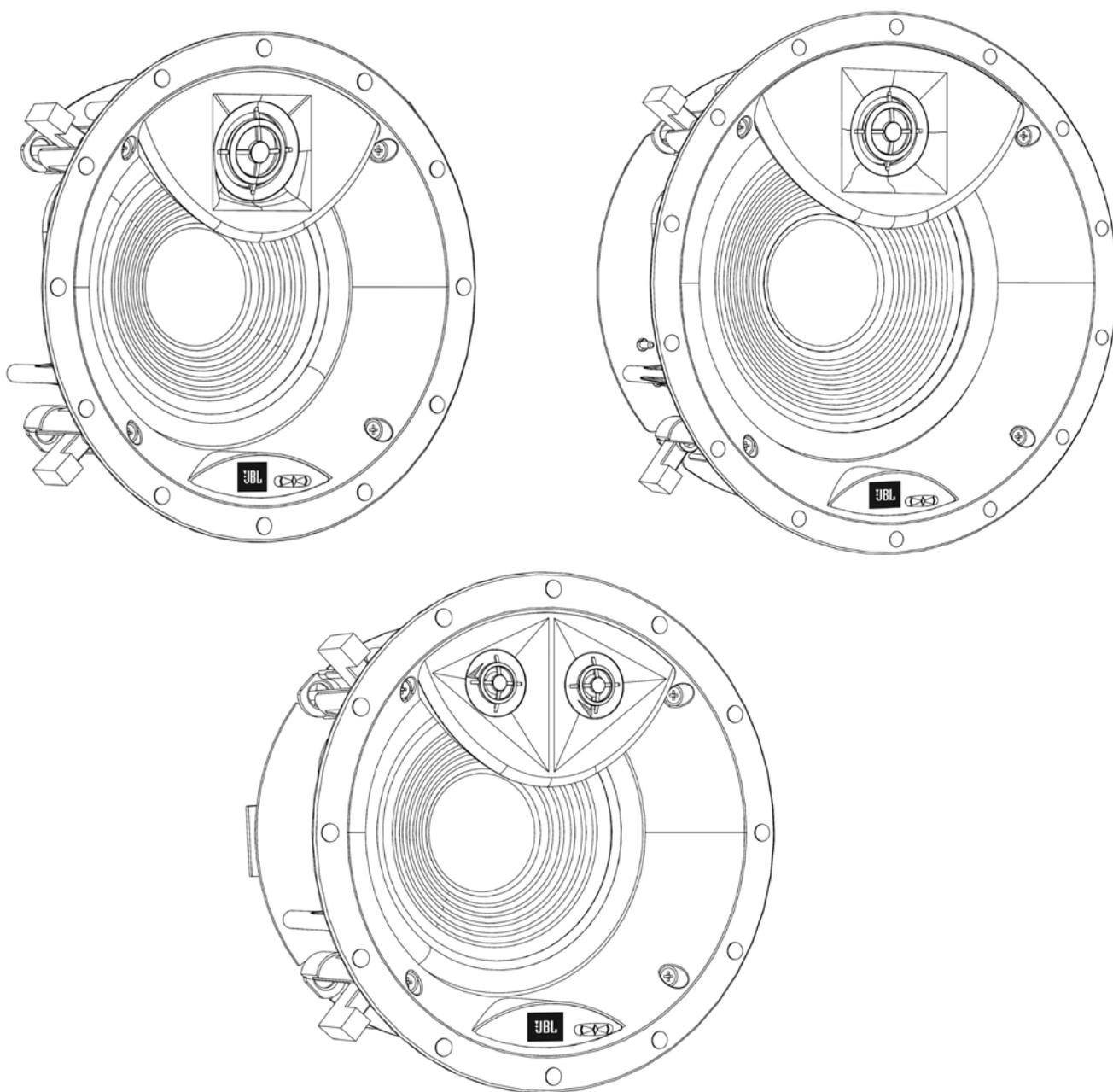




STUDIO 2 6IC, STUDIO 2 8IC, STUDIO 2 6ICDT
Enceinte architecturale en plafond haut de gamme
Mode d'emploi



CONVENTIONS DE LA DOCUMENTATION

Ce document contient des consignes générales de sécurité, d'installation et d'utilisation pour les enceintes en plafond JBL Studio 2 6IC, 8IC et 6ICDT. Il est important de lire ce document avant de tenter d'utiliser ce produit. Faites particulièrement attention aux points suivants :

AVERTISSEMENT : attire l'attention sur une procédure, une pratique, une condition ou similaire, qui, si elle n'est pas correctement exécutée ou respectée, pourrait aboutir à une blessure, voire à la mort.

