

Projecteur DLP®

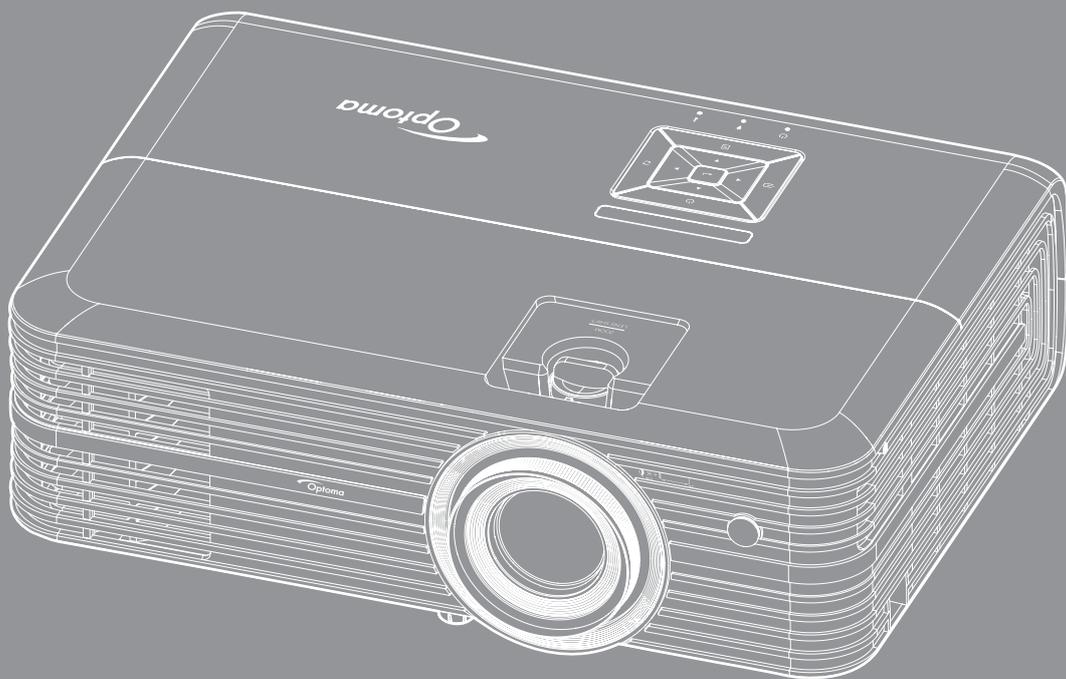


TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ	4
<i>Consignes de sécurité importantes</i>	<i>4</i>
<i>Consignes de sécurité pour la 3D</i>	<i>5</i>
<i>Avis sur le droit d'auteur</i>	<i>6</i>
<i>Limitation de responsabilité</i>	<i>6</i>
<i>Reconnaissance de marque</i>	<i>6</i>
<i>FCC</i>	<i>7</i>
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne</i>	<i>7</i>
<i>WEEE</i>	<i>7</i>
INTRODUCTION	8
<i>Contenu du paquet</i>	<i>8</i>
<i>Accessoires standard</i>	<i>8</i>
<i>Accessoires en option</i>	<i>8</i>
<i>Description du produit</i>	<i>9</i>
<i>Connexions</i>	<i>10</i>
<i>Pavé</i>	<i>11</i>
<i>Télécommande</i>	<i>12</i>
CONFIGURATION ET INSTALLATION	13
<i>Installation du projecteur</i>	<i>13</i>
<i>Connecter des sources au projecteur</i>	<i>14</i>
<i>Réglage de l'image projetée</i>	<i>15</i>
<i>Configuration de la télécommande</i>	<i>16</i>
UTILISER LE PROJECTEUR	18
<i>Mise sous/hors tension du projecteur</i>	<i>18</i>
<i>Sélectionner une source d'entrée</i>	<i>20</i>
<i>Navigation dans le menu et fonctionnalités</i>	<i>21</i>
<i>Arborescence du menu OSD</i>	<i>22</i>
<i>Menu Affichage</i>	<i>29</i>
<i>Menu audio</i>	<i>33</i>
<i>Menu Configuration</i>	<i>34</i>
<i>Menu Info</i>	<i>37</i>
ENTRETIEN	38
<i>Remplacement de la lampe</i>	<i>38</i>
<i>Installer et nettoyer le filtre à poussière</i>	<i>40</i>

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES..... 41

<i>Résolutions compatibles.....</i>	<i>41</i>
<i>Taille d'image et distance de projection.....</i>	<i>43</i>
<i>Dimensions du projecteur et installation au plafond.....</i>	<i>44</i>
<i>Codes télécommande.....</i>	<i>45</i>
<i>Dépannage.....</i>	<i>47</i>
<i>Voyant d'avertissement.....</i>	<i>49</i>
<i>Spécifications.....</i>	<i>51</i>
<i>Les bureaux d'Optoma dans le monde.....</i>	<i>52</i>

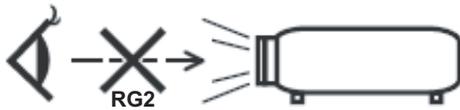
SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

Consignes de sécurité importantes

- Pour prolonger la durée de vie effective de la lampe, assurez-vous de laisser la lampe allumée pendant au moins 60 secondes et d'éviter l'arrêt forcé.



- Ne pas fixer le faisceau, RG2.
Comme toute source lumineuse, ne pas fixer le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 - 40°C
 - (ii) L'humidité relative est entre 10 - 85%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.
- N'utilisez pas le projecteur dans des lieux dans lesquels des gaz inflammables ou explosifs peuvent se trouver dans l'atmosphère. La lampe à l'intérieur du projecteur peut devenir très chaude lors du fonctionnement, et les gaz peuvent prendre feu et causer un incendie.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.

- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet qui pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service qualifié.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Lorsque vous changez la lampe, veuillez laisser l'unité refroidir. Suivez les consignes de remplacement en pages 38-39.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Veuillez vous assurer de changer la lampe lorsqu'il affiche des messages d'avertissement.
- Réinitialisez la fonction "Mise à zéro lampe" depuis le menu OSD "Paramètres Lampe" après avoir remplacé le module de la lampe.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, le message "Durée de vie de la lampe expirée." s'affichera à l'écran. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.

Remarque : *Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide utilisateur. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section "Remplacement de la lampe" en pages 38-39.*

- *N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.*
- *Ne touchez pas l'objectif à mains nues.*
- *Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.*
- *N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.*
- *Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.*
- *Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les coupures de courant et les baisses de tension peuvent DÉTRUIRE les appareils.*

Consignes de sécurité pour la 3D

Veuillez suivre les avertissements et précautions indiqués avant que vous ou votre enfant utilisiez la fonction 3D.

Avertissement

Les enfants et les adolescents peuvent être plus sensibles aux problèmes de santé liés aux contenus 3D et doivent être étroitement surveillés lors de la visualisation de ces images.

Attention à l'épilepsie photosensible et aux autres risques de santé

- Certains spectateurs peuvent subir une crise d'épilepsie ou un accident vasculaire cérébral lorsqu'ils sont exposés à certaines images ou lumières clignotantes dans les images de certains projecteurs ou jeux vidéo. Si vous souffrez d'épilepsie ou d'un accident vasculaire cérébral, ou si avez des antécédents familiaux, veuillez consulter un médecin spécialiste avant d'utiliser la fonction 3D.

- Même ceux qui n'ont pas d'antécédents personnels ou familiaux d'épilepsie ou d'AVC peuvent présenter un état non diagnostiqué susceptible de provoquer des crises d'épilepsie photosensible.
- Les femmes enceintes, les personnes âgées, les personnes souffrant de troubles médicaux graves, qui sont privées de sommeil ou sous l'influence d'alcool doivent éviter l'utilisation des fonctionnalités 3D de l'appareil.
- Si vous ressentez un des symptômes suivants, cessez immédiatement de visionner des images 3D et consultez un médecin spécialiste : (1) troubles de la vision; (2) tête légère; (3) étourdissements; (4) mouvements involontaires tels que convulsions, contractions oculaires ou musculaires, (5) confusion; (6) nausées; (7) perte de conscience; (8) convulsions; (9) crampes, et / ou (10) désorientation. Les enfants et les adolescents sont plus susceptibles que les adultes de ressentir ces symptômes. Les parents doivent surveiller leurs enfants et leur demander s'ils ressentent ces symptômes.
- Une projection 3D peut également provoquer le mal des transports, des effets résiduels perceptifs, une désorientation, une fatigue oculaire et une diminution de la stabilité posturale. Il est recommandé aux utilisateurs de prendre des pauses fréquentes pour réduire le risque de ces effets. Si vos yeux montrent des signes de fatigue ou de sécheresse ou si vous avez un des symptômes ci-dessus, cessez immédiatement d'utiliser cet appareil et ne reprenez pas avant au moins 30 minutes après la disparition des symptômes.
- Le fait de regarder la projection 3D tout en restant assis trop près de l'écran pendant une longue période de temps peut endommager votre vue. La distance de visualisation idéale doit être d'au moins trois fois la hauteur de l'écran. Il est recommandé que les yeux du spectateur soient au niveau de l'écran.
- Le fait de regarder une projection 3D avec des lunettes 3D pendant une période de temps prolongée peut causer un mal de tête ou de la fatigue. Si vous ressentez un mal de tête, de la fatigue ou des étourdissements, cessez de visionner la projection 3D et reposez-vous.
- N'utilisez pas les lunettes 3D à des fins autres que la visualisation d'une projection 3D.
- Le fait de porter les lunettes 3D à d'autres fins (comme lunettes de vue, lunettes de soleil, lunettes de protection, etc.) peut être physiquement dangereux pour vous et peut affaiblir votre vue.
- Certains téléspectateurs peuvent se sentir désorientés lorsqu'ils regardent une projection 3D. En conséquence, ne placez pas votre PROJECTEUR 3D près d'escaliers à découvert, de câbles, de balcons, ou d'autres objets qui peuvent faire trébucher ou tomber, être heurtés, renversés, ou brisés.

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Avis sur le droit d'auteur 2017

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link et le logo MHL sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de MHL Licensing, LLC.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Canadian users

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive EMC 2014/30/CE (comprenant les amendements)
- Directive 2014/35/CE sur les basses tensions
- Directive 1999/5/CE R & TTE (si le produit dispose de la fonction RF)

WEEE



Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

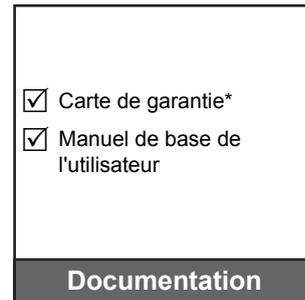
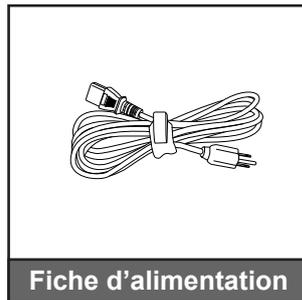
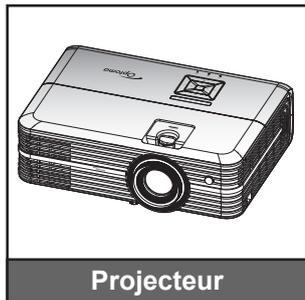
INTRODUCTION

Contenu du paquet

Déballer avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

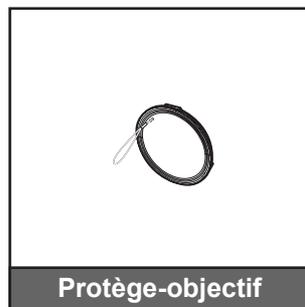
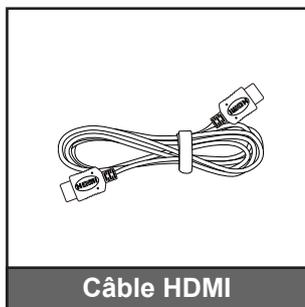
Accessoires standard



Remarque :

- La télécommande réelle peut varier selon les régions.
- La télécommande est livrée avec la pile.
- * Pour les informations sur la garantie européenne, visitez www.optoma.com.

