

Table des matières

Table des matières	1	AFFICHER	36
Notice d'utilisation	2	AFFICHER Trois dimensions	39
<i>Consignes de Sécurité</i>	2	REGLAGES	40
<i>Mises en Garde</i>	3	REGLAGES Sécurité	42
<i>Avertissement de sécurité pour les yeux</i>	5	REGLAGES Arrangements audio	44
<i>Caractéristiques du Produit</i>	5	REGLAGES Paramètres LAN	45
Introduction	6	REGLAGES Avancé	47
<i>Contenu du paquet</i>	6	OPTIONS	48
<i>Aperçu du produit</i>	7	OPTIONS Reglages télécommande	50
<i>Unité principale</i>	7	OPTIONS AVANCÉ	51
<i>Panneau de configuration</i>	8	OPTIONS Paramètres Lampe	52
<i>Connexions d'entrée/sortie</i>	9	OPTIONS Paramètres optionnels	53
<i>Télécommande</i>	10	Annexes	54
Installation	11	<i>Dépannage</i>	54
<i>Connexion du projecteur</i>	11	<i>Remplacement de la lampe</i>	60
<i>Connexion à l'ordinateur de bureau/ordinateur portable</i>	11	<i>Installation et nettoyage du filtre</i>	62
<i>Connexion aux sources vidéo</i>	12	<i>Modes de Compatibilité</i>	63
<i>Mise sous/hors tension du projecteur</i>	13	<i>Ordinateur/Vidéo/HDMI/Compatibilité Mac</i>	63
<i>Mise sous tension du projecteur</i>	13	<i>Compatibilité d'entrée vidéo 3D</i>	64
<i>Mise Hors tension du Projecteur</i>	14	<i>Commandes RS232 et Liste des Fonctions du Protocole RS232</i>	65
<i>Voyant d'avertissement</i>	14	<i>Rôle de la broche RS232</i>	65
<i>Réglage de l'image projetée</i>	15	<i>Liste des Fonctions du Protocole RS232</i>	66
<i>Réglage de la hauteur du projecteur</i>	15	<i>Installation au plafond</i>	70
<i>Réglage de la mise au point du projecteur</i>	16	<i>Les bureaux d'Optoma dans le monde</i>	71
<i>Réglage de la taille de l'image projetée</i>	17	<i>Avis concernant les Réglementations & la Sécurité</i>	73
Commandes Utilisateur	20		
<i>Panneau de commandes et télécommande</i>	20		
<i>Panneau de configuration</i>	20		
<i>Télécommande</i>	21		
<i>Menus d'affichage à l'écran</i>	28		
<i>Comment utiliser</i>	28		
<i>Arborescence du menu</i>	29		
IMAGE	31		
IMAGE Avancé	33		
IMAGE AVANCÉ Signal (RGB)	35		

Consignes de Sécurité

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT : POUR REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. DES TENSIONS DANGEREUSES ELEVEES SONT PRESENTES A L'INTERIEUR DU BOITIER. NE PAS OUVRIR LE BOITIER. POUR TOUTE REPARATION, VEUILLEZ VOUS ADRESSER UNIQUEMENT A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

Limites d'émissions de Classe B

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à toutes les exigences des Règlements Canadiens concernant les Appareils Provoquant des Interférences.

Consignes de sécurité importantes

1. Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
2. Ne pas utiliser ce projecteur à proximité de l'eau ou de l'humidité. Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
3. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
4. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
5. Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
6. Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
7. Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
8. Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
9. Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel de service qualifié.

Mises en Garde



Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

- Avertissement- Ne pas regarder dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La forte lumière peut vous faire mal aux yeux.
- Avertissement- Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer le projecteur à la pluie ou à l'humidité.
- Avertissement- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Avertissement- Lorsque vous voulez remplacer la lampe, veuillez laisser l'unité se refroidir. Suivez les instructions des pages 60-61.
- Avertissement- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Veuillez vous assurer de changer la lampe lorsqu'il affiche des messages d'avertissement.
- Avertissement- Réinitialisez la fonction « Mise à zéro lampe » depuis le menu OSD « OPTIONS | Paramètres Lampe » après avoir remplacé le module de la lampe (référez-vous à la page 52).
- Avertissement- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Attendez 90 secondes pour que le projecteur se refroidisse.
- Avertissement- Tous les projecteurs ne sont pas livrés avec un capuchon d'objectif. Pour votre sécurité, si le projecteur est équipé d'un capuchon de l'objectif s'il vous plaît assurez-vous de le retirer avant d'allumer le projecteur.
- Avertissement- Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa vie, le message « Avertissement lampe : Durée de vie de la lampe expirée. » s'affiche à l'écran. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible.



- ❖ Lorsque la lampe atteint la fin de sa vie, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de la lampe n'a pas été remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section « Remplacement de la lampe » en pages 60-61.

Notice d'utilisation

À faire :

- ❖ Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit
- ❖ Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergeant doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil.
- ❖ Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.
- ❖ Évitez d'utiliser le projecteur dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.

A ne pas faire :

- ❖ Bloquer les fentes et les ouvertures sur l'unité qui servent à la ventilation.
- ❖ Utiliser des nettoyeurs, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'unité.
- ❖ Utiliser dans les conditions suivantes :
- ❖ Utilisez dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - ▶ Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 et 40°C.
 - ▶ Humidité relative est entre 5 et 40°C, 80% (Max.), sans condensation.
- ❖ Utilisez à proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
- ❖ Sous la lumière directe du soleil.

Avertissement de sécurité pour les yeux



- Evitez de regarder ou de faire face directement aux faisceaux du projecteur constamment. Tournez le dos aux faisceaux autant que possible.
- Lorsque le projecteur est utilisé dans une salle de classe, surveillez convenablement les élèves lorsqu'on leur demande de montrer quelque chose sur l'écran.
- Afin de minimiser la consommation électrique de la lampe, utilisez les rideaux pour réduire le niveau de la lumière de la pièce.

Caractéristiques du Produit

- XGA (1024 x 768)/WXGA (1280 x 800) Résolution native
- Compatible avec HD – Supporte les modes 720p et 1080p
- Technologie BrilliantColor™
- Verrou Kensington
- Contrôle RS232
- Arrêt rapide
- Full 3D (Voir page 64)
- Les caractéristiques du produit doivent être configurés par le fabricant selon les conditions pratiques.



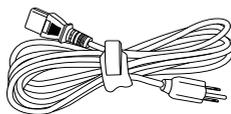
❖ Les caractéristiques du produit peuvent varier en fonction du modèle.

Contenu du paquet

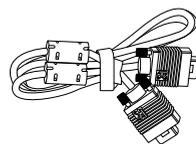
Déballez et vérifiez le contenu du paquet afin de vous assurer que toutes les pièces énumérées se trouvent bien là. Si quelque chose venait à manquer, veuillez contacter votre service clientèle le plus proche.



Projecteur



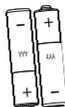
Cordon d'alimentation



Câble VGA^(*)



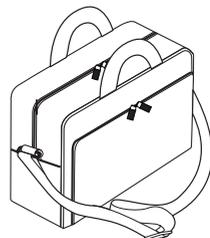
❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.



Pile



Télécommande IR



Sacoche de transport^(*)



❖ (*) Certains accessoires peuvent ne pas être inclus dans le forfait - selon les offres régionales et les spécifications du modèle.

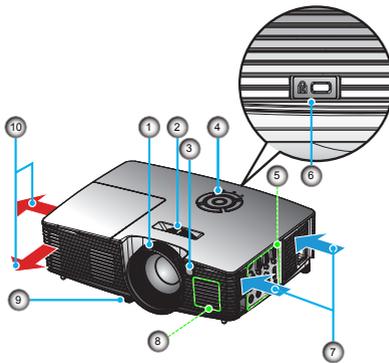
Documentation :

- Manuel Utilisateur
- Carte de garantie
- Carte de démarrage rapide
- Carte WEEE (EMEA uniquement)

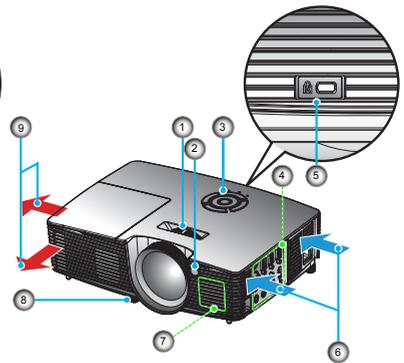
Aperçu du produit

Unité principale

Standard



Courte portée



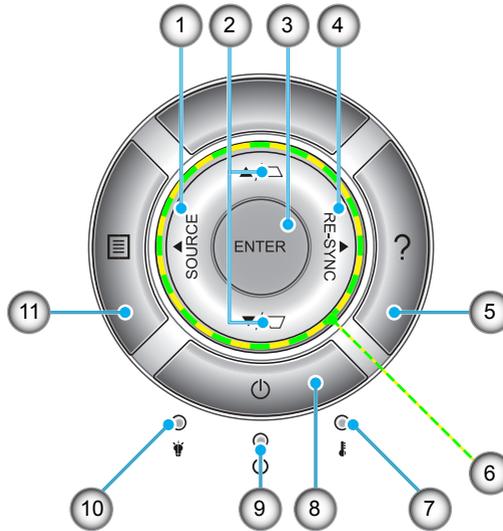
NOTE

- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.
- ❖ Ne pas bloquer les entrées/sorties d'aération du projecteur.

1. Bague de réglage de la focale
2. Molette de réglage du zoom
3. Récepteurs IR
4. Panneau de configuration
5. Connexions d'entrée/sortie
6. Port de verrouillage Kensington™
7. Ventilation (admission)
8. Haut-parleur
9. Pied de réglage inclinable
10. Ventilation (sortie)

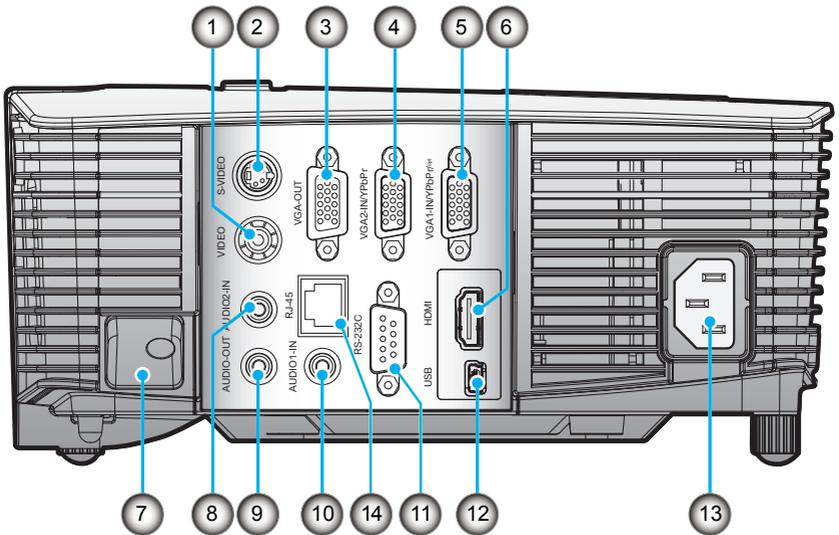
1. Bague de réglage de la focale
2. Récepteurs IR
3. Panneau de configuration
4. Connexions d'entrée/sortie
5. Port de verrouillage Kensington™
6. Ventilation (admission)
7. Haut-parleur
8. Pied de réglage inclinable
9. Ventilation (sortie)

Panneau de configuration



1. Source
2. Correction Trapèze
3. Entrer
4. Re-sync
5. Help
6. Touches directionnelles
7. DEL de la température
8. Puissance
9. DEL Marche/Veille
10. Lampe LED
11. Menu

Connexions d'entrée/sortie



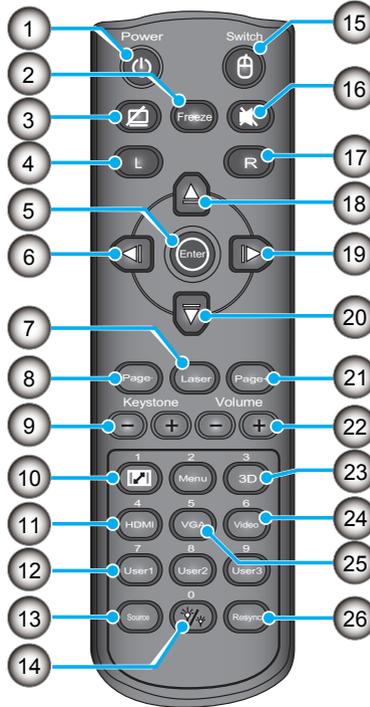
- ❖ La fonction boucle est uniquement supporté par l'entrée VGA2-IN/YpPr.
- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.
- ❖ L'adaptateur VGA est un accessoire en option. Veuillez contacter le Service Optoma pour plus de détails.

