

Projecteur DLP[®]



Manuel de l'utilisateur 🔆 M 🛏 L







TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ	
Consignes de sécurité importantes	
Consignes de sécurité pour la 3D	
Avis sur le droit d'auteur	
Limitation de responsabilité	
Reconnaissance de marque	
Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenn	e7
WEEE	
Description du contenu de la boîte	
Accessoires standard	
Accessoires en option	
Description du produit	
Connexions	
Pavé	
Télécommande	
CONFIGURATION ET INSTALLATION	
Installation du projecteur	
Connecter des sources au projecteur	
Réglage de l'image projetée	
Configuration de la télécommande	
UTILISER LE PROJECTEUR	
Mise sous/hors tension du proiecteur	
Sélectionner une source d'entrée	
Navigation dans le menu et fonctionnalités	
Arborescence du menu OSD	
Menu Image	
Menu Image - Avancé	
Menu image DARBEE avancée	
Menu Affichage	
Menu Affichage 3D	
Menu Configuration	
Menu Configuration - Arrangements audio	
Menu Configuration - Sécurité	
Menu Configuration - Avancé	
Menu Options	

Menu Options	46
Options menu Paramètres lien HDMI	48
Menu Options - Réglages télécommande	50
Configuration 3D	53
ENTRETIEN	54
Remplacement de la lamne	54
Remplacement de la lampe (suite)	55
Installer et nettover le filtre à noussière	55
	57
INFURMATIONS SUPPLEMENTAIRES	57
	57
Résolutions compatibles.	57
Résolutions compatibles Taille d'image et distance de projection	57 58
Résolutions compatibles Taille d'image et distance de projection Dimensions du projecteur et installation au plafond	57 58 59
Résolutions compatibles Taille d'image et distance de projection Dimensions du projecteur et installation au plafond Codes télécommande	57 58 59 60
Résolutions compatibles Taille d'image et distance de projection Dimensions du projecteur et installation au plafond Codes télécommande Utiliser le menu Aide	57 57 58 59 60 62
Résolutions compatibles Taille d'image et distance de projection Dimensions du projecteur et installation au plafond Codes télécommande Utiliser le menu Aide Guide de dépannage.	57 57 58 59 60 62 65
Résolutions compatibles Taille d'image et distance de projection Dimensions du projecteur et installation au plafond Codes télécommande Utiliser le menu Aide Guide de dépannage Voyant d'avertissement	57 57 58 59 60 62 65 67
Résolutions compatibles. Taille d'image et distance de projection. Dimensions du projecteur et installation au plafond. Codes télécommande. Utiliser le menu Aide. Guide de dépannage. Voyant d'avertissement. Spécifications	57 58 59 60 62 65 67 69
Résolutions compatibles Taille d'image et distance de projection Dimensions du projecteur et installation au plafond Codes télécommande Utiliser le menu Aide Guide de dépannage Voyant d'avertissement Spécifications Les bureaux d'Optoma dans le monde	57 58 59 60 62 65 67 69 70

SÉCURITÉ



Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

Consignes de sécurité importantes

- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 40°C
 - (ii) L'humidité relative est entre 10 et 85%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.
- N'utilisez pas le projecteur dans des lieux dans lesquels des gaz inflammables ou explosifs peuvent se trouver dans l'atmosphère. La lampe à l'intérieur du projecteur peut devenir très chaude lors du fonctionnement, et les gaz peuvent prendre feu et causer un incendie.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet qui pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.

- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service qualifié.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Lorsque vous changez la lampe, veuillez laisser l'unité refroidir. Suivez les instructions des page 54-55.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Veuillez vous assurer de changer la lampe lorsqu'il affiche des messages d'avertissement.
- Réinitialisez la fonction "Mise à zéro lampe" depuis le menu OSD "OPTIONS|Paramètres Lampe" après avoir remplacé le module de la lampe (voir page 47).
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, le message "Durée de vie de la lampe expirée." s'affichera à l'écran. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.

Remarque : Lorsque la lampe atteint la fin de sa vie, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de la lampe n'a pas été remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section "Remplacement de la lampe" en pages 54-55.

- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les coupures de courant et les baisses de tension peuvent DÉTRUIRE les appareils.

Consignes de sécurité pour la 3D

Veuillez suivre les avertissements et précautions indiqués avant que vous ou votre enfant utilisiez la fonction 3D.

Avertissement

Les enfants et les adolescents peuvent être plus sensibles aux problèmes de santé liés aux contenus 3D et doivent être étroitement surveillés lors de la visualisation de ces images.

Attention à l'épilepsie photosensible et aux autres risques de santé

- Certains spectateurs peuvent subir une crise d'épilepsie ou un accident vasculaire cérébral lorsqu'ils sont exposés à certaines images ou lumières clignotantes dans les images de certains projecteurs ou jeux vidéo. Si vous souffrez d'épilepsie ou d'un accident vasculaire cérébral, ou si avez des antécédents familiaux, veuillez consulter un médecin spécialiste avant d'utiliser la fonction 3D.
- Même ceux qui n'ont pas d'antécédents personnels ou familiaux d'épilepsie ou d'AVC peuvent présenter un état non diagnostiqué susceptible de provoquer des crises d'épilepsie photosensible.
- Les femmes enceintes, les personnes âgées, les personnes souffrant de troubles médicaux graves, qui sont privées de sommeil ou sous l'influence d'alcool doivent éviter l'utilisation des fonctionnalités 3D de l'appareil.

- Si vous ressentez un des symptômes suivants, cessez immédiatement de visionner des images 3D et consultez un médecin spécialiste : (1) troubles de la vision; (2) tête légère; (3) étourdissements; (4) mouvements involontaires tels que convulsions, contractions oculaires ou musculaires, (5) confusion (6); nausées; (7) perte de conscience (8); convulsions; (9) crampes, et / ou (10) désorientation. Les enfants et les adolescents sont plus susceptibles que les adultes de ressentir ces symptômes. Les parents doivent surveiller leurs enfants et leur demander s'ils ressentent ces symptômes.
- Une projection 3D peut également provoquer le mal des transports, des effets résiduels perceptifs, une désorientation, une fatigue oculaire et une diminution de la stabilité posturale. Il est recommandé aux utilisateurs de prendre des pauses fréquentes pour réduire le risque de ces effets. Si vos yeux montrent des signes de fatigue ou de sécheresse ou si vous avez un des symptômes ci-dessus, cessez immédiatement d'utiliser cet appareil et ne reprenez pas avant au moins 30 minutes après la disparition des symptômes.
- Le fait de regarder la projection 3D tout en restant assis trop près de l'écran pendant une longue période de temps peut endommager votre vue. La distance de visualisation idéale doit être d'au moins trois fois la hauteur de l'écran. Il est recommandé que les yeux du spectateur soient au niveau de l'écran.
- Le fait de regarder une projection 3D avec des lunettes 3D pendant une période de temps prolongée peut causer un mal de tête ou de la fatigue. Si vous ressentez un mal de tête, de la fatigue ou des étourdissements, cessez de visionner la projection 3D et reposez-vous.
- N'utilisez pas les lunettes 3D à des fins autres que la visualisation d'une projection 3D.
- Le fait de porter les lunettes 3D à d'autres fins (comme lunettes de vue, lunettes de soleil, lunettes de protection, etc.) peut être physiquement dangereux pour vous et peut affaiblir votre vue.
- Certains téléspectateurs peuvent se sentir désorientés lorsqu'ils regardent une projection 3D. En conséquence, ne placez pas votre PROJECTEUR 3D près d'escaliers à découvert, de câbles, de balcons, ou d'autres objets qui peuvent faire trébucher ou tomber, être heurtés, renversés, ou brisés.

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Copyright 2015

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP[®], DLP Link et le logo DLP sont des marques commerciales déposées de Texas Instruments et BrilliantColor[™] est une marque commerciale de Texas Instruments.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels Confirmé.

DARBEE est une marque commerciale de Darbee Products, Inc.

MHL, Mobile High-Definition Link et le logo MHL sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de MHL Licensing, LLC.

FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la Federal Communications Commission, à opérer ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et

2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Canadian users

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive EMC 2004/108/CE (comprenant les amendements)
- Directive 2006/95/CE sur les basses tensions
- Directive 1999/5/CE R & TTE (si le produit dispose de la fonction RF)

WEEE



Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrassez. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

Description du contenu de la boîte

Déballez avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

Accessoires standard



Remarque : * Pour les informations sur la garantie européenne, visitez www.optomaeurope.com.

Accessoires en option

Documentation



Remarque : Les accessoires en option dépendent du modèle, des spécifications et de la région.

Description du produit



Remarque : Ne bloquez pas les grilles de ventilation d'entrée/sortie du projecteur. (*) Les accessoires en option dépendent du modèle, des spécifications et de la région.

No.	Élément	No.	Élément
1.	Objectif	8.	Bascule du zoom
2.	Capteur IR	9.	Bague de focus
3.	Pavé	10.	Couvercle de la lampe
4.	Connexions d'entrée/sortie	11.	Ventilation (sortie)
5.	Prise d'alimentation	12.	Port de verrouillage Kensington™
6.	Haut-parleur	13.	Ventilation (entrée)
7.	Pied de réglage inclinable		
	0 0		

Connexions



Remarque : La souris distante nécessite une télécommande spéciale.