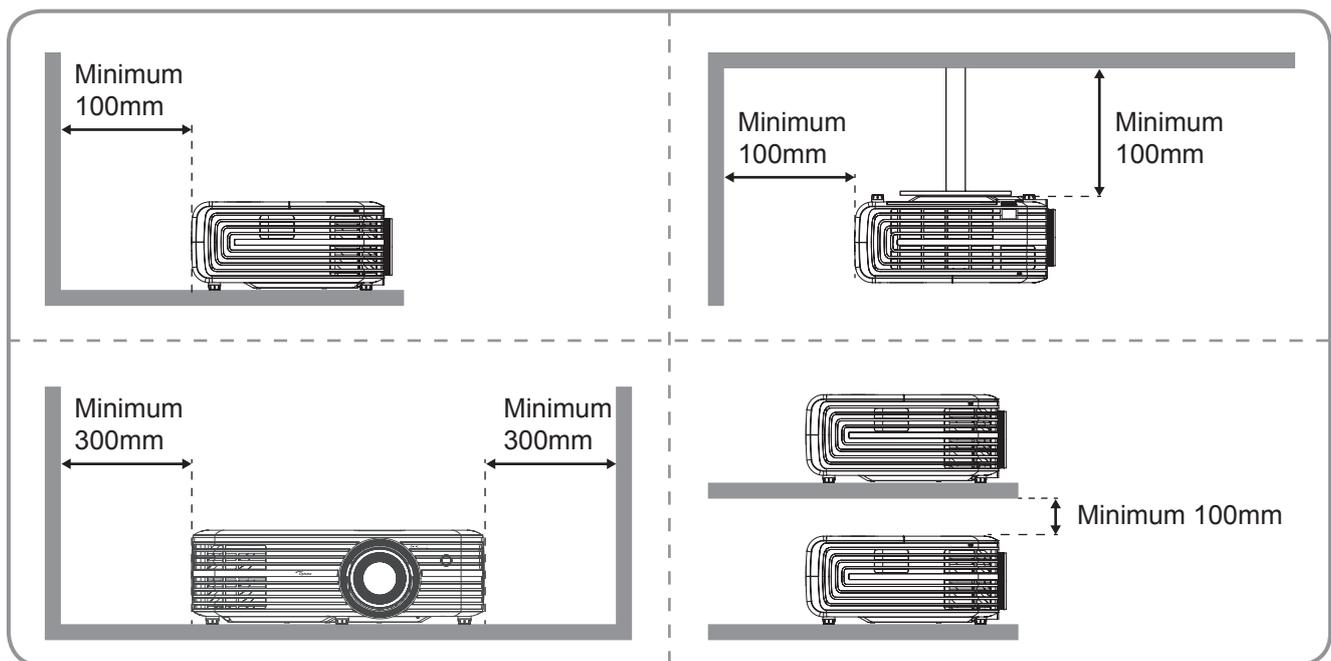
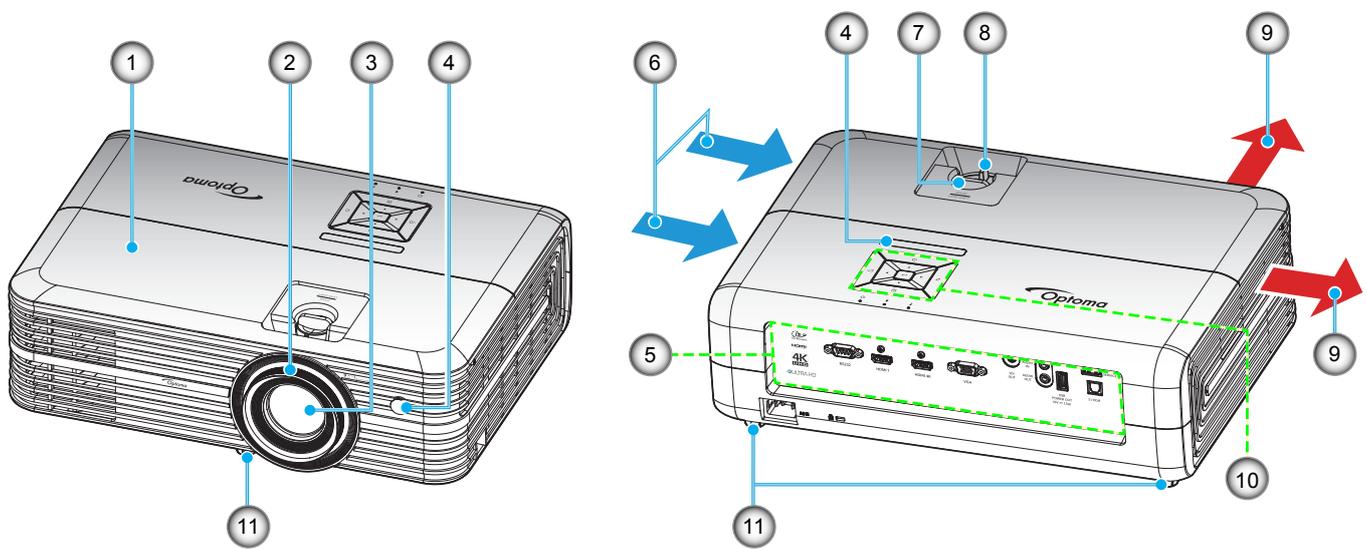
Accessoires en option



Remarque : Les accessoires en option dépendent du modèle, des spécifications et de la région.

INTRODUCTION

Description du produit



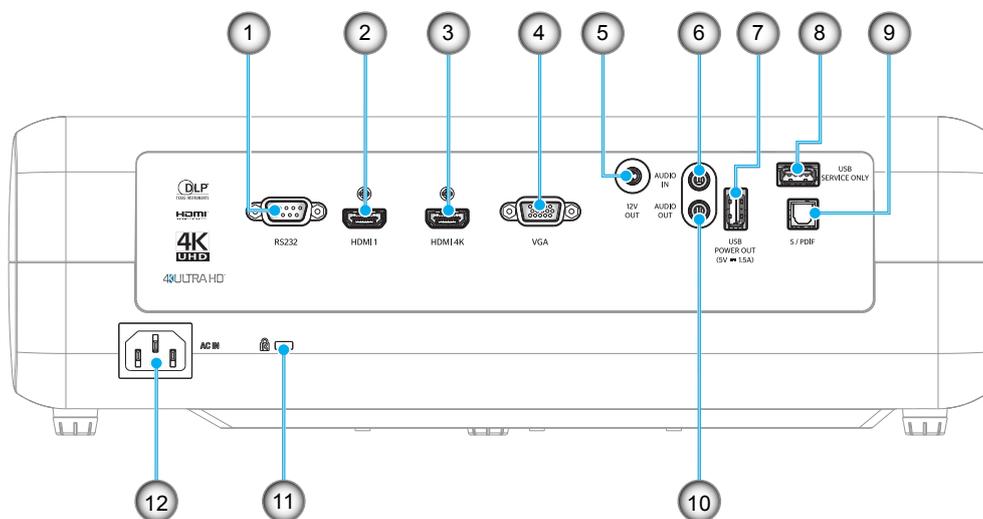
Remarque :

- Ne bloquez pas les événements d'entrée/sortie du projecteur.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 30 cm d'espace autour des événements d'entrée/sortie.

No.	Élément	No.	Élément
1.	Capot supérieur	7.	Bouton de décalage de l'objectif
2.	Bague de focus	8.	Bascule du zoom
3.	Objectif	9.	Ventilation (sortie)
4.	Capteur IR	10.	Pavé
5.	Connexions d'entrée/sortie	11.	Pied de réglage inclinable
6.	Ventilation (entrée)		

INTRODUCTION

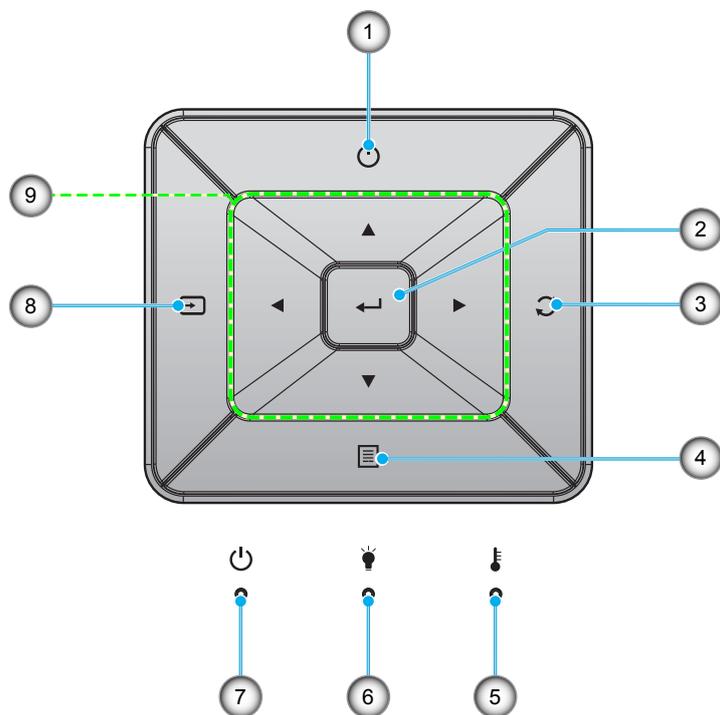
Connexions



No.	Élément	No.	Élément
1.	Connecteur RS232	7.	Sortie alimentation USB (5 V $\overline{\text{---}}$ 1,5 A)
2.	Connecteur HDMI 1	8.	Connecteur de service
3.	Connecteur HDMI 2/ MHL	9.	Connecteur S/PDIF
4.	Connecteur VGA	10.	Connecteur de SORTIE AUDIO OUT
5.	Connecteur de SORTIE 12V	11.	Port de verrouillage Kensington TM
6.	Connecteur AUDIO IN	12.	Prise d'alimentation

INTRODUCTION

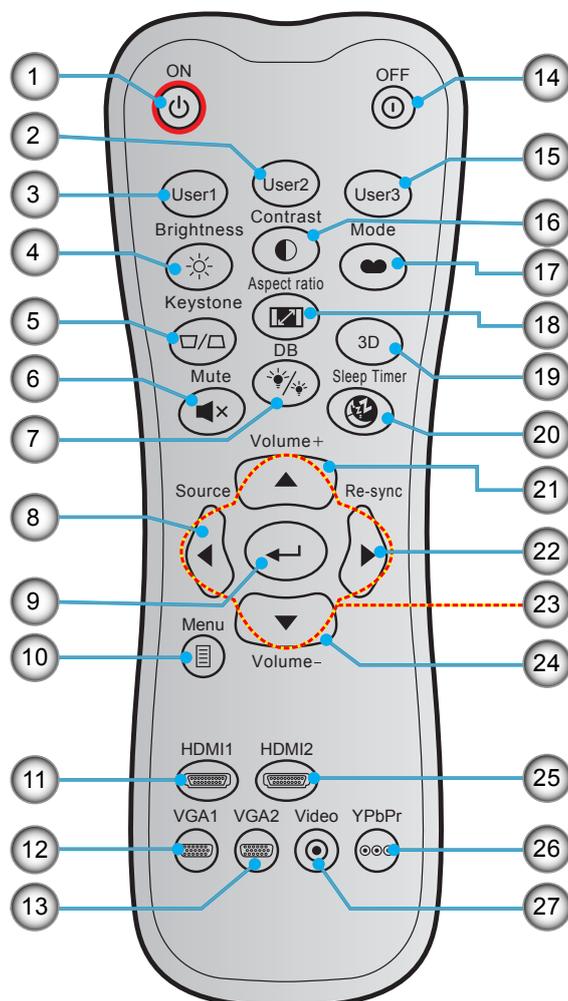
Pavé



No.	Élément	No.	Élément
1.	Puissance	6.	DEL de la lampe
2.	Valider	7.	DEL témoin Marche/Veille
3.	Resynchroniser	8.	Source
4.	Menu	9.	Quatre touches de sélection directionnelles
5.	DEL de la température		

INTRODUCTION

Télécommande



No.	Élément	No.	Élément
1.	Marche	15.	Utilisateur3
2.	Utilisateur2	16.	Contraste
3.	Utilisateur1	17.	Mode Affichage
4.	Luminosité	18.	Ratio
5.	Trapèze	19.	Mode 3D
6.	Muet	20.	Sleep Timer
7.	DB (Dynamic Black)	21.	Volume +
8.	Source	22.	Resynchroniser
9.	Valider	23.	Quatre touches de sélection directionnelles
10.	Menu	24.	Volume -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1	26.	YPbPr (non pris en charge)
13.	VGA2 (non pris en charge)	27.	Vidéo (non pris en charge)
14.	Mise hors tension		

