

Table des matières

Table des matières	1	AFFICHER	33
Notice d'utilisation	2	AFFICHER PIP	36
<i>Consignes de Sécurité</i>	2	REGLAGES	37
<i>Mises en Garde</i>	3	REGLAGES Fonctionnalités de la lentille	39
<i>Avertissement de sécurité pour les yeux</i>	5	REGLAGE SECURITE	40
<i>Caractéristiques du Produit</i>	5	REGLAGE Signa (RGB)	42
Introduction	6	REGLAGE Signa (Vidéo)	43
<i>Contenu du paquet</i>	6	REGLAGES AVANCES	44
<i>Aperçu du produit</i>	7	REGLAGES Réseau Paramètres LAN	45
<i>Unité principale</i>	7	REGLAGES Réseau Paramètres de contrôle	48
<i>Panneau de configuration</i>	8	OPTION	49
<i>Connexions d'entrée/sortie</i>	9	OPTION Réglages télécommande ..	51
<i>Télécommande</i>	10	OPTION Avancé	52
Installation	11	OPTION Paramètres Lampe	53
<i>Connexion du projecteur</i>	11	OPTION Informations	54
<i>Installation de l'objectif de projection</i> ..	11	Annexes	55
<i>Connecter à un Ordinateur de bureau/Ordinateur portable</i>	12	<i>Dépannage</i>	55
<i>Connexion aux sources vidéo</i>	13	<i>Remplacement de la lampe</i>	60
<i>Mise sous/hors tension du projecteur</i> 14		<i>Modes de compatibilité</i>	62
<i>Mise sous tension du projecteur</i>	14	<i>Compatibilité avec les ordinateurs (PC/Mac)</i>	62
<i>Mise hors tension du projecteur</i>	15	<i>Compatibilité vidéo</i>	63
<i>Voyant d'avertissement</i>	16	<i>Commandes RS232 et Liste des Fonctions du Protocole RS232</i>	64
<i>Réglage de l'image projetée</i>	17	<i>Rôle de la broche RS232</i>	64
<i>Réglage de la hauteur du projecteur</i> ..	17	<i>Liste des Fonctions du Protocole RS232</i>	65
<i>Ajuster la position du projecteur</i>	18	<i>Commandes Telnet</i>	69
Commandes Utilisateur	20	<i>Commandes Device Discovery/ Découverte de périphériques AMX</i> ..	69
<i>Panneau de commandes et télécommande</i>	20	<i>Commandes PJLink™ prises en charge</i>	70
<i>Panneau de configuration</i>	20	<i>Marques de commerce</i>	72
<i>Télécommande</i>	21	<i>Installation au plafond</i>	75
<i>Utilisation d'une télécommande câblée</i>	23	<i>Fixation de plafond Garanties</i>	76
<i>Paramètre code distant</i>	24	<i>Les bureaux d'Optoma dans le monde</i>	78
<i>Menus d'affichage à l'écran</i>	25	<i>Avis concernant les Réglementations & la Sécurité</i>	80
<i>Comment procéder</i>	25		
<i>Arborescence du menu</i>	26		
<i>IMAGE</i>	28		
<i>IMAGE AVANCÉ</i>	30		

Consignes de Sécurité

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT : POUR REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. DES TENSIONS DANGEREUSES ELEVEES SONT PRESENTES A L'INTERIEUR DU BOITIER. NE PAS OUVRIR LE BOITIER. POUR TOUTE REPARATION, VEUILLEZ VOUS ADRESSER UNIQUEMENT A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

Limites d'émissions de Classe A

Cet appareil numérique de Classe A est conforme à toutes les exigences des Règlements Canadiens concernant les Appareils Provoquant des Interférences

Consignes de sécurité importantes

1. Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
2. Ne pas utiliser ce projecteur à proximité de l'eau ou de l'humidité. Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
3. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
4. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
5. Utilisez uniquement des périphériques / accessoires spécifiés par le fabricant.
6. Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
7. Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
8. Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
9. Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel de service qualifié.

Mises en Garde



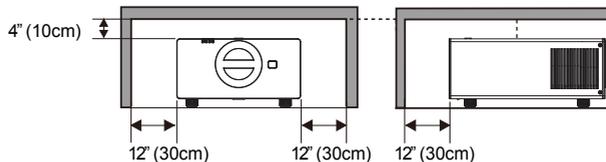
Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

- Avertissement - Ne pas regarder dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La forte lumière peut vous faire mal aux yeux.
- Avertissement - Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer le projecteur à la pluie ou à l'humidité.
- Avertissement - Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Avertissement - Lorsque vous voulez remplacer la lampe, veuillez laisser l'unité se refroidir. Suivez les instructions des page 60-61.
- Avertissement - Ne pas regarder dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La forte lumière peut vous faire mal aux yeux.
- Avertissement - Réinitialisez la fonction « Mise à zéro lampe » depuis le menu OSD « OPTION | Paramètres Lampe » après avoir remplacé le module de la lampe (référez-vous à la page 53).
- Avertissement - Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement a été achevée avant de couper l'alimentation. Comptez 60 secondes pour que le projecteur refroidisse.
- Avertissement - Ne pas utiliser le protège-objectif lorsque le projecteur est en cours de fonctionnement.
- Avertissement - Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa vie, le message « Avertissement lampe : Durée de vie de la lampe expirée. » s'affiche à l'écran. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible.
- Avertissement - Ne pas regarder directement ou pointer le pointeur laser de la télécommande vers d'autres personnes. Le pointeur laser peut causer des dommages irréparables à la vue.

Notice d'utilisation

Warning-

Allowing the proper amount of space on the top, sides, and rear of the projector cabinet is critical for proper air circulation and cooling of the unit. The dimensions shown here indicate the minimum space required. If the projector is to be built into a compartment or similarly enclosed, these minimum distances must be maintained.



À faire :

- ❖ Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- ❖ Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergeant doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil.
- ❖ Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.

A ne pas faire :

- ❖ Bloquer les fentes et les ouvertures sur l'unité qui servent à la ventilation.
- ❖ Utiliser des nettoyeurs, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'unité.
- ❖ Utiliser dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - ▶ Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 et 40°C.
 - ▶ Humidité relative est entre 5 et 40°C, 80% (Max.), sans condensation.
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.

Avertissement de sécurité pour les yeux



- Évitez de regarder ou de faire face directement aux faisceaux du projecteur constamment. Tournez le dos aux faisceaux autant que possible.
- Lorsque le projecteur est utilisé dans une salle de classe, surveillez convenablement les élèves lorsqu'on leur demande de montrer quelque chose sur l'écran.
- Afin de minimiser la consommation électrique de la lampe, utilisez les rideaux pour réduire le niveau de la lumière de la pièce.

Caractéristiques du Produit

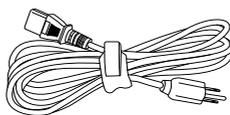
- Résolution native WUXGA (1920 x 1200)
- Compatible avec HD — 1080p supporté
- Objectif grand angle optionnel
- L'objectif grand angle permet une plus grande souplesse d'utilisation
- Système à double lampe
- Entrée/Sortie et interfaces de contrôle simple d'utilisation
- Support Réseau

Contenu du paquet

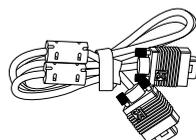
Déballez et vérifiez le contenu du paquet afin de vous assurer que toutes les pièces énumérées se trouvent bien là. Si quelque chose venait à manquer, veuillez contacter votre service clientèle le plus proche.



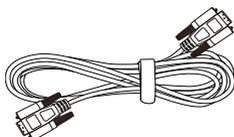
Projecteur



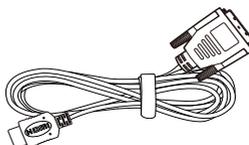
Cordon d'alimentation
3,0m



Câble VGA 1.8m



Câble RS232 1,8m



Câble DVI/HDMI 30 cm



Télécommande IR



❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.

Documentation :

- Mode d'emploi
- Carte de garantie
- Carte de démarrage rapide
- Carte WEEE (EMEA uniquement)



2 x sécurité d'anneau
de levage



2 piles AAA



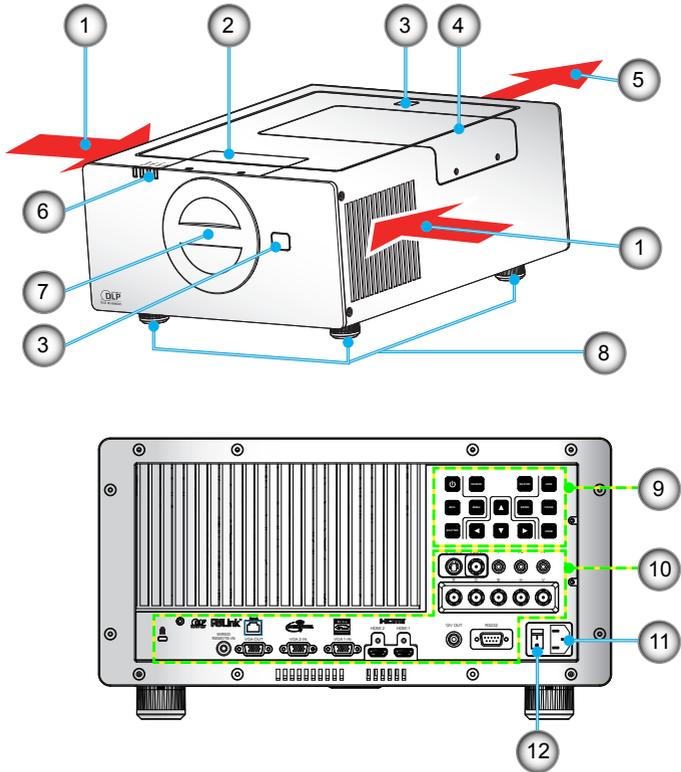
2 x Rondelles ressort



2 x Rondelles plates

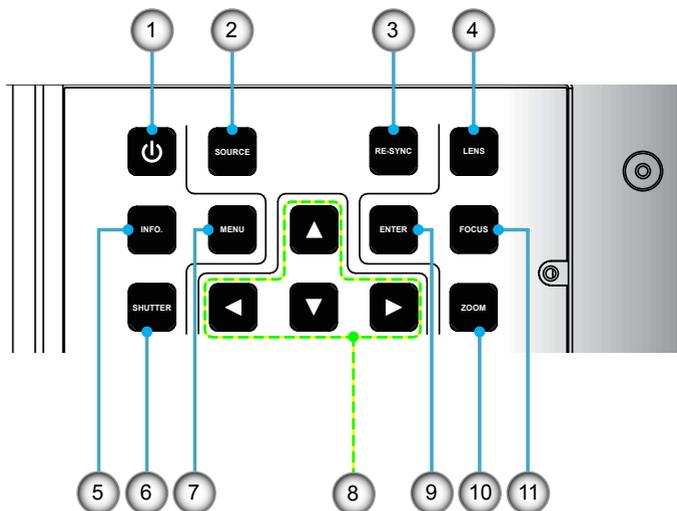
Aperçu du produit

Unité principale



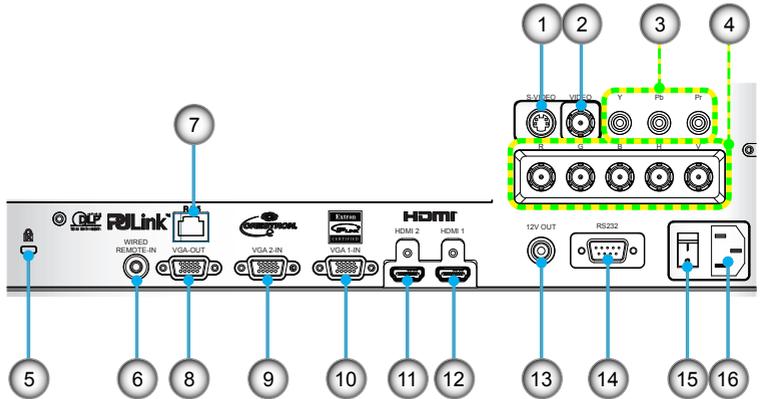
- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Ventilation (admission) | 7. Cache de l'objectif du projecteur |
| 2. Trappe d'accès à l'objectif | 8. Pied de réglage inclinable |
| 3. Récepteurs IR | 9. Panneau de configuration |
| 4. Trappe d'accès à la lampe | 10. Connexions d'entrée/sortie |
| 5. Ventilation (sortie) | 11. Prise d'alimentation |
| 6. Indicateur LED | 12. Interrupteur marche/arrêt |

Panneau de configuration



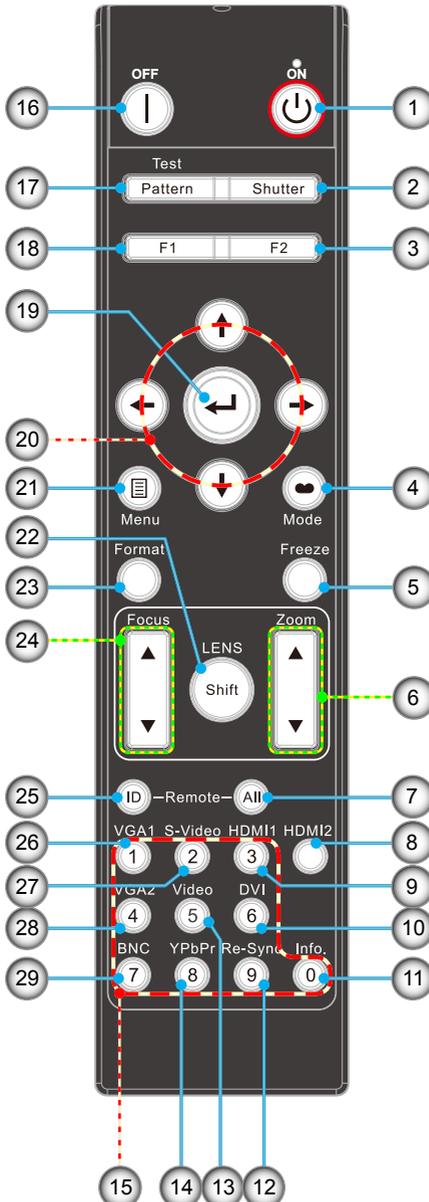
1. Bouton marche/arrêt
2. SOURCE
3. RE-SYNC
4. OBJECTIF
5. Information
6. OBTURATEUR
7. MENU
8. Quatre touches de sélection directionnelles
9. VALIDER
10. ZOOM
11. NETETÉ

Connexions d'entrée/sortie



1. Connecteur Entrée S-Vidéo
2. Connecteur Entrée Vidéo composite
3. Connecteur Entrée vidéo composante (YPbPr)
4. Connecteur Entrée BNC (YPbPr/RGBHV)
5. Port de verrouillage Kensington™
6. Entrée du connecteur de télécommande Câblée
7. Connecteur de réseautage RJ-45
8. Connecteur Sortie VGA (Sortie du moniteur en boucle)
9. Connecteur Entrée VGA2-In/YPbPr
(Signal analogique PC/Entrée vidéo composante/HDTV/
YPbPr)
10. Connecteur Entrée VGA1-In/YPbPr
(Signal analogique PC/Entrée vidéo composante/HDTV/
YPbPr)
11. Connecteur HDMI 1
12. Connecteur HDMI 2
13. Trigger 12 V Connecteur relais (12 V, 250 mA. Mini prise 3,5
mm)
14. Connecteur RS-232 (Type 9 broches DIN)
15. Interrupteur marche/arrêt
16. Prise d'alimentation