1. Connecteur Entrée Vidéo composite
2. Connecteur Entrée S-Vidéo
3. Connecteur Sortie VGA (Sortie du moniteur en boucle)
4. Connecteur Entrée VGA2-IN/YpPr (Signal analogique PC/Entrée vidéo composante/HDTV/YpPr)
5. Connecteur d'entrée VGA1-IN/YpPr/(()) (Signal analogique PC/Entrée vidéo composante/HDTV/YpPr/Fonction sans fil via adaptateur VGA)
6. Connecteur HDMI
7. Port antiviol
8. Connecteur d'entrée Audio2 (Mini prise 3,5 mm)
9. Connecteur Sortie audio (Mini prise 3,5 mm)
10. Connecteur d'entrée Audio1 (Mini prise 3,5 mm)
11. Connecteur RS-232 (9 broches)
12. Service USB et souris à distance
13. Puissance
14. RJ45

Télécommande



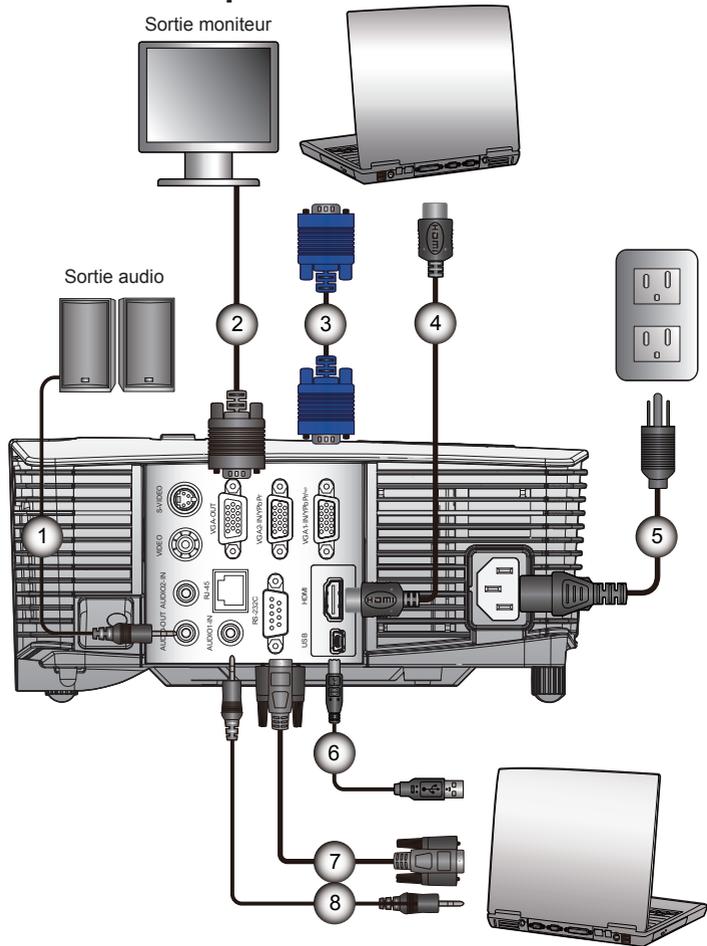
❖ The interface is subject to model's specifications.



1. Marche/Arrêt
2. Geler
3. Ne rien afficher & Couper le son
4. Clic-gauche de la souris USB
5. Entrer
6. Touche de sélection gauche
7. Déclencheur pointeur laser
8. Page suivante
9. Trapèze +/-
10. Aspect
11. HDMI
12. Touches définies par l'utilisateur
13. Source
14. Mode Lumineux
15. Marche/arrêt fonctionnalité souris
16. Muet
17. Clic droit souris USB
18. Touche sélection haut
19. Touche sélection droite
20. Touche sélection bas
21. Page précédente
22. Volume +/-
23. 3D
24. Vidéo
25. VGA
26. Re-sync

Connexion du projecteur

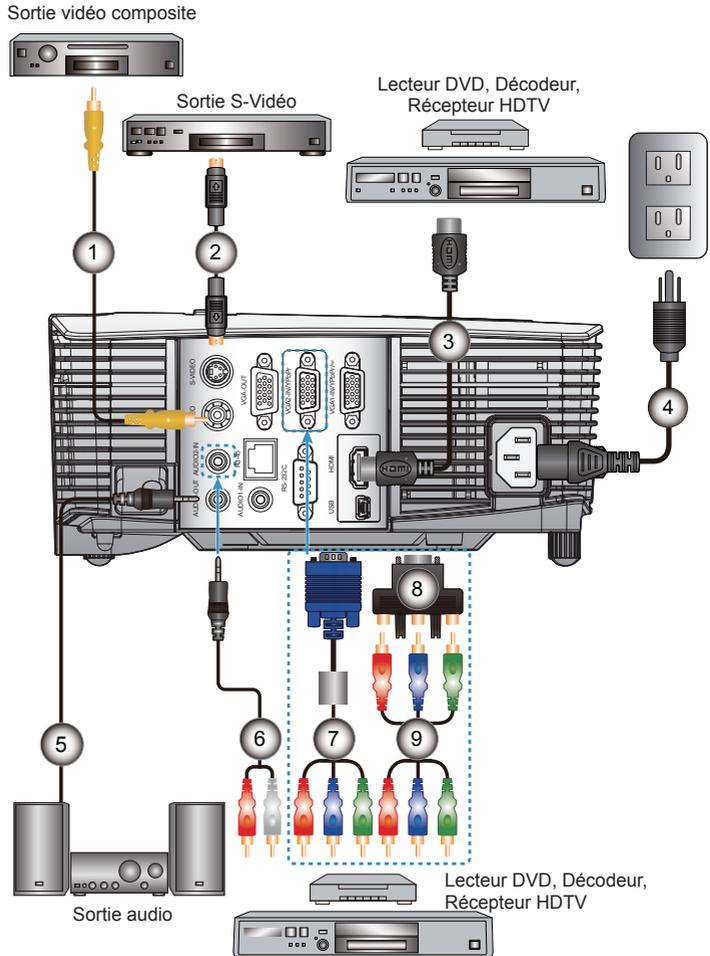
Connexion à l'ordinateur de bureau/ ordinateur portable



- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Accessoire optionnel
- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.

- | | |
|--------|-----------------------|
| 1..... | *Câble de sortie audi |
| 2..... | *Câble sortie VGA |
| 3..... | Câble VGA |
| 4..... | *Câble HDMI |
| 5..... | Cordon d'alimentation |
| 6..... | *Câble USB |
| 7..... | *Câble RS232 |
| 8..... | *Câble d'entrée audio |

Connexion aux sources vidéo



- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Accessoire optionnel
- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.

1.....	*Câble vidéo composite
2.....	*Câble S-Vidéo
3.....	*Câble HDMI
4.....	Cordon d'alimentation
5.....	*Câble de sortie audio
6.....	*Câble d'entrée audio
7.....	*Câble VGA/RCA
8.....	*Adaptateur 15 broches 3 RCA composante/HDTV
9.....	*Câble composante 3 RCA

Mise sous/hors tension du projecteur

Mise sous tension du projecteur



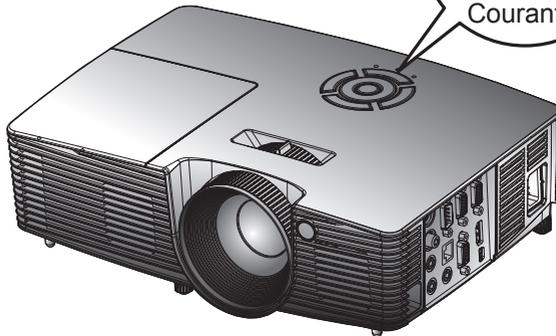
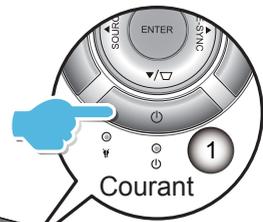
❖ Lorsque le Mode puissance (Veille) est réglé sur Eco (< 0,5 W), la sortie VGA, l'Audio pass-through seront désactivés lorsque le projecteur est en mode veille.

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble du signal. Une fois le projecteur connecté le voyant DEL D'ALIMENTATION s'éclaire en rouge.
2. Allumez la lampe en appuyant sur le bouton «**⏻**» sur le haut du projecteur ou sur la télécommande. Le voyant MARCHÉ-ARRÊT devient maintenant vert. **1**

L'écran de démarrage s'affichera dans environ 10 secondes. La première fois que vous utilisez un projecteur, il se peut que l'on vous demande votre langue préférée et le mode d'économie d'énergie.

3. Allumez et connectez la source que vous voulez voir afficher sur l'écran (ordinateur, ordinateur bloc-notes, lecteur vidéo, etc.). Le projecteur détectera automatiquement la source. Sinon, pressez le bouton Menu et allez sur «**OPTIONS**». Assurez-vous que le «**Verr. Source**» a été réglé sur «**Arrêt**».

❖ Si vous connectez plusieurs sources en même temps, pressez sur le bouton «**SOURCE**» sur le panneau de commandes ou les touches de source directe sur la télécommande pour passer de l'une à l'autre.



❖ Allumez d'abord le projecteur et ensuite sélectionnez les sources de signaux.

Mise Hors tension du Projecteur

1. Pour éteindre le projecteur, appuyez sur le bouton «  » de la télécommande ou sur le bouton du panneau de commande.

Le message suivant s'affichera sur l'écran.



Appuyez encore une fois sur le bouton «  » pour confirmer, sinon le message va disparaître dans 15 secondes. Le projecteur s'éteint lorsque le bouton «  » est pressé pour la deuxième fois.

2. Les ventilateurs vont continuer de fonctionner pendant 10 secondes et le voyant d'alimentation clignotera en bleu. Pendant cette période, le projecteur ne peut pas être remis en marche et le projecteur ne doit pas être débranché.

Une fois que le cycle de refroidissement est terminé, le voyant d'alimentation devient rouge (mode veille). À ce stade, le projecteur peut être rallumé en appuyant sur le bouton «  ».

3. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.
4. N'allumez pas le projecteur tout de suite après l'avoir mis hors tension.

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument, le projecteur s'éteindra automatiquement :

- ❖ Le voyant « LAMPE » est éclairé en rouge et le voyant « Marche/Veille » clignote en rouge.
- ❖ Le voyant « TEMP » est éclairé en rouge et le voyant « Marche/Veille » clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- ❖ Le voyant « TEMP » clignote en rouge et le voyant « Marche/Veille » clignote en rouge.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume de nouveau, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.



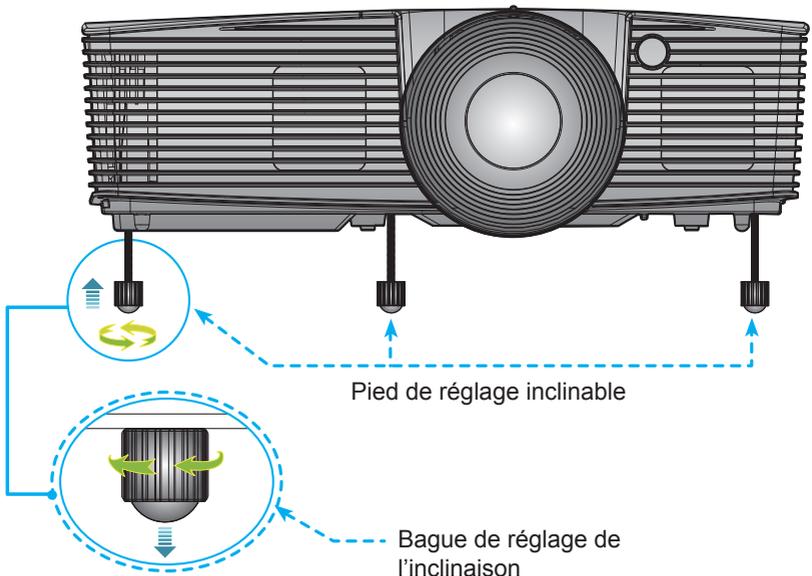
❖ Contactez le centre de réparation le plus proche si le projecteur affiche ces symptômes. Référez-vous aux pages 71-72 pour plus d'informations.

Réglage de l'image projetée

Réglage de la hauteur du projecteur

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

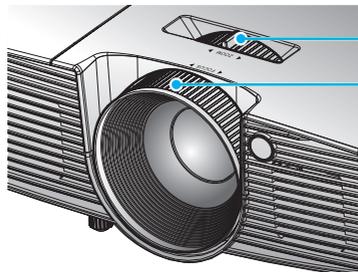
1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Tournez la bague de réglage vers la droite pour faire monter le projecteur ou dans le sens inverse pour le faire descendre. Répéter l'opération avec les autres pieds si besoin.



Réglage de la mise au point du projecteur

Faites tourner la bague de zoom pour effectuer un zoom avant ou arrière. Pour régler la mise au point de l'image, faites pivoter la bague de mise au point jusqu'à ce que l'image soit nette.

