

# Yamaha **Audio-Vidéo**

Home Cinema



*Powered by music*



# SANS FIL,

**Toute la musique du monde est à votre portée.**

**Service de streaming**

Que vos goûts vous portent vers le tout dernier hit ou vers les classiques des classiques, la diffusion audio vous aidera à découvrir la musique du monde.



**Bluetooth®** Vous voulez écouter de la musique ? N'attendez plus. Avec la lecture sans fil Bluetooth®, la musique n'a jamais été aussi facile d'accès sur votre smartphone ou votre tablette.

Tous les modèles de la série RX-V79 sont maintenant dotés d'une connectivité sans fil. La vidéo et la musique telles que vous les aimez, sur votre Smartphone. La liberté et l'intelligence, pour un plaisir sans limite.



# SANS LIMITE.

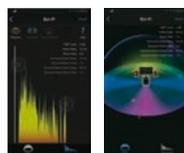


## Des possibilités infinies au bout des doigts.



### APPLICATION AV CONTROLLER

Un superbe écran et un fonctionnement tout en souplesse vous permettent de régler toutes les fonctions comme vous le souhaitez. Fiez-vous à votre intuition pour personnaliser le moindre détail musical, comme les effets dans les champs sonores.



### AV SETUP GUIDE

Ce guide convivial vous aidera à comprendre tous les concepts, de l'affectation des câbles d'enceintes et de lecteur aux réglages des ampli-tuneurs AV.



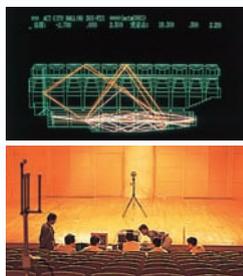


UNE TECHNOLOGIE INTEMPORELLE.

Créée pour conférer une authentique impression de réalisme.

### Le CINEMA DSP : la technologie de reproduction des champs sonores d'origine.

Yamaha a collecté les données de champs sonores auprès des salles de concert et des clubs de musique les plus connus du monde, en mettant à profit son incomparable savoir-faire en conception de salles, de la sonorisation et du mixage. En numérisant cette mine d'informations et en l'incorporant dans des appareils à microprocesseurs dédiés, Yamaha a réussi à reproduire les espaces de ces salles de concert sur les systèmes de Home Cinéma. Cette remarquable impression de réalisme vous fera entrer dans le monde du son Home Cinéma sans limites.



### Un champ sonore avec dimension verticale, au service d'un réalisme saisissant.

Les informations de dimension verticale pour le champ sonore ont une incidence déterminante sur l'impression de réalisme. Le mode CINEMA DSP 3D\* est une technologie de reproduction des champs sonores qui optimise la puissance de la reproduction spatiale en trois dimensions pour maximiser cette incidence. Pour ce faire, il combine en configuration standard deux enceintes Présence avant et des enceintes à 5.1 canaux. Découvrez un réalisme qui vous mettra au cœur de l'écran.



\* Le RX-V379 est doté du mode CINEMA DSP.

#### Programmes CINEMA DSP



##### Hall in Munich

Ce programme simule une salle de concert de Munich de 2 500 places environ, aux parois intérieures revêtues de boiseries. Réverbérations fines et magnifiques, bien réparties, créant une atmosphère reposante. Le siège virtuel de l'auditeur est au centre gauche de la salle.

##### MOVIE

- Standard
- Spectacle
- Science-Fiction
- Adventure
- Drama
- Mono Movie

- Sports
- Action Game
- Roleplaying Game
- Music Video

##### MUSIC

- Hall in Munich
- Hall in Vienna
- Chamber
- Cellar Club
- The Roxy Theatre

- The Bottom Line
- 7 canaux en stéréo\*

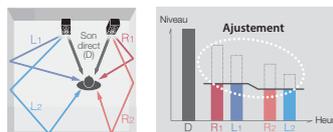
\* RX-V479/RX-V379/RX-S600/  
RX-S600D/RX-V500D :  
5 canaux en stéréo

## YPAO

### Paramétrage acoustique automatique, de qualité professionnelle

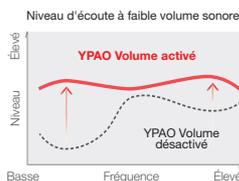
YPAO analyse l'acoustique de la pièce et votre système, puis calibre avec précision les paramètres audio pour atteindre le son optimal pour la pièce. Il suffit de placer le microphone fourni à la position d'écoute et d'activer le mode YPAO. Le système est automatiquement réglé pour une performance optimale de votre système Home Cinema.

