



Projecteur Numérique de Son

YSP-2500

[YSP-CU2500 + NS-WSW120]

Mode d'emploi

Lisez le livret « Brochure sur la Sécurité » fourni avant d'utiliser cet appareil.

Français

TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION 4

Ce que cet appareil vous permet de faire 4

PRÉPARATIFS 5

Accessoires fournis 5

Commandes et fonctions 6

Appareil central (face, dessus)	6
Appareil central (arrière)	7
Afficheur de la face avant	8
Télécommande	9
Caisson de basse	10

Installation 11

Endroit recommandé pour l'installation	11
Exemple d'installation de l'appareil	12
Environnements d'écoute déconseillés	14
Profiter des effets surround sans se soucier des conditions (Mon Surround)	14
Si la télécommande du téléviseur ne fonctionne pas correctement après l'installation de l'appareil central (fonction de répétition de la télécommande du téléviseur)	15
Réglage de la hauteur de l'appareil central	16
Positionnement du caisson de basse sur le côté	18
Fixation de l'appareil central à un mur	19
Préparation de la télécommande	23
Insertion des piles	23
Portée	23

Raccordements 24

Raccordement d'un téléviseur	25
Téléviseurs prenant en charge le canal de retour audio (ARC)	25
Téléviseurs ne prenant pas en charge le canal de retour audio (ARC)	25
Raccordement d'appareils de lecture	26
Connexion HDMI	26
Connexion optique	26
Connexion coaxiale	27
Connexion analogique	27
Branchement du câble d'alimentation	28
Raccordement du caisson de basse	29

Réglages initiaux 30

Affichage de l'écran du menu sur le téléviseur	30
Sélection de la langue d'affichage des menus	31
Installation automatique pour des effets surround appropriés (IntelliBeam)	32
Installation du microphone IntelliBeam	32
Utilisation de l'INSTALLATION AUTOMATIQUE (IntelliBeam)	33
Commande de l'appareil avec la télécommande du téléviseur (contrôle HDMI)	37
Qu'est-ce que la fonction de contrôle HDMI ?	37
Réglage de la fonction de contrôle HDMI	38
Changement de la méthode de raccordement et des équipements raccordés	38

LECTURE 39

Procédure de base pour la lecture 39

Réglage personnalisé du son 40

Lecture avec un son surround	40
Restitution d'un son surround réaliste (CINEMA DSP)	40
Changement de méthode de sortie audio pour la lecture surround	42
Reproduction de 2 canaux (mode de lecture stéréo)	44
Orientation du son vers un endroit précis (mode de lecture ciblée)	44
Écoute du son surround par écouteurs	44
Lecture de fichiers audio compressés numériquement (comme MP3, etc.) avec un son optimisé (Optimiseur de musique compressée)	45
Restitution cristalline des voix humaines (CLEAR VOICE)	45
Régler le volume de chaque canal	45

Utilisation de fonctions utiles 46

Réglage automatique du niveau de volume (UniVolume)	46
Fonction d'économie d'énergie	46
Changement des informations affichées sur l'afficheur de la face avant	46
Enregistrement des réglages de l'appareil dans la mémoire système	47
Enregistrement des réglages dans la mémoire système	47
Chargement des réglages	47

Écoute du son depuis un périphérique Bluetooth 48

Appariement d'un périphérique Bluetooth avec l'appareil	48
Lecture du son depuis un périphérique Bluetooth sur l'appareil	49
Mettre fin à la connexion Bluetooth	49
Utilisation du mode de veille Bluetooth	50
Utilisation de l'application HOME THEATER CONTROLLER	50

CONFIGURATION 51

Menu de configuration	51
Réglage du menu de configuration	51
Liste du menu de configuration	52
Réglages Faisceau	53
Angle horizontal	53
Longueur trajet faisceau	53
Longueur focale	54
Position image	55
Canal de sortie	55
Caisson de basse	56
Réglages Son	56
Niveau de sortie	56
Adaptive DRC	57
Portée dynamique	57
Décodeur Matrice	58
Paramètre Dolby PLiX	59
Configuration HDMI	59
Contrôle HDMI	59
Sortie audio HDMI	59
Entrée TV	60
Réglages d'affichage	60
Variateur	60
Langue OSD	61
Unité de distance	61
Réglages Informations	62
Audio	62
Vidéo	62
Système	62
Réglages pour chaque source d'entrée (menu d'options)	63
Réglage du menu d'options	63
Liste du menu d'options	64
Réglage des tonalités (Aigue, Grave)	64
Réglage du niveau d'entrée de chaque prise (Attén. vol.)	64
Commande du retard audio (Retard audio)	64
Affectation des signaux audio HDMI à une autre prise d'entrée (Assign audio)	64
Configuration avancée	65
Réglage de la configuration avancée	65
Liste de la configuration avancée	66

GUIDE DE DÉPANNAGE 67

Guide de dépannage	67
Généralités	67
Bluetooth	71
Télécommande	72
Messages	72
Lorsque l'effet sonore n'est pas suffisant	73
Installation et réglage du panneau de réflexion acoustique YRB-100	73
Appariement de l'appareil central et du caisson de basse	75

APPENDICE 76

Connaissance de base du son surround	76
Qu'est-ce que le son surround ?	76
Qu'est-ce qu'un Digital Sound Projector ?	76
Les technologies audio de Yamaha	76
Optimiseur de musique compressée	76
CINEMA DSP	76
Écouteurs surround virtuel	76
Glossaire	77
Caractéristiques techniques	78
Informations de signaux disponibles	80
Compatibilité du signal HDMI	80
Signaux audionumériques (optiques/coaxiaux)	80
Index	81

DESCRIPTION

Ce que cet appareil vous permet de faire

Caisson de basse sans fil (l'appareil)



Audio



Téléviseur



Contrôle HDMI

Audio

Audio/ Vidéo



Télécommande du téléviseur

Commande séquentielle d'un téléviseur, d'un récepteur audiovisuel et d'un lecteur BD/DVD (Contrôle HDMI)

➔ p. 37

Contrôle HDMI

Audio/ Vidéo

Contrôle HDMI

Audio/ Vidéo

Contrôle HDMI

Audio/ Vidéo

Appareil central (l'appareil)



Lecteur BD/DVD

Console de jeux



Décodeur



La télécommande de cet appareil

Contrôle

Audio



Bluetooth périphériques

Lit le contenu audio de périphériques Bluetooth®
Fonctionnement simple au moyen du HOME THEATER CONTROLLER

➔ p. 48

➔ p. 50

Les faisceaux sonores sont réfléchis sur les murs au moyen de formats et techniques de son surround unique et réel, permettant aux utilisateurs de bénéficier de leur environnement acoustique préféré.

- Ajustement automatique et rapide des effets sonores surround selon la configuration de la pièce d'écoute (IntelliBeam) ➔ p. 32
- Reproduction de sons stéréo ou multicanaux avec des champs sonores proches des salles de cinéma et des salles de concert (CINEMA DSP) ➔ p. 40
- Écoute de musique compressée avec un son optimisé (Optimiseur de musique compressée) ➔ p. 45
- Orientation du son vers un endroit précis (Mode de lecture ciblée) ➔ p. 44

PRÉPARATIFS

À propos de ce mode d'emploi

- Dans ce mode d'emploi, les opérations qui peuvent être effectuées aussi bien avec les touches de la face avant qu'avec les touches de la télécommande sont expliquées avec les touches de la télécommande.

-  signale des explications supplémentaires permettant une meilleure utilisation.
-  signale les précautions à prendre concernant l'utilisation de l'appareil et les limites de ses fonctions.

Accessoires fournis

Avant le raccordement de l'appareil, vérifiez que vous disposez de tous les accessoires suivants.

Le YSP-2500

Appareil central (YSP-CU2500)



Caisson de basse sans fil (NS-WSW120)

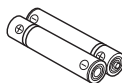


Accessoires fournis

Télécommande



Piles
(AAA, R03, UM-4) (x2)



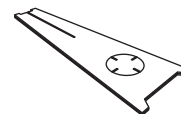
Câble optique*
(1,5 m (4,9 pieds))



IntelliBeam microphone
(6 m (19,7 pieds))



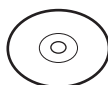
Pied de microphone en carton



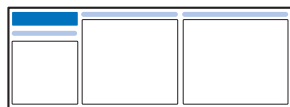
Coussinets anti-dérapants (x8)



Mode d'emploi sur
CD-ROM



Guide de référence rapide



Brochure sur la Sécurité



* (Modèle pour la Chine uniquement) Un câble audionumérique coaxial est fourni à la place du câble optique.

Accessoires fournis pour SPM-K20

Entretoises (x2)



Coussinets (x3)



Vis (M4, 22 mm) (x2)



Gabarit de fixation



- Selon la connexion, le câble optique fourni peut ne pas être nécessaire.

Commandes et fonctions

Appareil central (face, dessus)



1 Capteur de la télécommande

Le capteur reçoit les signaux infrarouges émis par la télécommande (p. 9).

2 Capteur de la télécommande d'un téléviseur

Le capteur reçoit les signaux infrarouges de la télécommande du téléviseur lorsque la fonction de répétition de la télécommande du téléviseur est activée (p. 15).

3 Témoin STATUS

Ce témoin s'allume pour afficher l'état du système.

Allumé en vert : Sous tension

Allumé en rouge : Hors tension (lorsque le contrôle HDMI ou la veille *Bluetooth* est activé)

Éteint : Hors tension

4 Afficheur de la face avant

L'afficheur fournit des informations relatives à l'état de l'appareil (p. 8).

5 Prise PHONES

Cette prise permet de brancher les écouteurs (p. 44).

6 Prise INTELLIBEAM MIC

Cette prise permet de raccorder le microphone IntelliBeam fourni (p. 33).

7 Touche INPUT

Cette touche permet de sélectionner l'appareil de lecture (p. 39).

8 Touches VOLUME (+/-)

Cette touche permet de régler le volume de l'appareil (p. 39).

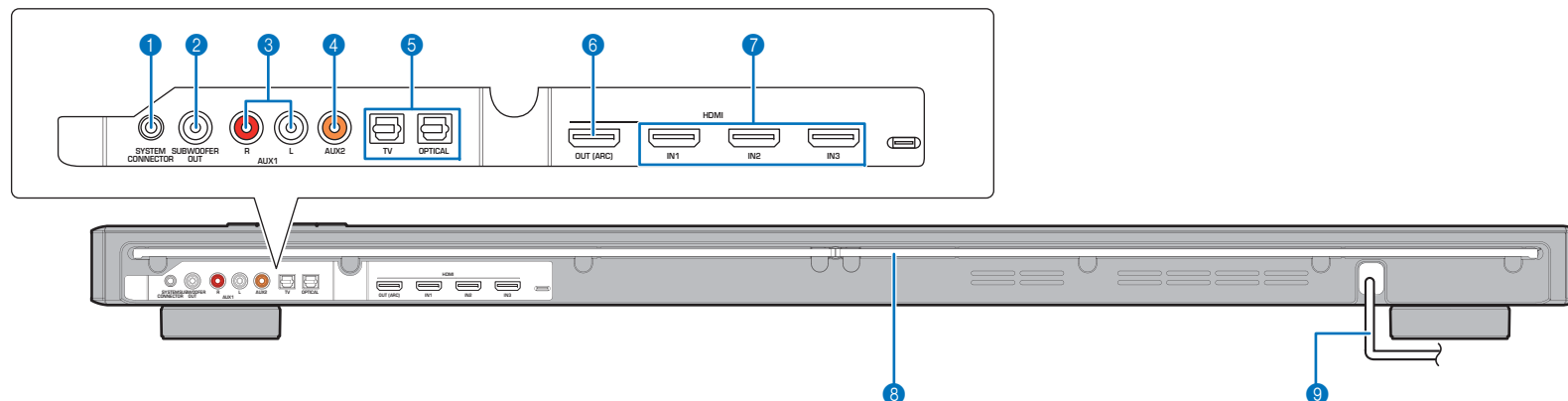
9 Touche

Cette touche permet d'allumer ou d'éteindre l'appareil.



- Lorsque l'appareil est hors tension, il consomme une faible quantité d'électricité pour être en mesure de rechercher les signaux HDMI ou de recevoir les signaux infrarouges émis par la télécommande.

Appareil central (arrière)



1 Prise SYSTEM CONNECTOR

Cette prise permet de raccorder le caisson de basse fourni par une connexion câblée (p. 29).

2 Prise SUBWOOFER OUT

Cette prise permet de raccorder le caisson de basse fourni par une connexion câblée (p. 29).

3 Prises d'entrée analogique AUX1

Ces prises permettent de raccorder un appareil de lecture pourvu de prises de sortie audio analogique (p. 27).

4 Prise d'entrée numérique coaxiale AUX2

Cette prise permet de raccorder un appareil de lecture pourvu d'une prise de sortie audio numérique coaxiale (p. 27).

5 Prises TV/OPTICAL

Ces prises permettent de raccorder un appareil de lecture pourvu d'une prise de sortie audio numérique optique (p. 25, 26).

6 Prise HDMI OUT (ARC)

Cette prise permet de raccorder un téléviseur compatible HDMI et d'émettre des signaux audio/vidéo (p. 25).

7 Prises HDMI IN 1-3

Ces prises permettent de raccorder un appareil de lecture compatible HDMI comme un lecteur BD/DVD, un syntoniseur de télévision par câble/satellite et une console de jeux (p. 26).

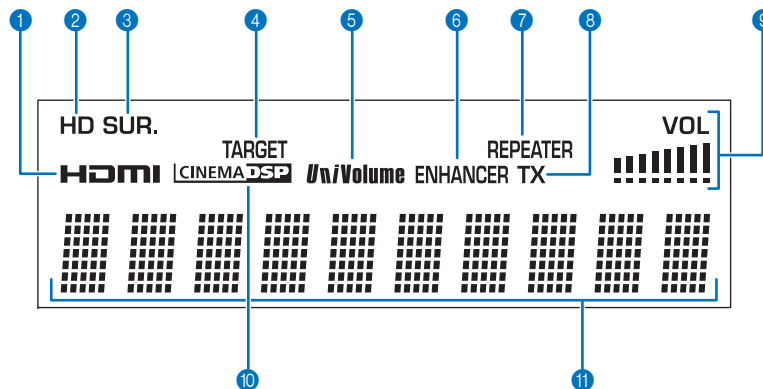
8 Répétiteur de la télécommande du téléviseur

Le répétiteur reçoit les signaux émis par la télécommande du téléviseur via l'avant de l'appareil central et transmet ces signaux au téléviseur lorsque la fonction de répétition de la télécommande du téléviseur est activée (p. 15).

9 Câble d'alimentation

Ce câble permet de brancher l'appareil à une prise secteur (p. 28).

Afficheur de la face avant



1 Témoin HDMI

Ce témoin s'allume lors de la réception de signaux HDMI.

2 Témoin HD

Ce témoin s'allume lors de la réception de signaux audio HD (Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, DTS Express ou PCM linéaire multi-canal).

3 Témoin SUR.

Ce témoin s'allume lors de la réception de signaux audio multicanaux.

4 Témoin TARGET

Ce témoin s'allume lorsque le mode de lecture ciblée est activé (p. 44).

5 Témoin UNIVOLUME

Ce témoin s'allume lorsque la fonction UniVolume est activée (p. 46).

6 Témoin ENHANCER

Ce témoin s'allume lorsque la fonction Optimiseur de musique compressée est activée (p. 45).

7 Témoin REPEATER

Ce témoin s'allume lorsque la fonction de répétition de la télécommande du téléviseur est activée (p. 15).

8 Témoin TX

Ce témoin s'allume lors de l'établissement de la connexion sans fil au caisson de basse (p. 29).

9 Témoin VOL

Ce témoin indique le niveau sonore actuel (p. 39).

10 Témoin CINEMA DSP

Ce témoin s'allume lorsqu'un programme CINEMA DSP est sélectionné (p. 40).

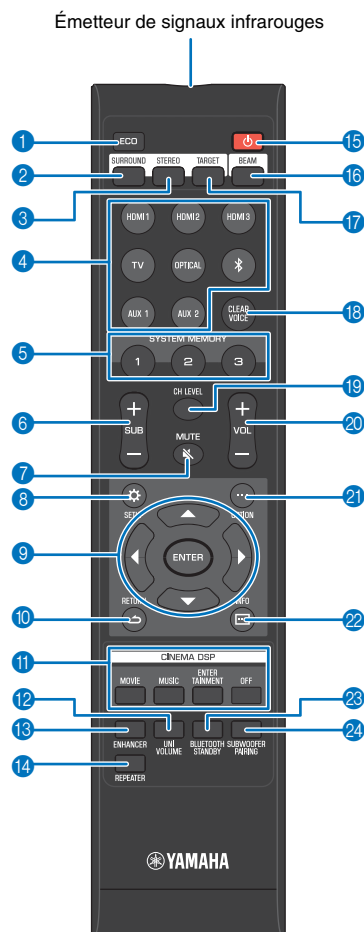
11 Afficheur multi-informations

Cet afficheur présente des informations relatives à la source d'entrée et des sons surround (p. 46). Les informations et réglages sont affichés sous forme alphanumérique.



- Remarque : l'afficheur de la face avant s'éteint lorsque la fonction d'économie d'énergie est activée et jusqu'à la reprise de l'activité.
- « Variateur » peut régler la luminosité de l'afficheur de la face avant dans le menu de configuration (p. 60).
- Les signaux audio HD offrent une qualité sonore meilleure que les signaux audio numériques conventionnels.

Télécommande



1 Touche ECO

Cette touche permet d'activer ou de désactiver la fonction d'économie d'énergie (p. 46).

2 Touche SURROUND

Cette touche permet de sélectionner le mode de lecture surround (p. 40).

3 Touche STEREO

Cette touche permet de sélectionner le mode de lecture stéréo (p. 44).

4 Touches de sélection d'entrée

Ces touches permettent de sélectionner l'appareil de lecture (p. 39).

5 Touches SYSTEM MEMORY

Ces touches permettent d'enregistrer les mesures IntelliBeam, le volume des enceintes, ainsi que d'autres réglages (p. 47).

6 Touche SUB (+/-)

Cette touche permet de régler le volume du caisson de basse (p. 39).

7 Touche MUTE (M)

Cette touche permet de couper le son (p. 39).

8 Touche SETUP (S)

Cette touche permet d'afficher le menu de configuration (p. 51).

9 Touches ▲/▼/◀/▶, touche ENTER

Ces touches permettent de modifier un réglage (p. 51).

10 Touche RETURN (↵)

Cette touche permet de retourner à l'écran du menu précédent.

11 Touches de corrections CINEMA DSP

Ces touches permettent de sélectionner les programmes CINEMA DSP lors de la lecture en mode surround (p. 40).

12 Touche UNIVOLUME

Cette touche permet d'activer ou de désactiver la fonction UniVolume (p. 46).

13 Touche ENHANCER

Cette touche permet d'activer ou de désactiver la fonction Compressed Music Enhancer (p. 45).

14 Touche REPEATER

Cette touche permet d'activer ou de désactiver la fonction de répétition de la télécommande du téléviseur (p. 15).

15 Touche (Power)

Cette touche permet d'allumer ou d'éteindre l'appareil (p. 39).

16 Touche BEAM

Cette touche permet de permuter entre les différentes méthodes de sortie des faisceaux sonores (p. 42).

17 Touche TARGET

Cette touche permet de sélectionner le mode de lecture ciblée (p. 44).

18 Touche CLEAR VOICE

Cette touche permet d'activer ou de désactiver la fonction CLEAR VOICE (p. 45).

19 Touche CH LEVEL

Cette touche permet de régler la balance du volume pendant la lecture (p. 45).

20 Touche VOL (+/-)

Cette touche permet de régler le volume de l'appareil (p. 39).

21 Touche OPTION (...)

Cette touche permet d'afficher le menu d'options de chaque source d'entrée (p. 63).

22 Touche INFO (i)

Cette touche permet d'afficher les informations sur la face avant (p. 46).

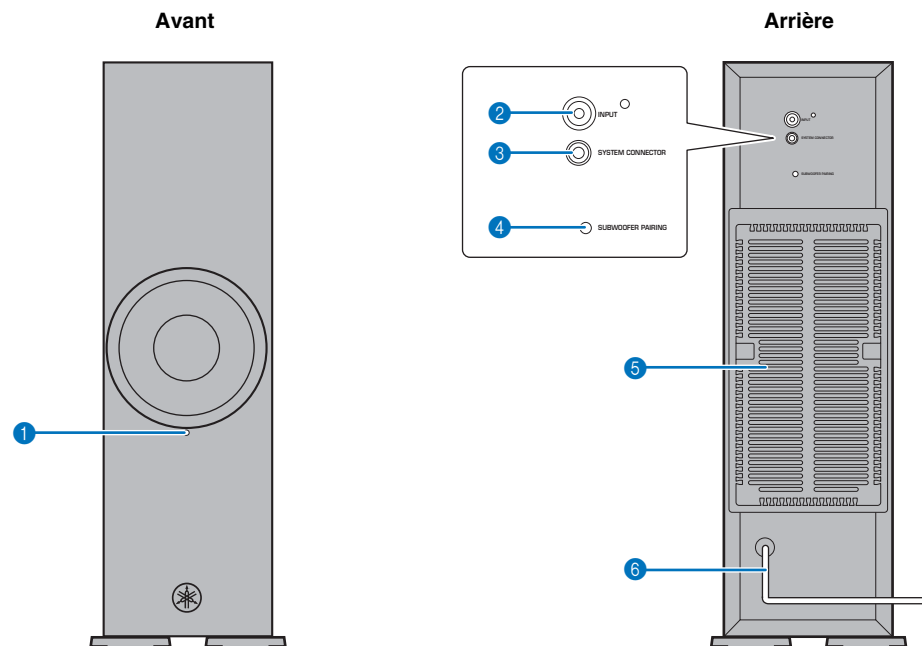
23 Touche BLUETOOTH STANDBY

Cette touche permet d'activer ou de désactiver le mode de veille Bluetooth (p. 50).

24 Touche SUBWOOFER PAIRING

Cette touche sert à appairer manuellement l'appareil central avec le caisson de basse (p. 75).

■ Caisson de basse



1 Témoin de connexion

Ce témoin affiche l'état de la connexion du caisson de basse (p. 29).

Allumé en vert : sous tension
Allumé en rouge : hors tension

2 Prise INPUT

Cette prise permet de raccorder l'appareil central par une connexion câblée (p. 29).

3 Prise SYSTEM CONNECTOR

Cette prise permet de raccorder l'appareil central par une connexion câblée (p. 29).

4 Touche SUBWOOFER PAIRING

Cette touche sert à appairer manuellement l'appareil central avec le caisson de basse (p. 75). Utilisez une épingle ou un autre objet pointu pour appuyer sur cette touche.

5 Unité d'évacuation de la chaleur

Cette unité évacue la chaleur générée à l'intérieur du caisson de basse. Ne couvrez pas l'unité d'évacuation de la chaleur.

6 Câble d'alimentation

Ce câble permet de brancher l'appareil à une prise secteur (p. 28).

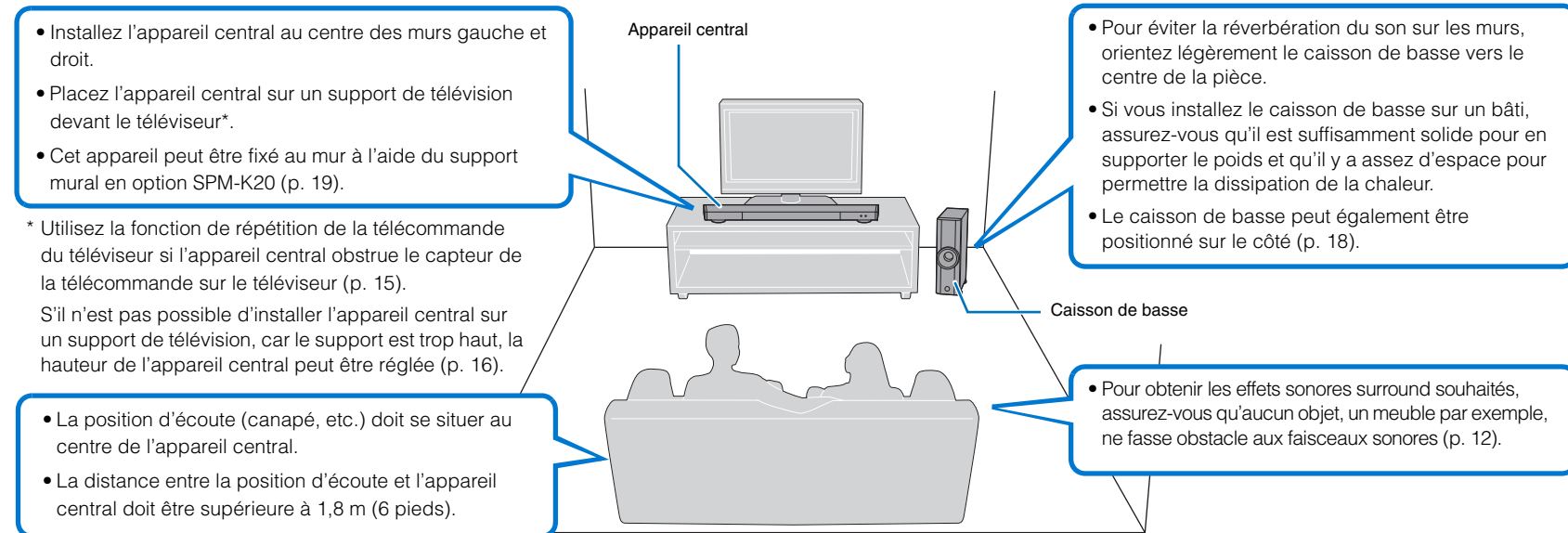
Installation

Cet appareil réfléchit les faisceaux sonores sur les murs pour créer un effet sonore surround. La position de cet appareil par rapport à la position d'écoute et aux murs est importante pour obtenir les effets sonores surround souhaités. Si vous installez cet appareil sur un bâti derrière lequel il y a peu de place, par exemple, il peut s'avérer plus facile de commencer par connecter les appareils externes à cet appareil. Cela dépend de l'emplacement d'installation. Consultez la rubrique « Raccordements » (p. 24) pour plus d'informations.

Notes

- Installez l'appareil sur un grand socle stable de sorte qu'il ne puisse pas tomber s'il venait à être soumis à des vibrations, au cours d'un tremblement de terre par exemple, et qu'il soit hors de la portée des enfants.
- Les enceintes du caisson de basse ne disposent pas d'un blindage magnétique. N'installez pas de disques durs ou d'appareils similaires à proximité du caisson de basse.
- N'empilez pas l'appareil central et le caisson de basse directement au-dessus d'autres appareils de lecture ou inversement. La chaleur et les vibrations peuvent provoquer des dommages et des dysfonctionnements.

Endroit recommandé pour l'installation



Connexions sans fil

L'appareil central et le caisson de basse communiquent au moyen d'une connexion sans fil. Si le caisson de basse est placé sur un bâti métallique ou en cas de présence d'une plaque métallique entre le caisson de basse et l'appareil central, les performances du caisson risquent d'être affectées. Utilisez une connexion câblée pour raccorder le caisson de basse à l'appareil central si le son est saccadé en raison des conditions d'installation (p. 29).

Exemple d'installation de l'appareil

Cet appareil émet des faisceaux sonores, comme illustré ci-dessous. Installez l'appareil de sorte qu'aucun obstacle, des meubles par exemple, n'entrave la réflexion de ces faisceaux. Dans le cas contraire, il est probable que vous ne puissiez obtenir aucun effet sonore surround.

Vous pouvez installer l'appareil de manière parallèle au mur ou en angle.

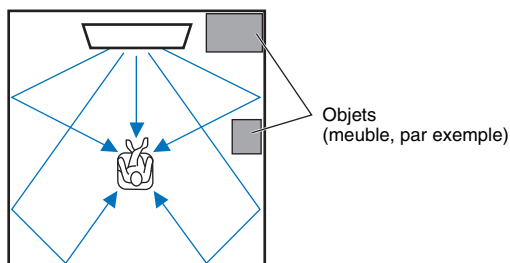
Installation parallèle

Installez l'appareil exactement au centre du mur, en le mesurant depuis les angles gauche et droit.

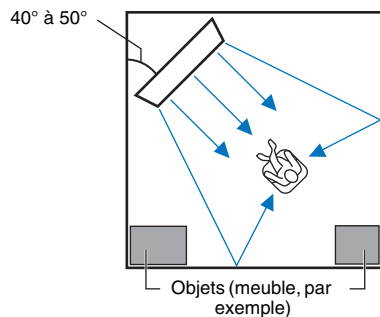
Installation en angle

Installez l'appareil dans un angle à 40° ou 50° par rapport aux murs adjacents.