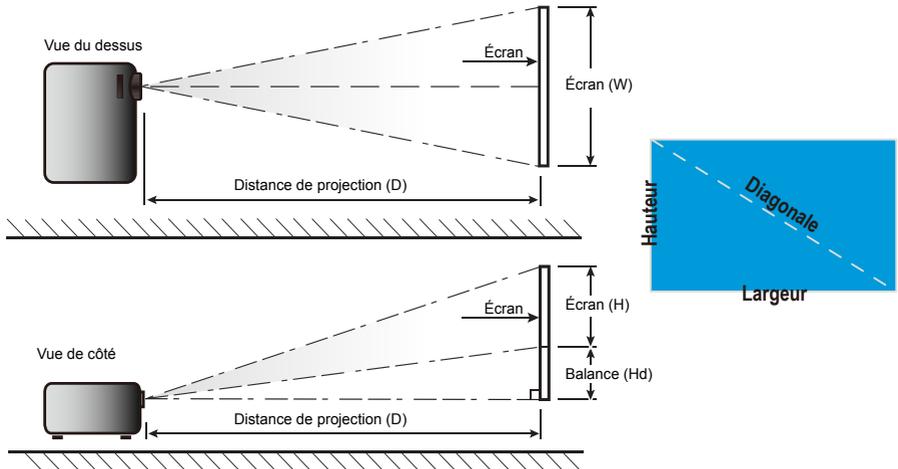
- ▶ **Séries XGA** : La mise au point du projecteur opère à des distances comprises entre 3,28 et 39,4 pieds (1,0 et 12,0 mètres).
- ▶ **Séries WXGA** : La mise au point du projecteur opère à des distances comprises entre 3,28 et 32,8 pieds (1,0 et 10,0 mètres).
- ▶ **XGA avec 0,6 TR** : La mise au point du projecteur opère à des distances comprises entre 2,5 et 12 pieds (0,76 et 3,66 mètres).
- ▶ **WXGA avec 0,5 TR** : La mise au point du projecteur opère à des distances comprises entre 1,64 et 11 pieds (0,5 et 3,35 mètres).



Molette de réglage du zoom
Bague de réglage de la focale

Réglage de la taille de l'image projetée

- ▶ Séries XGA : Taille de l'image projetée entre de 27,5" à 302,8" (0,70 et 7,69 mètres).
- ▶ Séries WXGA : Taille de l'image projetée entre 27,3" et 299,5" (0,69 et 7,60 mètres).
- ▶ XGA avec 0,6 TR: Taille de la projection de l'image de 60,7"~ 291,7" (1,55 ~ 7,42 mètres).
- ▶ WXGA avec 0,5 TR: Taille de la projection de l'image de 44,3"~ 297" (1,13 ~ 7,54 mètres).



Standard

XGA

Longueur diagonale (pouces) taille de l'écran 4:3	Taille de l'écran L x H				Distance de projection (D)				Balance (Hd)	
	(m)		(pouces)		(m)		(pied)		(m)	(pouces)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	large	télé	large	télé		
30,00	0,61	0,46	24,00	18,00	1,19	1,31	3,90	4,30	0,07	2,70
40,00	0,81	0,61	32,00	24,00	1,58	1,75	5,18	5,74	0,09	3,60
60,00	1,22	0,91	48,00	36,00	2,38	2,62	7,81	8,60	0,14	5,40
70,00	1,42	1,07	56,00	42,00	2,77	3,06	9,09	10,04	0,16	6,30
80,00	1,63	1,22	64,00	48,00	3,17	3,50	10,40	11,48	0,18	7,20
90,00	1,83	1,37	72,00	54,00	3,57	3,93	11,71	12,89	0,21	8,10
100,00	2,03	1,52	80,00	60,00	3,96	4,37	12,99	14,34	0,23	9,00
120,00	2,44	1,83	96,00	72,00	4,75	5,24	15,58	17,19	0,27	10,80
150,00	3,05	2,29	120,00	90,00	5,94	6,55	19,49	21,49	0,34	13,50
180,00	3,66	2,74	144,00	108,00	7,13	7,86	23,39	25,79	0,41	16,20
250,00	5,08	3,81	200,00	150,00	9,91	10,92	32,51	35,83	0,57	22,50
300,00	6,10	4,57	240,00	180,00	11,89	13,11	39,01	43,01	0,69	27,00

WXGA

Longueur diagonale (pouces) taille de l'écran 16:10	Taille de l'écran L x H				Distance de projection (D)				Balance (Hd)	
	(m)		(pouces)		(m)		(pied)		(m)	(pouces)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	large	télé	large	télé		
30,00	0,65	0,40	25,44	15,90	1,00	1,10	3,28	3,61	0,05	1,97
40,00	0,86	0,54	33,92	21,20	1,34	1,46	4,40	4,79	0,07	2,63
60,00	1,29	0,81	50,88	31,80	2,00	2,20	6,56	7,22	0,10	3,94
70,00	1,51	0,94	59,36	37,10	2,34	2,56	7,68	8,40	0,12	4,60
80,00	1,72	1,08	67,84	42,40	2,67	2,93	8,76	9,61	0,13	5,26
90,00	1,94	1,21	76,32	47,70	3,00	3,30	9,84	10,83	0,15	5,91
100,00	2,15	1,35	84,80	53,00	3,34	3,66	10,96	12,01	0,17	6,57
120,00	2,58	1,62	101,76	63,60	4,01	4,39	13,16	14,40	0,20	7,89
150,00	3,23	2,02	127,20	79,50	5,01	5,49	16,44	18,01	0,25	9,86
180,00	3,88	2,42	152,64	95,40	6,01	6,59	19,72	21,62	0,30	11,83
250,00	5,38	3,37	212,00	132,50	8,35	9,15	27,40	30,02	0,42	16,43
300,00	6,46	4,04	254,40	159,00	10,02	10,98	32,87	36,02	0,50	19,72

❖ Ce tableau est donné à titre indicatif uniquement.

Courte portée

XGA

Longueur diagonale (pouces) taille de l'écran 4:3	Taille de l'écran L x H				Distance de projection (D)				Balance (Hd)	
	(m)		(pouces)		(m)		(pied)		(m)	(pouces)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	large	télé	large	télé		
32,00	0,65	0,49	25,59	19,29	0,40	0,40	1,31	1,31	0,07	2,89
40,00	0,81	0,61	32,00	24,00	0,50	0,50	1,64	1,64	0,09	3,60
60,00	1,22	0,91	48,00	36,00	0,75	0,75	2,46	2,46	0,14	5,40
70,00	1,42	1,07	56,00	42,00	0,88	0,88	2,89	2,89	0,16	6,30
80,00	1,63	1,22	64,00	48,00	1,00	1,00	3,28	3,28	0,18	7,20
90,00	1,83	1,37	72,00	54,00	1,13	1,13	3,71	3,71	0,21	8,10
100,00	2,03	1,52	80,00	60,00	1,25	1,25	4,10	4,10	0,23	9,00
120,00	2,44	1,83	96,00	72,00	1,50	1,50	4,92	4,92	0,27	10,80
150,00	3,05	2,29	120,00	90,00	1,88	1,88	6,17	6,17	0,34	13,50
180,00	3,66	2,74	144,00	108,00	2,26	2,26	7,41	7,41	0,41	16,20
250,00	5,08	3,81	200,00	150,00	3,13	3,13	10,27	10,27	0,57	22,50
300,00	6,10	4,57	240,00	180,00	3,76	3,76	12,34	12,34	0,69	27,00

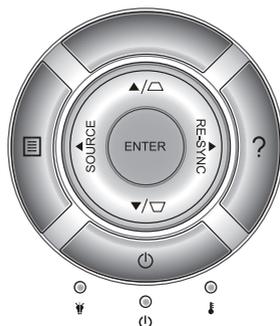
WXGA

Longueur diagonale (pouces) taille de l'écran 16:10	Taille de l'écran L x H				Distance de projection (D)				Balance (Hd)	
	(m)		(pouces)		(m)		(pied)		(m)	(pouces)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	large	télé	large	télé		
44,30	0,95	0,60	37,40	23,62	0,50	0,50	1,64	1,64	0,07	2,93
50,00	1,08	0,67	42,52	26,38	0,56	0,56	1,84	1,84	0,08	3,27
60,00	1,29	0,81	50,79	31,80	0,68	0,68	2,23	2,23	0,10	3,94
70,00	1,51	0,94	59,36	37,10	0,79	0,79	2,59	2,59	0,12	4,60
80,00	1,72	1,08	67,84	42,40	0,90	0,90	2,95	2,95	0,13	5,26
90,00	1,94	1,21	76,32	47,70	1,02	1,02	3,35	3,35	0,15	5,91
100,00	2,15	1,35	84,80	53,00	1,13	1,13	3,71	3,71	0,17	6,57
120,00	2,58	1,62	101,76	63,60	1,35	1,35	4,43	4,43	0,20	7,89
150,00	3,23	2,02	127,20	79,50	1,69	1,69	5,54	5,54	0,25	9,86
180,00	3,88	2,42	152,64	95,40	2,03	2,03	6,66	6,66	0,30	11,83
250,00	5,38	3,37	212,00	132,50	2,82	2,82	9,25	9,25	0,42	16,43
300,00	6,46	4,04	254,40	159,00	3,39	3,39	11,12	11,12	0,50	19,72

❖ Ce tableau est donné à titre indicatif uniquement.

Panneau de commandes et télécommande

Panneau de configuration



Utiliser le panneau de contrôle

Marche		Référez-vous à la section « Mise sous/hors tension du projecteur » sur les pages 13-14.
RE-SYNC		Synchronise automatiquement le projecteur avec la source.
Entrer		Pour confirmer votre sélection.
Source		Pressez « Source » pour sélectionner le signal d'entrée.
Menu		Pressez « Menu » pour ouvrir le menu OSD (affichage à l'écran). Pour fermer le menu OSD, pressez de nouveau « Menu ».
Help		Menu d'aide (uniquement disponible quand le menu OSD n'est pas affiché).
Touches directionnelles		Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner un élément ou ajuster votre sélection.
Trapèze		Utilisez ◻ ◻ pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur. (± 40 degrés)
Lampe DEL	 	Indique l'état de la lampe du projecteur.
DEL de la température	 	Indique l'état de la température du projecteur.
DEL MARCHE/VEILLE	 	Affiche l'état du projecteur.

Commandes Utilisateur

Télécommande



Utiliser la télécommande

Marche		Référez-vous à la section « Mise sous/hors tension du projecteur » sur les pages 13-14.
Commutateur		Commutateur souris USB.
Ne rien afficher & Couper le son		Eteint/rallume momentanément l'audio et la vidéo.
Geler		Geler temporairement la vidéo.
Muet		Eteint/rallume momentanément l'audio.
G/D		Émuler le clic gauche/droit d'une souris USB.
Touches directionnelles		Utilisez pour sélectionner un élément ou ajuster votre sélection. Les touches Haut/Bas/Gauche/Droite sont utilisées pour émuler une souris USB via le port USB lorsque le bouton «Switch» est cliqué.
Entrer		Pour confirmer votre sélection. Emulation USB lorsque le bouton «Switch» est cliqué.
Laser		Déclenchement pointeur laser, appuyez pour émettre un laser (Pour la version Laser).
Page +/-		Page Up / Down pour l'émulation de clavier USB via le port USB lorsque le panneau est éteint.
Trapèze +/-		Pour ajuster la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.
Volume +/-		Permet d'augmenter/baisser le volume.
Aspect		Utilisez cette fonction pour choisir le format d'image souhaité.
Menu		Pressez « Menu » pour ouvrir le menu OSD (affichage à l'écran). Pour fermer le menu OSD, pressez de nouveau « Menu ».



❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.

Utiliser la télécommande

3D		Appuyez sur « Trois dimensions » pour ouvrir/ fermer le menu OSD Trois dimensions.
HDMI		Pressez « HDMI » pour choisir la source HDMI.
VGA		Press “VGA” to choose VGA sources.
Vidéo		Appuyez sur « Vidéo » pour choisir la source vidéo et S-vidéo composite.
Touches définies par l'utilisateur (1/2/3)		Les touches peuvent être définies dans le panneau de contrôle du projecteur.
Source		Pressez « Source » pour sélectionner le signal d'entrée.
Mode Lumineux		Changer le mode de luminosité : Lumineux -> Eco -> Dynamique. (Voir page 52)
Re-Sync		Synchronise automatiquement le projecteur avec la source.

Commandes Utilisateur

	Position touche	Légende touche	Touche MTX	Répéter le format	NEC_CODE			
					Code personnalisé		Donnée	
					Bit 1	Bit 2	Bit 3	Bit 4
K27	1	Puissance		F1	32	CD	81	7E
K25	2	Commutateur		F1	32	CD	3E	C1
K28	3	Ne rien afficher & Couper le son		F1	32	CD	8A	75
K31	4	Geler		F1	32	CD	8B	74
K26	5	Muet		F1	32	CD	92	6D
K29	6	G		F1	32	CD	CB	34
K30	7	D		F1	32	CD	CC	33
K33	8	HAUT		F2	32	CD	C6	39
K21	9	GAUCHE		F2	32	CD	C8	37
K23	10	Entrer		F1	32	CD	C5/CA	3A/35
K19	11	Droite		F2	32	CD	C9	36
K32	12	Bas		F2	32	CD	C7	38
K22	13	Page -		F2	32	CD	C2	3D
K20	14	Laser		--	--	--	--	--
K24	15	Page +		F2	32	CD	C1	3E
K10	16	Trapèze -		F2	32	CD	84	7B
K9	17	Trapèze +		F2	32	CD	85	7A
K8	18	Volume -		F2	32	CD	8F	70
K7	19	Volume +		F2	32	CD	8C	73
K16	20	Format/1		F1	32	CD	98	67
K14	21	Menu/2		F1	32	CD	88	77
K13	22	3D/3		F1	32	CD	93	6C
K4	23	HDMI/4		F1	32	CD	86	79
K5	24	VGA/5		F1	32	CD	D0	2F
K6	25	Video/6		F1	32	CD	D1	2E
K3	26	Utilisateur 1/7		F1	32	CD	D2	2D
K2	27	Utilisateur 2/8		F1	32	CD	D3	2C
K1	28	Utilisateur 3/9		F1	32	CD	D4	2B
K15	29	Source		F1	32	CD	C3	3C
K17	30	Luminosité/0		F1	32	CD	96	69
K18	31	Resynchronisation		F1	32	CD	C4	3B

Installer des piles

Remplacer uniquement avec le même type ou un type équivalent à celui recommandé par le fabricant.

