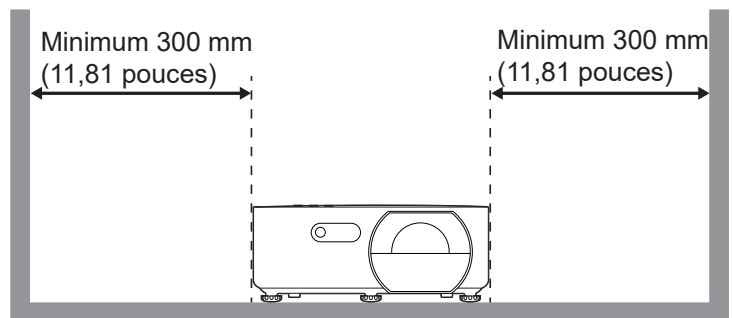
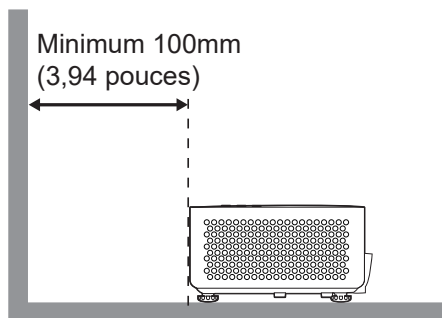
# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Avis relatif à l'installation du projecteur

- Fonctionnement en orientation libre à 360°
- Portrait



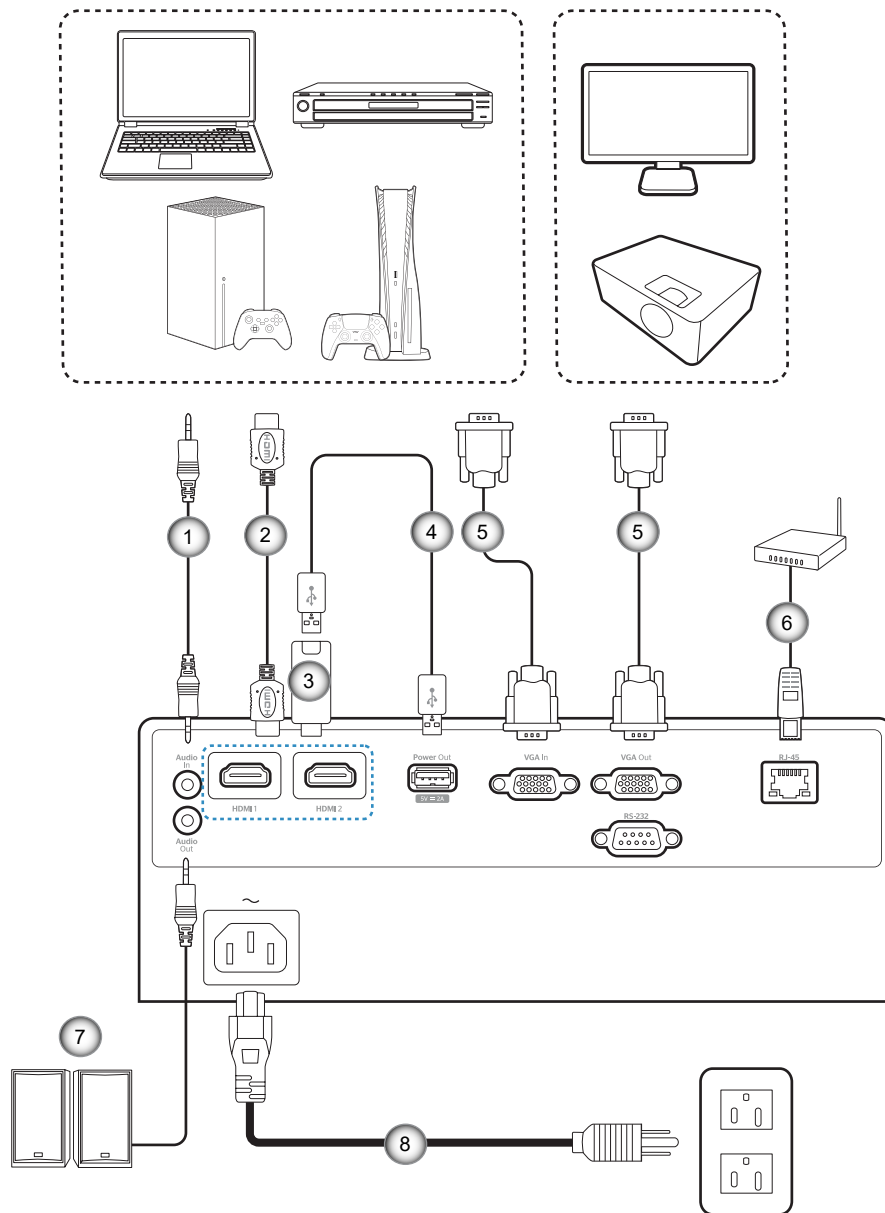
- Laissez au moins 30 cm d'espace autour de l'orifice d'évacuation.



- Assurez-vous que les orifices d'arrivée ne recyclent pas l'air chaud provenant de l'orifice d'évacuation.
- En cas d'utilisation du projecteur dans un espace clos, assurez-vous que la température de l'air environnant dans l'enceinte ne dépasse pas la température de fonctionnement lorsque le projecteur fonctionne et que les orifices d'admission et d'évacuation d'air ne sont pas obstrués.
- Tous les boîtiers doivent faire l'objet d'une évaluation thermique certifiée pour garantir que le projecteur ne recycle pas l'air évacué, car cela peut interrompre le fonctionnement de l'appareil, même si la température du boîtier reste dans la plage de température de fonctionnement acceptable.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Connecter des sources au projecteur



No.	Élément	No.	Élément
1.	Câble audio	5.	Câble VGA
2.	Câble HDMI	6.	Câble RJ-45
3.	Clé HDMI	7.	Haut-parleurs
4.	Câble d'alimentation USB	8.	Câble d'alimentation

### Remarque :

- Pour garantir la meilleure qualité d'image et éviter les erreurs de connexion, nous recommandons de n'utiliser que des câbles HDMI certifiés Haute Vitesse ou Premium jusqu'à 5 mètres.

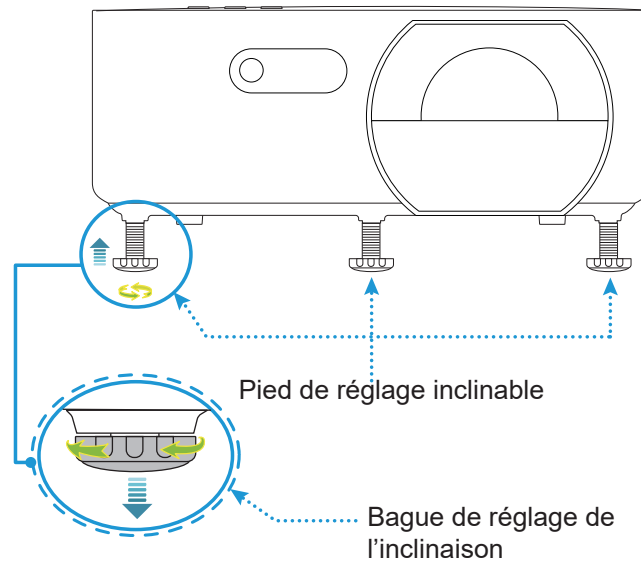
# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Réglage de l'image projetée

### Hauteur de l'image

Le projecteur est équipé d'un pied éleveur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.

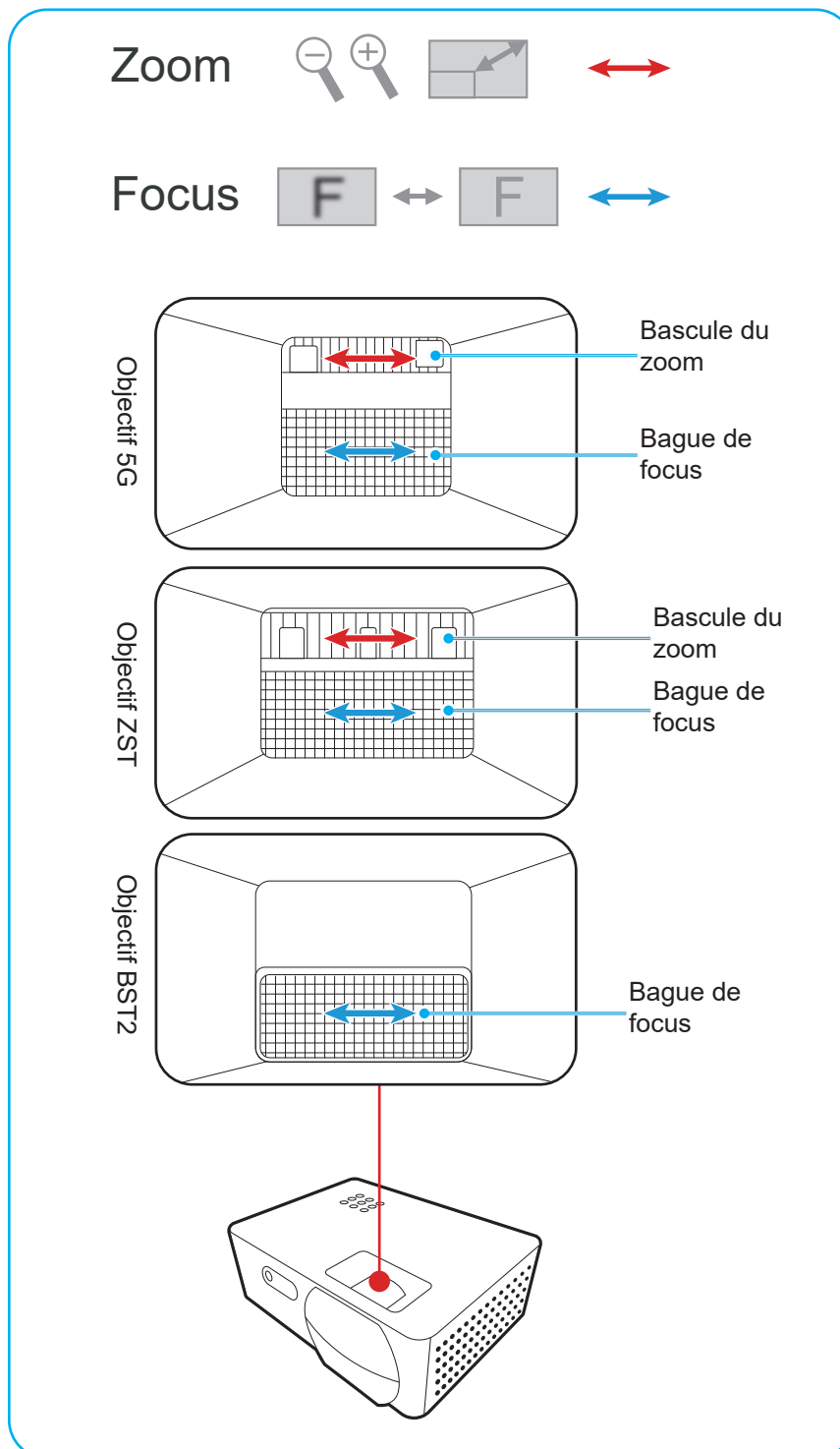


# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Zoom et mise au point

### Modèle à objectif 5G/objectif ZST

- Pour ajuster la taille de l'image, tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.
- Pour ajuster la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.

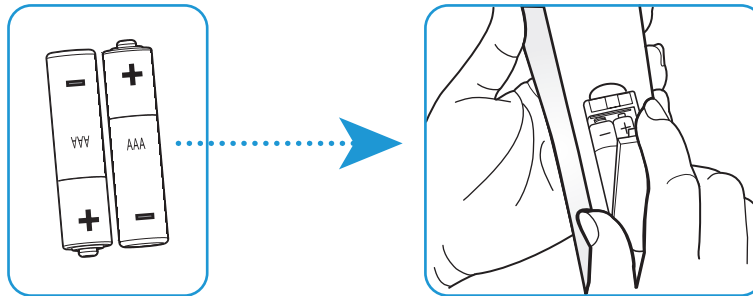


# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Configuration de la télécommande

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
3. Refermez le couvercle de la télécommande.



**MISE EN GARDE :** Pour assurer un fonctionnement sûr, veuillez respecter les précautions suivantes :

- Le remplacement d'une pile par une pile d'un type incorrect pouvant neutraliser une mesure de protection (pile de type AAA).
- L'élimination d'une pile dans le feu ou dans un four chaud, ou l'écrasement ou le découpage d'une pile peuvent causer une explosion ;
- Laisser une pile dans un environnement où la température est extrêmement élevée, ce qui peut causer une explosion ou une fuite de liquide ou de gaz inflammable ; et
- Laisser une pile soumise à une pression d'air extrêmement basse, ce qui peut causer une explosion ou la fuite d'un liquide ou d'un gaz inflammable.