ATTENTION : attire l'attention sur une procédure, une pratique, une condition ou similaire, qui, si elle n'est pas correctement exécutée ou respectée, pourrait aboutir à des dommages ou à une destruction partielle ou totale du composant.

Remarque : attire l'attention sur des informations destinées à faciliter l'installation ou l'utilisation du produit.

PRÉSENTATION DES ENCEINTES EN PLAFOND JBL®

Depuis plus de 68 ans, les ingénieurs de JBL® se consacrent à tous les aspects de l'enregistrement et de la reproduction de la musique et des films, des performances scéniques aux enregistrements que vous écoutez en déplacement, chez vous, dans votre voiture ou au bureau. Nous sommes convaincus que le système JBL que vous avez choisi vous apportera chaque note de plaisir que vous attendez - et que lorsque vous penserez à acheter un autre équipement audio, vous choisirez à nouveau un produit JBL.

POINTS FORTS DES ENCEINTES EN PLAFOND

- Les haut-parleurs graves longue portée à entourages en caoutchouc produisent un niveau de sortie élevé avec une faible distorsion.
- Les haut-parleurs aigus CMMD Lite à guide d'ondes intégré de 25 mm (1 pouce) offrent une réponse optimisée sur leur axe et en dehors.
- Le réseau de filtres d'ordre élevé fournit une reproduction précise des timbres.

ENREGISTREMENT DU PRODUIT

Veillez prendre un moment pour enregistrer votre produit sur notre site Web www.jbl.com. Vous nous permettez ainsi de vous tenir informé sur nos avancements les plus récents et nous aiderez à mieux comprendre nos clients pour fabriquer des produits qui répondent à leurs besoins et attentes.

CONTENU DE LA BOÎTE

La boîte de votre enceinte en plafond JBL doit contenir les éléments suivants :

- 1 enceinte en plafond JBL
- 1 grille
- 1 voile supplémentaire pour la grille
- 1 gabarit de montage
- 1 mode d'emploi

DÉBALLAGE DE L'ENCEINTE

Déballer l'enceinte avec précaution. Si vous pensez constater des dommages dus au transport, signalez-le immédiatement à votre distributeur et/ou au service de livraison. Conservez le carton de transport et les matériaux d'emballage pour toute utilisation future.

CONSIDÉRATIONS SUR L'INSTALLATION

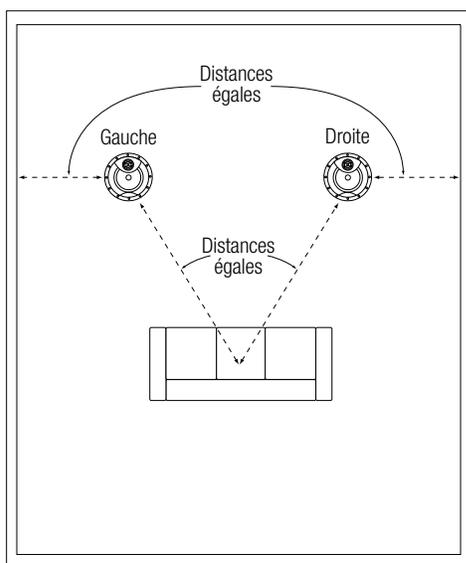
Vos nouvelles enceintes JBL ont été conçues pour fournir des performances extrêmement précises. Cependant, les performances ultimes de toute enceinte sont affectées par son positionnement dans la pièce d'écoute et l'acoustique de celle-ci. Les espaces d'écoute ne peuvent pas tous offrir des conditions parfaites à ces deux facteurs. Ainsi, le soin apporté au positionnement de vos enceintes en plafond JBL aura un impact significatif sur leurs performances générales.

