



Projecteur numérique

Manuel d'utilisation

Informations de garantie et de copyright

Garantie limitée

BenQ garantit ce produit contre tout défaut de matériel et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation et de stockage.

Toute réclamation au titre de la garantie nécessite la présentation d'une preuve de la date d'achat. Si le produit devait s'avérer défectueux pendant la période de garantie, l'obligation de BenQ et votre recours se limitent au remplacement des pièces défectueuses, assorti de la main-d'œuvre nécessaire. Pour bénéficier des services de garantie, il convient d'informer immédiatement le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit défectueux.

Important : La garantie susmentionnée est considérée caduque dès lors que l'utilisateur se sert du produit sans se conformer aux instructions écrites fournies par BenQ. L'humidité ambiante doit se situer entre 10% et 90%, la température doit être comprise entre 0°C et 35°C, l'altitude doit être inférieure à 4920 pieds et il faut éviter de faire fonctionner le projecteur dans un environnement poussiéreux. Cette garantie vous confère des droits spécifiques, auxquels peuvent s'ajouter d'autres droits qui varient d'un pays à l'autre.

Pour plus d'informations, visitez le site Web www.BenQ.com.

Copyright

Copyright 2020 BenQ Corporation. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de BenQ Corporation.

Clause de non-responsabilité

BenQ Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. Par ailleurs BenQ Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable.

*DLP, Digital Micromirror Device et DMD sont des marques commerciales de Texas Instruments. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Brevets

Veuillez aller à <http://patmarketing.benq.com/> pour les détails sur la couverture des brevets des projecteurs BenQ.

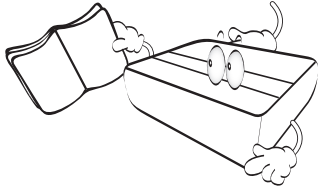
Table des matières

Informations de garantie et de copyright	2
Consignes de sécurité importantes	4
Introduction	8
Contenu de l'emballage	8
Vue extérieure du projecteur	9
Commandes et fonctions.....	10
Positionnement du projecteur	12
Identification de la taille de l'image projetée souhaitée	12
Ajustement de l'image projetée	13
Connexion	14
Fonctionnement	15
Mise en marche du projecteur	15
Utilisation des menus	17
Sécuriser le projecteur	17
Changement de signal d'entrée	19
Présenter depuis un lecteur flash USB	20
Arrêt du projecteur	22
Utilisation des menus	23
Système de menus	23
Menu IMAGE	26
Menu AFFICHAGE	31
Menu INSTALLATION	32
Menu CONFIG. SYSTÈME : DE BASE	33
Menu CONFIG. SYSTÈME : AVANCÉE	34
Menu INFORMATIONS	36
Entretien	37
Entretien du projecteur	37
Informations relatives à la source lumineuse.....	38
Dépannage	40
Caractéristiques	41
Caractéristiques du projecteur	41
Dimensions	42
Fréquences de fonctionnement.....	43

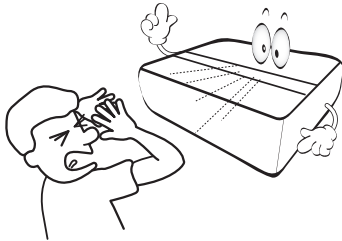
Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

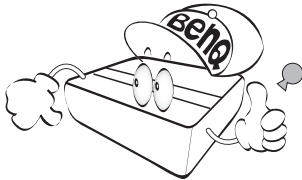
1. **Veillez lire le présent manuel avant d'utiliser votre projecteur pour la première fois.** Conservez-le pour toute consultation ultérieure.



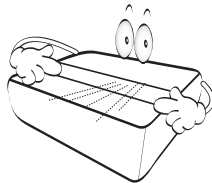
2. **Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.** L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.



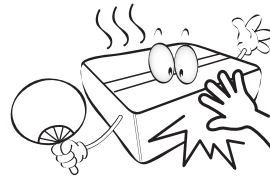
3. **Confiez les opérations d'entretien et de réparation à un technicien qualifié.**



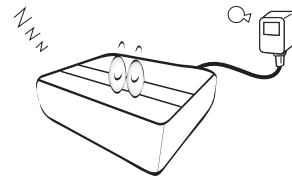
4. **N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur (le cas échéant) ni de retirer le couvercle de l'objectif (le cas échéant) lorsque la source lumineuse du projecteur est allumée.**



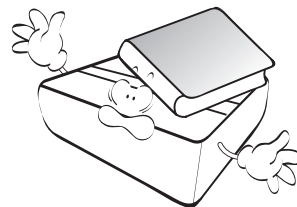
5. La source lumineuse atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.



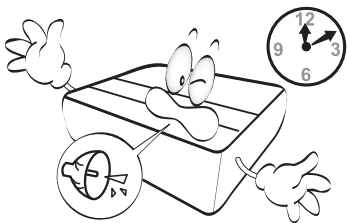
6. Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ± 10 volts. **Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).**



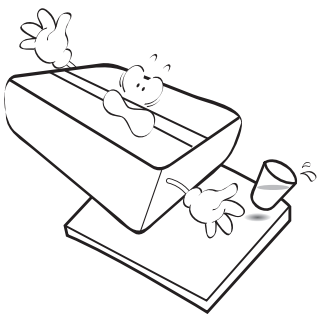
7. Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.



8. N'utilisez pas les sources lumineuses au-delà de leur durée de vie nominale.

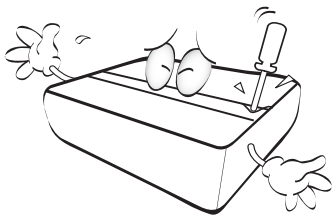


9. Ne posez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.



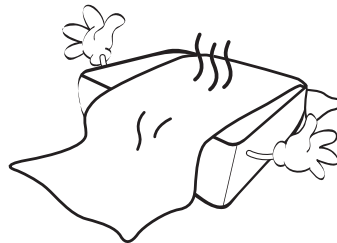
10. N'essayez en aucun cas de démonter ce projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort. La seule pièce susceptible d'être manipulée par l'utilisateur est la source lumineuse, elle-même protégée par un couvercle amovible.

Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelque autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.



11. N'obstruez pas les orifices de ventilation.

- Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
- Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.
- Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.

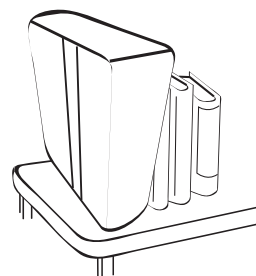


Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.

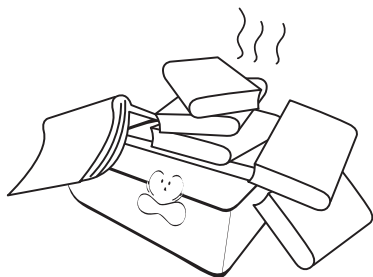
12. Placez toujours le projecteur sur une surface plane et horizontale avant de l'utiliser.

- N'utilisez pas le projecteur lorsqu'il est placé sur une surface inclinée à plus de 10 degrés sur la gauche ou la droite ou à plus de 15 degrés vers l'avant ou l'arrière. Une inclinaison trop importante du projecteur peut être à l'origine de dysfonctionnements, voire d'une détérioration de la source lumineuse.

13. Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.

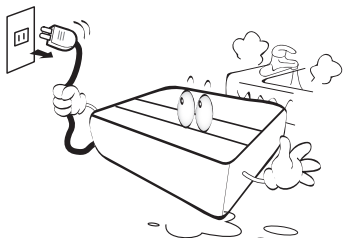


14. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et ne placez aucun objet dessus. Une charge trop élevée risque non seulement d'endommager le projecteur, mais également d'être à l'origine d'accidents et de blessures corporelles.



15. De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'un phénomène normal et non d'une défaillance.

16. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez BenQ pour une réparation.



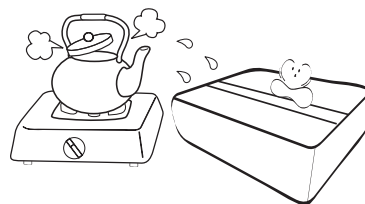
17. Cet appareil doit être mis à la terre.



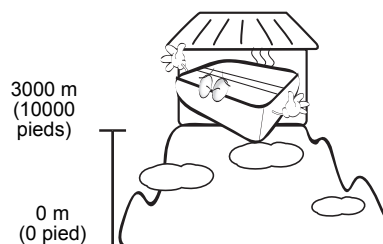
Pour éviter d'endommager les puces DLP, ne dirigez jamais un faisceau laser de forte puissance dans l'objectif de projection.

18. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements ci-dessous.

- Espace réduit ou peu ventilé. l'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs et l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
- Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.
- Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'image.



- Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
- Emplacements dont la température ambiante dépasse 40°C / 104°F.
- Emplacements où l'altitude excède 3000 mètres (10000 pieds).



Groupe de risque 2

1. Selon la classification de la sécurité photobiologique des sources lumineuse et systèmes de sources lumineuse, ce produit est du Groupe de risque 2, CEI 62471-5:2015.
2. Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit.
3. Ne regardez pas la source lumineuse en fonction. Cela pourrait blesser vos yeux.
4. Comme pour toute source lumineuse, ne regardez pas directement le rayon lumineux.



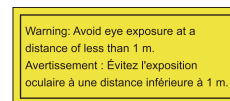
L'unité de source lumineuse du projecteur utilise un laser.

Précaution du laser

Ce produit appartient aux produits laser de CLASSE I et est conforme à CEI 60825-1:2014.



Les mises en garde sur le laser ci-dessus sont situées sur le fond de cet appareil.



- Il est avisé de surveiller les enfants et de ne jamais leur permettre de regarder le faisceau du projecteur à n'importe quelle distance du projecteur.
- Il est avisé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- L'utilisateur est avisé d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes à l'intérieur du faisceau.



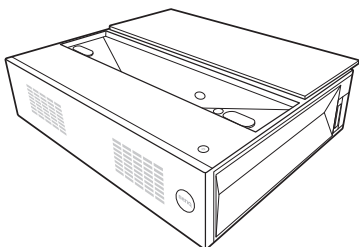
Attention : l'utilisation de contrôles ou d'ajustements ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées dans le présent document peuvent entraîner une exposition dangereuse aux rayonnements.

Introduction

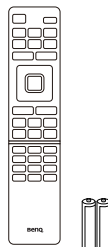
Contenu de l'emballage

Déballer le colis avec précaution et vérifiez qu'il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si l'un de ces éléments fait défaut, contactez votre revendeur.

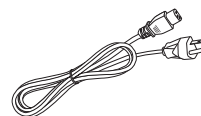
Accessoires fournis



Projecteur



Télécommande et piles



Cordon d'alimentation



Guide de démarrage rapide



Carte de garantie*



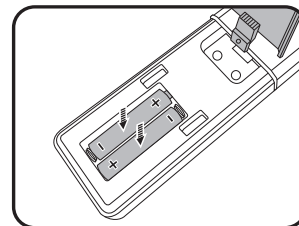
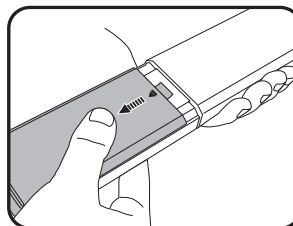
- Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.
- *La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Veuillez contacter votre revendeur pour des informations détaillées.

Accessoires disponibles en option

- Lunettes 3D BenQ

Remplacement des piles de la télécommande

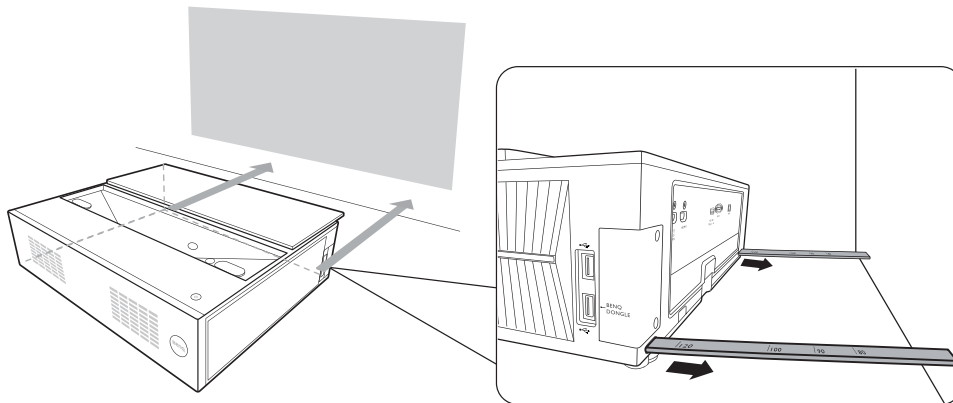
1. Ouvrez le couvercle des piles comme illustré.
2. Retirez les anciennes piles (si applicable) et installez deux piles AAA/LR03. Assurez-vous que les extrémités positives et négatives sont correctement positionnées, comme illustré.
3. Remettez le couvercle des piles en place (vous devez entendre un déclic).



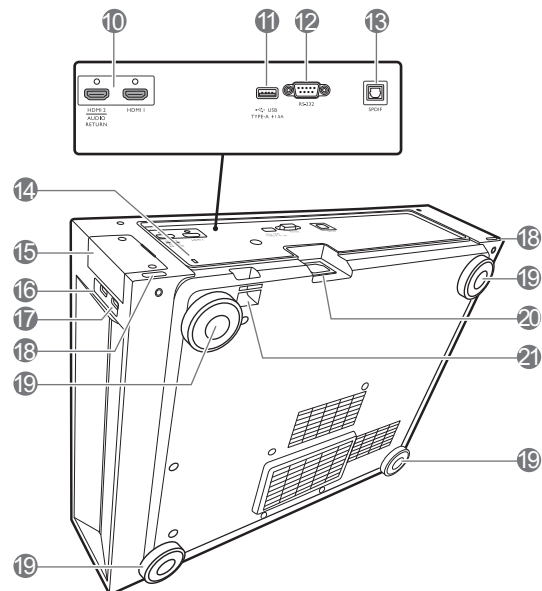
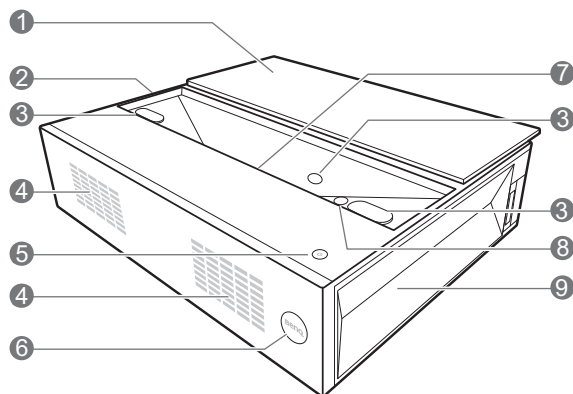
- N'exposez pas la télécommande et les piles à des environnements où les températures sont élevées et où le taux d'humidité est excessif, comme une cuisine, une salle de bain, un sauna, une véranda ou une voiture fermée.
- Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.
- Éliminez les piles usagées conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales en vigueur dans votre région.
- Ne jetez jamais de piles dans le feu. Il existe un danger d'explosion.
- Si les piles sont épuisées ou si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter tout risque de dommage dû à une fuite éventuelle.