ATTENTION

Une mauvaise utilisation des piles peut entraîner une fuite de produit chimique ou une explosion. Assurez-vous de suivre les instructions ci-dessous.

- Ne pas mélanger différents types de piles. Différents types de piles ont des caractéristiques différentes.
- Ne pas mélanger piles neuves et anciennes. Le mélange de piles anciennes et nouvelles peut raccourcir la durée de vie des piles neuves ou provoquer une fuite de produit chimique dans les piles usagées.
- Retirez les piles dès qu'elles sont usées. Les produits chimiques s'écoulant d'une pile qui entrent en contact avec la peau peuvent provoquer une éruption cutanée. Si vous trouvez une fuite de produit chimique, essayez avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en raison des conditions de stockage.
- Retirez les piles de la télécommande si la télécommande ne doit pas être utilisée pendant une longue période de temps.
- Obéissez aux lois locales lors du traitement des piles usagées.

Utiliser le menu AIDE

La fonction AIDE facilite l'installation et l'utilisation.

- ▶ Appuyez sur la touche « ? » sur le panneau de commande pour ouvrir le menu Aide.

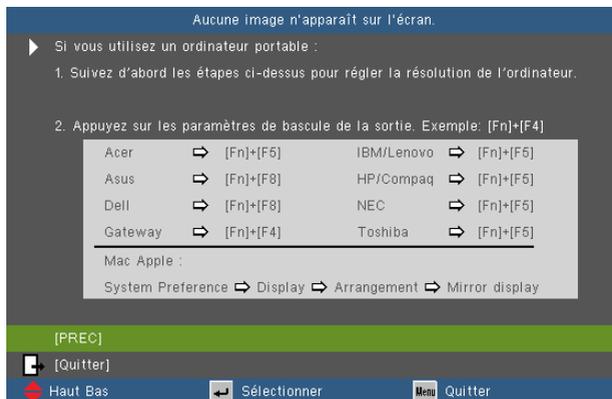
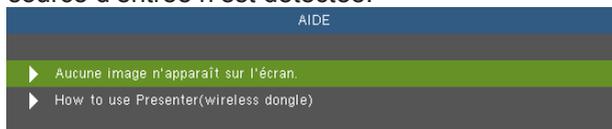


Commandes Utilisateur

- ▶ Le bouton du menu d'aide fonctionne seulement lorsqu'aucune source d'entrée n'est détectée.



- ❖ Référez-vous à la section « Dépannage » sur les pages 54-59 pour plus de détails.



- ▶ Si une source d'entrée est détectée et que vous pressez le bouton d'aide, les pages suivantes apparaîtront pour vous aider à corriger les problèmes.



Commandes Utilisateur

Les bords de l'image sont inclinés.

- ▶ Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
- ▶ Appuyez sur le bouton [KEYSTONE +/-] de la télécommande jusqu'à ce que les bords de l'image soient verticaux.

[KEYSTONE + / -]

 [Quitter]

 Haut Bas

 Sélectionner

 Quitter

Les bords de l'image sont inclinés.

- ▶ Réglez la bague de réglage du zoom sur le dessus du projecteur.
- ▶ Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- ▶ Appuyez sur le bouton [MENU] de la télécommande ou du panneau de contrôle du projecteur, allez sur [RÉGLAGE | -> Source audio].

[AFFICHAGE | Format]

 [Quitter]

 Haut Bas

 Sélectionner

 Quitter

Aucun son audible ou le volume est trop faible.

- ▶ Le volume est-il réglé au minimum ?
- ▶ Augmentez le volume.
- ▶ Le câble est-il connecté correctement au projecteur ?
- ▶ Vérifiez la connexion du câble et assurez-vous qu'il est correctement branché sur la source et sur le projecteur.

[VOLUME]

 [Quitter]

 Haut Bas

 Sélectionner

 Quitter

L'image est instable ou vacillante.

- ▶ Utilisez [Suivi / Fréquence] pour fixer le problème.
- ▶ Changez les réglages de couleur du moniteur sur votre ordinateur.

[Suivi]

[Fréquence]

 [Quitter]

 Haut Bas

 Sélectionner

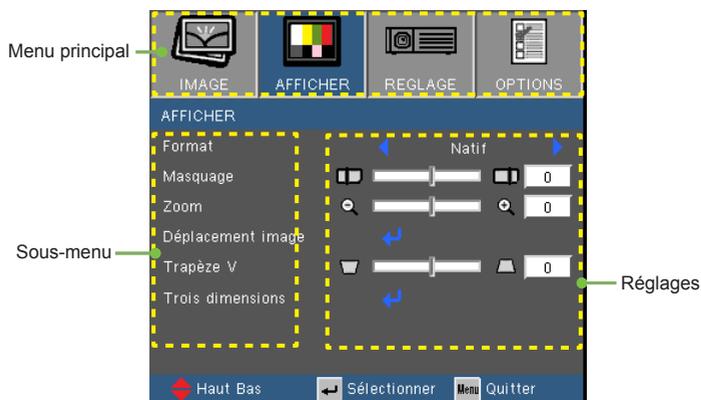
 Quitter

Menus d'affichage à l'écran

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent de faire des réglages d'image et de modifier de nombreux paramètres.

Comment utiliser

1. Pour ouvrir le menu OSD, pressez le bouton « Menu » sur la télécommande ou sur le panneau de commandes du projecteur.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les boutons ◀▶ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, pressez ▼ ou « Entrer » pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner l'élément souhaité et changez le réglage avec les boutons ◀▶.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Pressez « Entrer » pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, pressez de nouveau « MENU ». Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



Commandes Utilisateur

Arborescence du menu

Main Menu	Sub Menu	Settings		
IMAGE	Mode Affichage	Présentation / Lumineux / Film / sRGB / Tableau noir / Utilisateur / Trois dimensions		
	Luminosité	-50~50		
	Contraste	-50~50		
	Netteté	1~15		
	#1 Couleur	-50~50		
	#1 Teinte	-50~50		
	Avancé	Gamma	Film / Vidéo / Graphique / Standard	
		BrilliantColor™	1~10	
		Temp. Couleur	Chaud / Moyen / Froid	
		Param. coul	Rouge / Vert / Bleu / Cyan / Magenta / Jaune	Teinte / Saturation / Gain [-50~50]
			Blanc	Rouge / Vert / Bleu
		Remise à zéro		
		Quitter		
		Echelle Chroma.	AUTO / RVB / YUV (Input source is not HDMI)	
			AUTO / RGB (0-255) / RGB (16-235) / YUV (Input source is HDMI)	
		#2 Signal	Automatique	Marche / Arrêt
	Suivi (VGA)			
	Fréquence (VGA)			
	Position Horiz. (VGA)			
	Position Vert. (VGA)			
	Quitter			
Remise à zéro				
AFFICHER	Format	#3 4:3 / 16:9 / Natif / AUTO		
	Masquage	#4 4:3 / 16:9 or 16:10 / LBX / Natif / AUTO		
	Zoom	0~10		
	Déplacement image	H	-5~25 (80%~200%)	
		V	-100~100	
	Trapèze V	-100~100		
	Trois dimensions	Trapèze V	-40~40	
		Mode 3D	Arrêt / Lien DLP	
		3D->2D	Trois dimensions / G / D	
	#5 Format 3D	AUTO / SBS / Haut et bas / Superposés		
#5 Invers. Sync 3D	Marche / Arrêt			
REGLAGES	Langue	English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Portuguais / Svenska / Nederlands / Norsk/Dansk / Polski / Suomi / Русский / ελληνικά / Magyar / Čeština / عربي / فارسي / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / ไทย / Türkçe / Việt / Bahasa Indonesia / Română		
	Projection			
	Pos. Menu			
	#4 Type d'écran	16:10 / 16:9 (WXGA)		
	#6 Sécurité	Sécurité	Marche / Arrêt	
		Sécurité Horloge		
		Changer mot passe	Mois / Jour / Heure	
		Quitter		

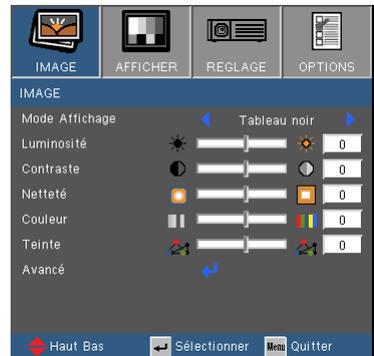
Commandes Utilisateur

Main Menu	Sub Menu	Settings	
REGLAGES	ID Projecteur	0-99	
	Arrangements audio	Haut parleur interne	Marche / Arrêt
		Muet	Marche / Arrêt
		Volume	0-10
		Entrée audio	Val. par défaut / AUDIO1 / AUDIO2
		Audio Input 2 fonction	Mic / Audio Input2
	Paramètres LAN	Etat Réseau	Connect/Disconnect(Read-Only)
		DHCP	Marche / Arrêt [Default Off]
		Adresse IP	Val. par défaut [192.168.0.100]
		Masque s.-réseau	Val. par défaut [255.255.255.0]
		Passerelle	Val. par défaut [192.168.0.254]
		DNS	Val. par défaut [192.168.0.51]
		Appliquer	Oui / Non
		Adresse MAC	Read-Only
		Quitter	
	Avancé	Logo	Val. par défaut / Neutre
		Légendage	Arrêt / CC1 / CC2
Quitter			
OPTIONS	Source d'Entrée	VGA / Vidéo / Vidéo / S-Vidéo / HDMI	
	Verr. Source	Marche / Arrêt	
	Haute Altitude	Marche / Arrêt	
	Info Cachées	Marche / Arrêt	
	Clavier Verrouillé	Marche / Arrêt	
	Mire	Aucun / Grille / Mire blanche	
	⁹⁰ Fonction IR	Marche / Arrêt / Haut / Devant	
	Couleur Arr Plan	Noir / Rouge / Bleu / Vert / Blanc	
	Reglages télécommande	Utilisateur1	VGA2/S-Vidéo/LAN/Brightness/Contrast/Sleep Timer
		Utilisateur2	VGA2/S-Vidéo/LAN/Brightness/Contrast/Sleep Timer
		Utilisateur3	VGA2/S-Vidéo/LAN/Brightness/Contrast/Sleep Timer
	Avancé	Allumage direct	Marche / Arrêt
		Arrêt Auto (min)	0-180
		Résumé rapide	Marche / Arrêt
		Décompte avant mise en veille (min)	0-990
		Mode puissance (Veille)	Actif / Eco.
		Quitter	
	Paramètres Lampe	Heures lampe	
		Rappel de Lampe	Marche / Arrêt
		Mode Lumineux	Lumineux / Eco. / Dynamic / Eco+
Mise à zéro lampe		Oui / Non	
Quitter			
Paramètres optionnels filtre	Filtre optionnel installé	Oui / Non	
	Heures d'utilisation filtre	0-9999	
	Rappel filtre	Arrêt / 300hr / 500hr / 800hr / 1000hr	
	Remise à zéro filtre	Oui / Non	
	Quitter		
Remise à zéro	Oui / Non		



- ⚠ Veuillez noter que le menu à l'écran (OSD) peut varier selon le type de signal sélectionné et le modèle du projecteur en votre possession.
- ❖ (#1) « Couleur » et « Teinte » sont disponibles uniquement en mode Vidéo.
 - ❖ (#2) « Signal » est disponible uniquement avec un signal analogique VGA (RGB).
 - ❖ (#3) XGA uniquement.
 - ❖ (#4) Uniquement pour le modèle WXGA. 16:9 ou 16:10 dépend du paramètre « Type d'écran ».
 - ❖ (#5) « Invers. Sync 3D » est uniquement disponible quand la 3D est activée et le mode 3D est uniquement compatible avec les lunettes DLP Link.
 - ❖ (#6) La fonction dépend des spécifications du modèle.

IMAGE



Mode Affichage

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- ▶ Présentation : Bonnes couleurs et luminosité provenant de l'entrée PC.
- ▶ Lumineux : Luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- ▶ Film : Pour le home cinéma.
- ▶ sRVB : Couleurs précises standardisées.
- ▶ Tableau noir : Ce mode est à sélectionner pour obtenir les meilleurs paramètres de couleurs lorsque la projection a lieu sur un tableau (vert).
- ▶ Utilisateur : Réglages de l'utilisateur.
- ▶ Trois dimensions : Réglage recommandé en mode 3D. Tous les réglages postérieurs effectués par l'utilisateur en mode 3D seront sauvegardés dans ce mode pour la prochaine fois.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour assombrir l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour éclaircir l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser le contraste.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter le contraste.