No.	Élément	No.	Élément
1.	Connecteur de sortie d'alimentation USB (5V==0,9A)	6.	Connecteur SOURIS / SERVICE
2.	Connecteur de sortie 12 V	7.	Connecteur HDMI 2
3.	Connecteur de sortie sync 3D (5V)	8.	Connecteur de sortie audio
4.	Connecteur HDMI 1/ MHL	9.	Barre de sécurité
5.	Prise d'alimentation		

Pavé



No.	Élément	No.	Élément
1.	Source	7.	DEL de la température
2.	Enter	8.	Power
3.	Correction Trapèze	9.	DEL témoin Marche/Veille
4.	Re-Sync	10.	DEL de la lampe
5.	Aide	11.	Menu
6.	Quatre touches de sélection directionnelles		

Télécommande



No.	Élément	No.	Élément
1.	Marche	15.	User 3
2.	User 2	16.	Contrast
3.	User 1	17.	Mode Affichage
4.	Brightness	18.	Aspect Ratio
5.	Keystone	19.	Activer/désactiver Menu 3D
6.	Mute	20.	Sleep Timer
7.	DB(DynamicBlack)	21.	Volume +
8.	Source	22.	Re-Sync
9.	Enter	23.	Quatre touches de sélection directionnelles
10.	Menu	24.	Volume -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1(non pris en charge)	26.	YPbPr(non pris en charge)
13.	VGA2(non pris en charge)	27.	Video(non pris en charge)

14. Mise hors tension

Remarque : Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.

Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, consultez le tableau de distances en page 58.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, consultez le tableau de distances en page 58.

Remarque : Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée est grande et le décalage vertical augmente proportionnellement.

IMPORTANT !

N'utilisez pas le projecteur dans une autre orientation que sur une table ou monté au plafond. Le projecteur doit être horizontal et ne doit pas être incliné vers l'avant/vers l'arrière ou à gauche/à droite. Toute autre orientation annulera la garantie et peut réduire la durée de vie de la lampe du projecteur ou du projecteur lui-même. Pour obtenir des conseils sur une installation non standard, veuillez contacter Optoma.

Connecter des sources au projecteur



No.	Élément
1.	Câble Émetteur 3D
_	

- 2. Câble HDMI
- 3. Câble MHL
- 4. Cordon d'alimentation
- 5. Câble USB (commande de la souris)
- No. Élément
 - 6. Clé HDMI
 - 7. Câble USB Power
 - 8. Câble de sortie audio
- 9. Prise 12 V CC

Réglage de l'image projetée

Hauteur de l'image

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

- 1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
- 2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.



Zoom et mise au point

- Pour ajuster la taille de l'image, tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.
- Pour ajuster la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.



Remarque : Le projecteur se mettra au point sur une distance de 1,5m à 10m.

Configuration de la télécommande

Installation et remplacement des piles

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

- 1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
- 2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
- 3. Remettez le couvercle arrière sur la télécommande.



Remarque : Remplacez les piles uniquement par d'autres du même type ou d'un type équivalent.

MISE EN GARDE

Une mauvaise utilisation des piles peut causer des fuites de produits chimiques ou explosions. Veillez à suivre les instructions ci-dessous.

- Ne mélangez pas des piles de différents types. Différents types de piles peuvent avoir des caractéristiques différentes.
- Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.
- Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques des piles peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essuyez soigneusement avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles.
- Lorsque vous rejetez la pile, vous devez suivre les réglementations locales ou nationales.

Portée effective

Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus et à l'avant du projecteur. Veillez à tenir la télécommande à un angle de 30 degrés à la perpendiculaire du capteur de télécommande du projecteur pour un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 6 mètres (environ 20 pieds).

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 mètres), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 5 mètres de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.



Mise sous/hors tension du projecteur



Marche

- 1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Lorsqu'il est connecté, le voyant LED Marche/Veille s'éclaire en rouge.
- 2. Allumez le projecteur en appuyant sur "U" sur le clavier du projecteur ou la télécommande.
- 3. Un écran de démarrage s'affichera pendant environ 10 secondes et la LED Marche/Veille clignotera en vert ou en bleu.
- **Remarque :** La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation et d'autres paramètres.

Mise hors tension

- 1. Éteignez le projecteur en appuyant sur "U" sur le clavier ou sur "O" sur la télécommande.
- 2. Le message illustré ci-dessous s'affichera :



- 3. Appuyez à nouveau sur le bouton "U" du clavier du projecteur ou sur le bouton "O" de la télécommande pour confirmer, sinon le message disparaîtra au bout de 15 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton "U" ou "O", le système s'éteindra.
- 4. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et la DEL Marche/Veille clignotera en vert ou en bleu. Lorsque le voyant DEL Marche/Veille s'allume en rouge, cela indique que le projecteur est entré en mode Veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez simplement sur le bouton """
- 5. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.
- **Remarque :** Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.

Sélectionner une source d'entrée

Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, telle qu'un ordinateur, un notebook, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton Source du clavier du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.



Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

- 1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez le bouton "Menu" sur la télécommande ou sur le clavier du projecteur.
- Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les touches ◄► pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, appuyez la touches▼ ou "Enter" pour entrer dans le sous-menu.
- 3. Utilisez les touches ▲ ▼ pour sélectionner l'élément dans le sous-menu puis sur la touche ► ou sur "Enter" pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres à l'aide des touches ◀►.
- 4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
- 5. Appuyez sur "Enter" ou "Menu" pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
- 6. Pour quitter, pressez de nouveau sur "Menu". Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.

Menu principal ——		Ĩ	ж. ж ж. ж	×	000		
			IMA	GE			
	☆	Mode Affichage			Cinén	na 🕨	
Sous-menu ——	¢	Luminosité			5	Réglages	
	O	Contraste			5		
	Δ	Netteté			15 🕨		
		Couleur			5	0 🕨	
		Teinte			5		
	Ð	Avancé				•	
				·			l

Arborescence du menu OSD

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
					Cinéma
					Référence
					Jeu
					Couleur[Val. par défaut]
	Mode Affichage				Lumineux
					Trois dimensions
					Utilisateur
					ISF Jour
					ISF Nuit
	Luminosité				-50~50
	Contraste				-50~50
	Netteté				-50~50 [Val. par défaut : 0]
	Couleur				-50~50 [Val. par défaut : 0]
	Teinte				1~15
			Film		
			Vidéo		
		Gamma	Graphique		
			Standard		
		BrilliantColor™			1 ~ 10
		DynamicBlack			Arrêt
IMAGE					Marche Remarque : [Val. par défaut : <i>Cinéma], les autres modes sont</i> <i>désactivés.</i>
					Chaud
					Standard
		Temp. Couleur			Cool
					Froid
	A			Teinte	-50~50
	Avance		Rouge	Saturation	-50~50
				Gain	-50~50
				Teinte	-50~50
			Vert	Saturation	-50~50
				Gain	-50~50
				Teinte	-50~50
		Correspondance	Bleu	Saturation	-50~50
				Gain	-50~50
				Teinte	-50~50
			Cyan	Saturation	-50~50
				Gain	-50~50
				Teinte	-50~50
			Magenta	Saturation	-50~50
				Gain	-50~50

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
		CarrespondenceCauleurs		Teinte	-50~50
			Jaune	Saturation	-50~50
				Gain	-50~50
				Rouge	-50~50
			Blanc	Vert	-50~50
				Bleu	-50~50
IMAGE			Remise à zéro		Oui/ Non [Val. par défaut : Non]
	Avanaá		Quitter		
	Avance			Haute définition	0~120%
			Mada	Jeux	0~120%
			Mode	Plein affichage	0~120%
		DARBEE		Arrêt	
				Écran partagé	
			Mode démo	Balayer écran	
				Arrêt	
		Quitter			
	Remise à zéro			Oui/ Non	[Val. par défaut : Non]
	Quitter				
					4:3
					16:9 [Val. par défaut]
	Format				LBX
					Natif
					Étendu
	Masquage				0~5 [Val. par défaut : 0]
	Zoom				-5~25 [Val. par défaut : 0]
		н		Gauche / Droite (icône au centre)	-100~+100 [Val. par défaut : 0]
		V		Haut / Bas (icône au centre)	-100~+100 [Val. par défaut : 0]
	Trapèze H				-40~+40 [Val. par défaut : 0]
	Trapèze V				-40~+40 [Val. par défaut : 0]
AFFICHER	Quatre coins				Haut gauche / Haut droite / Bas gauche / Bas droite (ICÔNES)
					Arrêt[Val. par défaut]
		Mode 3D			Lien DLP
					VESA 3D
					Automatique[Val. par défaut]
		Format 3D			SBS
					Haut et bas
	Trois dimensions				Superposés
					Trois dimensions[Val. par défaut]
		3D→2D			L
					R
		Invers. Svnc 3D			Marche
					Arrêt[Val. par défaut]
		Quitter			