Télécommande



1. Mise sous tension
2. Obturateur
3. Fonction 2 (Programmable voir p.51)
4. Mode affichage
5. Geler
6. Zoom +/-
7. All
8. HDMI 2
9. HDMI 1
10. DVI (Clé de reserve)
11. Information
12. Re-Sync
13. Vidéo
14. YPbPr
15. Pavé numérique (pour saisie du mot de passe)
16. Mise hors tension
17. Modèle
18. Fonction 1 (Programmable voir p.51)
19. Valider/Aide
20. Quatre touches de sélection directionnelles
21. Menu
22. Lens shift
23. Format (Rapport d'image)
24. Mise au point +/-
25. ID
26. VGA 1
27. S-Vidéo
28. VGA 2
29. BNC



❖ Clavier numérique (« 0 » ne peut pas être utilisé dans la composition du mot de passe)

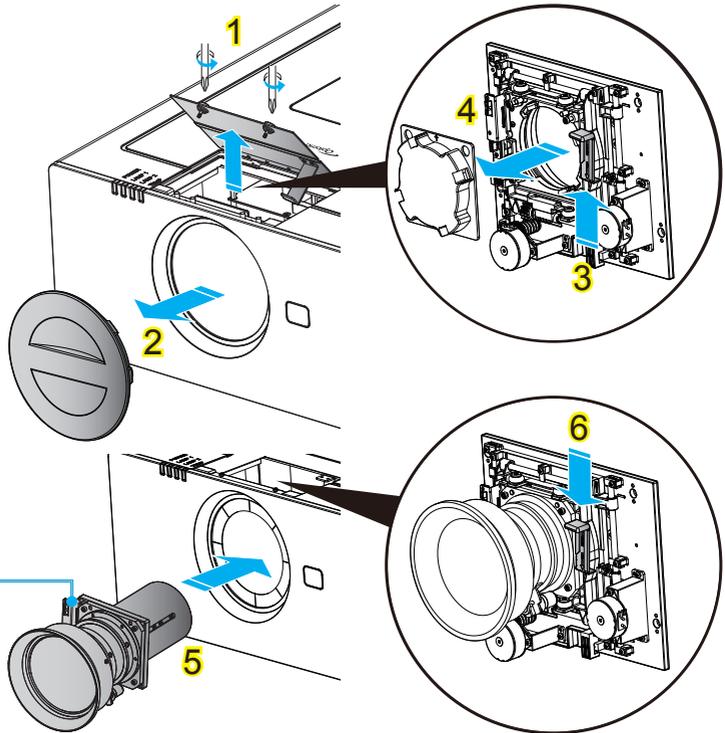
Connexion du projecteur

Installation de l'objectif de projection



- ❖ Avant d'installer ou de remplacer l'objectif, veuillez mettre hors tension le projecteur.
- ❖ Évitez d'utiliser la télécommande ou le clavier du projecteur pour régler le décalage de l'objectif ou le zoom/mise au point alors que le processus de fixation de l'objectif est en cours.

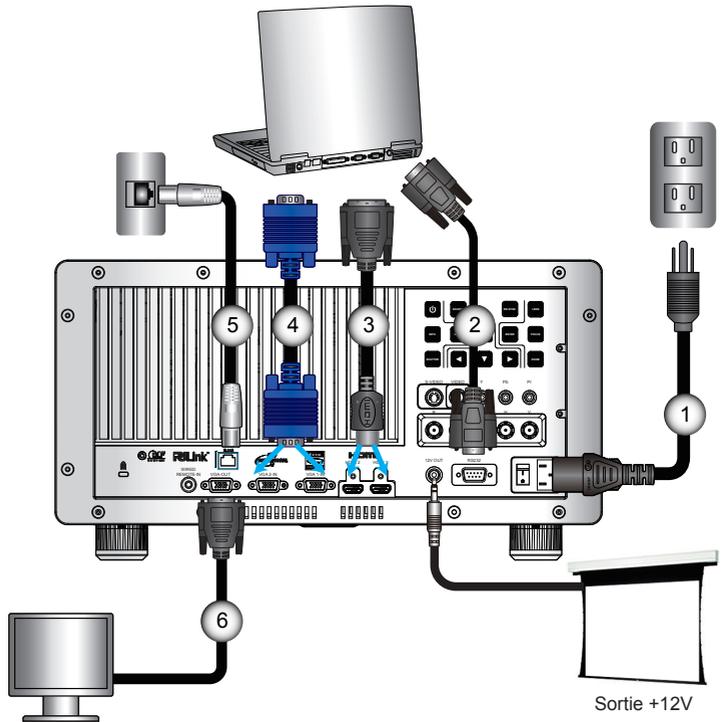
PCB
(circuits imprimés)



Procédure d'installation de l'objectif :

1. Dévissez les 2 vis et soulever la trappe d'accès à l'objectif. **1**
2. Retirez le cache de l'objectif du projecteur. **2**
3. Poussez le levier vers le haut pour libérer le verrou. **3**
4. Retirez le cache de l'objectif du projecteur. **4**
5. Mettez l'objectif en place. **5**
6. Poussez le levier vers le bas pour verrouiller l'objectif. **6**
(Veuillez noter que devez aligner le PCB)
Pour remplacer l'objectif, inversez les étapes précédentes.

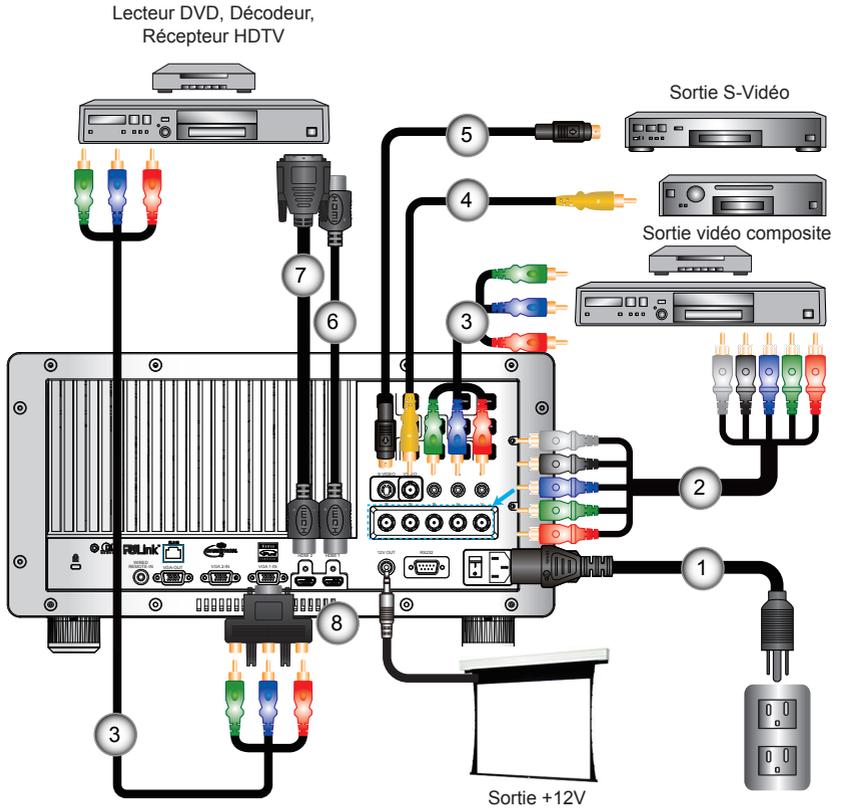
Connecter à un Ordinateur de bureau/ Ordinateur portable



- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Accessoire en option

1.....	Cordon d'alimentation
2.....	Câble RS232
3.....	Câble DVI/HDMI
4.....	Câble VGA
5.....	*Câble de réseau
6.....	*Câble de sortie VGA

Connexion aux sources vidéo



- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Accessoire en option

- 1.....Cordon d'alimentation
- 2.....*Câble BNC
- 3.....*Câble composite 3 RCA
- 4.....*CCâble vidéo composite
- 5.....*Câble S-Vidéo
- 6.....*Câble HDMI
- 7.....Câble DVI/HDMI
- 8.....*Adaptateur 15 broches 3 RCA composite/HDT

Mise sous/hors tension du projecteur

Mise sous tension du projecteur



❖ Lorsque le projecteur est en mode Eco, les ports VGA et RJ45 sont désactivés.

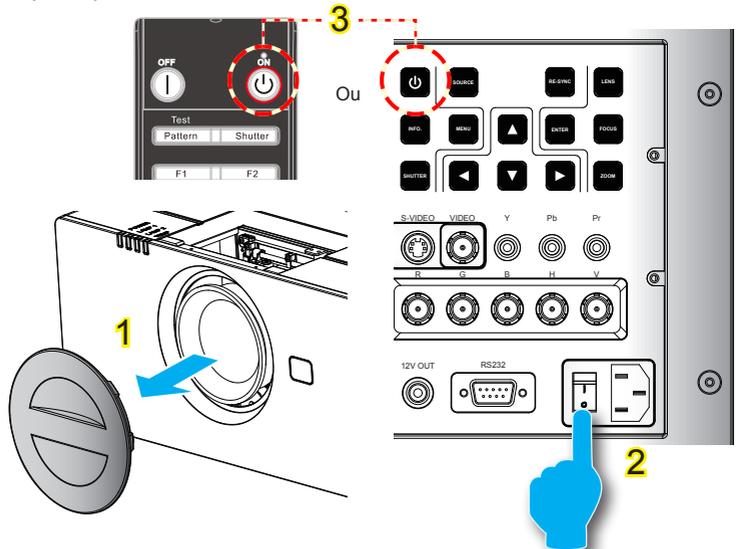
1. Retirez le cache de l'objectif du projecteur. **1**
2. Branchez le cordon d'alimentation et le câble du signal. Appuyez sur le bouton **2** et la LED indicatrice d'alimentation va clignoter en rouge.
3. Allumez la lampe en appuyant sur le bouton « **⏻** » situé sur l'arrière du projecteur ou sur la télécommande. Le voyant MARCHE-ARRÊT devient maintenant vert. **3**

L'écran de démarrage s'affichera dans environ 10 secondes. La première fois que vous utilisez le projecteur, vous serez invité à sélectionner la langue préférée et le mode d'économie d'énergie.

4. Allumez et connectez la source que vous voulez voir afficher sur l'écran (ordinateur, ordinateur bloc-notes, lecteur vidéo, etc.). Le projecteur détectera automatiquement la source. Sinon, pressez le bouton Menu et allez sur « OPTION ». Assurez-vous que le « Verr. Source » a été réglé sur « Arrêt ».
- ❖ Si vous connectez plusieurs sources en même temps, pressez sur le bouton « SOURCE » sur le panneau de commandes ou les touches de source directe sur la télécommande pour passer de l'une à l'autre.



❖ Allumez d'abord le projecteur et ensuite sélectionnez les sources de signaux.



Mise hors tension du projecteur

1. Pressez le bouton «|» de la télécommande ou pressez le bouton «» du panneau de commandes pour éteindre le projecteur. **4** Le message suivant sera affiché sur l'écran.

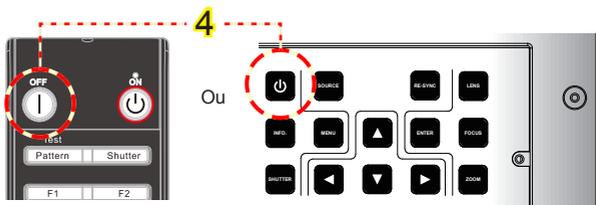


Pressez le bouton «|» de la télécommande ou pressez le bouton «» du panneau de commandes encore une fois **4** pour confirmer sinon le message va disparaître après 15 secondes. Lorsque vous appuyez une seconde fois sur ce bouton, le projecteur va s'éteindre.

2. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 60 secondes pour achever le cycle de refroidissement et la LED de tension clignote en bleu. Lorsque le témoin s'allume en rouge, le projecteur est entré en mode veille. projector has

Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Une fois en mode Veille, pressez simplement le bouton «|» de la télécommande ou pressez le bouton «» du panneau de commandes pour redémarrer le projecteur. **4**

3. Éteignez l'interrupteur. **2**
4. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.
5. N'allumez pas le projecteur tout de suite après l'avoir mis hors tension.





❖ Contactez le centre de réparation le plus proche si le projecteur affiche ces symptômes. Référez-vous aux pages 78-79 pour plus d'informations.

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument, le projecteur s'éteindra automatiquement :

- ❖ Le voyant « LAMPE1 » ou « LAMPE2 » est éclairé en rouge et le voyant «MARCHE-ARRÊT» clignote en rouge.
- ❖ Le voyant « TEMP » est éclairé en rouge et le voyant « MARCHE-ARRÊT » clignote en orange. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- ❖ Le voyant « TEMP » clignote en rouge et le voyant « MARCHE-ARRÊT » clignote en rouge.

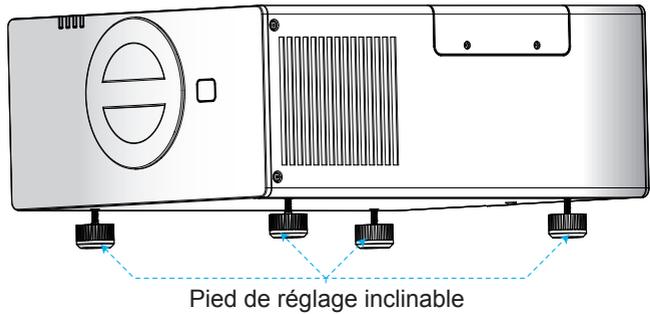
Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume de nouveau, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Réglage de l'image projetée

Réglage de la hauteur du projecteur

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner la bague réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour faire monter le projecteur ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour l'abaisser. Répétez cette opération avec les autres pieds si nécessaire.



Pied de réglage inclinable

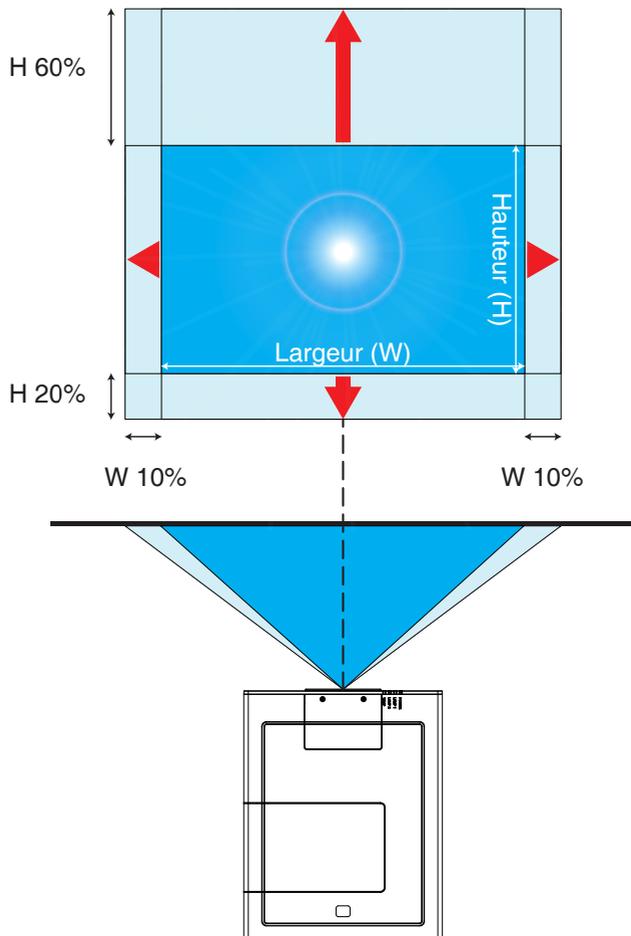


Bague de réglage de l'inclinaison

Ajuster la position du projecteur

Pour déterminer où placer le projecteur, considérez la taille et la forme de votre écran, l'emplacement de vos prises de courant et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement. Exemple :

- ▶ Objectif ST1 : le projecteur peut effectuer la mise au point entre 3,08 et 68,6 pieds (entre 0,94 et 20,9 mètres).