- ❖ Les fonctions « Couleur » et « Teinte » sont disponibles uniquement dans le mode Vidéo.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser la netteté.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la netteté.

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

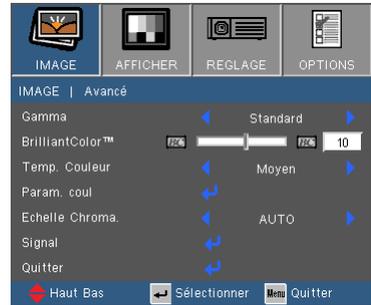
- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser la saturation des couleurs de l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la saturation des couleurs de l'image.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour augmenter la quantité de vert dans l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la quantité de rouge dans l'image.

IMAGE | Avancé



Gamma

Ceci vous permet de choisir une table degamma qui a été ajustée pour vous procurer la meilleure qualité d'image pour l'entrée.

- ▶ Film : pour le home cinéma.
- ▶ Vidéo : pour la source vidéo ou TV.
- ▶ Graphique : pour la source image.
- ▶ Standard : pour la source ordinateur ou PC.

BrilliantColor™

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image. Les valeurs peuvent aller de « 0 » à « 10 ». Si vous préférez une image plus lumineuse, réglez vers le paramètre maximal. Pour une image plus douce et plus naturelle, réglez vers le paramètre minimal.

Temp. Couleur

S'il est réglé sur une température froide, l'image semble plus bleu. (tons froids)

S'il est réglé sur une température chaude, l'image semble plus rouge. (tons chauds)

Param. coul

Appuyez sur  dans le menu suivant comme indiqué ci-dessous puis utilisez  ou  pour sélectionner une option.



- ▶ Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune : Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner la teinte, la saturation et le gain des couleurs.



- ▶ Blanc : Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner rouge, vert et bleu.



- ▶ Remise à zéro : Choisir « Oui » pour revenir aux paramètres d'ajustement des couleurs d'usine.



- ❖ (*) Uniquement disponible quand la source venant de l'entrée HDMI est connectée.

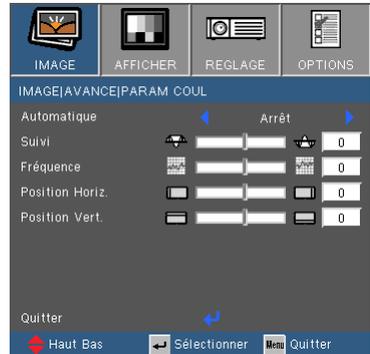
Echelle Chroma.

Sélectionnez un type de matrice de couleur approprié parmi AUTO, RGB, RGB (0 ~ 255)^(*), RGB (16 ~ 235)^(*) ou YUV.

Remise à zéro

Choisissez « Oui » pour réinitialiser les paramètres d'affichage de tous les menus aux valeurs d'usine par défaut.

IMAGE | AVANCÉ | Signal (RGB)



- ❖ « Signal » est disponibles uniquement en signal analogique VGA (RGB).

AUTOMATIQUE

Sélectionne automatiquement le signal. Si vous utilisez cette fonction, les éléments Phase et Fréquence seront grisés, et si Signal n'est pas réglé sur automatique, les éléments Phase et Fréquence seront réglables manuellement par l'utilisateur et sauvegardés pour le prochain redémarrage du projecteur.

Suivi

Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.

Fréquence

Modifie la fréquence des données d'affichage pour correspondre à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.

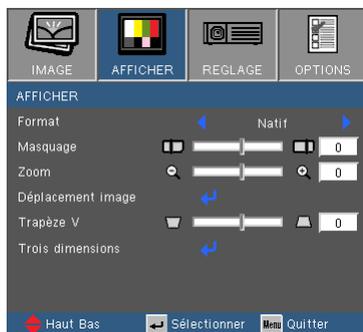
Position Horiz.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour déplacer l'image vers la gauche.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour déplacer l'image vers la droite.

Position Vert.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour déplacer l'image vers le bas.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour déplacer l'image vers le haut.

AFFICHER



Format

Utilisez cette fonction pour choisir le format d'image souhaité.

XGA

- ▶ 4:3: Ce format est pour des sources d'entrée 4×3.
- ▶ 16:9 : Ce format est pour des sources d'entrée 16×9, par exemple les TV HD et les DVD avancés pour TV à grand écran.
- ▶ Natif : Ce format affiche l'image originale sans aucune mise à l'échelle.
- ▶ AUTO : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Automatique	Résolution d'entrée		Auto/Mise à l'échelle (SVGA)		Auto/Mise à l'échelle (XGA)	
	H	V	H	V	H	V
4:3	640	480	800	600	1024	768
	800	600	800	600	1024	768
	1024	768	800	600	1024	768
	1280	1024	800	600	1024	768
	1400	1050	800	600	1024	768
Ordinateur portable à écran panoramique	1600	1200	800	600	1024	768
	1280	720	800	450	1024	576
	1280	768	800	480	1024	614
SDTV	1280	800	800	500	1024	640
	720	576	800	450	1024	576
HDTV	720	480	800	450	1024	576
	1280	720	800	450	1024	576
	1920	1080	800	450	1024	576

Commandes Utilisateur

Format d'image (source détectée)	Redimensionner l'image (SVGA)	Redimensionner l'image (XGA)
4:3	800 x 600 centre	1024 x 768 centre
16:9	800 x 450 centre	1024 x 576 centre
Natif	Pas de redimensionnement de l'image, échelle 1:1 et centrage. Ce format présente l'image d'origine sans redimensionnement.	



❖ 16:9 et 16:10 dépend du paramètre « Type d'écran ».

WXGA

- ▶ 4:3 : Ce format est pour des sources d'entrée 4 x 3.
- ▶ 16:9 : Ce format est pour des sources d'entrée 16 x 9, par exemple les TV HD et les DVD avancés pour TV à grand écran.
- ▶ 16:10 : Ce format est pour des sources d'entrée 16 x 10, comme les écrans larges d'ordinateurs portables.
- ▶ LBX : Ce format est pour une source au format Boîte aux lettres, non 16 x 9 et pour les utilisateurs qui utilisent un objectif anamorphique externe pour afficher un format d'image de 2,35:1 en utilisant une résolution pleine.
- ▶ Natif : Ce format affiche l'image originale sans aucune mise à l'échelle.
- ▶ AUTO : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Automatique	Résolution d'entrée		Screeeb type = 16:10 Auto/Mise à l'échelle		Screeeb type = 16:9 Auto/Mise à l'échelle	
	H	V	H	V	H	V
4:3	640	480	1066	800	960	720
	800	600	1066	800	960	720
	1024	768	1066	800	960	720
	1280	1024	1066	800	960	720
	1400	1050	1066	800	960	720
	1600	1200	1066	800	960	720
Ordinateur portable à écran panoramique	1280	720	1280	720	1280	720
	1280	768	1280	768	1200	768
	1280	800	1280	800	1152	800
SDTV	720	576	1280	720	1280	720
	720	480	1280	720	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720	1280	720

Ecran 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1066 x 800 centre				
16:10	1280 x 800 centre				
Natif	Centré à l'échelle 1.	Affichage à l'échelle 1 (960 x 540) 1280x800	1280 x 720 centre	Centré à l'échelle 1.	

Ecran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	960 x 720 centre				
16:9	1280 x 720 centre				
Natif	Centré à l'échelle 1.	Affichage à l'échelle 1 (960 x 540) 1280x 720	1280 x 720 centre	Centré à l'échelle 1.	



- ❖ Chaque E/S possède différent réglage de « Masquage ».
- ❖ « Masquage » et « Zoom » ne peuvent pas fonctionner simultanément.

Masquage

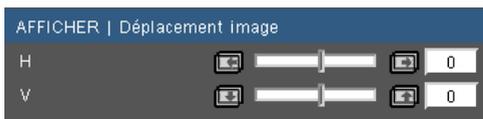
La fonction masque de contour permet d'éliminer les bruits dans une image vidéo. Appliquer un masque de contour à l'image pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le contour de la source vidéo.

Zoom

- ▶ Appuyez sur ◀ pour réduire la taille d'une image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour agrandir une image sur l'écran de projection.

Déplacement image

Pressez ↵ dans le menu suivant comme ci-dessous puis utilisez ▲ ou ▼ pour choisir l'élément.



- ▶ H : Utilisez ◀ ou ▶ pour déplacer l'image projetée horizontalement.
- ▶ V : Utilisez ◀ ou ▶ pour déplacer l'image projetée verticalement.

Trapèze V

Appuyez sur ◀ ou ▶ pour régler la distorsion verticale de l'image. Si l'image a une forme de trapèze, cette option peut vous aider à la rendre plus rectangulaire.

AFFICHER | Trois dimensions



- ❖ La fonction « Invers. Sync 3D » n'est disponible que lorsque la Trois dimensions est activée et que ce mode 3D l'est pour des lunettes Trois dimensions Lien DLP.
- ❖ Sources Trois dimensions compatibles, un contenu Trois dimensions et des lunettes Trois dimensions actives sont nécessaires pour une visualisation en Trois dimensions.
- ❖ Voir page 64 pour connaître les formats 3D supportés.

Mode 3D

- ▶ Arrêt : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver les paramètres Trois dimensions pour les images Trois dimensions.
- ▶ Lien DLP : Sélectionnez « Lien DLP » afin d'utiliser des paramètres optimisés pour les images Trois dimensions Lien DLP.

3D -> 2D

- ▶ Trois dimensions : Affiche le signal 3D.
- ▶ L (Gauche) : Affiche l'image de gauche du contenu 3D.
- ▶ R (Droite) : Affiche l'image de droite du contenu 3D.

Format 3D

- ▶ Auto : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est automatiquement sélectionné.
- ▶ SBS : Utilisez ce mode pour les contenus 3D au format «Side-by-side».
- ▶ Haut et bas : Utilisez ce mode pour les contenus 3D au format «Haut et bas».
- ▶ Superposés : Utilisez ce mode pour les contenus 3D au format «Superposés».

Invers. Sync 3D

- ▶ Appuyez sur le bouton « Marche » pour inverser le contenu de l'image à gauche et à droite.
- ▶ Appuyez sur « Arrêt » pour afficher le contenu par défaut de l'image.

REGLAGES



Langue

Choisissez le menu OSD multilingue. Pressez ◀ ou ▶ pour passer au sous-menu puis utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour sélectionner votre langue préférée. Pressez « Entrer » pour terminer votre sélection.



Projection

❖ Le bureau arrière et le plafond arrière doivent être utilisés avec un écran dépoli.

- ▶  **Bureau Avant**
C'est la sélection par défaut. L'image est projetée droit sur l'écran.
- ▶  **Bureau Arrière**
Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée.
- ▶  **Avant Plafond**
Quand sélectionnée, l'image tournera à l'envers.
- ▶  **Arrière Plafond**
Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée dans la position à l'envers.



Pos. Menu

Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.

Type d'écran

Choisissez le type d'écran parmi 16:10 ou 16:9.

ID Projecteur

La définition Id peut être configurée par menu (gamme 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur unique via RS232. Référez-vous à la page 65-69 pour la liste complète des commandes RS232.

- ❖ « Type d'écran » est uniquement pour le mode WXGA.

REGLAGES | Sécurité



- ❖ « Sécurité » dépend des spécifications du modèle.



Sécurité

- ▶ Marche : Choisissez « Marche » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.



- ❖ La valeur par défaut du code du mot de passe est « 1234 » (première fois).

Sécurité Horloge

Utilisez cette fonction pour régler la durée d'utilisation du projecteur (Mois/Jour/Heure). Vous devrez saisir à nouveau votre mot de passe lorsque ce délai sera passé.

Changer mot passe

- ▶ Première fois :
 1. Pressez « ↵ » pour changer le mot de passe.
 2. Le mot de passe doit avoir 4 chiffres.
 3. Utilisez les boutons à numéros sur la télécommande pour saisir votre nouveau mot de passe et ensuite pressez « Valider » pour confirmer votre mot de passe.
- ▶ Changer mot passe :
 1. Pressez « ↵ » pour entrer l'ancien mot de passe.
 2. Utilisez les boutons à numéros pour entrer votre mot de passe actuel et ensuite pressez « Valider » pour confirmer.
 3. Entrez le nouveau mot de passe (4 chiffres) en utilisant les boutons à numéros sur la télécommande et ensuite pressez « Valider » pour confirmer.
 4. Entrez une nouvelle fois le nouveau mot de passe et pressez « Valider » pour confirmer.





Commandes Utilisateur

- ▶ Lorsque vous entrez un mot de passe incorrect 3 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement.
- ▶ Si vous avez oublié votre mot de passe, veuillez contacter votre bureau local pour de l'aide.

REGLAGES | Arrangements audio



Haut parleur interne

Choisissez « Marche » ou « Arrêt » pour utiliser ou pas le haut-parleur interne.

Muet

- ▶ Choisir « Marche » pour couper le son.
- ▶ Choisir « Arrêt » pour rétablir le son.