#### Fonction Contrôle des sons réfléchis YPAO



La fonction Contrôle des sons réfléchis supprime les réflexions sonores primaires qui donnent un son brouillé et flou.  
\*RX-V779 (avec mesure multipoints)/V679 uniquement.

#### YPAO Volume



La fonction YPAO Volume ajuste automatiquement les niveaux des hautes et basses fréquences lors des changements de volume, garantissant un son toujours naturel.



\*RX-V779/V679 uniquement.



Je ne perds jamais, car je suis toujours dans le stade.

## Profitez de toute l'énergie du son surround—à partir d'un système 2.1.

### Le son Home Cinéma facile, avec votre propre sens du style.

Chaque modèle incorporant notre technologie de reproduction du champ sonore virtuel original, les ampli-tuners AV Yamaha vous aideront à constituer le plus simplement du monde le système Home Cinéma le mieux adapté à l'environnement de votre pièce. Grâce au CINEMA DSP virtuel, vous pourrez créer un son surround Home Cinéma à 5.1 canaux en utilisant uniquement deux enceintes avant et un subwoofer. Si vous disposez d'un système à 3.1 canaux avec une enceinte centrale supplémentaire, vous pourrez

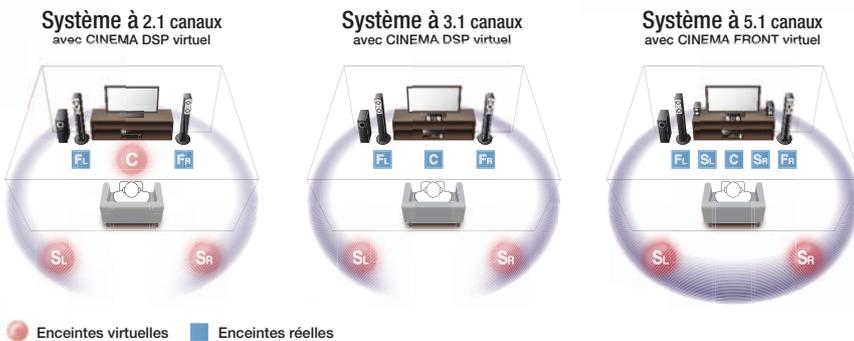
apprécier un son surround offrant une remarquable localisation du dialogue et de la voix. De plus, vous pouvez faire appel à CINEMA FRONT Virtuel pour bénéficier d'une reproduction particulièrement réaliste du son à 7.1 canaux\*, en installant des enceintes surround à l'avant. Même si vous ne pouvez pas utiliser des enceintes arrière, cela ne nuira pas à la saisissante sensation de réalisme que vous apprécierez pour vos films et musiques.

\* RX-V679/V779 uniquement.

### Découvrez la sensation du champ sonore tridimensionnel, en toute simplicité.

La fonction Enceintes Présence virtuelles\* optimise l'impact des enceintes centrales et surround pour créer des enceintes Présence virtuelles. Profitez du son surround en mode CINEMA DSP 3D dans les environnements où l'espace limite l'installation des enceintes. De plus, les RX-V579/V679/V779 offrent également une fonction d'enceinte arrière surround virtuelle. Même si vous ne disposez pas d'enceintes arrière surround, vous serez littéralement enveloppé dans un son plus naturel.

\* Pas inclus dans le RX-V379.



### Élévation de la parole/Réglage du volume de parole

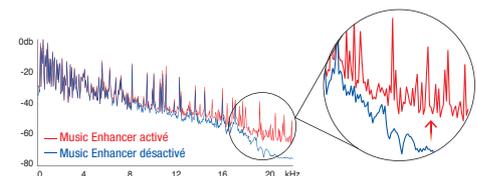
La fonction Élévation de la parole fait passer directement le son apparent des dialogues de l'enceinte centrale vers une position au centre de l'écran. La fonction Dialogue Level Adjustment vous permet de régler le volume des voix pour une écoute idéale, claire et agréable, du dialogue et des paroles.