Utiliser les unités de positionnement

Deux règles peuvent être tirées de l'arrière du projecteur pour mesurer la distance de projection entre le projecteur et l'écran, ce qui vous aide à positionner le projecteur.



Vue extérieure du projecteur



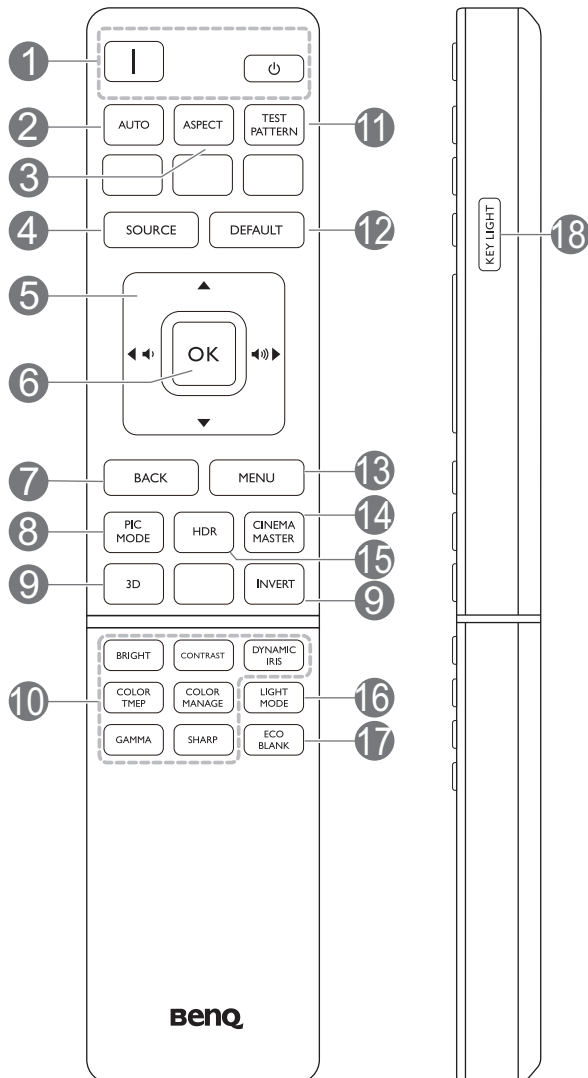
- | | |
|---|---|
| 1. Couvercle de l'objectif | 11. Ports USB de type A (alimentation 1,5 A) |
| 2. Système de ventilation (entrée d'air) | 12. Port de commande RS-232 |
| 3. Capteurs de protection des yeux | 13. Port de sortie audio SPDIF |
| 4. Haut-parleurs | 14. Prise pour verrou de sûreté Kensington |
| 5.  ALIMENTATION
Bascule le projecteur entre les modes veille et activé. | 15. Couvercle du dongle sans fil |
| 6. Capteur à infrarouge | 16. Port USB type A |
| 7. Objectif de projection | 17. Port USB de type A (pour le contrôle du dongle) |
| 8. LumiExpert | 18. Unités de positionnement |
| 9. Système de ventilation (sortie d'air) | 19. Pieds de réglage |
| 10. Ports d'entrée HDMI (Version 2.0a) | 20. Prise d'alimentation secteur |
| | 21. Barre de sécurité |

Commandes et fonctions

Télécommande



Tous les appuis de touches décrits dans ce document sont disponibles sur la télécommande.



1. / **ALIMENTATION**

Bascule le projecteur entre les modes veille et activé.

2. **AUTO**

La fonction des touches n'est pas disponible avec ce modèle.

3. **ASPECT**

Sélectionne le format d'affichage.

4. **SOURCE**

Affiche la barre de sélection de la source.

5. **Touches de volume** (,)

Diminue ou augmente le volume du projecteur.

Touches de direction (, , ,)

Lorsque le menu à l'écran (OSD) est activé, ces touches servent de flèches pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires.

6. **OK**

Confirme l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).

7. **BACK**

Retourne au menu OSD précédent, quitte et enregistre les paramètres de menu.

8. **PIC MODE**

Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible.

9. **3D/INVERT**

Affiche le menu **3D**.

10. **Touches d'ajustement de la qualité d'image (BRIGHT, CONTRAST, COLOR TEMP, COLOR MANAGE, GAMMA, SHARP) (DYNAMIC IRIS n'est pas pris en charge par ce modèle)**

Affiche les barres de réglage pour ajuster les valeurs de qualité de l'image appropriées.

11. **TEST PATTERN**

Affiche le motif de test.

12. DEFAULT

Réinitialise la fonction actuelle au paramètre prédéfini de l'usine.

13. MENU

Active le menu à l'écran (OSD).

14. CINEMAMASTER

Affiche le menu **CinemaMaster**. Voir [CinemaMaster à la page 29](#).

15. HDR

Affiche le menu **HDR**. Voir [HDR à la page 31](#).

16. LIGHT MODE

Sélectionne une alimentation de source lumineuse appropriée parmi les modes fournis.

17. ECO BLANK

Permet de masquer l'image à l'écran.



Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.

18. KEY LIGHT

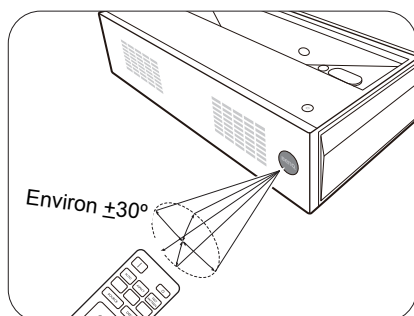
Allume le rétroéclairage de la télécommande pendant quelques secondes. Pour garder le rétroéclairage allumé, appuyez sur une autre touche alors que le rétroéclairage est allumé. Appuyez la touche à nouveau pour éteindre le rétroéclairage.

Portée efficace de la télécommande

La télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire de 30 degrés par rapport au(x) capteur(s) infrarouge du projecteur pour un fonctionnement optimal. La distance entre la télécommande et les capteurs ne doit pas dépasser 8 mètres (~ 26 pieds).