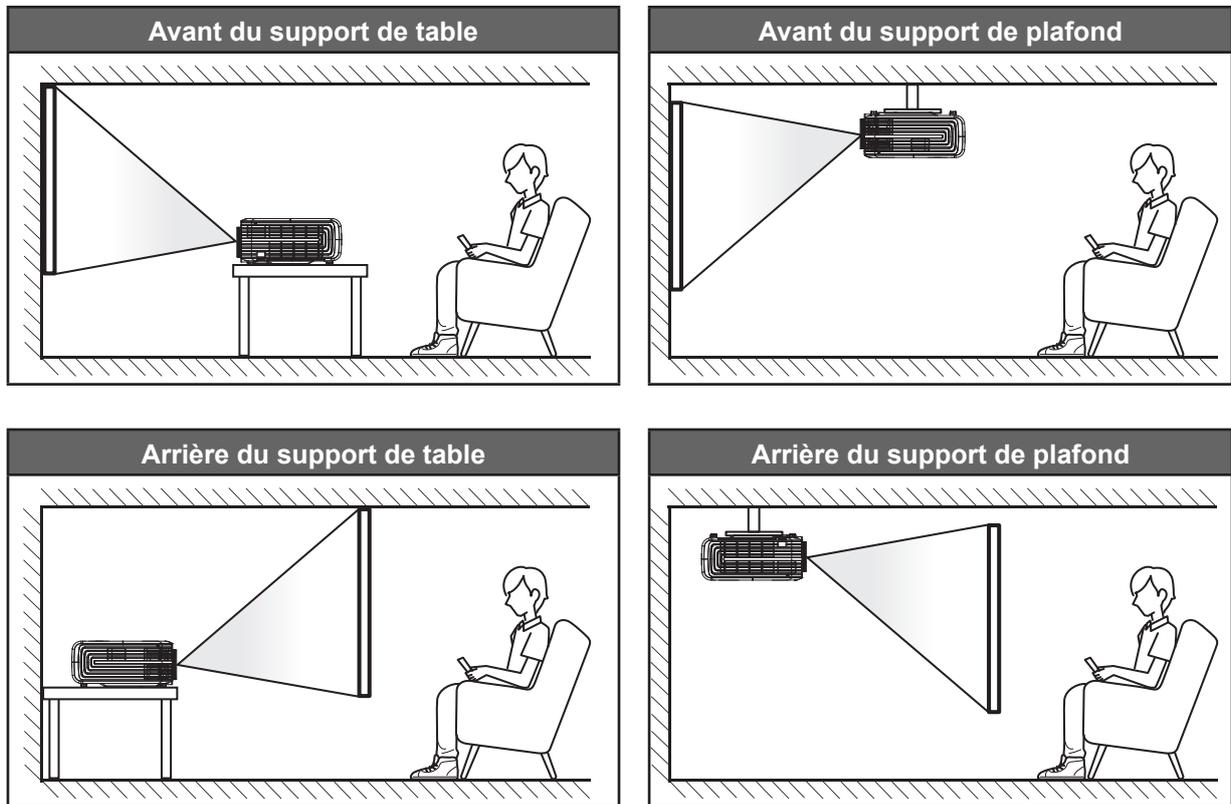
Remarque : Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, veuillez consulter le tableau de distances en page 43.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, veuillez consulter le tableau de distances en page 43.

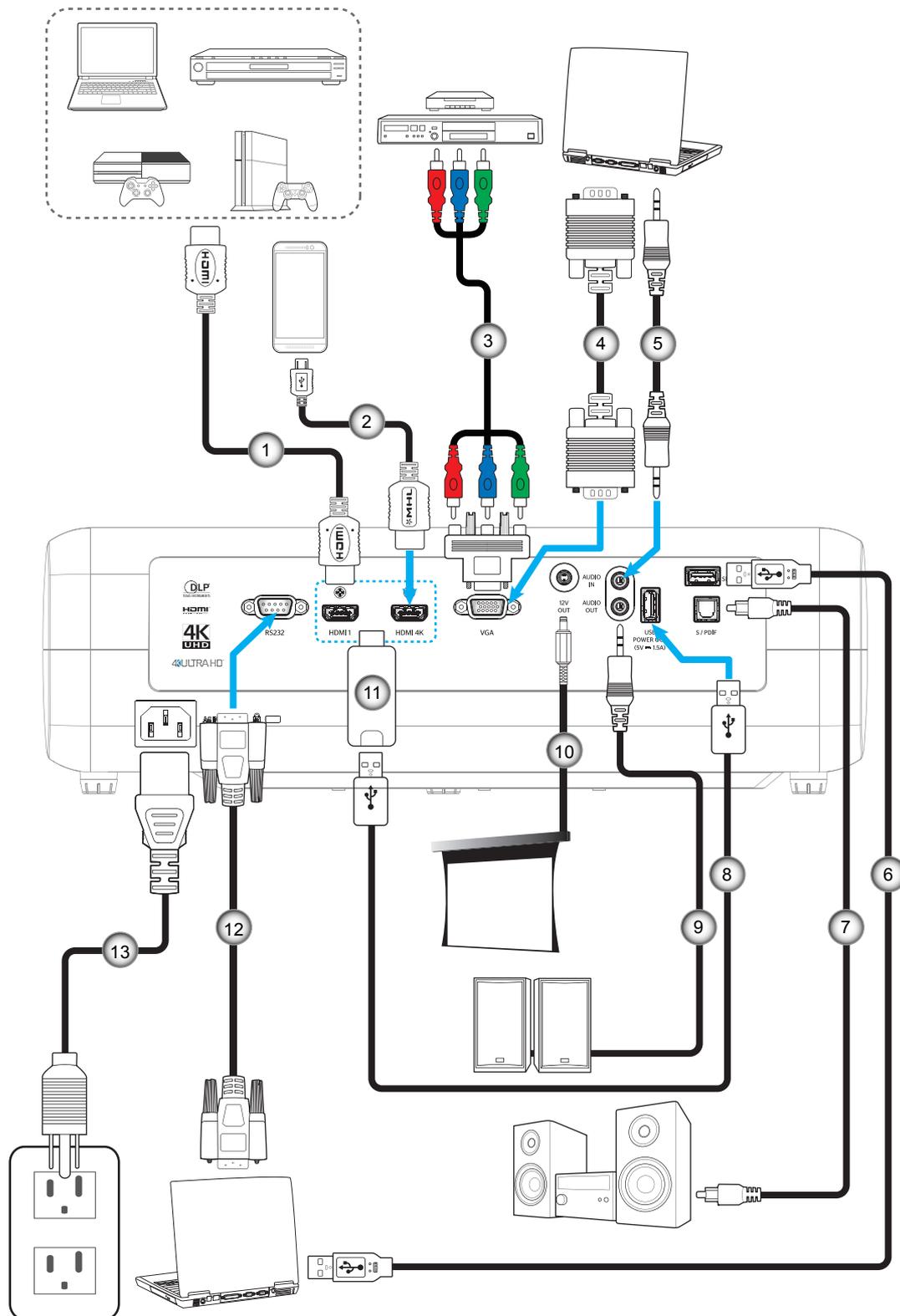
Remarque : Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée est grande et le décalage vertical augmente proportionnellement.

IMPORTANT !

N'utilisez pas le projecteur dans une autre orientation que sur une table ou monté au plafond. Le projecteur doit être horizontal et ne doit pas être incliné vers l'avant/vers l'arrière ou à gauche/à droite. Toute autre orientation annulera la garantie et peut réduire la durée de vie de la lampe du projecteur ou du projecteur lui-même. Pour obtenir des conseils sur une installation non standard, veuillez contacter Optoma.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Connecter des sources au projecteur



No.	Élément
1.	Câble HDMI
2.	Câble MHL
3.	Câble composant RCA
4.	Câble VGA In
5.	Câble d'entrée audio

No.	Élément
6.	Câble USB
7.	Câble de sortie S/PDIF
8.	Câble Alimentation USB
9.	Câble de sortie audio
10.	Prise 12 V CC

No.	Élément
11.	Clé HDMI
12.	Câble RS232
13.	Cordon d'alimentation

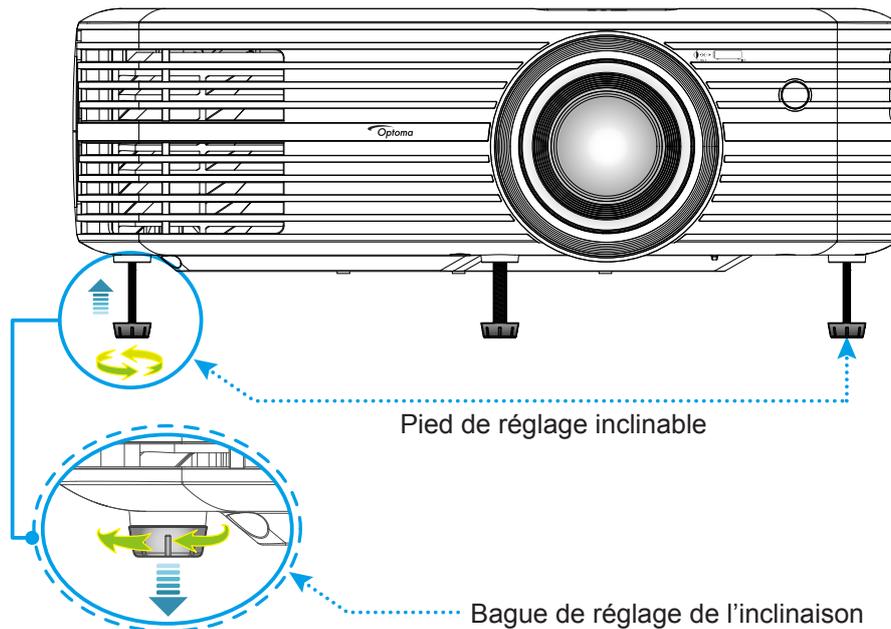
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage de l'image projetée

Hauteur de l'image

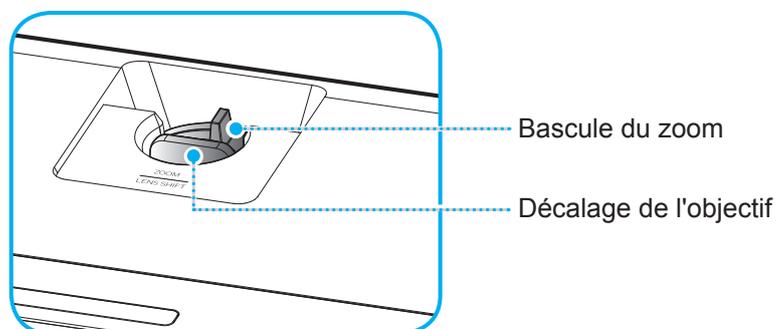
Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.



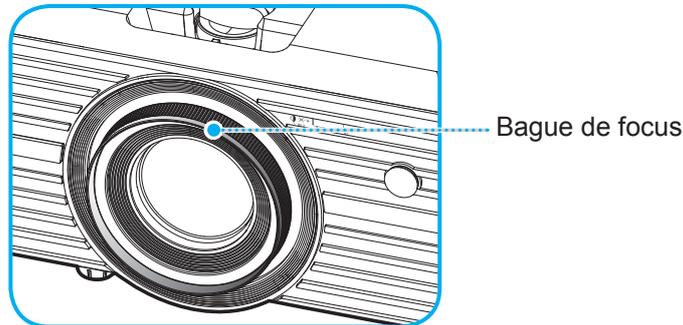
Zoom, décalage objectif et mise au point

- Pour régler la taille et la position de l'image, effectuez ce qui suit :
 - a. Pour ajuster la taille de l'image, tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.
 - b. Pour régler la position de l'image, tournez le bouton de décalage d'objectif dans le sens horaire ou antihoraire pour régler la position de l'image projetée à la verticale.



CONFIGURATION ET INSTALLATION

- Pour ajuster la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.



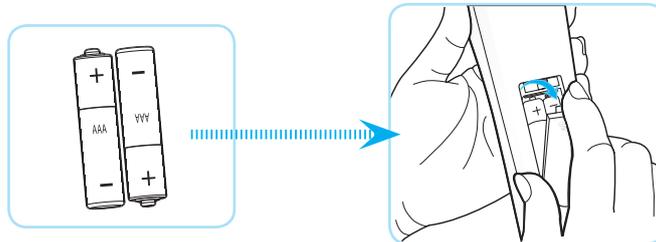
Remarque : Le projecteur se mettra au point sur une distance de 1,2 m à 8,1 m.

Configuration de la télécommande

Installation et remplacement des piles

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
3. Remettez le couvercle arrière sur la télécommande.



Remarque : Remplacez les piles uniquement par d'autres du même type ou d'un type équivalent.

MISE EN GARDE

Une mauvaise utilisation des piles peut causer des fuites de produits chimiques ou explosions. Veillez à suivre les instructions ci-dessous.

- Ne mélangez pas des piles de différents types. Différents types de piles peuvent avoir des caractéristiques différentes.
- Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.
- Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques des piles peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essuyez soigneusement avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles.
- Lorsque vous rejetez la pile, vous devez suivre les réglementations locales ou nationales.