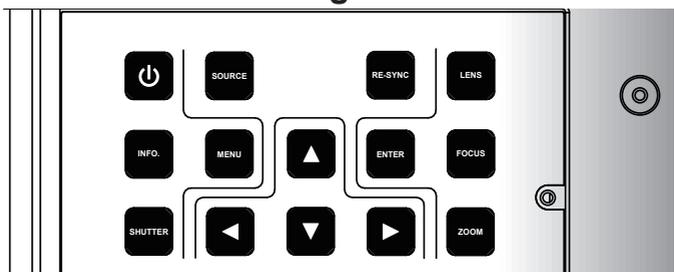
Objectif

Nom du modèle Optoma	WT1	WT2	ST1	TZ1	TZ2
Longueur de focale (f) (mm)	11.73	18.1~21.72	21.5~28.7	28.6~54.33	54.06~102.7
Numéro F	2.2	2.2-3.33	2.0-3.0	2.2-3.0	2.3~3.16
Gamme de zoom (rapport)	Fixé	1.2x	1.33x	1.9x	1.9x
Ajustement du zoom et de la mise au point	Motorisé				
Rapport de projection	0.77	1.2~1.45	1.45~1.94	1.94~3.67	3.67~6.98
Distance de projection (m)	0.5~8.3	0.78~15.6	0.94~20.9	1.25~39.5	2.37~75.2
Distance de projection (pied)	1.64~27.23	2.56~51.18	3.08~68.57	4.10~129.59	7.78~246.72
Taille de l'image projetée	De 30 ~ 500 pouces				
Déplacement motorisé de l'objectif	Fixé	Horizontal : décalage de +/- 10%, Vertical : décalage entre -20% et 60%			

❖ Ce tableau est à but informatif seulement.

Panneau de commandes et télécommande

Panneau de configuration



Utiliser le panneau de contrôle

Marche		Référez-vous à la section « Mise sous/hors tension du projecteur » sur les pages 14 ~ 15.
SOURCE		Pressez « SOURCE » pour sélectionner un signal d'entrée.
RE-SYNC		Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
OBJECTIF		Réglage du déplacement de l'objectif haut/bas/gauche/droite.
Information		Affiche les informations concernant la projection.
OBTURATEUR		Ouvrir/fermer l'obturateur intégré.
MENU		Pressez « Menu » pour ouvrir le menu OSD (affichage à l'écran). Pour fermer le menu OSD, pressez de nouveau « Menu ».
Touches directionnelles		Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner un élément ou ajuster votre sélection.
VALIDER		Pour confirmer votre sélection.
ZOOM		Ajustez le zoom.
NETETÉ		Ajustez la mise au point (netteté).

Commandes Utilisateur

Télécommande



Utiliser la télécommande

Mise sous tension 	Référez-vous à la section « Mise sous/hors tension du projecteur » sur les pages 14 ~ 15.
Mise hors tension 	Référez-vous à la section « Mise sous/hors tension du projecteur » sur les pages 14 ~ 15.
Fonction 2	Ajustez les paramètres de la fonction 2.
Zoom +/-	Ajustez le zoom.
Lens shift	Ajustez le déplacement de l'objectif.
Modèle 	Afficher un motif de test.
Mode 	Sélectionnez le mode d'affichage entre Présentation, Lumineux, Film, sRVB, Tableau noir et DICOM SIM.
ID	Définir le code distant.
All	Restaurer le code par défaut à distance.
YPbPr	Appuyez sur « YPbPr » pour choisir l'entrée composante vidéo (YpbPr).
Re-SYNC	Synchronise automatiquement le projecteur avec la source.
VGA 1	Appuyez sur « VGA 1 » pour choisir l'entrée VGA-1.
VGA 2	Appuyez sur « VGA 2 » pour choisir l'entrée VGA-2.
BNC	Appuyez sur « BNC » pour choisir l'entrée BNC (YPbPr/RGBHV).
S-Vidéo	Appuyez sur « S-Vidéo » pour choisir l'entrée S-Vidéo.

Commandes Utilisateur



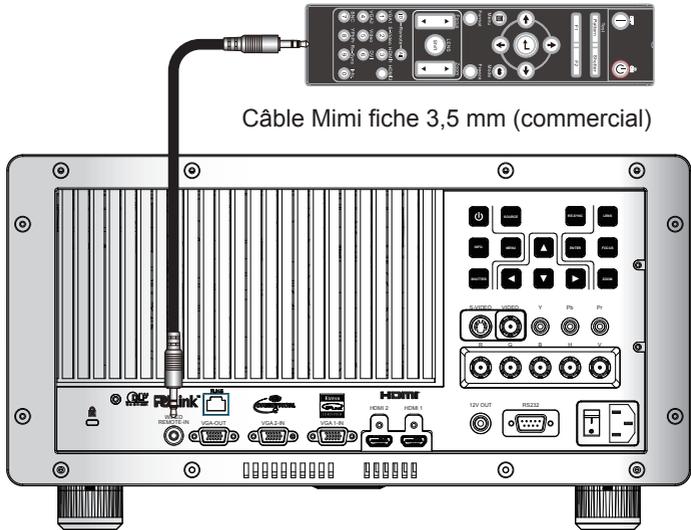
Utiliser la télécommande

Pavé numérique	Appuyez sur les chiffres de 0 à 9 pour saisir un mot de passe dans le menu « Sécurité ».
Geler	Pressez « Figer » pour faire une pause d'image. Pressez à nouveau pour déverrouiller.
Obturbateur	Ouvrir/fermer l'obturbateur intégré.
Fonction 1	Ajustez les paramètres de la fonction 1.
Mise au point +/-	Ajustez la mise au point (netteté).
Valider ↵ / Informations ?	↵ Confirme votre sélection d'un élément. ? Affiche les informations concernant le projecteur.
Touches directionnelles	Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner un élément ou ajuster votre sélection.
Menu	Pressez « Menu » pour ouvrir le menu OSD (affichage à l'écran). Pour fermer le menu OSD, pressez de nouveau « Menu ».
Format	Sélectionnez le format désiré (voir page 33).
Info. (Informations)	Affiche les informations concernant la projection.
HDMI 1	Appuyez sur « HDMI 1 » pour choisir l'entrée HDMI 1.
HDMI 2	Appuyez sur « HDMI 2 » pour choisir l'entrée HDMI 2.
Vidéo	Pressez « Vidéo » pour choisir la source vidéo composite.
DVI	Ce bouton est une clé réservée et ne fonctionne pas sur ce projecteur.

Commandes Utilisateur

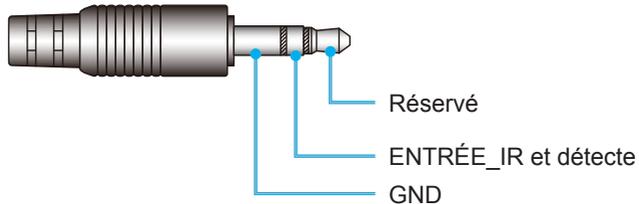
Utilisation d'une télécommande câblée

Pour connecter le projecteur et la télécommande avec un câble mini-jack 3,5 mm commerciale par l'intermédiaire du terminal « entrée câble télécommande » pour contrôler le projecteur.



- ❖ Utilisez un câble de longueur 20 mm ou moins de type 3 broches mini fiche 3,5 mm, si la longueur du câble dépasse 20 m, la télécommande peut ne pas fonctionner normalement.

Le connecteur de câble Mimi fiche 3,5 mm est affiché ci-dessous:



Paramètre code distant

Code par défaut (commun) : 00

Le code par défaut de la télécommande peut être réglé en appuyant sur touche « All jusqu'à ce que l'indicateur LED clignote rapidement 3 fois. (Environ 3 secondes) Indépendamment du code à distance du projecteur, la télécommande peut fonctionner simultanément sur chaque projecteur si le code à distance de la télécommande est le code par défaut.

Configuration Code télécommande : 01 ~ 99

Le code à distance de la télécommande peut être changé en appuyant sur le bouton « ID » jusqu'à ce que l'indicateur LED clignote lentement (environ 3 secondes), puis en appuyant sur deux chiffres avec les touches numérotées (01 ~ 99). L'indicateur LED clignote trois fois plus rapidement si l'opération a fonctionné. Si le processus ne pas être achevé en 10 secondes, le processus sera annulé et le code original sera gardé.

Mode veille

La télécommande entrera en mode sommeil sous ces conditions :

- ❖ Pas de pression sur la touche
- ❖ Plusieurs touches pressées simultanément
- ❖ Appuyez sur une touche pendant 60 secondes en continu

Rétroéclairage

- ❖ Le rétro-éclairage s'allume lorsque vous appuyez sur n'importe quelle touche
- ❖ Si le rétro-éclairage n'est pas utilisé pendant 10 secondes en continu, le rétro-éclairage s'éteint progressivement en 5 secondes.

- ❖ Lorsque code de la télécommande est « TOUT (00) », cette télécommande peut contrôler n'importe quel projecteur. Lorsque le code télécommande est « 0 ~ 99 », cette télécommande ne peut contrôler le projecteur qu'avec le même code à distance dans l'OSD (détails page 51): Pressez sur « Info ». (détail en page 54) peut montrer ce qu'est le code à distance (Actif) dans la télécommande et quel est la configuration du code de télécommande dans le projecteur.

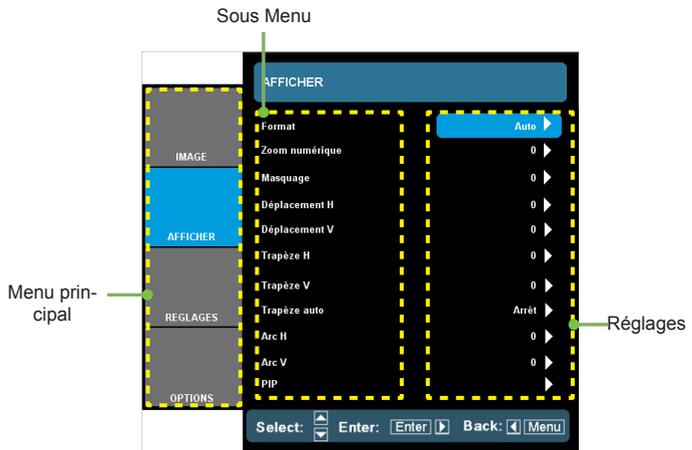


Menus d'affichage à l'écran

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres.

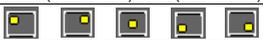
Comment procéder

1. Pour ouvrir le menu OSD, pressez le bouton « Menu » sur la télécommande ou sur le panneau de commandes du projecteur.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les boutons ◀▶ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, pressez ▼ ou « Entrer » pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner l'élément souhaité et changez le réglage avec les boutons ◀▶.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Pressez « Entrer » pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, pressez de nouveau « MENU ». Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



Commandes Utilisateur

Arborescence du menu

Main Menu	Sub Menu	Settings		
IMAGE	Mode Affichage	Présentation / Lumineux / Film / sRVB / Tableau noir / DICOM SIM.		
	Luminosité	-50 ~ +50		
	Contraste	-50 ~ +50		
	Netteté	0-15		
	^{#1} Couleur	-50 ~ +50		
	^{#1} Teinte	-50 ~ +50		
	Avancé	Réduction Bruit	0 ~ 10	
		BrilliantColor™	0 ~ 10	
		Gamma	Film / Graphique / 1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.6	
		Eclatant	0-5	
		Temp. Couleur	Chaud / Moyen / Froid	
		Echelle Chroma.	AUTO / RVB / YUV ^{#2} AUTO / RGB (0-255) / RGB (16-235) / YUV	
		Dynamic Black	Marche / Arrêt	
		Gain/Tendance RVB	AUTO / RVB / YUV	
		Color Matching	Rouge / Vert / Bleu / Cyan / Magenta / Jaune	Gain Rouge / Gain Vert / Gain Bleu / Tendance Rouge / Tendance Verte / Tendance Bleue / Remise à zéro / Quitter
			Blanc	Rouge / Vert / Bleu
			Remise à zéro	
			Quitter	
		Source d'Entrée	HDMI 1 / HDMI 2 / BNC / VGA1 / VGA2 / Composante / S-Vidéo / Vidéo / Quitter	
	AFFICHER	Format	4:3 / 16:9 / 16:10 / LBX / Natif / AUTO	
		Zoom numérique	Zoom	-20 ~ +50
Zoom H			0 ~ 100	
Zoom V			0 ~ 100	
Quitter				
Masquage		0 ~ 5		
Déplacement H		-100 ~ +100		
Déplacement V		-100 ~ +100		
Trapèze H		-20 ~ +20		
Trapèze V		-20 ~ +20		
Trapèze auto		Marche / Arrêt		
H ARC		-10 ~ +10		
V ARC		-10 ~ +10		
PIP		Écran		
		Pos. PIP		
		Format PIP	1/16, 1/25, 1/36	
		Source PIP		
		Changer		
Quitter				
REGLAGES	Langue	English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Portuguais / Svenska / Nederlands / Norsk/Dansk / Polski / Suomi / Русский / ελληνικά / Magyar / Čeština / العربية / 繁體中文 / 简体中文 / Việt / 한국어 / ไทย / Türkçe		
	Projection			
	^{#3} Type d'écran	16:10 (1920 x 1200) / 16:9 (1920 x 1080)		
	Pos. Menu			
	Fonctionnalités de la lentille	Netteté		
		Zoom		
		Lens shift		
		Fonctionnalités de la lentille	Lock / Unlock	
		Type de focale	WT1 / WT2 / ST1 / TZ1 / TZ2	
	Sécurité	Calibration de la lentille	Oui / Non	
		Sécurité	Marche / Arrêt	
Sécurité Horloge		Mois / Jour / Heure		
Changer mot passe				

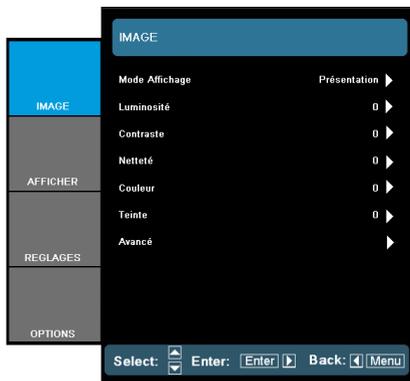
Commandes Utilisateur

Main Menu	Sub Menu	Settings			
REGLAGES	Signal (RGB)	Automatique	Activer / Désactiver		
		Suivi	0 ~ 63		
		Fréquence	-5 ~ +5		
		Position Horiz.	-5 ~ +5		
		Position Vert.	-5 ~ +5		
	Signal (VIDEO)	Niveau Blanc	0 ~ 31		
		Niveau Noir	-5 ~ +5		
		Saturation	-5 ~ +5		
		Teinte	-5 ~ +5		
		IRE	0 / 7.5		
	ID Projecteur		00 ~ 99		
	Avancé	Logo	Optoma / Neutre / Utilisateur		
		Capture logo			
		Légendage	Arrêt / CC1 / CC2		
	Réseau	Paramètres LAN	Statut du réseau		
			DHCP		
			Adresse IP		
			Masque s.-réseau		
			Passerelle		
			DNS		
			Appliquer	Oui / Non	
			Adresse MAC		
			Paramètres de contrôle	Crestron	Marche / Arrêt
				Extron	Marche / Arrêt
		AMX Device Discovery		Marche / Arrêt	
Telnet		Marche / Arrêt			
PJ Link		Marche / Arrêt			
OPTIONS		Verr. Source			
		Haute Altitude	Marche / Arrêt		
	Info Cachées	Marche / Arrêt			
	Clavier Verrouillé	Marche / Arrêt			
	Arrêt sur image	Marche / Arrêt			
	Mire	Aucun / Grille / Grille / Grille / Blanc			
	Couleur Arr Plan	Noir / Rouge / Bleu / Vert / Blanc			
	Réglages télécommande	Function 1	Luminosité / PIP / Color Matching / Zoom / Projection / V ARC + / H Arc +		
		Function 2	Contraste / Source PIP / PIP Swap / Couleur / V ARC- / H Arc - / Paramètres		
		Fonction IR	Marche / Devant / Haut / Arrêt		
		Télécommande	Tout / 1-99		
	12V Trigger		Marche / Arrêt		
	Avancé	Allumage direct	Marche / Arrêt		
		Signal marche	Marche / Arrêt		
		Arrêt Auto (min)	0 ~ 180		
		Décompte avant mise en veille (min)	0 ~ 995		
		Mode puissance (Veille)	Eco. / Actif		
		Mode de la lampe	Dual / relais / Lampe 1 / lampe2		
		Heures lampe 1			
		Heures lampe 2			
	Paramètres Lampe	Remise à zéro lampe 1	Oui / Non		
		Remise à zéro lampe 2	Oui / Non		
		Rappel de Lampe	Marche / Arrêt		
		Mode Lumineux	Lumineux / Standard / Puissance		
		Puissance	350W / 340W / 330W / 320W / 310W / 300W / 290W / 280W		
VGA out		AUTO / VGA 1 / VGA 2			
Informations					
Remise à zéro		Oui / Non			



- ❖ Veuillez noter que le menu à l'écran (OSD) peut varier selon le type de signal sélectionné et le modèle du projecteur en votre possession.
- ❖ (#1) « Couleur » et « Teinte » sont disponibles uniquement en mode Vidéo.
- ❖ (#2) HDMI uniquement.
- ❖ (#3) entrée 1920 x 1200 ou 1600 x 1200 résolution, 16:9, sélectionnez le type de l'écran et le format sera grisé.