POSITIONNEMENT DES ENCEINTES POUR UN SON RÉPARTI

- Le son réparti étant le son général sur l'ensemble d'une zone, disposez les enceintes aussi uniformément que possible pour obtenir une couverture sonore égale sur toute la zone.
- Positionnez les enceintes gauches et droites à peu près à la même distance des positions des auditeurs principaux.
- Pour éviter des « points chauds » où le son est trop fort, prévoyez d'utiliser plus d'enceintes, toutes réglées pour diffuser à un volume inférieur.

POSITIONNEMENT DES ENCEINTES POUR LA STÉRÉO À DEUX CANAUX

Placez les enceintes gauches et droites à la même distance de la zone d'écoute principale (ou aussi proches de la même distance que possible). Les distances entre les enceintes et leurs parois latérales les plus proches doivent être aussi égales que possible.



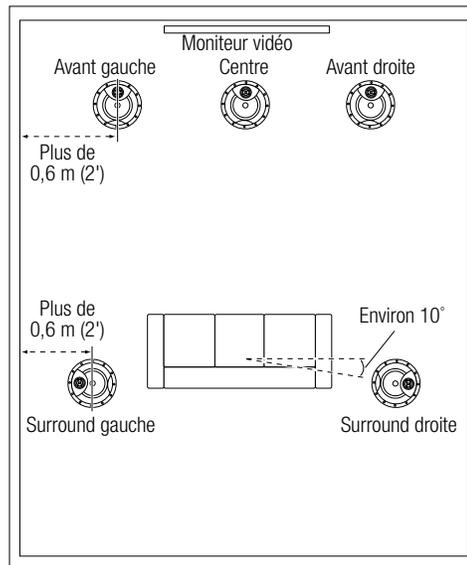
Idéalement, la distance entre les enceintes gauches et droites doit être légèrement inférieure à leurs éloignements de la zone d'écoute principale.

POSITIONNEMENT DES ENCEINTES POUR LE CINÉMA À DOMICILE

- Les enceintes avant gauches, centrales et avant droite doivent être centrées par rapport au moniteur vidéo.
- Les enceintes avant gauches, centrales et avant droites doivent être plus proches du moniteur vidéo que de la zone d'écoute principale. Par exemple, si le moniteur vidéo est à 3 m (10 pieds) de la zone d'écoute principale, les enceintes doivent être au moins à 1,8 m (6 pieds) de celle-ci.
- Les enceintes avant gauches et avant droites doivent être relativement proches des côtés du moniteur vidéo. Par exemple, des enceintes avant gauches et avant droites utilisées avec un moniteur vidéo de 1,2 m (50 pouces) ne doivent généralement pas être séparées de plus de 2 m (80 pouces).
- L'enceinte centrale doit être alignée sur l'axe central du moniteur vidéo.
- Les enceintes de canal d'ambiance doivent être aussi éloignées de la zone d'écoute principale que possible, mais au moins à 0,6 m (2 pieds) des parois latérales et arrière.

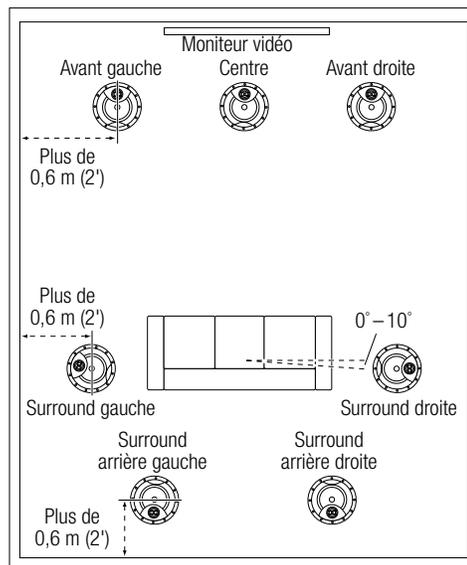
Positionnement des enceintes pour 5.1 canaux

- Dans un système à 5.1 canaux, les enceintes d'ambiance gauches et droites doivent se trouver directement sur les côtés de la zone d'écoute principale, ou jusqu'à 10 degrés derrière.