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
AFFICHER	Quitter				
					English [Val. par défaut]
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
					Português
					Svenska
					Nederland
					Norsk
					Dansk
					Polski
					Русский
					Suomi
	Langue				Ελληνικά
					Magyar
					Čeština
					عريي
					繁體中文
					简体中文
					日本語
					한국어
REGLAGES					ไทย
					Türkçe
					Farsi
					Tiếng Việt
					Română
					Bahasa Indonesia
					4
	Projection				
					4 T
	Pos Menu				
					-
		Hout parlour	<u> </u>		Marche [Val. par défaut]
		interne			Arrêt
	A				Marche
	Arrangements audio	Muet	<u></u>		Arrêt [\/al_nar_défaut]
		Volume			0.10 [Val. par défaut : 5]
		Quittor			
		Quiller			

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
		Cácuritá			Marche
		Securite			Arrêt [Val. par défaut]
			Mois		0~12 [Val. par défaut : 0]
			Jour		0~30 [Val. par défaut : 0]
	Securite	Securite Horioge	Heure		0~24 [Val. par défaut : 0]
			Quitter		
		Changermotpasse			
REGLAGES		Quitter			
					Val. par défaut [Val. par défaut]
		Logo			Neutre
	Avancé				Utilisateur
		Capture logo			
		Quitter			
	Quitter				
					HDMI1 / MHL [Val. par défaut]
	Source d'Entrée				HDMI2
					Marche
	Verr. Source				Arrêt [Val. par défaut]
					Marche
	Haute Altitude				Arrêt [Val. par défaut]
					Marche
					Arrêt [Val. par défaut]
	Info Cachées				Remarque : <i>Le message</i> <i>Avertissement et Mise hors tension</i> <i>ne sera pas masqué.</i>
					Marche
	Clavier Verrouillé				Arrêt [Val. par défaut]
					Aucun [Val. par défaut]
OPTIONS	Mire				Grille
					Mire blanche
					Tout [Val. par défaut]
					Devant
					Haut
	Fonction IR				Arrêt Remarque : "Tout" et "Arrêt" peuvent uniquement être sélectionnés en mode veille.
					Arrêt [Val. par défaut]
	Relais 12V				Marche
					3D Auto
					Arrêt [Val. par défaut]
	Alimentation USB				Marche
					Automatique

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
					Noir [Val. par défaut]
					Rouge
	Couleur Arr Plan				Bleu
					Vert
					Blanc
		Heures lampe			0~9999 [Val. par défaut : 0]
					Marche [Val. par défaut]
		Rappel de Lampe			Arrêt
					Lumineux [Val. par défaut]
	Paramètres	Mode de la lampe			Fco.
	Lampe				Dynamic
					Qui
		Mise à zéro lampe			Non [Val. par défaut]
		Quitter			
					Arrêt [Val. par défaut]
		Lien HDMI			Marche
	Paramètres lien HDMI	TV comprise			Oui
					Non [Val. par défaut]
		Commutation of			Mutuel
OPTIONS					Projecteur->Matériel
					Matériel->Projecteur [Val. par
					Arrêt [Val. par défaut]
		Commutation on			Marche
		Quitter			
				[Val. par défaut : DARBEE1	Param. coul
					Temp. Couleur
					Gamma
		Utilisateur1			Lien HDMI
					Mire
					AV muet
	Reglages				DARBEE
	télécommande			[Val. par défaut : Temp. Couleur]	Param. coul
					Temp. Couleur
					Gamma
		Utilisateur2			Lien HDMI
					Mire
					AV muet
					DARBEE

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
				[Val. par défaut : Gamma]	Param. coul
					Temp. Couleur
					Gamma
	Reglages	Utilisateur3			Lien HDMI
	télécommande				Mire
					AV muet
					DARBEE
		Quitter			
					Marche
	Avancé	Allumage direct			Arrêt[Val. par défaut]
		Arrêt Auto (min)			0-180 [Val. par défaut : 20]
OPTIONS					Remarque : Un pas correspond à
					5 minutes.
		Décompte avant mise en veille			Remarque : Un pas correspond à
					30 minutes.
					Toujours en marche[Val. par défaut : Décoché]
		(min)			Remarque : "Toujours en marche"
					est un paramètre de type case à
					cocher.
		Mode			Actif
		puissance(Veille)			Eco. [Val. par défaut]
		Quitter			
					Courant [Val. par défaut]
	Remise a zero				Tout

Remarque :

- Si le paramètre Signal est réglé sur Automatique, les éléments Suivi, fréquence sont grisés. Si le paramètre "Signal" est réglé sur une source d'entrée spécifique, les éléments suivi, fréquence apparaîtront pour que l'utilisateur les règle manuellement et seront enregistrés dans les paramètres.
- Le "Mise à zéro lampe" dans l'OSD remet à zéro uniquement Heures lampe dans l'OSD et Heures lampe en mode service. Les Heures de projection en mode service ne seront pas remises à zéro.
- Si vous effectuez des modifications dans la fonction "Fonction IR", "Projection" ou "Clavier Verrouillé", un message de confirmation apparaît à l'écran. Sélectionnez "Oui" pour enregistrer les paramètres.
- Chaque Mode affichage peut être réglé et sa valeur enregistrée.
- En mode synchronisation 3D, le zoom/masquage sont désactivés pour empêcher toute rupture d'image.

Menu Image



Mode Affichage

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

Mode Affich	age
B	Cinéma
۵	Référence
(F	Jeu
	Couleur
-```	Lumineux
<u> </u>	Trois dimensions
	Utilisateur

- Cinéma: Utilisez ce mode pour le home cinéma.
- Référence: Ce mode est conçu pour reproduire un image aussi réelle qu possible de ce que le directeur voulait créer. Les paramètres couleur, température des couleurs, luminosité, contraste et gamma sont tous réglés sur des valeurs de référence standard.
- Jeu: Utilisez ce mode pour jouer à des jeux vidéo.
- Couleur: Optimisé pour produire des images colorées étonnamment claires.
- Lumineux: Luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- Trois dimensions: Pour bénéficier de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D. Assurez-vous que votre appareil portable/PC dispose d'une carte graphique avec tampon quadruple à sortie 120 Hz et un lecteur 3D installé.
- Utilisateur: Mémorise les paramètres de l'utilisateur.

<u>Luminosité</u>

Règle la luminosité de l'image.



- Appuyez sur ◀ pour assombrir l'image.
- Appuyez sur ► pour éclaircir l'image.

Contraste



Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

- Appuyez sur ◀ pour diminuer le contraste.
- Appuyez sur ► pour augmenter le contraste.

<u>Netteté</u>

Règle la netteté de l'image.



- Appuyez sur < pour diminuer la netteté.
- Appuyez sur ► pour augmenter la netteté.

<u>Couleur</u>

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.



- Appuyez sur < pour diminuer le niveau de saturation de l'image.
- Appuyez sur ▶ pour augmenter le niveau de saturation de l'image.

<u>Teinte</u>

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.



- Appuyez sur < pour augmenter le montant de vert dans l'image.
 - Appuyez sur ▶ pour augmenter le montant de rouge dans l'image.

Remise à zéro

Choisissez "Oui" pour restaurer les paramètres par défaut de "IMAGE".

Remise à zéro	
Non	Oui

<u>Quitter</u>

Choisissez "Quitter" pour quitter le menu.

Menu Image - Avancé



<u>Gamma</u>

Ceci vous permet de régler le type de courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

Gamma				Þ
	•	Film	•	

- Film : Pour le home cinéma.
- Vidéo : pour la source vidéo ou TV.
- Graphique : pour la source PC/Photo.
- Standard : pour les réglages standard.
- Appuyez sur ◀ ou ► pour sélectionner le mode.

BrilliantColor[™]

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.



- Appuyez sur ► pour augmenter l'image davantage.
- Appuyez sur < pour moins augmenter l'image.

DynamicBlack

DynamicBlack permet au projecteur d'optimiser automatiquement la luminosité de l'affichage des scènes sombres/ claires d'un film pour les afficher avec des détails incroyables. Choisissez "Marche" ou "Arrêt" pour activer ou désactiver cette fonctionnalité.

Temp. Couleur

Appuyez sur ◀ ou ► pour sélectionner une température de couleur entre Chaud, Standard, Cool et Froid.



Correspondance Couleurs

Appuyez sur ▶ dans le menu suivant puis sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner l'élément.

Correspondance Couleurs	Q
Rouge	Cyan
Vert	Magenta
Bleu	Jaune
Blanc	CRemise à zéro
	∽ Quitter

• Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune/Blanc: Utilisez ◀ ou ► pour ajuster les couleurs Teinte, Saturation ou Gain.

Rouge	9	
Teinte	100	
Saturation	100	
Gain	100	
	← Quitter	
Rlou		
Teinte	100	
Saturation	100	
Gain	100	
	♣Quitter	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Magenta	\bigcirc	
Teinte	100	
Saturation	100	
Gain	100	
	⇔ Quitter	
Blanc		
Rouge	100	
Vert	100	
Bleu	100	
	 ▲Quitter 	

Remise à zéro

Choisissez "S Remise à zéro" pour restaurer les paramètres par défaut des réglages couleur.

<u>Quitter</u>

Choisissez "Quitter" pour quitter le menu.

Menu image DARBEE avancée

Utilisez ce mode pour projeter une vidéo à qualité améliorée depuis une source vidéo HDMI.