\* RX-V779/V679 uniquement.



### Bluetooth X compressed music ENHANCER

Avec la technologie Bluetooth, vous pouvez écouter de la musique depuis un Smartphone ou un autre appareil par l'intermédiaire d'une liaison sans fil. Le mode Compressed Music Enhancer de Yamaha est maintenant optimisé pour la transmission audio Bluetooth, offrant en toutes circonstances une musique au son riche et vivant, même dans le cas d'une lecture sans fil.



Le traitement des aigus assure l'expansion du son naturel. Les basses sont également plus nettes, garantissant une sensation stéréo améliorée.



	RX-V379	RX-V479	
<b>Amplificateur de puissance</b>	<b>5.1 canaux</b> <b>100 W par canal</b> (6 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD, par 1 canal) <b>70 W par canal</b> (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, par 2 canaux)	<b>5.1 canaux</b> <b>115 W par canal</b> (6 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD, par 1 canal) <b>80 W par canal</b> (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, par 2 canaux)	
<b>Fonctions HDMI</b>	<b>HDMI</b>	<b>4 entrées 1 sortie</b>	<b>6 entrées 1 sortie</b>
	HDCP2.2	● (1 entrée / 1 sortie)	● (1 entrée / 1 sortie)
	Pass-Through et upscaling 4K Ultra HD	○ (Pass-Through)	○ (Pass-Through)
	Signal 4K	○ (4K60p 4:2:0)	○ (4K60p 4:2:0)
	HDMI CEC, ARC	●	●
<b>Fonctions réseau</b>	Réseau Wi-Fi intégré / Direct sans fil	—	● (DLNA 1.5)
	Bluetooth	●	●
	App (AV CONTROLLER / AV SETUP GUIDE)	— / ●	● / ●
	AirPlay / Radio par Internet	— / —	● / ●
	Service de streaming	—	
	Format audio Hi-Res	—	● FLAC/WAV/AIFF / Apple Lossless/DSD
<b>Fonction de champ sonore</b>	CINEMA DSP	○ (17 programmes DSP)	● (3D, 17 programmes DSP)
	Prise en charge Dolby TrueHD / DTS-HD Master Audio	●	●
	Configuration YPAO automatique	●	●
	YPAO Volume	—	—
	Elévation de la parole / Réglage du volume de parole	—	—
	Présence virtuelle / Enceinte arrière surround	— / —	● / —
	CINEMA DSP virtuel	○ (Virtuel 5.1 canaux)	○ (Virtuel 5.1 canaux)
	Extra Bass	●	●
<b>Convivialité</b>	Connexion numérique USB	○ (Mémoire USB)	○ (Mémoire USB, iPod / iPhone)
	Phono	—	—
	Affichage à l'écran multilingue	 ● (Anglais/Allemand/Français/Espagnol/Russe/Italien/Japonais/Chinois)	 ● (Anglais/Allemand/Français/Espagnol/Russe/Italien/Japonais/Chinois)
	Contrôle de zone	—	—
<b>Fonctionnalités de configuration et informations générales</b> Toutes les fonctions proposées sur les modèles d'entrée de gamme se retrouvent sur les modèles haut de gamme.	<ul style="list-style-type: none"> <li>CINEMA FRONT Virtuel fournit un son surround virtuel avec 5 enceintes à l'avant</li> <li>Extra Bass enrichit le son puissant des basses même avec de petites enceintes</li> <li>Convertisseurs Burr-Brown N-A 192 kHz/24 bits sur tous les canaux</li> <li>Boutons SCENE - rapides et simples à utiliser</li> <li>Mode ECO et faible consommation électrique en mode de veille</li> <li>Consommation électrique en mode de veille : 0,3 W (Contrôle HDMI désactivé), 0,9 W (Contrôle HDMI activé)</li> <li>Dimensions (L x H x P) : 435 x 151 x 315 mm</li> <li>Poids : 7,4 kg</li> </ul> Disponible en finition titane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture audio FLAC/WAV/AIFF 192 kHz/24 bits, lecture audio 96 kHz/24 bits Apple Lossless, lecture audio DSD 2,8 MHz/5,6 MHz</li> <li>Fonction de Lecture sans pause (PC/USB)</li> <li>Chargement de l'iPod etc. via USB lorsque l'ampli-tuner AV est hors tension</li> <li>CINEMA DSP 3D avec enceintes Présence virtuelles</li> <li>Mode HDMI Standby Through</li> <li>Circuit PLL à faible scintillement et mode Direct</li> <li>Contrôleur à distance convivial de nouvelle conception</li> <li>Consommation électrique en mode de veille : 0,1 W (Contrôle HDMI désactivé), 1,5 W (Mode HDMI Standby Through activé)</li> <li>Dimensions (L x H x P) : 435 x 161 x 327 mm, 435 x 221 x 327 mm (avec antenne levée)</li> <li>Poids : 8,1 kg</li> </ul> Disponible en finition titane.	
	 RX-V779/V679/V579/V479  RX-V779/V679/V579/V479	 	  