Fonction Entrée Audio 2

- ▶ Mic : Utilise un microphone comme entrée audio secondaire.
- ▶ Entrée Audio 2 : Utilise un autre périphérique d'entrée audio en entrée audio secondaire.

Volume

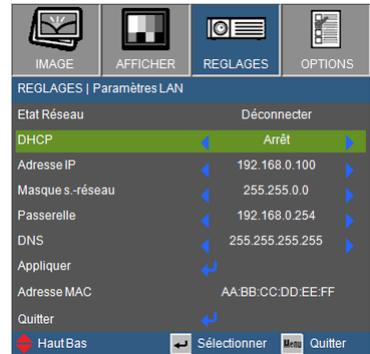
- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser le volume.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter le volume.

Entrée audio

Les entrées audio par défaut se situe sur le panneau arrière du projecteur. Utilisez cette option pour réassigner n'importe quelle entrée audio sur la source actuelle d'image.

- ▶ Val. par défaut : VGA1/VGA2.
- ▶ Audio1 : Vidéo/S-Vidéo.
- ▶ Audio2: HDMI.

REGLAGES | Paramètres LAN



Statut du réseau

- ▶ Choisissez « Connecter » pour activer la fonction de réseau LAN.
- ▶ Choisissez « Déconnecter » pour désactiver la fonction de réseau LAN. (Lecture seule)

DHCP

Si un serveur DHCP existe dans le réseau auquel le projecteur est connecté, l'adresse IP sera automatiquement assignée lorsque vous sélectionnez DHCP On. Si DHCP est désactivé, réglez manuellement l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle. Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner le numéro de l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle. La valeur par défaut est off.

Adresse IP

Sélectionner une adresse IP. La valeur par défaut est 192.168.0.100.

Masque s.-réseau

Configure le masque de sous-réseau de la connexion LAN. La valeur par défaut est 255.255.255.0.

Passerelle

Vérifiez l'adresse de passerelle avec votre administrateur réseau / système si vous voulez la configurer manuellement. La valeur par défaut est 192.168.0.254.

DNS

Vérifiez l'adresse IP du serveur DNS avec votre administrateur réseau / système si vous voulez la configurer manuellement. La valeur par défaut est 192.168.0.51.

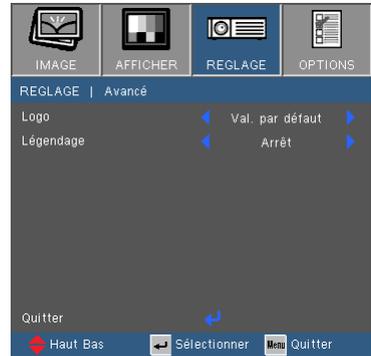
Appliquer

Choisissez « Oui » pour enregistrer les modifications apportées aux paramètres de configuration réseau.

Adresse MAC

Afficher l'adresse MAC du projecteur.

REGLAGES | Avancé



Logo

Appuyez sur  pour capturer immédiatement une image de l'image actuellement affichée sur l'écran. Si des modifications ont été effectuées, elles prendront effet au prochain démarrage du projecteur.

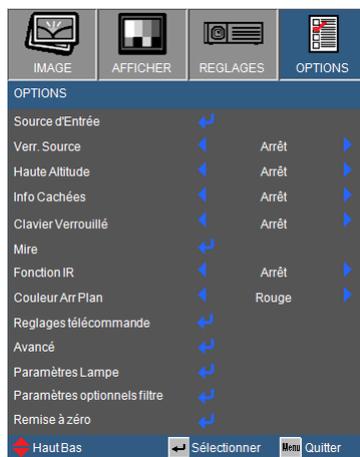
- ▶ Val. par défaut : L'écran de démarrage par défaut.
- ▶ Neutre : Le logo n'est pas affiché sur l'écran de démarrage.

Légendage

Utilisez cette fonction pour sélectionner l'écran de démarrage de votre choix. Si des changements ont été effectués ils prendront effet au prochain démarrage du projecteur.

- ▶ Arrêt : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver la fonction de sous-titrage.
- ▶ CC1 : Langue CC1 : Anglais Américain.
- ▶ CC2 : Langue CC2 (dépend de la chaîne TV de l'utilisateur) : espagnol, français, portugais, allemand, danois.

OPTIONS



Source d'Entrée

Utilisez cette option pour activer ou désactiver les source d'entrée. Appuyez sur  pour entrer dans le sous-menu et sélectionnez les sources désirées. Pressez « Entrer » pour terminer votre sélection. Le projecteur ne recherchera pas les entrées désélectionnées.

Verr. Source

- ▶ Marche : Le projecteur recherchera seulement la connexion d'entrée actuelle.
- ▶ Arrêt : Le projecteur recherchera d'autres signaux si le signal d'entrée courant est perdu.

Haute Altitude

Quand « Marche » est sélectionné, les ventilateurs tourneront plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Info Cachées

- ▶ Marche : Choisissez « Marche » pour masquer les messages d'info.
- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour afficher le message de « recherche ».

Clavier Verrouillé

Quand la fonction de verrouillage du clavier est sur « Marche », le panneau de commandes sera verrouillé, toutefois le projecteur peut être utilisé avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez réutiliser le panneau de commandes.



- ❖ Pour désactiver le verrouillage du clavier, pressez et maintenez enfoncé la touche « Entrer » sur le dessus du projecteur pendant 5 secondes.

Mire

Affiche un motif de test. Vous pouvez choisir parmi Grille, Motif blanc ou Aucun.

Fonction IR (*)



❖ (*) La fonction dépend des spécifications du modèle.

- ▶ Marche : Choisissez « Marche », le projecteur peut être actionné par la télécommande. Lorsque vous changez le réglages de « Arrêt » à « Marche », un message d'avertissement sera affiché :



- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt », vous ne pourrez utiliser que les touches du panneau de contrôle. Lorsque vous changez le réglages de « Marche » à « Arrêt », un message d'avertissement sera affiché :



- ▶ Haut : Choisissez « Haut », le projecteur reçoit le signal IR de la télécommande par le capteur supérieur.
- ▶ Avant : Choisissez « Avant », le projecteur recevoir le signal IR de la télécommande par le capteur avant.

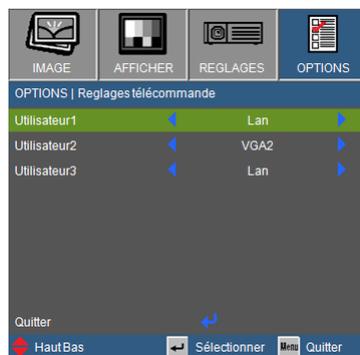
Couleur Arr Plan

Utiliser cette fonctionnalité pour afficher un écran « Noir », « Bleu », « Rouge », « Vert » ou « Blanc » quand aucun signal n'est disponible.

Remise à zéro

Choisissez « Oui » pour réinitialiser les paramètres d'affichage de tous les menus aux valeurs d'usine par défaut.

OPTIONS | Reglages télécommande



La fonction personnalisées des touches 1/2/3 peuvent être auto-définies. Vous pouvez choisir séparément la fonction souhaitée pour ces touches dans cette option.

Utilisateur 1

Les options disponibles pour la touche Utilisateur1 sont VGA2/S-Video/LAN/Luminosité/Contraste/Arrêt Automatique



Utilisateur 2

Les options disponibles pour la touche Utilisateur2 sont VGA2/S-Video/LAN/Luminosité/Contraste/Arrêt Automatique

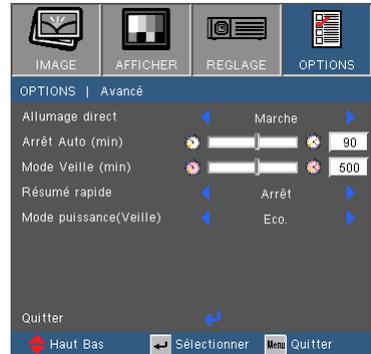


Utilisateur 3

Les options disponibles pour la touche Utilisateur3 sont VGA2/S-Video/LAN/Luminosité/Contraste/Arrêt Automatique



OPTIONS | AVANCÉ



Allumage direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à presser sur le bouton «  » sur le panneau de contrôle du projecteur ou de la télécommande.

Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).



❖ Lorsque le Mode puissance (Veille) est réglé sur Eco (< 0,5 W), la sortie VGA, l'Audio passthrough seront désactivés lorsque le projecteur est en mode veille.

❖ La valeur de la minuterie de mise en veille sera remise à zéro après l'arrêt du projecteur.

Décompte avant mise en veille (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera / qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

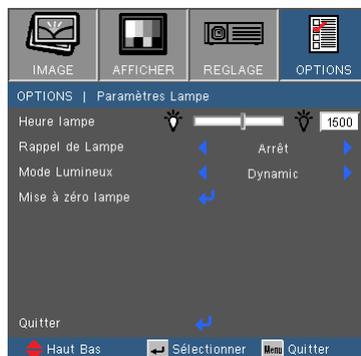
Résumé rapide

- ▶ Marche : si le projecteur est éteint de façon accidentelle, cette fonction permet de rallumer instantanément le projecteur, si elle est utilisée dans un délai de 100 secondes.
- ▶ Arrêt : le ventilateur va commencer à refroidir le système dès que le projecteur est éteint.

Mode puissance (Veille)

- ▶ Eco. : Choisissez « Eco. » pour réduire encore plus la consommation < 0,5 W.
- ▶ Actif : Choisissez « Actif » pour revenir au mode de veille normal et le port de sortie VGA sera activé.

OPTIONS | Paramètres Lampe



Heures lampe

Affiche la durée de projection.

Rappel de Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche.

Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

Mode Lumineux

- ▶ Lumineux : Choisissez « Lumineux » pour augmenter la luminosité.
- ▶ Eco. : Choisissez « Eco. » pour atténuer la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe.
- ▶ Dynamic: Choisissez « Dynamic » pour baisser la puissance de la lampe, qui sera basée sur le niveau de luminosité du contenu et régler la consommation électrique de la lampe entre 100% et 30% de façon dynamique. La durée de vie de la lampe sera allongée.
- ▶ Eco+ : Choisissez « Eco + » afin d'utiliser la dernière technologie Eco + qui permet de superbes performances, l'amélioration de la durée de vie de la lampe et des fonctions d'économie d'énergie.

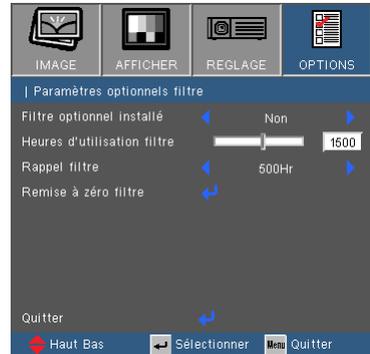
Mise à zéro lampe

Réinitialise le décompte des heures de vie de la lampe après l'avoir remplacée.



❖ Lorsque la température ambiante est supérieure à 40°C lors du fonctionnement, le projecteur va automatiquement sélectionner le mode Eco.

OPTIONS | Paramètres optionnels filtre



Filtre optionnel installé

Sélectionnez «Oui» pour afficher un message d’alerte après 500 heures d’utilisation. Sélectionnez «Non» pour ne pas afficher les messages d’alerte.

Le réglage par défaut pour Filtre est « Non ». Une fois le montage du filtre terminé, veuillez allumer le projecteur puis appuyez sur « Menu », allez à « OPTIONS → Paramètres optionnels filtre → Filtre optionnel installé » et sélectionnez « Oui ».

Heures d’utilisation filtre

Affiche le temps d’utilisation du filtre.

Rappel filtre

Choisissez cette fonction pour afficher ou cacher les messages d’alerte quand le message annonçant le besoin de changer le filtre est affiché. (Réglage par défaut : 500 heures)

Remise à zéro filtre

Remise à zéro du filtre à poussière après changement ou nettoyage du filtre à poussière.

Dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si les problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

[?] Aucune image n'apparaît à l'écran

- ▶ Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section « Installation ».
- ▶ Assurez-vous qu'aucune broche des connecteurs n'est tordue ou cassée.
- ▶ Vérifiez si la lampe de projection a été correctement installée. Veuillez vous référer à la section « Remplacement de la lampe ».
- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif et que le projecteur est sous tension.
- ▶ Assurez-vous que la fonction « AV muet » est bien désactivée.

[?] Image affichée partiellement, en défilement ou incorrecte

- ▶ Appuyez sur la touche « Re-SYNC » de la télécommande ou du panneau de contrôle.
- ▶ Si vous utilisez un ordinateur :

Pour Windows 95, 98, 2000, XP, Windows 7 :

1. Ouvrez l'icône « Poste de travail », ensuite le dossier « Panneau de configuration » puis double-cliquez sur l'icône « Affichage ».
2. Sélectionnez l'onglet « Paramètres ».
3. Vérifiez que votre réglage de résolution d'affichage est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200).
4. Cliquez sur le bouton « Propriétés avancées ».

Si le projecteur ne projette toujours pas toute l'image, vous devez également changer l'affichage du moniteur que vous utilisez. Référez-vous aux étapes suivantes.

5. Vérifiez que votre réglage de résolution est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200).
6. Sélectionnez le bouton « Changer » sous l'onglet « Moniteur ».