IMAGE



Mode Affichage

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- ▶ Présentation : Bonne couleur et la luminosité de l'entrée PC.
- ▶ Bright : luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- ▶ Film : Pour le home cinéma.
- ▶ sRGB : Couleurs précises standardisées.
- ▶ Tableau noir : Ce mode est à sélectionner pour obtenir les meilleurs paramétrages de couleurs lorsque la projection a lieu sur un tableau (vert).
- ▶ DICOM SIM.: Ce mode d'affichage simule la performance en niveaux de gris / gamma de l'équipement utilisé pour « Digital Imaging and Communications in Medicine » (DICOM).

IMPORTANT : Ce mode ne doit JAMAIS être utilisé pour le diagnostic médical, il est pour l'éducation/la formation seulement.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour assombrir l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour éclaircir l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser le contraste.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter le contraste.



- ❖ Les fonctions « Couleur » et « Teinte » sont disponibles uniquement dans le mode Vidéo.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser la netteté.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la netteté.

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

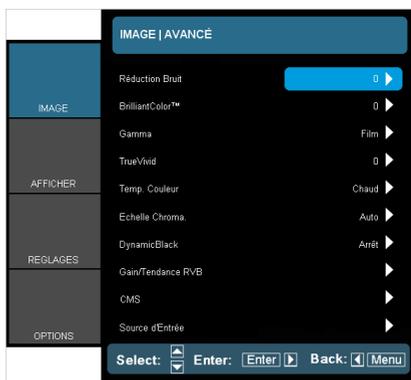
- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser la saturation des couleurs de l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la saturation des couleurs de l'image.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour augmenter la quantité de vert dans l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la quantité de rouge dans l'image.

IMAGE | AVANCÉ



Réduction Bruit

La fonction de réduction adaptative du bruit permet de réduire la quantité de bruit visible sur les signaux entrelacés. Vous pouvez régler cette fonction entre 0 et 10. (0 : désactivé).

BrilliantColor™

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image. Les valeurs peuvent aller de « 0 » à « 10 ». Si vous préférez une image plus lumineuse, réglez vers le paramètre maximal. Pour une image plus douce et plus naturelle, réglez vers le paramètre minimal.

Gamma

Cela vous permet de mettre en place un type de courbe gamma. Après que la configuration initiale et l'ajustement sont terminés, utilisez les étapes d'Ajustement du Gamma pour optimiser votre image de sortie. Choisissez le type de Gamma depuis Film, Graphique, 1,8, 2,0, 2,2 ou 2,6

TrueVivid

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour augmenté sensiblement la vivacité de l'image.

Temp. Couleur

S'il est réglé sur une température froide, l'image semble plus bleu. (tons froids) S'il est réglé sur une température chaude, l'image semble plus rouge. (tons chauds)



- ❖ (*) HDMI uniquement.

Echelle Chroma.

Sélectionnez un type de matrice de couleur approprié parmi AUTO, RGB, RGB (0 ~ 255)^(*), RGB (16 ~ 235)^(*) ou YUV.

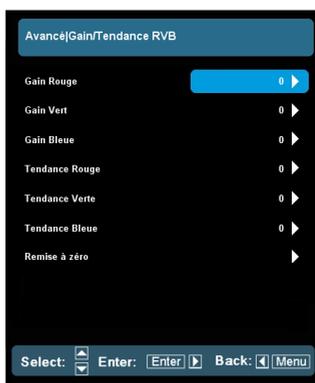
DynamicBlack

Dynamique Noir permet au projecteur d'optimiser automatiquement la luminosité de l'écran lors des scènes de films sombres/clair pour être montrés en d'incroyables détails.

Gain/Tendance RVB

Pressez **←** dans le menu suivant comme ci-dessous puis utilisez **▲** ou **▼** pour choisir l'élément.

- ▶ Gain Rouge/Gain Vert/Gain Bleu/Tendance Rouge/Tendance Verte/Tendance Bleu : utilisez **◀** ou **▶** pour régler la luminosité des canaux Rouge, Vert ou Bleu (Gain) et le contraste (Bias).
- ▶ Remise à zéro : Choisir « Oui » pour revenir aux paramètres d'ajustement des couleurs d'usine.



- ❖ CMS signifie « Système de correspondance des couleurs (SCC) ».

Color Matching

Pressez **←** dans le menu suivant comme ci-dessous puis utilisez **▲** ou **▼** pour choisir l'élément.

- ▶ Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune : Utilisez **◀** ou **▶** pour sélectionner la teinte, la saturation et le gain des couleurs.

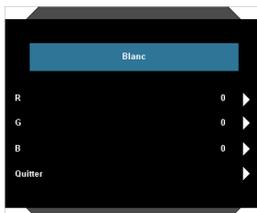
Commandes Utilisateur



- ▶ Teinte/Saturation/Gain/Quitter : Utilisation Teinte, Saturation et Gain pour ajuster les couleurs sélectionnée.



- ▶ Blanc : Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner rouge, vert et bleu.
- ▶ R/G-V/B/Sortie : Utiliser R (rouge), G-V (vert) et B (bleu) pour régler les paramètres de la température de couleur du point blanc.



- ▶ Remise à zéro : Choisir « Oui » pour revenir aux paramètres d'ajustement des couleurs d'usine.

Source d'Entrée

Utilisez cette option pour activer ou désactiver les source d'entrée. Appuyez sur ◀ pour entrer dans le sous-menu et sélectionnez les sources désirées. Pressez « Enter » pour terminer votre sélection. Le projecteur ne recherchera pas les entrées désélectionnées.

AFFICHER



Format

Utilisez cette fonction pour choisir le format d'image souhaité.

- ▶ 4:3: Ce format est pour des sources d'entrée 4x3.
- ▶ 16:9: ce format est pour les entrées sources 16x9 telles que la télé HD et les DVD prévus pour les écrans larges.
- ▶ 16:10: ce format est pour les sources d'entrées au format 16 x 10 comme par exemple les stations graphiques à haute résolution et pour les applications nécessitant un grand espace de travail, comme par exemple pour afficher un rapport.
- ▶ LBX : Ce format est destiné à la source de boîte à lettre 16x9, et pour les utilisateurs qui utilisent un objectif externe 16x9 pour afficher le format d'image 2.35:1 avec une résolution complète.
- ▶ Natif : Ce format affiche l'image originale sans aucune mise à l'échelle.
- ▶ AUTO : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Ecran 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1600 x 1200 centre				
16:9	1920 x 1080 centre				
16:10	1920 x 1200 centre				
LBX	1920 x 1440 centré, puis centre l'image 1920 x 1200 pour l'affichage				
Natif	Pas d'image redimensionnée, image à l'échelle 1 et centrée. Ce format affiche l'image originale sans remise à l'échelle.				

Commandes Utilisateur



- ❖ 16:9 ou 16:10 dépend du paramètre « Type d'écran ».
- ❖ Le type d'écran 16:9 n'est pas supporté lorsque la source d'entrée est 1920 x 1200 ou 1600 x 1200.

Automatique	Si ce format est sélectionné, le type d'écran deviendra automatiquement 16:10 (1920 x 1200) Si la source d'entrée est 4:3 l'image sera redimensionnée automatiquement en 1600 x 1200. Si la source d'entrée est 16:9, redimensionnement automatique en 1920 x 1080 Si la source d'entrée est 16:10, redimensionnement automatique en 1920 x 1200
-------------	---

Ecran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1440 x 1080 centre				
16:9	1920 x 1080 centre				
LBX	1920 x 1440 centré, puis centre l'image 1920 x 1080 pour l'affichage				
Natif	Pas d'image redimensionnée, image à l'échelle 1 et centrée. Ce format affiche l'image originale sans remise à l'échelle.				
Automatique	Si ce format est sélectionné, le type d'écran deviendra automatiquement 16:9 (1920 x 1080) Si la source d'entrée est 4:3 l'image sera redimensionnée automatiquement en 1440 x 1080. If source is 16:9 auto resize to 1920x1080 Si la source d'entrée est 16:10, redimensionnement automatique en 1920 x 1200 et recadrage pour un affichage en 1920 x 1080				



- ❖ Chaque E/S possède de différent réglage de « Masquage ».
- ❖ « Masquage » et « Zoom numérique » ne peuvent pas fonctionner simultanément.

Zoom numérique

- ▶ Zoom : Pressez sur ◀ ou ▶ pour réduire ou agrandir la taille d'une image.
- ▶ H Zoom : Pressez sur ◀ ou ▶ pour réduire ou agrandir l'image projetée horizontalement.
- ▶ V Zoom : Pressez sur ◀ ou ▶ pour réduire ou agrandir l'image projetée verticalement.

Masquage

La fonction Masquage permet d'éliminer les bruits dans une image vidéo. La fonction Masquage permet d'éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

Déplacement H

Déplace la position de l'image projetée horizontalement.

Déplacement V

Déplace la position de l'image projetée verticalement.

Trapèze H

Appuyez sur ◀ ou ▶ pour régler la distorsion verticale de l'image. Si l'image a une forme de trapèze, cette option peut vous aider à la rendre plus rectangulaire.

Trapèze V

Appuyez sur ◀ ou ▶ pour régler la distorsion verticale de l'image. Si l'image a une forme de trapèze, cette option peut vous aider à la rendre plus rectangulaire.

Trapèze auto

Ajuste automatiquement la distorsion verticale de l'image.

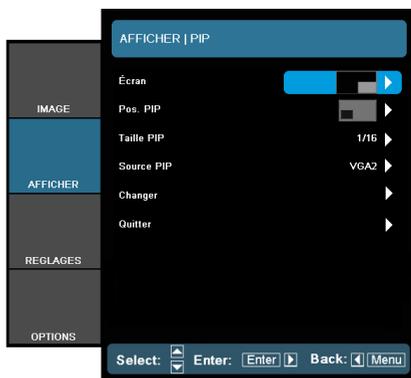
Arc H

Corrige la distorsion en coussinet horizontale.

Arc V

Corrige la distorsion en coussinet verticale.

AFFICHER | PIP



Écran

- ▶  Simple : projection sur un seul écran.
- ▶  PIP : l'écran PIP est une petite image affichée dans un angle de l'écran principal.
- ▶  Ecran partagé : l'écran principal et l'écran PIP sont de taille égale et sont côte à côte.

Pos. PIP

Choisissez la position de l'écran PIP à l'écran.

Taille PIP

Choisissez la taille de l'écran PIP parmi 1/16, 1/25 ou 1/36.

Source PIP

Choisissez la source de l'écran PIP à afficher.

Changer

Appuyez sur  pour échanger le contenu de l'écran principal avec celui de l'écran PIP.

Certaines combinaisons de source/signal peuvent ne pas être compatibles avec la fonction PIP. Veuillez vous référer au tableau ci-dessous :

		VGA -2		HDMI -2		YPbPr
		Images fixes	Vidéo en mode plein écran	Images fixes	Vidéo en mode plein écran	Vidéo
VGA -1	Fixe	Oui	-	Oui	-	-
	Dynamique	-	-	-	-	-
HDMI -1	Fixe	Oui	-	Oui	-	-
	Dynamique	-	-	-	-	-
BNC (RGB)	Fixe	Oui	-	Oui	Oui	-
	Dynamique	-	-	Oui	Oui	-
Vidéo	Dynamique	Oui	-	-	-	-
S-Vidéo	Dynamique	Oui	-	Oui	Oui	-

❖ Si vous rencontrez des problèmes, essayez de modifier la fréquence de rafraîchissement ou la résolution d'une ou plusieurs sources.

REGLAGES



Langue

Choisissez le menu OSD multilingue. Pressez ◀ ou ▶ pour passer au sous-menu puis utilisez les boutons ▲ ou ▼.



- ❖ Le bureau arrière et le plafond arrière doivent être utilisés avec un écran dépoli.



Projection



Bureau Avant

c'est la sélection par défaut. l'image est projetée directement sur l'écran.



Bureau Arrière

l'image apparaîtra renversée.



▶ Avant Plafond

quand sélectionné, l'image sera affichée à l'envers.



▶ Arrière Plafond

Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée dans la position à l'envers.

Type d'écran

Choisissez le type d'écran parmi 16:10 (1920 x 1200) ou 16:9 (1920 x 1080).

Pos. Menu

Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.

ID Projecteur

La définition Id peut être configurée par menu (gamme 0-9), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur unique via RS232. Référez-vous à la pages 65-68 pour la liste complète des commandes RS232.

REGLAGES | Fonctionnalités de la lentille



Neteté

Ajuste la mise au point sur l'image projetée.

Zoom (Zoom optique)

Ajuste le zoom sur l'image projetée.

Lens shift

Ajuster l'objectif déplacer vers le haut/bas/gauche/droite.

Fonctionnalités de la lentille :

Déplace l'image projetée.

- ▶ Fonctionnalité lentille : cette fonction ne peut pas être utilisé par l'utilisateur.
- ▶ Déverrouillé : cette fonction peut être utilisé par l'utilisateur.

Type de focale

Choisissez le type de l'objectif parmi WT1, WT2, ST1, TZ1 ou TZ2.

Calibration de la lentille

Effectue le calibrage puis replace l'objectif dans la position centrale.

REGLAGE | SECURITE



Sécurité

- ▶ Marche : Choisissez « Marche » pour utiliser le démarrage sécurisé du projecteur.
- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour pouvoir démarrer le projecteur sans mot de passe.



❖ La valeur par défaut du code du mot de passe est « 1234 » (première fois).

Sécurité Horloge

Utilisez cette fonction pour régler la durée d'utilisation du projecteur (Mois/Jour/Heure). Vous devrez saisir à nouveau votre mot de passe lorsque ce délai sera passé.

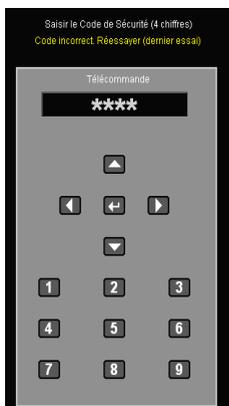
Changer mot passe

▶ Première fois :

1. Pressez «**↵**» pour changer le mot de passe.
2. Le mot de passe doit avoir 4 chiffres.
3. Utilisez les boutons à numéros sur la télécommande pour saisir votre nouveau mot de passe et ensuite pressez «**↵**» pour confirmer votre mot de passe.