	Mode	•	Arrêt	•
DARREF	Niveau	_	_	1 00 %
VISUAL PRESENCE	Mode démo	•	Arrêt	•
			4 QI	uitter

<u>Mode</u>

Choisissez votre mode DARBEE préféré entre les options suivantes :

- Haute définition: La forme la moins agressive de l'algorithme. Convient pour le contenu de haute qualité, comme la vidéo Blu-ray.
- Jeux: Une forme modérément agressive de l'algorithme. Convient au contenu généré par l'ordinateur.
- Plein affichage: La forme la plus agressive de l'algorithme. Convient particulièrement pour les sources vidéo basse résolution ou de mauvaise qualité afin d'améliorer la qualité vidéo.
- Arrêt: Désactivez le mode DARBEE.

<u>Niveau</u>

Appuyez sur ◀ ou ► pour régler le niveau du mode DARBEE.

Mode démo

Vous permet de vérifier la différence entre l'image d'origine et l'image DARBEE. Appuyez sur ◀ ou ► pour choisir votre vue d'écran préférée pour le mode Démonstration. Les options disponibles comprennent l'écran partagé et l'écran balayé.

- Écran partagé: Affichez l'image d'origine et l'image DIARBEE sur un écran partagé.
- Balayer écran: Affichez l'image d'origine et l'image DIARBEE en balayant l'écran.

<u>Quitter</u>

Choisissez "Quitter" pour quitter le menu.

Menu Affichage



Format

Appuyez sur ◀ ou ► pour choisir votre format d'image préféré entre 4:3, 16:9, LBX, Natif, Étendu.

Format				
	•	4:3	•	

- 4:3: Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- 16:9: Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- LBX: Ce format est pour une source de format letterbox non 16x9 et pour les utilisateurs qui utilisent des objectifs 16x9 pour afficher un format d'image de 2,35:1 en utilisant une résolution pleine.
- Natif: Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- Étendu: Ce mode permet de mettre à l'échelle les sources 2,35:1 pour remplir 100% de la hauteur de l'image supprimant ainsi les barres noires. (le côté gauche et le côté droit de l'image seront recadrés).

Remarque : Les informations détaillées concernant le mode LBX :

- Certains DVDs au format Boîte à lettres ne sont pas compatibles avec les TVs 16x9. Dans cette situation, l'image aura l'air incorrecte si l'image est affichée en mode 16:9. Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder cette sorte de DVD. Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode LBX pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.
- Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode LBX vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comprenant les DVD anamorphiques et les films HDTV) dont la largeur anamorphique prise en charge est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. L'alimentation de la lampe et la résolution verticale sont complètement utilisées.

Tableau de redimensionnement 1080p :

Ecran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC			
4x3	Étirer en 1440x1080.							
16x9	Étirer en 1920x108	80.						
LBX	Étirer en 1920x144	0 puis afficher l'ima	age 1920x1080 au o	centre.				
Natif	Mappage au centre Aucune mise à l'éc source d'entrée.	e 1:1. helle ne sera effect	uée. L'image est af	fichée avec la résol	lution basée sur la			
Étendu	Adapte l'image en format d'écran 192 Remarque : Utilise DMD	2534x1426 (agrand 0x1080. ez ce format pour le	lissement à 132 %) s sources vidéo 2,3	, puis affiche l'imag 35:1 pour remplir 10	e centrale au)0 % du 1080p			

<u>Masquage</u>

Utilisez cette fonction pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.



Remarque :

- Chaque E/S a des réglages différents de "Masquage".
- "Masquage" et "Zoom" ne peuvent pas être utilisés simultanément.

<u>Zoom</u>

- Appuyez sur ▶ pour agrandir une image sur l'écran de projection.



Déplacement image

Appuyez sur ▶ dans le menu suivant comme ci-dessous puis utilisez ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner l'élément.



• H: Appuyez sur **\>** pour décaler la position de l'image projetée horizontalement.

• V: Appuyez sur ▲ ▼ pour décaler l'image projetée verticalement.

<u>Trapèze H</u>

Appuyez sur ◀ ou ► pour régler horizontalement la distorsion d'image et créer une image plus carrée.



<u>Trapèze V</u>

Appuyez sur ◀ ou ► pour régler verticalement la distorsion d'image et créer une image plus carrée.



Quatre coins

Compense la distorsion de l'image en ajustant un coin à la fois.



Remarque : Lorsque vous réglez les Quatre coins, Format/Masquage/Zoom/Déplacement image seront grisés. Ils seront disponibles à nouveau si Quatre coins est réinitialisé.

Réinitialiser quatre coins

Choisissez "Oui" pour restaurer les paramètres par défaut de "Réinitialiser quatre coins".

Menu Affichage 3D



Mode 3D

Utilisez cette option pour désactiver la fonction 3D ou sélectionnez la fonction 3D appropriée.

- Arrêt: Sélectionnez "Arrêt" pour désactiver le mode 3D.
- Lien DLP: Sélectionnez "Lien DLP" pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes 3D avec Lien DLP.
- VESA 3D: Sélectionnez "VESA 3D" pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes IR 3D.

Mode 3D	
	Arrêt
	Lien DLP
	VESA 3D

Format 3D

Utilisez cette option pour sélectionner le contenu en format 3D approprié.

- Automatique: Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
- SBS: Affiche le signal 3D en format "Côte à côte".
- Haut et bas: Affiche un signal 3D au format "Haut et bas".
- Superposés: Affiche un signal 3D au format "Superposés".

Remarque :

- Le "Format 3D" est uniquement pris en charge lors d'une synchronisation 3D en page 57.
- "Format 3D" est uniquement pris en charge lors d'une synchronisation non-HDMI 1.4a 3D.

Format 3D				
	•	Automatique	•	

<u>3D→2D</u>

Utilisez cette option pour spécifier comment le contenu 3D doit apparaître à l'écran.

- Trois dimensions: Affiche un signal 3D.
- L (Gauche) : Affiche le cadre gauche du contenu 3D.
- R (Droite) : Affiche le cadre droit du contenu 3D.


Invers. Sync 3D

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction invers. sync 3D.

- Appuyez sur "Marche" pour inverser le contenu gauche et droit de l'image.
- Appuyez sur "Arrêt" pour afficher le contenu par défaut de l'image.

Invers. Sync 3D	
Arrêt	Marche

<u>Quitter</u>

Menu Configuration



Langue

Choisissez le menu OSD multilingue. Appuyez sur ► dans le sous-menu puis utilisez la touche ▲, ▼, ◀ ou ► pour sélectionner votre langue préférée. Appuyez sur "Enter" pour terminer votre sélection.

Langue			
English	Nederlands	Čeština	Türkçe
Deutsch	Norsk/Dansk	عربي	فارسى
Français	Polski	繁體中文	Vietnamese
Italiano	Русский	简体中文	Romanian
Español	Suomi	日本語	Indonesian
Português	ελληνικά	한국어	
Svenska	Magyar	ไทย	A Quitter

Projection

Projection	
	a - (
4 >=	<u>م</u> [7=
	🔦 Quitter

- Bureau Avant
 C'est la sélection par défaut. L'image est projetée droit sur l'écran.
- **Grand Selectionnée**, l'image apparaîtra renversée.
- Avant Plafond
 Quand sélectionnée, l'image tournera à l'envers.
 - Arrière Plafond.
 Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée dans la position à l'envers.

•



Remarque : Le bureau arrière et le plafond arrière doivent être utilisés avec un écran dépoli.

Pos. Menu

Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.



<u>Quitter</u>

Menu Configuration - Arrangements audio



Haut parleur interne

Choisissez "Marche" ou "Arrêt" pour activer ou désactiver le haut-parleur interne.

<u>Muet</u>

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.



- Choisir "Marche" pour couper le son.
- Choisir "Arrêt" pour allumer le son.

Remarque : La fonction "Muet" affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.

<u>Volume</u>

Ajustez le niveau du volume.



- Appuyez sur ◀ pour baisser le volume.
- Appuyez sur ► pour augmenter le volume.

<u>Quitter</u>

Menu Configuration - Sécurité



<u>Sécurité</u>

Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.

- Marche: Choisissez "Marche" pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- Arrêt: Choisissez "Arrêt" pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

Sécurité	
Arrêt	Marche

Sécurité Horloge

Permet de sélectionner la fonction de date (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

Sécurité Horloge	
Mois	100
Jour	 100
Heure	 100
	🛧 Quitter

Changer mot passe

Modifiez le mot de passe.

- Première fois :
- 1. Appuyez sur la touche "Enter" pour définir le mot de passe.
- 2. Le mot de passe doit avoir 4 chiffres.
- 3. Utilisez les touches numériques de la télécommande ou du pavé numérique à l'écran pour saisir votre nouveau mot de passe, puis appuyez sur la touche "Enter" pour confirmer votre mot de passe.
- <u>Changer Mot de Passe :</u>

(Si votre télécommande ne dispose pas d'un pavé numérique, veuillez utiliser les flèches ▲ ▼ pour changer les chiffres du mot de passe, puis appuyez sur la touche "Enter" pour confirmer).

- 1. Appuyez sur la touche "Enter" pour saisir l'ancien mot de passe.
- 2. Utilisez les touches numériques ou le pavé numérique à l'écran pour saisir votre mot de passe actuel et appuyez sur la touche "Enter" pour confirmer.
- 3. Saisissez le nouveau mot de passe (4 chiffres) en utilisant les boutons à numéros sur la télécommande puis appuyez sur la touche "Enter" pour confirmer.
- 4. Saisissez une nouvelle fois le nouveau mot de passe et appuyez sur la touche "Enter" pour confirmer. Lorsque vous entrez un mot de passe incorrect 3 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement.