Installation parallèle (avec 5 Faisceau)

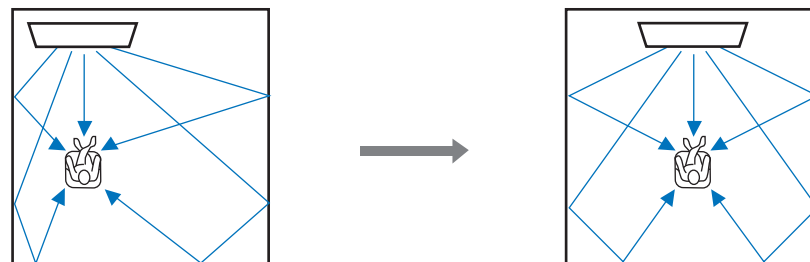


Installation en angle (avec Stéréo + 3 Faisceau)



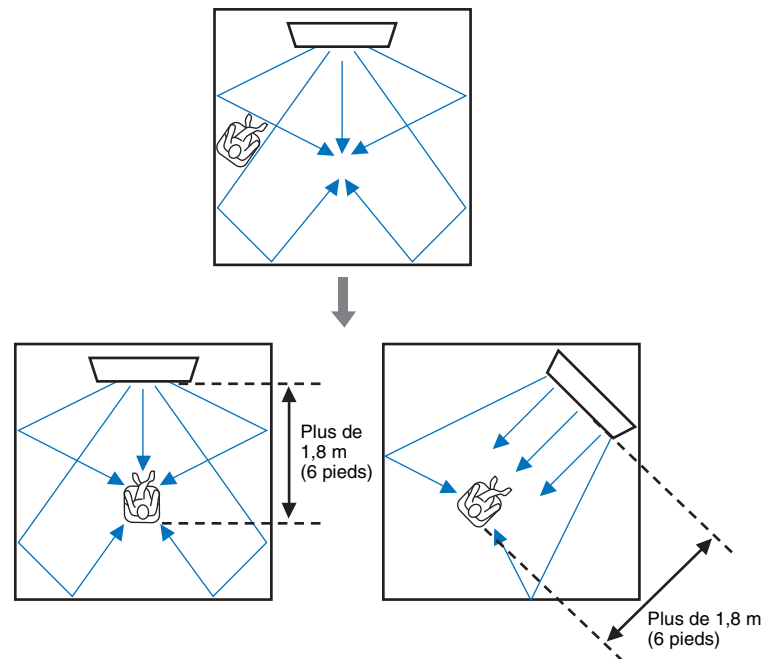
Installation parallèle

Installez l'appareil le plus près possible du centre du mur.



Installation idéale

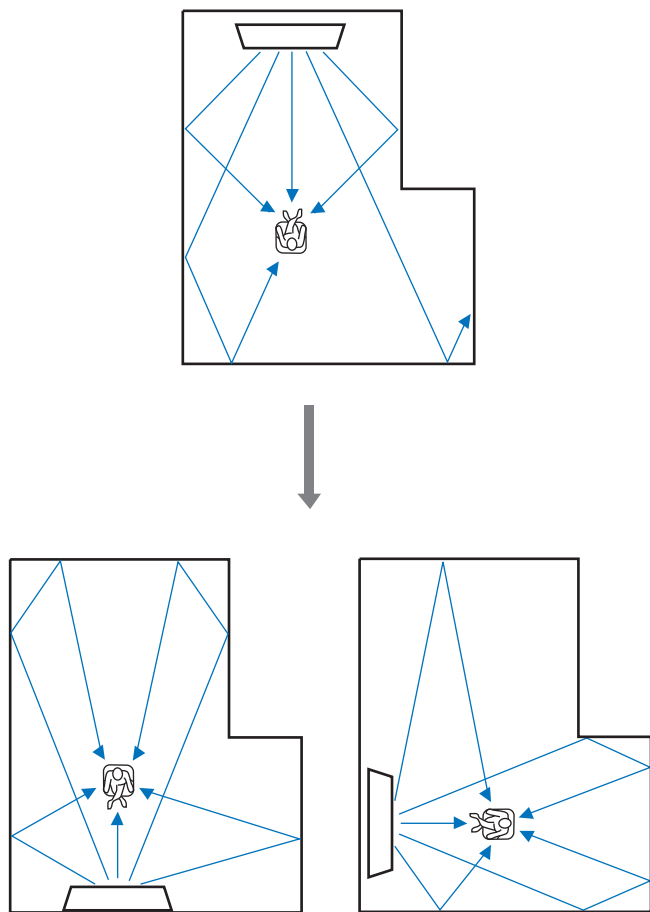
Installez l'appareil le plus près possible de l'avant de votre position d'écoute normale. La distance entre la position d'écoute et l'appareil doit être supérieure à 1,8 m (6 pieds).



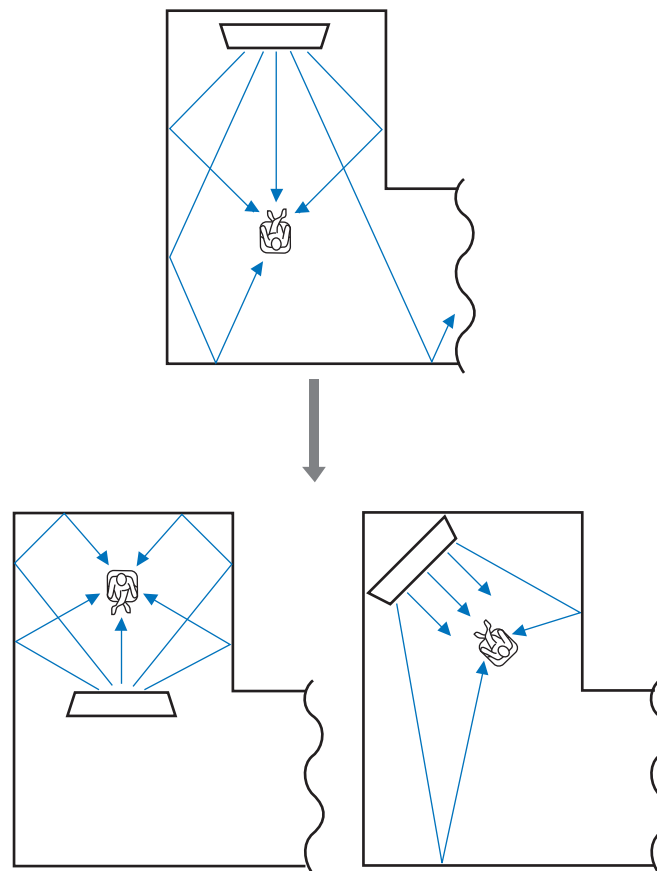
Installation dans une pièce non carrée

Installez cet appareil de sorte que les faisceaux sonores puissent se réfléchir sur les murs.

Pièces de forme irrégulière avec murs pleins de chaque côté



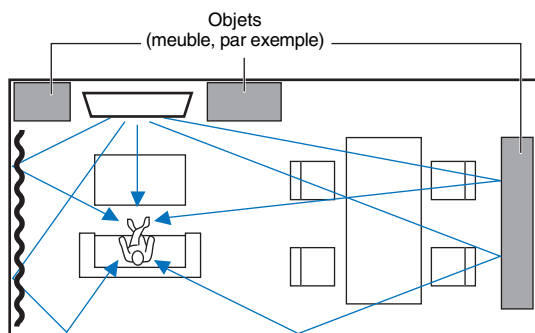
Pièces de forme irrégulière avec un côté ouvert sur un couloir



- S'il est impossible de déplacer l'appareil ou de changer la position d'écoute, le panneau de réflexion acoustique YRB-100 en option peut être installé pour obtenir une meilleure expérience surround (p. 73).

Exemple d'installation de l'appareil dans un salon

- Dans la mesure où les faisceaux traversent normalement les tables, celles-ci ne sont pas considérées comme des obstacles. Un placard positionné contre un mur réfléchit les sons.
- Si la pièce d'écoute correspond à l'illustration ci-dessous, ajustez la position du canal de droite une fois l'INSTALLATION AUTOMATIQUE (p. 32) activée pour obtenir les effets sonores souhaités (p. 55).
- Dans la mesure où les rideaux absorbent les sons, les fonctions sonores de la pièce d'écoute sont différentes si les rideaux sont ouverts ou fermés. Utilisez la fonction d'enregistrement des réglages pour enregistrer les réglages optimaux pour chaque situation d'écoute (p. 47).



Environnements d'écoute déconseillés

L'appareil crée un son surround en réfléchissant les faisceaux sonores sur les murs de la pièce d'écoute. Les effets du son surround produits par cet appareil peuvent être insuffisants si ce dernier est installé dans les endroits suivants :

- pièces dont les murs ne réfléchissent pas correctement les faisceaux sonores ;
- pièces dont les murs absorbent le son ;
- pièces dont les dimensions excèdent ;
L (3 à 7 m (10 à 23 pieds)) × H (2 à 3.5 m (7 à 11.5 pieds)) ×
P (3 à 7 m (10 à 23 pieds))
- pièces dans lesquelles des objets, des meubles par exemple, peuvent empêcher la réflexion des faisceaux sonores ;
- pièces dont la distance entre la position d'écoute et l'appareil est inférieure à 1,8 m (6 pieds) ;
- pièces où la position d'écoute est trop proche des murs ;
- pièces où la position d'écoute n'est pas située en face de l'appareil.

Profiter des effets surround sans se soucier des conditions (Mon Surround)

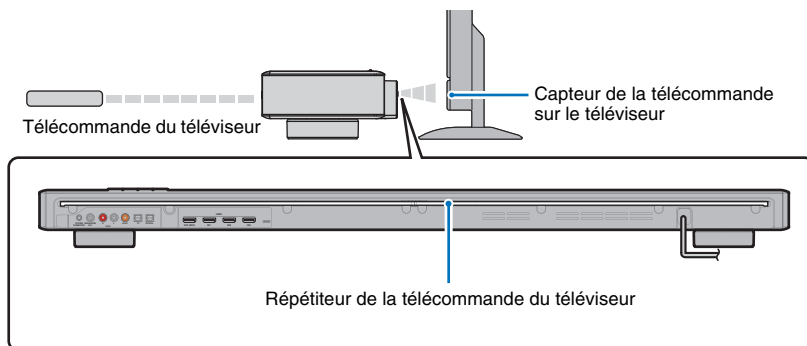
La fonction Mon Surround crée de riches effets sonores surround dans les pièces ne présentant pas des conditions optimales. Consultez la rubrique « Changement de méthode de sortie audio pour la lecture surround » (p. 42, 43) pour plus d'informations.

Si la télécommande du téléviseur ne fonctionne pas correctement après l'installation de l'appareil central (fonction de répétition de la télécommande du téléviseur)

Lorsque la Fonction de répétition de la télécommande du téléviseur est activée, l'appareil reçoit les signaux de la télécommande du téléviseur sur le capteur de télécommande du téléviseur (à l'avant) et transmet les signaux depuis le répéteur de la télécommande du téléviseur (à l'arrière). Cette fonction se révèle pratique si vous ne pouvez pas commander le téléviseur avec la télécommande, car le capteur de télécommande du téléviseur est obstrué par l'appareil.



- Vous pouvez utiliser cette fonction si la télécommande du téléviseur émet des signaux infrarouges.



- 1 Allumez l'appareil.
- 2 Maintenez enfoncée la touche **REPEATER** sur la télécommande fournie pendant plus de 3 secondes pour activer la Fonction de répétition de la télécommande du téléviseur.

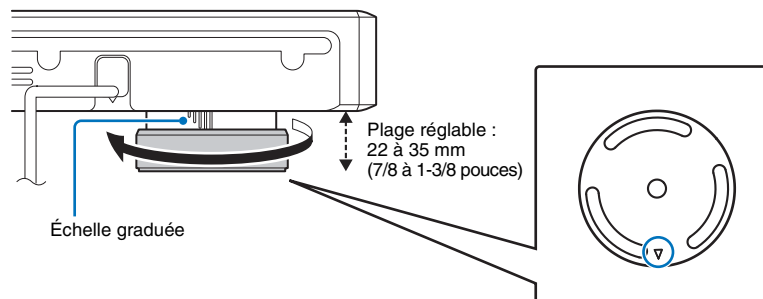
Le témoin **REPEATER** situé sur l'afficheur de la face avant s'allume.

Désactiver la fonction de répétition de la télécommande du téléviseur

Maintenez enfoncée la touche **REPEATER** sur la télécommande fournie pendant plus de 3 secondes.

Réglage de la hauteur de l'appareil central

Tournez les pieds dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour augmenter la hauteur de l'appareil central au besoin. Utilisez les flèches (△) au bas des pieds gauche et droit, et l'échelle graduée à l'intérieur des pieds, pour confirmer que les pieds sont placés à la même hauteur.

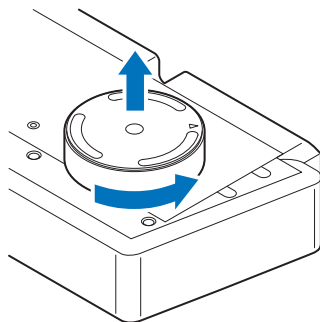


Dépose des pieds

Si l'appareil central bloque le capteur de télécommande sur le téléviseur ou l'émetteur de signaux pour des lunettes 3D, déposez les pieds pour diminuer la hauteur de l'appareil central. Les pieds comprennent des pièces (pieds internes) fixées à l'appareil central par des vis et des pièces (pieds externes) pouvant être déposées en les faisant tourner.

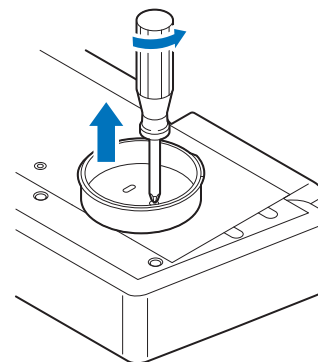
1 Déposez les pieds externes.

Continuez à tourner les pieds externes dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour les retirer.



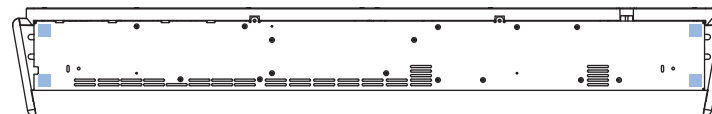
2 Déposez les pieds internes.

Utilisez un tournevis pour retirer les vis.



3 Fixez l'un des quatre coussinets anti-dérapants fournis aux quatre coins au bas de l'appareil central.

L'illustration ci-dessous donne un exemple de positionnement des coussinets.

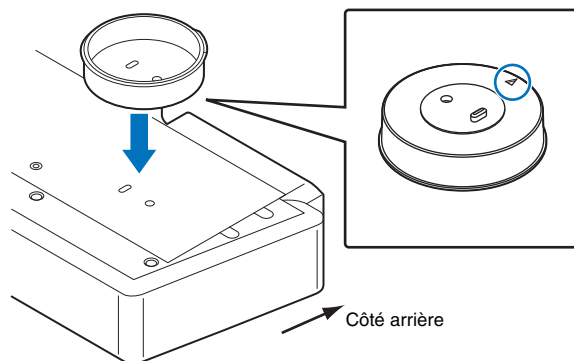


- Rangez les pieds et les vis en lieu sûr, hors de la portée des enfants pour pouvoir les utiliser ultérieurement et empêcher les enfants d'avaler accidentellement les vis.

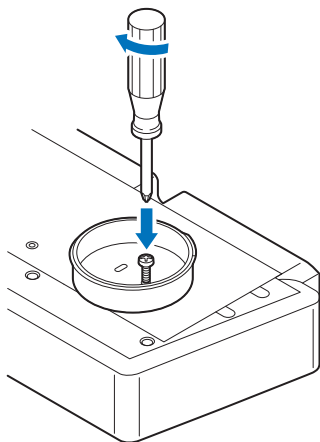
□ Pose des pieds

1 Posez les pieds internes.

Placez les pieds internes de sorte que la flèche (△) soit tournée vers la partie arrière et insérez la saillie dans la fente sur l'appareil central.

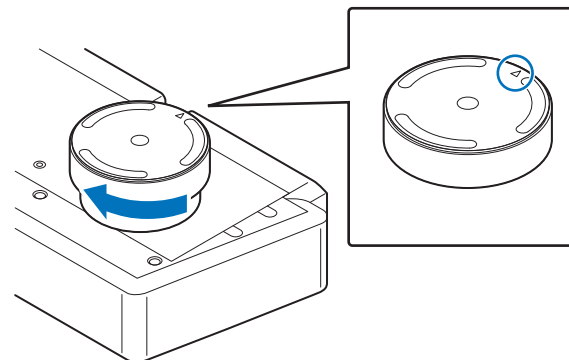


Utilisez un tournevis pour serrer les vis et verrouillez les pieds internes.



2 Posez les pieds externes.

Placez les pieds externes de sorte que la flèche (△) soit tournée vers la partie arrière et tournez-les dans le sens des aiguilles d'une montre pour les fixer.

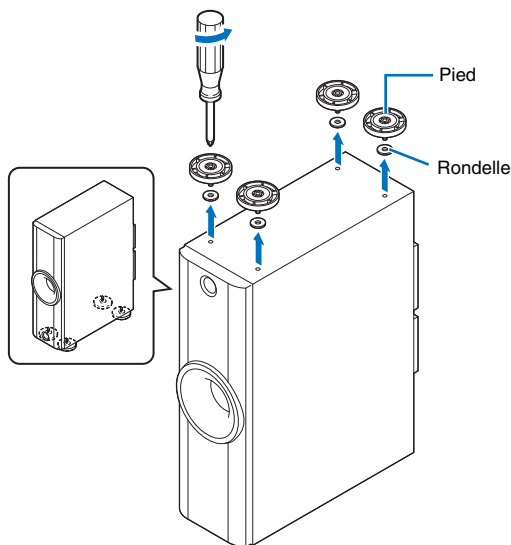


■ Positionnement du caisson de basse sur le côté

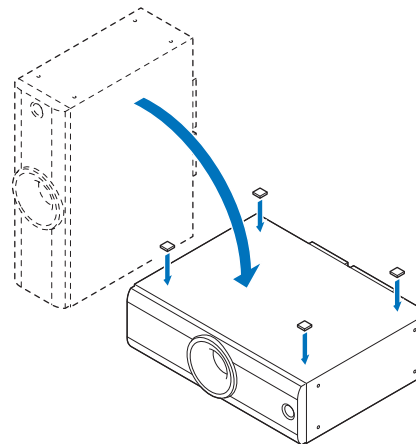
Vous pouvez placer le caisson de basse sur le côté en cas d'installation sur un bâti.

1 Déposez les pieds et les rondelles fixés au bas du caisson de basse.

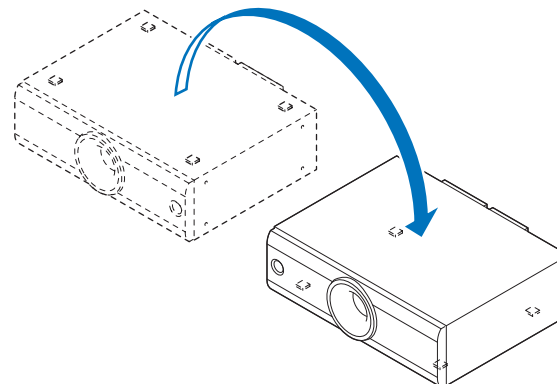
Utilisez un tournevis pour retirer les vis.



2 Placez le caisson de basse sur le côté comme illustré et fixez chacun des quatre coussinets fournis aux quatre coins.



3 Placez le caisson de basse comme illustré.



- Rangez les pieds, les vis et les rondelles dans un lieu sûr, hors de la portée des enfants pour pouvoir les utiliser ultérieurement et empêcher les enfants d'avaler accidentellement les vis ou les rondelles.

Fixation de l'appareil central à un mur

Si votre téléviseur est fixé au mur, le support mural en option SPM-K20 peut servir à fixer cet appareil sur le mur sous le téléviseur.

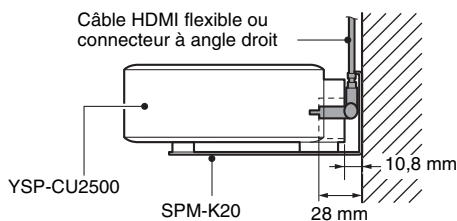
Consultez la rubrique « Dimensions » (p. 22) pour les dimensions de cet appareil et de SPM-K20.



- Veillez à lire les « INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ » du guide d'installation fourni avec le SPM-K20 avant de le fixer.
- Le gabarit et les vis fournis avec le SPM-K20 ne sont pas utilisés avec cet appareil.
- SPM-K20 peut ne pas être disponible dans certains pays ou régions.



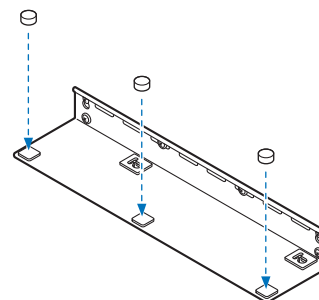
- L'espace entre cet appareil et le mur est restreint. Par conséquent, il est vivement recommandé d'utiliser un câble HDMI flexible ou un connecteur à angle droit (non fournis).



Installation du SPM-K20

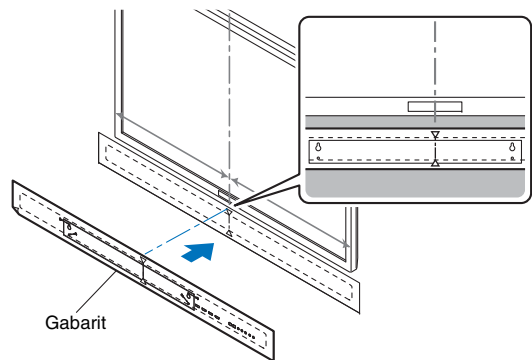
Assurez-vous qu'il y a assez de place sur le mur pour installer le support mural et cet appareil. Procédez comme suit pour installer les deux.

1 Fixez les trois coussinets fournis au support mural comme illustré.

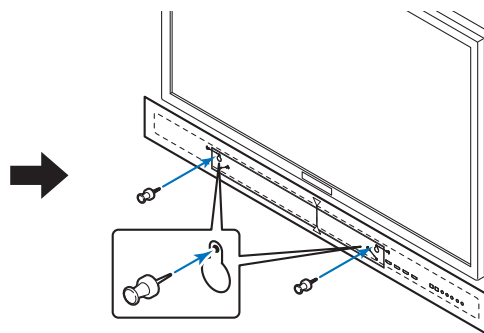


Suivez les instructions données de cette page à la page 22.

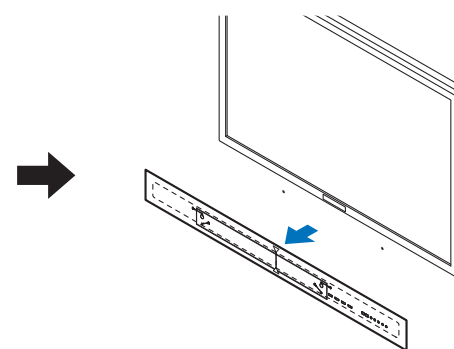
2 Fixez le gabarit fourni avec cet appareil au mur et utilisez une punaise pour indiquer l'emplacement où les vis seront insérées dans le mur.



Fixez le gabarit au mur de sorte que le centre du gabarit soit aligné sur le centre du téléviseur.

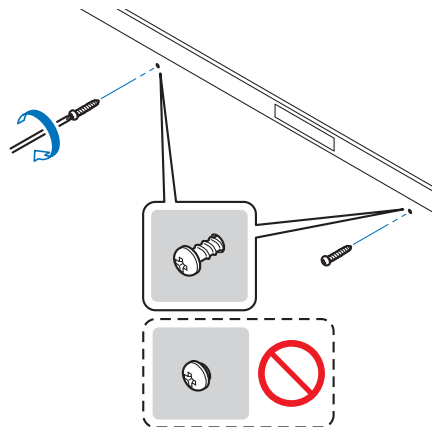


Le support mural est conçu pour être légèrement décalé à droite du centre de cet appareil.

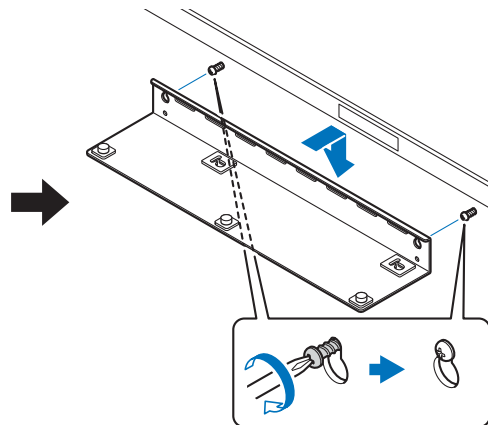


Une fois l'emplacement des vis indiqué, retirez le gabarit.

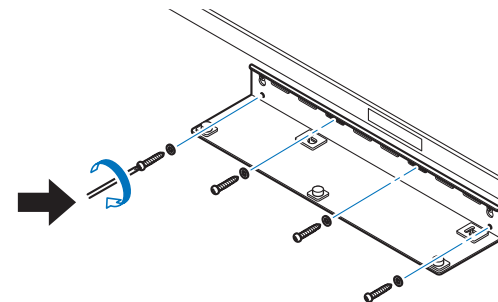
3 Installez le support mural sur le mur.



Vissez à moitié les vis autotaraudeuses (non fournies) dans le mur aux emplacements indiqués au moyen du gabarit.



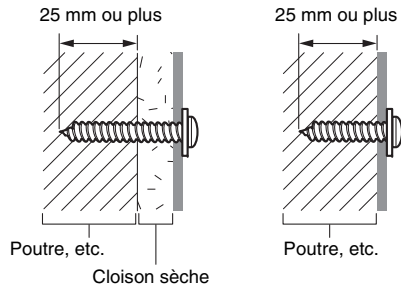
Fixez le support mural sur ces vis, puis serrez les vis.



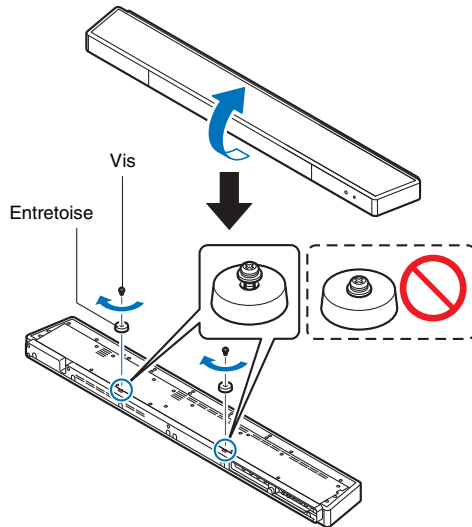
Vissez des vis autotaraudeuses, au moins six, dont les deux précédemment utilisées, dans autant d'orifices que possible autour des bords extérieurs du support mural pour garantir une force suffisante.



- Veillez à insérer les vis dans un endroit solide du mur ou du pilier. N'installez pas le support sur un mur fait de matériaux comme du mortier ou placage, qui peuvent s'écailler ou s'effriter. Si les vis lâchent, le support mural tombera également entraînant des dommages ou des blessures.

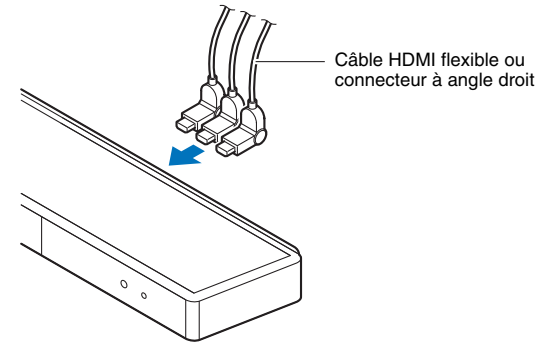


4 Fixez l'entretoise fournie à l'appareil sur sa partie inférieure au moyen des vis fournies.

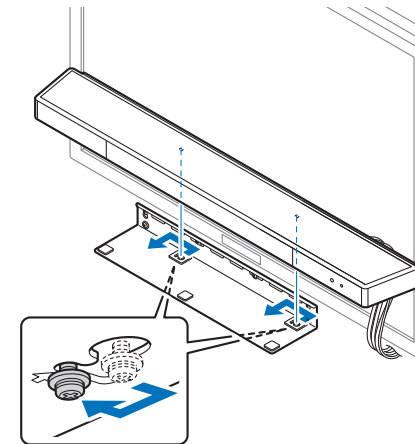


Ne serrez pas les vis tant que cet appareil n'est pas monté sur le support mural.

5 Raccordez des câbles en vente dans le commerce à cet appareil.



6 Montez cet appareil sur le mur.

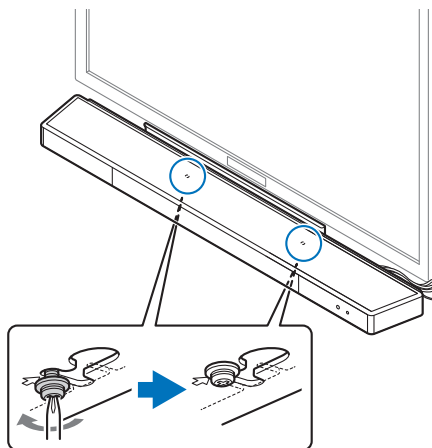


Insérez les vis sur l'appareil dans les orifices de montage sur les côtés gauche et droit du support mural, puis faites glisser l'appareil vers la gauche.