Positionnement des enceintes pour 7.1 canaux

- Dans un système à 7.1 canaux, les enceintes d'ambiance gauches et droites doivent se trouver directement sur les côtés de la zone d'écoute principale, ou jusqu'à 10 degrés derrière.
- Dans un système à 7.1 canaux, les enceintes d'ambiance surround arrière gauches et droites doivent être à égale distance de la zone d'écoute principale et en général aussi éloignées de celle-ci que possible, mais au moins à 0,6 m (2 m) des parois latérales et arrière.



INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

ATTENTION : n'utilisez pas le déflecteur support du haut-parleur aigu comme poignée pour déplacer, transporter ou positionner l'enceinte. Ceci peut endommager le déflecteur. Un tel dommage n'est pas couvert par la garantie de l'enceinte.



Les enceintes architecturales JBL sont extrêmement simples à installer. Cependant, si vous ne pouvez pas comprendre et suivre clairement et complètement les instructions du présent manuel, ou si vous n'êtes pas entièrement sûr de votre capacité à installer ces enceintes correctement, veuillez contacter votre distributeur ou un installateur qualifié.

AVERTISSEMENT : HARMAN International ne supporte aucune responsabilité pour une installation incorrecte du matériel, pour des blessures ou des dommages aux produits provenant d'une installation incorrecte ou de la chute d'une enceinte.

BRANCHEMENT À L'AMPLIFICATEUR

ATTENTION : COUPEZ L'ALIMENTATION

Vous devez brancher les câbles des enceintes avant de les installer complètement. Afin de ne pas endommager le système audio et de ne pas vous blesser par un court-circuit ou une décharge électrique accidentels pendant l'installation, éteignez tout le système audio avant de commencer l'installation des enceintes.

Câbles des enceintes

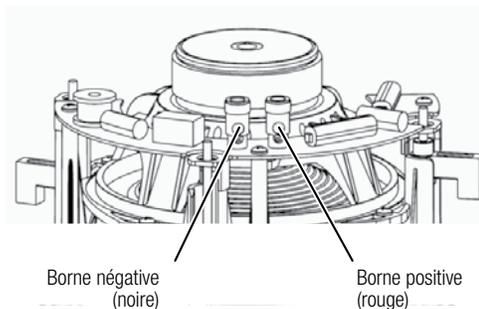
Utilisez du câble d'enceinte de haute qualité pour obtenir les meilleures performances de vos enceintes en plafond JBL.

- Pour des longueurs de câble ne dépassant pas 15 m (50 pieds), utilisez un câble d'enceinte d'une section au moins égale à 1,31 mm² (calibre 16).
- Pour des longueurs de câble entre 15 m et 30 m (50 à 100 pieds), utilisez un câble d'enceinte d'une section au moins égale à 3,31 mm² (calibre 12).
- Pour des longueurs de câble supérieures à 30 m (50 pieds), utilisez un câble d'enceinte d'une section au moins égale à 5,26 mm² (calibre 10).

Remarque : tous les câbles des enceintes doivent se conformer à tous les codes et construction et de sécurité locaux pour l'utilisation dans les applications en plafond.

Branchements

Connectez la borne positive (+) de chaque canal au dos de l'amplificateur ou du récepteur à la borne positive (rouge) de l'enceinte correspondante ; connectez la borne négative (-) de chaque canal au dos de l'amplificateur ou du récepteur à la borne négative (noire) de l'enceinte correspondante. N'inversez pas les polarités (ne connectez pas + sur - ou - sur +) pendant le branchement. Ceci dégraderait l'image stéréo et réduirait les performances des graves.



Appuyez sur la borne pour ouvrir le trou ; insérez l'extrémité dénudée du fil dans le trou et relâchez la borne pour bloquer le fil.

ATTENTION : afin d'éviter des court-circuits qui peuvent endommager votre équipement, veillez à ce que les brins métalliques positifs et négatifs ne se touchent pas et ne touchent pas de parties métalliques telles que le châssis d'une enceinte.