### RX-V579

### RX-V679

### RX-V779

**7.2 canaux**

**115 W par canal**  
(6 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD, par 1 canal)  
**80 W par canal**  
(6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, par 2 canaux)

**7.2 canaux**

**150 W par canal**  
(4 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD, par 1 canal)  
**90 W par canal**  
(8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD, par 2 canaux)

**7.2 canaux**

**160 W par canal**  
(4 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD, par 1 canal)  
**95 W par canal**  
(8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD, par 2 canaux)

**6 entrées 1 sortie**

**6 entrées 1 sortie** (Entrée avant HDMI)

**6 entrées 2 sorties** (Entrée avant HDMI) (Sortie de la zone B)

● (1 entrée / 1 sortie)

● (Pass-Through)

● (4K60p 4:2:0)

●

● (DLNA 1.5)

●

● / ●

● / ●



● FLAC/WAV/AIFF/Apple Lossless/DSD

● (3D, 17 programmes DSP)

●

●

—

—

● / ●

● (Virtuel 5.1 canaux)

●

● (Mémoire USB, iPod / iPhone)

—



● (Anglais/Allemand/Français/Espagnol/Russe/Italien/Japonais/Chinois)

● (Zone d'enceinte B)

- Installation facile du Wi-Fi (WPS, etc.)
- La zone B de l'enceinte fournit un son 2 canaux dans une deuxième pièce
- Connexion en bi-amplification
- Enceinte arrière surround virtuel
- Deux sorties caisson de graves (sorties simultanées)
- Entrée/Sortie vidéo composante
- Contrôleur à distance convivial de nouvelle conception
- Consommation électrique en mode de veille : 0,1 W (Contrôle HDMI désactivé), 1,5 W (Mode HDMI Standby Through activé)
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 161 x 327 mm, 435 x 221 x 327 mm (avec antenne levée)
- Poids : 8,1 kg



Disponible en finition titane.

**Police HD**



● (Anglais/Allemand/Français/Espagnol/Russe/Italien/Japonais/Chinois)

● (Zone 2)

- Assignation de puissance intelligente
- Contrôle souple de la zone 2
- Mode Pure Direct et circuit PLL à faible scintillement
- YPAO R.S.C (Contrôle des sons réfléchis)
- Traitement vidéo haute qualité
- Conversion ascendante analogique vers HDMI
- Consommation électrique en mode de veille : 0,1 W (Contrôle HDMI désactivé), 1,3 W (Mode HDMI Standby Through activé)
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 171 x 378 mm, 435 x 234 x 378 mm (avec antenne levée)
- Poids : 10 kg



Disponible en finition titane.

**Police HD**



● (Anglais/Allemand/Français/Espagnol/Russe/Italien/Japonais/Chinois)

● (Zone 2)

- Face avant en aluminium
- Zone HDMI B pour diffusion audio/vidéo dans une autre pièce (même contenu que la pièce principale)
- Mode Party
- Entrée Phono pour la lecture des disques vinyle
- Télécommande à codes préprogrammés
- Bornes de pré-sortie de canaux 7.2 pour connecter un amplificateur de puissance externe
- Consommation électrique en mode de veille : 0,1 W (Contrôle HDMI désactivé), 1,3 W (Mode HDMI Standby Through activé)
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 171 x 379 mm, 435 x 234 x 379 mm (avec antenne levée)
- Poids : 10,6 kg



Disponible en finition titane.