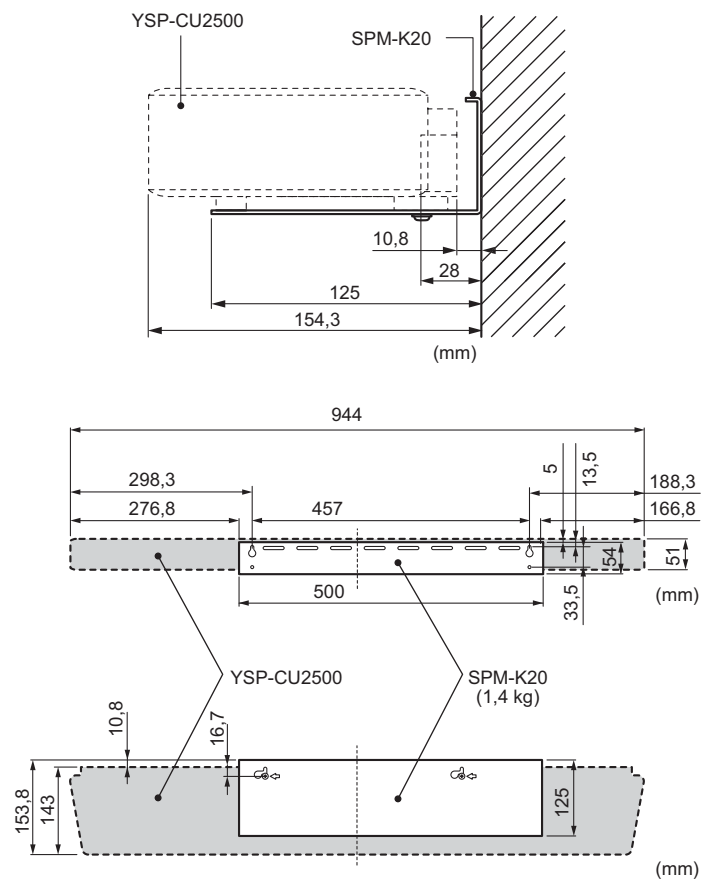
- Lors de la pose ou de la dépose, tenez solidement l'appareil des deux mains. La chute de l'appareil peut entraîner des dommages ou des blessures.

7 Serrez les vis.



Serrez les vis utilisées pour fixer l'entretoise à l'appareil à l'étape 4.

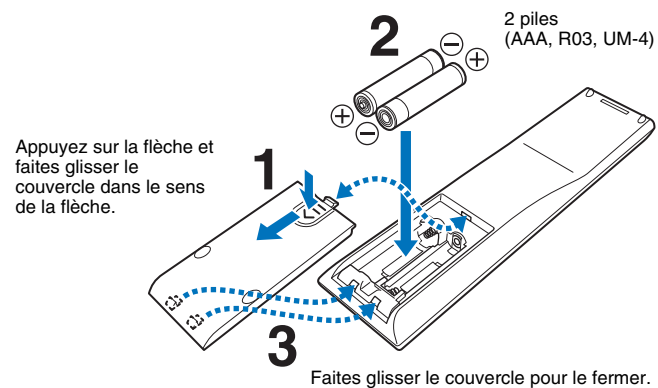
Dimensions



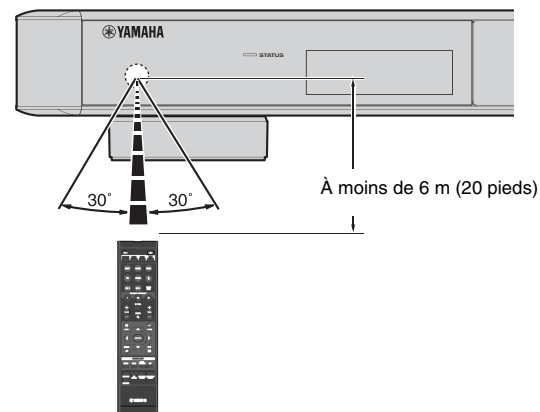
Préparation de la télécommande

Avant de mettre les piles en place ou d'utiliser la télécommande, assurez-vous de lire les précautions au sujet de la télécommande et des piles dans le livret « Brochure sur la Sécurité » (livret séparé).

■ Insertion des piles



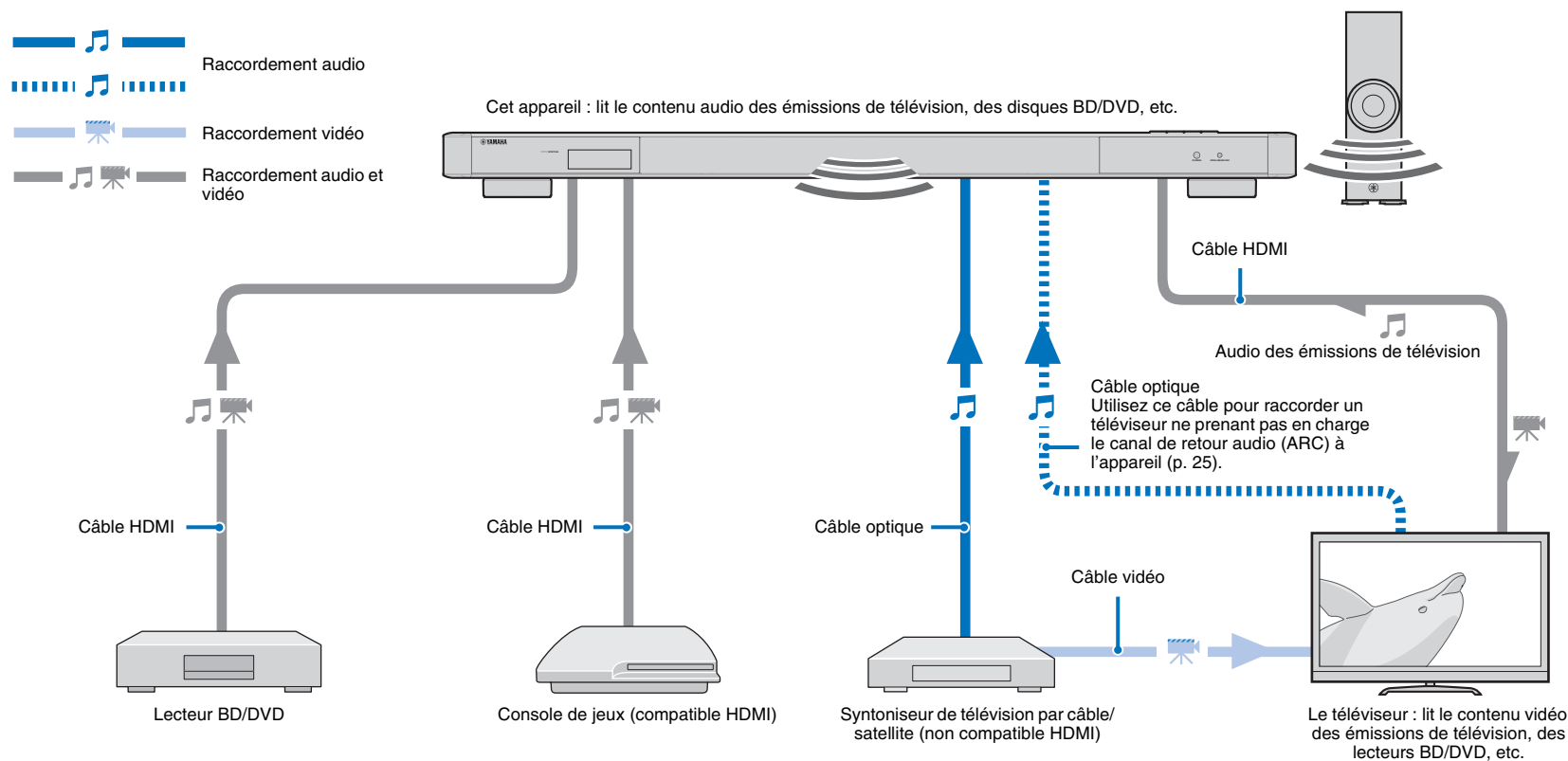
■ Portée



Raccordements

En cas de connexion de périphériques externes (téléviseur, lecteur de BD/DVD ou console de jeux, par exemple), les signaux audio et vidéo sont transmis de la manière suivante.

Voir pages 25 à 29 pour les instructions sur le raccordement de chaque appareil.



- Ne branchez pas le câble d'alimentation tant que tous les câbles ne sont pas raccordés.
- Lorsque vous insérez la fiche, ne forcez pas dessus. Vous risquez en effet d'endommager la fiche et/ou la prise.

Raccordement d'un téléviseur

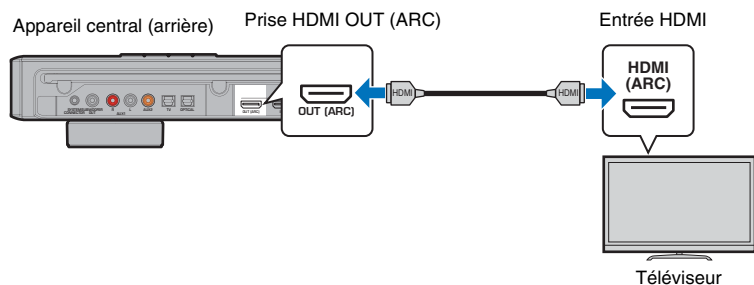
Raccordez un téléviseur à l'appareil de sorte que l'entrée vidéo vers l'appareil puisse être émise vers le téléviseur. Vous pouvez également écouter l'audio du téléviseur sur l'appareil.



- Utilisez un câble HDMI à 19 broches avec le logo HDMI gravé. Un câble d'une longueur maximum de 5 m est recommandé pour éviter la détérioration de la qualité du signal.
- Pour la lecture de contenus vidéos 3D et 4K, utilisez un câble HDMI haute vitesse.

Téléviseurs prenant en charge le canal de retour audio (ARC)

Raccordez le téléviseur à l'appareil avec un câble HDMI (non fourni).



Lorsque vous raccordez un téléviseur prenant en charge le canal de retour audio (ARC), activez la fonction Contrôle HDMI (p. 59).

Canal de retour audio (ARC)

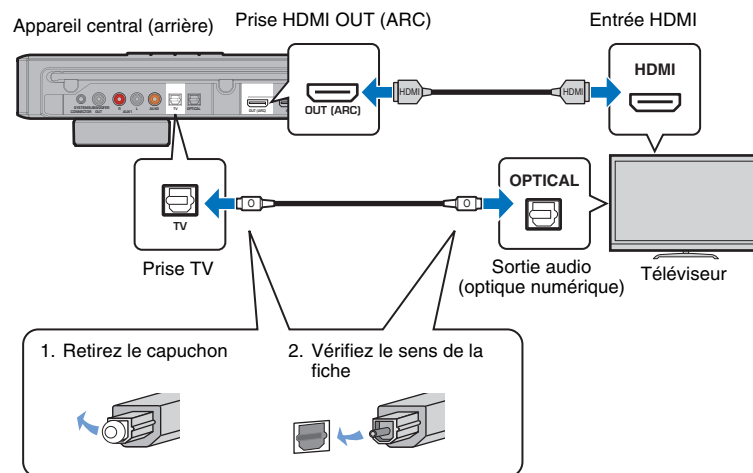
Le canal de retour audio (ARC) permet la réception et l'émission de signaux audio via un seul câble HDMI. Si le téléviseur prend en charge ARC, les signaux audio du téléviseur peuvent être reçus par cet appareil via le même câble HDMI que celui utilisé pour émettre des signaux vidéo depuis cet appareil vers le téléviseur.



- Utilisez un câble HDMI compatible ARC.

Téléviseurs ne prenant pas en charge le canal de retour audio (ARC)

Raccordez le téléviseur à l'appareil avec un câble HDMI (non fourni) et un câble optique.



Téléviseurs non pourvus d'une prise optique

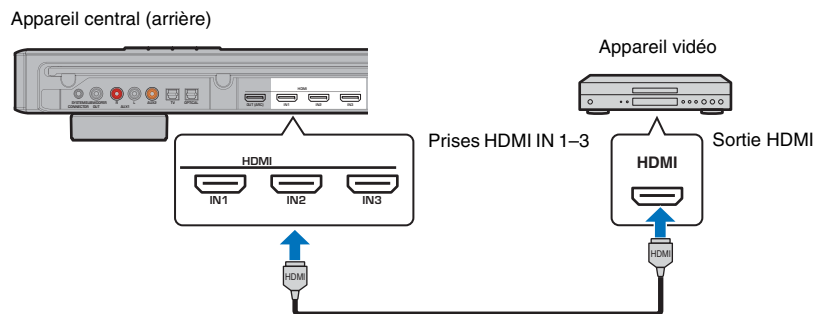
Le contenu audio du téléviseur peut être reçu via la prise numérique coaxiale AUX2 ou la prise analogique AUX1. Réglez « Entrée TV » dans le menu de configuration sur « Coaxial [AUX2] » ou « Analogique [AUX1] » en conséquence (p. 60).

Raccordement d'appareils de lecture

Raccordez des appareils vidéo comme des lecteurs BD/DVD, des décodeurs (STB) et des consoles de jeux à cet appareil. En fonction des prises de sortie vidéo/audio disponibles sur votre appareil vidéo, choisissez l'un des raccords suivants. Nous vous recommandons d'utiliser une connexion HDMI si l'appareil vidéo possède une prise de sortie HDMI.

Connexion HDMI

Raccordez un appareil vidéo à cet appareil avec un câble HDMI (non fourni).



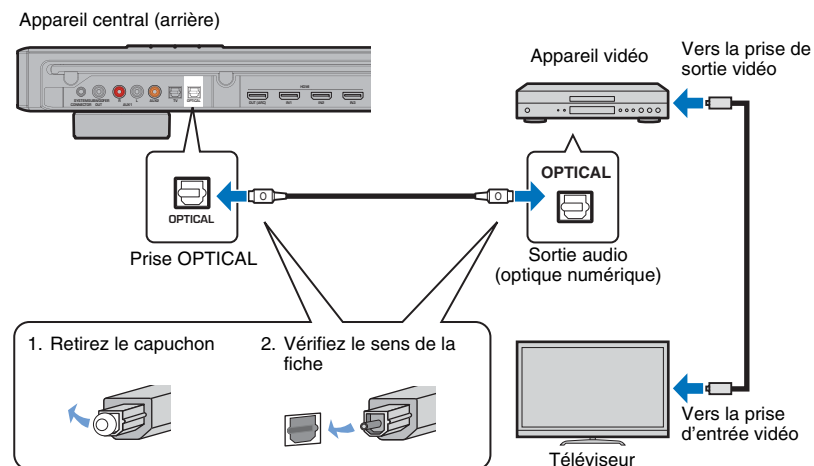
Si vous sélectionnez la source d'entrée en appuyant sur la touche HDMI 1-3, le contenu vidéo/audio lu sur l'appareil vidéo sera émis depuis cet appareil.



- Une fois la fonction Contrôle HDMI activée (p. 37), le contenu vidéo et audio des appareils de lecture peut être émis depuis le téléviseur lorsque cet appareil est éteint (transmission du signal HDMI).
- Utilisez un câble HDMI à 19 broches avec le logo HDMI gravé. Un câble d'une longueur maximum de 5 m est recommandé pour éviter la détérioration de la qualité du signal.
- Utilisez un câble HDMI compatible ARC. Pour la lecture de contenus vidéos 3D et 4K, utilisez un câble HDMI haute vitesse.

Connexion optique

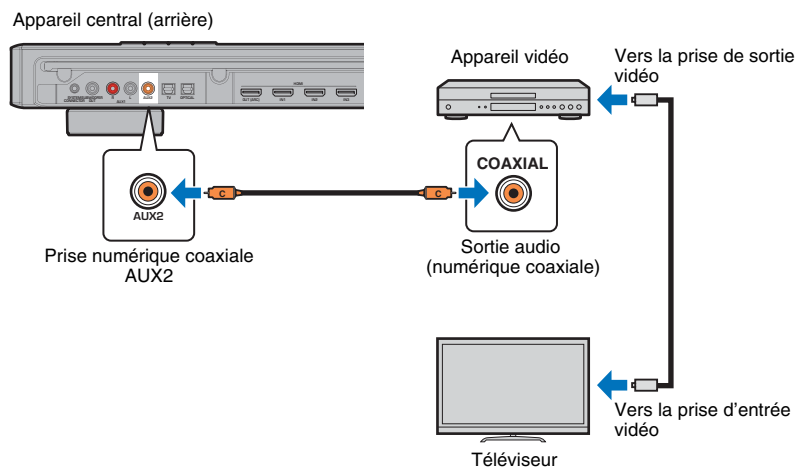
Raccordez un appareil vidéo à cet appareil via le câble optique. Ensuite, raccordez la sortie vidéo de l'appareil vidéo à l'entrée vidéo du téléviseur.



Si vous basculez la source d'entrée sur la prise OPTICAL en appuyant sur la touche OPTICAL, le contenu audio lu sur l'appareil vidéo sera émis depuis cet appareil.

Connexion coaxiale

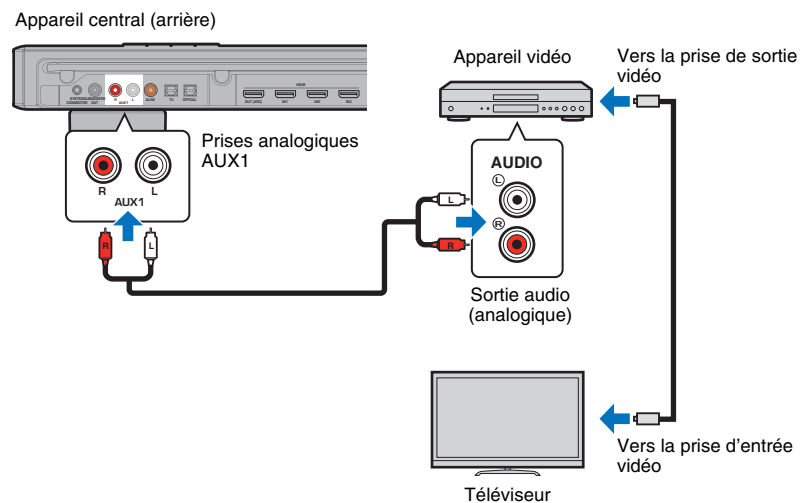
Raccordez un appareil vidéo à cet appareil avec un câble numérique coaxial. Ensuite, raccordez la sortie vidéo de l'appareil vidéo à l'entrée vidéo du téléviseur.



Si vous basculez la source d'entrée sur la prise AUX2 en appuyant sur la touche AUX2, le contenu audio lu sur l'appareil vidéo sera émis depuis cet appareil.

Connexion analogique

Raccordez un appareil vidéo à cet appareil avec un câble stérééo (non fourni). Ensuite, raccordez la sortie vidéo de l'appareil vidéo à l'entrée vidéo du téléviseur.

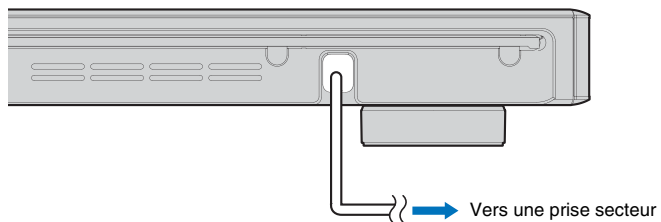


Si vous basculez la source d'entrée sur les prises AUX1 en appuyant sur la touche AUX1, le contenu audio lu sur l'appareil vidéo sera émis depuis cet appareil.

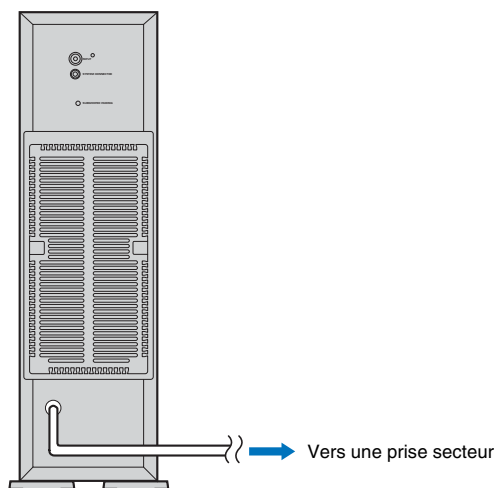
Branchement du câble d'alimentation

Branchez le câble d'alimentation de l'appareil central et du caisson de basse.

Appareil central (arrière)

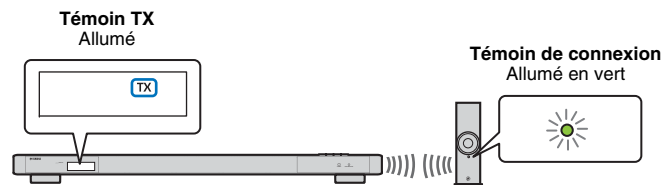


Caisson de basse (arrière)



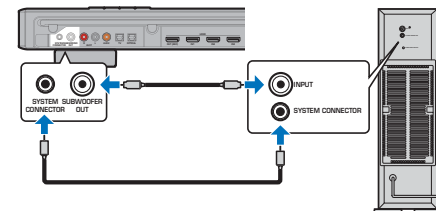
Raccordement du caisson de basse

Branchez le câble d'alimentation du caisson de basse dans une prise secteur. À la mise sous tension de l'appareil central, le caisson de basse et l'appareil central sont automatiquement connectés via une connexion sans fil. Une fois la connexion correctement établie, les témoins sur l'appareil central et le caisson de basse s'allument comme illustré ci-dessous, et l'appareil est prêt pour la lecture.



- Si les témoins ne s'allument pas correctement à la première mise sous tension de l'appareil, appariez manuellement l'appareil central et le caisson de basse. Voir « Appariement de l'appareil central et du caisson de basse » (p. 75).

Si aucun son ne sort du caisson de basse ou si le son est saccadé, raccordez l'appareil central et le caisson de basse via un câble mono RCA et un câble de commande système (câble mono à mini-fiche de 3,5 mm). Un câble de commande système (câble mono à mini-fiche de 3,5 mm) est nécessaire pour mettre sous et hors tension l'appareil central et le caisson de basse simultanément.



Pour raccorder l'appareil central et le caisson de basse via une connexion câblée, réglez « Fonction sans fil » de « Caisson de basse » dans le menu de configuration sur « Off » (p. 56).

À la mise sous tension de l'appareil central, le caisson de basse s'allume et son témoin de connexion s'allume en vert.



- Assurez-vous que l'appareil central est éteint avant de raccorder le caisson de basse.
- Seul le caisson de basse fourni peut être raccordé.

Réglages initiaux

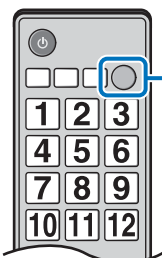
Affichage de l'écran du menu sur le téléviseur

Vous pouvez commander cet appareil de manière visuelle en affichant l'écran de menu sur le téléviseur.

Utilisez ce bouton de la télécommande du téléviseur pour basculer entre les sources d'entrée et sélectionner l'appareil.

Une fois l'appareil raccordé au téléviseur comme illustré ci-dessous, sélectionnez « HDMI 1 ».

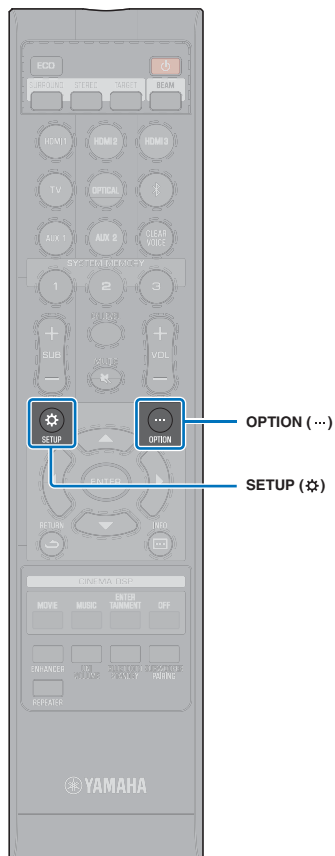
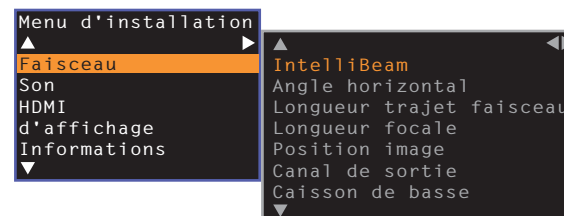
Télécommande du téléviseur (exemple)



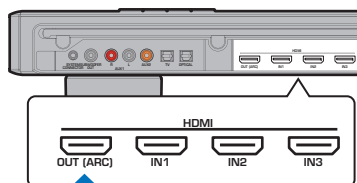
Basculez entre les sources d'entrée

Affichage du menu

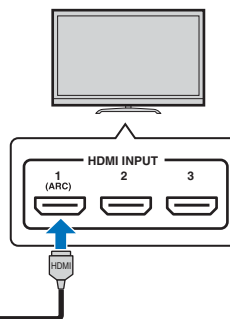
Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur lorsque vous appuyez sur la touche SETUP (⚙️) ou sur la touche OPTION (...). Si le téléviseur reçoit des signaux HDMI, le menu se superpose au contenu vidéo. Appuyez à nouveau sur la touche SETUP (⚙️) ou sur la touche OPTION (...) pour ne plus afficher le menu.



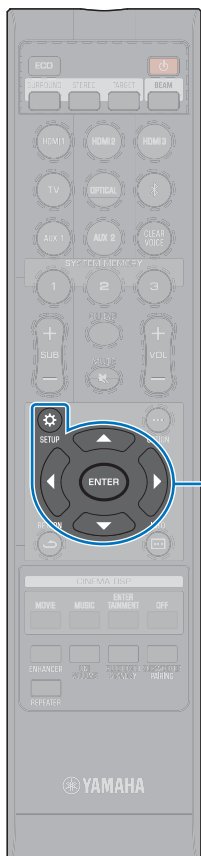
Appareil central (arrière)



Téléviseur

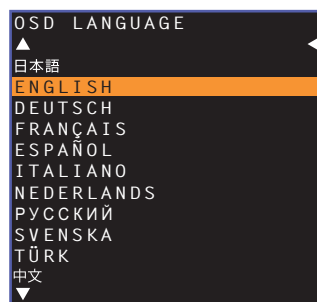


- Le menu de configuration (p. 51) ne peut être affiché que sur un écran de téléviseur. Ce menu ne peut pas apparaître sur l'afficheur de la face avant.



Sélection de la langue d'affichage des menus

- 1 Mettez l'appareil et le téléviseur sous tension.
- 2 Basculez entre les entrées du téléviseur pour afficher l'entrée vidéo de l'appareil (p. 30).
- 3 Maintenez enfoncée la touche **SETUP** (⚙) jusqu'à ce que le menu « Langue OSD » s'affiche sur le téléviseur.



Si le menu ne s'affiche pas

- Vérifiez les points suivants :
 - la prise d'entrée HDMI du téléviseur et la prise HDMI OUT (ARC) de l'appareil sont reliées ;
 - l'entrée du téléviseur est réglée sur « HDMI 1 » (exemple).

- 4 Appuyez sur la touche **▲/▼** pour sélectionner la langue de votre choix.

Configuration:

日本語, ENGLISH (par défaut), DEUTSCH, FRANÇAIS, ESPAÑOL, ITALIANO, NEDERLANDS, РУССКИЙ, SVENSKA, TÜRK, 中文

- 5 Appuyez sur la touche **SETUP** (⚙) pour quitter le menu de configuration.

Installation automatique pour des effets surround appropriés (IntelliBeam)

Pour que cet appareil offre une expérience d'écoute optimale, ajustez d'abord chaque canal au moyen de la fonction « IntelliBeam ».

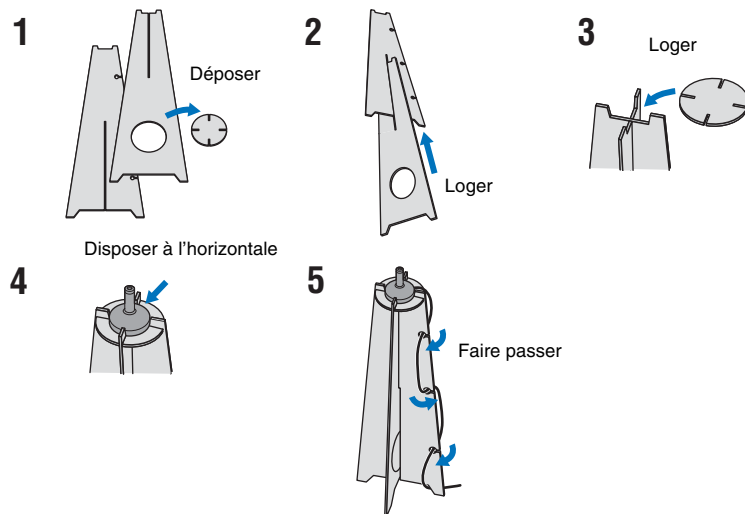


- Il est possible que la procédure d'INSTALLATION AUTOMATIQUE ne s'exécute pas correctement si vous installez l'appareil dans l'une des pièces décrites à la section « Environnements d'écoute déconseillés » de la page 14.
- Pour que cet appareil offre une expérience d'écoute optimale, ajustez d'abord chaque canal au moyen de la fonction « IntelliBeam ». Vous pouvez utiliser la fonction Mon Surround pour profiter d'un son surround riche dans ces types de pièce également. Consultez la rubrique « Changement de méthode de sortie audio pour la lecture surround » (p. 42) pour plus d'informations.
- Ne raccordez pas le microphone IntelliBeam à un prolongateur, car l'optimisation du son risque de manquer de précision.