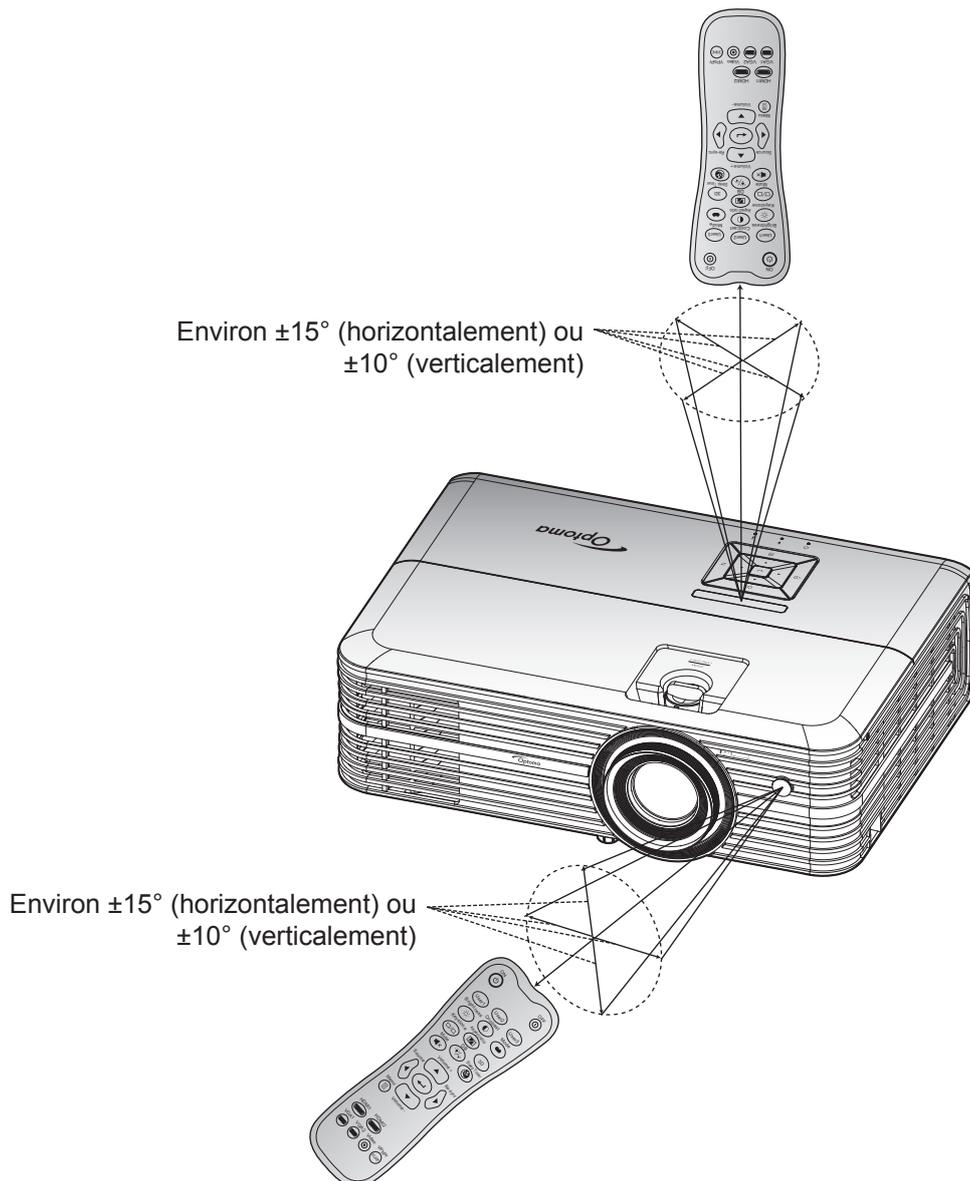
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Portée effective

Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus du projecteur. Veillez à tenir la télécommande à un angle de 30 degrés (horizontalement) ou 20 degrés (verticalement) perpendiculairement au capteur de télécommande IR du projecteur pour un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 7 mètres (environ 22 pieds).

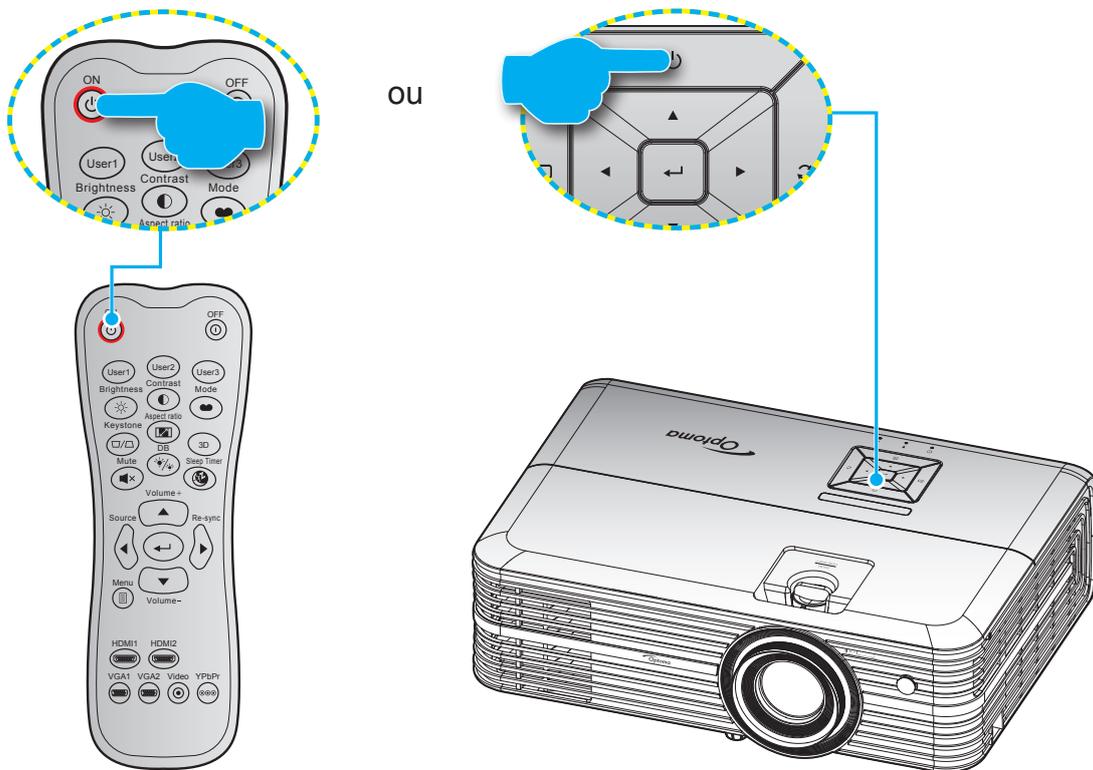
Remarque : Lorsque vous dirigez la télécommande directement (à un angle de 0 degré) vers le capteur IR, la distance entre la télécommande et le capteur doit être au maximum de 10 mètres (environ 32 pieds).

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 mètres), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 7 mètres de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.



UTILISER LE PROJECTEUR

Mise sous/hors tension du projecteur



Marche

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Lorsqu'il est connecté, le voyant LED Marche/Veille s'éclaire en rouge.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton "⏻" du clavier du projecteur ou de la télécommande.
3. Un écran de démarrage s'affichera pendant environ 10 secondes et la LED Marche/Veille clignotera en bleu.

Remarque : La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation de projection et d'autres paramètres.

UTILISER LE PROJECTEUR

Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton "⏻" du clavier du projecteur ou sur le bouton "⏻" de la télécommande.
2. Le message illustré ci-dessous s'affichera :



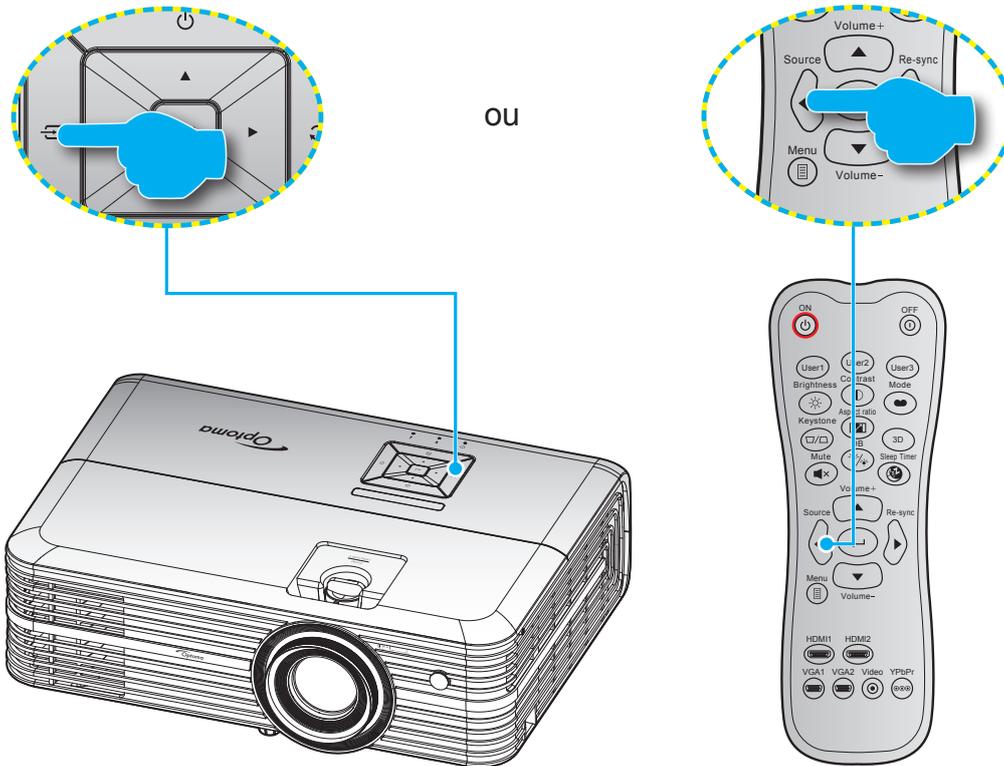
3. Appuyez à nouveau sur le bouton "⏻"/"⏻" pour confirmer, dans le cas contraire le message disparaîtra après 15 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton "⏻"/"⏻", le projecteur s'éteint.
4. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et la DEL Marche/Veille clignotera en vert ou en bleu. Lorsque le voyant DEL Marche/Veille s'allume en rouge, cela indique que le projecteur est entré en mode Veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez simplement sur le bouton "⏻" à nouveau pour allumer le projecteur.
5. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

Remarque : *Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.*

UTILISER LE PROJECTEUR

Sélectionner une source d'entrée

Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, telle qu'un ordinateur, un notebook, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton "↵" du clavier du projecteur ou le bouton **Source** de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

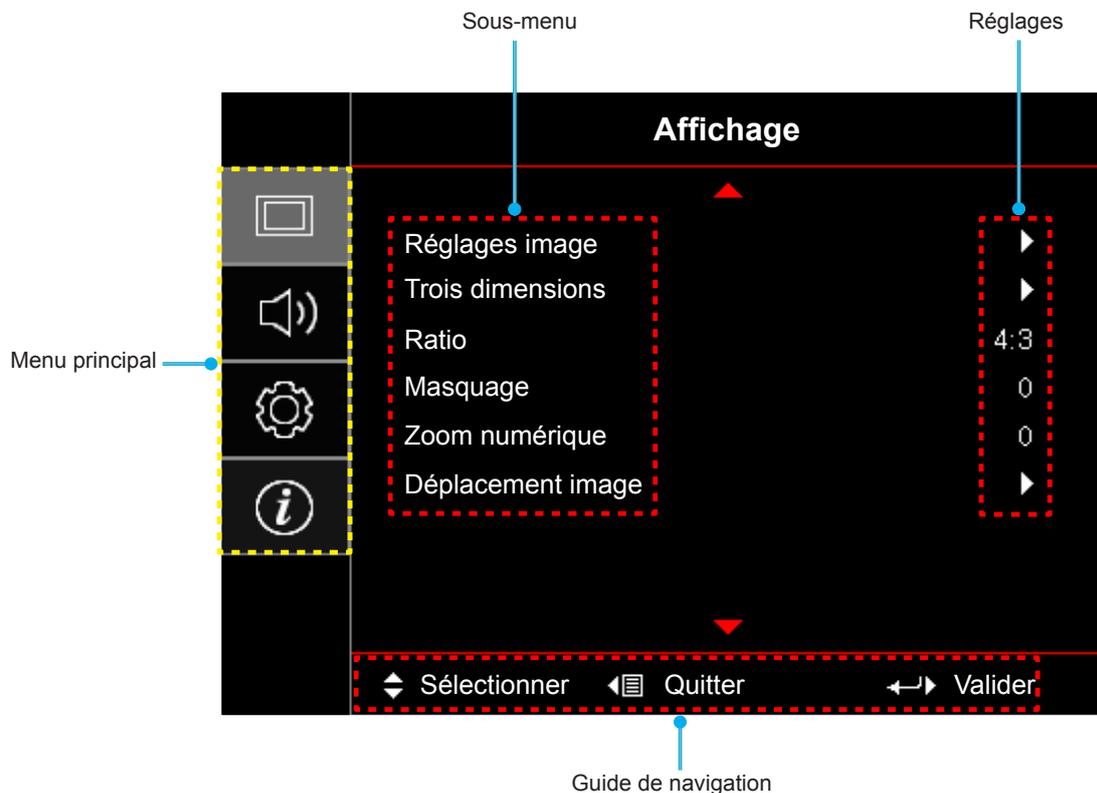


UTILISER LE PROJECTEUR

Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez le bouton  de la télécommande ou du clavier du projecteur.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur ← sur la télécommande ou le clavier du projecteur pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu puis appuyez sur ← pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres à l'aide des touches ◀▶.
4. Sélectionner l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur ← pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez à nouveau sur . Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