\* La disponibilité du service dépend des régions.

## RX-V779

7 canaux 160 W par canal (4 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD, par 1 canal)  
95 W par canal (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD, par 2 canaux)



Entrées	
HDMI*1 (Entrée audio assignable**1, HDMI1,2,3 : compatible avec HDCP2.2)	6
Réseau (Ethernet/Wi-Fi)	1 / 1
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)	1 / 1
Numérique optique	2
Numérique coaxial	2
Audio analogique (avec Phono)	5
Vidéo composante (Affectation des entrées audio)	2
Vidéo composite*1	5

\*1 Dont une entrée en façade.  
\*2 Assignment impossible de l'entrée HDMI avant.  
\*3 Assignment possible au préamplificateur pour le son G/D arrière surround (G/D avant).  
\*4 Les bornes d'enceintes supplémentaires sont assignables aux enceintes Zone 2 ou Présence.

Sorties	
HDMI (compatible HDCP2.2)	2 (simultané)
MONITOR OUT (Composant)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
Sortie préamplificateur	7,2 canaux
Enceinte (sans subwoofer)*3*4	7 canaux (9 bornes)
Caisson de graves	2 x mono
Prise casque*1	1

Autres	
Sortie audio Zone 2	1
Entrée/Sortie télécommande	1 / 1
Sortie déclencheur +12 V/0,1 A	1

## RX-V679

7 canaux 150 W par canal (4 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD, par 1 canal)  
90 W par canal (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD, par 2 canaux)



Entrées	
HDMI*1 (Entrée audio assignable**1, HDMI1,2,3 : compatible avec HDCP2.2)	6
Réseau (Ethernet/Wi-Fi)	1 / 1
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)	1 / 1
Numérique optique	2
Numérique coaxial	2
Audio analogique	4
Vidéo composante (Affectation des entrées audio)	2
Vidéo composite*1	5

\*1 Dont une entrée en façade.  
\*2 Assignment impossible de l'entrée HDMI avant.  
\*3 Assignment possible au préamplificateur pour le son G/D arrière surround (G/D avant).  
\*4 Les bornes d'enceintes supplémentaires sont assignables aux enceintes Zone 2 ou Présence.

Sorties	
HDMI (compatible HDCP2.2)	1
MONITOR OUT (Composant)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
Enceinte (sans subwoofer)*3*4	7 canaux (9 bornes)
Caisson de graves	2 x mono
Prise casque*1	1

Autres	
Sortie audio Zone 2	1
Entrée/Sortie télécommande	1 / 1
Sortie déclencheur +12 V/0,1 A	1

## RX-V579

7 canaux 115 W par canal (6 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD, par 1 canal)  
80 W par canal (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, par 2 canaux)



Entrées	
HDMI (Entrée audio assignable, HDMI6 : compatible avec HDCP2.2)	6
Réseau (Ethernet/Wi-Fi)	1 / 1
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)	1 / 1
Numérique optique	1
Numérique coaxial	2
Audio analogique*1 (avec mini jack d'entrée)	4
Vidéo composante (Affectation des entrées audio)	2
Vidéo composite (Affectation des entrées audio)	4

\*1 Dont une entrée en façade.  
\*2 Assignment possible au préamplificateur pour le son G/D arrière surround (G/D avant) ou la ZONE B

Sorties	
HDMI (compatible HDCP2.2)	1
MONITOR OUT (Composant)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
Enceinte (sans subwoofer)*2	7 canaux
Subwoofer	2
Prise casque*1	1

## RX-V479

5 canaux 115 W par canal (6 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD, par 1 canal)  
80 W par canal (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, par 2 canaux)



Entrées	
HDMI (Entrée audio assignable, HDMI6 : compatible avec HDCP2.2)	6
Réseau (ETHERNET / Wi-Fi)	1
USB*1	1
Antenne radio (AM/FM)	1 / 1
Numérique optique	1
Numérique coaxial	2
Audio analogique*1 (avec mini jack d'entrée)	4
Vidéo composite (Affectation des entrées audio)	4

\*1 Dont une entrée en façade.