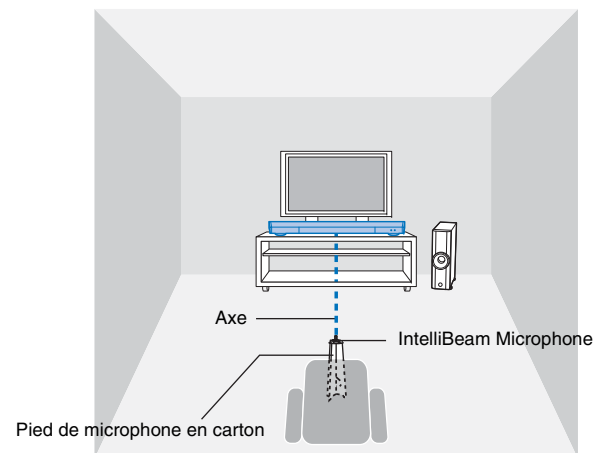
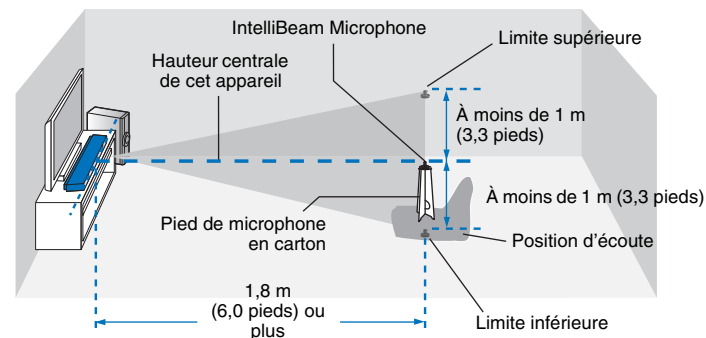
Installation du microphone IntelliBeam

1 Disposez le microphone IntelliBeam à votre position d'écoute habituelle.

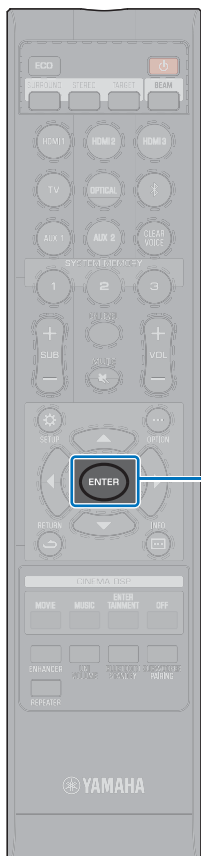
Assemblage du pied de microphone en carton fourni



- Utilisez le pied de microphone en carton fourni ou un trépied pour placer le microphone IntelliBeam à la hauteur correspondant à vos oreilles lorsque vous êtes assis à votre position d'écoute.
- Placez le microphone IntelliBeam parallèlement au sol.



Assurez-vous qu'aucun obstacle ne se trouve entre le microphone IntelliBeam et les murs dans la pièce d'écoute, car cela risque d'empêcher la réverbération des faisceaux sonores. Néanmoins, tout objet en contact avec les murs sera considéré comme partie saillante de ces derniers.

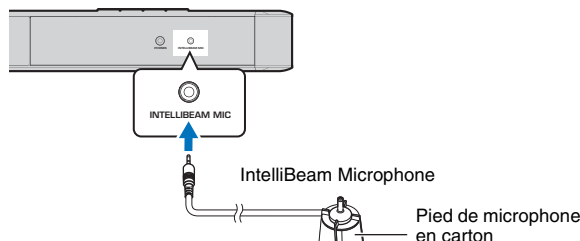


Utilisation de l'INSTALLATION AUTOMATIQUE (IntelliBeam)



- Il est normal que des tonalités d'essai puissantes soient émises pendant la procédure d'INSTALLATION AUTOMATIQUE. Assurez-vous qu'aucun enfant n'est présent dans la pièce pendant la procédure d'INSTALLATION AUTOMATIQUE.
- Si la pièce d'écoute comporte des rideaux, nous vous conseillons de procéder de la façon suivante.
 - Ouvrez les rideaux pour améliorer la réflexion du son.
 - Exécutez la fonction « Optimisation faisceau » (p. 34).
 - Fermez les rideaux.
 - Exécutez la fonction « Optimisation son » (p. 34).
- La pièce doit être aussi silencieuse que possible. Pour obtenir des mesures plus précises, éteignez les appareils électriques bruyants, tels que les climatiseurs.

- Mettez l'appareil et le téléviseur sous tension.**
- Basculez entre les entrées du téléviseur pour afficher l'entrée vidéo de l'appareil (p. 30).**
- Raccordez le microphone IntelliBeam à la prise INTELLIBEAM MIC située à l'arrière de l'appareil.**



L'écran suivant apparaît après le raccordement du microphone IntelliBeam à l'appareil.

```

INSTALLATION AUTOMATIQUE
(PREPARATION & VERIFICATION)
Veuillez connecter le micro
et l'installer à plus de 1.8m
du projecteur de son, centre
par rapport au point d'écoute

Appuyez sur [ENTER] et
quittez la pièce durant 3 Min
[ENTER]: Démar. [RETURN]: Retour
  
```

« INSTALLATION AUTOMATIQUE » dans le menu « IntelliBeam » peut automatiquement ajuster les deux réglages suivants.

Faisceau	Cette fonction permet d'optimiser l'angle des faisceaux en fonction de votre environnement d'écoute.
Son	Cette fonction optimise la qualité sonore de chaque canal en mesurant les caractéristiques acoustiques de l'environnement d'écoute.

Vous pouvez mesurer « Optimisation faisceau » ou « Optimisation son » séparément dans le menu de configuration (p. 34).



- Suivez les instructions suivantes, puis quittez la pièce. Si vous restez dans la pièce, vous risquez de gêner le faisceau ou bien le microphone risque d'enregistrer le bruit que vous ferez, ce qui peut entraîner une mauvaise mesure.

- Appuyez sur la touche ENTER pour lancer la procédure d'INSTALLATION AUTOMATIQUE, puis quittez la pièce dans les 10 secondes.**

L'écran change automatiquement au cours de la procédure d'INSTALLATION AUTOMATIQUE.

```

INSTALLATION AUTOMATIQUE
Démarrage dans 10 sec.
Veuillez sortir de la pièce.
-----
[RETURN]: Annuler
  
```

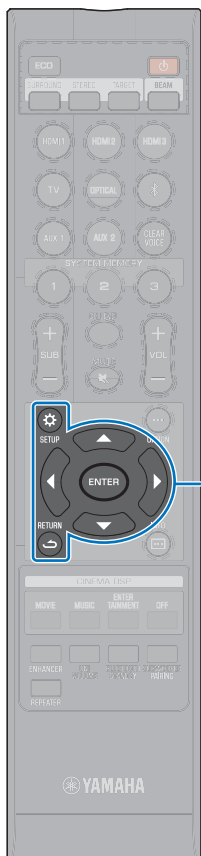
(Après 3 minutes)

```

AFFICHAGE RESULTAT
Mesures effectuées.
Mesure environnement: Succès
Mode faisceaux
: 5Faisceau/Plus2

[ENTER]: Validation
[RETURN]: Supprimer
  
```

Une fois la procédure d'INSTALLATION AUTOMATIQUE terminée, l'appareil émet un carillon.



- La procédure d'INSTALLATION AUTOMATIQUE prend environ 3 minutes.
- Pour annuler la procédure d'INSTALLATION AUTOMATIQUE après son lancement ou si vous ne souhaitez pas appliquer les résultats, appuyez sur la touche RETURN (↵).
- Si une erreur se produit, un signal sonore retentit et un message d'erreur s'affiche. Pour plus de détails sur les messages d'erreur, consultez la rubrique « En cas d'affichage d'un message d'erreur » (p. 36).
- Selon l'environnement de votre pièce d'écoute, l'angle des faisceaux avant gauche et droit et les angles des faisceaux surround gauche et droit peuvent présenter la même valeur, même si le message « Mode faisceaux: 5Faisceau » s'affiche.

5 Appuyez sur la touche ENTER pour valider les résultats.

Les résultats de la mesure sont appliqués et sauvegardés dans l'appareil.

```

INSTALLATION AUTO EFFECTUEE

SVP retirez le micro du
projecteur de son et
de la position d'écoute.

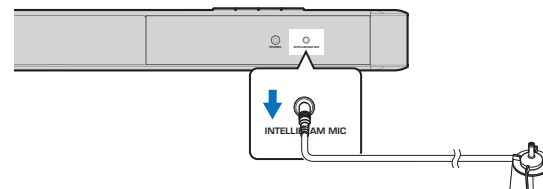
Selectionner [SYSTEM MEMORY]
pour sauvegarder les
paramètres.
  
```

- Vous pouvez sauvegarder plusieurs résultats de mesure en appuyant sur la touche SYSTEM MEMORY 1, 2 ou 3.
Après avoir appuyé sur la touche SYSTEM MEMORY 1, le message « M1 Saving » s'affiche et les réglages sont enregistrés.
- Si des bruits ambiants sont enregistrés après le lancement de la mesure, un message d'erreur s'affiche sur l'écran « INSTALLATION AUTO EFFECTUEE » vous invitant à recommencer la mesure. Appuyez sur la touche ENTER pour procéder à nouveau à la mesure.
- Consultez la page 47 pour plus d'informations concernant la fonction de mémoire système.

6 Retirez le microphone IntelliBeam.

L'écran « INSTALLATION AUTO EFFECTUEE » disparaît.

Le microphone IntelliBeam étant sensible à la chaleur, il ne doit pas être placé dans un endroit où il pourrait être exposé aux rayons directs du soleil ou à des températures élevées (au-dessus d'un appareil audiovisuel, par exemple).



INSTALLATION AUTOMATIQUE via le menu de configuration

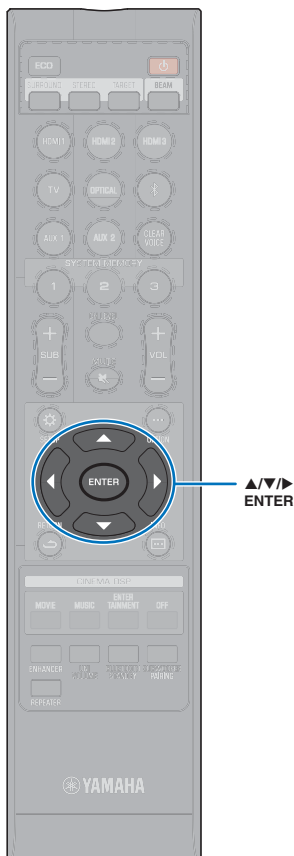
Vous pouvez mesurer « Optimisation faisceau » ou « Optimisation son » séparément dans le menu de configuration.

1 Placez le microphone IntelliBeam à votre position d'écoute habituelle, puis appuyez sur la touche SETUP (☆).

Consultez la rubrique « Installation du microphone IntelliBeam » (p. 32) pour obtenir des instructions concernant le positionnement du microphone IntelliBeam.

2 Appuyez sur la touche ▲/▼ pour sélectionner « Faisceau », puis appuyez sur la touche ► ou sur la touche ENTER.

3 Appuyez sur la touche ▲/▼ pour sélectionner « IntelliBeam », puis appuyez sur la touche ► ou sur la touche ENTER.



4 Appuyez sur la touche ▲/▼ pour sélectionner l'une des fonctions ci-dessous, puis appuyez sur la touche ▶ ou sur la touche ENTER.

Configuration

Optimisation son+faisceau	Sélectionnez cette option d'optimisation si vous effectuez les réglages pour la première fois. Ce menu requiert environ 3 minutes.
Optimisation faisceau	Cette fonction permet d'optimiser l'angle des faisceaux en fonction de votre environnement d'écoute. Ce menu requiert environ 1 minute.
Optimisation son	Cette fonction sert à optimiser le retard, le volume et la qualité des faisceaux en fonction de votre environnement d'écoute. Ce menu requiert environ 2 minutes. Vous devez d'abord optimiser les faisceaux avec l'option « Optimisation faisceau » avant d'exécuter une « Optimisation son ». Sélectionnez cette option d'optimisation dans les situations suivantes : • Si vous avez ouvert ou fermé les rideaux de votre pièce avant d'utiliser cet appareil • Si vous avez réglé l'angle des faisceaux manuellement avec « Optimisation faisceau ».

5 Raccordez le microphone IntelliBeam à l'appareil après l'affichage de l'écran « INSTALLATION AUTOMATIQUE (PREPARATION & VERIFICATION) ».

Pour plus d'informations concernant le raccordement du microphone IntelliBeam, consultez la rubrique « Utilisation de l'INSTALLATION AUTOMATIQUE (IntelliBeam) » (p. 33).

6 Procédez aux étapes 4, 5 et 6 sous « Utilisation de l'INSTALLATION AUTOMATIQUE (IntelliBeam) » pour configurer les paramètres, puis retirez le microphone.



- Lors de l'exécution de la procédure INSTALLATION AUTOMATIQUE à partir du menu de configuration, l'écran de sélection du menu de configuration apparaît.

❑ En cas d'affichage d'un message d'erreur

En cas d'affichage d'un message d'erreur sur l'écran du téléviseur, consultez la rubrique « Messages d'erreur » ci-dessous pour déterminer la cause du problème et y trouver une solution. Suivez les instructions affichées sur l'écran du téléviseur pour recommencer la mesure.

Messages d'erreur

Message d'erreur		Cause possible	Action corrective
Erreur E-1	Veillez tester dans un environnement plus silencieux.	Il y a trop de bruit dans la pièce d'écoute.	La pièce doit être aussi silencieuse que possible. Choisissez éventuellement une heure du jour plus calme, où le bruit extérieur est plus faible.
Erreur E-2	Veillez vérifier le micro et réessayez.	Le microphone IntelliBeam n'est pas raccordé.	Raccordez le microphone IntelliBeam à la prise INTELLIBEAM MIC située à l'avant de l'appareil et procédez de nouveau à la mesure.
Erreur E-3	Contrôle imprévu détecté. Veuillez réessayer.	D'autres opérations ont été effectuées sur l'appareil.	Procédez à nouveau à la mesure. N'effectuez aucune autre opération sur l'appareil au cours de la mesure.
Erreur E-4	Le micro doit être en face du projecteur de son. Veuillez réessayer.	Le microphone IntelliBeam n'est pas placé en face de l'appareil.	Placez le microphone IntelliBeam face à l'appareil et procédez à nouveau à la mesure.
Erreur E-5	Veillez vérifier la position du micro. Il doit être à plus de 1.8m du projecteur de son. Veuillez réessayer.	Le microphone IntelliBeam n'est pas placé à bonne distance de l'appareil.	Placez le microphone IntelliBeam à plus de 1,8 m (6,0 pieds) de l'appareil et procédez à nouveau à la mesure.
Erreur E-6	Niveau de volume trop faible. Veuillez vérifier la position micro/connexion et réessayez.	Le microphone IntelliBeam n'est pas en mesure de détecter les sons produits par l'appareil.	Placez le microphone IntelliBeam correctement, vérifiez le raccordement, puis procédez à nouveau à la mesure.
Erreur E-7	Erreur inattendue. Veuillez mettre l'appareil hors tension et réessayez.	Une erreur système s'est produite.	Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil en veille, puis relancez la procédure d'INSTALLATION AUTOMATIQUE après avoir remis l'appareil sous tension.
Erreur E-8	Les écouteurs sont connectés. Veuillez débrancher le casque et réessayez.	Des écouteurs sont branchés.	Débranchez les écouteurs et procédez à nouveau à la mesure.
Erreur E-9	Veillez vérifier la connexion avec le caisson de basses.	Le caisson de basse n'est pas correctement raccordé.	Assurez-vous que le caisson de basse est correctement raccordé (p. 29) et configurez la « Fonction sans fil » de « Caisson de basse » dans le menu de configuration (p. 56).

Commande de l'appareil avec la télécommande du téléviseur (contrôle HDMI)

Qu'est-ce que la fonction de contrôle HDMI ?

Le Contrôle HDMI vous permet de commander des appareils externes via HDMI. Si vous raccordez un téléviseur prenant en charge le Contrôle HDMI à l'appareil avec un câble HDMI, vous pouvez commander cet appareil (la mise sous/hors tension et le volume, par exemple) avec les touches de la télécommande du téléviseur. Vous pouvez également commander les appareils de lecture (des lecteurs BD/DVD compatibles avec le Contrôle HDMI, par exemple) raccordés à l'appareil avec un câble HDMI.

Fonctions coordonnées via la télécommande du téléviseur

Télécommande du téléviseur (exemple)

1. Mise sous/hors tension

Le téléviseur et l'appareil sont mis sous/hors tension simultanément.

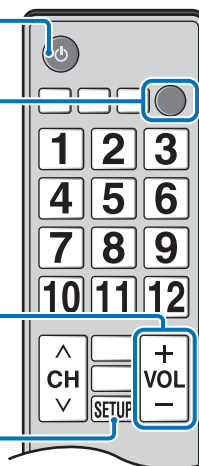
2. Basculer entre les sources d'entrée

- La source d'entrée de l'appareil bascule en fonction de la source d'entrée du téléviseur. La source d'entrée de l'appareil bascule également lors de la sélection d'un lecteur BD/DVD en tant que source d'entrée dans l'affichage du menu du téléviseur.
- Vous pouvez basculer entre les sources d'entrée lorsque l'appareil est éteint.

3. Contrôler le volume

Vous pouvez régler le volume de l'appareil si le paramètre « Sortie audio HDMI » (p. 59) est réglé sur « AMP » (par défaut).

4. Changer de périphérique de sortie audio (le téléviseur ou l'appareil)



Selon le modèle de téléviseur, vous pouvez utiliser les fonctions supplémentaires suivantes.

- Activation et désactivation de la fonction UniVolume
- Navigation au sein des menus de l'appareil affichés sur le téléviseur



- Même si votre téléviseur est compatible avec la fonction de contrôle HDMI, il se pourrait que certaines fonctions ne soient pas disponibles. Pour en savoir plus, consultez le mode d'emploi fourni avec votre téléviseur.
- Nous vous conseillons d'utiliser des appareils (téléviseur, lecteur BD/DVD, etc.) du même fabricant.

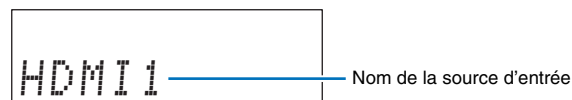
Commencez par effectuer les opérations décrites ci-dessus à l'aide de la télécommande de votre téléviseur. Si vous parvenez à effectuer ces opérations, continuez à contrôler cet appareil à l'aide de la télécommande du téléviseur. Pour utiliser la fonction Contrôle HDMI avec certains périphériques HDMI, il suffit de l'activer. Si vous ne parvenez à effectuer ces opérations, configurez les réglages du contrôle HDMI (p. 38).



Réglage de la fonction de contrôle HDMI

- 1 Mettez l'appareil, le téléviseur et les appareils de lecture sous tension.**
- 2 Activez la fonction Contrôle HDMI sur l'appareil, le téléviseur et les appareils de lecture comme les lecteurs BD/DVD prenant en charge cette fonction.**
 Sur l'appareil, réglez « Contrôle HDMI » sur « On ». Le réglage par défaut est « Off » (p. 59).
 Pour les appareils de lecture, consultez le mode d'emploi de chaque appareil.
- 3 Éteignez le téléviseur avec le bouton d'alimentation principale, puis éteignez l'appareil et les appareils de lecture.**
- 4 Allumez l'appareil et les appareils de lecture, puis allumez le téléviseur.**
- 5 Changez l'entrée du téléviseur pour afficher la vidéo depuis cet appareil.**
- 6 Réglez la source d'entrée de l'appareil sur le lecteur BD/DVD et vérifiez que l'image du lecteur s'affiche correctement.**

Si le lecteur BD/DVD est raccordé via la prise HDMI IN1, appuyez sur la touche HDMI1.



- 7 Vérifiez que l'appareil est correctement synchronisé avec le téléviseur en éteignant ce dernier ou en réglant le volume du téléviseur avec sa télécommande.**

Si la fonction de contrôle HDMI ne fonctionne pas

Vérifiez que tous les appareils sont correctement raccordés à celui-ci et que les réglages sont correctement configurés comme suit :

- « Contrôle HDMI » (p. 59) est réglé sur « On » dans le menu de configuration ;
- la fonction de contrôle HDMI est activée sur le téléviseur.

Exemple de réglages du téléviseur

- Dans le menu de configuration du téléviseur, sélectionnez « Réglage liaison » → « Réglage contrôle HDMI », puis réglez une fonction du type « Contrôle HDMI » sur « On ».
- Réglez la sortie audio sur toute autre option que TV.

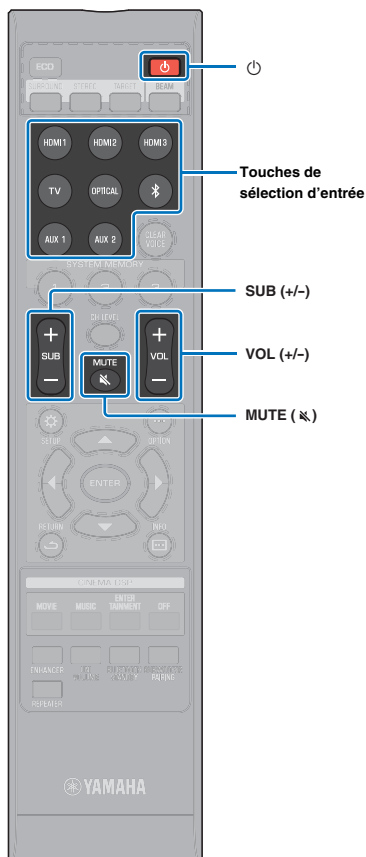
Si la fonction de contrôle HDMI ne fonctionne toujours pas, même après vérification des considérations précédentes :

- mettez cet appareil et le téléviseur hors tension, puis de nouveau sous tension ;
- débranchez le câble d'alimentation secteur de l'appareil et déconnectez les appareils externes raccordés à l'appareil via un câble HDMI : patientez 30 secondes, puis raccordez à nouveau ces équipements ;
- après l'activation de l'entrée OPTICAL, AUX1 ou AUX2, basculez la source d'entrée du téléviseur et de l'appareil sur les appareils connectés via un câble HDMI.

Changement de la méthode de raccordement et des équipements raccordés

Lorsque vous utilisez d'autres appareils et les raccordez à d'autres prises, réinitialisez l'appareil en procédant comme suit.

- 1 Désactivez la fonction de contrôle HDMI du téléviseur et du lecteur BD/DVD, mettez hors tension tous les appareils raccordés et effectuez les nouveaux raccordements.**
- 2 Procédez aux étapes 1 à 7 de la rubrique « Réglage de la fonction de contrôle HDMI ».**



LECTURE

Procédure de base pour la lecture

- 1 Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil sous tension.**
- 2 Mettez sous tension les périphériques (téléviseur, lecteur BD/DVD, console de jeux, etc.) raccordés à l'appareil.**
- 3 Sélectionnez un périphérique en appuyant sur la touche de sélection d'entrée correspondant à la borne à laquelle est raccordé l'appareil externe.**

Appuyez sur la touche HDMI1 pour lire le contenu audio/vidéo depuis un lecteur BD/DVD raccordé via la prise HDMI IN1.



Nom de la source d'entrée

- 4 Démarrez la lecture sur l'appareil sélectionné à l'étape 3.**

- 5 Appuyez sur la touche VOL (+/-) pour régler le volume. Appuyez sur la touche SUB (+/-) pour régler le volume du caisson de basse.**

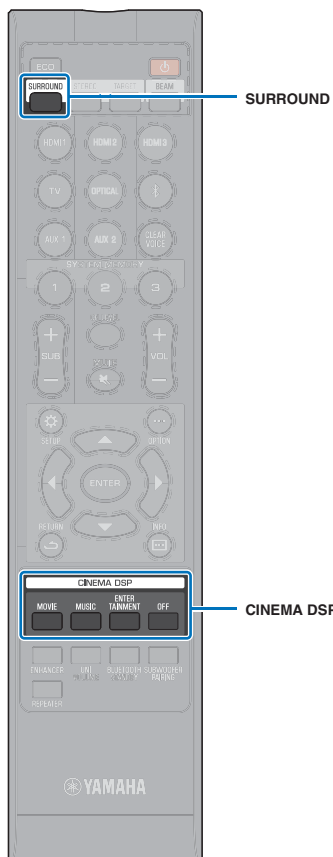
- Lorsque le son est diffusé sur les enceintes du téléviseur et sur l'appareil, coupez le son du téléviseur.
- Lorsque le son provenant de la prise HDMI IN est émis sur les enceintes du téléviseur, le niveau de volume ne change pas, même si vous appuyez sur la touche VOL (+/-) ou sur la touche MUTE (🔇).
- Pour couper le son, appuyez sur la touche MUTE (🔇). Le témoin VOL situé sur l'afficheur de la face avant clignote. Pour rétablir le son, appuyez une nouvelle fois sur la touche MUTE (🔇) ou appuyez sur la touche VOL (+/-).



- Il est possible de régler le volume du caisson de basse indépendamment du volume général.
- Nous vous recommandons de diminuer le volume du caisson de basse en soirée.

- 6 Faites votre choix entre le mode de lecture surround, stéréo ou ciblée et configurez le réglage sonore selon vos préférences (p. 40).**

Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil hors tension après utilisation.



Réglage personnalisé du son

Pour profiter au mieux du réglage personnalisé du son, l'appareil prend en charge les fonctionnalités suivantes.

- Mode de lecture en son surround
- CINEMA DSP
- Changement de méthode de sortie audio pour la lecture surround (p. 42)
- Mode de lecture en son stéréo (p. 44)
- Mode de lecture ciblée (p. 44)
- Écoute du son surround par écouteurs (p. 44)
- Optimiseur de musique compressée (p. 45)
- CLEAR VOICE (p. 45)
- Réglage du volume de chaque canal (p. 45)

Lecture avec un son surround

Le son surround est émis sous la forme de faisceaux sonores.

- 1 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour passer en mode de lecture en son surround.

Restitution d'un son surround réaliste (CINEMA DSP)

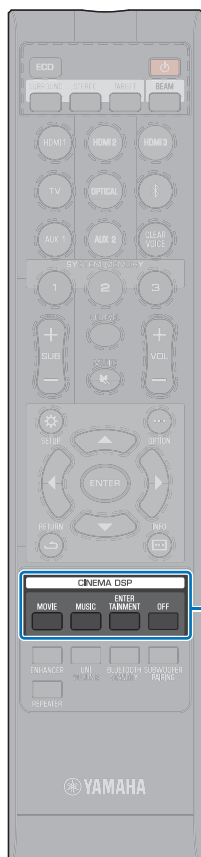
La technologie CINEMA DSP exclusive de Yamaha restitue les champs sonores (amplitudes sonores) pour une lecture avec un son surround optimale.

- 1 Appuyez plusieurs fois sur la touche **CINEMA DSP** (**MOVIE**, **MUSIC**, ou **ENTERTAINMENT**) pour sélectionner le programme souhaité.

Le nom de la catégorie CINEMA DSP apparaît sur l'afficheur de la face avant et le témoin CINEMA DSP (p. 8) s'allume.



- Les programmes de champs sonores CINEMA DSP ne sont pas disponibles dans les cas suivants.
 - Lecture de signaux audio d'une fréquence d'échantillonnage de plus de 48 kHz
 - Utilisation de la fonction Mon Surround (p. 43)
- Cet appareil mémorise automatiquement les réglages affectés à chaque source d'entrée. Lorsque vous basculez sur une autre entrée, l'appareil rappelle automatiquement les derniers réglages de l'entrée sélectionnée.



CINEMA DSP

CINEMA DSP options

MOVIE (utilisez la touche MOVIE pour sélectionner cette option)

Sci-Fi	Ce programme reproduit clairement les dialogues et les effets sonores spéciaux des tout derniers films de science-fiction, vous enveloppant dans un vaste espace cinématique.
Adventure	Ce programme reproduit l'environnement palpitant des tout derniers films d'action et vous imprègne de la dynamique et de la fébrilité des scènes rapides.
Spectacle	Ce programme reproduit un environnement ample et grandiose, procurant des sensations encore plus fortes en présence de scènes spectaculaires et d'images percutantes.

MUSIC (utilisez la touche MUSIC pour sélectionner cette option)

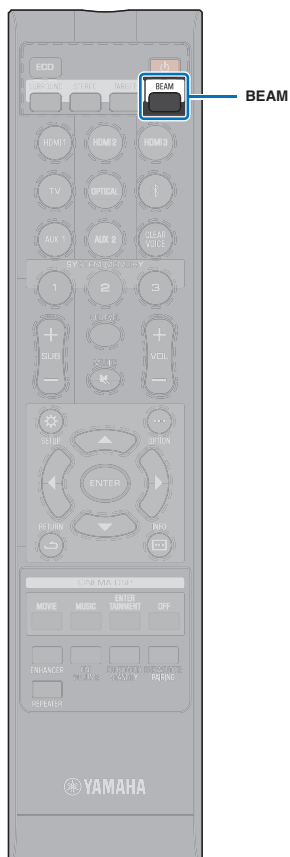
Music Video	Ce programme produit un environnement vibrant, comme si vous assistiez à un concert de jazz ou de rock.
Concert	Ce programme crée l'effet ambiophonique intense d'une grande salle de concert ronde et accroît la présence des instruments en accentuant la prolongation des sons, si bien que vous avez l'impression d'être tout près de la scène.
Jazz Club	Ce programme recrée l'environnement acoustique du célèbre club de jazz de New York, « The Bottom Line », si bien que vous avez l'impression d'être assis juste devant la scène.