Assurez-vous qu'aucun obstacle susceptible de bloquer le rayon infrarouge n'est interposé entre la télécommande et le(s) capteur(s) infrarouge du projecteur.

- Projection frontale



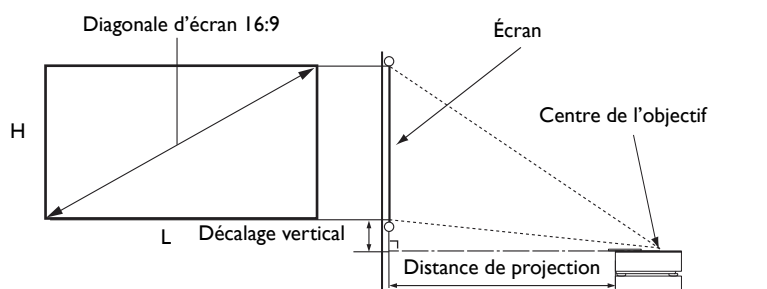
Positionnement du projecteur

Identification de la taille de l'image projetée souhaitée

La distance entre l'objectif du projecteur et l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo ont chacune une incidence sur la taille de l'image projetée.

Dimensions de projection

- Le format de l'écran est 16:9 et l'image projetée est au format 16:9



Taille d'image				Distance de projection (mm)	Décalage vertical (mm)
Diagonale		L (mm)	H (mm)		
Pouce	mm				
70	1778	1550	872	73	160
80	2032	1771	996	120	191
90	2286	1992	1121	176	221
95	2413	2103	1183	200	236
100	2540	2214	1245	222	252
120	3048	2657	1494	331	313

Par exemple, si vous utilisez un écran de 120 pouces, la distance de projection recommandée est de 331 mm.

Si la distance mesurée est de 230 mm, la valeur la plus proche dans la colonne « [Distance de projection \(mm\)](#) » est 222 mm. Cette ligne indique qu'un écran de 100 pouces (environ 2,5 m) est requis.



Toutes les mesures sont approximatives et peuvent varier des tailles réelles.

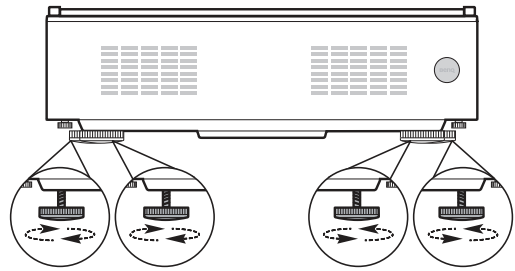
Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, BenQ vous recommande de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'emplacement précis d'installation du projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation. La distance entre l'écran de réflexion de la lumière ambiante et le projecteur doit également être prise en compte lors de l'installation.

Ajustement de l'image projetée

Ajustement de l'angle de projection

Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l'image projetée présente une distorsion trapézoïdale. Vous pouvez visser les pieds de réglage pour ajuster l'angle horizontal.

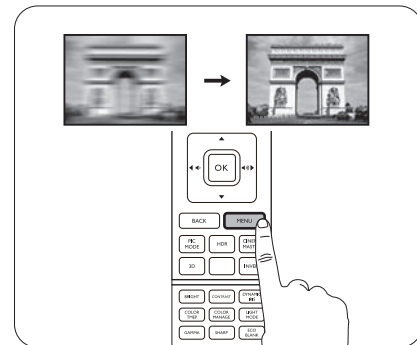
Pour rentrer les pieds de réglage, vissez les pieds de réglage dans la direction inverse.



Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lorsque la source lumineuse est allumée. La lumière de la source lumineuse peut provoquer des dommages oculaires.

Réglage fin de la netteté de l'image

Allez à **INSTALLATION** > **Mise au point motorisée** et utilisez ◀/▶ pour ajuster les paramètres de mise au point.



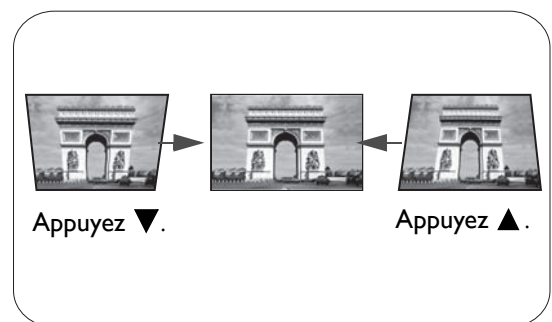
Correction trapézoïdale

La distorsion trapézoïdale correspond au fait qu'une image projetée devient un trapèze du fait de l'angle de projection.

Pour corriger automatiquement ceci, activez **Trapèze auto** dans le menu **INSTALLATION**.

Pour corriger manuellement ceci :

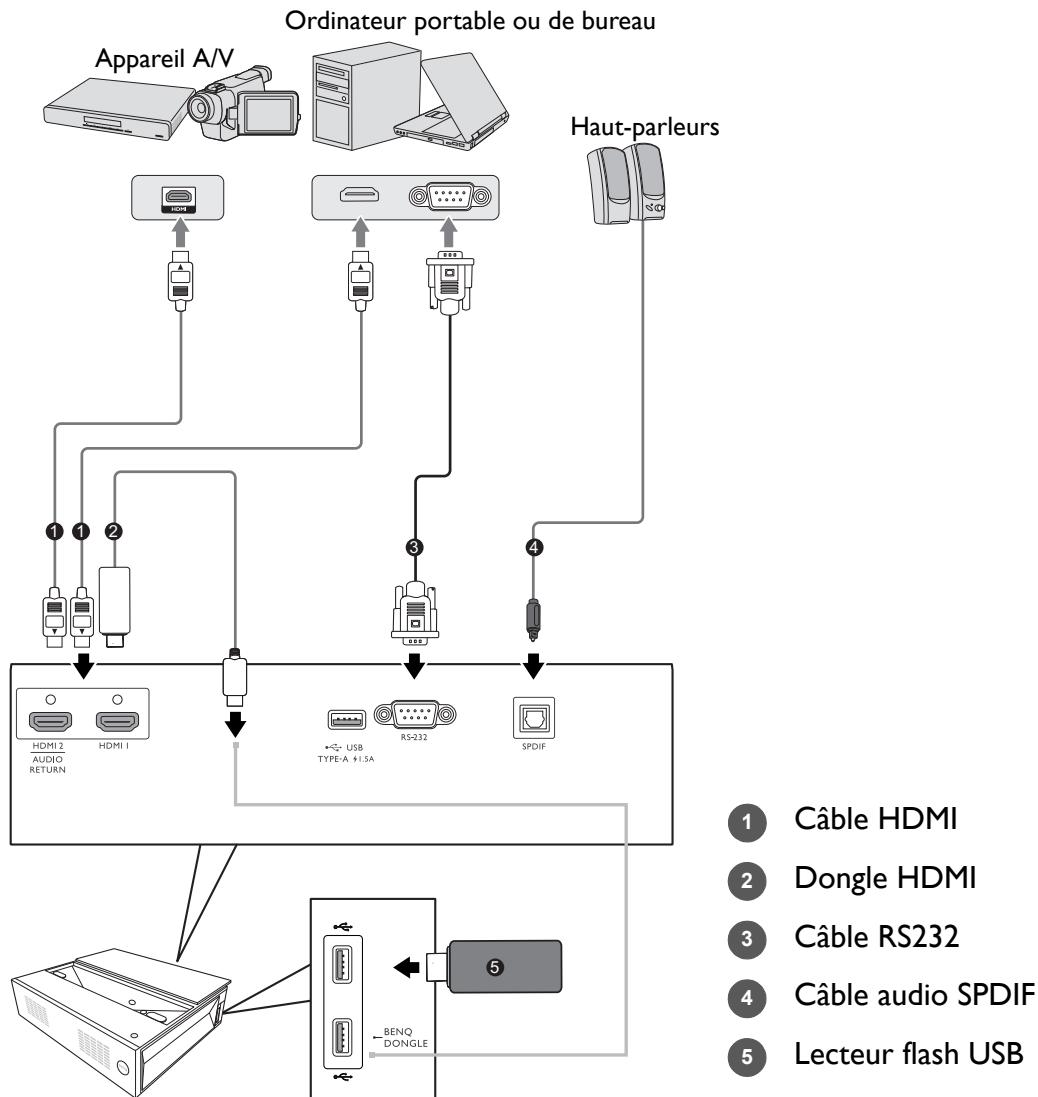
1. Allez à **INSTALLATION** > **Trapèze**.
2. Appuyez le bouton ▲/▼ de la télécommande.
3. Après l'apparition de la page de correction **Trapèze**, appuyez ▼ pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l'image. Appuyez ▲ pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l'image. Quand c'est fait, appuyez **BACK** pour enregistrer et quitter.