UTILISER LE PROJECTEUR

Arborescence du menu OSD

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Affichage	Réglages image	Mode Affichage			Cinéma	
					HDR	
					HDR SIM.	
					Jeu	
					Référence	
					Lumineux	
					Utilisateur	
					Trois dimensions	
					ISF Jour	
					ISF Nuit	
				ISF 3D		
			Couleur du Mur			Arrêt [Val. par défaut]
						Tableau noir
						Jaune léger
						Vert léger
						Bleu léger
						Rose
			Plage dynamique	HDR		Arrêt
						Automatique [Val. par défaut]
				Mode d'image HDR		Lumineux
						Standard [Val. par défaut]
						Film
				Mode démo HDR		Détails
					Arrêt [Val. par défaut]	
			Luminosité			Marche
			Contraste			-50 ~ 50
			Netteté			-50 ~ 50
			Couleur			1 ~ 15
			Teinte			-50 ~ 50
			Gamma [Pas en mode 3D]			Film
						Vidéo
						Graphique
						Standard(2.2)
				1.8		
	Gamma [Mode 3D]			2.0		
				2.4		
				Trois dimensions		

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Affichage	Réglages image	Param. coul	BrilliantColor™		1 ~ 10	
			Temp. Couleur		D55	
					D65	
					D75	
					D83	
					D93	
					Natif	
			Gamme de couleurs		Natif	
					HDTV	
					Présentation	
					Cinéma	
			CMS	Couleur		R [Val. par défaut]
						G
						B
						C
						Y
						M
					W	
				Offset x		-50~50 [Val. par défaut : 0]
				Offset y		-50~50 [Val. par défaut : 0]
				Luminosité		-50~50 [Val. par défaut : 0]
				Remise à zéro		Annuler [Val. par défaut]
						Oui
				Quitter		
			Gain/Tendance RVB	Gain Rouge		-50 ~ 50
				Gain Vert		-50 ~ 50
				Gain Bleue		-50 ~ 50
				Tendance Rouge		0 ~ 100
				Tendance Verte		0 ~ 100
				Tendance Bleue		0 ~ 100
				Remise à zéro		Annuler [Val. par défaut]
						Oui
			Quitter			
			Echelle Chroma. [Entrée non HDMI]			Automatique [Val. par défaut]
						RVB
						YUV
			Echelle Chroma. [Entrée HDMI]			Automatique [Val. par défaut]
						RVB (0~255)
						RVB (16~235)
						YUV

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Affichage	Réglages image	Signal	Automatique		Arrêt	
					Marche [Val. par défaut]	
			Fréquence		-50 ~ 50 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]	
			Suivi		0 ~ 31 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]	
			Position Horiz.		-50 ~ 50 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]	
			Position Vert.		-50 ~ 50 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]	
		Quitter				
		UltraDetail				Arrêt
						1
						2
						3
		DynamicBlack				Arrêt [Val. par défaut]
					Marche	
	Mode Lumineux				Lumineux [Val. par défaut]	
					Eco.	
	Trois dimensions	Mode 3D			Arrêt [Val. par défaut]	
					Marche	
		Invers. Sync 3D			Arrêt [Val. par défaut]	
					Marche	
	Ratio				4:3	
					16:9	
					LBX	
					Étendu	
					Natif	
					Automatique	
	Masquage				0~10 [Val. par défaut : 0]	
	Zoom numérique				-5~25 [Val. par défaut : 0]	
Déplacement image	H 				-100~100 [Val. par défaut : 0]	
	V 				-100~100 [Val. par défaut : 0]	
Audio	Haut parleur interne				Automatique [Val. par défaut]	
					Arrêt	
					Marche	
	Muet				Arrêt [Val. par défaut]	
					Marche	
	Volume				0~10 [Val. par défaut : 5]	
Réglages	Projection				Devant  [Val. par défaut]	
					Arrière 	
					Plafond haut 	
					Arrière haut 	

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Réglages	Paramètres Lampe	Rappel de Lampe			Arrêt		
					Marche [Val. par défaut]		
		Mise à zéro lampe			Annuler [Val. par défaut]		
					Oui		
	Réglages filtre	Heures d'utilisation filtre				(lecture seule)	
		Filtre optionnel installé				Oui	
						Non	
		Rappel filtre				Arrêt	
						300hr	
						500hr [Val. par défaut]	
						800hr	
				1000hr			
	Remise à zéro filtre				Annuler [Val. par défaut]		
					Oui		
	Réglages puissance	Allumage direct				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
		Arrêt Auto (min)				0 ~ 180 (incréments de 5 min) [Val. par défaut : 0]	
		Sleep Timer (min)				0 ~ 990 (incréments de 30 min) [Val. par défaut : 0]	
			Toujours en marche				Non [Val. par défaut]
						Oui	
	Sécurité	Sécurité				Arrêt	
						Marche	
		Sécurité Horloge	Mois				
			Jour				
		Heure					
		Changer mot passe					
	Mire					Green Grid	
						Magenta Grid	
						White Grid	
						Blanc	
					Arrêt		
Reglages télécommande [dépend de la télécommande]	Fonction IR				Marche		
					Devant		
					Retour		
					Arrêt		

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Réglages	Réglages télécommande [dépend de la télécommande]	Utilisateur1			Mire	
					CMS	
					Temp. Couleur	
					Gamma	
					Source auto	
					Projection	
					Paramètres Lampe	
					Zoom numérique	
					MHL	
					Plage dynamique [Val. par défaut]	
					DynamicBlack	
			Utilisateur2			Mire
						CMS
						Temp. Couleur
						Gamma
						Source auto
						Projection
						Paramètres Lampe
						Zoom numérique
						MHL [Val. par défaut]
						Plage dynamique
						DynamicBlack
			Utilisateur3			Mire
						CMS
						Temp. Couleur
						Gamma
						Source auto
						Projection
						Paramètres Lampe
						Zoom numérique
						MHL
						Plage dynamique
						DynamicBlack [Val. par défaut]
	ID Projecteur				00 ~ 99	
	Relais 12V				Marche	
					Arrêt	

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Réglages	Options	Langue			English [Val. par défaut]		
					Deutsch		
					Français		
					Italiano		
					Español		
					Português		
					简体中文		
					日本語		
					한국어		
					Русский		
		Réglage Menu	Pos. Menu				Haut gauche 
							Haut droite 
							Centre  [Val. par défaut]
			Menu Timer				Bas gauche 
							Bas droite 
							Arrêt
		Source auto					5sec
							10sec [Val. par défaut]
		Source d'Entrée					Arrêt [Val. par défaut]
							Marche
		Haute Altitude					HDMI1
							HDMI2/MHL
		Arrêt sur image					VGA
							Arrêt [Val. par défaut]
		Clavier Verrouillé					Marche
							Arrêt [Val. par défaut]
		Info Cachées					Arrêt [Val. par défaut]
							Marche
		Logo					Arrêt [Val. par défaut]
							Marche
		Couleur Arr Plan					Val. par défaut [Val. par défaut]
							Neutre
					Aucun [Val. par défaut]		
					Bleu		
HDMI 1 EQ					Rouge		
					Vert		
HDMI 2 EQ					Gris		
					1~7 [Val. par défaut : 4]		
					1~7 [Val. par défaut : 4]		

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Réglages	Remise à zéro	Réinitialiser Menu			Annuler [Val. par défaut]	
					Oui	
		Réinitialiser aux valeurs par défaut			Annuler [Val. par défaut]	
					Oui	
Info	Norme					
	Numéro de série					
	Source					
	Résolution				00x00	
	Taux de rafraichissement				0,00Hz	
	Mode Affichage					
	Mode puissance (Veille)					
	Heures de la source lumineuse					
	ID Projecteur				00 ~ 99	
	Profondeur de couleur					
	Format de couleur					
	Heures d'utilisation filtre					
	Mode Lumineux					
	Version FW	Systeme				
		MCU				

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Affichage

Menu Réglages image

Mode Affichage

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- **Cinéma** : Offre les meilleures couleurs pour regarder des films.
- **HDR** : Décode et affiche le contenu HDR (Haute gamme dynamique) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode est automatiquement activé si HDR est réglé sur ACTIVÉ (et du contenu HDR est envoyé au projecteur : Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR UHD 1080p/4K, Vidéo en streaming UHD 4K). Lorsque le mode HDR est actif, les autres modes d'affichage (Cinéma, Référence, etc.) ne peuvent pas être sélectionnés car HDR génère des couleurs extrêmement précises, dépassant les performances de couleurs des autres modes d'affichage.
- **HDR SIM.** : Améliore le contenu non-HDR avec HDR (Haute gamme dynamique) simulé. Choisissez ce mode pour améliorer le gamma, le contraste et la saturation des couleurs du contenu non-HDR (TV hertzienne/par câble 720p et 1080p, Blu-ray 1080p, Jeux non-HDR, etc). Ce mode peut UNIQUEMENT être utilisé avec du contenu non-HDR.
- **Jeu** : Sélectionner ce mode pour augmenter le niveau de luminosité et le niveau de temps de réponse afin de profiter des jeux vidéo.
- **Référence** : Ce mode est conçu pour reproduire un image aussi réelle que possible de ce que le directeur voulait créer. Les paramètres couleur, température des couleurs, luminosité, contraste et gamma sont tous réglés sur des valeurs de référence standard. Sélectionnez ce mode pour regarder une vidéo.
- **Lumineux** : Luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- **Utilisateur** : Mémorise les paramètres de l'utilisateur.
- **Trois dimensions** : Pour bénéficier de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D. Assurez-vous que votre appareil portable/PC dispose d'une carte graphique avec tampon quadruple à sortie 120 Hz et un lecteur 3D installé.
- **ISF Jour** : Optimisez l'image avec le mode ISF Jour pour une calibration parfaite et une haute qualité d'image.
- **ISF Nuit** : Optimisez l'image avec le mode ISF Nuit pour une calibration parfaite et une haute qualité d'image.
- **ISF 3D** : Optimisez l'image avec le mode ISF 3D pour une calibration parfaite et une haute qualité d'image.

Remarque : *Pour l'accès et l'étalonnage des modes de visualisation jour ISF et nuit, veuillez contacter votre revendeur local.*

Couleur du Mur

Utilisez cette fonction pour obtenir une image d'écran optimisée en fonction de la couleur des murs. Sélectionnez parmi Arrêt, Tableau noir, Jaune léger, Vert léger, Bleu léger, Rose, et Gris.

Plage dynamique

Configurez le paramètre HDR (plage dynamique haute) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.

Remarque : *HDMI1 et VGA ne prennent pas en charge la Plage dynamique.*

➤ HDR

- **Arrêt** : Désactive le traitement HDR. Lorsque ce paramètre est réglé sur Arrêt, le projecteur ne décode PAS le contenu HDR.
- **Automatique** : Détectez automatiquement le signal HDR.

UTILISER LE PROJECTEUR

► Mode d'image HDR

- **Lumineux** : Choisissez ce mode pour des couleurs plus saturées plus lumineuses.
- **Standard** : Choisissez ce mode pour des couleurs naturelles avec un équilibre de tons chauds et froids.
- **Film** : Choisissez ce mode pour améliorer les détails et la netteté de l'image.
- **Détails** : Choisissez ce mode pour améliorer les détails et la netteté de l'image dans les scènes sombres.

► Mode démo HDR

- Cette fonction vous permet de voir la différence de qualité de l'image, avec l'image brute non traitée et l'image traitée avec HDR.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

Gamma

Régalez le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film** : Pour le home cinéma.
- **Vidéo** : Pour la source vidéo ou TV.
- **Graphique** : Pour la source PC/Photo.
- **Standard(2.2)** : Pour les réglages standard.
- **1.8 / 2.0 / 2.4** : Pour une source PC/Photo spécifique.

Remarque : Ces options ne sont disponibles que si la fonction mode 3D est désactivée. En mode 3D, l'utilisateur ne peut sélectionner que **Trois dimensions** pour le réglage du Gamma.

Param. coul

Configurer les param. coul.

- **BrilliantColor™** : Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.
- **Temp. Couleur** : Sélectionnez une température de couleur entre D55, D65, D75, D83, D93 et Natif.
- **Gamme de couleurs** : Sélectionnez une gamme de couleurs appropriée parmi Natif, HDTV, Présentation, Cinéma ou Jeu.
- **CMS (Système de gestion des couleurs)** : Sélectionnez l'une des couleurs (R/G/B/ C/M/Y) pour ajuster son décalage x/y et sa luminosité.
 - Couleur : Sélectionnez entre les couleurs rouge (R), vert (G), bleu (B), cyan (C), jaune (Y), magenta (M) et blanc (W).
 - Offset x : Réglez la valeur Offset x de la couleur sélectionnée.
 - Offset y : Réglez la valeur Offset y de la couleur sélectionnée.
 - Luminosité : Réglez la valeur de luminosité de la couleur sélectionnée.
 - Remise à zéro : Restaurez les paramètres par défaut des réglages des couleurs.
 - Quitter : Quitter le menu "CMS".