ENTERTAINMENT (utilisez la touche ENTERTAINMENT pour sélectionner cette option)

Sports	Ce programme reproduit l'environnement vivant des émissions de sports en direct, en concentrant la voix du commentateur au centre et en élargissant l'atmosphère générale du stade, si bien que vous avez l'impression d'être dans un stade de foot ou de base-ball.
Talk Show	Ce programme reproduit l'environnement vivant des débats télévisés. Il accentue la gaieté ambiante tout en maintenant les conversations à un volume agréable.
Drama	Ce programme se caractérise par des réverbérations stables, adaptées à un grand nombre de films, comme les fictions, les comédies ou les comédies musicales et offre une sensation 3D optimale, reproduisant les effets sonores et la musique de fond en douceur tout en restituant bien le volume autour de dialogues clairs.
Game	Ce programme a été mis au point pour les jeux de rôle et d'aventure. Les effets des champs sonores cinématographiques ajoutent de la profondeur et une sensation 3D pendant le jeu, tout en produisant des effets d'ambiance cinématographiques dans les scènes vidéo du jeu.

Lecture sans utiliser CINEMA DSP (appuyez sur la touche OFF)

DSP Off	Le contenu audio est lu sans utiliser CINEMA DSP. Le son à 2 canaux est élargi au son surround. Le décodeur surround utilisé peut être sélectionné (p. 58).
----------------	---



Changement de méthode de sortie audio pour la lecture surround

Pour obtenir des effets sonores surround optimaux, vous pouvez changer de méthode de sortie des faisceaux sonores en fonction du contenu à écouter ou de la configuration de la pièce. Consultez la rubrique « Options et caractéristiques de la sortie des faisceaux sonores » (p. 43) pour spécifier la méthode de sortie des faisceaux sonores optimale.

1 Appuyez sur la touche BEAM pour basculer entre les différentes méthodes de sortie des faisceaux sonores.

Les méthodes de sortie suivantes peuvent être sélectionnées dans les réglages de la sortie de canal des faisceaux sonores (p. 55).

Canal de sortie	Méthode de sortie des faisceaux sonores
5.1ch	5BEAM (5 Faisceau)
	ST+3BEAM (Stéréo + 3 Faisceau)
	3BEAM (3 Faisceau)
	MY SUR. (Mon Surround)
7.1ch	5BEAM+2 (5 Faisceau Plus 2)
	ST+3BEAM+2 (Stéréo + 3 Faisceau Plus 2)
	3BEAM (3 Faisceau)
	MY SUR. (Mon Surround)



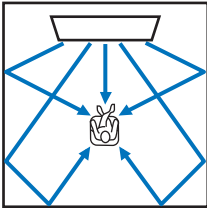
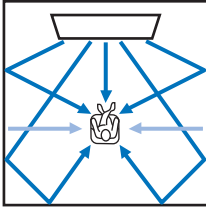
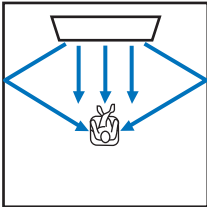
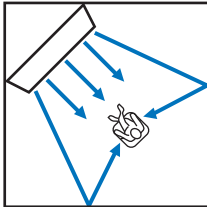
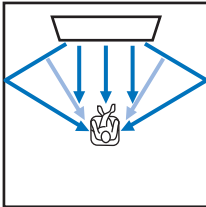
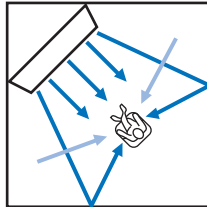
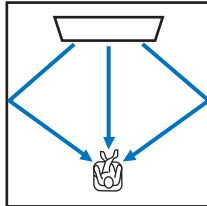
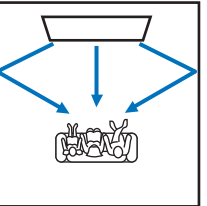
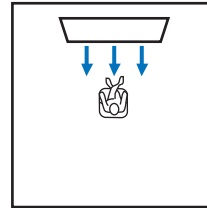
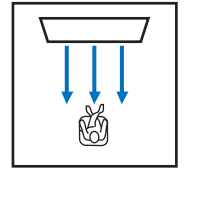
- Le réglage par défaut de la sortie de canal des faisceaux sonores est « Auto » (p. 55). Avec le réglage par défaut, les sons sont émis par un certain nombre de canaux, en fonction du signal d'entrée indiqué ci-dessous.

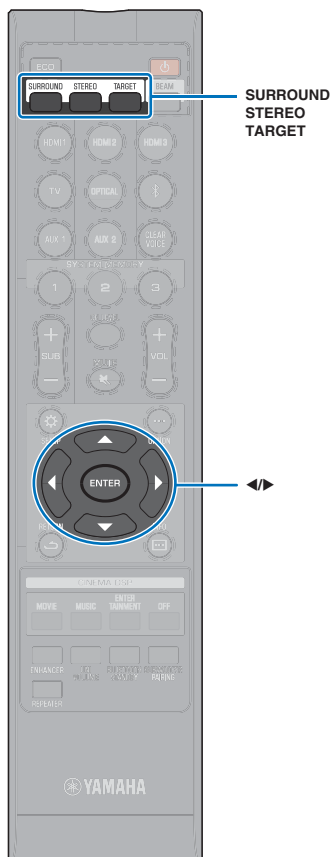
Avec l'entrée à 2/5.1 canaux : Sortie à 5.1 canaux

Avec l'entrée à 6.1/7.1 canaux : Sortie à 7.1 canaux

- La méthode de sortie peut être verrouillée sur la sortie de 5.1 ou 7.1 canaux.
- « SURROUND » s'affiche lorsque des écouteurs sont utilisés. Il n'est pas possible de changer de méthode de sortie des faisceaux sonores.

Options et caractéristiques de la sortie des faisceaux sonores

Objectif/scénario possible	Méthode de sortie des faisceaux sonores	
Ce mode permet de profiter au mieux des effets sonores d'un film, etc.	 5BEAM (5 Faisceau) Les faisceaux sonores sont émis par les canaux avant gauche, avant droit, central, et surround gauche et droit.	 5BEAM+2 (5 Faisceau Plus 2) Les signaux sont émis par les canaux avant gauche et droit, central, et surround arrière gauche et droit. Les canaux surround gauche sont mixés avec les canaux avant gauche et droit et les canaux surround arrière gauche. Le contenu du canal surround gauche (→) est généré par les canaux avant gauche et les canaux surround arrière gauche qui émettent les faisceaux sonores. Il en est de même pour les canaux de droite.
	  ST+3BEAM (Stéréo + 3 Faisceau) Les signaux sont émis par les canaux avant gauche et droit et les faisceaux sonores par les canaux central et surround gauche et droit.	  ST+3BEAM+2 (Stéréo + 3 Faisceau Plus 2) Les signaux sont émis par les canaux avant gauche et droit et les faisceaux sonores par les canaux central et surround arrière gauche et droit. Les canaux surround gauche sont mixés avec les canaux avant gauche et droit et les canaux surround arrière gauche. Le contenu du canal surround gauche (→) est généré par les canaux avant gauche et les canaux surround arrière gauche qui émettent les faisceaux sonores. Il en est de même pour les canaux de droite.
Ce mode permet de visionner des films à plusieurs ou de visionner des films en se trouvant à proximité du mur arrière.	  3BEAM (3 Faisceau) Les signaux sonores sont émis par les canaux avant gauche et droit et le canal central. Les autres sources de canaux sont mélangées (canaux avant droit et gauche).	
Ce mode convient aux petites pièces d'écoute dans lesquelles les effets sonores surround sont inexistant à cause des conditions de la pièce d'écoute.	  MY SUR. (Mon Surround) Pour profiter au mieux des effets sonores de la fonction Mon Surround, votre position d'écoute doit être face à l'appareil. Même s'il s'avère impossible d'obtenir un son surround, cette fonction permet de profiter d'effets surround.	



Reproduction de 2 canaux (mode de lecture stéréo)

Les canaux avant sont les principales sources pour la sortie du son stéréo.

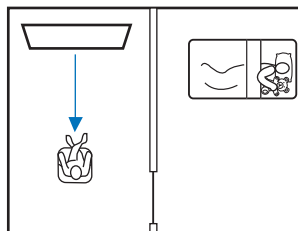
- 1 Appuyez sur la touche **STEREO** pour passer en mode de lecture stéréo.

Orientation du son vers un endroit précis (mode de lecture ciblée)

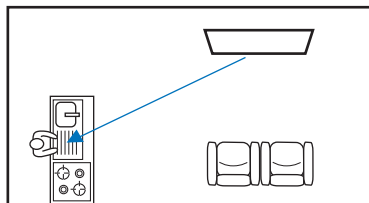
Avec le mode de lecture ciblée, les signaux sonores sont émis par un seul canal pour offrir à l'utilisateur une qualité d'écoute optimale à un endroit précis.

Reportez-vous aux illustrations ci-dessous.

Pour écouter à faible volume, la nuit par exemple



Pour un son clair à une certaine distance du



L'angle des faisceaux peut être ajusté lors de la lecture de contenu audio ou vidéo.

- 1 Appuyez sur la touche **TARGET**.
- 2 Utilisez la touche ◀▶ pour ajuster l'angle des faisceaux.
Appuyez sur la touche ◀ pour orienter l'angle de 2 degrés sur la gauche ou sur la touche ▶ pour orienter l'angle de 2 degrés sur la droite.
L'angle ne peut pas être supérieur à 90 degrés, dans les deux sens.

Angle des faisceaux ajusté de 16 degrés vers la gauche



Désactivation du mode de lecture ciblée

Appuyez sur la touche **SURROUND** ou sur la touche **STEREO** pour désactiver le mode de lecture ciblée.



- Les programmes **CINEMA DSP** ne sont pas disponibles en mode de lecture ciblée.
- La sortie des graves est contrôlée pour empêcher les sons de s'éparpiller dans tous les sens.

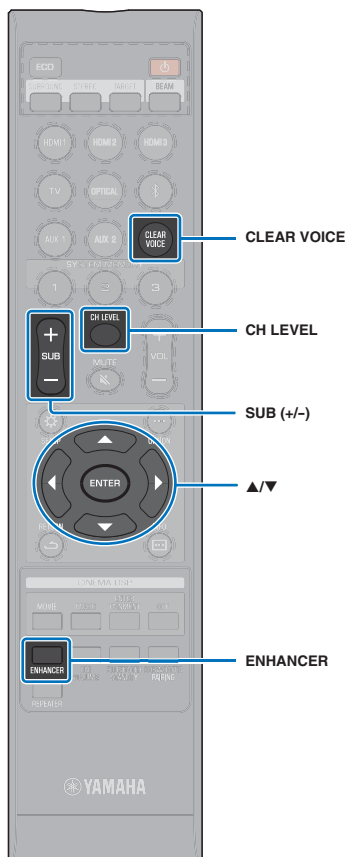
Écoute du son surround par écouteurs

Branchez les écouteurs dans la prise **PHONES**.

La technologie Écouteurs surround virtuel reproduit virtuellement le son surround et le contenu audio stéréo de la même façon qu'ils sont reproduits par les enceintes en lecture audio (p. 44). Le **CINEMA DSP** (p. 40) peut également être utilisé.



- Le volume et la tonalité des écouteurs (**BASS/TREBLE**) peuvent être configurés indépendamment de la configuration des enceintes (p. 64).



Lecture de fichiers audio compressés numériquement (comme MP3, etc.) avec un son optimisé (Optimiseur de musique compressée)

Vous pouvez lire des fichiers audio compressés numériquement, tels que MP3, en accentuant les graves et les aigus pour des effets sonores dynamiques amplifiés.

1 Appuyez sur la touche ENHANCER pour activer la fonction Optimiseur de musique compressée.

Appuyez à nouveau sur la touche pour désactiver la fonction.



- Par défaut, cette fonction est réglée sur « ON » lorsque la source d'entrée est *Bluetooth*. Elle est réglée sur « OFF » pour toutes les autres sources d'entrée.
- L'optimiseur de musique compressée ne fonctionne pas en présence des signaux audionumériques suivants :
 - Signal audio HD (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, etc.)
 - Signal dont le taux d'échantillonnage est supérieur à 48 kHz.
- Cet appareil mémorise automatiquement les réglages « ON » et « OFF » affectés à chaque source d'entrée. Lorsque vous basculez sur une autre entrée, l'appareil rappelle automatiquement les derniers réglages de l'entrée sélectionnée.

Restitution cristalline des voix humaines (CLEAR VOICE)

Les voix humaines, comme les dialogues de film ou de série télé, ou les infos et les commentaires sportifs, sont lues très clairement.

1 Appuyez sur la touche CLEAR VOICE pour activer la fonction CLEAR VOICE.

Appuyez à nouveau sur la touche pour désactiver la fonction.

Régler le volume de chaque canal

Réglez le volume de lecture de chaque canal (audio dans chaque direction) de sorte que les sons soient distribués uniformément dans leur direction respective.



- Consultez la rubrique « Niveau de sortie » (p. 56) lors du réglage du volume de chaque canal à l'aide de la tonalité d'essai.

1 Appuyez sur la touche CH LEVEL pour sélectionner l'un des canaux suivants.

FL: Avant gauche

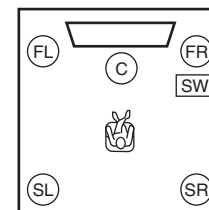
FR: Avant droit

C: Centre

SL: Surround gauche

SR: Surround droit

SW: Caisson de basse



- Le volume SW (caisson de basse) ne peut être réglé qu'en mode de lecture stéréo (p. 44).
- Le volume pour les canaux suivants peut être réglé lorsque MY SUR. (Mon Surround) est sélectionné (p. 43).
 - C: Centre
 - SL/SR : Surround (gauche/droite)
 - SW: Caisson de basse

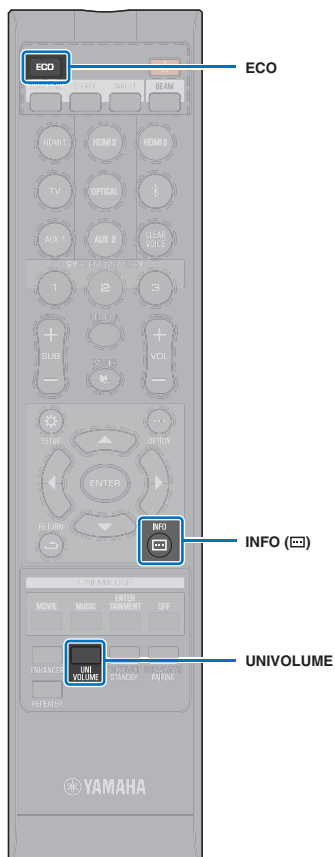
2 Appuyez sur la touche ▲/▼ pour régler le volume.

Plage réglable : -20 à +20



Exemple de balance du son

- Lorsque vous n'entendez pas correctement les dialogues : sélectionnez C (centre) pour augmenter le niveau.
Lorsque le son restitué n'est pas un son surround : sélectionnez SL (surround gauche) et SR (surround droit) pour augmenter le niveau.
- Il est également possible de régler le volume du caisson de basse à l'aide de la touche SUB (+/-).



Utilisation de fonctions utiles

Réglage automatique du niveau de volume (UniVolume)

Activez ou désactivez la fonction UniVolume. Lorsque cette fonction est activée, les différences de volume survenant lors du changement de sources d'entrée ou de sources audio sont automatiquement ajustées.

1 Appuyez sur la touche UNIVOLUME pour activer la fonction UniVolume.

Appuyez à nouveau sur la touche pour désactiver la fonction.



- Le réglage par défaut est « OFF ».
- Nous vous recommandons de désactiver la fonction UniVolume pendant la lecture de musique.

Fonction d'économie d'énergie

L'utilisation de la fonction d'économie d'énergie permet de réduire la quantité d'électricité consommée par cet appareil.

Lorsque cette fonction est activée, l'afficheur de la face avant s'éteint et le volume maximum est baissé.

1 Appuyez sur la touche ECO.

Le message « ECO ON » s'affiche et l'afficheur de la face avant s'éteint.

ECO ON

La luminosité du témoin STATUS diminue.

Désactivation de la fonction d'économie d'énergie

Appuyez sur la touche ECO.

Le message « ECO OFF » s'affiche sur l'afficheur de la face avant.



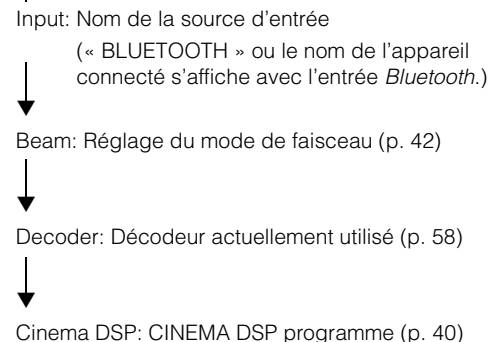
- Désactivez cette fonction pour une lecture à volume élevé.
- Lorsque cette fonction est activée, « Variateur » dans le menu de configuration (p. 60) et « MAX VOLUME » dans le menu de configuration avancée (p. 66) ne peuvent pas être configurés.

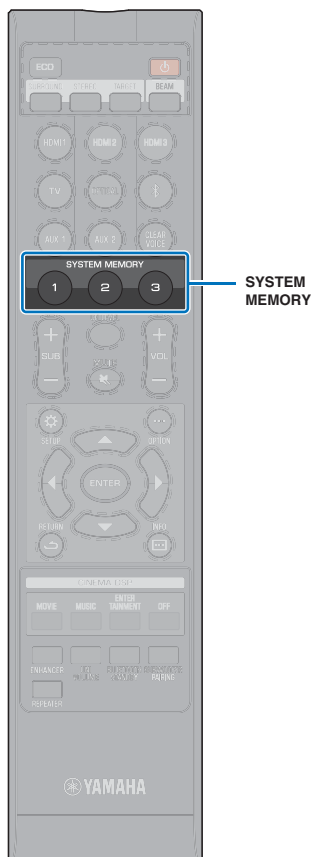
Changement des informations affichées sur l'afficheur de la face avant

Les informations relatives à la source d'entrée et au son surround s'affichent.

1 Appuyez sur la touche INFO (☐).

Appuyez sur la touche INFO (☐) pour modifier l'affichage comme indiqué ci-dessous. Les informations affichées varient en fonction de la source d'entrée.





Enregistrement des réglages de l'appareil dans la mémoire système

Vous pouvez enregistrer trois groupes de réglages dans la mémoire système de l'appareil, ce qui vous permet de charger rapidement des réglages optimisés pour certains utilisateurs ou certaines conditions d'écoute. Consultez les exemples suivants pour enregistrer des réglages et des résultats de mesure IntelliBeam tels que le réglage du surround dans la mémoire système, ou pour charger des réglages prédéfinis.

Exemple 1 Enregistrement des mesures IntelliBeam pour différents environnements dans la mémoire système

Si des éléments absorbant les sons, des rideaux par exemple, obstruent les faisceaux sonores, l'efficacité de ces faisceaux diminue. Procédez à la mesure avec les rideaux ouverts, puis à nouveau avec les rideaux fermés. Enregistrez ces deux groupes de réglages dans SYSTEM MEMORY 1 et 2 et chargez les réglages appropriés selon la situation.

Exemple 2 Enregistrement des réglages régulièrement utilisés dans la mémoire système

SYSTEM MEMORY 1 : réglage surround

SYSTEM MEMORY 2 : réglage du mode de lecture ciblée projetant les faisceaux sonores en direction de la cuisine

SYSTEM MEMORY 3 : réglage du mode de lecture ciblée projetant les faisceaux sonores en direction du salon

Exemple 3 Enregistrement des réglages favoris de l'utilisateur dans la mémoire système

SYSTEM MEMORY 1 : réglages configurés pour papa

SYSTEM MEMORY 2 : réglages configurés pour maman

SYSTEM MEMORY 3 : réglages configurés pour faire la fête

Les réglages suivants peuvent être enregistrés dans la mémoire système.

- IntelliBeam résultats de mesure (p. 33)

Consultez la page 34 pour les instructions sur l'enregistrement des résultats de mesure pour IntelliBeam.

(Si les réglages « Angle horizontal », « Longueur trajet faisceau », « Longueur focale » et « Position image » sont configurés dans le menu de configuration (p. 51), ils peuvent être appliqués aux mesures de l'INSTALLATION AUTOMATIQUE IntelliBeam.)

- Mode lecture surround (p. 40), lecture stéréo (p. 44) ou lecture ciblée (p. 44)
(La méthode de sortie des faisceaux sonores (p. 42) peut également être enregistrée pour le mode de lecture surround.)
- Surround : CINEMA DSP (p. 40), décodeur surround (p. 58)
- Niveau de sortie (p. 45, 56)
- Contrôle tonalité (p. 64)

Enregistrement des réglages dans la mémoire système

1 Maintenez enfoncée la touche SYSTEM MEMORY 1, 2 ou 3 jusqu'à l'affichage de « M1 Save? », « M2 Save? » ou « M3 Save? », selon la touche utilisée.

2 Appuyez à nouveau sur la même touche SYSTEM MEMORY.

Après avoir appuyé sur la touche SYSTEM MEMORY 1, le message « M1 Saving » s'affiche et les réglages sont enregistrés.



- Si des réglages système ont déjà été sauvegardés sous le numéro de mémoire sélectionné, ils seront remplacés par les nouveaux.
- La fonction de mémoire système ne peut être définie si la « MEMORY PROTECT » est définie sur « ON » dans le menu de configuration avancée (p. 65).

Chargement des réglages

1 Appuyez sur la touche SYSTEM MEMORY 1, 2 ou 3 correspondant aux réglages à charger.

Si vous appuyez sur la touche SYSTEM MEMORY 1, le message « M1 Load? » s'affiche.

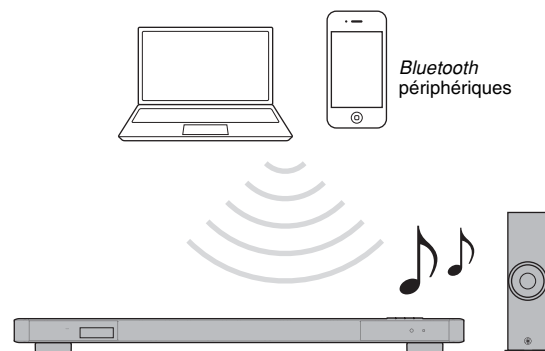
2 Appuyez à nouveau sur la même touche SYSTEM MEMORY.

Lorsque vous appuyez sur la touche SYSTEM MEMORY 1, le message « M1 Loading » s'affiche ; les réglages sont chargés.



Écoute du son depuis un périphérique *Bluetooth*

Vous pouvez écouter de la musique sans fil, depuis un périphérique *Bluetooth*, comme un smartphone ou un baladeur numérique. Consultez également le mode d'emploi du périphérique *Bluetooth* pour de plus amples détails.



Exécutez les étapes suivantes sur le périphérique *Bluetooth* pour vous connecter.

Pour la première connexion *Bluetooth*

Pour les connexions *Bluetooth* suivantes

Apparier l'appareil et le périphérique *Bluetooth*

Connectez le périphérique *Bluetooth* et lancez la lecture

Appariement d'un périphérique *Bluetooth* avec l'appareil

Lors de la première connexion à un périphérique *Bluetooth*, il est nécessaire d'« apparier » l'appareil et le périphérique. L'appariement est nécessaire pour connecter pour la première fois un périphérique *Bluetooth*.

- 1 Appuyez sur la touche  de la télécommande. « *Bluetooth* » est sélectionné comme source d'entrée.

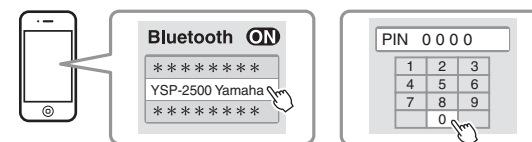
BLUETOOTH

- 2 Allumez le périphérique *Bluetooth* à apparier et procédez à l'appariement.

L'opération dépend du périphérique. Consultez le mode d'emploi du périphérique.

- 3 Sélectionnez « YSP-2500 Yamaha » dans la liste des périphériques *Bluetooth* sur le périphérique.

Si un code (PIN) est nécessaire, tapez le numéro « 0000 ».



Une fois l'appariement terminé,  ou un message de fin d'appariement apparaît sur le périphérique *Bluetooth*.



- Procédez à l'appariement avec le périphérique *Bluetooth* et l'appareil à 10 m (33 pieds) l'un de l'autre.
- Un maximum de huit périphériques *Bluetooth* peuvent être appariés avec l'appareil. Si vous appariez neuf périphériques, les informations d'appariement les plus anciennes seront effacées.
- Si les informations d'appariement pour un périphérique sont effacées, il sera nécessaire de procéder à nouveau à l'appariement de ce périphérique pour le réutiliser.
- Si un périphérique *Bluetooth* est déjà connecté à l'appareil, mettez fin à cette connexion *Bluetooth*, puis procédez à l'appariement avec le nouveau périphérique.
- Consultez la rubrique « Bluetooth » (p. 67) dans « Guide de dépannage » si l'appariement n'est pas possible.

Lecture du son depuis un périphérique *Bluetooth* sur l'appareil

- 1 Appuyez sur la touche  de la télécommande.
« *Bluetooth* » est sélectionné comme source d'entrée.

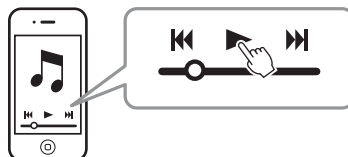
BLUETOOTH

- 2 Allumez le périphérique *Bluetooth*.

Si un périphérique *Bluetooth* est correctement connecté, le message suivant s'affiche sur l'afficheur de la face avant de l'appareil.

Connect

- 3 Lisez une chanson sur le périphérique *Bluetooth*.

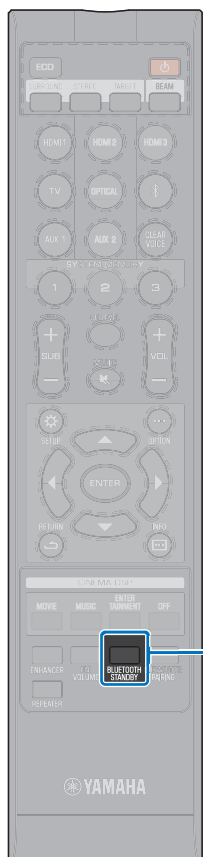


- Établissez la connexion *Bluetooth* avec le périphérique et l'appareil à 10 m (33 pieds) l'un de l'autre.
- Il peut s'avérer nécessaire de sélectionner à nouveau « YSP-2500 Yamaha » dans la liste des périphériques *Bluetooth*, en cas de problèmes de connexion. Il se peut que vous deviez modifier le réglage de sortie pour que le son soit émis sur l'appareil, selon le périphérique *Bluetooth* utilisé.
- Réglez le volume sonore du périphérique *Bluetooth* à votre guise.
- Si un périphérique *Bluetooth* est déjà connecté à l'appareil, mettez fin à cette connexion *Bluetooth*, puis connectez-vous au nouveau périphérique.
- « BLUETOOTH » ou le nom de l'appareil connecté s'affiche sur l'afficheur de la face avant. « _ » s'affiche pour les caractères autres qu'alphanumériques dans le nom du périphérique.

Mettre fin à la connexion *Bluetooth*

Bluetooth La connexion prend fin dans les cas suivants. Si la connexion *Bluetooth* est terminée, « Disconnect » s'affiche sur l'afficheur de la face avant de l'appareil.

- Le périphérique *Bluetooth* est mis hors tension.
- La touche  est enfoncée pendant plus de 3 secondes.
- L'appareil est mis hors tension.



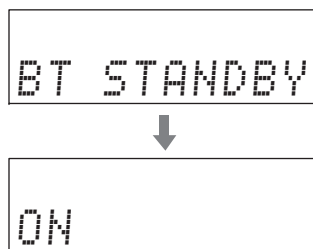
BLUETOOTH
STANDBY

Utilisation du mode de veille *Bluetooth*

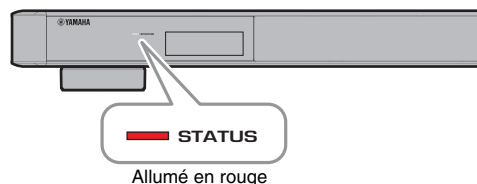
Le mode de veille *Bluetooth* vous permet d'allumer (ou d'éteindre) automatiquement l'appareil, associé au fonctionnement du périphérique *Bluetooth*.

- 1 Avec l'appareil allumé, maintenez enfoncée la touche **BLUETOOTH STANDBY** pendant plus de 3 secondes.

Lorsque le mode de veille *Bluetooth* est activé, le message suivant s'affiche sur l'afficheur de la face avant de l'appareil.

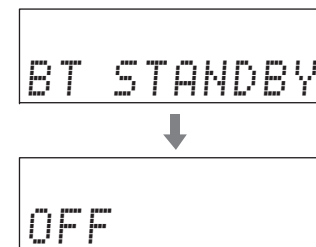


Lorsque le mode de veille *Bluetooth* est activé et que l'appareil est éteint, le témoin **STATUS** s'allume en rouge (la fonction de veille *Bluetooth* est activée).