Si vous avez oublié votre mot de passe, veuillez contacter votre bureau local pour de l'aide.

Remarque : La valeur par défaut du mot de passe est "1234" (première fois).



<u>Quitter</u>

Menu Configuration - Avancé



<u>Logo</u>

Utiliser cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.



- Val. par défaut: L'écran de démarrage par défaut.
- Neutre: Le logo ne s'affiche par sur l'écran de démarrage.

Capture logo

Appuyez sur ▶ pour capturer l'image actuellement affichée à l'écran.



Remarque : Pour garantir une bonne capture du logo, assurez-vous que la résolution de l'image à l'écran n'est pas supérieure à la résolution native. (1080p : 1920x1080).

<u>Quitter</u>

Menu Options



Source d'Entrée

Utilisez cette option pour activer ou désactiver les source d'entrée. Appuyez sur ▶ pour entrer dans le sous-menu et sélectionnez les sources désirées. Appuyez sur la touche "Enter" pour terminer votre sélection. Le projecteur ne recherche que les entrées qui sont activées.

Source d'Entrée	
HDMI1 / MHL	<
HDMI2	•
	← Quitter

Verr. Source

Utilisez cette fonction pour laisser le projecteur rechercher l'entrée en cours uniquement ou tous les signaux d'entrée.

- Marche: Le projecteur recherchera seulement la connexion d'entrée actuelle.
- Arrêt: Le projecteur recherchera d'autres signaux si le signal d'entrée courant est perdu.

Verr. Source	
Arrêt	Marche

Haute Altitude

Quand "Marche" est sélectionné, les ventilateurs tourneront plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Haute Altitude	
Arrêt	Marche

Info Cachées

Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

- Marche: Choisissez "Marche" pour masquer le message d'information.
- Arrêt: Choisissez "Arrêt" pour afficher le message "Recherche".

Info Cachées	
Arrêt	Marche

Clavier Verrouillé

Si la fonction clavier verrouillé est "Marche", le clavier est verrouillé. Cependant, le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant "Arrêt", vous pourrez réutiliser le pavé.

Clavier Verrouillé				
Arrêt	Marche			
Activer le verrouillage du clavier ?				
Non	Oui			

<u>Mire</u>

Afficher un pattern de test. Les options disponibles sont Grille, Mire blanche et Aucun.

Mire				
	•	Aucun	•	

Fonction IR

Définissez le paramétrage de la fonction IR.

- Marche: Le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande du récepteur IR supérieur ou à l'avant.
- Devant: Le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande du récepteur IR à l'avant.
- Haut: Le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande du récepteur IR supérieur.
- Arrêt: Le projecteur ne pourra pas fonctionner avec la télécommande du récepteur IR supérieur ou à l'avant. En sélectionnant "Arrêt", vous pourrez utiliser les touches du pavé.

onction IR			
	ا ا	Marche	•
	Activer I	a fonction IR	?
	Non		Oui

Remarque :

- "Devant" et "Haut" ne peuvent pas être sélectionnés en mode veille.
- Le mode IR peut être modifié en "NVIDIA 3D Vision" une fois implémenté et vérifié par NVIDIA.

Relais 12V

Utilisez cette fonction pour activer ou désactiver le déclencheur.



Menu Options



Alimentation USB

Pour activer ou désactiver la fonction d'alimentation par port USB.

- Marche: Alimentation par port USB.
- Arrêt: Alimentation par port HDMI/MHL.
- Automatique: MHL prioritaire sur USB avec USB comme source d'alimentation par défaut.

Couleur Arr Plan

Appuyez sur ◀ ou ► pour sélectionner un signal "Noir", "Rouge", "Bleu", "Vert" ou "Blanc" lorsqu'aucun signal n'est disponible.



Menu Options - Paramètres Lampe



<u>Heures lampe</u>

Affiche la durée de projection.

Rappel de Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche.

Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

Rappel de Lampe	
Arrêt	Marche

Mode de la lampe

Définissez le paramétrage du mode de la lampe.

- Lumineux: Augmentez la luminosité.
- Eco.: Atténuez la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe.
- Dynamic: Atténuez l'alimentation de la lampe en fonction du niveau de luminosité du contenu et ajustez la consommation électrique de la lampe entre 100 et 30 % de façon dynamique. La durée de vie de la lampe en est prolongée.



Mise à zéro lampe

Remet à zéro le décompte des heures de vie de la lampe après l'avoir remplacée.



<u>Quitter</u>

Choisissez "Quitter" pour quitter le menu.

Remarque :

- Lorsque la température ambiante est supérieure à 40 °C pendant l'utilisation, le projecteur permutera automatiquement à Eco.
- Le "Mode de la lampe" cette option peut être réglé indépendamment pour les modes 2D et 3D.

Options menu Paramètres lien HDMI



Avec Lien HDMI

- Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur.
- Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI.
- Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.

Lien HDMI

Activer/désactiver la fonction Lien HDMI. Les options Inclusive TV, Commutation on et Commutation off ne seront disponibles que si le paramètre.



TV comprise

Si ce paramètre est sur "Oui", la TV et le projecteur seront éteints en même temps automatiquement. Pour empêcher les deux appareils d'être éteints en même temps, réglez ce paramètre sur "Non".



Commutation of

Alimentation CEC sur commande :

- Mutuel: Le projecteur et l'appareil CEC seront allumés en même temps.
- Projecteur->Matériel: L'appareil CEC ne sera allumé qu'une fois le projecteur allumé.
- Matériel->Projecteur: Le projecteur ne sera allumé qu'une fois l'appareil CEC allumé.

Commutation of			
	•	Mutuel	•

 Appuyez sur ► dans le menu suivant puis sur ◄ ou ► pour sélectionner l'élément "Mutuel", "Projecteur->Matériel", "Matériel->Projecteur".

Commutation on

Si ce paramètre est sur "Marche", Lien HDMI et le projecteur seront éteints en même temps automatiquement. Si ce paramètre est sur "Arrêt", le Lien HDMI et le projecteur ne seront pas éteints en même temps automatiquement.



<u>Quitter</u>

Menu Options - Réglages télécommande



Utilisateur1

Attribuez la fonction par défaut pour UTILISATEUR 1. La valeur par défaut est "DARBEE".

Utilisateur1				
	•	DARBEE	•	

 Appuyez sur ► dans le menu suivant puis sur ◄ ou ► pour sélectionner l'élément "Param. coul", "Temp. Couleur", "Gamma", "Lien HDMI", "Mire", "AV muet" ou "DARBEE".

Utilisateur2

Attribuez la fonction par défaut pour UTILISATEUR 2. La valeur par défaut est "Temp. Couleur".



Appuyez sur ▶ dans le menu suivant puis sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'élément "Param. coul", "Temp. Couleur", "Gamma", "Lien HDMI", "Mire", "AV muet" ou "DARBEE".

<u>Utilisateur3</u>

Attribuez la fonction par défaut pour UTILISATEUR 3. La valeur par défaut est "Gamma".



Appuyez sur ► dans le menu suivant puis sur ◀ ou ► pour sélectionner l'élément "Param. coul", "Temp. Couleur", "Gamma", "Lien HDMI", "Mire", "AV muet" ou "DARBEE".

Menu Options - Avancé



Allumage direct

Choisissez "Marche" pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton "**U**" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Allumage direct	
Arrêt	Marche

Arrêt Auto (min)

Réglez l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

- Appuyez sur > pour augmenter l'intervalle du minuteur.

Arrêt Auto (min)	Þ
	90

Remarque :

- La minuterie de veille sera réinitialisée à zéro après la mise hors tension du projecteur.
- Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé. La valeur par défaut est 20 minutes.

Décompte avant mise en veille (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

- Appuyez sur ► pour augmenter l'intervalle du minuteur.

Décompte avant mise en veille (min)						
	510					
Toujours en marche	✓					
	Quitter					

Mode puissance(Veille)

Définissez le paramétrage du mode d'alimentation.

- Actif: Retour à la veille normale.
- Eco.: Éviter de gaspiller du courant < 0,5 W.

Mode puissance(Veille)	
Actif	Eco.

<u>Quitter</u>

Configuration 3D

- 1. Allumez le projecteur.
- 2. Connectez votre source 3D. Par exemple lecteur de Blu-ray 3D, console de jeux, PC, décodeur, etc.
- 3. Assurez-vous d'avoir inséré du contenu 3D ou sélectionné le canal 3D.
- 4. Pour allumer les lunettes 3D. Consultez le manuel de l'utilisateur des lunettes 3D pour découvrir leur fonctionnement.
- 5. Votre projecteur affichera automatiquement de la 3D depuis un Blu-ray 3D. Pour la 3D via un décodeur ou un PC, vous devrez régler les paramètres dans le menu 3D.

Pour la 3D via Blu-ray

La 3D sera automatiquement affichée.

• Menu > "AFFICHER" > "Trois dimensions" > "Mode 3D" > "Lien DLP"

Pour la 3D via un PC ou décodeur

La 3D ne sera pas affichée automatiquement. En fonction du contenu 3D, l'image sera affichée soit côte à côte, soit en haut et en bas. Consultez le tableau suivant pour plus de détails.