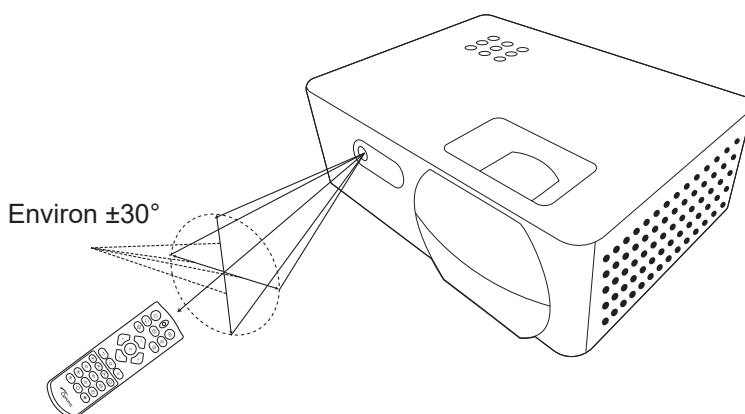
**Remarque :** L'inclusion de la pile et le type de la pile de la télécommande peuvent varier en fonction de la région.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Portée effective

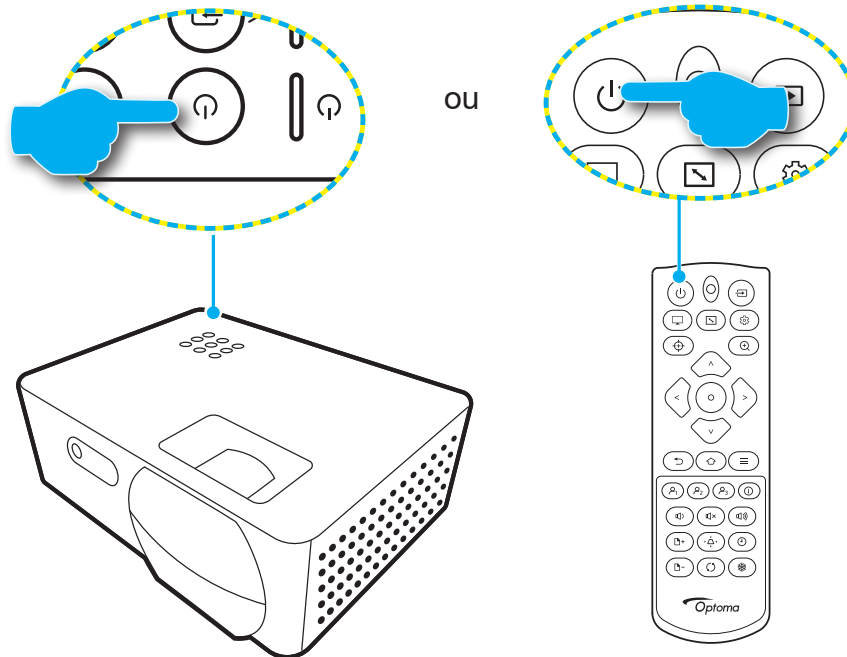
Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus et à l'avant du projecteur. Veuillez à tenir la télécommande à un angle de 30 degrés perpendiculairement au capteur de télécommande IR du projecteur pour garantir un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 8 mètres (26 pieds).

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande ne soit pas directement exposé à la lumière du soleil ou à des lampes fluorescentes.
- Veuillez maintenir la télécommande à une distance d'au moins 2m des lampes fluorescentes, autrement la télécommande ne fonctionnera pas correctement.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance l'un de l'autre, la télécommande peut cesser de fonctionner.




# UTILISER LE PROJECTEUR

## Allumer/éteindre le projecteur




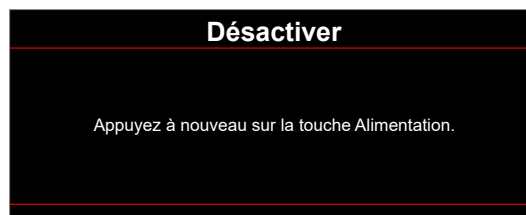
### Marche



1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Quand les câbles sont connectés, le voyant LED d'alimentation deviendra rouge.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton  du projecteur ou de la télécommande.
3. Un écran de démarrage s'affiche et le voyant LED d'alimentation devient bleu.

**Remarque :** La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation de projection et d'autres paramètres.

### Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton  du projecteur ou de la télécommande. Le message illustré ci-dessous s'affichera :




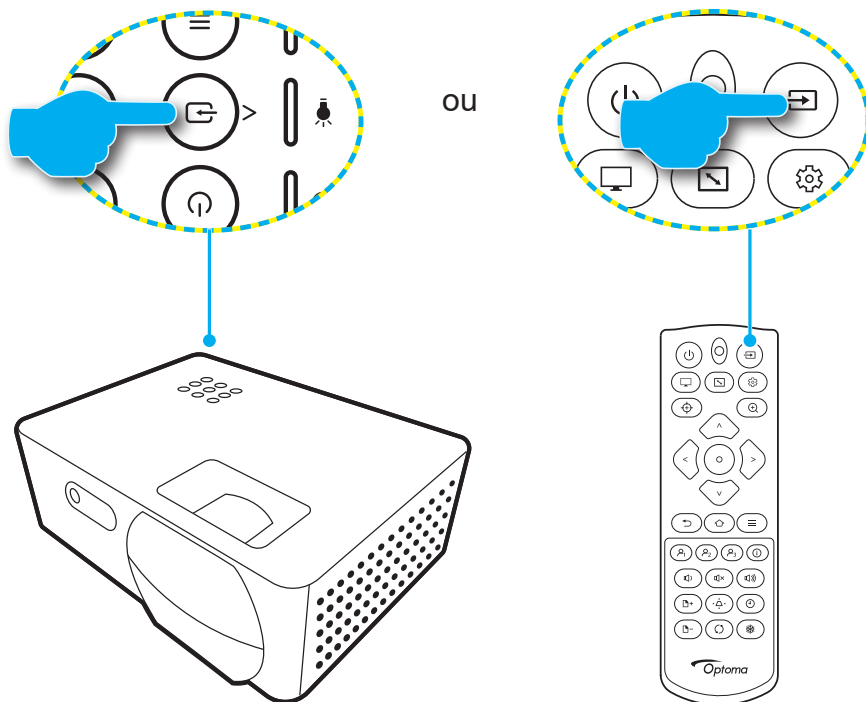
2. Appuyez à nouveau sur le bouton  pour confirmer, autrement le message disparaîtra après 15 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton , le système s'éteint.
3. Lorsque la LED d'alimentation devient rouge fixe, cela indique que le projecteur est entré en mode veille.
4. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

**Remarque :** Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement, après une procédure de mise hors tension.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Sélectionner une source d'entrée

Allumez la source connectée que vous voulez afficher sur l'écran, comme un ordinateur, un bloc-notes, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton  du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

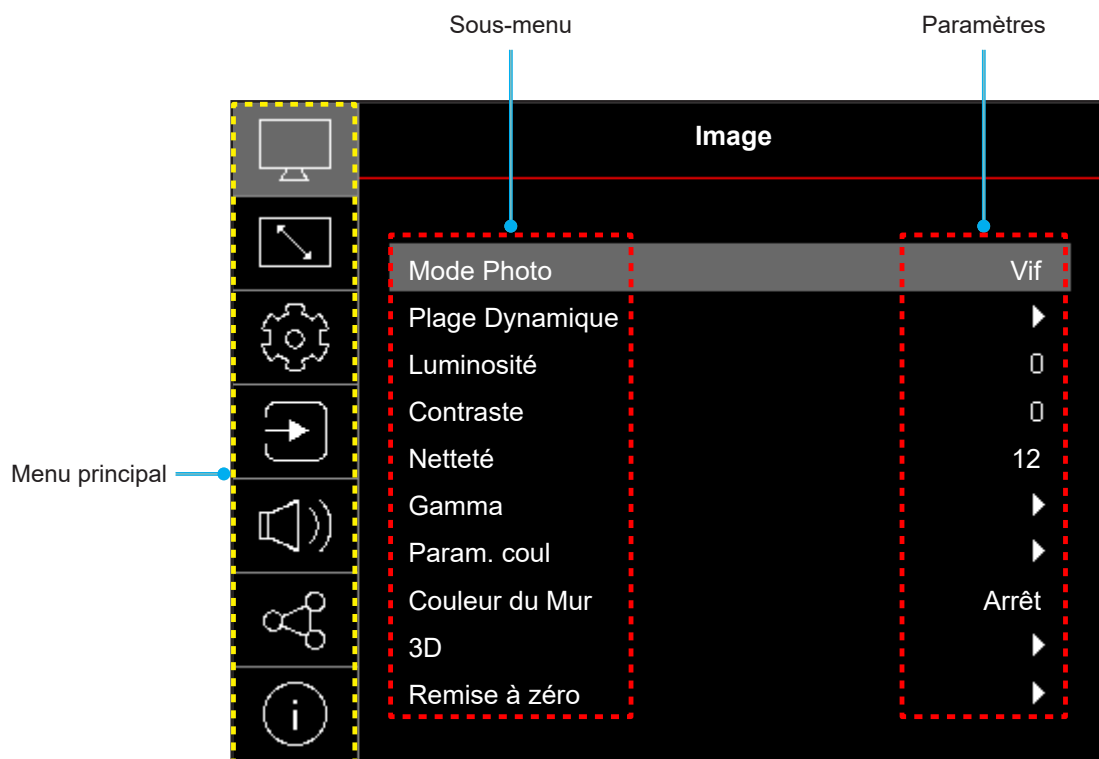


# UTILISER LE PROJECTEUR

## Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur est doté de menus d'affichage à l'écran (OSD) multilingues qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier divers paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source d'entrée.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur le bouton  $\equiv$  du pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande.
2. Lorsque le menu OSD est affiché, appuyez sur  $\wedge / \vee$  pour sélectionner un élément dans le menu principal, puis appuyez sur  $\circ$  pour accéder à son sous-menu.
3. Appuyez sur  $\wedge / \vee$  pour sélectionner un élément dans le sous-menu, puis appuyez sur  $\circ$  pour afficher d'autres paramètres. Ajustez les réglages avec  $\wedge / \vee / < / >$ .
4. Pour enregistrer et quitter, appuyez sur  $\equiv$  ou  $\rightarrow$ . Le menu OSD se fermera et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux réglages.



# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu OSD

**Remarque :** Les éléments et les caractéristiques de la structure du menu OSD varient en fonction du modèle et de la région. Optoma se réserve le droit d'ajouter ou de supprimer des éléments pour améliorer les performances du produit sans préavis.

### 1. Menu principal : Image

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Valeurs	
Mode Photo			Vif	
			Lumineux	
			HDR	
			HLG	
			Cinéma	
			Jeu	
			Sport	
			Référence	
			DICOM SIM.	
			3D	
			Golf SIM.	
			ISF Jour	
			ISF Nuit	
		ISF 3D		
Plage Dynamique	HDR/HLG		Arrêt	
			Automatique	
Luminosité			-50 ~ 50	
Contraste			-50 ~ 50	
Netteté			1 ~ 15	
Gamma			Film	
			Graphique	
			1,8	
			2,0	
			2,2	
			2,4	
			(Masqué) Tableau noir	
			(Masqué) DICOM SIM.	
			(Masqué) HDR EOTF	
Param. coul	Couleur		-50 ~ 50	
	Teinte		-50 ~ 50	
	Temp. Couleur			Chaud
				Standard
				Blanc Froid
				Froid

# UTILISER LE PROJECTEUR

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Valeurs	
Param. coul	CMS	Couleur	Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Cyan, Magenta, Jaune	
		Teinte	-50 ~ 50	
		Saturation	-50 ~ 50	
		Luminance	-50 ~ 50	
		Remise à zéro	Non	
			Oui	
	Echelle Chroma.			Automatique
				RVB (0-255)
				RVB (16~235)
				RVB
			YUV	
Couleur du Mur			Arrêt	
			Tableau noir	
			Jaune léger	
			Vert léger	
			Bleu léger	
			Rose	
			Gris	
3D	Mode 3D		Arrêt	
			Marche	
	Tech 3D		DLP-Link	
	Format 3D			Automatique
				SBS
				Haut et bas
				Images séquentielles
				Encapsulation de trame
	Invers. Sync 3D			Arrêt
				Marche
Remise à zéro			Annuler	
			OK	
Remise à zéro			Non/Oui	

## Mode Photo

Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures pour un large éventail de contenus.

- **Vif**

Ce mode permet d'équilibrer la saturation des couleurs et la luminosité pour un affichage plus clair. Choisissez ce mode pour les configurations avec un éclairage ambiant, ou lorsque des images/présentations plus lumineuses sont nécessaires.

# UTILISER LE PROJECTEUR

- **Lumineux**  
Ce mode est adapté aux environnements où une luminosité très élevée est requise, comme l'utilisation du projecteur dans des pièces bien éclairées.
- **HDR/HLG**  
Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique élevée) / HLG (log-gamma hybride) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode est automatiquement activé si HDR/HLG est réglé sur Auto (et du contenu HDR/HLG est envoyé au projecteur : Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR/HLG UHD 1080p/4K, Vidéo en streaming UHD 4K). Lorsque le mode HDR/HLG est actif, les autres modes d'affichage (Cinéma, Référence, etc.) ne peuvent pas être sélectionnés car le mode HDR/HLG offre des couleurs d'une grande précision, dépassant les performances chromatiques des autres modes d'affichage.
- **Cinéma**  
Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.
- **Jeu**  
Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.
- **Sport**  
Optimise votre projecteur pour regarder des vidéos de sport ou jouer des jeux de sport.
- **Référence**  
Ce mode reproduit les couleurs aussi proches que possible de ce que le directeur voulait créer. Les paramètres couleur, temp. couleur, luminosité, contraste et gamma sont tous réglés sur la gamme de couleurs Rec.709. Sélectionnez ce mode pour une reproduction des couleurs aussi précise que possible lorsque vous regardez des films.
- **DICOM SIM.**  
Ce mode a été créé pour la visualisation d'images en niveaux de gris, idéal pour visualiser des radiographies et des scans lors de formations médicales\*.  
**Remarque :** \*Ce projecteur n'est pas adapté à une utilisation pour le diagnostic médical.
- **3D**  
Paramètres optimisés pour le visionnage de contenu 3D.  
**Remarque :** Pour profiter de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D compatibles DLP Link. Veuillez consulter « 3D » à la page 28 pour plus d'informations.
- **Golf SIM.**  
Ce mode est adapté à une utilisation avec un logiciel de simulation de golf, améliorant les couleurs bleues et vertes pour reproduire des scènes de parcours de golf réalistes.
- **ISF Jour/ISF Nuit/ISF 3D**  
Le menu de calibrage ISF est protégé par un mot de passe et seulement accessible aux calibrateurs ISF agréés. Nous recommandons que l'installation et le calibrage soient effectués par un technicien d'installation certifié par ISF.

## Plage Dynamique

- **HDR/HLG**  
Configurez le paramètre HDR (High Dynamic Range ou Plage dynamique élevée) / HLG (Hybrid Log Gamma ou log-gamma hybride) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.
  - Automatique : Détecte automatiquement un signal HDR/HLG.