▶ Changer mot passe :

1. Pressez «**↵**» pour entrer l'ancien mot de passe.
2. Utilisez les boutons à numéros pour entrer votre mot de passe actuel et ensuite pressez «**↵**» pour confirmer.
3. Entrez le nouveau mot de passe (4 chiffres) en utilisant les boutons à numéros sur la télécommande et ensuite pressez «**↵**» pour confirmer.





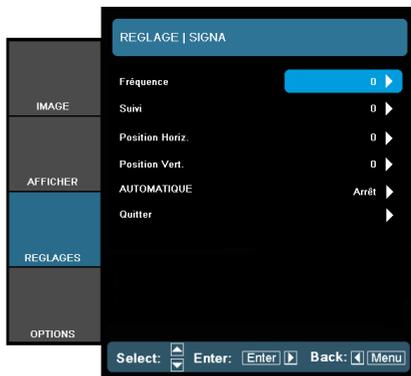
❖ Veuillez toujours garder le mot de passe dans vos fichiers. Si oubliez ou perdez le mot de passe alors le projecteur devra être envoyé à notre service après-vente le plus proche de chez vous.

4. Entrez une nouvelle fois le nouveau mot de passe et pressez «**↵**» pour confirmer.
- ▶ Lorsque vous entrez un mot de passe incorrect 3 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement.
 - ▶ Si vous avez oublié votre mot de passe, veuillez contacter le bureau local pour dépannage.

REGLAGE | Signa (RGB)



- ❖ « Signa » est disponible uniquement en signal analogique VGA (RGB).



Fréquence

Modifie la fréquence des données d'affichage pour correspondre à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.

Suivi

Synchronise le temps de l'affichage écran avec la carte graphique. Si l'image semble instable ou scintille, utilisez cette fonctionnalité pour corriger le problème.

Position Horiz.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour déplacer l'image vers la gauche.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour déplacer l'image vers la droite.

Position Vert.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour déplacer l'image vers le bas.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour déplacer l'image vers le haut.

Automatique

Sélectionne automatiquement le signal. Si vous utilisez cette fonction, les éléments Phase et Fréquence seront grisés, et si Signal n'est pas réglé sur automatique, les éléments Phase et Fréquence seront réglables manuellement par l'utilisateur et sauvegardés pour le prochain redémarrage du projecteur.

REGLAGE | Signa (Vidéo)



- ❖ « Signa » n'est pas supporté lorsque la source d'entrée est HDMI ou DVI-D.



Niveau Blanc

Permet à l'utilisateur de régler le niveau de blanc lors de l'utilisation d'un signal d'entrée S-Vidéo ou Vidéo/CVBS.

Niveau Noir

Permet à l'utilisateur de régler le niveau de noir lors de l'utilisation d'un signal d'entrée S-Vidéo ou Vidéo/CVBS.

Saturation

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser la saturation des couleurs de l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la saturation des couleurs de l'image.



- ❖ « IRE » n'est pris en charge qu'en signal NTSC.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour augmenter la quantité de vert dans l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la quantité de rouge dans l'image.

IRE

Ajuste la mesure des signaux vidéo composite.

REGLAGES | AVANCES



Logo

Utilisez cette fonction pour sélectionner l'écran de démarrage désiré. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- ▶ Optoma : L'écran de démarrage par défaut.
- ▶ Neutre : Le logo n'est pas affiché sur l'écran de démarrage.
- ▶ Utilisateur : Utiliser mémoriser l'image à partir de la fonction « Capture Logo ».



❖ Pour capturer un logo avec succès, veuillez vous assurer que l'image à l'écran ne dépasse pas la résolution native du projecteur (1920 x 1200 ou 1920 x 1080).

- ❖ Ne pas utiliser de signaux désentrelacés.
- ❖ Ne pas éteindre le projecteur pendant l'acquisition du logo.

Capture logo

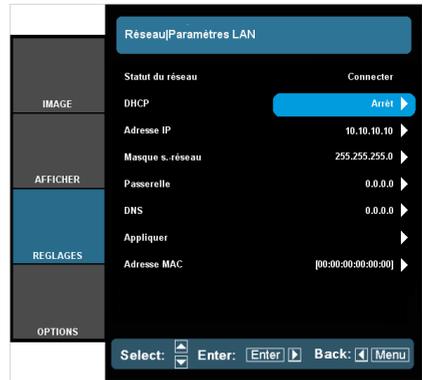
Appuyez sur  pour capturer immédiatement une image de l'image actuellement affichée sur l'écran.

Légendage

Si des modifications ont été effectuées, elles prendront effet au prochain démarrage du projecteur.

- ▶ Arrêt : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver la fonction de sous-titrage.
- ▶ CC1 : Langue CC1 : Anglais Américain.
- ▶ CC2 : Langue CC2 (dépend de la chaîne TV de l'utilisateur) : Espagnol, français, portugais, allemand, danois.

REGLAGES | Réseau | Paramètres LAN



Statut du réseau

Affiche l'état de connexion du réseau.

DHCP

Utilisez cette fonction pour choisir l'écran de démarrage voulu. Si vous changez de réglage, le nouveau réglage prendra effet lors de la prochaine ouverture lorsque vous quitterez le menu OSD.

- ▶ Marche : Assigner automatiquement une adresse IP au projecteur depuis le serveur DHCP externe.
- ▶ Arrêt : Assigner manuellement une adresse IP.

Adresse IP

Sélectionner une adresse IP.

Masque s.-réseau

Sélectionner un numéro de masque de sous-réseau.

Passerelle

Sélectionner la passerelle par défaut du réseau connecté au projecteur.

DNS

Sélectionner le numéro DNS.

Appliquer

Pressez «**↵**» et choisissez « Oui » pour appliquer la sélection.

Adresse MAC

Affiche une adresse MAC.

Commandes Utilisateur

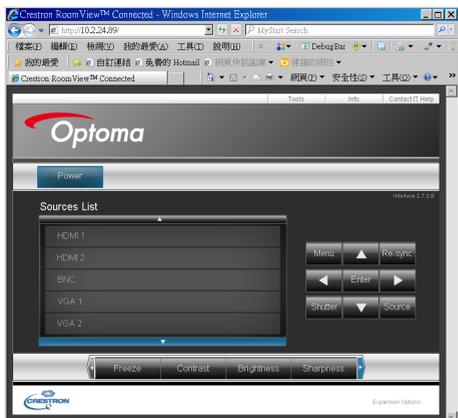
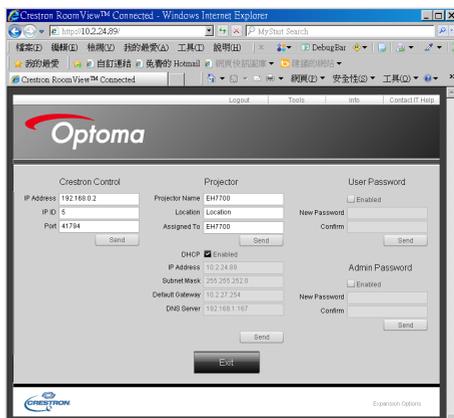
Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur

1. Activer DHCP permet au serveur DHCP d'assigner automatiquement une adresse IP, ou d'entrer manuellement les informations réseau requises.



2. Puis choisissez appliquer et pressez sur le bouton «←» pour terminer le processus de configuration.
3. Ouvrez votre navigateur internet et saisissez l'adresse IP du projecteur disponible dans l'écran LAN du menu OSD. La page suivante s'affiche comme ci-dessous :

Veillez s'il vous plaît noter que chaque champ ne peut contenir qu'un nombre limité de caractères, comme le montre le tableau ci-dessous (espaces et autres signes de ponctuation inclus) :



4. Si le projecteur est connecté à un matériel de contrôle externe Creston, les réglages peuvent être trouvés dans l'onglet [outils]. (voir l'image).

Catégorie	Item	Nombre max. de caractères
Contrôle de Creston	Adresse IP	15
	ID IP	2
	Port	5
Projecteur	Nom du projecteur	10
	Localisation	9
	Assigné à	9
Configuration du réseau	DHCP (Activé)	(N/A)
	Adresse IP	15
	Masque s.-réseau	15
	Passerelle par défaut	15
	Serveur DNS	15
Mot de passe utilisateur	Activé	(N/A)
	Nouveau mot de passe	15
	Confirmez	15
Mot de passe administrateur	Activé	(N/A)
	Nouveau mot de passe	15
	Confirmez	15
Liste des sources	HDMI1, HDMI2, BNC, VGA1, VGA2, Composante, S-Vidéo, Vidéo.	
Ajustement bas de liste	Figier, Contraste, Luminosité, Zoom numérique, Zoom, Netteté.	

Commandes Utilisateur

Lorsque vous établissez une connexion directe entre votre ordinateur et le projecteur

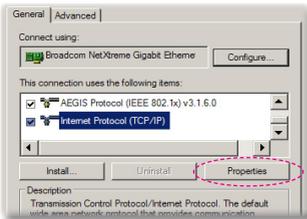
Etape 1 : Trouvez une adresse IP (192.168.0.100) depuis la fonction LAN du projecteur.



Etape 2 : Sélectionnez Appliquer et pressez le bouton « Entrer » pour soumettre la fonction ou pressez la touche « Menu » pour quitter.

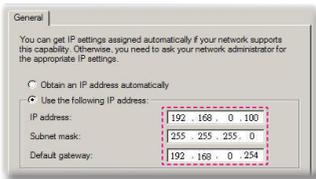
Etape 3 : Pour ouvrir Connexions réseaux, cliquez sur **Démarrer**, cliquez sur **Panneau de commandes**, cliquez sur **Réseau et connexions Internet**, et ensuite cliquez sur **Connexions réseaux**. Cliquez sur la connexion que vous voulez configurer, et ensuite, sous **Tâches réseau**, cliquez sur **Changer les paramètres de cette connexion**.

Etape 4 : Sur l'onglet **Général**, sous **Cette connexion utilise les éléments suivants**, cliquez sur **Protocole IP (TCP/IP)**, et ensuite cliquez « **Propriétés.** »



Etape 5 : Cliquez sur **Utiliser l'adresse IP** suivante, et tapez comme ci-dessous :

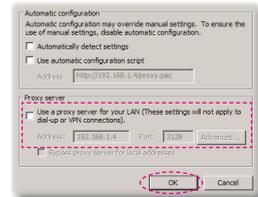
- 1) **Adresse IP** : 192.168.0.100
- 2) **Masque de sous-réseau** : 255.255.255.0
- 3) **Passerelle par défaut** : 192.168.0.254



Etape 6 : Pour ouvrir Options Internet, cliquez sur le navigateur IE, cliquez sur Options Internet, cliquez sur **Onglet connexions** et cliquez sur « **Paramètres LAN ...** »



Etape 7 : La boîte de dialogue **Paramètres de réseau local (LAN)** apparaît, dans la **Zone du serveur proxy**, annulez la case à cocher **Utiliser un serveur proxy pour votre LAN**, ensuite cliquez le bouton « **OK** » deux fois.



Etape 8 : Ouvrez votre IE et entrez l'adresse IP 192.168.0.100 dans l'URL, puis appuyez sur « Entrer ».

REGLAGES | Réseau | Paramètres de contrôle



❖ Paramètres de contrôle : Permet de configurer les paramètres réseau.

Creston

Activer ou désactiver Creston. (Note: Port 41794)

Extron

Activer ou désactiver Extron. (Note: Port 2023)

AMX Device Discovery

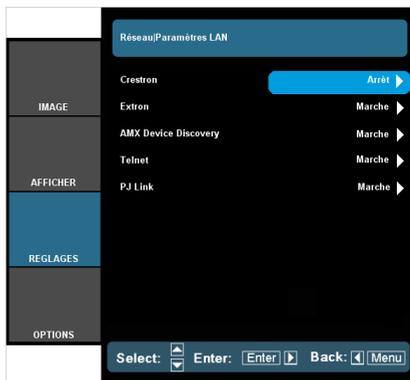
Activer ou désactiver Device Discovery/Découverte périphériques AMX. (Note: Port 1023)

Telnet

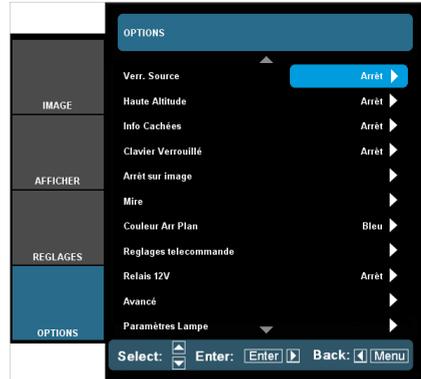
Activer ou désactiver Telnet. (Note: Port 23)

PJ Link

Activer ou désactiver PJ Link. (Note: Port 4352)



OPTION



- ❖ Appuyez directement sur la touche source de la télécommande, cela va directement changer la source et mettre automatiquement l'option Verrouiller Source sur « ON ».
- ❖ Pour désactiver le verrouillage du clavier, pressez et maintenez enfoncée la touche « Entrer » sur le dessus du projecteur pendant 5 secondes.
- ❖ (*) Il ya 3 Grille. Première grille en blanc, 2ème grille en vert, 3e grille en Magenta.
- ❖ Lorsque « Affichage Mode Verrou » est sur « Activé », tous les réglages en mode d'affichage seront en gris.

Verr. Source

- ▶ Marche : Le projecteur cherchera uniquement au sein des connexions source actuelles.
- ▶ Arrêt : Le projecteur recherchera d'autres signaux si le signal d'entrée courant est perdu.

Haute Altitude

Quand « Marche » est sélectionné, les ventilateurs tourneront plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Info Cachées

- ▶ Marche : Choisissez « Marche » pour masquer les messages d'info.
- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour afficher le message de « recherche ».

Clavier Verrouillé

Quand la fonction de verrouillage du clavier est sur « Marche », le panneau de commandes sera verrouillé, toutefois le projecteur peut être utilisé avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez réutiliser le panneau de commandes.

Arrêt sur image

Choisissez « Marche » ou « Arrêt » pour verrouiller ou déverrouiller les paramètres de réglage du mode d'affichage.

Mire

Affiche un motif de test. Vous pouvez choisir parmi Grille^(*), Motif blanc ou Aucun.

Couleur Arr Plan

Utiliser cette fonctionnalité pour afficher un écran « Noir », « Bleu », « Rouge », « Vert » ou « Blanc » quand aucun signal n'est disponible.

Relais 12 V

Trigger 12 V fourni un déclenchement standard pour les écrans motorisés.

Sortie VGA

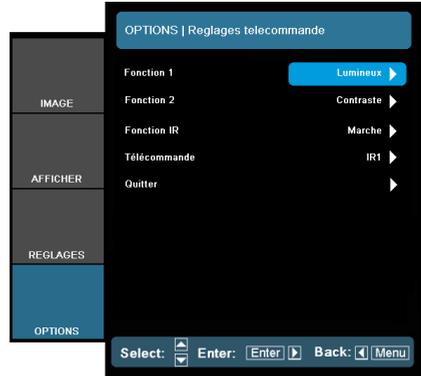
Utilisez cette fonction pour afficher sur un écran le signal de la source d'entrée.

- ▶ Auto : en mode veille (actif), la sortie VGA par défaut passe par VGA1; Sauf si VGA2 a été bloquée lors de sa dernière utilisation, VGA2 passera par la sortie VGA.
- ▶ VGA 1: choisissez l'entrée VGA 1.
- ▶ VGA 2: choisissez l'entrée VGA 2.

Remise à zéro

Choisissez « Oui » pour réinitialiser les paramètres d'affichage de tous les menus aux valeurs d'usine par défaut.