Sorties	
HDMI (compatible HDCP2.2)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
Enceintes	5 canaux
Caisson de graves	1
Prise casque*1	1

## RX-V379

5 canaux 100 W par canal (6 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD, par 1 canal)  
70 W par canal (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, par 2 canaux)



Entrées	
HDMI (Entrée audio assignable, HDMI4 : compatible avec HDCP2.2)	4
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)	1 / 1
Numérique optique	1
Numérique coaxial	2
Audio analogique*1 (avec mini jack d'entrée)	3
Vidéo composite (Entrée audio assignable)	3

\*1 Dont une entrée en façade.

Sorties	
HDMI (compatible HDCP2.2)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
Enceintes	5 canaux
Caisson de graves	1
Prise casque*1	1

## Plat et compact — Un nouveau style d'ampli-tuner



### RX-S600

Ampli-tuner AV



- Un puissant son surround à 5 canaux  
95 W par canal (6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
60 W par canal (6 ohms, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)
- Pass-Through 4K60p
- Panneau avant en aluminium pour plus de rigidité et d'esthétisme
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 111 x 320 mm
- Poids : 7,8 kg



Made for



\* Les modèles RX-S600/S600D sont également disponibles en finition noire.

Tuner DAB/DAB+

### RX-S600D

Ampli-tuner AV



\* La photo représente le modèle RX-S600D

## Tuner DAB/DAB+ pour radio numérique de haute qualité



### RX-V500D

Ampli-tuner AV



- Un puissant son surround à 5 canaux  
115 W par canal (6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
80 W par canal (6 ohms, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)
- Pass-Through 4K60p
- Tuner DAB/DAB+ pour profiter des émissions de radio en haute qualité numérique
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 161 x 315 mm • Poids : 8,1 kg



Made for



Disponible en finition titane.



Enceintes



Découvrez une richesse sonore incomparable pour vos films et musiques.

## Série NS-51

### NS-F51

Enceintes colonnes Bass-Reflex 2 voies

- Puissance d'entrée maximale : 240 W
- Réponse en fréquence : 43 Hz-26 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 233 x 973,5 x 254 mm ; 13,7 kg/unité

### NS-P51

Ensemble d'enceintes centre et 2 surrounds

#### NS-C51 (Centre)

- Puissance d'entrée maximale : 180 W
- Réponse en fréquence : 70 Hz-36 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 415 x 135 x 167 mm ; 3,3 kg

#### NS-B51 (Surround)

- Puissance d'entrée maximale : 150 W
- Réponse en fréquence : 69 Hz-36 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 148 x 252 x 150 mm ; 2,1 kg/unité



Disponible en finition nois.

### Le concept du son naturel garantit une tonalité pure et directe

Le nom des enceintes Yamaha incorpore depuis longtemps le terme " Son naturel ". Cela définit le concept fondamental qui pilote nos enceintes : la reproduction fidèle du son original, sans ajout ni omission, pour vous faire bénéficier d'une pureté de son optimale.



### Des caissons à la finition soignée reflétant un savoir-faire unique en création d'instruments musicaux

Les caissons des enceintes Yamaha sont construits dans un bois naturel soigneusement choisi pour une résonance optimale. Ils tirent leur qualité et leur solidité d'un savoir-faire hors pair, illustré notamment par la construction mitrée à trois voies. Bénéficiant de nos 120 ans d'expertise dans la création des instruments de musique, nos enceintes sont aussi agréables à l'oreille qu'à l'œil.



# exploite le plein potentiel de la série V79.

## Subwoofers

Des basses claires et fidèles.  
La nouvelle génération du modèle Twisted Flare Port.



Piano Noir

### NS-SW300

Subwoofer à YST et port torsadé avancés



- Puissance de sortie : 250 W
- Réponse en fréquence : 20-160 Hz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 350 x 366 x 420 mm ; 18 kg

Disponible en finition piano blanc et piano noir.



Piano Noir

### NS-SW200

Subwoofer à YST et port torsadé avancés



- Puissance de sortie : 130 W
- Réponse en fréquence : 28-200 Hz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 290 x 306 x 351 mm ; 11,2 kg

Disponible en finition piano blanc et piano noir.

Reproduit des basses profondes avec une puissance que sa taille ne laisserait pas soupçonner.