# UTILISER LE PROJECTEUR

- Arrêt : Désactive le traitement HDR/HLG. Lorsqu'il est réglé sur Off, le projecteur NE décode PAS le contenu HDR/HLG.

## Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

## Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

## Netteté

Règle la netteté de l'image.

## Gamma

Règle le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film**  
Pour le home cinéma.
- **Graphique**  
Pour la source PC/Photo.
- **1,8/2,0/2,2/2,4**  
Pour une source PC/Photo spécifique.

## Param. coul

- **Couleur**  
Ajuste l'image vidéo de noir et blanc à des couleurs pleinement saturées.
- **Teinte**  
Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.
- **Temp. Couleur**  
Choisissez une temp. couleur entre Chaud, Standard, Cool et Froid.
- **CMS**  
Sélectionne les options suivantes :
  - Couleur : Ajustez le niveau de rouge, vert, bleu, cyan, jaune, magenta et blanc de l'image.
  - Teinte : Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.
  - Saturation : Ajuste l'image vidéo de noir et blanc à des couleurs pleinement saturées.
  - Luminance : Ajuste la luminance de la couleur sélectionnée.
  - Remise à zéro : Réinitialise tous les paramètres aux réglages par défaut.

# UTILISER LE PROJECTEUR

- **Echelle Chroma.**  
Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB (0-255), RVB (16~235) et YUV.

## Couleur du Mur

Conçu pour ajuster les couleurs de l'image projetée lors d'une projection sur un mur sans écran. Il y a plusieurs modes prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de la couleur de votre mur. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures.

**Remarque :** Pour une reproduction précise des couleurs, nous vous recommandons d'utiliser un écran.

## 3D

**Remarque :** Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link.

**Remarque :** Veuillez vous assurer que des lunettes 3D sont utilisées pour le contenu 3D DLP-Link avant de regarder votre vidéo.

**Remarque :** Pour activer le mode 3D, le débit de trames d'entrée doit être réglée sur 60 Hz uniquement, un débit de trames inférieur ou supérieur n'est pas pris en charge.

**Remarque :** Pour obtenir les meilleures performances, une résolution de 1920x1080 est recommandée, veuillez noter que la résolution 4K (3840x2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.



- **Mode 3D**  
Utilisez cette option pour désactiver ou activer la fonction 3D.
- **Tech 3D**  
Utilisez cette option pour sélectionner la technologie 3D.
  - DLP-Link : Utilise les réglages optimisés pour les lunettes 3D DLP.
- **Format 3D**  
Utilisez cette option pour sélectionner le format 3D approprié.
  - Automatique : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
  - SBS : Affiche le signal 3D en format « Côte à côte ».
  - Haut et bas : Affiche le signal 3D en format « Haut et bas ».
  - Images séquentielles : Affiche le signal 3D en format « Images séquentielles ».
  - Encapsulation de trame : Affiche le signal 3D en format « Encapsulation de trame ».
- **Invers. Sync 3D**  
Utilisez cette option pour activer ou désactiver la fonction Inversion 3D Sync.
- **Remise à zéro**  
Réinitialise tous les paramètres 3D aux réglages par défaut.

## Remise à zéro

Réinitialise tous les paramètres que vous avez modifié dans le menu Affichage aux réglages par défaut.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## 2. Menu principal : Affichage

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Valeurs
Installation Projecteur			(icône) Avant
			(Icône) Arrière
			(Icône) Plafond haut
			(Icône) Arrière haut
Mode Source Lumineuse	Eco.		
	Puissance constante		100% / 95% / 90% / 85% / 80% / 75% / 70% / 65% / 60% / 55% / 50%
DynamicBlack			Arrêt
			Marche
Mode Faible Latence			Arrêt
			Marche
Type d'écran			4:3
			16:9
			16:10
			1:1
Rapport d'aspect			Personnalisé
			4:3
			16:9
			16:10
			Plein
Correction géométrique			Natif
			Automatique
	Trapèze V		-30~30
	Trapèze H.		-30~30
	Quatre Angles		
	Remise à zéro		
Masquage			0 ~ 10
Zoom numérique			-5~25
Décalage d'image	 H		-100 ~ 100
	 V		-100 ~ 100
Signal			Arrêt
	Automatique		Marche
	Fréquence		-10~10
	Suivi		0~31
	H. Position		-5~5
	V. Position		-5~5
Remise à zéro			Non / Oui

### Installation Projecteur

Sélectionnez le sens de projection préféré parmi Avant, Arrière, Plafond haut, et Arrière haut.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Mode Source Lumineuse

Sélectionnez un mode de source lumineuse suivant les exigences d'installation.

- **Éco**  
Règle la puissance de la source lumineuse à un niveau fixe de 50 % pour réduire la consommation d'énergie.
- **Puissance constante**  
Permet de sélectionner un pourcentage de puissance de source lumineuse fixe préféré entre 50 % et 100 %.

## DynamicBlack

Activez cette fonction pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image pour obtenir un contraste optimal.

## Mode Faible Latence

Activez cette fonction pour réduire les temps de réponse (latence d'entrée) pendant le jeu. Les paramètres d'image suivants sont désactivés lorsque ce mode est activé : Rapport d'aspect, Correction géométrique, Zoom numérique, Décalage d'image. Voir ci-dessous pour plus d'informations.

- La latence d'entrée par les signaux est décrit dans le tableau suivant :
- Les valeurs du tableau peuvent varier légèrement.

Timing de la source	Mode Faible Latence	
	Marche	Arrêt
1080p/60Hz	16,7ms +/- 10%	33,4ms +/- 10%
1080p/120Hz	8,4ms +/- 10%	25,1ms +/- 10%
4K/60Hz	33,7ms +/- 10%	33,7ms +/- 10%

## Type d'écran

Choisissez le type d'écran entre 4:3, 16:9, 16:10, 1:1, et Personnalisé. Il est recommandé de sélectionner un type d'écran qui correspond/est similaire à votre écran de projection. Le type d'écran choisi détermine les options de format d'image disponibles.

## Rapport d'aspect

Détermine la manière dont la source d'entrée est mise à l'échelle dans Type d'écran. Sélectionnez le ratio de l'image affichée entre les options suivantes. Les options de format d'image disponibles varient en fonction du type d'écran sélectionné.

- **4:3**  
Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9**  
Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **16:10**  
Ce format est pour des sources d'entrée 16:10, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.

# UTILISER LE PROJECTEUR

- **Plein**  
Redimensionne l'image pour remplir toute la zone d'affichage du Type d'écran. L'image peut être étirée si le format d'origine est différent.
- **Natif**  
Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- **Automatique**  
Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Tableau : Disponibilité du Rapport d'aspect par Type d'écran -- Modèles WXGA (1280 x 800)								
			Rapport d'aspect					
		Résolution numérique EDID	Auto	4:3	16:9	16:10	Natif	Plein
Type d'écran	4:3	1067 x 800	v	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	16:9	1280 x 720	v	v	v	v	v	v
	16:10 (Par défaut)	1280 x 800	v	v	v	v	v	v
	1:1	800 x 800	v	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	Personnaliser	en fonction de la résolution de la source d'entrée	v	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

- 1:1 et Personnalisé sont spécifiques à Golf SIM.
- Légende des symboles : v = pris en charge ; N/A = non disponible.

Tableau : Disponibilité du Rapport d'aspect par Type d'écran -- Modèles 1080p (1920 x 1080)								
			Rapport d'aspect					
		Résolution numérique EDID	Auto	4:3	16:9	16:10	Natif	Plein
Type d'écran	4:3	1440 x 1080	v	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	16:9 (Par défaut)	1920 x 1080	v	v	v	v	v	v
	16:10	1728 x 1080	v	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	1:1	1080 x 1080	v	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	Personnaliser	en fonction de la résolution de la source d'entrée	v	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

- 1:1 et Personnalisé sont spécifiques à Golf SIM.
- Légende des symboles : v = pris en charge ; N/A = non disponible.

## Correction géométrique

- **Trapèze V**  
Réglez verticalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion verticale est utilisée pour corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords haut et bas de l'image sont inégaux en longueur.
- **Trapèze H.**  
Réglez horizontalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion horizontale est utilisée pour corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords gauche et droit de

# UTILISER LE PROJECTEUR

l'image sont inégaux en longueur.

- **Quatre Angles**  
Ce paramètre permet d'ajuster chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.
- **Remise à zéro**  
Réinitialise tous les paramètres du menu Correction Géométrique aux réglages par défaut.

## Masquage

Masque la mauvaise qualité d'image dans les quatre coins.

Plus la valeur est élevée, plus la partie de l'image masquée est grande, et l'écran reste rempli et géométriquement précis. Le réglage 0 signifie que l'image est affichée à 100 %.

## Zoom numérique

Affiche le menu de réglage du zoom numérique pour les ajustements.

**Remarque :** Les paramètres de zoom sont conservés lors de la mise sous tension du projecteur.

## Décalage d'image

Ajustez la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V).

## Signal

- **Automatique**  
Configure automatiquement le signal (la fréquence et la phase sont grisées). Lorsque l'option Automatique est désactivée, la fréquence et la suivi s'affichent pour permettre le réglage et l'enregistrement du paramétrage.
- **Fréquence**  
Changez la fréquence des données d'affichage pour qu'elle corresponde à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.
- **Suivi**  
Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.
- **H. Position**  
Ajuste la position horizontale de l'image.
- **V. Position**  
Ajuste la position verticale de l'image.

**Remarque :** Ce menu est disponible uniquement lorsque la source d'entrée est VGA.

## Remise à zéro

Réinitialise tous les paramètres du menu Affichage aux réglages par défaut.

Les paramètres suivants sont conservés : Mode Source Lumineuse, Correction géométrique.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## 3. Menu principal : Réglages

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 2	Valeurs
Mire de test	Mire de test		Arrêt
			Grille verte
			Grille magenta
			Grille blanche
			Blanc
Langue			English
			عربي
			Čeština
			Dansk
			Nederlands
			فارسی
			Suomi
			Français
			Deutsch
			ελληνικά
			Magyar
			Bahasa Indonesia
			Italiano
			日本語
			한국어
			Norsk
			Polski
			Português
			Română
			Русский
			簡体中文
		Español	
		Svenska	
		ไทย	
		繁體中文	
		Türkçe	
		Tiếng Việt	
Réglage Menu	Pos. Menu		Haut gauche
			Haut droite
			Centre
			Bas gauche
			Bas droite
	Menu minuterie		Arrêt
			5s
			10 s
			20s
	Info Cachées		30 s
			Arrêt
			Marche

# UTILISER LE PROJECTEUR

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 2	Valeurs
Haute Altitude			Arrêt
			Marche
Réglages puissance	Allumage direct		Arrêt
			Marche
	Signal marche		Arrêt
			Marche
	Mise hors tension auto (min.)		0 ~ 180
	Minuterie mise en veille (min.)		0 ~ 990
	Mode Puissance(en Veille)		Toujours en marche (Non/Oui)
		Éco	
		Actif	
Sécurité	Sécurité		Arrêt
			Marche
	Sécurité Horloge		Mois
			Jour
			Heure
Modifier le mot de passe			
Logo au démarrage			Val. par défaut
			Utilisateur
			Neutre
Couleur Arr Plan			Aucun
			Bleu
			Rouge
			Vert
			Gris
			Logo
Mise à jour du système	Automatique		Arrêt
			Marche
Mise à jour		Arrêt/Marche	
Remise à zéro	Réinitialiser Menu		Annuler
			OK
	Réinitialiser aux valeurs par défaut		Annuler
			OK

## Mire de test

Sélectionne un modèle de test approprié.

## Langue

Définit la langue des menus OSD.

# UTILISER LE PROJECTEUR


## Réglage Menu

- **Pos. Menu**  
Définit la position du menu OSD.
- **Menu minuterie**  
Définit la durée pendant laquelle le menu OSD reste visible à l'écran.
- **Info Cachées**  
Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

## Haute Altitude

Quand "Marche" est sélectionné, les ventilateurs tourneront plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

## Réglages puissance

- **Allumage direct**  
Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allume automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans besoin d'appuyer sur le bouton  du projecteur ou de la télécommande.
- **Signal marche**  
Choisissez Marche pour activer le mode Signal allumé. Le projecteur s'allume automatiquement lorsqu'un signal est détecté, sans besoin d'appuyer sur le bouton « Alimentation » du projecteur ou de la télécommande.  
**Remarque :** Cette fonction s'applique à une source HDMI.
- **Mise hors tension auto (min.)**  
Définit l'intervalle du compte à rebours par incréments de 1 minutes. Le compte à rebours démarre lorsqu'aucun signal n'est envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteint automatiquement une fois le compte à rebours écoulé.  
**Remarque :** Le réglage des fonctions liées à l'alimentation peut augmenter la consommation d'énergie.
- **Minuterie mise en veille (min.)**  
Définit l'intervalle du compte à rebours par incréments de 30 minutes. Le compte à rebours démarre, qu'un signal soit envoyé ou non au projecteur. Le projecteur s'éteint automatiquement une fois le compte à rebours écoulé.  
**Remarque :** Minuterie de veille est réinitialisé chaque fois lorsque le projecteur est éteint.
- **Mode Puissance(en Veille)**  
Règle la consommation d'énergie du projecteur lorsqu'il est en mode veille.
  - Éco : Réduit la consommation d'énergie à < 0,5 W.
  - Actif : Maintient le projecteur en mode de consommation d'énergie normale.
  - Actif (20 mins) : Maintient le projecteur en mode de consommation d'énergie normale pendant 20 minutes. Après 20 minutes, le projecteur passe en mode Éco.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Sécurité

- **Sécurité**  
Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.
  - Marche : Choisissez "Marche" pour demander un mot de passe de vérification quand vous allumez le projecteur.
  - Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour pouvoir allumer le projecteur sans mot de passe de vérification.
- **Sécurité Horloge**  
Sélectionnez la durée (mois/jour/heure) pendant laquelle le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous serez invité à saisir à nouveau votre mot de passe.
- **Modifier le mot de passe**  
Utilisez cette fonction pour définir ou modifier le mot de passe requis pour allumer le projecteur.