- Pour des images côte à côte, sélectionnez "SBS" dans le menu. Menu > "AFFICHER" > "Trois dimensions" > "Format 3D" > "SBS".
- Pour les images en haut et en bas, sélectionnez "Haut et bas" dans le menu. Menu > "AFFICHER" > "Trois dimensions" > "Format 3D" > "Haut et bas".

Si l'image 3D ne semble pas correcte, vous pourriez aussi avoir à régler l'inversion de synchronisation 3D. Activez-la si l'image semble bizarre. Menu > "AFFICHER" > "Trois dimensions" > "Invers. Sync 3D " > "Marche".

Remarque : Si l'entrée vidéo est en 2D normal, veuillez appuyer sur "Trois dimensions" et passer sur "Automatique". Si le mode "SBS" est actif, le contenu vidéo 2D ne s'affichera pas correctement. Revenez à la valeur "Automatique" si la 3D via un PC ne fonctionne qu'avec certaines résolutions. Vérifiez la liste de compatibilité en page 57.

ENTRETIEN

Remplacement de la lampe

Le projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, un message d'avertissement apparaît à l'écran.



Une fois que vous voyez ce message, veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour changer la lampe le plus rapidement possible. Assurez-vous que le projecteur a refroidi pendant au moins 30 minutes avant de changer la lampe.





Avertissement : Pour un montage au plafond, prenez des précautions lorsque vous ouvrez le panneau d'accès à la lampe. Il est conseillé de porter des lunettes de sécurité lorsque vous changez l'ampoule pour un montage au plafond. Des précautions doivent être obligatoirement prises afin d'éviter à des pièces desserrées de tomber du projecteur.



Avertissement : Le compartiment de la lampe est chaud ! Laissez-le refroidir avant de changer la lampe !

Avertissement : Pour réduire les risques de blessures corporelles, ne faites pas tomber le module de la lampe et ne touchez pas l'ampoule de la lampe. L'ampoule risque de se briser et de provoquer des blessures si elle tombe.

ENTRETIEN

Remplacement de la lampe (suite)



Procédure :

- 1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton "**U**" de la télécommande ou sur le pavé numérique du projecteur.
- 2. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 30 minutes.
- 3. Débranchez le cordon d'alimentation.
- 4. Desserrez la vis du couvercle. 1
- 5. Ouvrez le couvercle. 2
- 6. Levez la poignée de la lampe. 3
- 7. Appuyez sur les deux côtés puis soulevez et enlevez le cordon de la lampe. 4
- 8. Dévissez la vis sur le module de la lampe. 5
- 9. Soulevez la poignée 6 de la lampe et enlevez le module de la lampe délicatement. 7
- 10. Pour replacer le module de la lampe, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.
- 11. Allumez le projecteur et réinitialisez le minuteur de la lampe.
- Mise à zéro lampe : (i) Appuyez sur "Menu" → (ii) Sélectionnez "OPTIONS" → (iii) Sélectionnez "Paramètres Lampe" → (iv) Sélectionnez "Mise à zéro lampe" → (v) Sélectionnez "Oui".

Remarque :

- Les vis du couvercle de la lampe et de la lampe ne peuvent pas être enlevées.
- Le projecteur ne peut pas être tourné si le couvercle de la lampe n'a pas été remis sur le projecteur.
- Ne touchez aucune partie en verre de la lampe. Les huiles de la peau peuvent endommager la lampe. Utilisez un chiffon sec pour nettoyer le module de la lampe s'il a été touché par accident.

ENTRETIEN

Installer et nettoyer le filtre à poussière

Installer le filtre à poussière



Remarque : Les filtres à poussière sont uniquement requis/fournis dans les régions poussiéreuses.

Nettoyer le filtre à poussière

Nous vous conseillons de nettoyer le filtre à poussière tous les trois mois. Nettoyez-le plus souvent si le projecteur est utilisé dans un environnement poussiéreux.

Procédure :

- 1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton """ de la télécommande ou sur le pavé numérique du projecteur.
- 2. Débranchez le cordon d'alimentation.
- 3. Enlevez le filtre à poussière délicatement.
- 4. Nettoyez ou remplacez le filtre à poussière.
- 5. Pour installer le filtre à poussière, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.



Résolutions compatibles

Compatibilité numérique

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
720 x 400 à 70 Hz	1280x720 à 60Hz	Timing natif :	640x480p à 60Hz	720 x 480 à 60Hz
640x480 à 60Hz	1280x800 à 60Hz	XGA : 1024x768 à 60Hz	720 x 480 à 60Hz	1280x720p à 60Hz
640x480 à 67Hz	1280x1024 à 60Hz	WXGA : 1280x800 à 60Hz	1280x720p à 60Hz	1366x768 à 60Hz
640x480 à 72Hz	1400x1050 à 60Hz	1080P : 1920x1080 à 60Hz	1920x1080i à 60Hz	1920x1080i à 50Hz
640x480 à 75Hz	1600x1200 à 60Hz		720(1440)x480i à 60Hz	1920x1080p à 60Hz
800x600 à 56Hz			1920x1080p à 60Hz	
800x600 à 60Hz	1440x900 à 60Hz		720x576p à 50Hz	
800x600 à 72Hz	1280x720 à 120Hz		1280x720p à 50Hz	
800x600 à 75Hz	1024x768 à 120Hz		1920x1080i à 50Hz	
832x624 à 75Hz			720(1440)x576i à 50Hz	
1024x768 à 60Hz			1920x1080p à 50Hz	
1024x768 à 70Hz			1920x1080p à 24Hz	
1024x768 à 75Hz			1920x1080p à 30Hz	
1280x1024 à 75Hz				
1152x870 à 75Hz				

Compatibilité vidéo True 3D

		Synchronisation d'entrée					
		1280x720P à 50Hz	Haut et bas	Haut et bas			
		1280x720P à 60Hz					
	Entrée 3D HDMI	1280x720P à 50Hz	Encapsulage de trame				
	1.4a	1280x720P à 60Hz	Encapsulage de trame				
Résolution d'entrée		1920x1080i à 50 Hz	Côte à côte (Moitié)				
		1920x1080i à 60 Hz	Côte à côte (Moitié)				
		1920x1080P à 24 Hz	Haut et bas				
		1920x1080P à 24 Hz Encapsulage de trame					
		1920x1080i à 50Hz					
		1920x1080i à 60Hz	Côte à côte (Moitié)	Mode SBS allumé			
		1280x720P à 50Hz		Mode SDS allume			
		1280x720P à 60Hz					
		1920x1080i à 50Hz					
		1920x1080i à 60Hz	Haut at bas	Modo TAR allumó			
		1280x720P à 50Hz	l'idut et bas	Mode TAB allume			
		1280x720P à 60Hz					
		480i 1024x768 @ 120 Hz	HQFS	Le format 3D est Séquentiel image			
		576i 1280x720 @ 120 Hz					

Remarque :

- Si l'entrée 3D est 1080p à 24 Hz, le DMD doit lire avec un multiple entier en mode 3D.
- Prise en charge de NVIDIA 3DTV Play en absence de frais de brevet pour Optoma.
- 1080i@25 Hz et 720p@50 Hz fonctionneront en 100 Hz ; 1080p@24 Hz fonctionnera en 144 Hz. Les autres fréquences 3D fonctionneront en 120 Hz.

Taille d'image et distance de projection

(1080P)

Taille		Taille de l'é	écran L x H		Di	stance de	Décoloria				
de la	(r	n)	(po)		(po) (m)		(p	(po)		Decalage	
diagonale de l'écran (16:9)	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m)	(po)	
36	0,80	0,45	31,38	17,65	1,2	1,3	3,94	4,27	0,07	2,76	
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,3	1,4	4,27	4,59	0,08	3,15	
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,6	1,8	5,25	5,91	0,10	3,94	
60	1,33	0,75	52,29	29,4	2,0	2,2	6,56	7,22	0,12	4,72	
70	1,55	0,87	61,01	34,3	2,3	2,5	7,55	8,20	0,14	5,51	
80	1,77	1	69,73	39,2	2,6	2,9	8,53	9,51	0,16	6,30	
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,9	3,2	9,51	10,50	0,18	7,09	
100	2,21	1,25	87,16	49	3,3	3,6	10,83	11,81	0,19	7,48	
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,9	4,3	12,80	14,11	0,24	9,45	
150	3,32	1,87	130,74	73,5	4,9	5,4	16,08	17,72	0,30	11,81	
180	3,98	2,24	156,88	88,2	5,9	6,5	19,36	21,33	0,36	14,17	
200	4,43	2,49	174,32	98,1	6,6	7,2	21,65	23,62	0,40	15,75	
250	5,53	3,11	217,89	122,6	8,2	9,0	26,90	29,53	0,50	19,69	
300	6,64	3,74	261,47	147,1	9,8	10,8	32,15	35,43	0,59	23,23	

Remarque : *Le rapport de zoom est 1,1 x.*



Dimensions du projecteur et installation au plafond

- 1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
- 2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
- Type de vis : M4*3
- Longueur minimale de la vis : 10mm



Unité: mm

Remarque : Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.

Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

Codes télécommande



Touche		Code personnalisé		Code données	Définition touche	Description
			Octet 2	Octet 3	impression	
Marche	Ċ	32	CD	02	ON	Appuyez pour allumer le projecteur.
Mise hors tension	0	32	CD	2E	OFF	Appuyez pour éteindre le projecteur.
User 1		32	CD	36	User 1	Touchas définies par l'utilisateur Mouillez con
User 2		32	CD	65	User 2	sulter la page 50 pour la configuration
User 3		32	CD	66	User 3	suiter la page 50 pour la configuration.
Brightness	-òć-	32	CD	41	Brightness	Règle la luminosité de l'image.
Contrast		32	CD	42	Contrast	Contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.
Mode Affichage	•••	32	CD	05	Mode	Sélectionnez un mode d'affichage pour opti- miser le paramétrage des diverses applica- tions. Veuillez consulter la page 28.
Keystone		32	CD	07	Keystone	Règle la distorsion de l'image provoquée par l'inclinaison du projecteur.
Aspect Ratio		32	CD	64	Aspect Ratio	Appuyez pour modifier le format d'une image affichée.

Touche		Code per	sonnalisé	Code données	Définition touche	Description
		Octet 1	Octet 2	Octet 3	impression	·
3D		32	CD	89	3D	Sélectionnez manuellement un mode 3D qui correspond à votre contenu 3D.
Mute	∎×	32	CD	52	Mute	Eteint/rallume momentanément l'audio.
DB (DynamicBlack)	``∳_∕_ <u>`</u>	32	CD	44	DB	Régle automatiquement la luminosité de l'image pour une performance optimale des contrastes.
Sleep Timer	Æ	32	CD	63	Sleep Timer	Règle l'intervalle du décompte.
Volume +		32	CD	09	Volume +	Réglez pour augmenter le volume.
Quatre touches directionnelles		32 32 32 32	CD CD CD CD	11 10 12 14		Utilisez ▲, ◀, ► ou ▼ pour choisir les éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
Source		32	CD	18	Source	Appuyez sur "Source" pour sélectionner un signal d'entrée.
Touche Entrée	4 -1	32	CD	0F		Confirme votre sélection d'un élément.
Re-Sync		32	CD	04	Re-Sync	Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Volume -		32	CD	0C	Volume -	Réglez pour diminuer le volume.
Menu		32	CD	0E	Menu	Pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur.
HDMI1		32	CD	16	HDMI1	Appuyez sur "HDMI1" pour choisir la source du connecteur HDMI 1 / MHL.
HDMI2		32	CD	30	HDMI2	Appuyez sur "HDMI2" pour choisir la source du connecteur HDMI 2.
VGA1		32	CD	1B	VGA1	Aucune fonction
VGA2		32	CD	1E	VGA2	Aucune fonction
Video	۲	32	CD	1C	Video	Aucune fonction
YPbPr	000	32	CD	17	YPbPr	Aucune fonction

Utiliser le menu Aide

La fonction Aide facilite l'installation et l'utilisation. Appuyez sur le bouton "?" du pavé pour ouvrir le menu Aide.



Le bouton **Aide** fonctionne seulement lorsqu'aucune source d'entrée n'est détectée.



AIDE
Aucune image n'apparaît sur l'écran.
 Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section Installation du manuel d'utilisation.
Assurez-vous qu'aucune broche des connecteurs n'est tordue ou cassée.
 Assurez-vous que la fonction [AV muet] n'est pas activée.
[SUIV]
A Quitter

AIDE Aucune image n'apparaît sur l'écran. Si vous utilisez un ordinateur portable : 1. Suivez d'abord les étapes ci-dessus pour régler la résolution de l'ordinateur. 2. Appuyez sur les paramètres de bascule de la sortie. Exemple : [Fn]+[F4] IBM/Lenovo → [Fn]+[F7] Acer _→ [Fn]+[F5] Asus _→ [Fn]+[F8] HP/Compaq \rightarrow [Fn]+[F4] Dell → [Fn]+[F8] NEC \rightarrow [Fn]+[F3] Gateway _ [Fn]+[F4] Toshiba 🛶 [Fn]+[F5] Mac Apple : Préférences système -> AFFICHER -> Disposition -> Affichage miroir [PREC] 4 Quitter

AIDE	
Les bords de l'image sont inclinés.	
L'image est trop petite ou trop grande.	
Aucun son audible ou le volume est trop faible.	
•	Quitter



Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

?

Aucune image n'apparaît sur l'écran.

- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
- Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
- Vérifiez que la lampe de projection a été correctement installée. Veuillez vous référer à la section "Remplacement de la lampe".
- Assurez-vous que la fonction "Muet" est bien désactivée.
- L'image est floue
 - Réglez la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur.
 - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez consulter la page *58*).
- L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9
 - Lorsque vous regardez un DVD anamorphotic ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16: 9 du côté projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format LBX, veuillez changer le format pour LBX dans l'OSD du projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
 - Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.
- *L'image est trop petite ou trop grande.*
 - Réglez le levier du zoom sur le dessus du projecteur.
 - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
 - Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, allez ensuite dans "AFFICHER-->Format". Essayez différents réglages.
- Les bords de l'image sont inclinés :
 - Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et audessous de celui-ci.
 - Utilisez "AFFICHER-->Trapèze V" ou "AFFICHER-->Trapèze H" de l'OSD pour effectuer un réglage.
- L'image est renversée
 - Sélectionnez "REGLAGES-->Projection" dans l'OSD et réglez la direction de projection.

Image double et floue

- Appuyez sur le bouton "3D" pour le mettre sur "Arrêt" afin d'éviter que l'image normale 2D ne soit une image double et floue.
- Deux images, en format côte à côte
 - Appuyez sur le bouton "3D" pour le mettre sur "SBS" pour que le signal d'entrée soit HDMI 1.3 2D 1080i côte à côte.
- *L'image ne s'affiche pas en 3D*
 - Vérifiez si la pile des lunettes 3D n'est pas usée.
 - Vérifiez si les lunettes 3D sont allumées.
 - Appuyez sur le bouton "3D" et choisissez "SBS" lorsque le signal d'entrée est HDMI 1.3 2D (1080i côte à côte moitié).

Autre problèmes

- Le projecteur arrête de répondre aux commandes.
 - Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.
- La lampe grille ou émet un claquement
 - Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un fort bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section "Remplacement de la lampe" en pages *54-55*.

Problèmes liés à la télécommande

- Si la télécommande ne fonctionne pas
 - Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à ±15° horizontalement et verticalement par rapport aux récepteurs IR du projecteur.
 - Assurez-vous qu'il n'y aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 6m (20 pieds) du projecteur.
 - Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
 - Remplacer les piles quand elles sont mortes.

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

- Le voyant "LAMPE" est éclairé en rouge et le voyant "Marche/Veille" clignote en orange.
- Le voyant "TEMP" est éclairé en rouge et le voyant "Marche/Veille" clignote en orange. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois quil sera refroidi.
- Le voyant "TEMP" clignote en rouge et le voyant "Marche/Veille" en orange.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Message sur l'éclairage DEL

Message	し DEL d'alimentation	し DEL d'alimentation	DEL de la température	₩ O DEL de la lampe
	(Rouge)	(Vert ou bleu)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Lumière fixe		0	0
Mise sous tension (préchauffage)		Clignotante (arrêt 0,5 s /marche 0,5 s)	0	0
Mise sous tension et allumage de la lampe		Lumière fixe	0	0
Hors tension (Refroidissement)		Clignotante (0,5 sec éteint / 0,5 sec éclairé). Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.	0	0
Quick Resume (100 s)		Clignotante (0,25 sec éteint / 0,25 sec éclairé)	0	0
Erreur (surchauffe)	Clignotante	,	- <u>)</u>	0
Erreur (panne de ventilateur)	Clignotante		Clignotante	
Erreur (panne de lampe)	Clignotante			*

Eteindre :



Avertissement de lampe :



Avertissement température :

•



Panne du ventilateur :



Hors limites d'affichage :



• Échec de l'étalonnage !