7. Cliquez sur « Afficher tous les périphériques ». Ensuite sélectionnez « Types de moniteur standard » sous la boîte SP, choisissez le mode de résolution dont vous avez besoin sous « Modèles ».
 8. Vérifiez que le réglage de résolution de l'affichage du moniteur est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200).
- ▶ Si vous utilisez un ordinateur portable :
1. Suivez d'abord les étapes ci-dessus pour régler la résolution de l'ordinateur.
 2. Appuyez sur les touches indiquées ci-dessous pour que le fabricant de votre ordinateur portable envoie le signal de l'ordinateur vers le projecteur. Exemple : [Fn]+[F4]

Acer ⇨	[Fn]+[F5]	IBM/Lenovo ⇨	[Fn]+[F7]
Asus ⇨	[Fn]+[F8]	HP/Compaq ⇨	[Fn]+[F4]
Dell ⇨	[Fn]+[F8]	NEC ⇨	[Fn]+[F3]
Gateway ⇨	[Fn]+[F4]	Toshiba ⇨	[Fn]+[F5]

Mac Apple :
Préférence Système ⇨ Affichage ⇨ Disposition ⇨
Affichage Miroir

- ▶ Si vous avez des difficultés pour changer les résolutions ou si votre moniteur se bloque, redémarrez tout l'équipement, y compris le projecteur.

[?] L'écran de l'ordinateur portable ou de l'ordinateur PowerBook n'affiche pas de présentation

- ▶ Si vous utilisez un ordinateur portable
Certains ordinateurs portables peuvent désactiver leurs propres écrans lorsqu'un second appareil d'affichage est utilisé. Chaque machine se réactive d'une façon différente. Référez-vous au manuel de votre ordinateur pour des informations détaillées.

[?] L'image est instable ou vacillante

- ▶ Utilisez « Suivi » pour fixer le problème. Reportez-vous à la page 35 pour plus d'informations.
- ▶ Changez les paramètres de couleur du moniteur sur votre ordinateur.

[?] L'image comporte une barre verticale vacillante

- ▶ Utilisez « Fréquence » pour effectuer le réglage. Reportez-vous à la page 35 pour plus d'informations.
- ▶ Vérifiez et reconfigurez le mode d'affichage de votre carte graphique pour la rendre compatible avec le projecteur.

[?] L'image est floue

- ▶ Réglez la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance. Reportez-vous à la page 18-19.

[?] L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9

- ▶ Lorsque vous regardez un DVD anamorphosique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 lorsque le mode d'affichage du projecteur est réglé sur 16:9 dans l'OSD.
- ▶ Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
- ▶ Si l'image est encore agrandie, vous devez aussi régler le format d'image en vous référant à ce qui suit :
- ▶ Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

[?] L'image est trop petite ou trop large

- ▶ Ajustez la bague du zoom en haut du projecteur.
- ▶ Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- ▶ Pressez sur « Menu » de la télécommande, allez sur « Afficher → Format » et essayez avec des paramètres différents.



❖ L'utilisation de Keystone n'est pas recommandée.

[?] Les images ont les côtés en biais

- ▶ Si possible, repositionner le projecteur afin qu'il soit centré horizontalement par rapport à l'écran et en-dessous du bas de l'écran.
- ▶ Pressez sur la touche « Keystone +/- » de la télécommande jusqu'à ce que les côtés soient verticaux.
- ▶ Utilisez « Affichage → Trapèze V » depuis l'OSD pour procéder aux ajustements.

[?] L'image est renversée

- ▶ Sélectionnez « REGLAGES → Projection » dans l'OSD et réglez la direction de projection.

[?] Le projecteur arrête de répondre aux commandes.

- ▶ Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 60 secondes avant de reconnecter l'alimentation.
- ▶ Vérifiez que « Clavier Verrouillé » n'est pas activé en essayant d'utiliser la télécommande avec le projecteur.

[?] Image floue en double

- ▶ Appuyez sur le bouton "Format 3D" et sélectionnez « Désactivé » pour éviter que les images 2D traditionnelles soient floues et dédoublées.

[?] Deux images, côte-à-côte

- ▶ Appuyez sur le bouton « Format 3D » et sélectionnez « SBS » pour que le signal d'entrée soit HDMI 1.3 2D 1080i côte-à-côte.

[?] L'image ne s'affiche pas en 3D

- ▶ Vérifiez les piles des lunettes 3D.
- ▶ Vérifier si les lunettes 3D sont activées.
- ▶ Quand le signal d'entrée est HDMI 1.3 2D (1080i moitié côte-à-côte), appuyez sur le bouton « Format 3D » et sélectionnez « SBS ».

[?] La lampe grille ou émet un claquement

- ▶ Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un fort bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section « Remplacement de la lampe » en pages 60-61.

Message de DEL d'éclairage

Message	 	 	 
	DEL MARCHE/ VEILLE (Bleu/Rouge)	DEL de la tem- pérature (Rouge)	DEL de la lampe (Rouge)
Etat Veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Rouge		
Mise sous tension (préchauffage)	Clignote Bleu		
Lampe allumée	Bleu		
Hors tension (Refroidissement)	Clignote Bleu		
Erreur (surchauffe)	Clignote Rouge		
Erreur (Panne du ventilateur)	Clignote Rouge	Clignotant	
Erreur (panne de la lampe)	Clignote Rouge		



Allumé ⇨ 

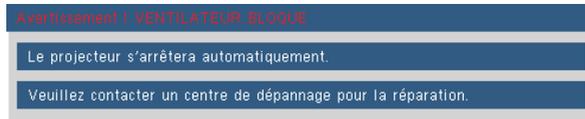
Pas allumé ⇨ 

[?] Messages de l'écran

- ▶ Avertissement de température :



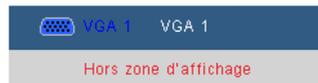
- ▶ Panne du ventilateur :



- ▶ Avertissement lampe :



- ▶ Hors limites d'affichage :



[?] Si la télécommande ne fonctionne pas

- ▶ Vérifiez que l'angle d'utilisation de la télécommande est $\pm 20^{\circ}$ horizontalement et verticalement par rapport aux récepteurs IR du projecteur.
- ▶ Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 7 m ($\pm 0^{\circ}$) du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- ▶ Remplacer les piles quand elles sont mortes.

Remplacement de la lampe

Le projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, vous verrez un message d'avertissement.



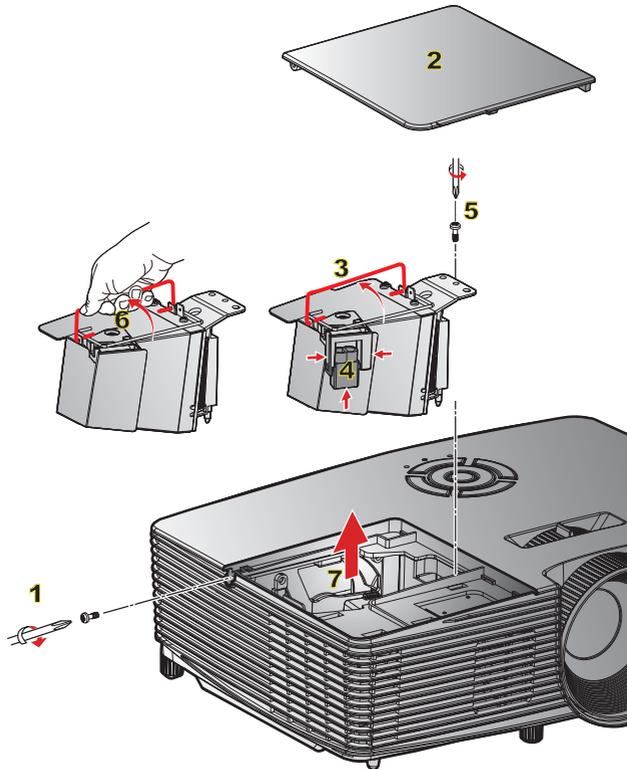
Une fois que vous voyez ce message, veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour changer la lampe le plus rapidement possible. Assurez-vous que le projecteur a refroidi pendant au moins 30 minutes avant de changer la lampe.



-  **Avertissement :** Pour un montage au plafond, prenez des précautions lorsque vous ouvrez le panneau d'accès à la lampe. Il est conseillé de porter des lunettes de sécurité lorsque vous changez l'ampoule pour un montage au plafond. « Des précautions doivent être obligatoirement prises afin d'éviter à des pièces desserrées de tomber du projecteur. »
-  **Avertissement :** le compartiment de la lampe peut être chaud ! Laissez-le refroidir avant de changer la lampe!
-  **Avertissement :** pour réduire les risques de blessures corporelles, ne faites pas tomber le module de la lampe et ne touchez pas l'ampoule de la lampe. L'ampoule risque de se briser et de provoquer des blessures si elle tombe.



- ❖ Les vis du couvercle de la lampe et de la lampe ne peuvent pas être enlevées.
- ❖ Le projecteur ne peut pas être tourné si le couvercle de la lampe n'a pas été remis sur le projecteur.
- ❖ Ne touchez aucune partie en verre de la lampe. Les huiles de la peau peuvent endommager la lampe. Utilisez un chiffon sec pour nettoyer le module de la lampe s'il a été touché par accident.



○ Procédure de remplacement de la lampe : ○

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton «  ».
2. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 30 minutes.
3. Débranchez le cordon d'alimentation.
4. Dévissez la vis du couvercle. **1**
5. Poussez vers le haut et retirez le couvercle. **2**
6. Soulevez la lampe avec la poignée. **3**
7. Appuyez sur les deux côtés, puis soulevez et retirez le cordon de la lampe. **4**
8. Dévissez la vis sur la trappe de la lampe. **5**
9. Soulevez la lampe avec **6** la poignée et enlevez le module de la lampe doucement et gentiment. **7**

Pour remplacer le module de la lampe, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.

10. Allumez le projecteur et remettez à zéro le compteur de la lampe.

Mise à zéro lampe : (i) Pressez sur « Menu » → (ii) Sélectionnez « OPTIONS » → (iii) Sélectionnez « Paramètres Lampe » → (iv) Sélectionnez « Mise à zéro lampe » → (v) Sélectionnez « Oui ».

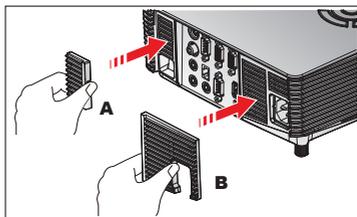
Installation et nettoyage du filtre

Installation du filtre

1. Installer deux filtres.
2. Allumez le projecteur puis appuyez sur « Menu », allez à « OPTIONS → Réglages filtre optionnel → Filtre optionnel installé » et sélectionnez « Oui ».



❖ Les filtres à poussières sont uniquement requis/fournis dans certaines régions où la poussière est excessive.



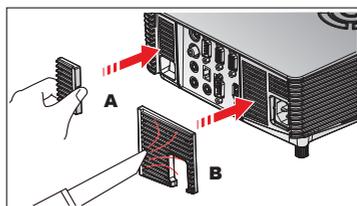
Nettoyage du filtre

Il est recommandé de nettoyer / remplacer les filtres tous les trois mois ou plus tôt en fonction de l'environnement en suivant les étapes ci-dessous.

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton « ⏻ ».
2. Débranchez le cordon d'alimentation.
3. Retirez le filtre lentement et avec précaution.
4. Nettoyez ou remplacez le filtre.
5. Pour installer le nouvel filtre, inversez les étapes précédentes.
6. Remise à zéro du filtre après changement ou nettoyage du filtre à poussière. Appuyez sur « Menu », allez dans « Options -> Paramètres filtre optionnels -> Réinitialiser Filtre »

Enlever le filtre

1. Retirez les filtres du projecteur. Enlevez la poussière (le cas échéant).
2. Allumer le projecteur.
3. Appuyez sur « Menu », aller à « Options -> Paramètres filtre optionnels -> Filtre optionnel installé » et sélectionnez « Non ». (Enlevez le filtre quand vous retirez la poussière et ne souhaitez pas l'installer à nouveau.)
4. Fermer le panneau de contrôle.



Modes de Compatibilité

► Ordinateur/Vidéo/HDMI/Compatibilité Mac



- ❖ Pour la résolution écran large (WXGA), le support de compatibilité dépend des modèles d'ordinateur portable/PC.
- ❖ Veuillez noter que l'utilisation d'une résolution autre que la résolution native de 800 x 600 (SVGA), 1024 x 768 (modèle XGA) ou 1280 x 800 (modèle WXGA) peut entraîner une perte de la netteté de l'image.
- ❖ (*1) 1920 x 1200 @ 60 Hz est compatible avec RB seulement (suppression réduite).
- ❖ (*2) 3D timing pour les projecteur True 3D.
- ❖ (*3) ne supporte pas le signal d'entrée HDMI sur Mac.
- ❖ (*4) Proscene et projecteur de données > 4000 lumens seulement, la résolution native doit être prise en charge.
- ❖ (*5) Windows 8 synchronisation standard.
- ❖ Les signaux d'entrée 120 Hz peuvent dépendent de la carte graphique.