### YST-SW030

Subwoofer avancé YST et QD-Bass



- Puissance dynamique : 130 W
- Réponse en fréquence : 20-200 Hz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 290 x 360 x 311 mm ; 10 kg



Noir

### YST-SW012

Subwoofer à YST II et haut-parleur tourné vers l'avant avancés



- Puissance dynamique : 100 W
- Réponse en fréquence : 28-200 Hz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 290 x 290 x 328 mm ; 8,5 kg

Disponible en finition noyer et argent.

### Basses profondes et puissantes

La technologie Advanced Yamaha Active Servo Technology (Advanced YST) assure le rendu puissant et précis des basses à partir d'enceintes compactes.



### Port torsadé avancé produisant des basses claires

De par sa forme, le port torsadé avancé crée un flux d'air homogène, réduisant les bruits parasites pour produire des basses claires et puissantes.



## Lecteurs Blu-ray Disc

Conçu pour une qualité vidéo et audio optimale.  
Doté de fonctions réseau complètes.



### BD-S677

Lecteur Blu-ray Disc Wi-Fi



Miracast™

- Compatibilité Miracast pour profiter d'une variété de supports à partir d'un smartphone ou d'une tablette
- Le Wi-Fi intégré permet une connexion facile
- Capacité de lecture de Blu-ray 3D™
- Lecture SACD
- Application compatible iPhone/iPad, téléphone/tablette Android
- Convertisseur N-A audio 192 kHz/32 bits
- Compatibilité de lecture de fichiers haute résolution audio 192 kHz/24 bits FLAC, ALAC
- Sortie vidéo HDMI compatible 1080p/24 Hz
- Fonctionnalité SCENE via HDMI CEC
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 86 x 257 mm
- Poids : 2,7 kg



Disponible en finition titane.



Modèle compact riche en fonctions réseau.



### BD-S477

Lecteur Blu-ray Disc Wi-Fi



Miracast™

- Compatibilité Miracast
- Le Wi-Fi intégré permet une connexion facile
- Reproduction de flux binaires au format audio HD
- Application compatible iPhone/iPad, téléphone/tablette Android
- Sortie vidéo HDMI compatible 1080p/24 Hz
- Compatibilité de lecture de fichiers haute résolution audio 192 kHz/24 bits FLAC, ALAC
- L'assistant de configuration permet une installation facile
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 51 x 197 mm
- Poids : 1,8 kg



### Le plaisir du grand écran sur un smartphone ou une tablette

Miracast™

Vous pouvez connecter un smartphone ou une tablette compatible Miracast à un lecteur de disque Blu-ray Yamaha, afin de visionner leurs vidéos et photos sur ce lecteur. Toute la famille pourra ainsi profiter du spectacle sur un téléviseur à écran large.



## Choisissez votre HTiB intelligent. Ensemble Home Cinema

### Premier système



#### YHT-1810

Ensemble Home Cinema

- Amplificateur AV HTR-2067 (Noir)
- Jeu d'enceintes 5.1 canaux\* (Noir)

\*Haut-parleurs satellites de 5.1 canaux d'enceintes NS-P20 et un subwoofer passif.

### Compatible Bluetooth



#### YHT-2920EU

Ensemble Home Cinema

- Amplificateur AV HTR-3068 (Noir)
- Jeu d'enceintes 5.1 canaux NS-P20 (Noir)

### Fonctions réseau



#### YHT-4920EU

Ensemble Home Cinema

- Amplificateur AV HTR-4068 (Noir)
- Jeu d'enceintes 5.1 canaux NS-P40 (Noir)

### Inclut un lecteur BD



#### BD-Pack 1810

Ensemble Home Cinema

- Amplificateur AV HTR-2067 (Noir)
- Lecteur Blu-ray Disc™ BD-S477 (Noir)
- Jeu d'enceintes 5.1 canaux\* (Noir)

\*Haut-parleurs satellites de 5.1 canaux d'enceintes NS-P20 et un subwoofer passif.