## Logo au démarrage

Utiliser cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- **Val. par défaut**  
Affiche l'écran de démarrage par défaut.
- **Utilisateur**  
Outil de capture de logo requis.  
**Remarque :** *Veillez visiter le site Web (<https://www.optoma.com/offerings/projectors-select-location>) pour télécharger l'outil de capture de logo. Format de fichiers pris en charge : png/bmp/jpg.*
- **Neutre**  
Le logo ne s'affiche pas sur l'écran de démarrage.

## Couleur Arr Plan

Sélectionne la couleur de l'arrière-plan lorsqu'aucun signal n'est disponible.

**Remarque :** *Si la couleur de l'arrière-plan est réglée sur « Aucun », la couleur de l'arrière-plan est noire.*

## Remise à zéro

- **Réinitialiser Menu**  
Réinitialise tous les paramètres du menu Configuration de l'appareil aux réglages par défaut.  
Les paramètres suivants sont conservés : Langue, Sécurité.
- **Réinitialiser aux valeurs par défaut**  
Réinitialise tous les réglages du menu OSD aux valeurs prédéfinies en usine.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## 4. Menu principal : Entrée

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Valeurs
Source auto			Arrêt
			Marche
Commutation entrée automatique			Arrêt
			Marche
Rename Input Source	HDMI 1		Val. par défaut / Personnalisé
	HDMI 2		Val. par défaut / Personnalisé
	VGA		Val. par défaut / Personnalisé
Masquage des entrées	HDMI 1		Non / Oui
	HDMI 2		Non / Oui
	VGA		Non / Oui
Sortie VGA			Arrêt / Marche
Paramètres EDID [Modèle WXGA]	HDMI 1 EDID		1.4
	HDMI 2 EDID		1.4
Paramètres EDID (1080P Modèle )	HDMI 1 EDID		1.4 / 2.0
	HDMI 2 EDID		1.4 / 2.0
Réglages HDMI CEC	Lien HDMI		Arrêt
			Marche
	Commutation On		Mutuel
			PJ --> Appareil
			Appareil --> PJ
			Arrêt
	Commutation Off		Marche
Remise à zéro			Non
			Oui

### Source auto

Choisissez cette option pour laisser le projecteur trouver automatiquement une source d'entrée disponible.

### Commutation entrée automatique

Lorsqu'un signal d'entrée HDMI est détecté, le projecteur change automatiquement la source d'entrée.

### Rename Input Source

Renomme la source d'entrée actuelle avec le nom souhaité.

Dans la page Renommer la source d'entrée :

1. Appuyez sur  pour afficher le clavier à l'écran.
2. Appuyez sur les touches fléchées pour sélectionner chaque chiffre/lettre souhaité(e), puis appuyez sur  pour confirmer chaque saisie.
3. Répétez l'étape ci-dessus et, une fois terminé, mettez en surbrillance Valider.
4. Appuyez sur  et le nom de la source d'entrée change.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Masquage des entrées

Si vous voulez masquer une source d'entrée, sélectionnez-la ici. Lorsque la source d'entrée est masquée, les fonctions associées avec celle-ci ne sont pas disponibles.

## Sortie VGA

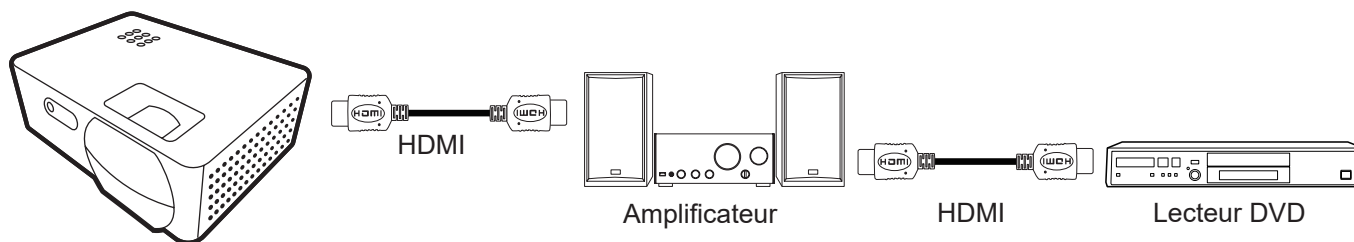
Définit la sortie du signal VGA.

## Paramètres EDID

Pour les modèles 1080P, utilisez ce paramètre pour basculer entre les versions 1.4 et 2.0 de HDMI EDID pour l'adapter à votre projecteur et à vos périphériques d'entrée. Le choix de la version inférieure peut résoudre les problèmes d'affichage avec certains lecteurs plus anciens.

## Réglages HDMI CEC

**Remarque :** Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur. Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI. Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.



- **Lien HDMI**  
Activer/désactiver la fonction Lien HDMI.
- **Commutation On**  
Règle la commande d'alimentation CEC.
  - Mutuel : Le projecteur et l'appareil CEC seront allumés en même temps.
  - PJ --> Appareil : L'appareil CEC s'allumera automatiquement après la mise sous tension du projecteur.
  - Appareil --> PJ : Le projecteur s'allumera automatiquement après la mise sous tension de l'appareil CEC.
- **Commutation Off**  
Règle la commande d'alimentation CEC.

## Remise à zéro

Réinitialise tous les paramètres du menu Réglages d'entrée aux réglages par défaut.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## 5. Menu principal : Audio

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Valeurs
Volume			0 ~ 100
Sourdine			Arrêt
			Marche
Haut parleur interne			Arrêt
			Marche
Remise à zéro			Non
			Oui

### Volume

Ajuste le volume.

### Sourdine

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

**Remarque :** La fonction « Sourdine » affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.

### Haut parleur interne

Allume ou éteint le haut-parleur interne.

### Remise à zéro

Réinitialise tous les paramètres du menu Audio aux réglages par défaut.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## 6. Menu principal : Contrôle

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Valeurs	
ID Appareil			0 ~ 99	
Réglages télécommande [dépend de la télécommande]	Fonction IR		Arrêt	
			Marche	
	Utilisateur 1		HDMI 1/HDMI 2/ Mire de test/Luminosité / Contraste / Minuterie de veille/ Correspondance Couleurs/ Temp. Couleur/ Gamma/ Projection / Réglages Source Lumineuse/Zoom/Figer [Dépend du modèle]	
	Utilisateur 2			
	Utilisateur 3			
Réglages Clavier	Verrouillage Clavier		Arrêt	
			Marche	
LAN	Etat Réseau		(lecture seule)	
	Adresse MAC		(lecture seule)	
	DHCP		Arrêt	
			Marche	
	Adresse IP		192.168.0.100	
	Masque sous-réseau		255.255.255.0	
	Passerelle		192.168.0.254	
	DNS 1		192.168.0.51	
	DNS 2		0.0.0.0	
	Paramètres IPv6	IPv6		Arrêt
				Marche
		Configuration automatique		Marche
				Manuel
		Adresse temporaire		Marche
				Arrêt
		Lien local		---- :---- :---- :---- : ---- :---- :---- :----
		Adresse IP		---- :---- :---- :---- : ---- :---- :---- :----
		Longueur du préfixe réseau		0 ~ 128
		Passerelle		---- :---- :---- :---- : ---- :---- :---- :----
		DNS 1		---- :---- :---- :---- : ---- :---- :---- :----
DNS 2			---- :---- :---- :---- : ---- :---- :---- :----	
Remise à zéro		Non		
		Oui		

# UTILISER LE PROJECTEUR

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Valeurs	
Contrôle	Crestron		Marche	
			Arrêt	
	Extron		Marche	
			Arrêt	
	PJ Link		Marche	
			Arrêt	
	Découverte des appareils AMX		Marche	
			Arrêt	
	Telnet		Marche	
			Arrêt	
	HTTP		Marche	
			Arrêt	
	Remise à zéro			Non / Oui

## ID Appareil

Définit l'ID du projecteur entre 0 et 99. Une fois qu'il a été réglé, le projecteur peut être contrôlé via des commandes RS-232.

**Remarque :** Pour une liste complète des commandes RS-232, veuillez vous référer au manuel d'utilisation de RS-232 sur notre site web.

## Réglages télécommande

- Fonction IR  
Définit la commande IR.
  - Marche : Lorsque cela est activé, le projecteur peut être commandé avec la télécommande via les récepteurs IR situés en haut et à l'avant.
  - Arrêt : Lorsque cela est désactivé, le projecteur ne peut pas être commandé avec la télécommande. Vous ne pouvez utiliser que les touches de commande du projecteur.

- Utilisateur 1/Utilisateur 2/Utilisateur 3

Permet de personnaliser les trois boutons utilisateur ( $\rho_1$ ,  $\rho_2$ ,  $\rho_3$ ) de la télécommande. Vous pouvez attribuer une fonction à chaque bouton utilisateur pour pouvoir y accéder rapidement.

Pour personnaliser le bouton utilisateur :

- Allez dans le menu Contrôle > Paramètres de la télécommande.
- Sélectionnez un bouton utilisateur (Utilisateur 1, Utilisateur 2 ou Utilisateur 3) pour attribuer une fonction.
- Appuyez sur  $\langle / \rangle$  pour sélectionner la fonction désirée.
- Lorsque la fonction a été sélectionnée, appuyez sur  $\rightarrow$  pour retourner au menu précédent.
- Répétez les étapes 1-4 pour attribuer des fonctions aux autres boutons utilisateur.

Une fois que les fonctions de menu désirées ont été attribuées à aux boutons utilisateur 1, utilisateur 2 et utilisateur 3, l'appui sur les boutons utilisateur correspondants ( $\rho_1$ ,  $\rho_2$ ,  $\rho_3$ ) de la télécommande permettra d'afficher les menus qui ont été définis.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Réglages Clavier

- Verrouillage Clavier  
Verrouille les boutons du projecteur
  - Marche : Verrouille le panneau de contrôle. Le projecteur peut toujours être utilisé avec la télécommande.
  - Arrêt : Déverrouille le panneau de contrôle : Les touches fonctionnent normalement.

## LAN

Configure les paramètres de réseau du projecteur. Veuillez consulter « Configuration du contrôle réseau » à la page 45 pour plus d'informations.

- Etat Réseau  
Affiche l'état de la connexion réseau. (Lecture seule)
- Adresse MAC  
Affiche l'adresse MAC. (Lecture seule)
- DHCP  
Active DHCP pour obtenir automatiquement l'adresse IP, le Masque sous-réseau, la passerelle et le DNS.
- Adresse IP  
Assigne l'adresse IP du projecteur.
- Masque sous-réseau  
Assigne le masque sous-réseau du projecteur.
- Passerelle  
Assigne la passerelle du projecteur.
- DNS 1/DNS 2  
Assigne le DNS du projecteur.
- Paramètres IPv6  
Configure les paramètres IPv6 pour la connexion réseau du projecteur.
  - IPv6 : Lorsque cela est réglé sur Désactivé, le stack IPv6 est désactivé et tous les éléments IPv6 sont grisés. Lorsque cela est réglé sur Activé, IPv6 est activé et les éléments IPv6 suivants peuvent être configurés.
  - Configuration automatique : Lorsque cela est réglé sur Activé, le projecteur obtient automatiquement son adresse IPv6, la longueur du préfixe réseau, la passerelle et les serveurs DNS à partir du réseau (par exemple, via SLAAC ou DHCPv6). Lorsque cela est réglée sur Manuel, les champs de saisie IPv6 statiques deviennent modifiables pour que vous puissiez entrer des valeurs fixes.
  - Adresse temporaire : Lorsque cela est réglée sur Activé, le projecteur génère des adresses IPv6 temporaires pour les connexions sortantes conformément à la norme RFC 4941, ce qui permet d'éviter le suivi d'une seule adresse stable. Lorsque cela est réglée sur Désactivé, le projecteur utilise uniquement des adresses IPv6 fixes.
  - Lien local : Affiche l'adresse IPv6 locale de liaison générée automatiquement (fe80::/64). Cette valeur est attribuée par le système et s'affiche dans un champ en lecture seule.
  - Adresse IP : Lorsque Configuration automatique est réglé sur Manuel, entrez l'adresse IPv6 globale ou locale unique du projecteur ici (par exemple, fd00::1).
  - Longueur du préfixe réseau : Lorsque Configuration automatique est réglé sur Manuel, cet

élément définit la longueur du préfixe pour le réseau IPv6. Pour la plupart des réseaux utilisant SLAAC, une longueur de préfixe de 64 est recommandée.

- Passerelle : Lorsque Configuration automatique est réglé sur Manuel, cet élément définit l'adresse de la passerelle IPv6 par défaut utilisée pour atteindre les réseaux externes.
  - DNS 1 : Lorsque Configuration automatique est réglé sur Manuel, cet élément définit le serveur DNS IPv6 principal.
  - DNS 2 : Lorsque Configuration automatique est réglé sur Manuel, cet élément définit le serveur DNS IPv6 secondaire, utilisé lorsque le DNS 1 n'est pas disponible.
- Remise à zéro  
Réinitialise tous les paramètres du menu LAN aux réglages par défaut.

## Contrôle

Ce projecteur peut être contrôlé à distance avec un ordinateur ou d'autres périphériques externes, via une connexion réseau câblée. Il permet à l'utilisateur de contrôler un ou plusieurs projecteurs avec un centre de contrôle distant, par exemple allumer ou éteindre le projecteur et ajuster les paramètres de la luminosité ou du contraste de l'image.

Utilisez le sous-menu Contrôle pour sélectionner une interface de contrôle pour le projecteur.