OPTION | Reglages telecommande



- ❖ Réglage par défaut de « Fonction 1 » est « Correspondance des couleurs ».
- ❖ Réglage par défaut de « Fonction 2 » est « Contraste ».

Fonction 1

Choisissez la fonction désirée parmi « Luminosité », « PIP », Motif de test », « Zoom », « Projection », « V ARC+ » ou « H ARC+ ».

Fonction 2

Choisissez la fonction désirée parmi « Contraste », « Source PIP », « Echange PIP », « Couleur », « V ARC- », « H ARC- » ou « Réglages lampe ».

Fonction IR

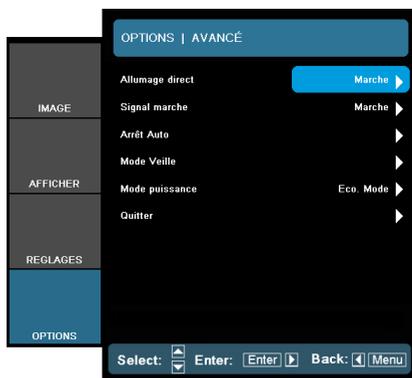
- ▶ Marche : Choisissez "Marche", le projecteur peut être actionné par la télécommande.
- ▶ Avant : Choisissez "Avant", le projecteur peut être actionnée par la télécommande du récepteur IR avant.
- ▶ Top : Choisissez « Haut », le projecteur peut être actionné par la télécommande du haut du récepteur IR.
- ▶ Arrêt : Choisissez "Arrêt", vous ne pourrez utiliser que les touches du panneau de contrôle.

Télécommande

Configurez le code de la télécommande du projecteur. (reportez-vous à la page 24)

- ▶ Code par défaut (commun) : 00
- ▶ Code à distance : 01-99

OPTION | Avancé



Allumage Direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à presser sur le bouton «  » sur le panneau de contrôle du projecteur ou de la télécommande.

Signal marche

Le projecteur va se mettre en marche quand il va recevoir un signal. Cela permet de se passer de l'utilisation du bouton « Marche/ Arrêt » de la télécommande ou du panneau de contrôle.

Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Mode Veille (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera / qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

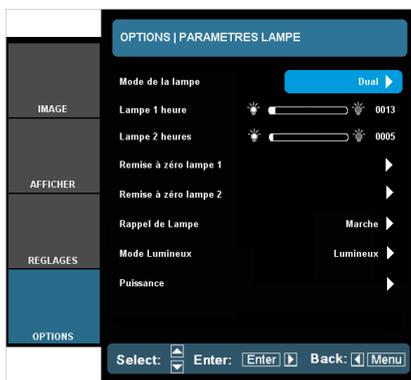
Mode Puissance (Veille)

- ▶ Eco. : Choisissez « Économie d'énergie » pour descendre la consommation électrique en dessous de 0.5 W.
- ▶ Active : Choisissez « Activé » pour revenir au mode de veille normal et le port de sortie VGA sera activé.



❖ Le mode Eco (< 0.5W) va désactiver la sortie VGA et la prise RJ45 lorsque le projecteur est en veille.

OPTION | Paramètres Lampe



Mode de la lampe

Sélectionnez le mode lampe simple/double du projecteur.

- ▶ Dual : valeur par défaut de cette fonction.
- ▶ Relais : lorsque la différence de durée de vie des 2 lampes atteint 48 heures, le système va automatiquement utiliser la lampe qui est le moins utilisée.
- ▶ Lampe 1 : une seule lampe est utilisée (Lampe 1 est toujours utilisée).
- ▶ Lampe 2 : une seule lampe est utilisée (Lampe 2 est toujours utilisée).

Lampe 1 heure

Affiche la durée de projection de Lampe 1.

Lampe 2 heures

Affiche la durée de projection de Lampe 2.

Remise à zéro lampe 1

Remise à zéro du compteur d'utilisation de Lampe 1 après le remplacement de cette lampe.

Remise à zéro lampe 2

Remise à zéro du compteur d'utilisation de Lampe 2 après le remplacement de cette lampe.

Rappel de Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche.

Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

Mode Lumineux

- ▶ LUMINEUX : Choisissez « LUMINEUX » pour augmenter la luminosité.
- ▶ Standard : Choisissez « Standard » pour atténuer la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe.
- ▶ Puissance : Sélectionnez alimentation lampe. Lorsque vous choisissez cette fonction, vous pouvez sélectionner le type d'alimentation de la lampe.

	Lumineux	Standard	Marche
Alimentation Lampe	350W	280W	280W / 290W / 300W / 310W / 320W / 330W / 340W / 350W

Puissance

Choix du type d'alimentation lampe « 350W », « 340W », « 330W », « 320W », « 310W », « 300 W », « 290W », ou « 280 W ».



OPTION | Informations

Informations	
Source actuelle VGA1	
FW version: C01	
Echelle Chroma.	
Fréquence	
Saut	
Position Horiz.	
Position Vert.	
ID Projecteur	00
Logo	Optoma
Paramètres Lampe	
- Mode de la lampe	Dual
- Lampe 1 heures	2
- Lampe 2 heures	2
- Mode Lumineux	Lumineux
- Haute Altitude	Arrêt
Type de focale	ST1
Adresse IP	192.168.0.100
Télécommande	IR1
Code télécommande (actif)	Tout
Arrêt sur image	Arrêt
SN	

Informations

Affiche à l'écran les informations sur le projecteur concernant la source, la résolution et la version du logiciel.

Dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si les problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

[?] Aucune image n'apparaît à l'écran

- ▶ S'assurer que tous les câbles et les connexions électriques sont correctement connectés comme décrit dans la section « Installation ».
- ▶ Assurez-vous qu'aucune broche des connecteurs n'est tordue ou cassée.
- ▶ Vérifiez si la lampe de projection a été correctement installée. Veuillez vous référer à la section « Remplacement de la lampe ».
- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif et que le projecteur est sous tension.
- ▶ Assurez-vous que la fonction « Obturateur » est bien désactivée.

[?] Image affichée partiellement, en défilement ou incorrecte

- ▶ Appuyez sur la touche « Re-SYNC » de la télécommande ou du panneau de contrôle.
- ▶ Si vous utilisez un ordinateur :

Pour Windows 95, 98, 2000, XP, Windows 7 :

1. Ouvrez l'icône « Poste de travail », ensuite le dossier « Panneau de configuration » puis double-cliquez sur l'icône « Affichage ».
2. Sélectionnez l'onglet « Paramètres ».
3. Vérifiez que votre réglage de résolution d'affichage est inférieur ou égal à WUXGA (1920 x 1200).
4. Sélectionnez l'onglet « Paramètres ».

Si le projecteur ne projette toujours pas toute l'image, vous devez également changer l'affichage du moniteur que vous utilisez. Référez-vous aux étapes suivantes.

5. Vérifiez que votre réglage de résolution est inférieur ou égal à WUXGA (1920 x 1200).
6. Sélectionnez le bouton « Changer » sous l'onglet « Moniteur ».

7. Cliquez sur « Afficher tous les périphériques ». Ensuite sélectionnez « Types de moniteur standard » sous la boîte SP, choisissez le mode de résolution dont vous avez besoin sous « Modèles ».
 8. Vérifiez que le réglage de résolution de l'affichage du moniteur est inférieur ou égal à WUXGA (1920 x 1200).
- ▶ Si vous utilisez un ordinateur portable :
1. Suivez d'abord les étapes ci-dessus pour régler la résolution de l'ordinateur.
 2. Appuyez sur les touches indiquées ci-dessous pour que le fabricant de votre ordinateur portable envoie le signal de l'ordinateur vers le projecteur. Exemple : [Fn]+[F4]

Acer ⇒	[Fn]+[F5]	IBM/Lenovo ⇒	[Fn]+[F7]
Acer ⇒	[Fn]+[F8]	HP/Compaq ⇒	[Fn]+[F4]
Dell ⇒	[Fn]+[F8]	NEC ⇒	[Fn]+[F3]
Gateway ⇒	[Fn]+[F4]	Toshiba ⇒	[Fn]+[F5]

Mac Apple :
Préférence Système ⇒ Affichage ⇒ Disposition ⇒ Affichage Miroir

- ▶ Si vous avez des difficultés pour changer les résolutions ou si votre moniteur se bloque, redémarrez tout l'équipement, y compris le projecteur.

? L'écran de l'ordinateur portable ou de l'ordinateur Power-Book n'affiche pas de présentation

- ▶ Si vous utilisez un ordinateur portable
Certains ordinateurs portables peuvent désactiver leurs propres écrans lorsqu'un second appareil d'affichage est utilisé. Chaque machine se réactive d'une façon différente. Référez-vous au manuel de votre ordinateur pour des informations détaillées.

? L'image est instable ou vacillante

- ▶ Utilisez « Suivi » pour fixer le problème. Reportez-vous à la page 42 pour plus d'informations.
- ▶ Changez les paramètres de couleur du moniteur sur votre ordinateur.

? L'image comporte une barre verticale vacillante

- ▶ Utilisez « Fréquence » pour effectuer le réglage. Reportez-vous à la page 42 pour plus d'informations.
- ▶ Vérifiez et reconfigurez le mode d'affichage de votre carte graphique pour la rendre compatible avec le projecteur.

[?] L'image est floue

- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif.
- ▶ Réglez la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance. Reportez-vous à la page 18 ~ 19.

[?] L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9

- ▶ Lorsque vous regardez un DVD anamorphosique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 lorsque le mode d'affichage du projecteur est réglé sur 16:9 dans l'OSD.
- ▶ Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
- ▶ Si l'image est encore agrandie, vous devez aussi régler le format d'image en vous référant à ce qui suit :
- ▶ Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

[?] L'image est trop petite ou trop large

- ▶ Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- ▶ Pressez sur le bouton «Menu» de la télécommande ou du panneau de commandes du projecteur, allez sur « AFFICHER → Format » et essayez avec des réglages différents.

[?] Image has slanted sides

- ▶ If possible, reposition the projector so that it is horizontally centered on the screen and below the bottom of the screen.
- ▶ Appuyez sur le bouton « Keystone » de la télécommande, jusqu'à ce que les côtés de l'image soient verticaux.

[?] L'image est renversée

- ▶ Sélectionnez « REGLAGES → Projection » dans l'OSD et réglez la direction de projection.



❖ L'utilisation de Keystone n'est pas recommandée.

[?] Le projecteur ne répond plus aux contrôles

- ▶ Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 60 secondes avant de reconnecter l'alimentation.
- ▶ Vérifiez que « Clavier Verrouillé » n'est pas activé en essayant d'utiliser la télécommande avec le projecteur.

[?] La lampe grille ou émet un claquement

- ▶ Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un fort bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section « Remplacement de la lampe » en pages 60-61.

[?] Message de DEL d'éclairage

Message	DEL MARCHE/ ARRET (Rouge/Bleu)	DEL de la température (Rouge)	DEL Lamp 1 (Orange)	DEL Lamp 2 (Orange)
Etat Veille (Cordon d'alimentation d'entrée & interrupteur sur marche)	Clignote Rouge	○	○	○
Mise sous tension (Préchauffage)	Clignote Bleu	○	○	○
Lampe allumée	Bleu	○	○	○
Hors tension (Refroidissement)	Clignote Bleu	○	○	○
Erreur (Lampe 1 Défaut)	Clignote Rouge	○	☀	○
Erreur (Lampe 2 Défaut)	Clignote Rouge	○	○	☀
Erreur (Panne du ventilateur)	Clignote Rouge	Clignotant	○	○
Erreur (Surchauffe)	Clignote Rouge	☀	○	○
Erreur (Panne de la lampe)	Clignote Rouge	○	☀	☀
Obturbateur actif	Rouge/Bleu lumière Constante	○	○	○



Indicateur lumineux

fixe ⇨ ☀

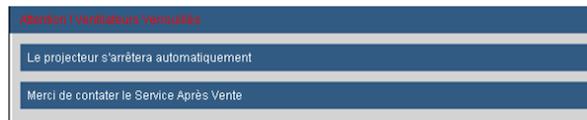
Pas allumé ⇨ ○

[?] Messages à l'écran

▶ Avertissement de température :



▶ Panne du ventilateur :



▶ Avertissement lampe :



▶ Hors champ. :



[?] Si la télécommande ne fonctionne pas

- ▶ Vérifiez que l'angle d'utilisation de la télécommande est $\pm 15^\circ$ horizontalement et verticalement par rapport aux récepteurs IR du projecteur.
- ▶ Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 7 m ($\pm 0^\circ$) du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- ▶ Remplacer les piles quand elles sont mortes.
- ▶ Assurez-vous que vous avez réglé le code IR correct sur votre télécommande (voir page 24).

Remplacement de la lampe

Le projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, vous verrez un message d'avertissement.



Une fois que vous voyez ce message, veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour changer la lampe le plus rapidement possible. Assurez-vous que le projecteur a refroidi pendant au moins 30 minutes avant de changer la lampe.

CAUTION!

HIGH PRESSURE LAMP MAY EXPLODE IF IMPROPERLY HANDED. REFER TO LAMP REPLACEMENT INSTRUCTIONS.

ATTENTION:

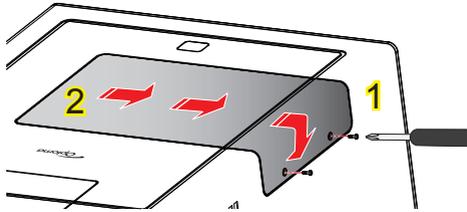
Les lampes à haute pression peuvent exploser si elles sont mal utilisées.

Confier l'entretien à une personne qualifiée.

-  **Avertissement :** Pour un montage au plafond, prenez des précautions lorsque vous ouvrez le panneau d'accès à la lampe. Il est conseillé de porter des lunettes de sécurité lorsque vous changez l'ampoule pour un montage au plafond. « Des précautions doivent être obligatoirement prises afin d'éviter à des pièces desserrées de tomber du projecteur. »
-  **Avertissement :** le compartiment de la lampe peut être chaud ! Laissez-le refroidir avant de changer la lampe!
-  **Avertissement :** Pour réduire les risques de blessures corporelles, ne faites pas tomber le module de la lampe et ne touchez pas l'ampoule de la lampe. L'ampoule risque de se briser et de provoquer des blessures si elle tombe.

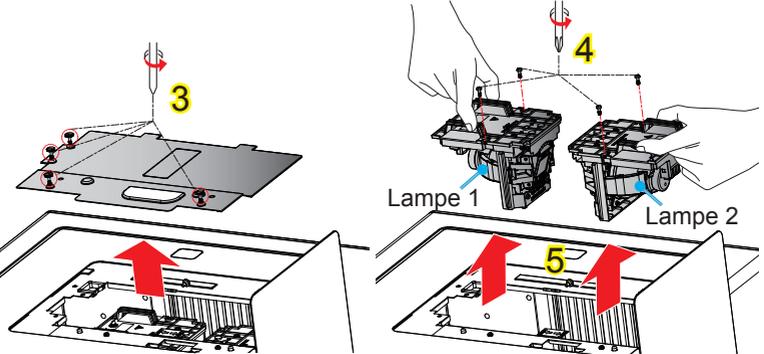


❖ Les vis du couvercle de la lampe et de la lampe ne peuvent pas être enlevées.



❖ Le projecteur ne peut pas être tourné si le couvercle de la lampe n'a pas été remis sur le projecteur.

❖ Ne touchez aucune partie en verre de la lampe. Les huiles de la peau peuvent endommager la lampe. Utilisez un chiffon sec pour nettoyer le module de la lampe s'il a été touché par accident.