UTILISER LE PROJECTEUR

- **Gain/Tendance RVB** : Ces paramètres vous permettent de configurer la luminosité (gain) et le contraste (teinte) d'une image.
 - Remise à zéro : Restaurez les paramètres par défaut de gain/Tendance RVB.
 - Quitter : Quitter le menu "Gain/Tendance RVB".
- **Echelle Chroma. (Entrée non HDMI uniquement)** : Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB ou YUV.
- **Echelle Chroma. (Entrée HDMI uniquement)** : Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB (0~255), RVB (16~235), et YUV.

Signal

Ajustez les options de signal.

- **Automatique** : Configure automatiquement le signal (la fréquence et la suivi sont grisées). Si l'option Automatique est désactivée, la fréquence et la suivi s'affichent pour permettre le réglage et l'enregistrement du paramétrage.
- **Fréquence** : Changez la fréquence des données d'affichage pour qu'elle corresponde à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.
- **Suivi** : Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.
- **Position Horiz.** : Règle le positionnement horizontal de l'image.
- **Position Vert.** : Règle le positionnement vertical de l'image.
- **Quitter** : Quitter le menu "Signal".

Remarque : *Ce menu est unique disponible si la source d'entrée est RGB/Composante.*

UltraDetail

Réglez les bords de l'image projetée afin d'offrir plus de détails perçus.

DynamicBlack

Utilisez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image pour une performance optimale des contrastes.

Mode Lumineux

Réglez les paramètres de mode de luminosité.

- **Lumineux** : Choisissez "Lumineux" pour augmenter la luminosité.
- **Eco.** : Choisissez "Eco." pour atténuer la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe.

Remise à zéro

Restaurez les paramètres par défaut des réglages couleur.

Menu 3D

Mode 3D

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction mode 3D.

Invers. Sync 3D

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction invers. sync 3D.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu rapport d'aspect

Sélectionner le ratio de l'image affichée entre les options suivantes :

- **4:3** : Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **LBX** : Ce format est pour une source de format letterbox non 16x9 et si vous utilisez des objectifs 16x9 pour afficher un format d'image de 2,35:1 en résolution pleine.
- **Étendu** : Utilisez ce rapport d'aspect 2,0:1 spécial pour afficher les films au format 16:9 et 2,35:1 sans barres noires en haut et en bas de l'écran.
- **Natif** : Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- **Automatique** : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Remarque :

- *Les informations détaillées concernant le mode LBX :*
 - *Certains DVDs au format Boîte à lettres ne sont pas compatibles avec les TVs 16x9. Dans cette situation, l'image aura l'air incorrecte si l'image est affichée en mode 16:9. Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder cette sorte de DVD. Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode LBX pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.*
 - *Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode LBX vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comprenant les DVD anamorphiques et les films HDTV) dont la largeur anamorphique prise en charge est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. L'alimentation de la lampe et la résolution verticale sont complètement utilisées.*
- *Pour utiliser le format étendu, procédez comme suit :*
 - Réglez le ratio d'écran sur 2,0:1.*
 - Sélectionnez le format "Étendu".*
 - Alignez correctement l'image du projecteur sur l'écran.*

Table d'étirement UHD 4K :

Ecran 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Redimensionner en 2880 x 2160.				
16x9	Redimensionner en 3840 x 2160.				
LBX	Obtenez l'image 3840 x 1620 centrale, puis étirez-la en 3840 x 2160 pour l'affichage.				
Natif	Mappage au centre 1:1. Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. La résolution affichée dépend de la source d'entrée.				
Automatique	Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 2880 x 2160. Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 3840 x 2160. Si la source est en 15:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 3600 x 2160. Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 3456 x 2160.				

UTILISER LE PROJECTEUR

Règle de mappage automatique :

	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Portable large	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Menu Masquage

Utilisez cette fonction pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

Menu Zoom numérique

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection.

Menu Déplacement image

Ajustez la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V).

Menu audio

Haut parleur interne

Utilisez cette option pour activer ou désactiver le haut-parleur interne.

- **Automatique** : Choisissez "Automatique" pour éteindre automatiquement le haut-parleur interne quand un haut-parleur externe est connecté au projecteur.
- **Arrêt** : Choisissez "Arrêt" pour désactiver le haut-parleur interne.
- **Marche** : Choisissez "Marche" pour activer le haut-parleur interne.

Muet

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

- **Arrêt** : Choisissez "Arrêt" pour désactiver le mode muet.
- **Marche** : Choisissez "Marche" pour activer le mode muet.

Remarque : La fonction "Muet" affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.

Volume

Ajustez le niveau du volume.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Réglages

Projection

Sélectionner la projection préférée entre devant, arrière, plafond haut, et arrière haut.

Menu Paramètres lampe

Rappel de Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche. Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

Mise à zéro lampe

Remet à zéro le décompte des heures de vie de la lampe après l'avoir remplacée.

Menu Réglages filtre

Heures d'utilisation filtre

Affiche la durée de filtre.

Filtre optionnel installé

Définissez le paramétrage du message d'avertissement.

- **Oui** : Affiche un message d'avertissement après 500 heures d'utilisation.
Remarque : "Heures d'utilisation filtre / Rappel filtre / Remise à zéro filtre" ne s'affiche que si "Filtre optionnel installé" est réglé sur "Oui".
- **Non** : Désactive le message d'avertissement.

Rappel filtre

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de filtre modifié s'affiche. Les options disponibles incluent 300hr, 500hr, 800hr et 1000hr.

Remise à zéro filtre

Réinitialisez le compteur du filtre à poussière après l'avoir remplacé ou nettoyé.

Menu Réglages puissance

Allumage direct

Choisissez "Marche" pour activer le mode Allumage direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Sleep Timer (min)

Réglage de la minuterie de veille.

- **Sleep Timer (min)** : Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).
Remarque : La minuterie de veille (Sleep Timer) est réinitialisée à chaque fois lorsque le projecteur est éteint.
- **Toujours en marche** : Cochez pour toujours en marche la minuterie de veille.

UTILISER LE PROJECTEUR

Mode puissance (Veille)

Définissez le paramétrage du mode d'alimentation.

- **Actif** : Choisissez "Actif" pour revenir à la veille normale.
- **Eco.** : Choisissez "Eco." pour éviter de gaspiller du courant < 0,5 W.

Menu Sécurité

Sécurité

Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.

- **Arrêt** : Choisissez "Arrêt" pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.
- **Marche** : Choisissez "Marche" pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.

Sécurité Horloge

Permet de sélectionner la fonction de date (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

Changer mot passe

Utilisez pour définir ou modifier le mot de passe qui est demandé lorsque vous allumez le projecteur.

Menu Mire

Sélectionner la mire parmi Green Grid, Magenta Grid, White Grid, blanc ou désactivez cette fonction (arrêt).

Menu Réglages télécommande

Fonction IR

Définissez le paramétrage de la fonction IR.

- **Marche** : Choisissez "Marche", le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande à partir des récepteurs IR supérieur et avant.
- **Devant** : Choisissez "Devant", le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande du récepteur IR avant.
- **Retour** : Choisissez "Retour", le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande du récepteur IR arrière.
- **Arrêt** : Choisissez "Arrêt", ne pourra pas fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant "Arrêt", vous pourrez utiliser les touches du pavé.

Utilisateur1/ Utilisateur2/ Utilisateur3

Affectez la fonction par défaut pour Utilisateur1, Utilisateur2 ou Utilisateur3 entre Mire, CMS, Temp. Couleur, Gamma, Source auto, Projection, Paramètres Lampe, Zoom numérique, MHL, Plage dynamique ou DynamicBlack.

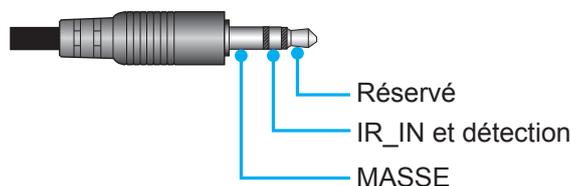
Menu ID Projecteur

La définition ID peut être configurée par menu (page 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel en utilisant la commande RS232.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Relais 12V

Utilisez cette fonction pour activer ou désactiver le déclencheur.



- **Marche** : Choisissez "Marche" pour activer le relais.
- **Arrêt** : Choisissez "Arrêt" pour désactiver le relais.

Menu Options

Langue

Sélectionnez le menu OSD multilingue parmi anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, chinois simplifié, japonais, coréen et russe.

Réglage Menu

Réglez la position du menu sur l'écran et configurez les paramètres de temporisation du menu.

- **Pos. Menu** : Sélectionner la position du menu sur l'écran d'affichage.
- **Menu Timer** : Réglez la durée pendant laquelle le menu OSD reste visible sur l'écran.

Source auto

Choisissez cette option pour laisser le projecteur trouver automatiquement une source d'entrée disponible.

Source d'Entrée

Sélectionnez la source d'entrée parmi HDMI1, HDMI2/MHL et VGA.

Haute Altitude

Quand "Marche" est sélectionné, les ventilateurs tourneront plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Arrêt sur image

Choisissez "Marche" ou "Arrêt" pour verrouiller ou déverrouiller le réglage des paramètres du mode d'affichage.

Clavier Verrouillé

Si la fonction clavier verrouillé est "Marche", le clavier est verrouillé. Cependant, le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant "Arrêt", vous pourrez réutiliser le pavé.

Info Cachées

Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

- **Arrêt** : Choisissez "Arrêt" pour afficher le message "recherche".
- **Marche** : Choisissez "Marche" pour masquer le message d'information.

Logo

Utiliser cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- **Val. par défaut** : L'écran de démarrage par défaut.
- **Neutre** : Le logo ne s'affiche pas sur l'écran de démarrage.

UTILISER LE PROJECTEUR

Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran de couleur bleue, rouge, verte ou aucun, lorsqu'il n'y a pas de signal disponible.

HDMI 1 EQ

Réglez la valeur EQ du port HDMI pour HDMI1.

HDMI 2 EQ

Réglez la valeur EQ du port HDMI pour HDMI2/MHL.

Remarque :

- *HDMI EQ analyse les données du signal et élimine la distorsion due à la perte de signal lors de l'utilisation de câbles HDMI longs. Le récepteur HDMI inclut également un circuit de réglage de la synchronisation qui supprime l'instabilité de la synchronisation, restaurant le signal HDMI à des niveaux de transmission optimaux.*
- *Avec 3840x2160 à 60 Hz, il est conseillé d'utiliser un câble HDMI de moins de 5 mètres.*
- *Avec 3840x2160 à 30 Hz/25 Hz/24 Hz, il est conseillé d'utiliser un câble HDMI de moins de 15 mètres.*

Menu Remise à zéro

Réinitialiser Menu

Restaurez les paramètres par défaut des réglages du menu OSD.

Réinitialiser aux valeurs par défaut

Menu de configuration Réinitialiser aux valeurs par défaut.

Menu Info

Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

- Norme
- Numéro de série
- Source
- Résolution
- Taux de rafraichissement
- Mode Affichage
- Mode puissance (Veille)
- Heures de la source lumineuse
- ID Projecteur
- Profondeur de couleur
- Format de couleur
- Heures d'utilisation filtre
- Mode Lumineux
- Version FW

ENTRETIEN

Remplacement de la lampe

Le projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, un message d'avertissement apparaît à l'écran.

Une fois que vous voyez ce message, veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour changer la lampe le plus rapidement possible. Assurez-vous que le projecteur a refroidi pendant au moins 30 minutes avant de changer la lampe.



Avertissement : Pour un montage au plafond, prenez des précautions lorsque vous ouvrez le panneau d'accès à la lampe. Il est conseillé de porter des lunettes de sécurité lorsque vous changez l'ampoule pour un montage au plafond. Des précautions doivent être obligatoirement prises afin d'éviter à des pièces desserrées de tomber du projecteur.