Désactiver le mode de veille *Bluetooth*

Avec l'appareil allumé, maintenez enfoncée la touche **BLUETOOTH STANDBY** pendant plus de 3 secondes.



Les fonctions suivantes sont disponibles sur les périphériques *Bluetooth* dont le mode de veille *Bluetooth* est activé.

Mises sous tension simultanées

Lorsqu'un périphérique *Bluetooth* est connecté à cet appareil alors qu'il est éteint, cet appareil s'allume et la source d'entrée bascule sur *Bluetooth*.

Mises hors tension simultanées

Lorsqu'un périphérique *Bluetooth* est déconnecté de cet appareil alors qu'il est allumé, cet appareil s'éteint. (Uniquement lorsque *Bluetooth* est sélectionné comme source d'entrée.)

Utilisation de l'application **HOME THEATER CONTROLLER**

En installant l'application gratuite dédiée « **HOME THEATER CONTROLLER** » sur un périphérique *Bluetooth*, comme un smartphone, vous pouvez réaliser facilement et simplement diverses opérations avec le périphérique *Bluetooth*. (Éléments de réglage : fonctionnement de base, champ sonore, réglage audio)

Pour en savoir plus sur « **HOME THEATER CONTROLLER** », consultez les informations sur le produit sur notre site Web.

CONFIGURATION

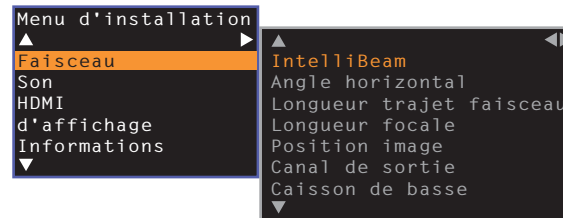
Menu de configuration

De nombreux réglages de l'appareil peuvent être configurés et ajustés depuis le menu de configuration. Parmi les options disponibles, on trouve notamment la méthode de sortie des faisceaux sonores pour des effets sonores surround optimaux, la commande du niveau sonore des canaux et les réglages HDMI.

Le menu de configuration s'affiche sur l'écran du téléviseur (il n'est pas possible de l'afficher sur l'afficheur de la face avant). Consultez la rubrique « Affichage de l'écran du menu sur le téléviseur » (p. 30) pour savoir comment afficher le menu de configuration sur le téléviseur.

Réglage du menu de configuration

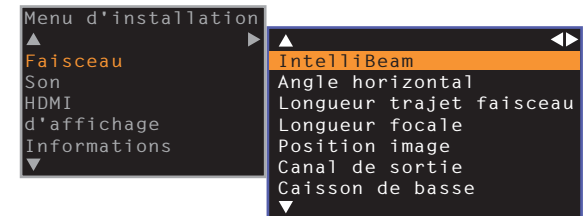
1 Appuyez sur la touche SETUP (⚙).



- Maintenez la touche SETUP (⚙) enfoncée pour afficher « Langue OSD » directement sur l'écran (p. 31, 61).

2 Appuyez sur la touche ▲/▼ pour sélectionner un menu, puis appuyez sur la touche ► ou sur la touche ENTER.

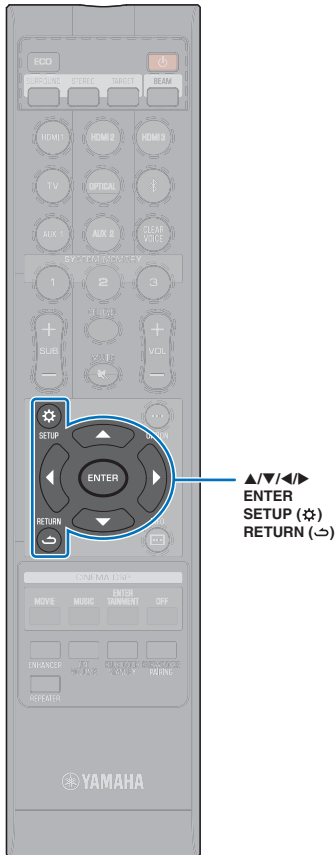
Répétez ces étapes pour afficher le menu de votre choix.



Appuyez sur la touche ◀ ou sur la touche RETURN (↵) pour revenir au menu précédent.

3 Appuyez sur la touche ▲/▼ pour modifier la valeur de réglage de chaque menu.

4 Appuyez de nouveau sur la touche SETUP (⚙) pour quitter le menu de configuration.



Liste du menu de configuration

Menu	Élément	Fonction	Page
Faisceau	IntelliBeam	Optimisation son+faisceau	Optimise automatiquement les réglages de faisceaux sonores et du son. 35
		Optimisation faisceau	Optimise automatiquement les réglages de faisceaux sonores. 35
		Optimisation son	Optimise automatiquement les réglages de son. 35
	Angle horizontal	Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D	Règle l'angle des faisceaux sonores à l'horizontale. 53
	Longueur trajet faisceau	Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D	Règle la longueur du trajet des faisceaux sonores. 53
	Longueur focale	Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D	Règle la longueur focale des faisceaux sonores. 54
	Position image	Réglage, Gauche, Droite	Règle l'équilibre entre les canaux avant gauche et droit. 55
	Canal de sortie		Spécifie le réglage de la sortie de canal des faisceaux sonores. 55
	Caisson de basse	Fonction sans fil	Spécifie si le caisson de basse sera connecté via une connexion sans fil ou câblée. 56
		Distance	Spécifie la distance du caisson de basse à la position d'écoute. 56
Son	Niveau de sortie	Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D, Caisson de basse	Règle le niveau de sortie de chaque canal. 56
	Adaptive DRC		Détermine si la plage dynamique est ajustée en fonction du volume de l'appareil. 57
	Portée dynamique		Détermine la plage dynamique. 57
	Décodeur Matrice		Détermine un décodeur surround. 58
	Paramètre Dolby PLIIx	Largeur centre, Panorama, Dimension	Détermine les paramètres Dolby Pro Logic IIx Music. 59
HDMI	Contrôle HDMI		Active/désactive le contrôle HDMI. 59
	Sortie audio HDMI		Détermine si l'entrée audio HDMI provient de l'appareil ou du téléviseur. 59
	Entrée TV		Permet de sélectionner la prise d'entrée TV parmi la prise TV (optique), la prise AUX1 (analogique) et la prise AUX2 (coaxiale). 60
d'affichage	Variateur		Règle la luminosité de l'afficheur de la face avant. 60
	Langue OSD		Change la langue des menus affichés sur l'écran du téléviseur. 61
	Unité de distance		Détermine les unités de longueur et de distance utilisées dans les menus. 61
Informations	Audio		Affiche les informations des signaux d'entrée audio. 62
	Vidéo		Affiche les informations des signaux d'entrée vidéo. 62
	Système		Affiche la version du micrologiciel de l'appareil. 62

Réglages Faisceau

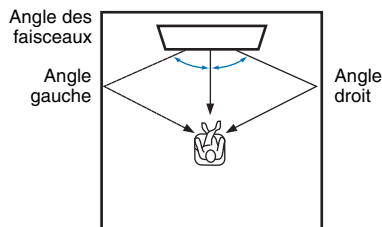
En cas d'utilisation de la fonction « INSTALLATION AUTOMATIQUE » du menu « IntelliBeam » (p. 33), les réglages de faisceaux recommandés sont automatiquement appliqués par l'appareil. Toutefois, les réglages « Angle horizontal », « Longueur trajet faisceau », « Longueur focale » (sauf « Centre ») et « Position image » peuvent être affinés ultérieurement.

La sortie de canal du son surround peut également être modifiée dans le menu « Faisceau ».

Angle horizontal

Menu d'installation → Faisceau → Angle horizontal

Réglez l'angle dans le plan horizontal pour chaque canal à l'aide de tonalités d'essai. Réglez vers la gauche (G) pour diriger la sortie vers la gauche et vers la droite (D) pour la diriger vers la droite.

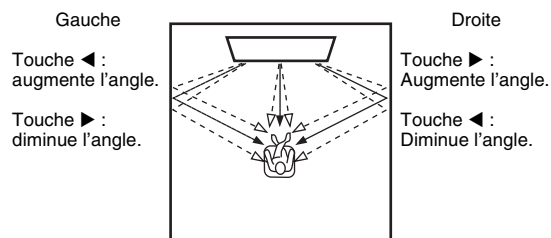


Élément

Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D

Plage de réglage

L90° à R90°



- Les canaux qui ne peuvent pas être configurés s'affichent en gris lors de la configuration des réglages, comme indiqué dans la rubrique « Changement de méthode de sortie audio pour la lecture surround » (p. 42).

Longueur trajet faisceau

Menu d'installation → Faisceau → Longueur trajet faisceau

Indiquez la distance parcourue par les faisceaux sonores pour chaque canal. La distance est calculée entre l'appareil et la position d'écoute (réflexion du son sur les murs comprise). Le retard audio est ajusté et le son en provenance de chaque canal atteint simultanément la position d'écoute.

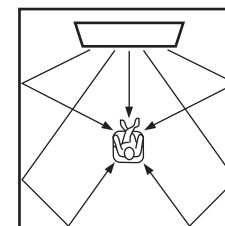
Élément

Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D

Plage de réglage

0,3 m à 24,0 m (1,0 ft à 80,0 ft)

Chaque flèche indique la distance parcourue par un faisceau.



- Effectuez ce réglage uniquement après avoir réglé « Angle horizontal ».



- Les canaux qui ne peuvent pas être configurés s'affichent en gris lors de la configuration des réglages, comme indiqué dans la rubrique « Changement de méthode de sortie audio pour la lecture surround » (p. 42).

Longueur focale

Menu d'installation



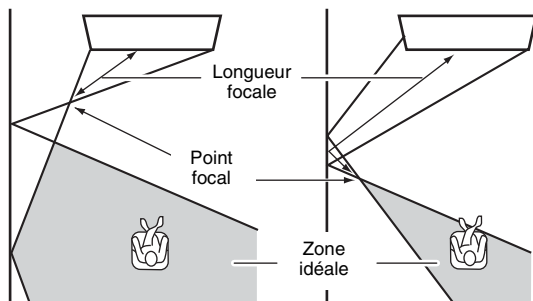
Faisceau



Longueur focale

Étend la zone d'écoute optimale (zone idéale).

L'illustration ci-dessous montre comment la sortie de l'ensemble des canaux se concentre en un point focal avant d'être diffusée à partir de ce point. Appliquez des valeurs négatives (-) pour élargir la zone idéale ou des valeurs positives (+) pour la réduire.



Élément

Avant G, Avant D, Surround G, Surround D

Plage de réglage

-1,0 m à +13,0 m (-3,5 ft à +43,5 ft)

Élément

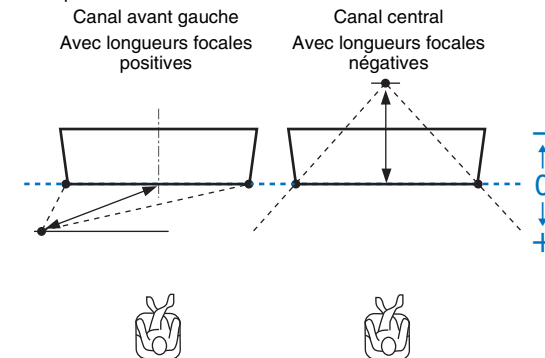
Centre

Plage de réglage

-1,0 m à +13,0 m (par défaut : -0,5 m) (-3,5 ft à +43,5 ft (par défaut : -1,5 ft))

Nous vous conseillons d'utiliser le réglage par défaut (-0,5 m ou -1,5 ft) pour « Centre ».

Exemple



- Les canaux qui ne peuvent pas être configurés s'affichent en gris lors de la configuration des réglages, comme indiqué dans la rubrique « Changement de méthode de sortie audio pour la lecture surround » (p. 42).
- « INSTALLATION AUTOMATIQUE » (p. 33) active automatiquement une plage d'écoute optimale (zone idéale), plus large que celle de l'appareil.

Position image

Menu d'installation



Faisceau



Position image

Si le son en provenance des canaux droit et gauche manque de naturel, commencez par régler le volume de chaque canal (p. 45, 56).

Si le problème persiste, réglez la position d'image du canal droit et gauche.

Ce paramètre sert à ajuster la provenance du son transmis par les canaux avant gauche et droit, tel qu'on l'entend, pour qu'il semble le plus proche possible du canal central.

Ce paramètre ne se règle que quand l'option « 5BEAM+2 », « 5BEAM » ou « 3BEAM » est sélectionnée dans « Changement de méthode de sortie audio pour la lecture surround » (p. 42).

Réglage

Configuration

Off (par défaut)	Aucun réglage n'est effectué.
On	Choisissez « Gauche » ou « Droite » pour ajuster la provenance du son transmis.

Gauche

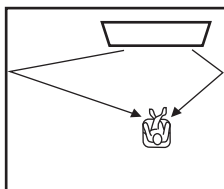
Plus le pourcentage est élevé, plus le son du canal central est puissant.

Une fois que « Réglage » est réglé sur « On », ce réglage peut être sélectionné.

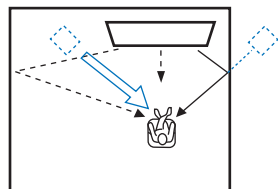
Plage de réglage

0% (par défaut) à 95%

Le son du canal gauche manque de naturel



Lorsque le canal avant gauche est ajusté



Droite

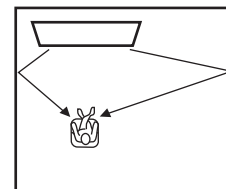
Plus le pourcentage est élevé, plus le son du canal central est puissant.

Une fois que « Réglage » est réglé sur « On », ce réglage peut être sélectionné.

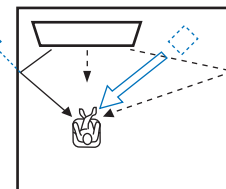
Plage de réglage

0% (par défaut) à 95%

Le son du canal droit manque de naturel



Lorsque le canal avant droit est ajusté



Canal de sortie

Menu d'installation



Faisceau



Canal de sortie

Indiquez la méthode de sortie des faisceaux sonores (5.1ch, 7.1ch, Auto).

Configuration

5.1ch	Sortie à 5.1 canaux
7.1ch	Sortie à 7.1 canaux
Auto (par défaut)	Les faisceaux sonores sont émis par un certain nombre de canaux, en fonction du signal d'entrée indiqué ci-dessous. – Entrée à 2 ou 5.1 canaux : Sortie à 5.1 canaux – Entrée à 6.1 ou 7.1 canaux : Sortie à 7.1 canaux



- Les méthodes de sortie des faisceaux sonores disponibles varient selon le réglage « Canal de sortie » actuel (p. 42).

Caisson de basse

Menu d'installation



Faisceau



Caisson de basse

Indiquez si la fonction sans fil du caisson de basse sera utilisée ou non, ainsi que la distance du caisson de basse à la position d'écoute.

Fonction sans fil

Activez ou désactivez la fonction sans fil du caisson de basse.

Configuration

Off	Sélectionnez cette option pour connecter l'appareil central et le caisson de basse via un câble mono RCA et un câble de commande système (câble mono à mini-fiche de 3,5 mm)
On (par défaut)	Sélectionnez cette option pour connecter l'appareil central et le caisson de basse sans fil.

Distance

Spécifiez la distance du caisson de basse à la position d'écoute.

Plage de réglage

0,3 m (1,0 pieds) à 15,0 m (50,0 pieds) (par défaut : 2,5 m (8,5 pieds))

Réglages Son

Niveau de sortie

Menu d'installation



Son



Niveau de sortie

Réglez le niveau sonore de chaque canal pour équilibrer les niveaux de sortie. Utilisez la sortie des sons de test de chaque canal pour régler au mieux la balance du son.

Élément

Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D, Caisson de basse

Plage réglable

-20 à +20



- Lorsque la méthode de sortie des faisceaux sonores est réglée sur « MY SUR. » (Mon Surround) avec la touche BEAM, les paramètres suivants peuvent être configurés.

- Centre
- Surround G/D
- Caisson de basse

Adaptive DRC

Menu d'installation



Son



Adaptive DRC

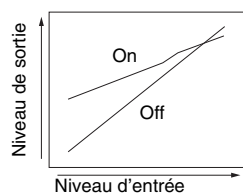
Réglez le volume et la plage dynamique de l'appareil pour une balance du son optimale. Lorsque l'option « On » est sélectionnée, la plage dynamique est réglée comme suit pour offrir une qualité d'écoute optimale à faible volume (la nuit, par exemple).

Quand le volume est faible :

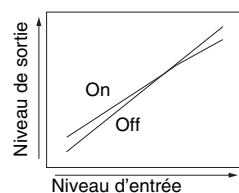
la plage dynamique rétrécit. Les sons forts sont réduits et les sons difficilement audibles sont augmentés.

Quand le volume est élevé :

la plage dynamique s'élargit. Que les sons soient bas ou forts, la source sonore est reproduite sans réglage du volume.



Volume: bas



Volume: élevé

Configuration

Off	La plage dynamique n'est pas réglée automatiquement.
On (par défaut)	Règle automatiquement la plage dynamique.



- Lorsque le paramètre « On » est sélectionné, l'option « Portée dynamique » est automatiquement réglée sur « Max ».
- Ce réglage n'est pas disponible lorsque la fonction UniVolume est activée.

Portée dynamique

Menu d'installation



Son



Portée dynamique

Ajustez la plage dynamique de l'appareil (différence entre les volumes maximum et minimum).

Configuration

Min/Auto	Min: Règle la plage dynamique à un niveau permettant une qualité d'écoute confortable à faible volume. Auto: Règle la plage dynamique conformément aux informations reçues par le signal d'entrée.
Standard	La plage dynamique recommandée pour un usage domestique normal.
Max (par défaut)	Le son est émis sans régler la plage dynamique des signaux d'entrée.



- L'option « Adaptive DRC » est automatiquement réglée sur « Off » si un réglage autre que « Max » est sélectionné.

Décodeur Matrice

Menu d'installation



Son



Décodeur Matrice

Réglez le décodeur surround.

Lorsque l'appareil reproduit des sources à 2 ou à 5.1 canaux en mode surround, le décodeur surround permet de les lire à 7.1 canaux. Vous pouvez profiter d'une grande variété d'effets sonores surround en changeant de décodeur.

Pour activer le décodeur surround, appuyez sur la touche CINEMA DSP pour sélectionner « DSP Off ».

Configuration

PLII Movie* (par défaut)	Utilisez le décodeur Dolby Pro Logic II adapté aux films.
PLII Music*	Utilisez le décodeur Dolby Pro Logic II adapté à la musique.
PLII Game*	Utilisez le décodeur Dolby Pro Logic II adapté aux jeux.
Neo:6 Cinema	Utilisez le décodeur DTS Neo: 6 adapté aux films.
Neo:6 Music	Utilisez le décodeur DTS Neo: 6 adapté à la musique.

* Lorsqu'un son à 7.1 canaux est émis d'après la méthode de sortie des faisceaux sonores sélectionnée (p. 55), le décodeur surround Dolby Pro Logic PLIIx est utilisé.



- Les décodeurs sont désactivés lorsque le mode de lecture stéréo (p. 44), Mon Surround (p. 43, 45) ou ciblée (p. 44) est activé.
- Les paramètres Dolby Pro Logic IIx Music (Largeur centre, Panorama et Dimension) peuvent être réglés à partir du menu de configuration (p. 59).

À propos du décodeur surround prenant en charge les sources à 5.1 canaux

Lorsque vous réglez « Canal de sortie » (p. 55) sur « 7.1ch », ce système décode des sources à 5.1 canaux, puis restitue un son surround jusqu'à 7.1 canaux. L'un des décodeurs suivants est sélectionné automatiquement en fonction des signaux entrés.

Signal d'entrée (5.1 canaux)	Décodeur
PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Surround EX, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus	Dolby Pro Logic IIx Movie Dolby Pro Logic IIx Music
DTS, DTS-ES matrix, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	DTS-ES matrix
DTS-ES discrete	DTS-ES discrete

Paramètre Dolby PLIIx



Règle les paramètres du décodeur surround Dolby Pro Logic IIx Music.



- Ce réglage peut être configuré uniquement lorsque « Décodeur Matrice » (p. 58) dans le menu de configuration est réglé sur « PLIIx Music ».

Largeur centre

Plus la valeur est élevée, plus la plage sonore s'étend à droite et à gauche. Plus la valeur est faible, plus le son se concentre au centre.

Plage réglable

0 à 7 (par défaut : 3)

Panorama

Lorsque vous sélectionnez « On », le son en provenance des canaux avant droit et gauche est orienté vers la gauche et la droite pour offrir un effet surround panoramique.

Configuration

Off (par défaut), On

Dimension

Ce réglage permet d'ajuster la différence de niveaux entre les canaux avant et surround. Plus la valeur est élevée, plus le son du canal central est puissant. Plus la valeur est faible, plus le son des canaux surround est puissant.

Plage réglable

-3 à +3 (par défaut : 0)

Configuration HDMI

Permet de configurer les réglages relatifs aux signaux HDMI et à la fonction de commande HDMI.

Contrôle HDMI



Active/désactive le contrôle HDMI (p. 37).

Configuration

Off (par défaut)	La fonction de commande est désactivée. L'appareil consomme moins d'énergie en mode de veille.
On	La fonction de commande est activée.

Sortie audio HDMI

Ce réglage peut être configuré uniquement lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « Off ».



Permet de sélectionner un appareil qui reproduira les signaux audio HDMI.

Configuration

AMP (par défaut)	Le son de l'entrée est diffusé.
TV	Lit le contenu audio du téléviseur raccordé à la prise HDMI OUT (ARC).



- Lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « On », sélectionnez le périphérique de sortie audio d'après les réglages configurés pour le téléviseur raccordé à cet appareil.
- Les signaux vidéo HDMI reçus via l'une des prises HDMI IN de l'appareil sont toujours émis par la prise HDMI OUT (ARC).

Entrée TV



Si votre téléviseur n'est pas compatible ARC (ou si la fonction ARC a été désactivée), le signal audio du téléviseur est émis par le biais de la prise TV (optique) (par défaut). La source d'entrée de l'appareil peut être basculée sur la prise AUX2 (coaxiale) ou la prise AUX1 (analogique).

Configuration

Optique [TV] (par défaut), Analogique [AUX1], Coaxial [AUX2]



- Si la source d'entrée de cet appareil est basculée sur « Coaxial [AUX2] » :
Le signal audio est émis à partir du périphérique (téléviseur) raccordé à la prise AUX2 (coaxiale) sur l'appareil lorsque vous appuyez sur la touche TV. Le signal audio est émis à partir du périphérique raccordé à la prise TV (coaxiale) sur l'appareil lorsque vous appuyez sur la touche AUX2.
- Si la source d'entrée de cet appareil est basculée sur « Analogique [AUX1] » :
Le signal audio est émis à partir du périphérique (téléviseur) raccordé à la prise AUX1 (analogique) sur l'appareil lorsque vous appuyez sur la touche TV. Le signal audio est émis à partir du périphérique raccordé à la prise TV (coaxiale) sur l'appareil lorsque vous appuyez sur la touche AUX1.

Réglages d'affichage

Variateur



Réglez la luminosité de l'afficheur de la face avant. Plus la valeur est faible et moins l'affichage est lumineux.

Configuration

-5 (off) à -1, 0 (luminosité maximale) (par défaut)



- Si cette fonction est réglée sur « -5 », l'affichage présente une luminosité minimale uniquement lorsque des opérations sont exécutées avec cet appareil. Le témoin STATUS s'affichera avec une luminosité minimale.
- Lorsque la fonction d'économie d'énergie est activée, cette fonction ne peut pas être configurée (p. 46).

Langue OSD

Menu d'installation



d'affichage



Langue OSD

Utilisez cette option pour sélectionner la langue des menus affichés sur l'écran du téléviseur.

Configuration

日本語	Les menus s'affichent en japonais.
ENGLISH (par défaut)	Les menus s'affichent en anglais.
DEUTSCH	Les menus s'affichent en allemand.
FRANÇAIS	Les menus s'affichent en français.
ESPAÑOL	Les menus s'affichent en espagnol.
ITALIANO	Les menus s'affichent en italien.
NEDERLANDS	Les menus s'affichent en néerlandais.
РУССКИЙ	Les menus s'affichent en russe.
SVENSKA	Les menus s'affichent en suédois.
TÜRK	Les menus s'affichent en turc.
中文	Les menus s'affichent en chinois.



- Maintenez la touche **SETUP** (⚙️) enfoncée pour afficher « Langue OSD » directement sur l'écran du téléviseur.
- Les réglages peuvent être modifiés automatiquement en cas d'utilisation du téléviseur prenant en charge la fonction de contrôle HDMI.
- La langue d'affichage peut uniquement être sélectionnée pour les menus affichés sur l'écran du téléviseur. Les informations sur l'afficheur de la face avant s'affichent en anglais.

Unité de distance

Menu d'installation



d'affichage



Unité de distance

Utilisez ce menu pour changer l'unité de mesure affichée.

Configuration

Mètre (réglage par défaut pour les modèles autres que pour les États-Unis et le Canada), Pied (réglage par défaut pour les modèles pour les États-Unis et le Canada)

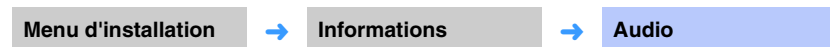


- Si l'unité utilisée avec les affichages des mesures change de « Mètre » à « Pied », ou inversement, configurez à nouveau les réglages pour refléter le changement d'unités. Le changement ne se reflétera pas avec les réglages actuels.

Réglages Informations

Affiche sur l'appareil les informations concernant l'entrée du signal audio et vidéo.

Audio



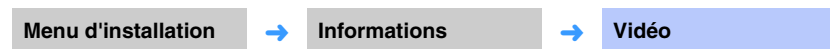
Les informations suivantes concernant le signal d'entrée audio en cours s'affichent.

Format	Format audionumérique
Nombre de canaux	Nombre de canaux contenus dans le signal d'entrée (avant/surround/LFE (effets sonores de basses fréquences)) Exemple: « 3/2/0.1 » signifie que le signal contient 3 canaux avant, 2 canaux surround et LFE. Si le signal contient d'autres canaux que le canal avant, surround et LFE, le nombre total de canaux peut s'afficher. Exemple: « 5.1ch ».
Fréquence d'échantillonnage	Fréquence d'échantillonnage du signal audionumérique
Débit binaire	Débit binaire par seconde du signal d'entrée



- Le débit binaire audio peut ne pas s'afficher pour certains signaux d'entrée.

Vidéo



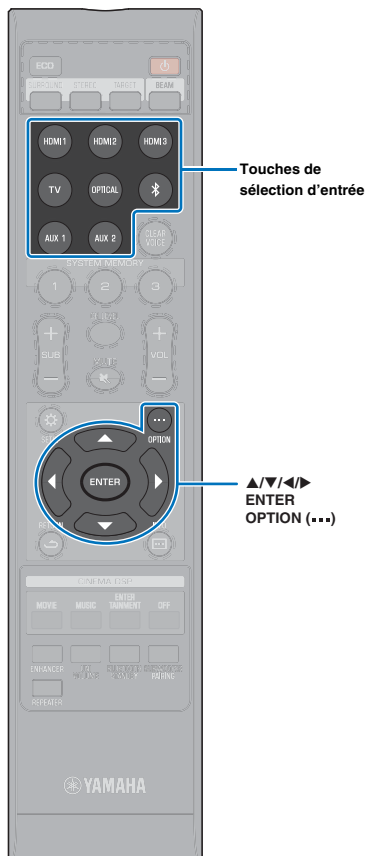
Les informations suivantes concernant le signal d'entrée vidéo en cours s'affichent.

Type	HDMI ou DVI
Résolution	Résolution du signal vidéo

Système



Affiche la version du micrologiciel actuellement installé sur l'appareil.



Réglages pour chaque source d'entrée (menu d'options)

Configurez les fonctions relatives à la source d'entrée lisant actuellement le contenu.

Le menu d'options s'affiche sur et s'utilise depuis l'écran du téléviseur. Consultez la rubrique « Affichage de l'écran du menu sur le téléviseur » (p. 30) pour savoir comment afficher le menu d'options sur le téléviseur.

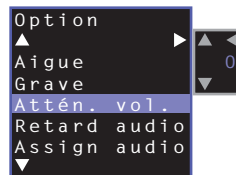
Réglage du menu d'options

1 Appuyez sur la touche de sélection d'entrée pour la source d'entrée à configurer.

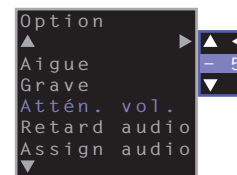
2 Appuyez sur la touche OPTION (...).



3 Sélectionnez les éléments en appuyant sur la touche ▲/▼, puis sur la touche ▶ ou sur la touche ENTER.



4 Pour modifier la valeur d'un réglage, appuyez sur la touche ▲/▼.



5 Appuyez sur la touche OPTION (...) pour quitter le menu d'options.



• Les éléments configurables varient selon la source d'entrée sélectionnée.