○ Procédure de remplacement de la lampe :

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton « ⏻ ».
2. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 30 minutes.
3. Débranchez le cordon d'alimentation.
4. Dévissez les deux vis sur la trappe de la lampe. **1**
5. Faites glisser la trappe de la lampe sur le côté, puis accrochez-la sur la partie inférieure du projecteur. **2**
6. Dévissez les quatre vis du couvercle de la lampe. **3**
7. Dévissez les deux vis du boîtier de la lampe. **4**
8. Soulevez la lampe avec la poignée et enlevez le module de la lampe doucement et gentiment. **5**

Pour replacer le module de la lampe, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.

9. Rallumez le projecteur et utilisez la fonction « Mise à zéro lampe » une fois que le module de la lampe a été changé.

Mise à zéro lampe : (i) Pressez sur « Menu » → (ii) Sélectionnez « OP-TIONS » → (iii) Sélectionnez « Paramètres Lampe » → (iv) Sélectionnez « Mise à zéro lampe » → (v) Sélectionnez « Oui ».

Modes de compatibilité

► Compatibilité avec les ordinateurs (PC/Mac)



- ❖ Pour la résolution écran large (WXGA), le support de compatibilité dépend des modèles d'ordinateur portable/PC.
- ❖ Veuillez noter que l'utilisation d'une résolution autre que la résolution native de 1920 x 1200 (modèle WUXGA) peut entraîner une perte de la netteté de l'image.
- ❖ (# 1) Windows 8 synchronisation standard.
- ❖ (# 2) Supporte uniquement RB (Réductions du découpage).
- ❖ (# 3) doit prendre en charge résolution d'origine.

Mode	Résolutions	V-Sync (Hz)			
		PC (Analogique)	PC (Numérique)	Mac (Analogique)	Mac (Numérique)
VGA	640 × 480	60	60	60	60
VGA	640 × 480	67	-	-	-
VGA	640 × 480	72	-	72	72
VGA	640 × 480	85	-	85	85
SVGA	800 × 600	56	-	-	-
SVGA	800 × 600	60	60	60	60
SVGA	800 × 600	72	72	72	72
SVGA	800 × 600	85	85	85	85
XGA	1024 × 768	60	60	60	60
XGA	1024 × 768	70	70	70	70
XGA	1024 × 768	75	75	75	75
XGA	1024 × 768	85	85	85	85
WXGA	1280 × 768	60	60	60	-
WXGA	1280 × 768	75	75	75	75
WXGA	1280 × 768	85	85	85	-
WXGA	1280 × 800	60	60	60	60
SXGA	1280 × 1024	60	60	60	60
SXGA	1280 × 1024	75	75	75	75
SXGA	1280 × 1024	85	85	-	-
WXGA (#1)	1366 × 768	60	60	-	-
SXGA+	1400 × 1050	60	60	-	-
UXGA	1600 × 1200	60	60	-	-
WUXGA (#2)	1920 × 1200	48 (#3)	48 (#3)	-	-
WUXGA (#2)	1920 × 1200	50 (#3)	50 (#3)	-	-
WUXGA (#2)	1920 × 1200	60	60	60	60
HD	1920 × 1080	24	24		
HD	1920 × 1080	50	50		
HD	1920 × 1080	60	60		



❖ Entrée 1920 x 1080, une barre noire (de 120 pixels de haut) sera affichée en bas de l'image.

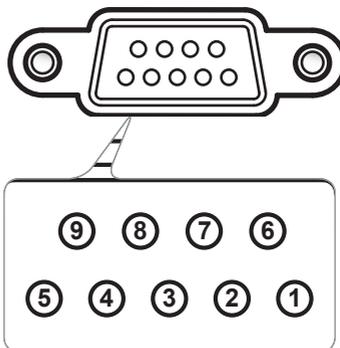
Mode	Résolutions	V-Sync (Hz)			
		Analogique	Numérique	Mac (Analogique)	Mac (Numérique)
HDTV(1080i)	1920 × 1080	-	50	-	-
HDTV(1080i)	1920 × 1080	-	60	-	-
HDTV(1080p)	1920 × 1080	24	24	-	-
HDTV(1080p)	1920 × 1080	-	30	-	-
HDTV(1080p)	1920 × 1080	50	50	-	-
HDTV(1080p)	1920 × 1080	60	50	60	60
HDTV (720p)	1280 × 720	50	50	-	-
HDTV (720p)	1280 × 720	60	60	60	60
SDTV (480i)	720 × 576	-	50	-	-
SDTV (480p)	720 × 576	-	50	-	-
SDTV (576i)	720 × 480	-	60	-	-
SDTV (576i)	720 × 480	-	60	-	-

► Compatibilité vidéo

NTSC	M (3,58 MHz), 4,43 MHz
PAL	B, D, G, H, I, M, N
SECAM	B, D, G, K, K1, L
SDTV	480i/p@60Hz, 576i/p@50Hz
HDTV	720p@50Hz/60Hz, 1080i@50Hz/60Hz, 1080p@24Hz/50Hz/60Hz

Commandes RS232 et Liste des Fonctions du Protocole RS232

Rôle de la broche RS232



- ❖ La prise RS232 est reliée à la terre.

N° de Broche	Spéc.
1	N/A
2	RXD
3	TXD
4	N/A
5	GND
6	N/A
7	N/A
8	N/A
9	N/A

Liste des Fonctions du Protocole RS232



- Chaque commande ASCII est suivie d'un <CR>.
- 0D est le code HEX pour <CR> en code ASCII.

Baud Rate : 9600
 Data Bits : 8
 Parity : None
 Stop Bits : 1
 Flow Control : None
 UART16550 FIFO : Disable
 Projector Return (Pass) : P
 Projector Return (Fail) : F

XX=00-99, projector's ID,
 XX=00 is for all projectors

SEND to projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) - ~9999(a=7E 39 39 39 39)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	
~XX307 1	7E 30 30 33 30 37 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX307 2	7E 30 30 33 30 37 20 32 0D	Zoom Minus	
~XX308 1	7E 30 30 33 30 38 20 31 0D	Focus Plus	
~XX308 2	7E 30 30 33 30 38 20 32 0D	Focus Minus	
~XX07 1	7E 30 30 30 37 20 31 0D	Up (Image shift under zoom)	
~XX08 1	7E 30 30 30 38 20 31 0D	Down (Image shift under zoom)	
~XX09 1	7E 30 30 30 39 20 31 0D	Left (Image shift under zoom)	
~XX10 1	7E 30 30 31 30 20 31 0D	Right (Image shift under zoom)	
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D	IR function	On
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D		Off
~XX11 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D		Front
~XX11 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D		Top
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Command	HDMI 1
~XX12 4	7E 30 30 31 32 20 34 0D		BNC
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA 1
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX12 14	7E 30 30 31 32 20 31 34 0D		Component RCA
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI 2
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
~XX20 13	7E 30 30 32 30 20 31 33 0D		DICOM SIM.
~XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D	Display Mode Lock	On
~XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D	Display Mode Lock	Off
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain n = -50 ~ 50
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain n = -50 ~ 50
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain n = -50 ~ 50
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias n = -50 ~ 50
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias n = -50 ~ 50
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias n = -50 ~ 50
~XX327 n	7E 30 30 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue n = -127 ~ 127
~XX328 n	7E 30 30 33 32 38 20 a 0D		Green Hue n = -127 ~ 127
~XX329 n	7E 30 30 33 32 39 20 a 0D		Blue Hue n = -127 ~ 127
~XX330 n	7E 30 30 33 33 30 20 a 0D		Cyan Hue n = -127 ~ 127
~XX331 n	7E 30 30 33 33 31 20 a 0D		Magenta Hue n = -127 ~ 127
~XX332 n	7E 30 30 33 33 32 20 a 0D		Yellow Hue n = -127 ~ 127
~XX333 n	7E 30 30 33 33 33 20 a 0D		Red Saturation n = -127 ~ 127
~XX334 n	7E 30 30 33 33 34 20 a 0D		Green Saturation n = -127 ~ 127
~XX335 n	7E 30 30 33 33 35 20 a 0D		Blue Saturation n = -127 ~ 127
~XX336 n	7E 30 30 33 33 36 20 a 0D		Cyan Saturation n = -127 ~ 127
~XX337 n	7E 30 30 33 33 37 20 a 0D		Magenta Saturation n = -127 ~ 127
~XX338 n	7E 30 30 33 33 38 20 a 0D		Yellow Saturation n = -127 ~ 127
~XX339 n	7E 30 30 33 33 39 20 a 0D		Red Gain n = -127 ~ 127
~XX340 n	7E 30 30 33 34 30 20 a 0D		Green Gain n = -127 ~ 127
~XX341 n	7E 30 30 33 34 31 20 a 0D		Blue Gain n = -127 ~ 127
~XX342 n	7E 30 30 33 34 32 20 a 0D		Cyan Gain n = -127 ~ 127
~XX343 n	7E 30 30 33 34 33 20 a 0D		Magenta Gain n = -127 ~ 127

Annexes

~XX344 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	Yellow Gain	n = -127 ~ 127
~XX345 n	7E 30 30 33 34 35 20 a 0D	R	n = -50 ~ 50
~XX346 n	7E 30 30 33 34 36 20 a 0D	G	n = -50 ~ 50
~XX347 n	7E 30 30 33 37 20 a 0D	B	n = -50 ~ 50
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1.8
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.2
~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D		2.6
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.	Warm
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Medium
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		* HDMI w/o Color Space item
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		* RGB (0-255)*
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		YUV
~XX39 n	7E 30 30 33 39 20 a 0D	Input Source	RGB(16 ~ 235)*
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	supports when HDMI is detected
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color (Saturation)	n=1/4/5/6/7/8/9/10 (HDMI1/ BNC/VGA1/VGA2/HDMI2/Component/ S-video/video)
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		AUTO
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge masking	n = 0 (a=30) ~ 5(a=35)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Digital Zoom	n = -20 (a=2D 32 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = -100 ~ +100
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 ~ +100
~XX65 n	7E 30 30 36 35 20 a 0D	H Keystone	n = -20 (a=2D 32 30) ~ 20 (a=32 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = -20 (a=2D 32 30) ~ 20 (a=32 30)
~XX69 1	7E 30 30 36 39 20 31 0D	Auto Keystone	On
~XX69 0	7E 30 30 36 39 20 30 0D	Auto Keystone	Off
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 35 0D		Vietnamese
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right
~XX90 1	7E 30 30 39 30 20 31 0D	Screen Type	16:10
~XX90 0	7E 30 30 39 30 20 30 0D		16:9
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Signal	Automatic
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		On
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 0D		Automatic
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Off
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		Frequency
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX200 n	7E 30 30 32 30 20 n 0D		n = 0 (a=30) ~ 63 (a=36 33) By signal
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 n 0D		n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX202	7E 30 30 32 30 32 20 n 0D		n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX203 n	7E 30 30 32 30 33 20 n 0D		n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX204 n	7E 30 30 32 30 34 20 n 0D		n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
			n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
			n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
			n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
			n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
			n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
			n = 1/0 (0/7.5)

~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer	Month/Day/Hour	n = mm/dd/hh
				mm = 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32)	
				dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30)	
				hh = 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)	
				On	
				Off	(0/2 for backward compatible)
				n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)	
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D		Security		
~XX78 0	7E 30 30 37 38 20 30 0D				
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID			
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Optoma		
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		Neutral		
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User		
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture			
~XX349 n	7E 30 30 33 34 39 20 a 0D	Lens Function		n=1/2(Lock/Unlock)	
~XX84 n	7E 30 30 38 34 20 a 0D	Lens Shift		n=3/4/5/6(Up/Down/Left/Right)	
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off		
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1		
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2		
~XX92 n	7E 30 30 39 32 20 a 0D	Lamp mode		n=1/2/3/4 (Dual/Relay/Lamp1/Lamp2)	
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On		
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off		
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On		
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off		
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On		
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off		
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On		
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off		
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off		
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On		
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None		
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid(White)		
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White		
~XX195 3	7E 30 30 31 39 35 20 33 0D		Grid(Green)		
~XX195 4	7E 30 30 31 39 35 20 34 0D		Grid(Magenta)		
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue		
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black		
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red		
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green		
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White		
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On	On	
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off		
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min)	n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30), step=1	
~XX107 n	7E 30 30 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min)	n = 000 (a=30 30 30) ~ 995 (a=39 39 35), step=5	
~XX108 n	7E 30 30 31 30 38 20 a 0D		Lamp Hour	n=1/2 (Lamp1 hour / Lamp2 hour)	
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D		Signal Power on	on	
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power on	off	
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby)	Active	
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Eco (<=1W)	Eco (<=1W)	
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D		Lamp Reminder	On	
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off		
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D		Brightness Mode	Bright	
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		STD		
~XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D		Power		
~XX326 n	7E 30 30 33 32 36 20 a 0D		Power =350w	n=0	
~XX326 n	7E 30 30 33 32 36 20 a 0D		Power =340w	n=1	
~XX326 n	7E 30 30 33 32 36 20 a 0D		Power =330w	n=2	
~XX326 n	7E 30 30 33 32 36 20 a 0D		Power =320w	n=3	
~XX326 n	7E 30 30 33 32 36 20 a 0D		Power =310w	n=4	
~XX326 n	7E 30 30 33 32 36 20 a 0D		Power =300w	n=5	
~XX326 n	7E 30 30 33 32 36 20 a 0D		Power =290w	n=6	
~XX326 n	7E 30 30 33 32 36 20 a 0D		Power =280w	n=7	
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D		Lamp1 Reset	Yes	
~XX111 2	7E 30 30 31 31 31 20 32 0D		No		
~XX116 1	7E 30 30 31 31 36 20 31 0D		Lamp2 Reset	Yes	
~XX116 2	7E 30 30 31 31 36 20 32 0D		No		
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	No		
~XX112 2	7E 30 30 31 31 32 20 32 0D		Yes		
~XX191 1	7E 30 30 31 39 31 20 31 0D		No		
~XX191 0	7E 30 30 31 39 31 20 30 0D		Yes		
~XX300 n	7E 30 30 33 30 30 20 n 0D		Dynamic Black	On	
~XX301 n	7E 30 30 33 30 31 20 n 0D		Off		
~XX302 n	7E 30 30 33 30 32 20 n 0D		H ARC	n=-10 - +10	
~XX303 n	7E 30 30 33 30 33 20 n 0D		V ARC	n=-10 - +10	
~XX303 1	7E 30 30 33 32 35 20 31 0D	PIP	Screen	n=0/1/2 (Off/PIP/SBS)	
~XX303 2	7E 30 30 33 32 35 20 31 0D		PIP location	n= 1/2/3/4 (Top left/ Top right / Bottom left / Bottom right)	
~XX304 n	7E 30 30 33 30 34 20 n 0D		PIP size	n=1/2/3 (1/16/ 1/25 / 1/36)	
~XX305 n	7E 30 30 33 30 35 20 n 0D		PIP source	n=1/2/14/15/6/4/9/10 (HDMI1/VGA1/ Component/ HDMI2/ VGA2/ BNC/ S-video/video)	
~XX306	7E 30 30 33 30 36 20 0D		SWAP		
~XX307 n	7E 30 30 33 30 37 20 n 0D	Lens function	Zoom	n=1/2 (Zoom+/Zoom -)	
~XX308 n	7E 30 30 33 30 38 20 n 0D		Focus	n=1/2 (Focus+ / Focus-)	
~XX325 1	7E 30 30 33 32 35 20 31 0D	Shutter		On	
~XX325 0	7E 30 30 33 32 35 20 30 0D			Off	

Annexes

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
		System status	INFOn	n : 0/1/2/3/4/6/7/8 = Standby/Warming/Cooling/Out of Range/ Lamp fail/ Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source	OKa	a : 0/2/3/4/5 /6/7/8/11= None /VGA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/ HDMI1/ HDMI2/Component
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKa	a : 0/1/2/3/4/7/12 = None /Presentation/Bright/Movie/sRGB/ /Blackboard/ DICOM SIM.
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKa	a : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKa	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKa	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	OKa	a : 0/1/2/4/5/6 = 4.3/16.9/16:10/LBX/Native/Auto depend on Screen Type setting
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKa	a : 0/1/2 = Warm/Medium/Cold
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKa	a : 0/1/2/3 = Front-Desktop/Rear-Desktop/Front-Ceiling/Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbbccddddee	a : 0/1 = Off/On bbbb: Lamp Hour cc: source 00/02/03/04/05/06/07/08/09= None/VGA1/VGA2/ S-Video/Video/ BNC /HDMI1/HDMI2/Component dddd: FW version ee : Display mode 0/1/2/3/4/7/10 None/Presentation/Bright/Movie/sRGB /Blackboard/DICOM SIM.
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKa	a : 11=EH7700

Commandes Telnet

- Port : support 3 ports de 23/1023/2023
- Multi-connexions : Projecteur peut recevoir des commandes à partir de différents ports en même temps
- Format de commande : Suivez format de commande RS232 (prise en charge à la fois de l'ASCII et HEX)
- Commande Réponse : Suivez message de retour RS232.