MONTAGE DES ENCEINTES

Pour une construction neuve

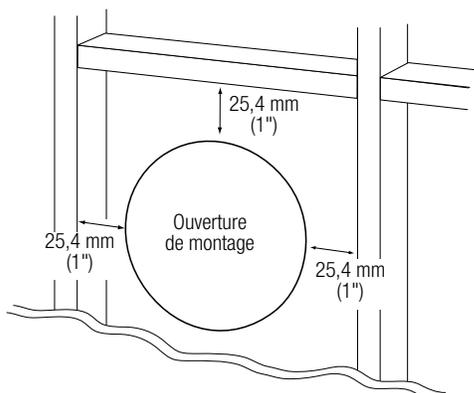
Si vous souhaitez préinstaller une structure de base pour les enceintes avant la pose des cloisons sèches dans une construction neuve, vous devrez acheter un kit de structure de base pour votre modèle d'enceinte chez votre distributeur JBL agréé. Les instructions de montage détaillées sont fournies avec le kit de base. Après la pose de la cloison sèche, suivez les instructions d'installation de la section *Pour une construction existante* ci-dessous.

Pour une construction existante

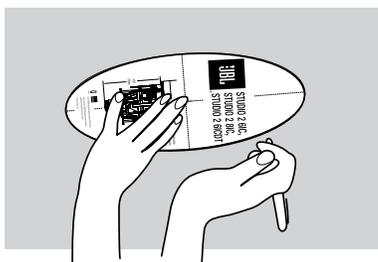
Remarque : la procédure d'installation est la même pour tous les modèles couverts par ce manuel.

1. Vérifiez que la cloison sèche, le contreplaqué ou un autre matériau de plafond présente une épaisseur d'au moins 13 mm - 51 mm (1/2" - 2") et qu'il peut supporter le poids de l'enceinte installée.

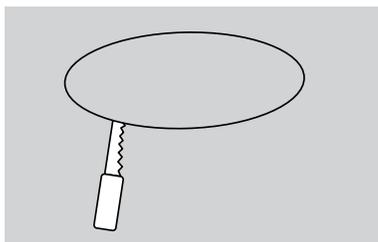
Veillez à laisser au moins 25,4 mm (1") entre le bord du gabarit d'installation fourni et un chevron ou un autre obstacle derrière la paroi, afin que le mécanisme de verrouillage de l'enceinte dispose de la place nécessaire pour s'engager complètement. Examinez les obstacles afin de vous assurer qu'aucun montant, gaine, tube, gaine de chauffage ou retour d'air se trouvant dans le dégagement du plafond ne pourra gêner l'enceinte.



2. Déterminez l'emplacement adéquat de l'enceinte et utilisez le gabarit inclus avec l'enceinte pour marquer le matériau du plafond.

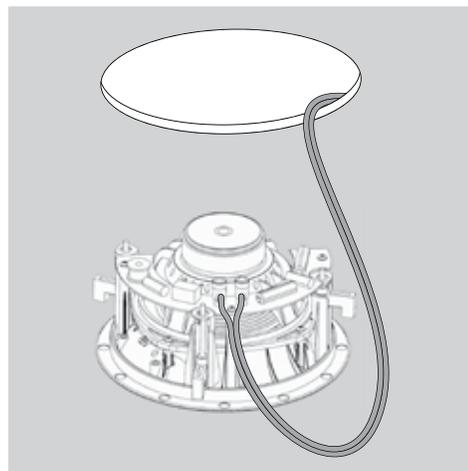


3. Découpez la cloison sèche du plafond le long du repère que vous avez tracé lors de l'étape 2 afin de créer l'ouverture de montage.

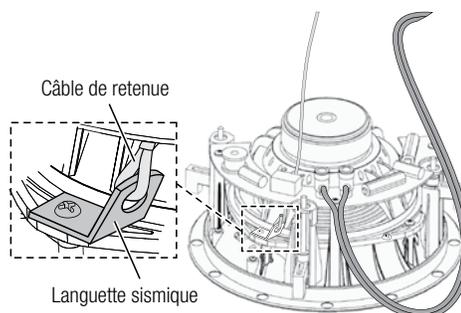


4. Connectez l'enceinte à l'amplificateur comme expliqué dans la section *Branchement à l'amplificateur*, en page 4.

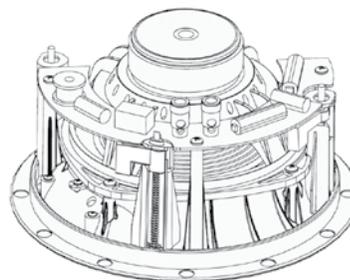
REMARQUE : pour une 6ICDT, vous devez connecter les câbles gauches et droits provenant de l'amplificateur.