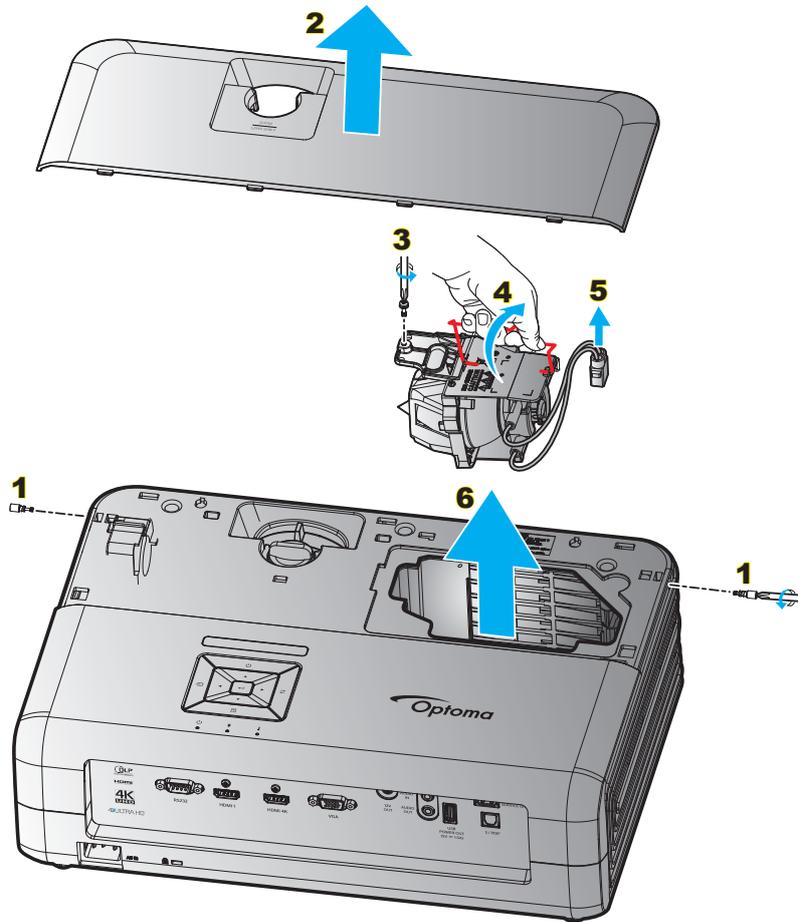
Avertissement : Le compartiment de la lampe est chaud! Laissez-le refroidir avant de changer la lampe!



Avertissement : Pour réduire les risques de blessures corporelles, ne faites pas tomber le module de la lampe et ne touchez pas l'ampoule de la lampe. L'ampoule risque de se briser et de provoquer des blessures si elle tombe.

ENTRETIEN

Remplacement de la lampe (suite)



Procédure :

1. Éteignez l'alimentation du projecteur en appuyant sur le bouton "⏻" du clavier du projecteur ou sur le bouton "⏻" de la télécommande.
2. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 30 minutes.
3. Débranchez le cordon d'alimentation.
4. Retirez les 2 vis fixant le capot supérieur. **1**
5. Retirez le capot supérieur. **2**
6. Retirez la vis du module de la lampe. **3**
7. Levez la poignée de la lampe. **4**
8. Retirez le cordon de la lampe. **5**
9. Retirez délicatement le module de lampe. **6**
10. Pour replacer le module de la lampe, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.
11. Allumez le projecteur et réinitialisez le minuteur de la lampe.
12. Mise à zéro lampe : (i) Appuyez sur "Menu" → (ii) Sélectionnez "Réglages" → (iii) Sélectionnez "Paramètres Lampe" → (iv) Sélectionnez "Mise à zéro lampe" → (v) Sélectionnez "Oui".

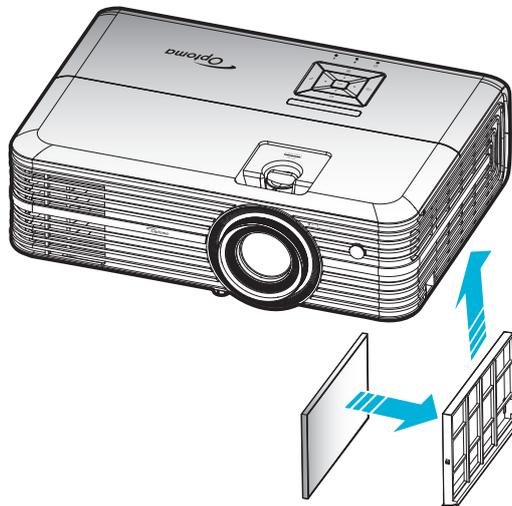
Remarque :

- *Le projecteur ne peut pas être tourné si le couvercle de la lampe n'a pas été remis sur le projecteur.*
- *Ne touchez aucune partie en verre de la lampe. Les huiles de la peau peuvent endommager la lampe. Utilisez un chiffon sec pour nettoyer le module de la lampe s'il a été touché par accident.*

ENTRETIEN

Installer et nettoyer le filtre à poussière

Installer le filtre à poussière



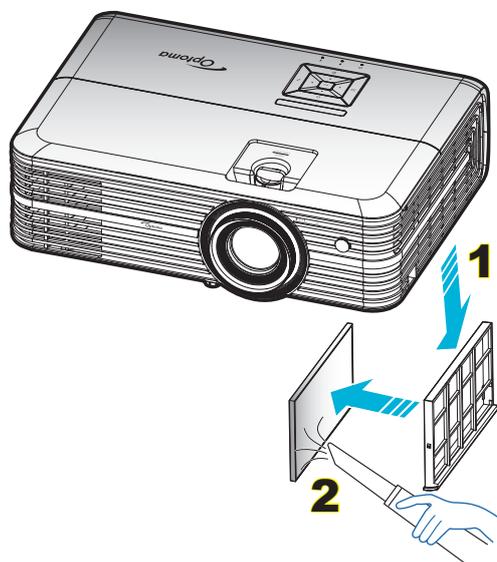
Remarque : Les filtres à poussière sont uniquement requis/fournis dans les régions poussiéreuses.

Nettoyer le filtre à poussière

Nous vous conseillons de nettoyer le filtre à poussière tous les trois mois. Nettoyez-le plus souvent si le projecteur est utilisé dans un environnement poussiéreux.

Procédure :

1. Éteignez l'alimentation du projecteur en appuyant sur le bouton "⏻" du clavier du projecteur ou sur le bouton "⏻" de la télécommande.
2. Débranchez le cordon d'alimentation.
3. Tirez le compartiment du filtre à poussière vers le bas pour le retirer du bas du projecteur. **1**
4. Retirez délicatement le filtre à air. Puis nettoyez ou remplacez le filtre à poussière. **2**
5. Pour installer le filtre à poussière, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolutions compatibles

Numérique (HDMI 1.4)

Résolution native : 1920 x 1080 à 60Hz

Timing établi	Timing standard	Timing du descripteur	Modes vidéo pris en charge	Timing détaillé
720 x 400 à 70Hz	1280 x 720 à 60Hz	1920 x 1080 à 60 Hz (par défaut)	720 x 480p à 60Hz 16:9	1920 x 1080p @ 60Hz
640 x 480 à 60Hz	1280 x 800 à 60Hz		720 x 480p à 60Hz 4:3	
640 x 480 à 67Hz	1280 x 1024 à 60Hz		720 x 480p à 60Hz 16:9	
640 x 480 à 72Hz	1920 x 1200 à 60 Hz (RB)		720 x 576p à 50Hz 16:9	
640 x 480 à 75Hz	1366 x 768 à 60Hz		720 x 576p à 50Hz 4:3	
800 x 600 à 56Hz			720 x 576p à 50Hz 16:9	
800 x 600 à 60Hz			1280 x 720p à 60Hz 16:9	
800 x 600 à 72Hz			1280 x 720p à 50Hz 16:9	
800 x 600 à 75Hz			1920 x 1080i à 60Hz 16:9	
832 x 624 à 75Hz			1920 x 1080i à 50Hz 16:9	
1024 x 768 à 60Hz			1920 x 1080p à 60Hz 16:9	
1024 x 768 à 70Hz			1920 x 1080p à 50Hz 16:9	
1024 x 768 à 75Hz			1920 x 1080p à 24Hz 16:9	
1280 x 1024 à 75Hz			3840 x 2160 à 24Hz	
1152 x 870 à 75Hz			3840 x 2160 à 25Hz	
			3840 x 2160 à 30Hz	
			4096 x 2160 à 24Hz	

Numérique (HDMI 2.0)

Résolution native : 1920 x 1080 à 60Hz

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
720 x 400 à 70Hz	1280 x 720 à 60Hz	720 x 480p à 60Hz 16:9	1920 x 1080p à 60Hz
640 x 480 à 60Hz	1280 x 800 à 60Hz	720 x 480p à 60Hz 4:3	
640 x 480 à 67Hz	1280 x 1024 à 60Hz	720 x 480p à 60Hz 16:9	
640 x 480 à 72Hz	1920 x 1200 à 60 Hz (RB)	720 x 576p à 50Hz 16:9	
640 x 480 à 75Hz	1366 x 768 à 60Hz	720 x 576p à 50Hz 4:3	
800 x 600 à 56Hz		720 x 576p à 50Hz 16:9	
800 x 600 à 60Hz		1280 x 720p à 60Hz 16:9	
800 x 600 à 72Hz		1280 x 720p à 50Hz 16:9	
800 x 600 à 75Hz		1920 x 1080i à 60Hz 16:9	
832 x 624 à 75Hz		1920 x 1080i à 50Hz 16:9	
1024 x 768 à 60Hz		1920 x 1080p à 60Hz 16:9	
1024 x 768 à 70Hz		1920 x 1080p à 50Hz 16:9	
1024 x 768 à 75Hz		1920 x 1080p à 24Hz 16:9	
1280 x 1024 à 75Hz		3840 x 2160 à 24Hz	
1152 x 870 à 75Hz		3840 x 2160 à 25Hz	
		3840 x 2160 à 30Hz	
		3840 x 2160 à 50Hz	
		3840 x 2160 à 60Hz	
		4096 x 2160 à 24Hz	
		4096 x 2160 à 25Hz	
		4096 x 2160 à 30Hz	
		4096 x 2160 à 50Hz	
		4096 x 2160 à 60Hz	

Remarque : 1920 x 1080 à 50 Hz

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Analogique

Résolution native : 1920 x 1080 à 60Hz

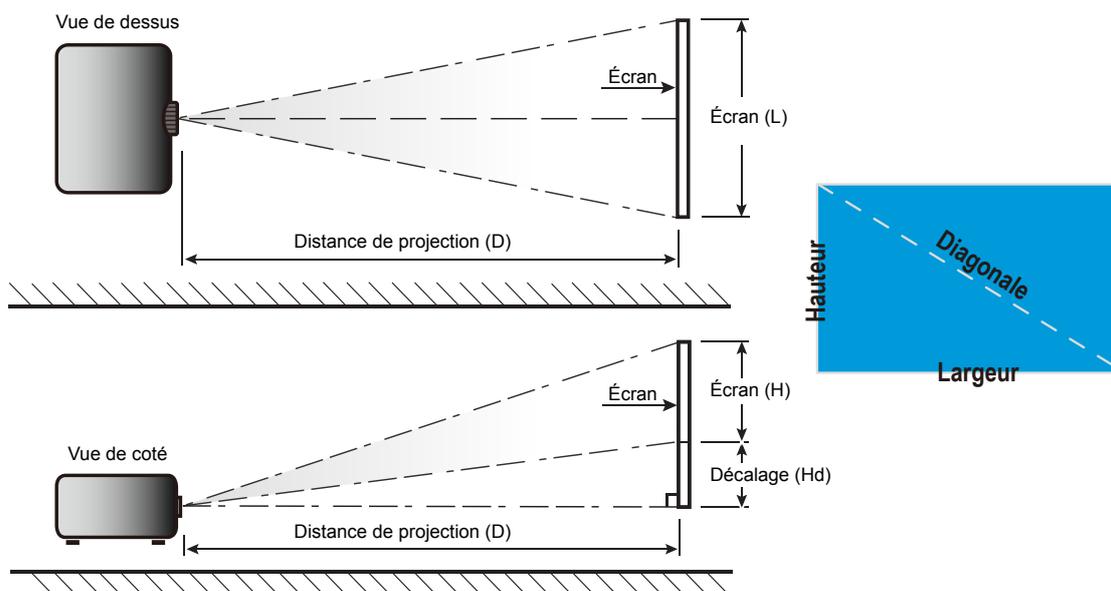
B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Timing détaillé
720 x 400 à 70Hz	1280 x 720 à 60Hz	1920 x 1080 à 60 Hz (par défaut)	1366 x 768 à 60Hz
640 x 480 à 60Hz	1280 x 800 à 60Hz		
640 x 480 à 67Hz	1280 x 1024 à 60Hz		
640 x 480 à 72Hz	1400 x 1050 à 60Hz		
640 x 480 à 75Hz	1600 x 1200 à 60Hz		
800 x 600 à 56Hz			
800 x 600 à 60Hz			
800 x 600 à 72Hz			
800 x 600 à 75Hz			
832 x 624 à 75Hz			
1024 x 768 à 60Hz			
1024 x 768 à 70Hz			
1024 x 768 à 75Hz			
1280 x 1024 à 75Hz			
1152 x 870 à 75Hz			

Remarque : 1920 x 1080 à 50 Hz

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Taille d'image et distance de projection