Connexion

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles de signal appropriés pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.



- Pour les connexions ci-dessus, certains câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir [Contenu de l'emballage à la page 8](#)). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.
- Les illustrations de connexion sont pour référence seulement. Les prises de connexion arrière disponibles sur le projecteur varient selon le modèle de projecteur.
- De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches FN + touche de fonction ou Windows + F9 avec un symbole de moniteur. Appuyez simultanément la touche FN et la touche illustrée. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.
- Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.

Fonctionnement

Mise en marche du projecteur

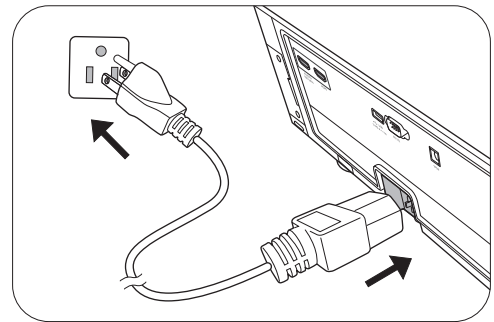
1. Branchez le cordon d'alimentation. Allumez l'interrupteur de la prise secteur (le cas échéant). Le voyant d'alimentation du projecteur s'allume en bleu une fois l'appareil mis sous tension.

2. Appuyez le bouton  sur le projecteur ou  sur la télécommande pour démarrer le projecteur. Le voyant d'alimentation clignote en bleu, puis reste blanc une fois le projecteur sous tension.

La procédure de démarrage dure environ 30 secondes.
Peu après, un logo le démarrage est projeté.

3. Si vous allumez le projecteur pour la première fois que, l'assistant de configuration apparaît pour vous guider dans la configuration du projecteur. Si vous avez déjà fait cela, ignorez cette étape et passez à l'étape suivante.

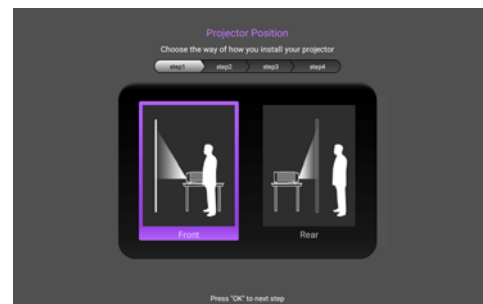
- Utilisez les touches de direction (, , , ) sur la télécommande pour vous déplacer dans les éléments du menu.
- Utilisez **OK** pour confirmer l'élément du menu sélectionné.



Étape 1 :

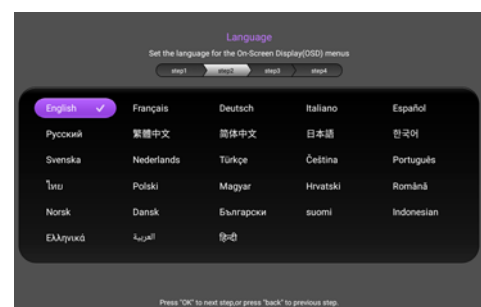
Spécifiez la **Position du projecteur**.

Pour plus d'informations sur la position du projecteur, voir [Identification de la taille de l'image projetée souhaitée](#).



Étape 2 :

Spécifiez la **Langue** de l'OSD.



Étape 3 :

Spécifiez **Trapèze**.

Pour plus d'informations sur le trapèze, voir [Correction trapézoïdale](#).

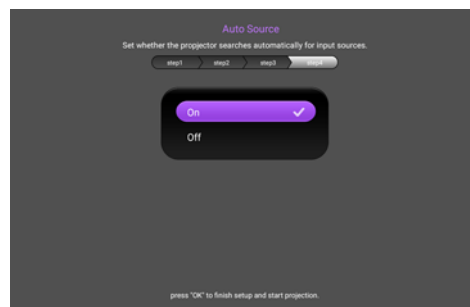


Étape 4 :

Spécifiez **Source auto**.

Sélectionnez **Activ.** si vous voulez que le projecteur recherche toujours les signaux disponibles automatiquement lorsque le projecteur est allumé.

Maintenant, vous avez terminé la configuration initiale.



4. Allumez tous les appareils connectés.

5. Vous pouvez également appuyer le bouton **SOURCE** pour sélectionner le signal d'entrée à afficher. Voir [Changement de signal d'entrée à la page 19](#).



- Veuillez utiliser des accessoires d'origine (p.ex. cordon d'alimentation) pour éviter des dangers potentiels tels que l'électrocution et l'incendie.
- Si le projecteur est encore chaud en raison d'une activité précédente, le ventilateur fonctionnera pendant 90 secondes environ avant que la source lumineuse ne s'allume.



- Les captures de l'assistant de configuration sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.
- Si la fréquence ou la résolution du signal se situe en dehors des limites acceptées par le projecteur, le message « Hors gamme » s'affiche sur un écran vierge. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Voir [Fréquences de fonctionnement à la page 43](#).
- Si aucun signal n'est détecté pendant 3 minutes, le projecteur passe automatiquement en mode économie.