Liste du menu d'options

Menu	Description	Entrée
Aigue [TREBLE]	Réglez le niveau de sortie des tonalités hautes (aiguës).	HDMI1-3, TV, OPTICAL, AUX1-2, <i>Bluetooth</i>
Grave [BASS]	Réglez le niveau de sortie des tonalités basses (graves).	HDMI1-3, TV, OPTICAL, AUX1-2, <i>Bluetooth</i>
Attén. vol. [VOLUME TRIM]	Réglez le niveau d'entrée de chaque prise pour compenser les variations de volume.	HDMI1-3, TV, OPTICAL, AUX1-2, <i>Bluetooth</i>
Retard audio [AUDIO DELAY]	Réglez les écarts de synchronisation entre la lecture audio et vidéo.	HDMI1-3, TV, OPTICAL, AUX1-2
Assign audio [AUDIO ASSIGN]	Lorsqu'un périphérique HDMI est sélectionné comme source d'entrée, l'audio depuis une source d'entrée différente est attribuée à l'audio HDMI.	HDMI1-3



- Les titres de menu s'affichent entre crochets ([]) sur l'afficheur de la face avant.

Réglage des tonalités (Aigue, Grave)

Réglez le niveau de sortie des tonalités hautes (aiguës) et basses (graves).

Plage réglable

-12 à +12 (par défaut : 0)

Réglage du niveau d'entrée de chaque prise (Attén. vol.)

Réglez le niveau d'entrée de chaque prise pour compenser les variations de volume.

Plage réglable

-12 à +12 (par défaut : 0)

Commande du retard audio (Retard audio)

Les images des téléviseurs sont parfois décalées par rapport au son. Vous pouvez utiliser cette fonction pour décaler le son afin de le synchroniser avec l'image vidéo.

Plage réglable

HDMI1-3: AUTO (par défaut), 0 ms à 500 ms, incréments de 5 ms
TV, OPTICAL, AUX1-2: 0 ms (par défaut) à 500 ms, incréments de 5 ms

Lorsque vous sélectionnez « AUTO », la synchronisation de sortie s'ajuste automatiquement. Ce réglage est disponible uniquement lorsque le téléviseur raccordé via un câble HDMI prend en charge la fonction de réglage automatique du retard audio.

Affectation des signaux audio HDMI à une autre prise d'entrée (Assign audio)

Lorsque la source d'entrée sélectionnée est HDMI1-3, le son peut provenir de la prise OPTICAL ou AUX2 (coaxiale) au lieu de la prise HDMI IN.

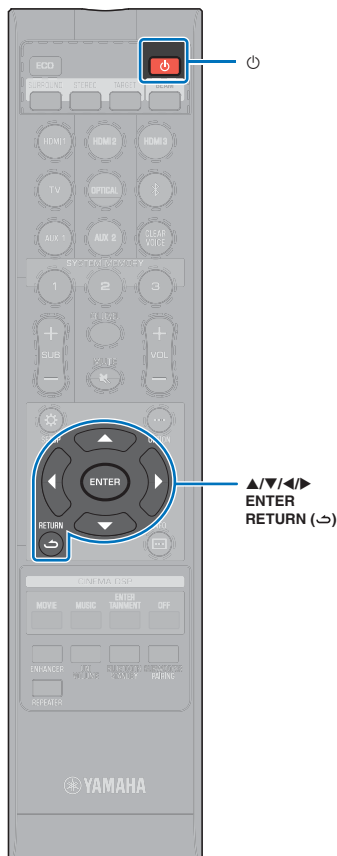
Utilisez cette fonction pour écouter le son d'un appareil de lecture différent tout en regardant la vidéo du lecteur BD/DVD.

Configuration

HDMI (par défaut), Optique, AUX2



- Lorsque la prise AUX2 (coaxiale) est le réglage AUX2 par défaut, le son est reçu comme indiqué ci-dessous, en fonction du réglage défini pour « Entrée TV » (p. 60) dans le menu de configuration.
 - Option « Entrée TV » réglée sur « Optique [TV] » (par défaut)
Lorsque vous sélectionnez « AUX2 », le son est reçu depuis la prise AUX2 (coaxiale).
 - Option « Entrée TV » réglée sur « Coaxial [AUX2] »
Lorsque vous sélectionnez « AUX2 », le son est reçu depuis la prise TV (optique).

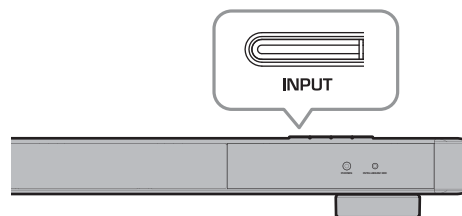


Configuration avancée

La configuration avancée permet de configurer de manière plus précise la fonction de l'appareil. Par exemple, il est possible de spécifier le volume maximum et de désactiver la touche INPUT sur le panneau supérieur.

Réglage de la configuration avancée

- 1** Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil hors tension.
- 2** Tout en maintenant enfoncée la touche INPUT sur le panneau supérieur, appuyez sur la touche de la télécommande pour mettre l'appareil sous tension.



Le message « ADVANCED » apparaît sur l'afficheur de la face avant.



- Le menu de configuration avancée ne s'affiche pas sur l'écran du téléviseur.

- 3** Relâchez la touche INPUT sur le panneau supérieur.

- 4** Appuyez sur la touche ▲/▼ pour afficher le menu de votre choix sur l'afficheur de la face avant, puis appuyez sur la touche ► ou sur la touche ENTER.



- Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche ◀ ou sur la touche RETURN (↵).

- 5** Appuyez sur la touche ▲/▼ pour modifier le réglage.

- 6** Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil hors tension.

Le nouveau réglage prend effet lors de la prochaine mise sous tension de l'appareil avec la touche .

Liste de la configuration avancée

Menu	Réglages/Plage réglable	Description
TURN ON VOLUME	OFF (Non réglé) (par défaut), 1 à 70	Règle le volume sonore initial lorsque l'appareil est mis sous tension. Lorsque « OFF » est réglé, le volume sonore est identique à celui lorsque l'appareil est éteint.
MAX VOLUME	1 à 99, MAX (Maximum) (par défaut)	Règle le volume sonore maximum de sorte que l'appareil n'émette aucun son au-delà du volume sonore limité.
INPUT LOCK	ON (La touche INPUT est désactivée) OFF (La touche INPUT est désactivée) (par défaut)	Sélectionnez si vous voulez d'activer ou non la touche INPUT sur l'appareil central.
PANEL LOCK	ON (Les touches sur l'appareil central sont désactivées) OFF (Les touches sur l'appareil central sont activées) (par défaut)	Sélectionnez si vous voulez d'activer ou non les touches sur l'appareil central (sauf les actions pour la configuration avancée).
IR INPUT POWER	ON (Active la mise sous tension) OFF (Désactive la mise sous tension) (par défaut)	Sélectionnez de mettre automatiquement sous tension l'appareil en appuyant sur une touche de sélection d'entrée sur la télécommande lorsque l'appareil est éteint.
AC ON STANDBY	ON (Passe en mode de veille) (par défaut) OFF (L'état précédent de l'appareil est restauré)	L'appareil est mis hors tension lorsque le courant est rétabli après une coupure de courant temporaire (déconnexion de la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur, panne de courant, etc.)
MEMORY PROTECT	ON (Les réglages sont protégés) OFF (Les réglages ne sont pas protégés) (par défaut)	Protège les réglages sauvegardés dans la mémoire système.
YRB FL	YES (Le panneau de réflexion est utilisé) NO (Le panneau de réflexion n'est pas utilisé) (par défaut)	Utilise le panneau de réflexion acoustique YRB-100 du canal avant gauche. Consultez la page 73 pour en savoir plus sur YRB-100.
YRB FR	YES (Le panneau de réflexion est utilisé) NO (Le panneau de réflexion n'est pas utilisé) (par défaut)	Utilise le panneau de réflexion acoustique YRB-100 du canal avant droit. Consultez la page 73 pour en savoir plus sur YRB-100.
YRB SL	YES (Le panneau de réflexion est utilisé) NO (Le panneau de réflexion n'est pas utilisé) (par défaut)	Utilise le panneau de réflexion acoustique YRB-100 du canal surround gauche. Consultez la page 73 pour en savoir plus sur YRB-100.
YRB SR	YES (Le panneau de réflexion est utilisé) NO (Le panneau de réflexion n'est pas utilisé) (par défaut)	Utilise le panneau de réflexion acoustique YRB-100 du canal surround droit. Consultez la page 73 pour en savoir plus sur YRB-100.
AUTO POWER STANDBY	ON (Cet appareil s'éteint automatiquement) (réglage par défaut pour les modèles pour le Royaume-Uni, l'Europe et la Russie) OFF (Cet appareil ne s'éteint pas automatiquement) (réglage par défaut pour les modèles autres que pour le Royaume-Uni, l'Europe et la Russie)	Lorsque « ON » est réglé, l'appareil s'éteint automatiquement dans l'un des cas suivants : - Le son provient de la source d'entrée sélectionnée. Toutefois, aucune opération n'a été effectuée pendant 8 heures ou plus. - Bluetooth est sélectionné comme appareil de lecture. Toutefois, aucun son n'est émis de l'appareil ou aucune opération n'a été effectuée pendant 20 minutes ou plus. - HDMI 1, 2 ou 3 est sélectionné comme appareil de lecture. Toutefois, l'appareil de lecture a été déconnecté de la prise HDMI IN sélectionnée pendant 20 minutes ou plus.
FW UPDATE	02.00.04 (La version du micrologiciel s'affiche) START OK? (Le micrologiciel est mis à jour)	Confirme la version du micrologiciel/met à jour le micrologiciel.
INITIALIZE	OK (Tous les réglages sont ramenés à leur valeur par défaut) CANCEL (Les réglages ne sont pas ramenés à leur valeur par défaut) (par défaut)	Tous les paramètres de cet appareil sont réinitialisés aux pré-réglages en usine. En cas de blocage de l'appareil, essayez de restaurer les valeurs par défaut.



- La réinitialisation de cet appareil réinitialise également les résultats de la mesure pour IntelliBeam et les réglages conservés dans la mémoire système. Exécutez à nouveau « INSTALLATION AUTOMATIQUE » depuis le menu « IntelliBeam ».

GUIDE DE DÉPANNAGE

Guide de dépannage

Si vous avez le sentiment que l'appareil ne fonctionne pas convenablement, consultez le tableau ci-dessous. Si votre problème n'est pas mentionné dans la liste, ou si la solution proposée ne résout pas le problème, mettez l'appareil hors tension, débranchez le câble d'alimentation secteur et contactez le revendeur ou le service après-vente agréé Yamaha le plus proche.

Généralités

Anomalie	Cause possible	Action corrective	Voir page
L'appareil ne fonctionne pas convenablement.	Le microprocesseur interne a cessé de fonctionner du fait d'une secousse électrique (provoquée par un orage ou une décharge d'électricité statique), ou d'une baisse importante de la tension d'alimentation.	Débranchez le câble d'alimentation secteur, puis rebranchez-le 30 secondes plus tard.	–
L'appareil ne se met pas sous tension lorsque vous appuyez sur la touche  ou il s'éteint quelques secondes après la mise sous tension.	Le câble d'alimentation secteur n'est pas bien enfoncé dans la prise secteur.	Enfoncez bien la prise du câble d'alimentation secteur dans la prise secteur.	28
	Le microprocesseur interne a cessé de fonctionner du fait d'une secousse électrique (provoquée par un orage ou une décharge d'électricité statique), ou d'une baisse importante de la tension d'alimentation.	Débranchez le câble d'alimentation secteur, puis rebranchez-le 30 secondes plus tard.	–
L'appareil s'éteint brusquement.	La température intérieure de l'appareil est excessive et le circuit de protection contre les surchauffes a été actionné.	Attendez environ 1 heure que l'appareil refroidisse, puis remettez-le sous tension après vous être assuré de disposer de suffisamment d'espace pour assurer une ventilation adéquate. Ne couvrez pas l'appareil.	11
	Lorsque la fonction de veille automatique est activée, l'appareil se met automatiquement hors tension dans l'un des cas suivants : – Le son provient de la source d'entrée sélectionnée. Toutefois, aucune opération n'a été effectuée pendant 8 heures ou plus. – <i>Bluetooth</i> est sélectionné comme appareil de lecture. Toutefois, aucun son n'est émis de l'appareil ou aucune opération n'a été effectuée pendant 20 minutes ou plus. – HDMI 1, 2 ou 3 est sélectionné comme appareil de lecture. Toutefois, l'appareil de lecture a été déconnecté de la prise HDMI IN sélectionnée pendant 20 minutes ou plus.	Mettez l'appareil sous tension et reprenez la lecture. Si la fonction de veille automatique n'est pas utilisée, réglez « AUTO POWER STANDBY » sur « OFF ».	66
	<i>Bluetooth</i> Le mode de veille a été activé, ce qui a mis fin à la connexion <i>Bluetooth</i> .	Rétablissez la connexion <i>Bluetooth</i> au moyen du périphérique <i>Bluetooth</i> ou allumez cet appareil et désactivez le mode de veille <i>Bluetooth</i> .	48
L'afficheur de la face avant ne s'allume pas.	La fonction d'économie d'énergie est activée.	Appuyez sur la touche ECO pour désactiver la fonction d'économie d'énergie.	46

Anomalie	Cause possible	Action corrective	Voir page
Absence de son.	Les raccordements des câbles d'entrée ou de sortie ne sont pas corrects.	Raccordez le câble comme il convient.	26
	Aucune source convenable n'a été sélectionnée.	Sélectionnez la source d'entrée appropriée avec les touches de sélection d'entrée.	39
	Le niveau sonore est réglé au minimum.	Augmentez le niveau de sortie.	39
	Le silencieux fonctionne.	Appuyez sur la touche MUTE (🔇) ou VOL (+/-) pour rétablir le son et régler le niveau de volume.	39
	L'appareil ne parvient pas à reproduire l'un des signaux d'entrée.	Choisissez une source dont les signaux sont compatibles avec l'appareil. Changez les réglages système de l'appareil source.	80
	« Sortie audio HDMI » est réglé sur « TV ».	Réglez-la sur « AMP ».	59
	« Contrôle HDMI » est réglé sur « On ».	Lorsque vous raccordez un téléviseur compatible ARC (Audio Return Channel, canal de retour audio) à l'appareil uniquement à l'aide d'un câble HDMI, réglez « Contrôle HDMI » sur « On ».	59
		Pour utiliser cet appareil avec « Contrôle HDMI » réglé sur « Off », raccordez la prise de sortie audio à la prise TV (optique) de l'appareil via le câble optique.	25
	Le son d'un téléviseur compatible avec le contrôle HDMI est réglé pour sortir sur les haut-parleurs intégrés du téléviseur.	Utilisez les réglages HDMI du téléviseur pour régler la sortie audio sur n'importe quelle option autre que les haut-parleurs intégrés du téléviseur.	–
Absence de son ou son trop bas sur une chaîne spécifique.	Le niveau de sortie du canal est mis en sourdine.	Augmentez le niveau de sortie du canal.	45, 56
	Le réglage de faisceaux ne convient pas.	Effectuez un réglage des faisceaux.	32
	La source est lue en mode de lecture stéréo.	Basculez vers le mode de lecture surround.	40
	Certaines méthodes de production audio ne produisent pas de faisceaux pour certains canaux.	Essayez une autre méthode de sortie des faisceaux sonores.	42
Les effets sonores surround sont inexistants.	Lorsque vous raccordez l'appareil à un appareil de lecture et à un téléviseur par voie numérique, le réglage de sortie de l'appareil de lecture et du téléviseur n'est pas valide.	Consultez la documentation fournie avec votre appareil et vérifiez le réglage.	–
	L'appareil de lecture est réglé pour émettre en permanence depuis 2 canaux (PCM, etc.).	Modifiez le réglage de sortie audio de l'appareil de lecture.	–
	La pièce d'écoute n'est pas de forme régulière, ou l'appareil ou la position d'écoute ne se trouve pas au centre des murs gauche et droit de la pièce d'écoute.	Remplacez l'appareil ou changez la position d'écoute.	12
	Le faisceau ne rencontre aucun mur sur sa trajectoire.	Placez le panneau de réflexion acoustique sur la trajectoire du faisceau sonore.	73
	Lorsque vous sélectionnez MY SUR. (Mon Surround), la position d'écoute n'est pas en face de l'appareil.	Placez la position d'écoute en face de l'appareil.	43

Anomalie	Cause possible	Action corrective	Voir page
Aucun son n'est émis du caisson de basse ou les sons sont saccadés.	Le câble d'alimentation secteur n'est pas bien enfoncé dans la prise secteur.	Enfoncez bien la prise du câble d'alimentation secteur dans la prise secteur.	28
	Le volume du caisson de basse est faible.	Augmentez le volume du caisson de basse en appuyant sur la touche SUB +.	39
	Étant donné que « Fonction sans fil » dans « Caisson de basse » est réglé sur « Off », la connexion sans fil est désactivée.	Réglez la fonction sur « On ».	56
	« Fonction sans fil » dans « Caisson de basse » est réglé sur « On », mais le caisson de basse est connecté au moyen d'une connexion câblée.	Réglez la fonction sur « Off ».	56
Le témoin de connexion du caisson de basse s'allume en orange.	Le circuit de protection intégré du caisson de basse a été activé.	Déconnectez le câble d'alimentation et contactez le revendeur ou le service après-vente agréé Yamaha le plus proche pour solliciter une réparation.	–
Le témoin TX sur l'appareil central clignote et le témoin de connexion sur le caisson de basse clignote rouge ou vert.	Une communication sans fil médiocre empêche la connexion de l'appareil central et du caisson de basse.	Rapprochez le caisson de basse de l'appareil central. Si le problème persiste, déplacez le caisson de basse sur un emplacement où le témoin de connexion s'allume constamment en vert.	–
		En présence d'obstacles comme des meubles en métal bloquant la communication entre l'appareil central et le caisson de basse, réorganisez les meubles ou déplacez le caisson de basse sur un emplacement permettant une communication sans fil correcte.	–
		Éloignez cet appareil des périphériques comme les fours à micro-ondes ou les périphériques réseau sans fil qui émettent des ondes électromagnétiques.	–
		Utilisez des câbles pour raccorder le caisson de basse à l'appareil central.	29
Le témoin TX sur l'appareil central clignote et le témoin de connexion sur le caisson de basse s'allume en rouge ou clignote continuellement en rouge.	L'appareil central et le caisson de basse ne sont pas appariés.	Appariez l'appareil central et le caisson de basse. Si le témoin TX ne s'allume pas constamment après l'appariement, cela peut indiquer un dysfonctionnement de l'appareil. Déconnectez le câble d'alimentation et contactez le revendeur ou le service après-vente agréé Yamaha le plus proche pour solliciter une réparation.	75
Les sons en provenance du caisson de basse sont saccadés (le témoin TX clignote si le son est interrompu).	Une communication sans fil médiocre entraîne une connexion irrégulière de l'appareil central et du caisson de basse.	Rapprochez le caisson de basse de l'appareil central. Si le problème persiste, déplacez le caisson de basse sur un emplacement où le témoin TX sur l'appareil central s'allume constamment.	–
		En présence d'obstacles comme des meubles en métal bloquant la communication entre l'appareil central et le caisson de basse, réorganisez les meubles ou déplacez le caisson de basse sur un emplacement permettant une communication sans fil correcte.	–
		Éloignez cet appareil des périphériques comme les fours à micro-ondes ou les périphériques réseau sans fil qui émettent des ondes électromagnétiques.	–
		Utilisez des câbles pour raccorder le caisson de basse à l'appareil central.	29
Aucun son n'est émis du caisson de basse connecté par câble.	Le câble de commande système et le câble mono RCA ne sont pas bien raccordés.	Vérifiez le raccordement.	29

Anomalie	Cause possible	Action corrective	Voir page
Le volume des tonalités basses (graves) du caisson de basse est faible.	Le volume du caisson de basse est faible.	Augmentez le volume du caisson de basse en appuyant sur la touche SUB +.	39
	Du contenu provenant d'une source d'entrée prenant mal en charge les tonalités basses est en cours de lecture.	Lisez du contenu provenant d'une source d'entrée prenant mieux en charge les tonalités basses pour voir si le volume est toujours faible.	–
	_____	Déplacez ou repositionnez le caisson de basse.	11
	L'appareil est en mode de lecture ciblée.	Basculez sur le mode de lecture stéréo ou le mode de lecture surround.	40, 44
	Un caisson de basse autre que celui fourni avec cet appareil est raccordé.	Cet appareil prend uniquement en charge le caisson de basse NS-WSW120 fourni.	–
Aucune image ne s'affiche sur l'écran du téléviseur.	Le câble HDMI n'est pas correctement raccordé.	Raccordez le câble HDMI comme il convient.	25, 26
L'écran du menu de l'appareil ne s'affiche pas.	Vous n'avez pas sélectionné la source d'entrée correspondant au téléviseur.	Réglez la source d'entrée du téléviseur sur l'appareil.	30
Un appareil numérique ou à hautes fréquences produit des interférences.	Il est possible que l'appareil soit placé trop près de l'appareil numérique ou à hautes fréquences.	Éloignez l'équipement de l'appareil.	–
La fonction de commande HDMI ne fonctionne pas correctement.	« Contrôle HDMI » est réglé sur « Off ».	Réglez « Contrôle HDMI » sur « On ».	59
	La fonction de commande HDMI est désactivée sur votre téléviseur.	Consultez la documentation fournie avec votre téléviseur et vérifiez le réglage.	–
	Trop de périphériques HDMI sont raccordés simultanément.	Déconnectez certains périphériques HDMI.	–
La fonction de commande du retard audio ne fonctionne pas même si l'option « Retard audio » est réglée sur « AUTO ».	Le téléviseur ne prend pas en charge la fonction de réglage automatique du retard audio.	Effectuez le réglage manuel de la synchronisation de la sortie audio avec « Retard audio » dans le menu d'options.	64
Le message « Disable » apparaît sur l'afficheur de la face avant lorsque vous utilisez une touche.	La touche ne fonctionne pas dans l'état actuel de l'appareil.	_____	–

Bluetooth

Anomalie	Cause possible	Action corrective	Voir page
Impossible d'apparier l'appareil avec le périphérique Bluetooth.	<i>Bluetooth</i> n'est pas sélectionné comme source d'entrée.	Sélectionnez <i>Bluetooth</i> comme source d'entrée.	39
	Le périphérique ne prend pas en charge A2DP.	Procédez à l'appariement avec un périphérique prenant en charge A2DP.	78
	L'adaptateur <i>Bluetooth</i> , etc., que vous souhaitez appairer avec l'appareil a un mot de passe autre que « 0000 ».	Utilisez un adaptateur <i>Bluetooth</i> , etc. dont le mot de passe est « 0000 ».	48
	L'appareil et le périphérique sont trop éloignés.	Placez le périphérique <i>Bluetooth</i> de sorte qu'il se trouve à moins de 10 m (33 pieds) de cet appareil et appariez le périphérique avec l'appareil.	49
	Un autre équipement (four à microondes, LAN sans fil, etc.) émet à proximité des signaux dans la bande de fréquence 2,4 GHz.	Éloignez cet appareil de l'équipement émettant des signaux de radiofréquence.	–
	Un autre périphérique <i>Bluetooth</i> est connecté.	Mettez fin à la connexion <i>Bluetooth</i> actuelle et procédez à l'appariement avec le nouveau périphérique.	49
Impossible d'établir une connexion Bluetooth.	Un autre périphérique <i>Bluetooth</i> est connecté.	L'appareil ne peut pas établir plusieurs connexions <i>Bluetooth</i> . Mettez fin à la connexion <i>Bluetooth</i> actuelle et procédez à la connexion pour le périphérique souhaité.	49
	Plus de neuf périphériques sont appariés et les informations d'appariement les plus anciennes sont effacées.	Procédez à nouveau à l'appariement. L'appareil peut conserver les informations d'appariement pour un maximum de huit périphériques. Si vous appariez neuf périphériques, les informations d'appariement les plus anciennes seront effacées.	48
Aucun son n'est émis ou le son est saccadé pendant la lecture.	La connexion <i>Bluetooth</i> de l'appareil avec le périphérique est déconnectée.	Procédez à nouveau à la connexion <i>Bluetooth</i> .	49
	L'appareil et le périphérique sont trop éloignés.	Déplacez le périphérique <i>Bluetooth</i> de sorte qu'il se trouve à moins de 10 m (33 pieds) de cet appareil .	49
	Un autre équipement (four à microondes, LAN sans fil, etc.) émet à proximité des signaux dans la bande de fréquence 2,4 GHz.	Éloignez cet appareil de l'équipement émettant des signaux de radiofréquence.	–
	La fonction <i>Bluetooth</i> du périphérique est désactivée.	Activez la fonction <i>Bluetooth</i> du périphérique.	–
	Le périphérique n'est pas réglé pour envoyer des signaux audio <i>Bluetooth</i> vers l'appareil.	Vérifiez que la fonction <i>Bluetooth</i> du périphérique est correctement réglée.	–
	La lecture ne se fait pas sur le périphérique.	Lancez la lecture sur le périphérique.	–
	Le volume du périphérique est réglé au minimum.	Augmentez le volume sonore sur le périphérique.	–

Télécommande

Anomalie	Cause possible	Action corrective	Voir page
La télécommande ne fonctionne pas ou n'agit pas convenablement.	La portée et l'angle sont incorrects.	La télécommande agit à une distance inférieure à 6 m (20 pieds) et sous un angle inférieur à 30 degrés par rapport à une perpendiculaire à la face avant.	23
	Le capteur de télécommande de l'appareil est exposé à la lumière directe du soleil ou d'un éclairage (lampe fluorescente à onduleur, entre autres).	Changez l'emplacement de l'appareil.	–
	Les piles sont usagées.	Remplacez les piles.	23
Le téléviseur ne peut pas être utilisé avec la fonction de répétition de la télécommande du téléviseur.	La fonction de répétition de la télécommande du téléviseur est désactivée.	Activez la fonction de répétition de la télécommande du téléviseur.	15
	Une télécommande utilisant une technologie autre que l'infrarouge est utilisée (l'appareil peut ne pas prendre en charge certaines télécommandes infrarouges).	La fonction de répétition de la télécommande du téléviseur ne peut pas être utilisée. Déplacez l'appareil central afin qu'il ne fasse pas obstacle au capteur de la télécommande sur le téléviseur et commandez le téléviseur à l'aide de la télécommande du téléviseur.	–
	L'appareil central et le téléviseur sont trop proches ou bien trop éloignés.	Déplacez l'appareil central pour régler la distance entre le répéteur de la télécommande du téléviseur et le téléviseur (capteur de la télécommande). Au besoin, réglez la hauteur de l'appareil central.	16
	Le câble d'alimentation de l'appareil central est débranché.	Branchez le câble d'alimentation.	28
	Il y a un objet (câble d'alimentation, par exemple) entre l'appareil central et le téléviseur.	Retirez l'obstacle.	–

Messages

Message	Description	Voir page
ViewScreen	Le menu de configuration de l'appareil s'affiche sur l'écran du téléviseur. Utilisez l'écran du téléviseur pour configurer les réglages.	51
Key Locked	Les touches sur l'appareil central sont verrouillées. Utilisez la télécommande.	65
Sleep XXmin	La fonction de veille automatique éteindra cet appareil dans XX minutes.	65
Protected	Les mémoires système 1, 2 et 3 sont protégés.	65
Disable	Les touches sont désactivées.	–

Lorsque l'effet sonore n'est pas suffisant

L'appareil obtient des effets sonores surround en projetant des faisceaux sonores qui se réfléchissent sur les murs. Les faisceaux sonores ne se réfléchissent pas en direction de la position d'écoute à cause de meubles, etc. sur la trajectoire des faisceaux sonores ou de la forme de la pièce. Dans ce cas, le son peut être déséquilibré.

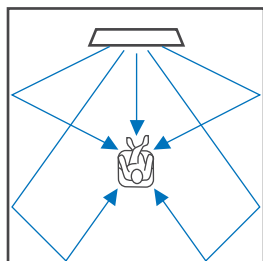


Figure 1. Condition idéale

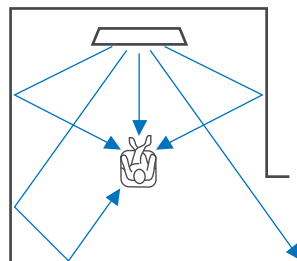


Figure 2. Le faisceau surround droit ne se réfléchit pas en l'absence de mur.

Le surround droit est plus silencieux que le surround (gauche) ou le surround droit est devant l'emplacement adéquat.

Si les faisceaux sonores ne se réfléchissent pas en direction de la position d'écoute (figure 2), vous pouvez

y remédier en installant le panneau de réflexion acoustique YRB-100 en option.

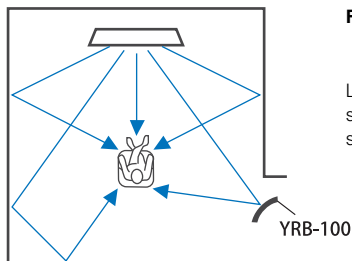


Figure 3. Lorsqu'un panneau de réflexion acoustique est installé

Le faisceau sonore pour le surround droit se réfléchit correctement et un effet sonore surround correct est obtenu.

Installation et réglage du panneau de réflexion acoustique YRB-100

1 Déterminez l'emplacement du panneau de réflexion acoustique.

Installez le panneau de réflexion acoustique comme illustré sur l'image.