5. Attachez la languette sismique de l'enceinte à un câble de retenue, conformément aux règlements de sécurité locaux.



6. Vérifiez que les quatre attaches de l'enceinte sont dans leur position « prête au montage ».

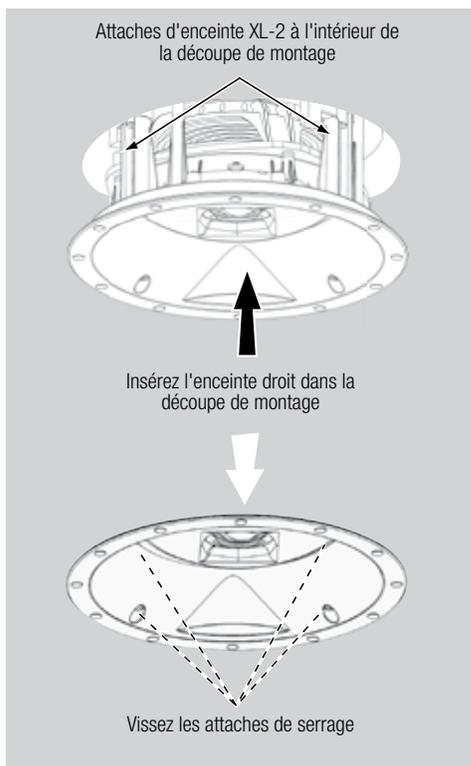


Attaches de l'enceinte dans la position prête au montage

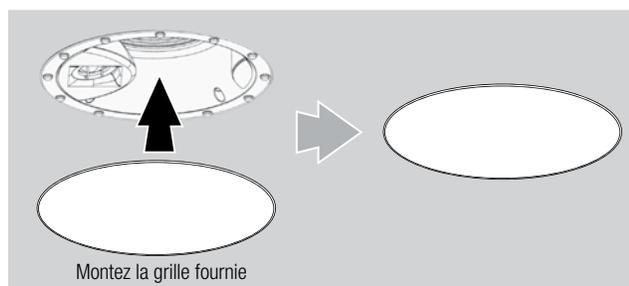
7. Insérez l'enceinte droit dans l'ouverture de montage. Serrez les vis de serrage de l'enceinte sur l'avant de son déflecteur. Les attaches de l'enceinte tourneront automatiquement en position et commenceront à serrer l'enceinte.

- L'enceinte est correctement serrée quand vous remarquez une résistance sur les vis de l'enceinte.

IMPORTANT : utilisez toujours un réglage de couple bas. Ne serrez JAMAIS excessivement les vis des attaches.



8. Montez la grille fournie. Les aimants puissants de la structure de l'enceinte maintiendront la grille en place en toute sécurité.



Peinture de la grille

Les grilles des enceintes architecturales JBL peuvent être peintes afin de les adapter à tous les décors. Si vous souhaitez changer la couleur de la grille, sa finition satin fera office de sous-couche. Appliquez la procédure suivante pour obtenir les meilleurs résultats :

1. Retirez doucement le voile de la face arrière de la grille avant de la peindre.
2. Utilisez une peinture aérosol de haute qualité et appliquez une fine couche de couleur. Vérifiez que les perforations de la grille restent sans peinture. Leur remplissage avec de la peinture diminuera la qualité audio de l'enceinte. Si des perforations sont bouchées, soufflez leur peinture à l'air comprimé.