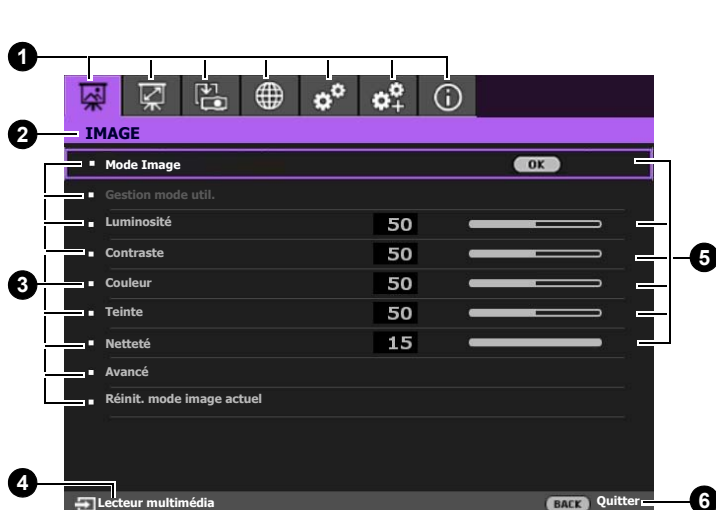
Utilisation des menus

Le projecteur offre des menus à l'écran (OSD) qui permettent d'effectuer différents réglages et paramétrages.



Les captures du menu OSD ci-dessous sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.

Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu OSD.



1 Icône de menu principal

2 Menu principal

3 Sous-menu

4 Signal d'entrée actuel

5 Statut

6 Appuyez **BACK** pour aller à la page précédente ou quitter.

Pour accéder à cet écran d'accueil, appuyez le bouton **MENU** sur la télécommande.

- Utilisez les touches de direction (**▲/▼/◀/▶**) sur la télécommande pour vous déplacer dans les éléments du menu.
- Utilisez **OK** sur la télécommande pour confirmer l'élément du menu sélectionné.

Sécuriser le projecteur

Utilisation d'un verrou câble de sécurité

Le projecteur doit être installé dans un lieu sûr pour éviter le vol. Si ce n'est pas le cas, achetez un câble de sécurité pour sécuriser le projecteur. Une barre de sécurité est située sur le côté droit du projecteur. Voir l'élément 14 à la [page 9](#). Insérez un câble de sécurité à l'ouverture de la barre de sécurité et fixez-le à une pièce fixe ou des meubles lourds.

Utiliser la fonction de mot de passe

Définir un mot de passe

1. Allez à **CONFIG. SYSTÈME : AVANCÉE > Mot de passe**. Appuyez **OK**. La page **MOT DE PASSE** s'affiche.
2. Choisissez **Modifier MP** et appuyez **OK**.

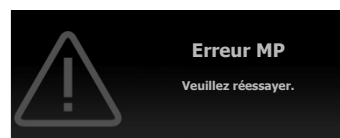
3. Les quatre touches de direction (▲, ►, ▼, ◀) représentent respectivement 4 chiffres (1, 2, 3, 4). En fonction du mot de passe que vous souhaitez définir, appuyez les touches de direction pour entrer les six chiffres du mot de passe.
4. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
Une fois le mot de passe défini, le menu OSD revient à la page **MOT DE PASSE**.
5. Pour activer la fonction **Verrou alimentation**, appuyez ▲/▼ pour choisir **Verrou alimentation** et appuyez ◀/► pour sélectionner **Activ.** Saisissez le mot de passe à nouveau.



- Les chiffres saisis seront affichés à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi et conservez-le dans un endroit sûr à l'avance ou immédiatement après l'avoir saisi de manière à pouvoir le retrouver facilement si jamais vous veniez à l'oublier.
- Une fois le mot de passe défini et le verrou alimentation activé, vous ne pourrez utiliser le projecteur que si vous entrez le mot de passe correct à chaque démarrage.

Oubli du mot de passe

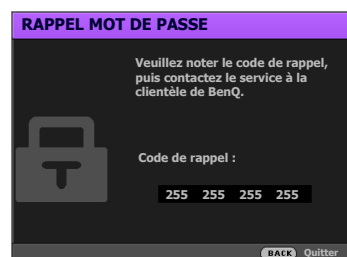
Si vous entrez un mot de passe incorrect, le message d'erreur du mot de passe s'affichera, suivi du message **SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL**. Si vous ne vous souvenez absolument plus du mot de passe, vous pouvez suivre la procédure de rappel de mot de passe. Voir [Procédure de rappel de mot de passe à la page 18](#).



Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.

Procédure de rappel de mot de passe

1. Appuyez et maintenez **OK** pendant 3 secondes. Le projecteur affichera un code à l'écran.
2. Notez le numéro et éteignez votre projecteur.
3. Contactez le service d'assistance BenQ local pour le déchiffrer. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.



Modification du mot de passe

1. Allez à **CONFIG. SYSTÈME : AVANCÉE > Mot de passe > Modifier MP**.
2. Appuyez **OK**. Le message **SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL** apparaît.
3. Entrez l'ancien mot de passe.
 - S'il est correct, un autre message **SAISIE NOUVEAU MOT DE PASSE** apparaît.
 - S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affichera, suivi du message **SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL** pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer **BACK** pour annuler la modification, ou essayer un autre mot de passe.
4. Entrez un nouveau mot de passe.
5. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.

Désactivation de la fonction de mot de passe

Pour désactiver la protection par mot de passe, allez à **CONFIG. SYSTÈME : AVANCÉE > Mot de passe > Verrou alimentation** et appuyez ◀/▶ pour sélectionner **Désact.** Le message **SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL** apparaît. Entrez le mot de passe actuel.

- Si le mot de passe est correct, le menu OSD revient à la page **MOT DE PASSE**. Vous n'aurez pas besoin d'entrer le mot de passe la prochaine fois que vous mettrez le projecteur sous tension.
- S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affichera, suivi du message **SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL** pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer **BACK** pour annuler la modification, ou essayer un autre mot de passe.



Bien que la fonction de mot de passe soit désactivée, vous devez conserver le mot de passe à portée de main au cas où vous auriez besoin de réactiver la fonction de mot de passe.

Changement de signal d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois. Lors de la mise en marche, le projecteur recherche automatiquement les signaux disponibles.

Assurez-vous que le menu **CONFIG. SYSTÈME : DE BASE > Source auto** est réglé sur **Activ.** si vous souhaitez que le projecteur recherche automatiquement les signaux.

Pour sélectionner la source :

1. Appuyez **SOURCE**. Une barre de sélection de la source s'affiche.
2. Appuyez ▲/▼ jusqu'à la sélection du signal souhaité et appuyez **OK**.



Une fois le signal détecté, l'image de la source sélectionnée apparaîtra. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.



- Le niveau de luminosité de l'image projetée change en fonction des différents signaux d'entrée.
- Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec la résolution native du projecteur. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage de « Rapport H/L », ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image.