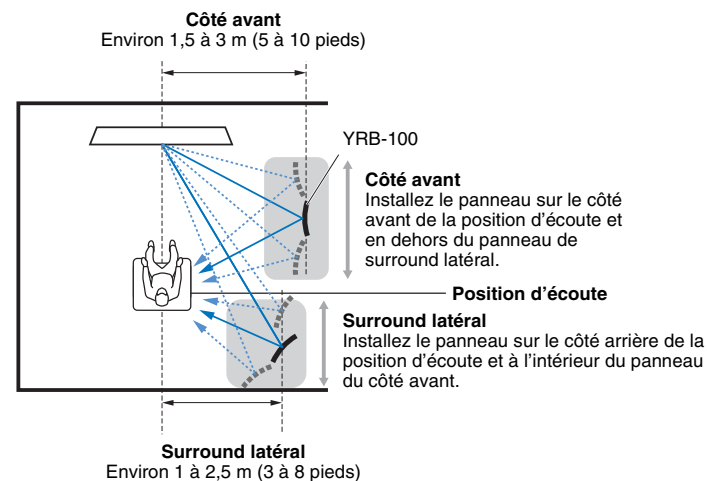


- Tenez toujours le poteau lors du déplacement du panneau de réflexion acoustique.

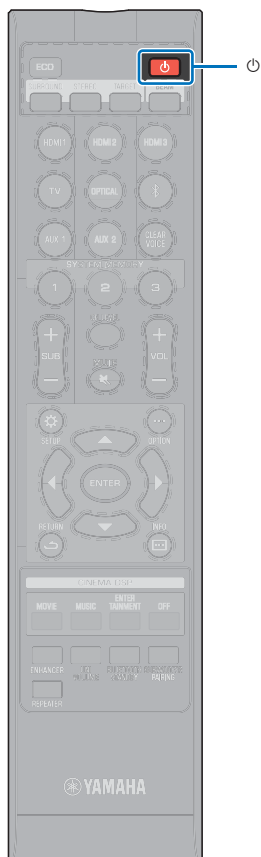


- Utilisez « Niveau de sortie » dans le menu de configuration (p. 56) pour déterminer le sens précis duquel les sons sont difficiles à entendre.

Emplacement recommandé pour l'installation



- YRB-100 peut ne pas être disponible dans certains pays ou régions.



2 Utilisez la configuration avancée (p. 65) pour configurer le panneau de réflexion acoustique.

Réglez « YRB FL » (FL), « YRB FR » (FR), « YRB SL » (SL) et « YRB SR » (SR) à « YES » selon la position du panneau de réflexion acoustique à installer.

Des barres de couleur s'affichent sur l'ensemble de l'écran du téléviseur. Ceci permet de voir plus facilement si l'écran du téléviseur se refléchit sur le panneau lorsque vous déterminez l'angle correct du panneau à l'étape 4 vers la gauche ou la droite.

3 Ajustez la hauteur.

Ajustez la hauteur du panneau de réflexion acoustique en fonction de l'emplacement de l'appareil et du panneau de réflexion acoustique, ainsi que de la position d'écoute.

Consultez le mode d'emploi YRB-100 pour de plus amples informations.

4 Ajustez l'angle du panneau à gauche ou à droite.

Ajustez l'angle du panneau de sorte que les faisceaux sonores se refléchissent en direction de la position d'écoute.

Allumez le téléviseur et diminuez les lumières dans la pièce. Si vous voyez l'écran du téléviseur (affichage des barres de couleur) refléchi sur le panneau depuis votre position d'écoute, l'angle du panneau est correctement réglé.

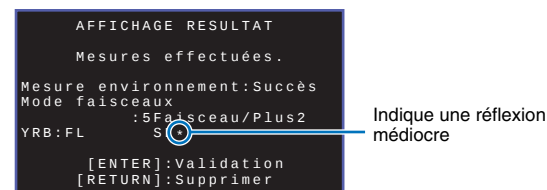
Consultez le mode d'emploi YRB-100 pour de plus amples informations.

5 Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil hors tension. Enfoncez à nouveau la touche pour le rallumer.

6 Branchez le microphone IntelliBeam dans cet appareil, puis exécutez « INSTALLATION AUTOMATIQUE » (Optimisation son+faisceau) depuis le menu « IntelliBeam » (p. 33).

Assurez-vous que les canaux (FL, FR, SL et SR) configurés pour le panneau de réflexion acoustique s'affichent pour « YRB » sur l'écran AFFICHAGE RESULTAT.

Un astérisque (*) s'affiche si un canal présente une réflexion médiocre des faisceaux sonores.



Le cas échéant, suivez les instructions ci-dessous pour ajuster à nouveau le panneau.

- ① Ajustez la hauteur et l'angle du panneau de réflexion acoustique conformément aux conditions d'installation.
- ② Utilisez « Niveau de sortie » dans le menu de configuration (p. 56) pour confirmer que la tonalité d'essai est correctement réfléchie.
Pour une plus grande précision, exécutez « INSTALLATION AUTOMATIQUE » dans le menu « IntelliBeam », puis confirmez que l'astérisque (*) ne s'affiche plus en regard du canal.

Si l'astérisque (*) continue à apparaître, ou en l'absence de tonalité d'essai réfléchie depuis la direction du panneau de réflexion acoustique, suivez les instructions du mode d'emploi YRB-100 pour ajuster manuellement les faisceaux sonores.

Appariement de l'appareil central et du caisson de basse



- Assurez-vous que « Fonction sans fil » dans le menu de configuration est réglé sur « On » (p. 56).

L'appariement consiste à établir une connexion sans fil entre l'appareil central et le caisson de basse.

Lors de la première mise sous tension de l'appareil central, l'appareil central et le caisson de basse sont en général appariés automatiquement. En cas de problème (par ex., le témoin TX ne s'allume pas), suivez les instructions ci-dessous pour appairer manuellement l'appareil central et le caisson de basse.

1 Allumez l'appareil central.

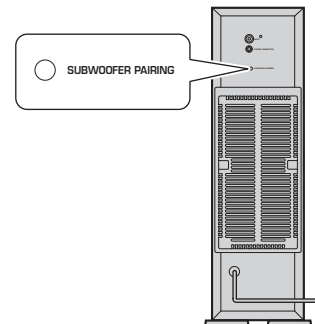
2 Maintenez enfoncée la touche SUBWOOFER PAIRING sur la télécommande (p. 9) pendant plus de 3 secondes.

Le témoin TX sur l'appareil central clignote rapidement.

3 Une fois que le témoin TX se met à clignoter (dans les 30 secondes), utilisez un objet pointu, comme un stylo, pour maintenir enfoncée la touche SUBWOOFER PAIRING sur le caisson de basse pendant plus de 3 secondes.

Le témoin de connexion du caisson de basse clignote rapidement en vert.

Une fois l'appariement terminé et la liaison entre l'appareil central et le caisson de basse rétablie, le témoin TX s'allume et le témoin de connexion s'allume en vert.



Si le témoin TX ne s'allume pas après l'appariement, voir « Guide de dépannage » (p. 69).

APPENDICE

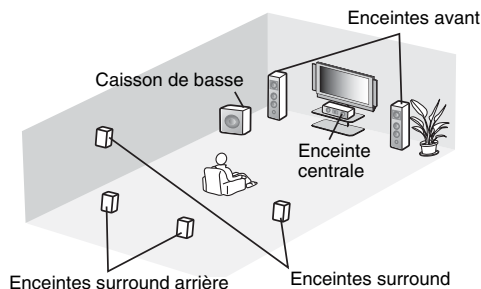
Connaissance de base du son surround

Qu'est-ce que le son surround ?

Le son surround apporte la sensation d'être entouré de sons, une expérience courante dans les salles de concert et de cinéma. Ceci peut être obtenu en entourant le public de plusieurs enceintes à partir desquelles le son est émis uniformément dans toutes les directions. Cette technologie de son surround plonge l'utilisateur au cœur du son avec les enceintes placées non seulement devant lui, mais également derrière lui et sur les côtés, lui donnant la sensation d'être réellement immergé.

Pour un contrôle directionnel précis et une restitution sonore de qualité, les sons doivent être divisés en canaux audio séparés avec sortie sur chaque enceinte. Les systèmes de son surround pour une utilisation domestique normale (systèmes d'enceinte à 7.1 canaux) produisent un son surround au moyen de sept enceintes et d'un caisson de basse, comme illustré ci-dessous :

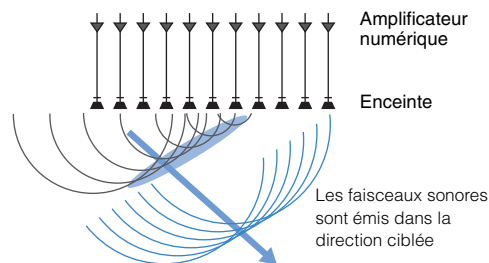
Système d'enceintes à 7.1 canaux standard



Comme expliqué ci-dessus, les sons peuvent être reproduits pour offrir une sensation incroyable de présence en installant plusieurs enceintes. Toutefois, ceci peut être difficile à réaliser dans un salon. Cet appareil utilise la technologie de « Digital Sound Projector » pour fournir une expérience de son surround réaliste et agréable au moyen d'un appareil central mince et d'un caisson de basse.

Qu'est-ce qu'un Digital Sound Projector ?

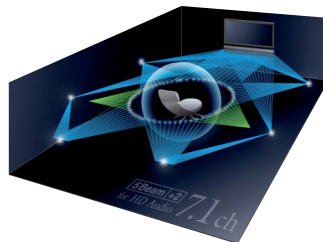
Un Digital Sound Projector contrôle séparément les enceintes compactes installées en rangée ordonnée, de sorte que des signaux audio optimisés soient émis de chaque enceinte et synthétisés sous la forme de sons hautement concentrés (faisceaux sonores).



Lorsque ces sons concentrés frappent un mur en dur, ils sont réfléchis sur le mur. Un Digital Sound Projector émet des faisceaux sonores depuis cinq canaux, dont les canaux avant (gauche/droit), central et surround (gauche/droit), en réfléchissant ces faisceaux sur les murs de sorte que le son atteigne l'utilisateur depuis la direction appropriée. Il intègre une technologie permettant un véritable son surround sans avoir à installer des enceintes devant ou derrière l'utilisateur.

En associant les signaux des canaux avant et surround, il peut également créer deux nouveaux canaux (soit un total de sept canaux) faisant que tous les canaux collaborent plus étroitement pour une expérience de son surround optimale.

Schéma sonore du système



Les technologies audio de Yamaha

Cet appareil intègre bien d'autres fonctions basées sur les technologies audio supérieures de Yamaha.

Optimiseur de musique compressée

Cette technologie améliore et élargit les graves et les aigües, qui ont tendance à être faibles dans les formats compressés numériquement comme le MP3 utilisés avec les lecteurs portables audio numériques et les ordinateurs. Elle rend le son compressé musicalement plus dynamique.

CINEMA DSP

Cette technologie permet de restituer numériquement avec précision les environnements acoustiques réels propres aux salles de concert célèbres et aux salles de cinéma. Ceci est obtenu grâce aux corrections du champ sonore exclusives de Yamaha, qui reposent sur les données mesurées dans différents champs sonores et avec lesquelles l'amplitude, la profondeur et le volume des sons ont été ajustés.

Écouteurs surround virtuel

Ces écouteurs servent à reproduire virtuellement les champs sonores. Ils fournissent une expérience surround plus naturelle et plus complète.

Glossaire

Fréquence d'échantillonnage et profondeur d'échantillonnage

Il s'agit des valeurs représentant la quantité d'informations utilisée pour convertir les signaux analogiques en signaux numériques. Elles peuvent être exprimées sous la forme 48 kHz/24 bits, par exemple.

- **Fréquence d'échantillonnage**

Il s'agit du nombre d'échantillonnages par seconde (échantillonnage d'un ensemble fini de valeurs discrètes dans un signal analogique). Plus le taux d'échantillonnage est élevé, plus la plage des fréquences lisibles est étendue.

- **Profondeur d'échantillonnage**

Il s'agit de la valeur d'amplitude des sons lors de la quantification des signaux analogiques en tant que valeurs finies. Plus la profondeur d'échantillonnage est élevée, plus les sons sont reproduits en profondeur.

Deep Color

Il s'agit d'une technologie vidéo prise en charge par la norme HDMI. Elle traite les signaux RVB ou YCbCr à des profondeurs d'échantillonnage de 10, 12 ou 16 bits par couleur, tandis que les formats traditionnels utilisent uniquement le traitement 8 bits, ce qui permet la reproduction de plus de couleurs. Sa gamme est comprise entre un milliard ou plus de couleurs, tandis que la gamme des formats traditionnels ne comprend que quelques millions de couleurs ou moins. Cette gamme élargie de couleurs offre une reproduction plus précise des couleurs et de plus grands détails dans les portions sombres.

Dolby Digital

Il s'agit du format audio compressé pour 5.1 canaux. Il a été mis au point par Dolby Laboratories et est largement utilisé avec les disques DVD.

Dolby Digital EX

Cette technologie permet la lecture de 6.1 canaux pour les sources codées au format Dolby Digital EX. Elle pousse encore plus loin la configuration Dolby Digital à 5.1 canaux avec un canal surround arrière supplémentaire.

Dolby Digital Plus

Il s'agit du format audio compressé pour 7.1 canaux mis au point par Dolby Laboratories. Il est entièrement compatible avec Dolby Digital et est disponible pour la lecture sur des systèmes audio Dolby Digital. Il est largement utilisé avec les disques Blu-ray.

Dolby Pro Logic II

Cette technologie convertit le signal audio enregistré sur 2 canaux en signal à 5 canaux. Trois modes sont disponibles : le « mode Music » pour la musique en stéréo, le « mode Movie » pour les films et le « mode Game » pour les jeux vidéo.

Dolby Pro Logic IIx

Cette technologie convertit non seulement l'audio enregistré sur 2 canaux, mais également les signaux audio enregistrés sur plusieurs canaux en un son discret à 7 canaux. Trois modes sont disponibles : le « mode Music » pour la musique, le « mode Movie » pour les films et le « mode Game » pour les jeux vidéo.

Dolby TrueHD

Cette technologie audio avancée sans perte a été mise au point par Dolby Laboratories et est conçue pour les disques haute définition permettant de fournir un son identique aux masters des studios d'enregistrement (au bit près) pour une expérience home cinéma incroyable. Elle fournit jusqu'à 8 canaux discrets de 24 bits/96 kHz (jusqu'à 6 canaux discrets à 24 bits/192 kHz) simultanément et est largement utilisée avec les disques Blu-ray.

DTS Digital Surround

Il s'agit du format audio compressé pour 5.1 canaux mis au point par DTS. Il est largement utilisé avec les disques DVD.

DTS Express

Il s'agit du format audio compressé pour 5.1 canaux. Il offre un taux de compression meilleur que le format audio DTS Digital Surround et a été mis au point spécialement pour le streaming en réseau et la piste audio secondaire des disques Blu-ray.

DTS-HD High Resolution Audio

Il s'agit d'un format audio compressé pour une qualité sonore supérieure de 24 bits/96 kHz avec 7.1 canaux mis au point par DTS. Il est entièrement compatible avec DTS Digital Surround et est largement utilisé avec les disques Blu-ray.

DTS-HD Master Audio

Cette technologie audio avancée sans perte a été mise au point par DTS et est conçue pour les disques haute définition permettant de fournir un son identique aux masters des studios d'enregistrement (au bit près) pour une expérience home cinéma incroyable. Elle fournit jusqu'à 8 canaux discrets de 24 bits/96 kHz (jusqu'à 6 canaux discrets à 24 bits/192 kHz) simultanément et est largement utilisée avec les disques Blu-ray.

DTS Neo:6

Cette technologie permet la lecture de 6 canaux discrets depuis des sources à 2 canaux. Deux modes sont disponibles : le « mode Music » pour la musique et le « mode Cinema » pour les films. Elle offre un effet de séparation des canaux semblables aux sources enregistrées comme son surround discret.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est l'interface audio et vidéo numérique devenue la norme de l'industrie partout dans le monde. Elle est capable de transmettre à la fois des signaux audio et vidéo numériques intacts via un seul câble. Elle est également compatible avec la norme HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Consultez <http://www.hdmi.org> pour plus d'informations.

Pulse Code Modulation(PCM)

Cette technologie enregistre des signaux audio analogiques sous une forme numérique, convertit les signaux audio analogiques en signaux audio numériques et transmet les signaux audio analogiques sous une forme numérique. Il s'agit de la technologie à la base de tous les systèmes numériques de signaux audio et elle est largement utilisée avec les CD, les disques Blu-ray et beaucoup d'autres types de supports sous le format audio non compressé connu sous le nom de PCM linéaire.

x.v.Color

Il s'agit de l'espace colorimétrique pris en charge par HDMI. Il est devenu une norme internationale pour la vidéo et offre une gamme de couleurs plus étendue que la norme sRGB pour la restitution de couleurs jamais vues jusqu'à présent. Il élargit l'espace colorimétrique tout en garantissant la compatibilité avec la norme sRGB pour des images plus naturelles et éclatantes.

Caractéristiques techniques

YSP-CU2500

Amplificateur

- Puissance de sortie nominale
Haut-parleur d'aigus (1 kHz, 1 % DHT, 4 Ω) 27,2 W
- Puissance de sortie effective maximale
Haut-parleur d'aigus (1 kHz, 10 % DHT, 4 Ω) 32 W

Enceintes

- Type d'enceinte Suspension acoustique/Blindage magnétique
- Excitateur
Haut-parleur d'aigus
..... Membrane conique de 2,8 cm (1-1/8 pouces) $\times$ 16
- Impédance 4 Ω

Prise d'entrée

- Prise audio
Optique 2 (TV, OPTICAL)
Coaxiale..... 1 (AUX2)
Analogique 1 paire (AUX1)
- Entrée HDMI 3 (HDMI IN1 à 3)

Prise de sortie

- Sortie HDMI (ARC) 1
- Écouteurs..... 1
- Sortie du caisson de basse 1

Autre prise

- INTELLIBEAM MIC 1
- SYSTEM CONNECTOR 1

Bluetooth

- *Bluetooth* version..... Ver. 2.1 +EDR
- Protocoles pris en charge A2DP, SPP
- Codecs pris en charge SBC, aptX
- Sortie sans fil *Bluetooth* Classe 2
- Distance de communication maximale 10 m (33 pouces)
(sans interférence)
- Protection du contenu pris en charge..... Schéma SCMS-T

Généralités

- Alimentation
[Modèles pour les États-Unis et le Canada] ...CA 120 V, 60 Hz
[Modèle pour Taïwan]..... CA 110-120 V, 50/60 Hz
[Modèle pour la Chine]CA 220 V, 50 Hz
[Autres modèles]..... CA 220-240 V, 50/60 Hz
- Consommation 24 W
- Consommation en veille
Contrôle HDMI On et
veille *Bluetooth* On Moins de 1,2 W
Contrôle HDMI Off et
veille *Bluetooth* On Moins de 0,5 W
Contrôle HDMI Off et
veille *Bluetooth* Off Moins de 0,4 W
- Dimensions (L $\times$ H $\times$ P)
Lorsque les pieds sont ajustés à la hauteur minimum
..... 944 $\times$ 73 $\times$ 144 mm (37-1/8 $\times$ 2-7/8 $\times$ 5-5/8 pouces)
- Poids 4,0 kg (8,8 lbs)

NS-WSW120

- Excitateur haut-parleur conique 10 cm (4 pouces) $\times$ 2
à blindage non magnétique
- Prise INPUT 1
- SYSTEM CONNECTOR prise..... 1
- Puissance de sortie 75 W (100 Hz, 5 Ω , 10 % T.H.D)
- Puissance dynamique..... 130 W
- Réponse en fréquence 40 Hz à 500 Hz
- Raccordement sans fil
Fréquence..... 2,4 GHz
Portée d'émission 10 m (33 pouces)
(sans interférence)
- Alimentation
[Modèles pour les États-Unis et le Canada] ...CA 120 V, 60 Hz
[Modèle pour Taïwan] CA 110-120 V, 60 Hz
[Modèle pour l'Australie]..... CA 240 V, 50 Hz
[Modèles pour le Royaume-Uni, et l'Europe].. CA 230 V, 50 Hz
[Modèle pour la Chine] CA 220 V, 50 Hz
[Modèle pour la Corée]..... CA 220 V, 60 Hz
[Modèle pour l'Asie].....CA 220-240 V, 50/60 Hz
- Consommation 75 W
- Consommation en veille
Raccordement sans fil 1,6 W
Raccordement câblé 1,5 W
- Dimensions (L $\times$ H $\times$ P)
Position droite
..... 147 $\times$ 444 $\times$ 353 mm (5-3/4 $\times$ 17-1/2 $\times$ 13-7/8 pouces)
Position latérale
..... 434 $\times$ 129 $\times$ 353 mm (17-1/8 $\times$ 5-1/8 $\times$ 13-7/8 pouces)
- Poids 7,9 kg (17,4 lbs)

YSP-CU2500 + NS-WSW120

- Réponse en fréquence 40 Hz à 22 kHz (-10 dB)
- Fréquence de transition 500 Hz

Les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans avis préalable.

IntelliBeam

Le logo « IntelliBeam » et « IntelliBeam » sont des marques commerciales de Yamaha Corporation.



Le logo « CINEMA DSP » et « Cinema DSP » sont des marques déposées de Yamaha Corporation.

UniVolume

« UniVolume » est une marque de Yamaha Corporation.



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.



Pour brevets DTS, consulter <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence de DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, le Symbole, et DTS ou DTS-HD accompagnés du Symbole sont des marques déposées propres à DTS Inc. © DTS, tous droits réservés.

HDMI

« HDMI », le logo « HDMI » et « High-Definition Multimedia Interface » sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

« x.v.Color » est une marque de Sony Corporation.



Le mot et logo *Bluetooth*® est une marque déposée et enregistrée propriété de *Bluetooth* SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Yamaha Corporation est soumise à licence. Les autres marques et noms commerciaux sont détenus par leurs propriétaires respectifs.

Bluetooth

- *Bluetooth* est une technologie pour la communication sans fil entre appareils à une distance d'environ 10 mètres (33 pieds) utilisant la bande de fréquence 2,4 GHz, une bande utilisable sans licence.

Gestion des communications Bluetooth

- La bande 2,4 GHz utilisée par les périphériques compatibles *Bluetooth* est une bande radio partagée par différents types d'appareils. Alors que les périphériques compatibles *Bluetooth* utilisent une technologie réduisant l'influence d'autres équipements utilisant la même bande radio, une telle influence peut diminuer la vitesse ou la distance des communications et dans certains cas, interrompre les communications.
- La vitesse de transfert du signal et la distance à laquelle les communications sont possibles diffèrent selon la distance entre les périphériques de communication, la présence d'obstacles, les conditions des ondes radio et le type d'équipement.
- Yamaha ne saurait garantir toutes les connexions sans fil entre l'appareil et les périphériques compatibles avec la fonction *Bluetooth*.



©2013 CSR plc et sociétés de son groupe.

La marque aptX® et le logo aptX sont des marques déposées de CSR plc ou de l'une des sociétés du groupe et peuvent être enregistrés dans une ou plusieurs juridictions.

« Blu-ray Disc™ », « Blu-ray™ » et les logos sont des marques de la Blu-ray Disc Association.

Informations de signaux disponibles

Compatibilité du signal HDMI

Signaux audio pouvant être reçus

Types de signaux audio	Format de signaux audio	Support compatible
2ch Linear PCM	2 canaux, 32-192 kHz, 16/20/24 bits	CD, DVD vidéo, DVD audio, etc.
Multi-ch Linear PCM	8 canaux, 32-192 kHz, 16/20/24 bits	DVD audio, disque Blu-ray, DVD HD, etc.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, DTS	DVD vidéo, etc.
Bitstream (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	Disque Blu-ray, DVD HD



- Consultez le mode d'emploi fourni avec chaque appareil de source d'entrée et réglez l'appareil en conséquence.
- Lors de la lecture d'un DVD audio CPPM protégé contre la copie, il est possible que les signaux vidéo et audio ne soient pas diffusés selon le type de lecteur DVD.
- Cet appareil ne prend pas en charge les périphériques HDMI ou DVI incompatibles HDCP. Consultez le mode d'emploi fourni avec chaque périphérique HDMI ou DVI pour plus d'informations sur la compatibilité HDCP.
- Pour décoder les signaux audio bitstream sur cet appareil, réglez le périphérique de source d'entrée correctement de façon à ce qu'il émette les signaux audio bitstream directement (ne décode pas les signaux bitstream sur le périphérique). Consultez le mode d'emploi fourni pour obtenir de plus amples informations.

Signaux vidéo reproductibles

Cet appareil est compatible avec les signaux vidéo suivants.

- Deep Color
- x.v.Color
- Signal vidéo en 3D

Cet appareil est compatible avec les résolutions suivantes.

- VGA
- 480i/60 Hz
- 480p/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz



- La résolution du signal vidéo émis varie selon les spécifications du téléviseur raccordé à l'appareil.

Signaux audionumériques (optiques/coaxiaux)

Types de signaux audio	Format de signaux audio	Support compatible
2ch Linear PCM	2 canaux, 32-192 kHz, 16/20/24 bits	CD, DVD vidéo, DVD audio, etc.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital Surround EX, DTS, DTS-ES	DVD vidéo, etc.

Index

Numerics

- 3BEAM (3 Faisceau) 43
- 5.1 canaux 43, 58
- 5BEAM (5 Faisceau) 43
- 5BEAM+2 (5 Faisceau Plus 2) 43
- 7.1 canaux 43

A

- Adaptive DRC 57
- Affectation des signaux audio 64
- Affectation des signaux audio HDMI 64
- Afficheur de la face avant 8
- Aiguë 64
- Angle horizontal 53
- Appariement 48
- ARC 25
- Attén. vol. 64
- AUTO POWER STANDBY 66
- AVANCÉE 65

B

- Bluetooth 48

C

- Câble d'alimentation 7, 10, 24
- Caisson de basse 56
- Canal de retour audio 25
- Canal de sortie 55
- Capteur de la télécommande 6
- CLEAR VOICE 45
- Connexion sans fil 29
- Contrôle HDMI 37, 59

D

- Décodeur Matrice 58
- Deep Color 77
- Distance 56
- Divertissement 41
- Dolby Digital 58, 77
- Dolby Digital EX 77
- Dolby Digital Plus 58, 77
- Dolby Pro Logic II 77
- Dolby Pro Logic IIx 77
- Dolby Pro Logic IIx Music 59
- Dolby TrueHD 45, 77
- DTS Digital Surround 77
- DTS Express 77
- DTS Neo:6 77
- DTS-HD High Resolution Audio 77
- DTS-HD Master Audio 45, 77

E

- Écouteurs 44
- Écran du menu 30
- Entrée audio du téléviseur 60

F

- Face arrière (appareil central) 7
- Face arrière (caisson de basse) 10
- Face avant 6
- Film 41
- Fonction d'économie d'énergie 46
- Fonction de répétition de la télécommande du téléviseur 15
- Fonction sans fil 56
- Fréquence d'échantillonnage 40, 62

G

- Grave 64

H

- HDMI 77

I

- Informations sur le signal vidéo 62
- Installation automatique (IntelliBeam) 32
- Installation de l'appareil 14
- IntelliBeam 32

L

- Langue d'affichage des menus 31, 61
- Langue OSD 31, 61
- Lecteur de disques Blu-ray 25
- Lecture en son stéréo 44
- Longueur focale 54
- Longueur trajet faisceau 53

M

- Mémoire système 47
- Menu d'options 63
- Menu de configuration 51
- Menu de configuration avancée 65
- Message d'erreur 34
- Micrologiciel de l'appareil 62, 66
- Microphone IntelliBeam 32
- Mode de lecture ciblée 44
- Mode de veille Bluetooth 50
- MON SUR. (Mon Surround) 43
- MP3 45
- Musique 41

N

Niveau de sortie 45

O

Optimisation faisceau 35

Optimisation son 35

Optimisation son+faisceau 35

Optimiseur de musique compressée 45

P

PARAMÈTRE Dolby PLIIX 58, 59

PCM (Pulse Code Modulation) 77

Pied de microphone en carton 32

Portée dynamique 57

Position image 55

Prise INTELLIBEAM MIC 6

R

Réglage de la luminosité (afficheur de la face avant) 60

Réglage de la synchronisation de sortie
(image et son) 64

Réglage de la tonalité 64

Réglage du niveau de sortie du canal 56

Retard audio 64

S

Signal d'erreur 34

Son surround 40

Sortie audio HDMI 59

ST+3BEAM (Stéréo + 3 Faisceau) 43

ST+3BEAM+2 (St + 3 Faisceau Plus 2) 43

Support mural 19

T

Taux d'échantillonnage 45

Télécommande 9, 23

Téléviseur 25, 30, 37

Témoin CINEMA DSP 8

Témoin ENHANCER 8

Témoin HD 8

Témoin HDMI 8

Témoin REPEATER 8

Témoin STATUS 6

Témoin TARGET 8

Témoin TX 8

Témoin UNIVOLUME 8

Témoin VOL 8, 39

Test du son 56

U

Unité de distance 61

UniVolume 46

V

Variateur 60

Volume 39

Volume du caisson de basse 39

W

WMA 45

X

x.v.Color 77

Z

Zone idéale 54



YAMAHA CORPORATION

© 2014 Yamaha Corporation YG376A0/FR