• AirPlay fonctionne sur iPhone, iPad et iPod touch avec iOS 4.3.3 ou version ultérieure, Mac avec OS X Mountain Lion ou version ultérieure, et Mac et PC avec iTunes 10.2.2 ou version ultérieure. Prend en charge iOS 7 ou version ultérieure pour toute configuration faisant appel à la fonction WAC (Wireless Accessory Configuration). "Made for iPod", "Made for iPhone" et "Made for iPad" signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être spécifiquement connecté à l'iPod, l'iPhone ou l'iPad, respectivement, et a été certifié conforme aux normes de performances Apple par le développeur. Apple n'est pas responsable du fonctionnement de ce périphérique ou de sa conformité aux normes de sécurité et obligatoires. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod, un iPhone ou un iPad peut affecter la performance sans fil. AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. • Le nom de marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. et leur utilisation par Yamaha Corporation se fait sous licence. Les autres marques commerciales et noms de société sont celles de leurs propriétaires respectifs. • Spotify et le logo Spotify sont des marques déposées du Spotify Group. • Napster et le logo Napster sont des marques commerciales et des marques déposées de Rhapsody International. • JUKE et le logo JUKE sont des marques déposées de Media-Saturn-Holding GmbH. • Dolby, Pro Logic et le symbole du double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories pour les brevets DTS, voir <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence de DTS Licensing Limited, DTS, DTS-HD, le Symbole et la combinaison entre DTS et le Symbole sont des marques déposées, et DTS-HD Master Audio est une marque commerciale de DTS, Inc. © DTS, Inc. Tous droits réservés. • HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis ou dans d'autres pays. • MHL et le logo MHL sont des marques déposées ou des marques de service de MHL, LLC aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. • DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques commerciales et/ou des marques de service de Digital Living Network Alliance. • Burr-Brown est une marque commerciale de Texas Instruments Incorporated. • Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-Live™, BONUSVIEW™ et les logos sont des marques commerciales de la Blu-ray Disc Association. • xv.Colour™ est une marque commerciale de Sony Corporation. • DivX®, DivX Certified®, DivX Plus® HD et les logos associés sont des marques déposées de Rovi Corporation ou de ses filiales, utilisées sous licence. – DivX Certified® pour lire des vidéos DivX® et DivX Plus® HD (H.264/MKV) jusqu'à 1080p HD, y compris du contenu premium. • J.ava est une marque déposée d'Oracle et/ou de ses filiales. • Dropbox est une marque commerciale de Dropbox Inc. • AVCHD™ et le logo AVCHD™ sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation. • DVD est une marque commerciale de DVD Format/Logo Licensing Corporation. • Picasa et le logo Picasa sont des marques commerciales de Google, Inc. • Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque de certification de la Wi-Fi Alliance. Le sigle Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark est une marque de la Wi-Fi Alliance. • Wi-Fi™, Wi-Fi Protected Setup™, Wi-Fi Direct™ et Miracast™ sont des marques ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance. • Tout autre nom de société et de produit mentionné peut correspondre à des marques commerciales appartenant à Yamaha Corporation et leurs propriétaires respectifs. • SILENT CINEMA est une marque de Yamaha Corporation. • Les images d'écran sont simulées. • Les couleurs et finitions indiquées dans ce catalogue peuvent varier de celles présentes sur les produits réels. • La disponibilité du produit, les couleurs et les caractéristiques techniques varient selon les pays. • Les produits sont susceptibles d'être modifiés sans préavis dans leur présentation et leurs caractéristiques techniques.

### Pour plus d'informations sur les produits :

#### Yamaha Music Europe GmbH

Siemensstr. 22 – 34  
25462 Rellingen  
Germany  
Tél : +49 (0) 4101 3030  
[www.yamaha.fr](http://www.yamaha.fr)

Yamaha music Europe,  
Branch Benelux Vianen  
Clarissenhof 5-b  
4133AB Vianen  
Nederland  
Tel: 0031(0) 347 358 049

#### Suisse

Eurotronic  
Establishment  
Wirtschaftspark 50  
9492 Eschen  
Liechtenstein  
Tél : +423 23505 70

#### Yamaha Music Europe GmbH France

BP70  
77312 Marne-La-Vallée Cedex 2  
France  
Tél : 01.64.61.40.00  
Fax : 01.64.80.59.38  
[www.yamaha.fr](http://www.yamaha.fr)



SHARING PASSION & PERFORMANCE



P10027021

YMEFR 11502 Y