Présenter depuis un lecteur flash USB

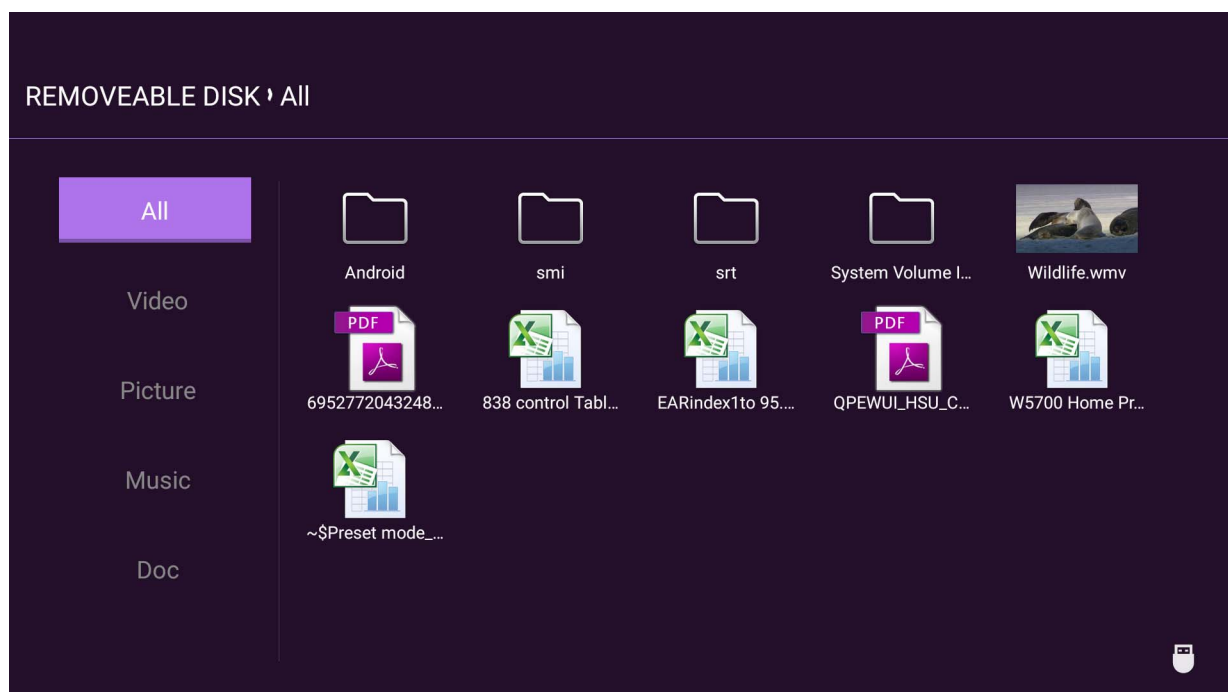
Les ports USB de type A sur le projecteur vous permettent de parcourir les fichiers d'images et de documents stockés sur un lecteur flash USB connecté au projecteur. Elle peut éliminer le besoin d'une source ordinateur.

Format de fichier pris en charge

Format vidéo	Format audio	Format photo
• MPEG1 • MPEG4 • H.263 • H.264 • H.265 • Motion JPEG	• MPEG1/2 couche1 • MPEG1/2 couche2 • FLAC • MP3	• JPEG ligne de base • JPEG progressif • PNG non-entrelacé • PNG entrelacé • BMP

Afficher les fichiers

1. Branchez un lecteur flash USB dans un des ports **MEDIA READER** sur l'arrière du projecteur.
2. Appuyez **SOURCE** et sélectionnez **Lecteur multimédia**. Le projecteur affiche la page principale du lecteur multimédia intégré.
3. Appuyez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner et appuyez **OK** pour accéder au sous-dossier ou afficher un fichier.
4. Après l'affichage d'un fichier, appuyez **OK** et ▲/▼/◀/▶ effectuer d'autres actions ou appuyez **BACK** pour revenir à la page précédente.



• Fonctions des boutons pour visionner les clips vidéo

Bouton	Description
OK	Lit/Met en pause la vidéo.
▲/▼	Parcourt les clips vidéo.
◀/▶	Rembobine/Avance rapidement dans la vidéo.
BACK	Retourne à la page des miniatures.

• Fonctions des boutons pour visionner les images

Bouton	Description		
OK	1. Appelle le menu des fonctions.		
	2. Lorsque les éléments suivants sont choisis, appuyez OK pour activer leurs fonctions.		
		Diaporama	Définit le mode d’affichage de toutes les images du même dossier à l’aide de ▲/▼/◀/▶.
		Faire pivoter la photo	Faites pivoter l’image dans le sens horaire.
		Redimensionner la photo	Agrandit l’image. Pour restaurer sa taille d’origine, appuyez BACK .
		Précédent	Va à l’image précédente.
		Suivant	Va à l’image suivante.
BACK	Retourne à la page des miniatures.		

• Fonctions des boutons pour lire la musique

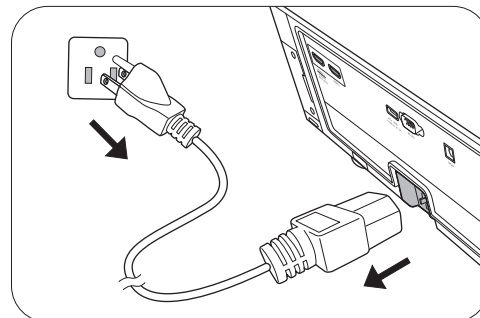
Bouton	Description
OK	Lorsque les éléments suivants sont choisis, appuyez OK pour activer leurs fonctions.
	 Affiche la liste de lecture. Pour sélectionner une chanson dans la liste, utilisez ▲/▼. Appuyez BACK pour fermer la liste de lecture.
	 Va à la chanson précédente.
	 Va à la chanson suivante.
	 Lit/Met en pause la musique.
	   Définit la façon dont la musique est lue, p.ex. Lecture, Lecture unique, Aléatoire.
BACK	Retourne à la page des miniatures.

- Fonctions des boutons pour afficher les documents

Bouton	Description
▲/▼	Fait défiler la page vers le haut ou vers le bas. Lorsque vous affichez des fichiers PowerPoint, suivez les instructions à l'écran pour définir le mode d'affichage des pages.

Arrêt du projecteur

1. Appuyez sur  et un message de confirmation s'affiche. Si vous n'y répondez pas en quelques secondes, le message disparaît.
2. Appuyez  une seconde fois. Le voyant de l'alimentation clignote en blanc, la source lumineuse s'éteint.
3. Une fois le processus de refroidissement terminé, le voyant de l'alimentation est bleu continu et les ventilateurs s'arrêtent. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



- Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la source lumineuse.
- Évitez d'allumer le projecteur immédiatement après l'avoir éteint car la chaleur excessive peut raccourcir la durée de vie de la source lumineuse.
- La durée de vie de la source lumineuse varie selon les conditions environnementales et l'utilisation.

Utilisation des menus

Système de menus

Notez que les menus à l'écran (OSD) varient en fonction du type de signal sélectionné et le modèle de projecteur que vous utilisez.

Les options des menus sont disponibles que lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.

Menu principal	Sous-menu		Options
IMAGE	Mode Image		Lumineux/Salon/Cinema (Rec. 709)/DCI-P3/Utilisateur/Silence/3D/HDR10/HLG
	Gestion mode util.	Charger param. De Renom.mode util.	
	Luminosité		0 à 100
	Contraste		0 à 100
	Couleur		0 à 100
	Teinte		0 à 100
	Netteté		0 à 15
		Sélection gamma	1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/BenQ
		Luminosité HDR	-2 à +2
		Température des couleurs	Prédéfini/Gain rouge/Gain vert/Gain bleu/Décalage rouge/Décalage vert/Décalage bleu
		Gestion des couleurs	Couleur primaire/Nuance/Saturation/Gain
	Avancé	CinemaMaster	Color Enhancer/Couleur chair/Pixel Enhancer 4K/Amélioration mouv. 4K
		Réduction du bruit	Bas/Moyen/Elevé/Désact.
		Brilliant Color	0 à 10
		Gamme de couleurs large	Activ./Désact.
		LumiExpert	Activ./Désact.
			Niveau
		Mode lumière	Normal/Économique/SmartEco
	Réinit. mode image actuel		Réinit./Annul.
AFFICHAGE	Réglage hors balayage		0 à 3
	3D	Mode 3D	Auto/Haut-bas/Côte-à-côte/Désact.
		Inver. sync 3D	
	HDR		Auto/Désact.
	Silence		Activ./Désact.