Code Principal	ID Projecteur	ID de commande	espace	variable	retour chariot		
~	X	X	X	X	X	n	CR
Fixer code à un chiffre ~	00	Défini par 2 ou 3 chiffres Optoma. Voir le contenu suivant	Un chiffre	Définition par article	Fixer code à un chiffre		



- ❖ Lorsque la longueur de données est supérieure ou inférieure à celle indiquée par le code de longueur de données, le projecteur retourne le code d'erreur à l'ordinateur.

Commandes Device Discovery/ Découverte de périphériques AMX

- UDP : 239.255.250.250
- N ° de port : 9131
- Chaque information de diffusion UDP comme ci-dessous sont actualisés environ 40 secondes

Commande	Description	Remarque (paramètre)
Périphérique - UUID	Adresse MAC (Hex value without ':' separator/ Hex valeur sans ':' séparateur)	12 chiffres
Appareil-Class-SKD	Le nom de la classe Duet DeviceSdk/Duo PériphériqueSdk	Vidéoprojecteur
Marque-dispositif	Nom fabricant	MakerPXLW
Modèle - Appareil	Nom modèle	Projecteur
Config-URL	Adresse IP du périphérique Adresse IP LAN est mis en évidence si l'adresse IP du réseau local est valide. Adresse IP du réseau local sans fil est mis en évidence si adresse IP LAN sans fil est valable.	http://xxx.xxx.xxx.xxx/index.html
Révision	La révision doit suivre un schéma major.minor.micro/majeur.mineur.micro. La révision n'est augmentée que si le protocole de commande est modifié.	1.0.0



- ❖ Cette fonction AMX n'est que pour soutenir Device Discovery/découverte de périphériques AMX.
- ❖ L'information diffusée n'est envoyée que via l'interface valide.
- ❖ LAN et Wireless LAN interfaces peuvent être soutenue en même temps.
- ❖ Si « Beacon Validator/Balise validation » a été utilisé. Veuillez prendre note de l'information ci-dessous

Commandes PJLink™ prises en charge

Le tableau ci-dessous présente les commandes pour contrôler le projecteur à l'aide du protocole PJLink™.

Remarque Description Commande (paramètre)

Commande	Description	Remarque (paramètre)
POWR	contrôle alimentation Marche/Arrêt	0 = Veille 1 = Mise sous tension
POWR?	Examen sur l'état de l'alimentation	0 = Veille 1 = Mise sous tension 2 = Refroidissement 3 = préchauffage
INPT	Permutation d'entrée INPT	11 = VGA1
INPT?	Examen sur la permutation d'entrée	12 = VGA2 13 = Composante 14 = BNC 21 = VIDEO 22 = S-VIDEO 31 = HDMI 1 32 = HDMI 2
AVMT	Mute/Sourdine	30 = Désactive la sourdine Vidéo et audio
AVMT?	Examen sur l'état de sourdine	31 = Active la sourdine Vidéo et audio
ERST?	Examen sur l'état d'erreur	1er octet : erreur ventilateur, 0 ou 2 2ème octet : erreur lampe, 0 à 2 3ème octet : erreur température, 0 ou 2 4ème octet : erreur capot ouvert, 0 ou 2 5ème octet : erreur filtre, 0 ou 2

Commande	Description	Remarque (paramètre)
ERST?	Examen sur l'état d'erreur	6ème octet : autre erreur, 0 ou 2 0 à 2 signifie ce qui suit : 0 = Pas d'erreur détectée, 1 = Avertissement, 2 = erreur
LAMPE?	Examen sur l'état la lampe	1ère valeur (1 à 5 chiffres) : durée totale de fonctionnement LAMP (Cet élément montre un temps de fonctionnement de la lampe (en heures) calculé sur la base que le MODE LAMPE est sur BAS.) 2ème valeur : 0 = lampe éteinte, 1 = lampe allumée
INST?	Examen sur les entrées disponibles	La valeur suivante est renvoyée. "11 12 21 22 31 32"
NOM?	Examen sur le nom du projecteur	Le nom du projecteur réglé dans le menu RÉSEAU ou la fenêtre de configuration ProjectorView/VisionProjecteur est retournée
INF1?	Examen sur le nom du fabricant	« Optoma » est retournée.
INF2?	Examen sur le nom du modèle	« EH7700 » est retournée.
INF0?	Examen sur d'autres informations	Aucune autre information n'est disponible. Aucun paramètre n'est renvoyé.
CLSS?	Examen au sujet de l'information de classe	« 1 » est renvoyée.



- ❖ Ce projecteur est entièrement conforme aux spécifications JBMIA PJLink™ Classe 1. Il supporte toutes les commandes définies par PJLink™ Classe 1, et sa conformité a été vérifiée avec le standard PJLink™ Version spécifications 1.0.

Marques de commerce

- DLP est une marque commerciale de Texas Instruments.
- IBM est une marque déposée ou enregistrée d'International Business Machines Corporation.
- Macintosh, Mac OS X, iMac et PowerBook sont des marques déposées de Apple Inc. enregistrées aux États-Unis d'Amérique ou dans d'autres pays.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer et PowerPoint sont soit des marques déposées soit des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Device Discovery/Découverte périphériques AMX
Le projecteur est surveillé et contrôlé par le système de commande de AMX.
- Crestron RoomView Connected
Le projecteur est surveillé et contrôlé par le système de commande et le logiciel de Crestron Electronics, Inc
- PJLink™
La marque PJLink est une marque utilisée pour enregistrement ou est déjà enregistré au Japon, États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays et régions.
Ce projecteur prend en charge le protocole standard PJLink™ pour contrôler le projecteur et vous pouvez contrôler et surveiller les opérations du projecteur en utilisant la même application projecteurs de différents modèles et de différents fabricants.
- Les autres noms de produits ou d'entreprises mentionnés dans ce mode d'emploi peuvent être des marques déposées ou des marques commerciales de leurs propriétaires respectifs.
- À propos de Crestron RoomView Connected™
Electronics Inc facilite la configuration du système de contrôle de Crestron et ses dispositifs cibles.
Pour utiliser cette technologie, il est nécessaire de configurer SYSTÈME DE CONTRÔLE dans le menu RÉSEAU. (Voir pages 48.)
Pour plus de détails, voir le site de Crestron Electronics Inc.

Lien <http://www.crestron.com>

Lien <http://www.crestron.com/getroomview>

- À propos de Device Discovery/Découverte de Périphériques AMX facilite la configuration du système de contrôle d'AMX et de ses périphériques cibles.
Pour utiliser cette technologie, il est nécessaire de configurer SYSTÈME DE CONTRÔLE dans le menu RÉSEAU. (Voir pages 48.)
Pour plus de détails, voir le site d'AMX.
Lien <http://www.amx.com/>
- À propos de PJLink™
Pour utiliser la fonction PJLink™, le logiciel d'application PJLink™ est nécessaire.
Pour utiliser cette fonction, configurez la certification réseau correctement en fonction du réglage de l'application de réseau à utiliser. (Voir page 48.)
Pour les spécifications de JBMIA PJLink™ accès au site Web de Japan Business Machine et Système d'information sur l'Association des industries (JBMIA). (<http://pjlink.jbmia.or.jp/english>)
(<http://pjlink.jbmia.or.jp/english>)
- Ce projecteur est pleinement conforme aux spécifications de JBMIA PJLink™ Classe 1. Il supporte toutes les commandes définies par PJLink™ Classe 1, et sa conformité a été vérifiée avec le standard PJLink™ Version spécifications 1.0.
- Important :
Pour la commutation, pour PJLink™, consultez le tableau à la page suivante.
Le contrôle peut ne pas être réalisées correctement ou la surveillance des données peut ne pas être obtenues correctement dans les conditions suivantes :
 - ▶ Pendant la veille
 - ▶ Pendant le zoom/réglage mise au point
 - ▶ Pendant le réglage déplacement de l'objectif
 - ▶ Pendant la commutation d'entrée source
 - ▶ Pendant l'exécution de position auto
 - ▶ Pendant l'obturation
 - ▶ Pendant le traitement des commandes

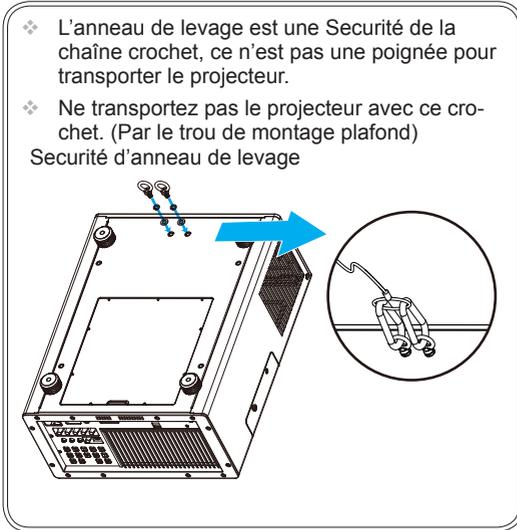
- ▶ Avant que l'écran de démarrage disparaît après la mise sous tension.
- ▶ Pendant le zoom/mise au point, réglage de décalage d'objectif, obturateur, etc., cela peut prendre environ 5 secondes pour recevoir une réponse à une commande.
- ▶ Utilisez 1 contrôleur pour contrôler/surveiller 1 projecteur.
- ▶ Pour savoir comment contrôler/surveiller à l'aide de PJLink™, consultez le manuel d'utilisation de l'application PJLink™ que vous utilisez.
- ▶ Lorsque vous surveillez l'état de fonctionnement du projecteur en utilisant cette fonction en émettant des commandes d'interrogation successivement,
- ▶ émettre une commande d'interrogation après réception de la réponse à l'instruction d'interrogation précédente depuis le projecteur.

Installation au plafond



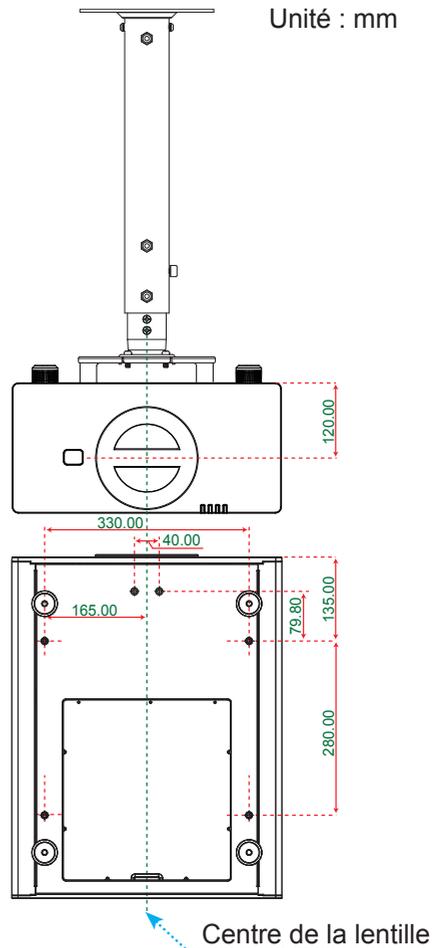
❖ Veuillez noter que des dommages suite à une mauvaise installation annuleront la garantie.

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
 - ▶ Type de vis : M8*4
 - ▶ Longueur recommandée des vis : 10 mm



⚠ Avertissement :

1. Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
2. Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
3. Éviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.



Fixation de plafond Garanties

1. Inventaire des accessoires de projecteur

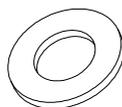
- ▶ Anneaux de levage M8 * 2



- ▶ Rondelle à ressort * 2

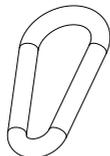


- ▶ Rondelle * 2

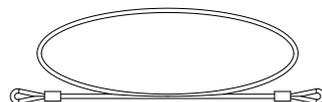


2. Apportez votre programme d'installation

- ▶ Crochet : Il est recommandé de préparer 4 crochets en acier inoxydable d'un diamètre de 10 mm ou plus.

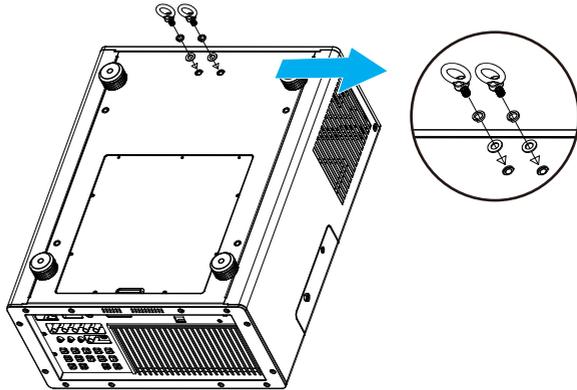


- ▶ Fil d'acier : il est recommandé de préparer un fil d'acier d'une longueur d'au moins 120 cm et d'un diamètre de 4 mm ou plus.

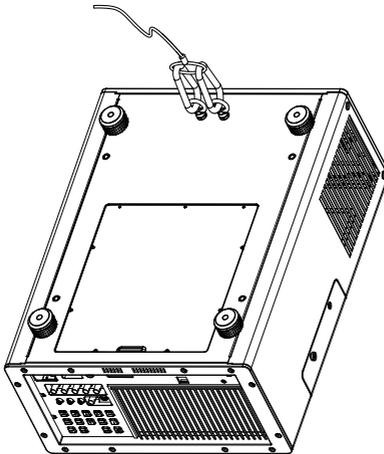


3. Procédures d'installation

- ▶ Verrouillez l'anneau de levage M8, la rondelle ressort, la rondelle plate sur le projecteur suivant l'ordre affiché.



- ▶ Passer à travers le câble à chaque extrémité des 2 crochets.
- ▶ Boucler les 2 crochets sur l'extrémité de l'anneau de levage et les 2 crochets sur l'autre extrémité sur le support stable pour terminer l'installation.



Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ETATS-UNIS

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105
Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada
www.optoma.ca

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europe

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Service Tel : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Espagne

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Allemagne

Werftstrasse 25
D40549 Düsseldorf,
Allemagne

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvège

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvège

Amérique Latine

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optoma.com.br

 888-289-6786
 510-897-8601
www.optoma.com.mx

Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Japan

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエスエム
サポートセンター:0120-46-5040

 info@osscreen.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.215, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Avis concernant les Réglementations & la Sécurité

Cet appendice liste les instructions générales concernant votre projecteur.

Avis FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de Fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : pour les utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de Classe A est conforme à la norme ICES-003 Canadienne.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive EMC 2004/108/EC (comprenant les amendements)
- Directive 2006/95/EC sur les faibles voltages
- Directive R & TTE 1999/5/EC (si le produit dispose de la fonction RF)

Consignes de mise au rebut



Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.