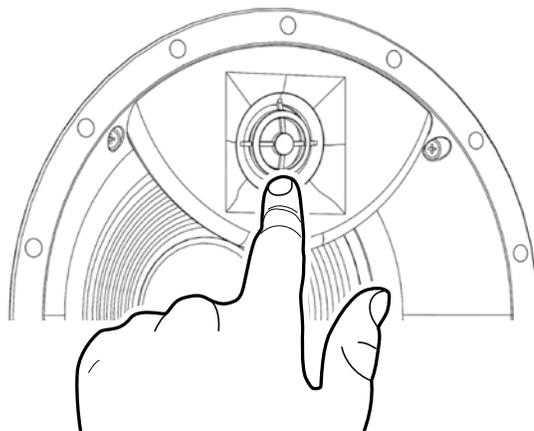
Remarque : si vous constatez que des perforations de grille sont bouchées par de la peinture une fois celle-ci sèche, utilisez un poinçon droit ou une aiguille à coudre avec précaution pour retirer la peinture.

3. Nous avons inclus des voiles de recharge. Une fois la peinture sèche, appliquez une légère couche de colle aérosol à l'intérieur de la grille perforée et attachez un nouveau voile. **IMPORTANT :** ne pulvérisez jamais la colle sur le tissu.

RÉGLAGES

HAUT-PARLEUR AIGU À ORIENTATION RÉGLABLE

Les modèles d'enceintes en plafond JBL Studio 2 vous permettent de régler l'orientation du haut-parleur aigu. Pour modifier l'orientation, appuyez sur la bague extérieure du haut-parleur aigu comme représenté dans l'illustration ci-dessous. Veillez à ne pas toucher le diaphragme ou la suspension du haut-parleur aigu.



COMMANDE DE NIVEAU DES FRÉQUENCES ÉLEVÉES

La commande de niveau des fréquences élevées vous permet d'ajuster avec précision la production de fréquences élevées des enceintes afin de compenser divers environnements acoustiques. Cette commande a trois réglages :

+ : **génération des fréquences élevées renforcée.** Réglez le commutateur dans cette position si la pièce présente plusieurs caractéristiques d'absorption de l'énergie sonore haute fréquence, telles qu'une moquette épaisse, des rideaux ou des meubles recouverts de tissus.

0 : **génération des fréquences élevées normale.** Réglez le commutateur sur cette position pour la plupart des installations.

- : **génération des fréquences élevées diminuée.** Réglez le commutateur sur cette position si la pièce présente plusieurs caractéristiques qui reflètent l'énergie sonore haute fréquence, telles que des grandes fenêtres nues, des sols dallés non recouverts ou de grandes surfaces de parois nues, ou si les enceintes sont utilisées sans leurs grilles.

NIVEAUX DE SORTIE EXCESSIFS

Vos enceintes JBL utilisent des haut-parleurs conçus spécifiquement et des composants réseau de haute qualité comprenant des filtres d'ordre élevé aux coupures raides qui réduisent le risque de dommage aux haut-parleurs des différentes enceintes et qui contribuent à la préservation de leurs performances même dans des conditions de fonctionnement extrêmes. Toutes les enceintes ont cependant des limites si la diffusion est continue. Pour étendre ces limites, évitez la diffusion à des niveaux de volume qui créent un son distordu ou à fortes contraintes.

OBTENTION DU SERVICE

Pour obtenir du service, contactez un distributeur JBL agréé. Consultez la *Garantie limitée*, en page 7 pour plus d'informations.

DIMENSIONS

	Montage d'ouverture de montage	Profondeur de montage	Encombrement (avec grille)
Studio 2 8IC	244 mm (9-5/8")	132 mm (5-3/16")	Dia. 272 mm (10-23/32") x prof. 135 mm (5-5/16")
Studio 2 6IC	203 mm (8")	120 mm (4-23/32")	Dia. 231 mm (9-3/32") x prof. 125 mm (4-15/16")
Studio 2 6ICDT	203 mm (8")	120 mm (4-23/32")	Dia. 231 mm (9-3/32") x prof. 125 mm (4-15/16")

Les dimensions peuvent être modifiées sans préavis.

Pour connaître les caractéristiques de performances complètes, visitez le site Web de JBL : www.jbl.com.

GARANTIE LIMITÉE

Les enceintes série JBL sont garanties contre les défauts. La durée de la garantie de l'enceinte dépend des lois du pays de l'achat. Votre détaillant JBL local peut vous aider à déterminer la durée de votre garantie.