- Crestron  
Contrôle le projecteur avec un contrôleur Crestron et les logiciels associés. (Port : 41794)  
Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.crestron.com>.
- Extron  
Contrôle le projecteur avec des appareils de contrôle Extron. (Port : 2023)  
Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.extron.com>.
- PJ Link  
Contrôle le projecteur avec des commandes PJLink v2.0. (Port : 4352)  
Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://pjlink.jbmbia.or.jp/english>.
- Découverte des appareils AMX  
Contrôle le projecteur avec des appareils AMX. (Port : 9131)  
Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.amx.com>.
- Telnet  
Contrôle le projecteur avec des commandes RS232 via une connexion Telnet. (Port : 23)  
Pour plus d'informations, veuillez consulter « RS232 avec fonction Telnet » à la page 53.
- HTTP  
Contrôle le projecteur à partir d'un navigateur web. (Port : 80)  
Pour plus d'informations, veuillez consulter « Options de Contrôle Web » à la page 49.

### Remarque :

- *Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.*
- *Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc. aux États-Unis.*
- *AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.*
- *PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.*
- *Pour plus d'informations sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ-45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.*

## Remise à zéro

Réinitialise tous les paramètres du menu Contrôle aux réglages par défaut. Les paramètres IPv6 ne sont pas modifiés.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## 7. Menu principal : Informations

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Valeurs
Norme		
Numéro de série		
Source		
Information Couleur		
Heures d'utilisation de la source lumineuse		
Mode Photo		
Température du système		
ID Appareil		00 ~ 99
Mode Source Lumineuse		
OMS		Appairé/Désappairé
Version du Firmware	DDP	Cxx
	LAN	Lxx

### Informations

Affiche les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

- Norme
- Numéro de série
- Source
- Information Couleur
- Heures d'utilisation de la source lumineuse
- Mode Photo
- Température du système
- ID Appareil
- Mode Source Lumineuse
- OMS
- Version du Firmware

# UTILISER LE PROJECTEUR

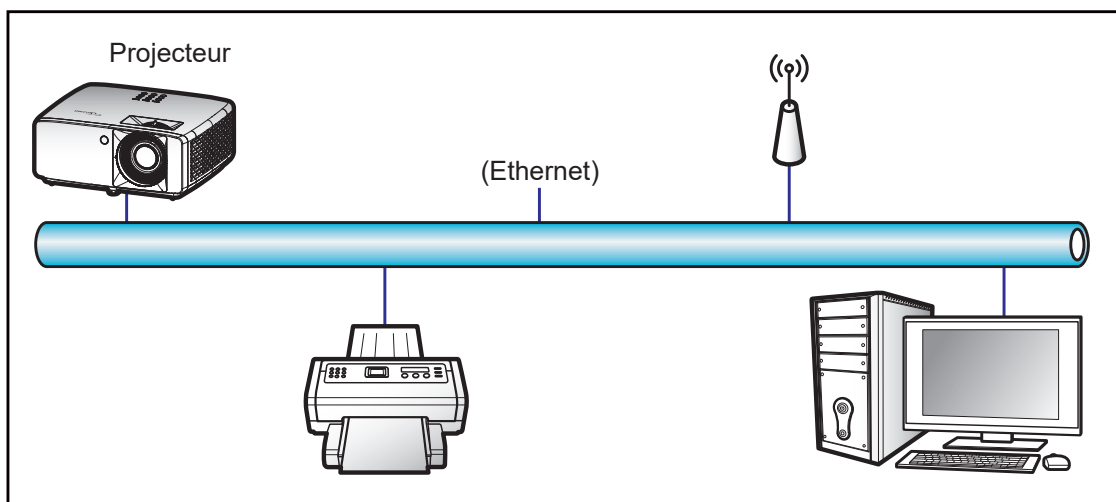
## Configuration du contrôle réseau

### Fonction LAN / RJ-45

Pour plus de simplicité et de facilité d'utilisation, le projecteur offre diverses fonctions de mise en réseau et de gestion à distance.

Avec la connexion Ethernet filaire (RJ-45), vous pouvez faire ce qui suit à distance :

- Allumer / éteindre le projecteur
- Régler la luminosité et le contraste
- Vérifier les informations d'état du projecteur telles que la source vidéo, la sourdine du son, etc.



### Fonctionnalités du terminal LAN câblé.

Ce projecteur peut être contrôlé à partir d'un PC (ordinateur portable) ou d'un autre appareil externe via le port LAN / RJ-45. Il est compatible avec les systèmes de contrôle suivants.

- Crestron®
- Extron®
- AMX® (Device Discovery)
- PJLink™

#### Remarque : Marques de commerce

- *Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.*
- *Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc. aux États-Unis.*
- *AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.*
- *PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.*

#### Remarque : Compatibilité

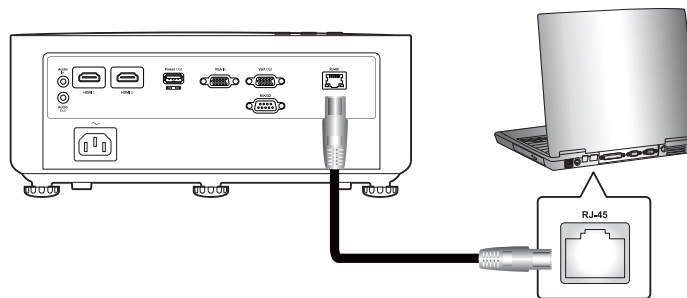
- *Le projecteur prend en charge l'ensemble de commandes spécifié du contrôleur Crestron Electronics et des logiciels associés, par exemple RoomView®. Pour plus de détails, visitez <http://www.crestron.com/>*
- *Ce projecteur est compatible avec les appareils Extron pris en charge. Pour plus de détails, visitez <http://www.extron.com/>*
- *Ce projecteur est pris en charge par AMX Device Discovery. Pour plus de détails, visitez <http://www.amx.com/>*
- *Ce projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe 1 (Version 1.00). Pour plus de détails, visitez <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>*

# UTILISER LE PROJECTEUR

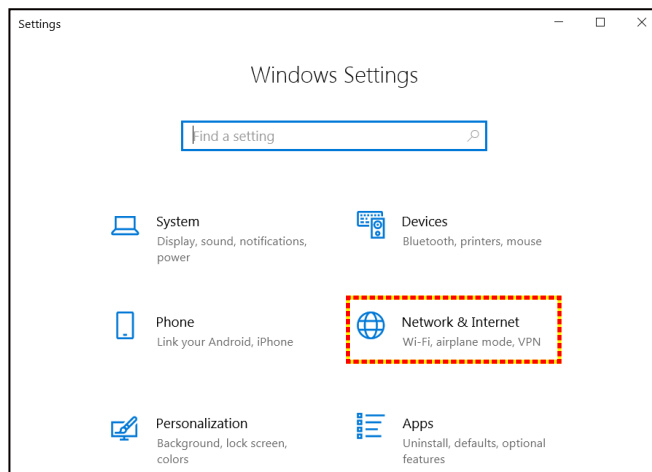
Pour des informations plus détaillées sur les appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ-45 et le contrôle à distance du projecteur, et des informations sur les commandes compatibles avec ces appareils, veuillez contacter le Service d'assistance directement.

## Connexion directe du projecteur à votre ordinateur

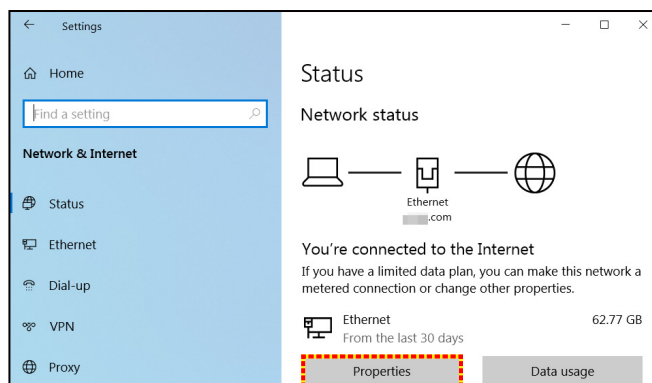
1. Branchez un câble RJ-45 sur le port RJ-45 du projecteur et à celui du PC (ordinateur portable).



2. Sur le PC (ordinateur portable), sélectionnez **Démarrer**  > **Réglages**  > **Réseau et Internet**.

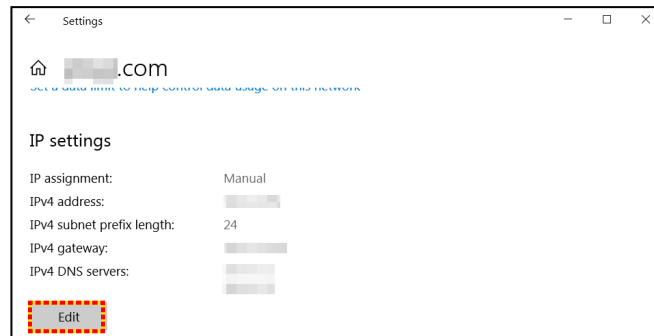


3. Dans la section **Ethernet**, sélectionnez **Propriétés**.

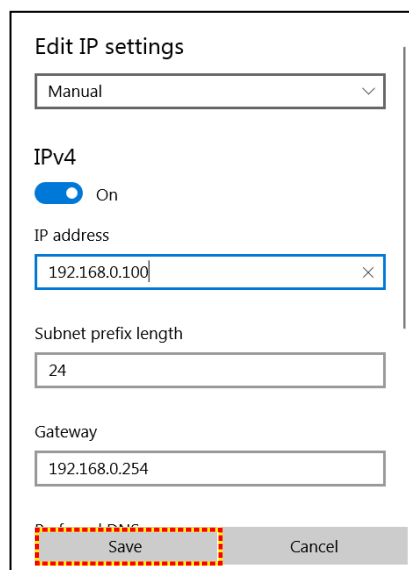


# UTILISER LE PROJECTEUR

4. Dans la section **Paramètres IP**, sélectionnez **Modifier**.

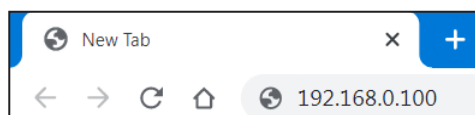


5. Entrez l'adresse IP et la passerelle désirées, puis sélectionnez Enregistrer.



## Remarque :


- *Les étapes décrites dans cette section sont basées sur Windows 10.*
6. Appuyez sur **≡** (touche Menu) sur le projecteur ou la télécommande.
  7. Ouvrez **Contrôle > LAN**.
  8. Entrez les paramètres de connexion suivants :
    - DHCP : Arrêt
    - Adresse IP : 192.168.0.100
    - Masque de sous-réseau : 255.255.255.0
    - Passerelle : 192.168.0.254
    - DNS 1 : 192.168.0.51
  9. Appuyez sur **○** (Touche Entrer) pour confirmer les réglages.
  10. Ouvrez un navigateur Web sur le PC.
  11. Dans la barre d'adresse, entrez l'adresse IP du projecteur : 192.168.0.100.

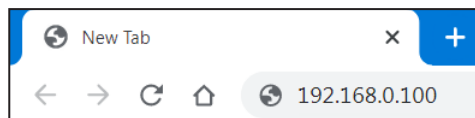


# UTILISER LE PROJECTEUR

12. Appuyez sur Entrée. Voir « Options de Contrôle Web » à la page 49 pour les étapes suivantes.

## Connexion du projecteur au même réseau (LAN) que votre ordinateur

1. Utilisez un câble Ethernet RJ-45. Branchez une extrémité sur le port RJ-45 du projecteur et l'autre extrémité sur un routeur ou un commutateur réseau. Assurez-vous que votre ordinateur est connecté au même réseau local.
2. Appuyez sur  (touche Menu) sur le projecteur ou la télécommande.
3. Ouvrez **Contrôle > LAN**.
4. Activez la fonction DHCP pour permettre à un serveur DHCP d'obtenir automatiquement une adresse IP.
5. Ouvrez un navigateur web sur votre ordinateur.
6. Dans la barre d'adresse, entrez l'adresse IP du projecteur.



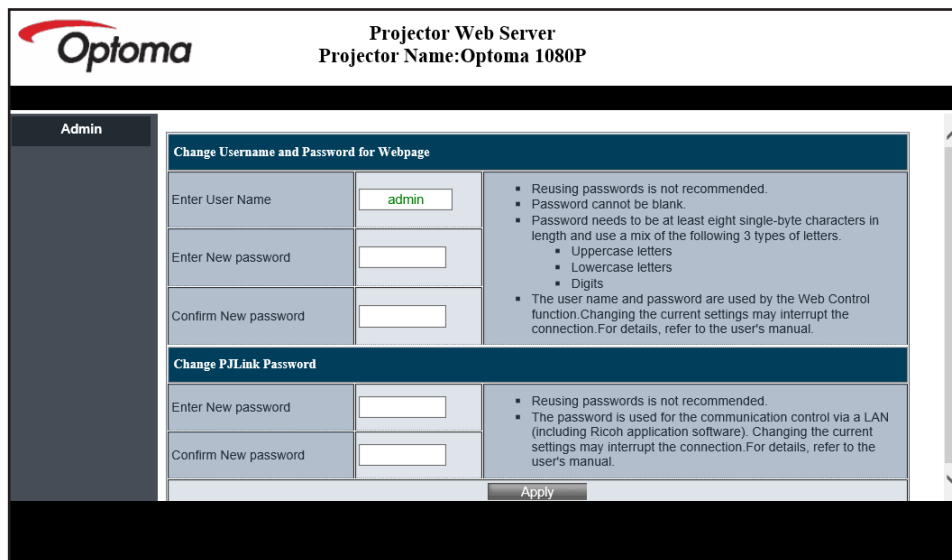
7. Appuyez sur Entrée. Voir « Options de Contrôle Web » à la page 49 pour les étapes suivantes.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Options de Contrôle Web

- *Se connecter*

La première fois que vous ouvrez la page web, vous verrez un écran comme celui ci-dessous. Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe, puis cliquez sur Appliquer.