Avertissement mise hors tension :



Alarme minuteur de sécurité :



Spécifications

Optique	Description			
Résolution maximale	- Frequence video maximale jusqu'a : 1080p			
	- Graphique jusqu'à WUXGA à 60 Hz			
Objectif	- Zoom manuel et mise au point manuelle			
Lampa	- Mode ECO < = 0,5 W @ 110/220 V CA			
Lampe	- Mode actif >0.5 W @ 110/220 V CA			
Taille de l'image (diagonale)	41.8"~305"			
Distance de projection	1,5 m~10 m			
Electrique	Description			
Entrées	- HDMI1			
Entrees	- HDMI2 + MHL (2.2)			
	- Audio 3,5 mm			
Sorties	- Alimentation USB-A (0.9 A)			
001400				
	- Relais 12V			
Port de service	- 5D SYNC VESA			
	- Souris USB / Service			
Reproduction des couleurs	1073,4 millions de couleurs			
Taux de balavage	- Taux de balayage horizontal : 15,375~91,146 kHz			
laux de balayage	- Taux de balayage vertical : 24~ 85 Hz (120 Hz pour la fonction 3D)			
Haut-parleur intégré	Oui, 10 W			
Alimentation requise	100 - 240 V CA 50/60 Hz			
Courant d'entrée	2,5-1,0 A			
Caractéristiques				
mécaniques	Description			
Orientation d'installation	Bureau/avant, bureau/arrière, plafond/avant, plafond/arrière			
Dimensions	314.3 mm (L) x 223.6 mm (P) x 100.35 mm (H)			
Poids	<2,7 kg			
Conditions	- En fonctionnement : 5°C ~ 40°C, humidité 10 % ~ 85 %, sans condensation			
environnementales	- Hors fonctionnement : -10°C ~ 60°C, humidité 5% ~ 95%, sans condensation			

Remarque : Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ÉTATS-UNIS

3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA www.optomausa.com

Canada

3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA www.optomausa.com

Amérique Latine

3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA www.optomausa.com

Europe

42 Caxton Way, The Watford Business Park Watford, Hertfordshire, WD18 8QZ, UK www.optoma.eu Téléphone réparations : +44 (0)1923 691865

Benelux BV

Randstad 22-123 1316 BW Almere The Netherlands www.optoma.nl

France

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, France

Espagne

C/ José Hierro.36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid. Spain

Deutschland

Wiesenstrasse 21 W D40549 Düsseldorf, Germany

Scandinavie

Lerpeveien 25 3040 Drammen Norway

PO.BOX 9515 3038 Drammen Norway

Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD. 4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku, Seoul,135-815, KOREA korea.optoma.com

888-289-6786 **[** 510-897-8601 services@optoma.com

888-289-6786 📄 510-897-8601 🛃 services@optoma.com

888-289-6786 510-897-8601 services@optoma.com

(+44 (0) 1923 691 800 +44 (0) 1923 691 888

service@tsc-europe.com

(] +31 (0) 36 820 0252 +31 (0) 36 548 9052

【 +33 1 41 46 12 20 🖻 +33 1 41 46 94 35

savoptoma@optoma.fr

(+34 91 499 06 06 File +34 91 670 08 32

(+49 (0) 211 506 6670
	+49 (0) 211 506 66799
×	info@optoma.de



+82+2+34430005

Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18 株式会社オーエス コンタクトセンター:0120-380-495

Taiwan

12F., No. 213, Sec. 3, Beixin Rd., Xindian Dist., New Taipei City 231, Taiwan, R.O.C. www.optoma.com.tw

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street, Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong

Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., **Changning District** Shanghai, 200052, China

info@os-worldwide.com www.os-worldwide.com

+886-2-8911-8600 +886-2-8911-6550 services@optoma.com.tw asia.optoma.com



(+86-21-62947376
ē	+86-21-62947375
ww	w.optoma.com.cn



DARBEEVISION, INC.

LICENSE AGREEMENT

NOTICE - READ THIS BEFORE USING THE DEVICE

USING THE DEVICE ACCOMPANYING THIS LICENSE INDICATES YOUR ACCEPTANCE OF THESE TERMS AND CONDITIONS. READ ALL OF THE TERMS AND CONDITIONS OF THIS LICENSE AGREEMENT PRIOR TO INSTALLING OR USING THE DEVICE. IF YOU DO NOT ACCEPT THESE TERMS, YOU MUST RETURN THE DEVICE TO THE SELLER AND REFRAIN FROM USING IT.

THE DEVICE THAT YOU PURCHASED INCLUDES PROPRIETARY FIRMWARE (HEREINAFTER, THE "PROGRAM") INCORPORATED INTO INTEGRATED CIRCUITS. YOU MAY NOT COPY, MODIFY, REVERSE ENGINEER, CLONE OR TRANSFER THE PROGRAM OR THE PRODUCT'S DOCUMENTATION EXCEPT AS EXPRESSLY PROVIDED IN THIS AGREEMENT.

- 1. <u>License</u>. This Program and the accompanying Documentation are licensed, not sold, to you by Darbeevision, Inc. ("<u>Licensor</u>"). The term "Program" shall also include any updates of the Program licensed to you by Licensor. Subject to the terms of this agreement, you have a non-exclusive and nontransferable right to use the Program and Documentation for non-commercial (<u>e.g.</u>, not for resale or rental or the like), educational, evaluation or personal purposes only. You may use the Program only as incorporated into the integrated circuit that is part of the particular unit of the device that contains it. You agree to use your best efforts to prevent and protect the contents of the Program and Documentation from unauthorized disclosure or use. Licensor and its licensors reserve all rights not expressly granted to you. Licensor's licensees are the intended third party beneficiaries of this agreement and have the express right to rely upon and directly enforce the terms set forth herein.
- 2. Limitation on Use: You may not rent, lease, sell or otherwise transfer or distribute copies of the Program or Documentation to others. You may not modify or translate the Program or the Documentation without the prior written consent of Licensor. You may not reverse assemble, reverse compile or otherwise attempt to create the source code from the Program. You may not use Licensor's name or other trademarks or refer to Licensor or Licensor's products directly or indirectly in any papers, articles, advertisements, sales presentations, news releases or releases to any third party without the prior written approval of Licensor for each such use. You may not release the results of any performance or functional evaluation of any Program to any third party without prior written approval of Licensor for each such release. This product provides the ability to turn off DARBEE Visual Presence (DVP™) processing, because the DVP technology processing feature in this product is not intended for commercial broadcast or theatrical presentation applications. By using this product, you accept that the DVP technology ingredient is intended for personal or small network use and should be switched off if this video processor system is used to process video for commercial broadcast or commercial theatrical viewing applications. An additional commercial license is available from DarbeeVision, Inc. for larger video network, distribution, commercial applications.
- 3. <u>Copyright</u>: The Program and related Documentation are copyrighted by Licensor. You may not copy the Program (or this license). You may make one copy of the Documentation and print one copy of any on-line documentation or other materials provided to you in electronic form. Any and all other copies of the Program and any copy of the Documentation made by you are in violation of this license.
- 4. <u>Ownership</u>: You agree that the Program and Documentation belong to Licensor. You agree that you neither own nor hereby acquire any claim or right of ownership to the Program and Documentation or to any related patents, copyrights, trademarks or other intellectual property. Licensor retains all right, title and interest in and to the Documentation and all copies and the Program at all times, regardless of the form or media in or on which the original or other copies may subsequently exist. This license is not a sale of the original or any subsequent copy.
- 5. <u>Term and Termination</u>. This license is effective until terminated.

- 6. <u>DISCLAIMER OF WARRANTY</u>. LICENSOR PROVIDES THE PROGRAM, THE PROPRIETARY IC AND THE DOCUMENTATION "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND EITHER EXPRESS IMPLIED OR STATUTORY, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. All risk of quality and performance of the Program, the device into which it is incorporated and the Documentation is with the Licensee Should any of the foregoing prove defective, you and not Licensor assume the entire cost of any service and repair. This disclaimer of warranty constitutes an essential part of this agreement.
- 7. LIMITATION OF REMEDIES. IN NO EVENT WILL BE LIABLE FOR ANY INDIRECT DAMAGES OR OTHER RELIEF ARISING OUT OF YOUR USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM, THE DEVICE INTO WHICH IT IS INCORPORATED OR THE DOCUMENTATION, INCLUDING, BY WAY OF ILLUSTRATIONANDNOTLIMITATION, LOSTPROFITS, LOSTBUSINESSORLOSTOPTOMARTUNITY OR ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL OR EXEMPLARY DAMAGES INCLUDING LEGAL FEES, ARISING OUT OF SUCH USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM EVEN IF LICENSOR OR AN AUTHORIZED LICENSOR DEALER, DISTRIBUTOR OR SUPPLIER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES, OR FOR ANY CLAIM BY ANY OTHEF PARTY.
- 8. <u>Applicable Law; Dispute Resolution</u>. This license will be governed by the laws of the State of California without reference to conflicts of laws principles. The United Nations Convention on Contracts for the Sale of Goods does not apply to this license. All disputes hereunder shall be settled in the state o federal courts located in Orange County, California.
- 9. Export Controls. The Program and the underlying information and technology may not be downloaded or otherwise exported or reexported (i) into (or to a national or resident of) Cuba, North Korea, Iran Syria, Sudan or any other country to which the U.S. has embargoed goods; or (ii) to anyone on the U.S. Treasury Department's list of Specially Designated Nationals or the U.S. Commerce Department's Table of Deny Orders. By downloading or using the Program, you are agreeing to the foregoing and you represent and warrant that you are not located in, under the control of, or a national or resident of any such country or on any such list.
- 10. <u>U.S. Government End Users</u>. Every sale, license, or other distribution of any Licensee Product to a customer which is a department, division, or agency of the United States Government shall contair the following provision, or a substantially equivalent provision: U.S. GOVERNMENT RESTRICTEE RIGHTS LEGEND. Use, duplication, or disclosure of this software by the Government is subject to the conditions set forth in FAR 12.212 and DFARS 227.720 and/or in similar or successor clauses in the FAF or Supplements to it. Any and all use, duplication, transfers for any reason is restricted in accordance with the terms and conditions of the Licensor's standard commercial license agreement which is incorporated herein as though fully set forth. All other use, for any reason, is prohibited. Unpublished rights are reserved under the Copyright Laws of the United States.
- **11.** <u>No Other Agreements</u>. This Agreement constitutes the entire agreement between the Parties with respect to the Program and the Documentation, and supersedes any other written or oral agreement.
www.optoma.com