Signal	Résolutions	Taux de rafraîchissement (Hz)	Vidéo	Analogique	HDMI	Mac
NTSC	720 x 480	60	O	-	-	-
PAL/SECAM	720 x 576	50	O	-	-	-
VGA	640 x 480	60	-	O	O	O
	640 x 480	67	-	O	-	-
	640 x 480	72.8	-	O	-	O
	640 x 480	85	-	O	-	O
SVGA	800 x 600	56.3	-	O	-	-
	800 x 600	60.3 ^{(*)2}	-	O	O	O
	800 x 600	72.2	-	O	O	O
	800 x 600	85.1	-	O	O	O
	800 x 600	120 ^{(*)2}	-	O	O	-
XGA	1024 x 768	48	-	O	O	
	1024 x 768	50	-	O ^{(*)4}	O ^{(*)4}	
	1024 x 768	60 ^{(*)2}	-	O	O	O
	1024 x 768	70.1	-	O	O	O
	1024 x 768	75	-	O	O	O
	1024 x 768	85	-	O	O	O
WSVGA	1024 x 600	60	-	-	O	-
	1280 x 720	50	O	O	O	-
HDTV (720p)	1280 x 720	60 ^{(*)2}	O	O	O	O
	1280 x 720	120 ^{(*)2}	-	O	O	-
	1280 x 720	120 ^{(*)2}	-	O	O	-
WXGA	1280 x 768	60	-	O	O	O ^{(*)3}
	1280 x 768	75	-	O	O	O
	1280 x 768	85	-	O	O	O ^{(*)3}
	1280 x 800	48	-	O	O ^{(*)4}	
	1280 x 800	50	-	O ^{(*)4}	O	
	1280 x 800	60	-	O	O	O
	1366 x 768	60 ^{(*)5}	-	O	O	-
SXGA	1280 x 1024	60	-	O	O	O
	1280 x 1024	75	-	O	O	O
	1280 x 1024	85	-	O	O	-
SXGA+	1400 x 1050	60	-	O	O	-

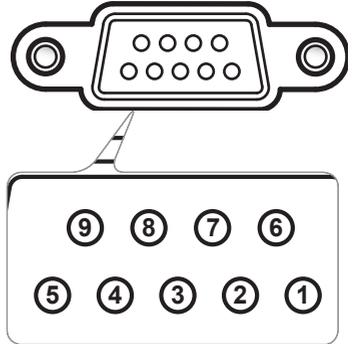
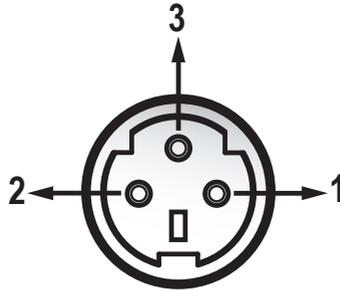
Signal	Résolutions	Taux de rafraîchissement (Hz)	Vidéo	Analogique	HDMI	Mac
UXGA	1600 x 1200	60	-	O	O	-
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24	O	O	O	-
	1920 x 1080	30	-	-	O	-
	1920 x 1080	50	O	O	O	-
	1920 x 1080	60	O	O	O	O
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50	O	-	O	-
	1920 x 1080	60	O	-	O	-
WUXGA (*)	1920 x 1200	50	-	O (*)	O (*)	-
	1920 x 1200	60	-	O	O	O
SDTV (576i)	720 x 576	50	O	-	O	-
SDTV (576p)	720 x 576	50	O	-	O	-
SDTV (480i)	720 x 480	60	O	-	O	-
SDTV (480p)	720 x 480	60	O	-	O	-

► Compatibilité d'entrée vidéo 3D

Résolution d'entrée	Entrée 3D HDMI 1.4a	Entrée Timing	
		1280 x 720p @ 50Hz	Top-and-Bottom
	1280 x 720p @ 60Hz	Top-and-Bottom	
	1280 x 720p @ 50Hz	Frame packing	
	1280 x 720p @ 60Hz	Frame packing	
	1920 x 1080i @ 50 Hz	Side-by-Side (Half)	
	1920 x 1080i @ 60 Hz	Side-by-Side (Half)	
	1920 x 1080p @ 24 Hz	Top-and-Bottom	
	1920 x 1080p @ 24 Hz	Frame packing	
Contenu 3D HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	Side-by-Side (Half)	Lorsque le format 3D est « SBS »
	1920 x 1080i @ 60Hz		
	1280 x 720p @ 50Hz		
	1280 x 720p @ 60Hz		
	800 x 600 @ 60Hz		
	1024 x 768 @ 60Hz		
	1920 x 1080i @ 50Hz	Top-and-Bottom	Lorsque le format 3D est « Top and Bottom »
	1920 x 1080i @ 60Hz		
	1280 x 720p @ 50Hz		
	1280 x 720p @ 60Hz		
	800 x 600 @ 60Hz		
	1024 x 768 @ 60Hz		
	480i	HQFS	Lorsque le format 3D est « Trame séquentielle »

Commandes RS232 et Liste des Fonctions du Protocole RS232

Rôle de la broche RS232



❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.

N° de Broche	Nom	E/S (du Côté Projecteur)
1	TXD	OUT
2	RXD	IN
3	GND	GND

N° de Broche	Spéc. (du côté projecteur)
1	N/A
2	RXD
3	TXD
4	N/A
5	GND
6	N/A
7	N/A
8	N/A
9	N/A

Liste des Fonctions du Protocole RS232



1. Chaque commande ASCII est suivie d'un <CR>.

2. 0D est le code HEX pour <CR> en code ASCII.

Baud Rate : 9600

Data Bits: 8

Parity: None

Stop Bits: 1

Flow Control : None

UART16550 FIFO: Disable

Projector Return (Pass): P

Projector Return (Fail): F

XX=00-99, projector's ID,

XX=00 is for all projectors

SEND to projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
-XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
-XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
-XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
-XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
-XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
-XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
-XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
-XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
-XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
-XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
-XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI
-XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1
-XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
-XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component
-XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video
-XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
-XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		VGA 2 Component
-XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
-XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
-XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
-XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
-XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
-XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
-XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
-XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
-XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	Color Settings/White	Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D		Reset
-XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
-XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film
-XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D		Video
-XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics
-XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D		Standard
-XX36 4	7E 30 30 33 36 20 34 0D	Color Temp.	Warm(D55)
-XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Medium(D65)
-XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold(D83)
-XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto
-XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB/RGB(0-255)
-XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV
-XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16-235)
-XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal	Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
-XX91 n	7E 30 30 39 31 20 a 0D		Automatic n = 0 disable; n = 1 enable
-XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
-XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
-XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing

-XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
-XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	
-XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WXGA)	
-XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
-XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
-XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto	
-XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
-XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom		n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
-XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
-XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
-XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone		n = -40 (a=2D 34 30) ~ 40 (a=34 30)
-XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D	3D Mode	OFF	
-XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link	
-XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D->2D	3D	
-XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L	
-XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R	
-XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto	
-XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS	
-XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom	
-XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential	
-XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On	
-XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	Off	
-XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
-XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
-XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
-XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
-XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
-XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
-XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
-XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
-XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
-XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
-XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish	
-XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	
-XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
-XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	
-XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese	
-XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean	
-XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian	
-XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian	
-XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak	
-XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic	
-XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai	
-XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish	
-XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi	
-XX70 24	7E 30 30 37 30 20 32 34 0D		Vietnamese	
-XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian	
-XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian	
-XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D			
-XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
-XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
-XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
-XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	
-XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
-XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
-XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre	
-XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
-XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	
(WXGA only)				
-XX90 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Screen Type	16:10	
-XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		16:9	
-XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbc 0D	Security	Security Timer	Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm=00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh=00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
-XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D		Security Settings	Enable
-XX78 0 ~nmm	7E 30 30 37 38 20 32 20 a 0D			Disable(0/2 for backward compatible) ~nmm = -0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
-XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID		n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
-XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On	
-XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off(0/2 for backward compatible)	
-XX310 0	7E 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off	
-XX310 1	7E 30 33 31 30 20 31 0D		On	
-XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume (Audio)		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
-XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default	
-XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral	

Annexes

-XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
-XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
-XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
-XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default
-XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1
-XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2(SVGA2, SVGA3, XGA1, XGA2, WXGA)
-XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
-XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
-XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
-XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
-XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
-XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid
-XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White Pattern
-XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off
-XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On
-XX11 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D		Front
-XX11 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D		Top
-XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
-XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
-XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
-XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
-XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
-XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On
-XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		On
-XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min) n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)
-XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min) n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 39)
-XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume
-XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D		On
-XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby) Eco (<=0.5W)
-XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Active (0/2 for backward compatible)
-XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D		Lamp Reminder
-XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		On
-XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Brightness Mode	Off (0/2 for backward compatible)
-XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Bright
-XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D		Eco
-XX110 4	7E 30 30 31 31 30 20 34 0D		Eco+
-XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Dynamic
-XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		Yes
-XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	No (0/2 for backward compatible)
-XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		Off
-XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		300 hr
-XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		500 hr
-XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		800 hr
-XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	1000 hr
-XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		Yes
-XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	No
-XX99 1	7E 30 30 39 39 20 31 0D	RS232 Alert Reset	Reset System Alert
-XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD	n: 1-30 characters

SEND to emulate Remote

-XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D		Up
-XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D		Left
-XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D		Enter (for projection MENU)
-XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D		Right
-XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D		Down
-XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D		Keystone +
-XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D		Keystone -
-XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D		Volume -
-XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D		Volume +
-XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D		Brightness
-XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D		Menu
-XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D		Zoom
-XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D		Contrast
-XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D		Source

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
		When Standby/Warming/ Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open	INFO	Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n : 0/1/2/3/4/5= None/VGA1/VGA2/Video/S-Video/HDMI
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKn	n : 0/1/2/3/4/5/6/7 None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/User/Blackboard/3D
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	OKn	(WXGA) n : 0/1/2/3/4/5 = 4:3/16:9/16:10/LBX/Native/AUTO (XGA) n : 0/1/3/4 = 4:3/16:9/Native/AUTO
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKn	n : 0/1/2/3 = Standard(D65)/Cool(D75/Cold(D83)/Warm(D55)
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/Rear-Desktop/Front-Ceiling/Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbccddde	a : 0/1 = Off/On bbbb: Lamp Hour cc: source 00/01/02/03/04/05/= None/VGA1/VGA2/Video/S-Video/HDMI dddd: FW version e : Display mode 0/1/2/3/4/5/6/7 None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/User/Blackboard/3D
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n : 1/2 = XGA/ WXGA
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: Lamp Hour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbbb	bbbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	Filter Usage Hours	OKbbbb	bbbb: Filter Usage Hours
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	OKn	n : 0/1 = Disconnected/Connected
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address	OKaaa_bbb_ccc_ddd	

Installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :

- ▶ Type de vis : M4*3
- ▶ Longueur minimale de la vis : 10 mm

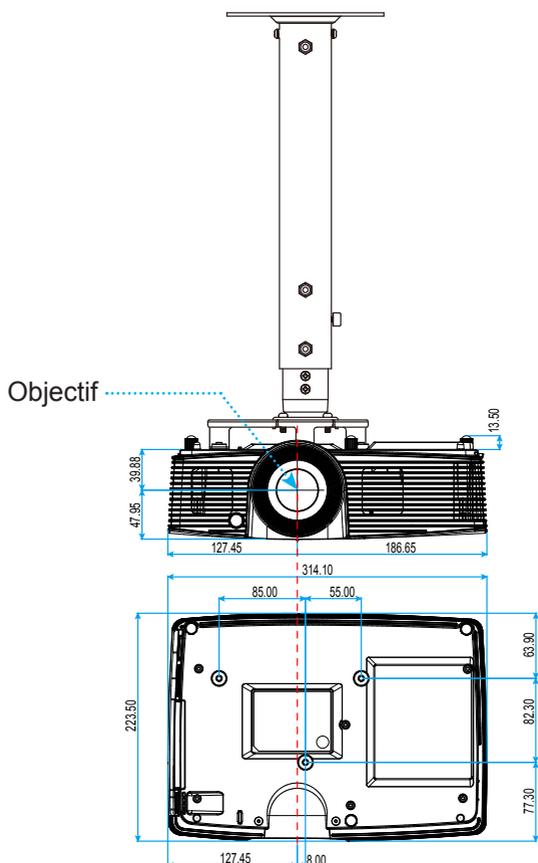


❖ Veuillez noter que des dommages suite à une mauvaise installation annuleront la garantie.



Avertissement :

1. Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
2. Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
3. Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.



Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ETATS-UNIS

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Amérique Latine

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europe

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Téléphone réparations :
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0253
 +31 (0) 36 548 9052

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Espagne

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Allemagne

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Allemagne

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvège

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvège

Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, CORÉE

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

231台湾新北市
新店區
北新路三段215號12F
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, Chine

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Avis concernant les Réglementations & la Sécurité

Cet appendice liste les instructions générales concernant votre projecteur.

Avis FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de Fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : pour les utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à la norme ICES-003 Canadienne.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive EMC 2004/108/CE (comprenant les amendements)
- Directive 2006/95/CE sur les faibles voltages
- Directive R & TTE 1999/5/CE (si le produit dispose de la fonction RF)

Consignes de mise au rebut



Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.