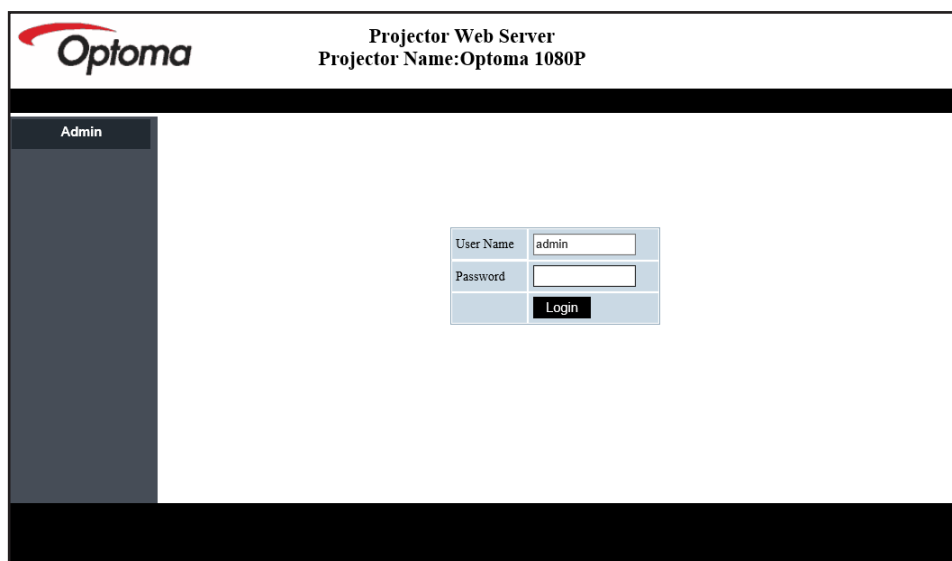


The screenshot shows the 'Admin' section of the 'Projector Web Server' interface for an Optoma 1080P projector. It features two main configuration panels:

- Change Username and Password for Webpage:** Includes fields for 'Enter User Name' (containing 'admin'), 'Enter New password', and 'Confirm New password'. To the right, a list of requirements states: 'Reusing passwords is not recommended.', 'Password cannot be blank.', and 'Password needs to be at least eight single-byte characters in length and use a mix of the following 3 types of letters: Uppercase letters, Lowercase letters, Digits'. A note at the bottom indicates that changing these settings may interrupt the connection.
- Change PLink Password:** Includes fields for 'Enter New password' and 'Confirm New password'. To the right, requirements state: 'Reusing passwords is not recommended.' and 'The password is used for the communication control via a LAN (including Ricoh application software). Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.'

An 'Apply' button is located at the bottom right of the configuration area.

Après avoir défini le nom d'utilisateur et le mot de passe, vous verrez un écran comme celui ci-dessous. Entrez le mot de passe dans le champ Mot de passe.



The screenshot shows the 'Admin' section of the 'Projector Web Server' interface. It features a central login form with the following elements:

- User Name:** A text input field containing the value 'admin'.
- Password:** A text input field for entering the password.
- Login:** A button to submit the login information.

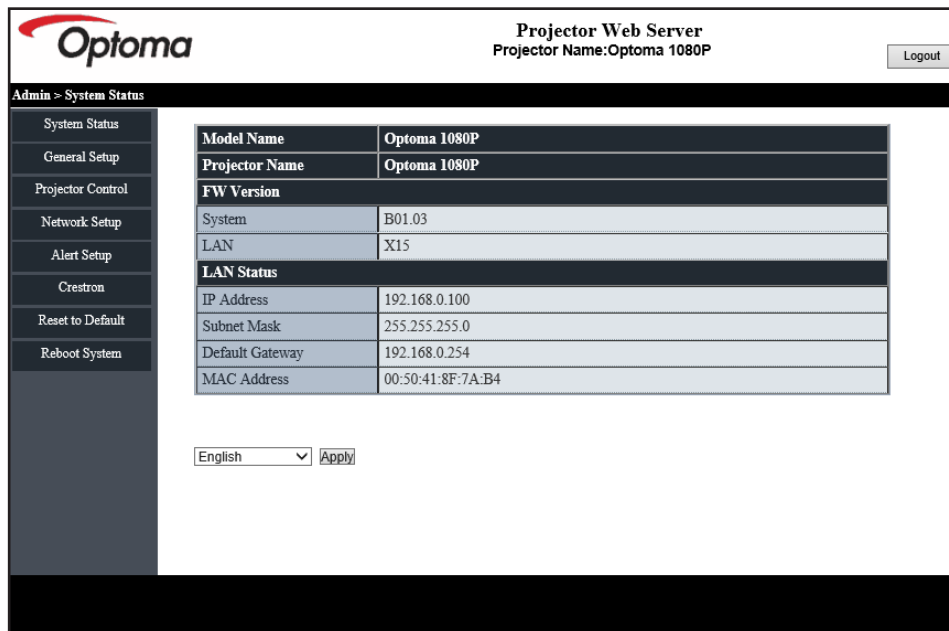
Une fois la connexion établie, la page principale de contrôle Web s'affiche.

# UTILISER LE PROJECTEUR

- **État du système**

La page État du système affiche l'état actuel du projecteur, notamment le nom du modèle, la version du firmware et la configuration LAN. Vous pouvez également changer la langue de l'interface dans cette page.

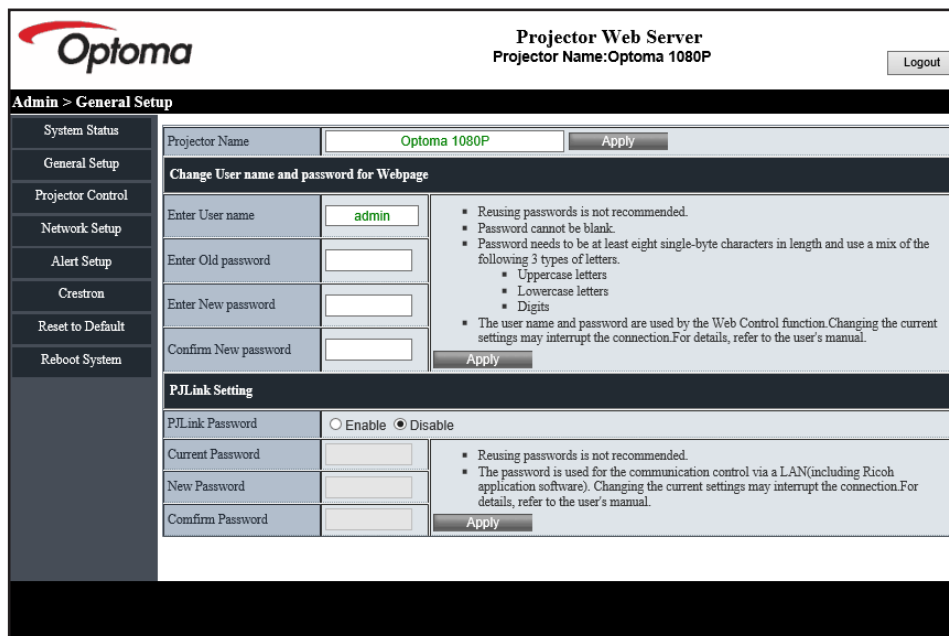
**Remarque :** Les informations affichées dans les captures d'écran d'exemple peuvent différer de celles de votre projecteur.



- **Configuration générale**

Utilisez la page Configuration générale pour configurer les paramètres de base du contrôle Web.

- Nom du projecteur : Le nom du projecteur défini ici est également utilisé pour le contrôle PJLink. Seulement les caractères alphanumériques (A-Z, a-z, 0-9) sont autorisés, avec un maximum de 32 caractères.
- Mot de passe : Définit le mot de passe utilisé pour se connecter à l'interface Web. Seulement les caractères alphanumériques sont autorisés. La longueur minimale est de 8 caractères. Si vous entrez un caractère invalide, un avertissement « Caractère invalide » s'affiche. Si les champs Nouveau mot de passe et Confirmer le nouveau mot de passe ne correspondent pas, un message d'erreur s'affiche. Dans ce cas, entrez à nouveau le mot de passe.



# UTILISER LE PROJECTEUR

- **Contrôle du projecteur**

Utilisez la page Commande du projecteur pour contrôler le projecteur à distance.

Cliquez sur les boutons de commande à l'écran pour exécuter les fonctions. Lorsque vous cliquez sur un bouton, la fonction correspondante du projecteur est exécutée.

The screenshot shows the 'Projector Web Server' interface for an Optoma 1080P projector. The page title is 'Admin > Projector Control'. On the left is a navigation menu with options: System Status, General Setup, Projector Control (selected), Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area is divided into several sections: Power (Power On, Power Off, Auto Set, Input), Image (Auto Source, AV Mute, Freeze, 3D Format set to Auto, L/R Reverse), Input (HDMI1), Image (Brightness: 0, Contrast: 0, Sharpness: 10, Display Mode: Cinema), Audio (Volume: 5), and Management (Auto Power Off (Min): 20, Lamp Power Mode: Bright, Aspect Ratio: 4:3). A Logout button is in the top right corner.

- **Configuration Réseau**

Utilisez la page Configuration réseau pour configurer les paramètres réseau du projecteur. Ces paramètres correspondent à ceux qui se trouvent dans Contrôle > LAN sur l'affichage à l'écran (OSD) du projecteur.

The screenshot shows the 'Projector Web Server' interface for an Optoma 1080P projector, specifically the 'Admin > Network Setup' page. The left navigation menu is the same as in the previous screenshot, with 'Network Setup' selected. The main content area is titled 'IP Setup' and contains a DHCP configuration section with a radio button for 'On' (selected) and 'Off'. Below this are fields for IP Address (192.168.0.100), Subnet Mask (255.255.255.0), Default Gateway (192.168.0.254), and DNS Server (192.168.0.51). An 'Apply' button is at the bottom of the configuration area. A Logout button is in the top right corner.

# UTILISER LE PROJECTEUR

- *Configuration d'alerte*

Vous pouvez envoyer des e-mails d'avertissement lorsqu'une erreur se produit. Utilisez la page Configuration des alertes pour configurer les paramètres des e-mails d'avertissement.

1. Types d'alerte : Sélectionnez les types d'erreurs pour lesquels vous voulez que le projecteur envoie un e-mails d'avertissement.
2. Notification d'e-mail d'avertissement : Activez la notification d'e-mail d'avertissement et configurez tous les champs pour le paramètre SMTP et le paramètre E-mail.
  - a) Serveur SMTP : Adresse (nom du serveur) du serveur de messagerie SMTP
  - b) De : Adresse e-mail de l'expéditeur.
  - c) Nom d'utilisateur : Nom d'utilisateur du serveur d'e-mail.
  - d) Mot de passe : Mot de passe du serveur d'e-mail.
  - e) Sujet de l'email
  - f) Contenu de l'email
  - g) À : Adresse e-mail du destinataire
8. Cliquez sur Appliquer pour enregistrer les paramètres.
9. Cliquez sur Envoyer un e-mail de test pour envoyer un e-mail de test. Le texte du message est le suivant : "Email Test xxx.xxx.xxx.xxx \*".

The screenshot shows the 'Admin > Alert Setup' page of the Optoma Projector Web Server. The page title is 'Projector Web Server' with 'Projector Name: Optoma 1080P' and a 'Logout' button. A sidebar on the left contains navigation links: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup (highlighted), Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area is titled 'Alert Setup' and contains the following fields:

- Alert Type:**  Fan Error,  High Temp Warning,  Light Source Error
- Alert Mail Notification
- SMTP Setting:**
  - SMTP Server: [Text Input]
  - From: [Text Input]
  - User Name: [Text Input]
  - Password: [Text Input]
- Email Setting:**
  - Mail Subject: [Text Input]
  - Mail Content: [Text Area]
  - To: [Text Input]

At the bottom right of the form are two buttons: 'Apply' and 'Send Test Mail'.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## RS232 avec fonction Telnet


Comme méthode de contrôle alternative, ce projecteur prend en charge le contrôle des commandes RS-232 via l'interface LAN / RJ-45 avec Telnet.

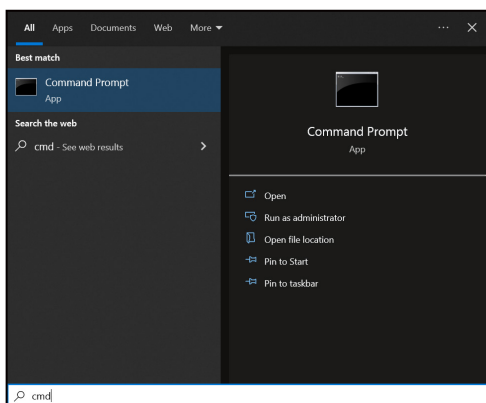
### Démarrage rapide pour RS-232 avec Telnet

Avant de commencer :

- Vérifiez l'adresse IP du projecteur dans l'OSD.
- Assurez-vous que le PC/ordinateur portable peut accéder à la page Web du projecteur.
- Assurez-vous que le pare-feu de Windows ou de tout autre logiciel de sécurité ne bloque pas la fonction Telnet.

Étapes :

1. Cliquez sur la zone de recherche  dans la barre des tâches Windows, entrez « cmd » et appuyez sur Entrée.



2. L'application Invite de commande s'affiche.
3. À l'invite, entrez la commande suivante et appuyez sur Entrée :  
**telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23**  
où « ttt.xxx.yyy.zzz » est l'adresse IP du projecteur.
4. Lorsque la connexion Telnet a été établie, vous pouvez entrer les commandes RS-232 directement dans la fenêtre Telnet. Après avoir appuyé sur Entrée, la commande est envoyée au projecteur.