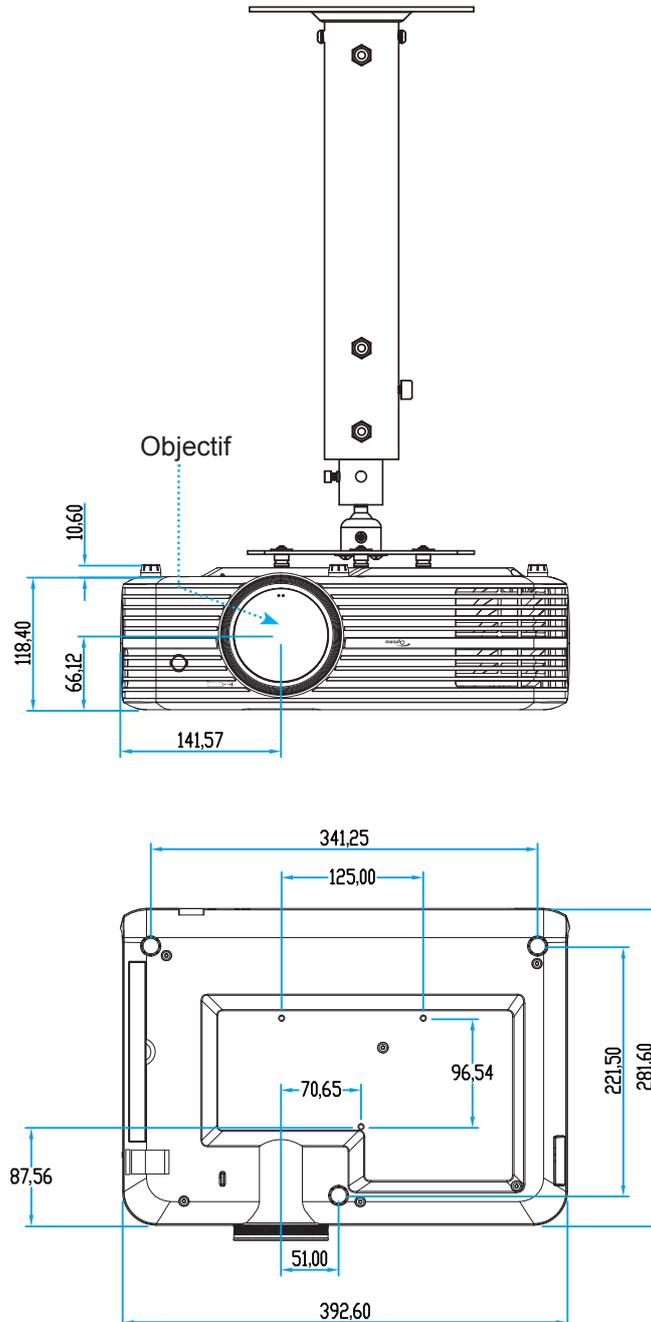
Longueur diagonale (en pouce) de l'écran 16:9	Taille de l'écran L x H				Distance de projection (D)				Décalage (HD)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)		(m)	(pied)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele		
30	0,66	0,37	25,97	14,61	-	1,05	-	3,44	0,02	0,07
40	0,89	0,50	34,86	19,61	1,07	1,41	3,51	4,62	0,03	0,09
60	1,33	0,75	52,29	29,42	1,61	2,11	5,27	6,93	0,04	0,13
70	1,55	0,87	61,01	34,32	1,88	2,46	6,15	8,08	0,05	0,16
80	1,77	1,00	69,73	39,22	2,14	2,82	7,03	9,23	0,05	0,18
90	1,99	1,12	78,44	44,12	2,41	3,17	7,91	10,39	0,06	0,20
100	2,21	1,25	87,16	49,03	2,68	3,52	8,78	11,54	0,07	0,22
120	2,66	1,49	104,59	58,83	3,21	4,22	10,54	13,85	0,08	0,27
150	3,32	1,87	130,74	73,54	4,02	5,28	13,18	17,31	0,10	0,34
180	3,98	2,24	156,88	88,25	4,82	6,34	15,81	20,78	0,12	0,40
200	4,43	2,49	174,32	98,05	5,36	7,04	17,57	23,08	0,14	0,45
250	5,53	3,11	217,89	122,57	6,70	8,80	21,96	28,85	0,17	0,56
300,6	6,65	3,74	262,00	147,37	8,05	-	26,40	-	0,21	0,68



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Dimensions du projecteur et installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
 2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
- Type de vis : M4*3
 - Longueur minimale de la vis : 10mm



Remarque : Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.



Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes télécommande



Touche	Format NEC	Code client		Code touche		Description	
		Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4		
Marche		Format 1	32	CD	02	FD	Appuyez pour allumer le projecteur.
Mise hors tension		Format 1	32	CD	2E	D1	Appuyez pour éteindre le projecteur.
Utilisateur1		Format 1	32	CD	36	C9	Touches définies par l'utilisateur.
Utilisateur2		Format 1	32	CD	65	9A	
Utilisateur3		Format 1	32	CD	66	99	
Luminosité		Format 1	32	CD	41	BE	Règle la luminosité de l'image.
Contraste		Format 1	32	CD	42	BD	Contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.
Mode Affichage		Format 1	32	CD	05	FA	Sélectionnez un mode d'affichage pour optimiser le paramétrage des diverses applications.
Trapèze		Format 1	32	CD	07	F8	Appuyez pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.
Format d'image		Format 1	32	CD	64	9B	Appuyez pour modifier le format d'une image affichée.
Trois dimensions		Format 1	32	CD	89	76	Appuyez pour activer/désactiver la fonction mode 3D.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche		Format NEC	Code client		Code touche		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
Muet		Format 1	32	CD	52	AD	Eteint/rallume momentanément l'audio.
DB (DynamicBlack)		Format 1	32	CD	44	BB	Régule automatiquement la luminosité de l'image pour une performance optimale des contrastes.
Décompte avant mise en veille		Format 1	32	CD	63	9C	Règle l'intervalle du décompte.
Volume +		Format 2	32	CD	11	EE	Réglez pour augmenter le volume.
▲		Format 2	32	CD	11	EE	Utilisez ▲, ◀, ▶ ou ▼ pour sélectionner les éléments ou effectuer des ajustements à votre sélection.
◀		Format 2	32	CD	10	EF	
▶		Format 2	32	CD	12	ED	
▼		Format 2	32	CD	14	EB	
Source		Format 2	32	CD	10	EF	Appuyez sur "Source" pour sélectionner un signal d'entrée.
Touche Entrée		Format 1	32	CD	0F	F0	Confirme votre sélection d'un élément.
Resynchroniser		Format 2	32	CD	12	ED	Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Volume -		Format 2	32	CD	14	EB	Réglez pour diminuer le volume.
Menu		Format 1	32	CD	0E	F1	Pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur.
HDMI1		Format 1	32	CD	16	E9	Appuyez sur "HDMI1" pour choisir la source du connecteur HDMI 1.
HDMI2		Format 1	32	CD	30	CF	Appuyez sur "HDMI2" pour choisir la source du connecteur HDMI 2.
VGA1		Format 1	32	CD	1B	E4	Appuyez sur "VGA1" pour choisir la source à partir du connecteur VGA.
VGA2		Format 1	32	CD	1E	E1	Aucune fonction
Vidéo		Format 1	32	CD	1C	E3	Aucune fonction
YPbPr		Format 1	32	CD	17	E8	Aucune fonction

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

- ❓ *Aucune image n'apparaît sur l'écran*
 - Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
 - Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
 - Vérifiez que la lampe de projection a été correctement installée. Veuillez consulter la section "Remplacement de la lampe" des pages 38-39.
 - Assurez-vous que la fonction "Muet" est bien désactivée.

- ❓ *L'image est floue*
 - Réglez la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur. Veuillez consulter la page 16.
 - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez consulter la page 43).

- ❓ *L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9*
 - Lorsque vous regardez un DVD anamorphotic ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16: 9 du côté projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format LBX, veuillez changer le format pour LBX dans l'OSD du projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
 - Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

- ❓ *L'image est trop petite ou trop grande*
 - Réglez le levier du zoom sur le dessus du projecteur.
 - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
 - Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, allez ensuite à "Affichage-->Ratio". Essayez les différents réglages.

- ❓ *Les bords de l'image sont inclinés :*
 - Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.

- ❓ *L'image est renversée*
 - Sélectionner "Réglages-->Projection" dans l'OSD et réglez la direction de projection.

- ❓ *Image double et floue*
 - Assurez-vous que "Mode Affichage" n'est pas 3D pour éviter qu'une image 2D normale apparaisse en double et floue.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Autre problèmes

-  *Le projecteur arrête de répondre aux commandes*
- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.
-  *La lampe grille ou émet un claquement*
- Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un fort bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section "Remplacement de la lampe" en pages 38-39.

Problèmes liés à la télécommande

-  *Si la télécommande ne fonctionne pas*
- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à $\pm 15^\circ$ (horizontalement) ou $\pm 10^\circ$ (verticalement) par rapport au récepteur IR du projecteur.
 - Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 7 m (environ 22 pieds) du projecteur.
 - Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
 - Remplacer les piles quand elles sont mortes.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

- Le voyant "LAMPE" est éclairé en rouge et le voyant "Marche/Veille" clignote en rouge.
- Le voyant "TEMPÉRATURE" est éclairé en rouge et le voyant "Marche/Veille" clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- Le voyant "TEMPÉRATURE" clignote en rouge et le voyant "Marche/Veille" en rouge.

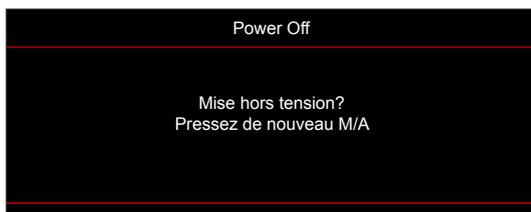
Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Message sur l'éclairage DEL

Message	DEL témoin Marche/Veille		DEL de la température	DEL de la lampe
	(Rouge)	(Bleue)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Lumière fixe			
Mise sous tension (préchauffage)		Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec)		
Mise sous tension et allumage de la lampe		Lumière fixe		
Mise hors tension (Refroidissement)		Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec). Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.		
Erreur (panne de lampe)	Clignotante			Lumière fixe
Erreur (Défaut ventilateur)	Clignotante		Clignotante	
Erreur (surchauffe)	Clignotante		Lumière fixe	
État de veille (Mode Graver)		Clignotante		
Graver (Préchauffage)		Clignotante		
Graver (Refroidissement)		Clignotante		
Persistence (éclairage lampe)		Clignotante (marche 3 sec/arrêt 1 sec)		
Persistence (lampe éteinte)		Clignotante (marche 1 sec/arrêt 3 sec)		

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

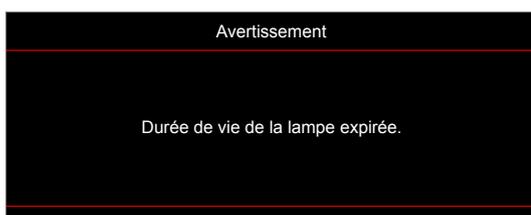
- Mise hors tension :



- Avertissement température :



- Avertissement lampe :



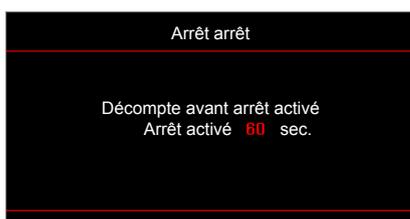
- Panne du ventilateur :



- Hors limites d'affichage :



- Avertissement mise hors tension :



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

Optique	Description
Résolution maximale	- Graphique jusqu'à 2160p à 60Hz - Résolution maximale : HDMI1 (2.0) : 2160p à 60 Hz HDMI2 (1.4) : 2160p à 60 Hz
Résolution native	(avec actionneur) 1920x1080
Objectif	Zoom manuel et mise au point manuelle
Taille de l'image (diagonale)	34,1" ~ 302,4", optimisé à 82" (2,2 m) de large
Distance de projection	1,2 à 8,1 m, optimisé à 1,61 m

Électrique	Description
Entrées	- HDMI V1.4 - HDMI V2.0 (MHL) - Entrée VGA - Entrée audio 3,5 mm - USB-A x 2 (1 pour Service, 1 pour ALIM 5 V 1,5 A) - RS232C mâle (D-sub 9 broches)
Sorties	- Sortie audio 3,5 mm - Sortie SPDIF - Déclencheur 12 V (prise 3,5 mm)
Reproduction des couleurs	1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage	Fréquence de balayage horizontale : 15,375 ~ 91,146 kHz Taux de balayage vertical : 24 ~ 85 Hz (120 Hz pour la fonction 3D du projecteur)
Haut-parleur intégré	Haut-parleurs intégrés (x2)
Alimentation requise	100 - 240V ±10%, CA 50/60Hz
Courant d'entrée	3,8A

Caractéristiques mécaniques	Description
Orientation d'installation	Devant, Arrière, Plafond - avant, Arrière - haut
Dimensions (l x P x H)	- 392,6 x 281,6 x 118,4 mm (sans pieds) - 392,6 x 281,6 x 129 mm (avec pieds)
Poids	6,5 ± 0,5 kg
Conditions environnementales	Fonctionnement dans la plage 5 ~ 40°C, 10% à 85% d'humidité (sans condensation)

Remarque : Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ÉTATS-UNIS

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Amérique Latine

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europe

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Téléphone réparations :
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Allemagne

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