### Spécifications pour RS-232 avec Telnet

- Protocole : Telnet avec TCP.
- Port Telnet : 23\*\*. Pour plus d'informations, veuillez contacter le service après-vente d'Optoma.
- Utilitaire Telnet : Windows TELNET.exe (mode console).
- Terminer la session : Pour terminer la session Telnet, fermez la fenêtre de l'application Invite de commande.
- Limitations pour contrôle Telnet :
  - Limitation 1 : La charge utile réseau maximale pour une commande de contrôle Telnet ne doit pas dépasser 50 octets.
  - Limitation 2 : Chaque commande RS-232 pour le contrôle Telnet ne doit pas dépasser 26 octets.
  - Limitation 3 : Le délai entre les commandes doit être supérieur à 200 ms.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

### Résolutions compatibles

#### Fréquences de fonctionnement pour l'entrée PC

Résolution	Mode	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Horloge (MHz)	Format 3D pris en charge		
					Images séquentielles	Haut-bas	Côte-à-côte
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	V	V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000	V	V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	V	V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Masquage réduit)	119,989	97,551	115,500	V		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	V	V	V
	1280 x 720_120	120	90,000	148,500	V		
1280 x 768	1280 x 768_60 (Masquage réduit)	60	47,396	68,25	V	V	V
	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	V	V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	V	V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Masquage réduit)	119,909	101,563	146,25	V		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000	V	V	V
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			

Résolution	Mode	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Horloge (MHz)	Format 3D pris en charge		
					Images séquentielles	Haut-bas	Côte-à-côte
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108	V	V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500	V	V	V
1366 x 768	1366 x 768_60	59,790	47,712	85,500	V	V	V
1440 x 900	WXGA+_60***	59,887	55,935	106,500	V	V	V
1400 x 1050	SXGA+_60***	59,978	65,317	121,750	V	V	V
1600 x 1200	UXGA***	60,000	75,000	162,000	V	V	V
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59,954	65,290	146,250	V	V	V
640 x 480 @ 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @ 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @ 75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000			
1152 x 870 @ 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 (VESA)	1920 x 1080_60****	60	67,5	148,5	V	V	V
1920 x 1200	1920 x 1200_60*** (Masquage réduit)	59,950	74,038	154,000	V	V	V

## Fréquences de fonctionnement pour l'entrée HDMI

- Synchronisations PC

Résolution	Mode	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Horloge (MHz)	Format 3D pris en charge		
					Images séquentielles	Haut-bas	Côte-à-côte
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	V	V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_56	56	35,2	36,000			
	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	V	V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	V	V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Masquage réduit)	119,989	97,551	115,500	V		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolution	Mode	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Horloge (MHz)	Format 3D pris en charge		
					Images séquentielles	Haut-bas	Côte-à-côte
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	V	V	V
	1280 x 720_120	120	90,000	148,500	V		
1280 x 768	1280 x 768_60 (Masquage réduit)	60	47,396	68,25	V	V	V
	1280 x 768_75	75	60,3	102,25			
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	V	V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Masquage réduit)	119,909	101,563	146,25	V		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000	V	V	V
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108	V	V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1366 x 768	1366 x 768_60	59,790	47,712	85,500	V	V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500	V	V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750	V	V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000	V	V	V
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250	V	V	V
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Masquage réduit)	59,950	74,038	154,000	V	V	V
640 x 480 @ 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @ 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1152 x 870 @ 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 (VESA)	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	V	V	V

- Synchronisation vidéo --- 1080P

Résolution	Mode	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Horloge (MHz)	Format 3D pris en charge		
					Images séquentielles	Haut-bas	Côte-à-côte
720 (1440) x 480	480i	59,94	15,7	27,000			
720 x 480	480p	59,94	31,5	27,000			
720 (1440) x 576	576i	50	15,6	27,000			
720 x 576	576p	50	31,3	27,000			
1280 x 720	720/50p	50	37,5	74,250	V	V	

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolution	Mode	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Horloge (MHz)	Format 3D pris en charge		
					Images séquentielles	Haut-bas	Côte-à-côte
1280 x 720	720/60p	60	45,0	74,250	V	V	
1920 x 1080	1080/50i	50	28,1	74,250			V
1920 x 1080	1080/60i	60	33,8	74,250			V
1920 x 1080	1080/24P	24	27,0	74,250	V	V	
1920 x 1080	1080/30P	30	33,8	74,250			
1920 x 1080	1080/50P	50	56,3	148,500			
1920 x 1080	1080/60P	60	67,5	148,500			
1920 x 1080	1080/120P	120	135,0	297,000			
3840 x 2160	2160/24P	24	54,0	297,000			
3840 x 2160	2160/25P	25	56,3	297,000			
3840 x 2160	2160/30P	30	67,5	297,000			
3840 x 2160	2160/50P	50	112,5	594,000			
3840 x 2160	2160/60P	60	135,0	594,000			
4096 x 2160	4096 x 2160_24P	24	54,0	297,000			
4096 x 2160	4096 x 2160_25P	25	56,3	297,000			
4096 x 2160	4096 x 2160_30P	30	67,5	297,000			
4096 x 2160	4096 x 2160_50P	50	112,5	594,000			
4096 x 2160	4096 x 2160_60P	60	135,0	594,000			

- Synchronisation vidéo --- WXGA

Résolution	Mode	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Horloge (MHz)	Format 3D pris en charge		
					Images séquentielles	Haut-bas	Côte-à-côte
720 (1440) x 480	480i	59,94	15,7	27,000			
720 x 480	480p	59,94	31,5	27,000			
720 (1440) x 576	576i	50	15,6	27,000			
720 x 576	576p	50	31,3	27,000			
1280 x 720	720/50p	50	37,5	74,250	V	V	
1280 x 720	720/60p	60	45,0	74,250	V	V	
1920 x 1080	1080/50i	50	28,1	74,250			V
1920 x 1080	1080/60i	60	33,8	74,250			V
1920 x 1080	1080/24P	24	27,0	74,250	V	V	
1920 x 1080	1080/30P	30	33,8	74,250			
1920 x 1080	1080/50P	50	56,3	148,500			
1920 x 1080	1080/60P	60	67,5	148,500			

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolution	Mode	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Horloge (MHz)	Format 3D pris en charge		
					Images séquentielles	Haut-bas	Côte-à-côte
1920 x 1080	1080/120P	120	135,0	297,000			
3840 x 2160	2160/24P	24	54,0	297,000			
3840 x 2160	2160/25P	25	56,3	297,000			
3840 x 2160	2160/30P	30	67,5	297,000			
4096 x 2160	4096 x 2160_24P	24	54,0	297,000			
4096 x 2160	4096 x 2160_25P	25	56,3	297,000			
4096 x 2160	4096 x 2160_30P	30	67,5	297,000			

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Taille d'image et distance de projection

### 1080P ST TR 0,46

Taille de l'écran				Distance de projection en mm			Décalage vertical large (Hd)
Diagonale (po)	Diagonale (mm)	Hauteur (mm)	Largeur (mm)	Distance min (avec zoom max)	Moyenne	Distance max (avec zoom min)	
60	1524	747	1328	611	611	611	56
70	1778	872	1550	713	713	713	65
80	2032	996	1771	815	815	815	75
90	2286	1121	1992	917	917	917	84
100	2540	1245	2214	1018	1018	1018	93
110	2794	1370	2435	1120	1120	1120	103
120	3048	1494	2657	1222	1222	1222	112
130	3302	1619	2878	1324	1324	1324	121
140	3556	1743	3099	1426	1426	1426	131
150	3810	1868	3321	1528	1528	1528	140

#### Remarque :

- Taux de zoom : Fixe

### 1080P ST TR 0,69 ~ 0,83

Taille de l'écran				Distance de projection en mm			Décalage vertical large (Hd)
Diagonale (po)	Diagonale (mm)	Hauteur (mm)	Largeur (mm)	Distance min (avec zoom max)	Moyenne	Distance max (avec zoom min)	
60	1524	747	1328	917	1009	1102	19
70	1778	872	1550	1069	1178	1286	22
80	2032	996	1771	1222	1346	1470	25
90	2286	1121	1992	1375	1514	1654	28
100	2540	1245	2214	1528	1682	1837	31
110	2794	1370	2435	1680	1851	2021	34
120	3048	1494	2657	1833	2019	2205	37
130	3302	1619	2878	1986	2187	2389	40
140	3556	1743	3099	2139	2355	2572	44
150	3810	1868	3321	2291	2524	2756	47

#### Remarque :

- Taux de zoom : 1,2x ± 2%

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## 1080P RT

Taille de l'écran				Distance de projection en mm			Décalage vertical large (Hd)
Diagonale (po)	Diagonale (mm)	Hauteur (mm)	Largeur (mm)	Distance min (avec zoom max)	Moyenne	Distance max (avec zoom min)	
60	1524	747	1328	1979	2079	2178	19
70	1778	872	1550	2309	2425	2541	22
80	2032	996	1771	2639	2772	2905	25
90	2286	1121	1992	2969	3118	3268	28
100	2540	1245	2214	3299	3465	3631	31
110	2794	1370	2435	3628	3811	3994	34
120	3048	1494	2657	3958	4158	4357	37
130	3302	1619	2878	4288	4504	4720	40
140	3556	1743	3099	4618	4850	5083	44
150	3810	1868	3321	4948	5197	5446	47

### Remarque :

- Taux de zoom :  $1,1x \pm 2\%$

## WXGA ST TR 0,49

Taille de l'écran				Distance de projection en mm			Décalage vertical large (Hd)
Diagonale (po)	Diagonale (mm)	Hauteur (mm)	Largeur (mm)	Distance min (avec zoom max)	Moyenne	Distance max (avec zoom min)	
60	1524	808	1292	633	633	633	40
70	1778	942	1508	739	739	739	47
80	2032	1077	1723	844	844	844	54
90	2286	1212	1939	950	950	950	61
100	2540	1346	2154	1055	1055	1055	67
110	2794	1481	2369	1161	1161	1161	74
120	3048	1615	2585	1267	1267	1267	81
130	3302	1750	2800	1372	1372	1372	88
140	3556	1885	3015	1478	1478	1478	94
150	3810	2019	3231	1583	1583	1583	101

### Remarque :

- Taux de zoom : Fixe

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## WXGA ST TR 0,72~0,86

Taille de l'écran				Distance de projection en mm			Décalage vertical large (Hd)
Diagonale (po)	Diagonale (mm)	Hauteur (mm)	Largeur (mm)	Distance min (avec zoom max)	Moyenne	Distance max (avec zoom min)	
60	1524	808	1292	930	1002	1073	0
70	1778	942	1508	1086	1168	1251	0
80	2032	1077	1723	1241	1335	1430	0
90	2286	1212	1939	1396	1502	1609	0
100	2540	1346	2154	1551	1669	1788	0
110	2794	1481	2369	1706	1836	1967	0
120	3048	1615	2585	1861	2003	2145	0
130	3302	1750	2800	2016	2170	2324	0
140	3556	1885	3015	2171	2337	2503	0
150	3810	2019	3231	2326	2504	2682	0

### Remarque :

- Taux de zoom : 1,2x ± 2%

## WXGA RT

Taille de l'écran				Distance de projection en mm			Décalage vertical large (Hd)
Diagonale (po)	Diagonale (mm)	Hauteur (mm)	Largeur (mm)	Distance min (avec zoom max)	Moyenne	Distance max (avec zoom min)	
60	1524	808	1292	2003	2100	2197	0
70	1778	942	1508	2337	2450	2563	0
80	2032	1077	1723	2671	2800	2929	0
90	2286	1212	1939	3005	3150	3295	0
100	2540	1346	2154	3339	3500	3662	0
110	2794	1481	2369	3672	3850	4028	0
120	3048	1615	2585	4006	4200	4394	0
130	3302	1750	2800	4340	4550	4760	0
140	3556	1885	3015	4674	4900	5126	0
150	3810	2019	3231	5008	5250	5492	0

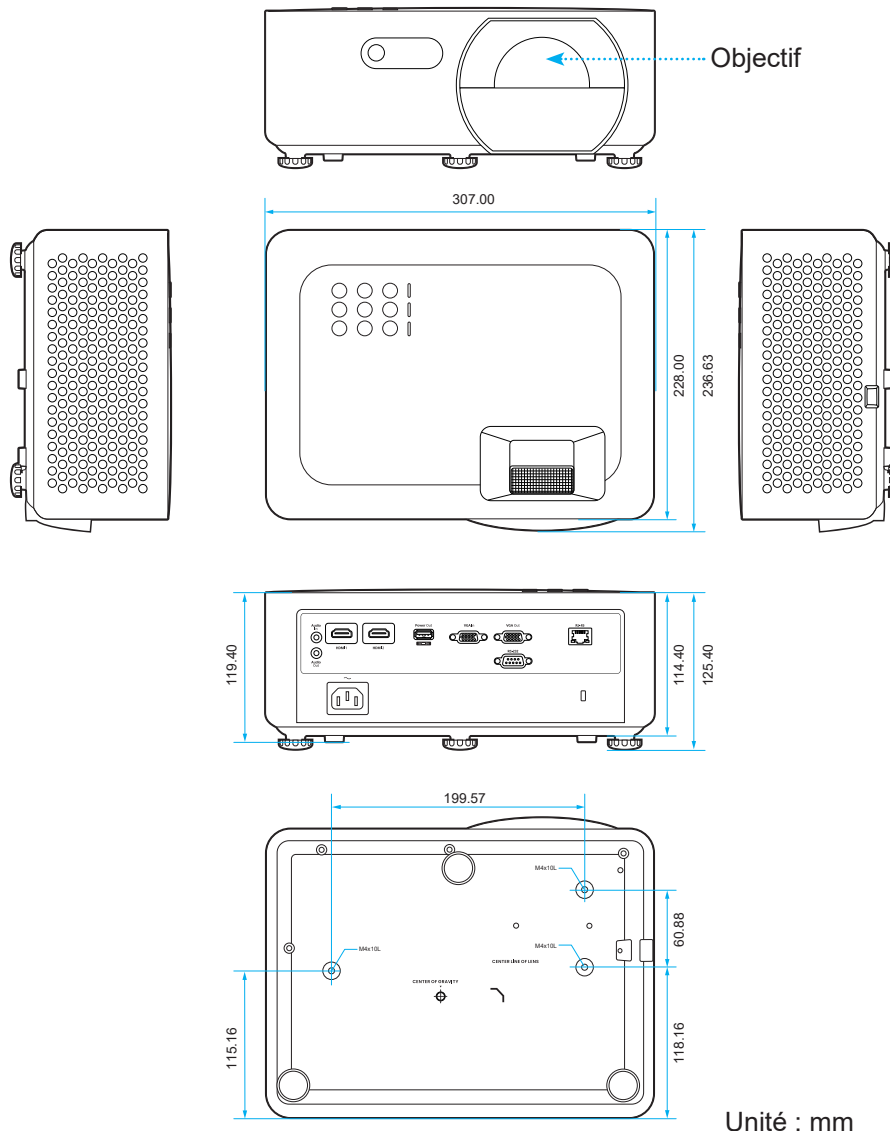
### Remarque :

- Taux de zoom : 1,1x ± 2%

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Dimensions du projecteur et installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
  - Type de vis : M4\*10 mm
  - Longueur minimale de la vis : 10mm



**Remarque :** Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.

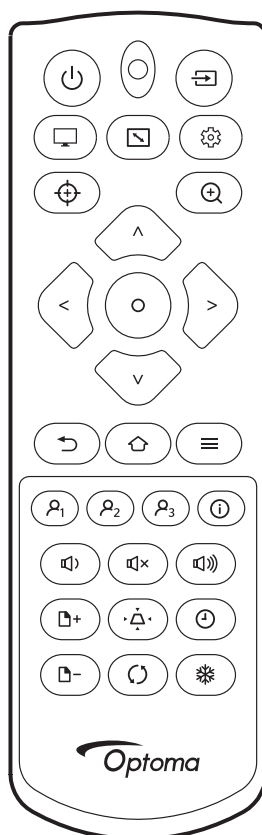


Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Éviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.


















# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Codes de la télécommande IR



Bouton	Format répéter (F1 : Non répété F2 : Répéter)	Code personnalisé		Données		Description	
		Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4		
Marche/Arrêt		F1	32	CD	2	FD	Allume/éteint le projecteur.
Source		F1	32	CD	C3	3C	Affiche le menu Source d'entrée.
Mode		F1	32	CD	5	FA	Affiche le menu Mode d'image.
Rapport d'aspect		F1	32	CD	64	9B	Affiche le menu Rapport d'aspect
Menu Réglages/ Configuration		F1	32	CD	A8	57	Ouvre le menu principal Config appareil.
Mise au point		F1	32	CD	26	D9	Affiche la barre du menu Mise au point.
Zoom		F1	32	CD	08	F7	Affiche la barre du menu zoom.
Haut	^	F2	32	CD	11	EE	Sélectionne des éléments ou effectue des ajustements selon votre sélection.
Gauche	<	F2	32	CD	10	EF	
Droite	>	F2	32	CD	12	ED	
Bas	v	F2	32	CD	14	EB	

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Bouton		Format répéter (F1 : Non répété F2 : Répéter)	Code personnalisé		Données		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
Valider		F1	32	CD	0F	F0	Confirme votre sélection d'un élément.
Retour		F1	32	CD	0D	F2	Revient au menu précédent.
Accueil		F1	32	CD	A0	5F	<ul style="list-style-type: none"> <li>OSD activé : Retourne au niveau principal de la catégorie.</li> <li>OSD éteint : Aucune fonction.</li> </ul>
Menu		F1	32	CD	0E	F1	Allume/éteint les menus affichés à l'écran
Utilisateur1		F1	32	CD	36	C9	Ouvre les paramètres définis par l'utilisateur.
Utilisateur2		F1	32	CD	65	9A	
Utilisateur3		F1	32	CD	66	99	
Informations		F1	32	CD	25	DA	Affiche le menu Informations.
Vol -		F2	32	CD	8F	70	Diminue le volume du projecteur.
Sourdine		F1	32	CD	52	AD	Permet d'activer ou de désactiver l'audio du projecteur.
Vol +		F2	32	CD	8C	73	Augmente le volume du projecteur.
Page en haut		F2	32	CD	C1	3E	Passe à la page précédente ou suivante du menu OSD.
Page en bas		F2	32	CD	C2	3D	
Correction du keystone		F1	32	CD	7	F8	Affiche le menu Correction géométrique.
Minuterie de veille		F1	32	CD	63	9C	Affiche le menu Minuterie de veille.
Resync		F1	32	CD	C4	3B	Resynchronise la source d'entrée.
Figer		F1	32	CD	6	F9	Gèle l'image.

## Remarque :








- Certains boutons peuvent ne pas avoir de fonction pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Guide de dépannage


Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

### Problèmes d'Image


-  *Aucune image n'apparaît à l'écran*
- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
  - Vérifiez que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou endommagées.
  - Assurez-vous que la fonction « Sourdine » est bien désactivée.
-  *L'image est floue*
- Tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.  
(Veuillez consulter la page 18).
  - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur.  
(Veuillez consulter les pages 59~61).
-  *L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9*
- Lorsque vous lisez un DVD anamorphique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image en format 16:9.
  - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
  - Veuillez régler le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.
-  *L'image est trop petite ou trop grande*
- Tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée. (Veuillez consulter la page 18).
  - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
  - Appuyez sur  (Menu) sur la télécommande, allez dans « Affichage > Rapport d'aspect ». Essayez différents réglages.
-  *Les bords de l'image sont inclinés*
- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
-  *L'image est renversée*
- Sélectionnez « Affichage > Orientation de projection » dans l'OSD et réglez la direction de projection.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Autre problèmes

-  *Le projecteur arrête de répondre aux commandes*
- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

## Problèmes liés à la télécommande

-  *Si la télécommande ne fonctionne pas*
- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à  $\pm 30^\circ$  par rapport au récepteur IR du projecteur.
  - Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à moins de 8 m (26 pieds) du projecteur.
  - Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
  - Remplacer les piles quand elles sont mortes.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

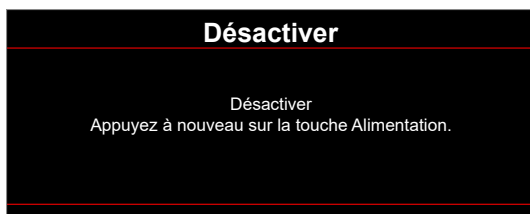
- Erreur de température : L'indicateur LED s'allume en rouge et clignote en bleu.
- Erreur de ventilateur : L'indicateur LED clignote en rouge et s'allume en bleu.
- Erreur de la lampe : L'indicateur LED clignote en bleu.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

## Messages des indicateurs LED

Message	LED d'alimentation		LED de la température	LED de la lampe
	(Rouge)	(Vert ou bleu)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Lumière fixe			
Mise sous tension (préchauffage)		Clignotant		
Mise sous tension		Lumière fixe		
Mise hors tension (Refroidissement)		Clignotant		
Erreur de lampe	Clignotant			Lumière fixe
Erreur Ventilateur	Clignotant		Clignotant	
Erreur de température	Clignotant		Lumière fixe	

- Désactiver :



- Avertissement température :



- Avertissement de ventilateur :



# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Spécifications

Élément		Description		
Modèle		1080P ST TR 0.46	1080P ST TR 0.69~0.83	1080P RT
Résolution		• 1920 x 1080	• 1920 x 1080	• 1920 x 1080
Objectif	Rapport de distance de projection	• 0,46 (95"±3% @ 0,978m)	• 0,69 ~ 0,83" (95"±3% @ 1,44m)	• 1,49 ~ 1,64 (95"±3% @ 3,1m)
	Arrêt-F	• 2,6	• 2,6 ~ 2,78	• 2,4 ~ 2,5
	Longueur focale	• 6,9	• 10,2 ~ 12,24	• 22 ~ 24,1
	Plage de zoom	• Fixe	• 1,2x ± 2%	• 1,1x ± 2%
Décalage		• 107,5%, tolérance ± 3%	• 102,5%, tolérance ± 3%	• 102,5%, tolérance ± 3%
Taille de l'image		• 72" ~ 123"	• 60" ~ 120"	• 60" ~ 150"
Distance de projection		• 0,74 m ~ 1,27 m	• 0,91 m ~ 1,82 m	• 1,96 m ~ 4,89 m
E/S		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrée audio x 1</li> <li>• Sortie audio x 1</li> <li>• HDMI 2.0 x 2</li> <li>• USB type A x 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrée VGA x 1</li> <li>• Sortie VGA x 1</li> <li>• RJ-45 x 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RS232 x 1</li> <li>• Prise CA</li> </ul>
Couleur		• 1,07 milliard de couleurs	• 1,07 milliard de couleurs	• 1,07 milliard de couleurs
Taux de balayage	Horizontal	• 15KHz à 135KHz	• 15KHz à 135KHz	• 15KHz à 135KHz
	Vertical	• 24Hz à 120Hz	• 24Hz à 120Hz	• 24Hz à 120Hz
Haut-parleur		• 10W x 1	• 10W x 1	• 10W x 1
Consommation électrique	Veille	• 0,5W max.@240VCA	• 0,5W max.@240VCA	• 0,5W max.@240VCA
	Normal	• Typique : 226W@110VCA Typique : 212W@240VCA	• Typique : 226W@110VCA Typique : 212W@240VCA	• Typique : 226W@110VCA Typique : 212W@240VCA
	Éco	• Typique : 130W@110VCA Typique : 124W@240VCA	• Typique : 130W@110VCA Typique : 124W@240VCA	• Typique : 130W@110VCA Typique : 124W@240VCA
Courant d'entrée		• 3,2A	• 3,2A	• 3,2A
Sens d'installation		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Devant</li> <li>• Arrière</li> <li>• Plafond</li> <li>• Arrière haut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Devant</li> <li>• Arrière</li> <li>• Plafond</li> <li>• Arrière haut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Devant</li> <li>• Arrière</li> <li>• Plafond</li> <li>• Arrière haut</li> </ul>
Dimensions (l x P x H)		• 307 x 228 x 114,4 mm (sans pied et objectif)	• 307 x 228 x 114,4 mm (sans pied et objectif)	• 307 x 228 x 114,4 mm (sans pied et objectif)
Poids		• 3,2 (+/- 10%) kg	• 3,2 (+/- 10%) kg	• 3,1 (+/- 10%) kg
Environnement		• Fonctionnement dans la plage 0 ~ 40°C, 90% d'humidité (max., sans condensation)		

**Remarque :** Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Élément		Description		
Modèle		WXGA ST TR 0.49	WXGA ST TR 0.72~0.86	WXGA RT
Résolution		• 1280 x 800	• 1280 x 800	• 1280 x 800
Objectif	Rapport de distance de projection	• 0,49 (87"±3% @ 0,915m)	• 0,72 ~ 0,87 (87"±3% @ 1,36m)	• 1,55 ~ 1,7 (87"±3% @ 2,9m)
	Arrêt-F	• 2,6	• 2,6 ~ 2,78	• 2,4 ~ 2,5
	Longueur focale	• 6,9	• 10,2 ~ 12,24	• 22 ~ 24,1
	Plage de zoom	• Fixe	• 1,2x ± 2%	• 1,1x ± 2%
Décalage		• 105%, tolérance ± 3%	• 105%, tolérance ± 3%	• 100%, tolérance ± 3%
Taille de l'image		• 70" ~ 120"	• 70" ~ 120"	• 60" ~ 150"
Distance de projection		• 0,74 m ~ 1,26 m	• 1,10 m ~ 1,88 m	• 2 m ~ 5 m
E/S		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrée audio x 1</li> <li>• Sortie audio x 1</li> <li>• HDMI 1.4 x 2</li> <li>• USB type A x 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrée VGA x 1</li> <li>• Sortie VGA x 1</li> <li>• RJ-45 x 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RS232 x 1</li> <li>• Prise CA</li> </ul>
Couleur		• 1,07 milliard de couleurs	• 1,07 milliard de couleurs	• 1,07 milliard de couleurs
Taux de balayage	Horizontal	• 15KHz à 102KHz	• 15KHz à 102KHz	• 15KHz à 102KHz
	Vertical	• 24Hz à 120Hz	• 24Hz à 120Hz	• 24Hz à 120Hz
Haut-parleur		• 10W x 1	• 10W x 1	• 10W x 1
Consommation électrique	Veille	• 0,5W max.@240VCA	• 0,5W max.@240VCA	• 0,5W max.@240VCA
	Normal	• Typique : 226W@110VCA • Typique : 212W@240VCA	• Typique : 226W@110VCA • Typique : 212W@240VCA	• Typique : 226W@110VCA • Typique : 212W@240VCA
	Éco	• Typique : 130W@110VCA • Typique : 124W@240VCA	• Typique : 130W@110VCA • Typique : 124W@240VCA	• Typique : 130W@110VCA • Typique : 124W@240VCA
Courant d'entrée		• 3,2A	• 3,2A	• 3,2A
Sens d'installation		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Devant</li> <li>• Arrière</li> <li>• Plafond</li> <li>• Arrière haut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Devant</li> <li>• Arrière</li> <li>• Plafond</li> <li>• Arrière haut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Devant</li> <li>• Arrière</li> <li>• Plafond</li> <li>• Arrière haut</li> </ul>
Dimensions (l x P x H)		• 307 x 228 x 114,4 mm (sans pied et objectif)	• 307 x 228 x 114,4 mm (sans pied et objectif)	• 307 x 228 x 114,4 mm (sans pied et objectif)
Poids		• 3,2 (+/- 10%) kg	• 3,2 (+/- 10%) kg	• 3,1 (+/- 10%) kg
Environnement		• Fonctionnement dans la plage 0 ~ 40°C, 90% d'humidité (max., sans condensation)		

**Remarque :** Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.




# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.




### ÉTATS-UNIS

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### Canada

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Amérique Latine

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)



### Europe

The Maylands Building, Maylands Avenue,  
Hemel Hempstead, Hertfordshire,  
HP2 7TG, United Kingdom  
[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)  
Téléphone réparations : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)




### Benelux BV

Randstad 22--123  
1316 BW Almere  
Les Pays-Bas  
[www.optoma.nl](http://www.optoma.nl)

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052



### France

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)




### Espagne

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Espagne

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32




### Allemagne

Am Nordpark 3  
41069 Mönchengladbach  
Germany (Allemagne)

 +49 (0) 2161 68643 0  
 +49 (0) 2161 68643 99  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Scandinavie

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norvège

### Corée

<https://www.optoma.com/kr/>

### Japon



<https://www.optoma.com/jp/>

### Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

### Chine

Room 701, 7F, Building 1,  
No.1388 Kaixuan Road,  
Changning District  
Shanghai, 200052, Chine

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

### Australie

<https://www.optoma.com/au/>