Menu principal	Sous-menu	Options
INSTALLATION	Pos. du projecteur	Avant/Arrière
	Mise au point motorisée	
	Motif de test	Activ./Désact.
	Rapport H/L	Auto/4:3/16:9
	Mode Haute altitude	Activ./Désact.
	Trapèze auto	Activ./Désact.
	Trapèze	
CONFIG. SYSTÈME : DE BASE	Langue	العربية/Български/Hrvatski/ Čeština/Dansk/Nederlands/English/ Suomi/Français/Deutsch/Ελληνικά/ हिंदी /Magyar/Italiano/Indonesian/ 日本語 / 한국어 /Norsk/Polски/ Português/Română/Русский/ 简体中文 /Español/Svenska/Türkçe/ไทย/ 繁體中文
	Couleur de fond	Noir/Bleu/Violet
	Écran de veille	BenQ/Noir/Bleu
	Arrêt auto.	Désactiver/5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
	Mise sous tension directe	Activ./Désact.
	Réglages des menus	Position des menus
		Durée aff. des menus
		Message de rappel
	Renom.source	
	Source auto	Activ./Désact.
	Son	Mode son
		Mode effet EQ util
		Muet
		Activ./Désact.
		Volume
		Bip de mise sous/hors tension
		Activ./Désact.
		Réinit réglage audio
		Réinit./Annul.
		Haut-parleur
		Activ./Désact.
		Retour audio (HDMI-2)
		Activ./Désact.
		SPDIF
		Activ./Désact.
	Protection des yeux	Activ./Désact.

Menu principal	Sous-menu	Options
CONFIG. SYSTÈME : AVANCÉE	Paramètres de source de lumière	COMPTEUR LAMPE
	Paramètres HDMI	Format HDMI Auto/RVB limité/RVB complet/YUV
		Égaliseur HDMI
		HDMI EDID
		Electronic Control Activ./Désact.
		Lien Allumer Désact./De l'appareil
		Lien Éteindre Désact./Du projecteur
	Mot de passe	Modifier MP
		Verrou alimentation Activ./Désact.
	Verrouillage des touches Activ./Désact.	
	Voyant diode Activ./Désact.	
	Rétablir tous les param. Réinit./Annul.	
INFORMATIONS	Source	
	Mode Image	
	Plage dynamique	
	Résolution	
	Système de couleurs	
	Durée utilisation lumière	
	Format 3D	
	Version micrologiciel	
	Code de service	

Menu IMAGE

Mode Image

Le projecteur comporte plusieurs modes d'image prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image du signal d'entrée.

- **Lumineux** : Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées.
- **Salon** : Avec la couleur bien saturée, la netteté affinée et un niveau de luminosité plus élevée, ce mode est approprié pour lire des films dans des pièces où il y a une petite quantité de lumière ambiante, par exemple votre salon.
- **Cinema (Rec. 709)** : Fournissant une couleur précise de 100% Rec. 709 et le contraste le plus profond à faible niveau de luminosité, ce mode convient à la lecture de films SDR 1080p dans un environnement légèrement éclairé, comme dans un salon.
- **DCI-P3** : Conformément à la gamme de couleurs 100% DCI-P3, ce mode offre le contraste le plus profond à un niveau de luminosité inférieur. Il est adapté pour la lecture de films SDR 4K dans un environnement totalement sombre, comme dans un cinéma commercial.
- **Utilisateur** : Rappelle les paramètres personnalisés en fonction des modes d'image actuellement disponibles. Voir [Gestion mode util. à la page 27](#).
- **Silence** : Réduit le bruit acoustique. C'est adapté si vous avez besoin de regarder des films qui nécessite un environnement ultra-silencieux pour que vous ne soyez pas dérangé par le bruit du projecteur. Cette fonction n'est disponible que lorsque le menu **AFFICHAGE > Silence** est réglé sur **Activ.**
- **3D** : Optimisé pour faire ressortir les effets 3D lorsque vous regardez du contenu 3D.



Ce mode n'est disponible que quand la fonction 3D est activée.

- **HDR10/HLG** : Offre des effets de plage dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés. Ce mode est idéal pour regarder du contenu en Blu-ray HDR10 4K ou diffusion HLG avec une gamme de couleurs 100% Rec. 709. **Mode Image** basculera automatiquement sur **HDR10/HLG** lors de la détection des métadonnées ou des informations EOTF à partir du contenu Blu-ray HDR10 4K ou diffusion HLG.
 - Ce mode n'est disponible que quand **AFFICHAGE > HDR** est défini sur **Auto** et le contenu HDR est détecté.
 - La gamme de couleurs peut être agrandie à 100% DCI-P3 en mode **HDR10/HLG** pour une reproduction plus précise des couleurs. Activez **Gamme de couleurs large** dans le menu **IMAGE > Avancé**.

Gestion mode util.	Il y a un mode définissable par l'utilisateur si les modes d'image disponibles actuellement ne sont pas adaptés à vos besoins. Vous pouvez utiliser l'un des modes d'image (mis à part Utilisateur) comme point de départ et personnaliser les paramètres. • Charger param. De 1. Allez à IMAGE > Mode Image. 2. Appuyez ◀/▶ pour sélectionner Utilisateur. 3. Appuyez ▼ pour choisir Gestion mode util. et appuyez OK. La page Gestion mode util. est affichée. 4. Sélectionnez Charger param. De en appuyant OK. 5. Appuyez ▲/▼ pour sélectionner le mode d'image qui est proche de vos besoins. 6. Appuyez OK et BACK pour retourner au menu IMAGE. 7. Appuyez ▼ pour sélectionner les options du sous-menu que vous voulez changer et ajustez les valeurs au moyen de ◀/▶. Les ajustements définissent le mode utilisateur sélectionné. • Renom.mode util. Sélectionnez pour renommer les modes d'image personnalisés (Utilisateur). Le nouveau nom doit avoir au maximum 9 caractères y compris des lettres (A-Z, a-z), des chiffres (0-9), et l'espace (_). 1. Allez à IMAGE > Mode Image. 2. Appuyez ◀/▶ pour sélectionner Utilisateur. 3. Appuyez ▼ pour choisir Gestion mode util. et appuyez OK. La page Gestion mode util. est affichée. 4. Appuyez ▼ pour choisir Renom.mode util. et appuyez OK. La page Renom.mode util. est affichée. 5. Utilisez ▲/▼/◀/▶ et OK pour définir les caractères souhaités. 6. Quand c'est fait, appuyez BACK pour enregistrer les modifications et quitter.
Luminosité	Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.
Contraste	Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté la luminosité, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.
Couleur	Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.
Teinte	Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le vert. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le rouge.
Netteté	Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette.

Avancé

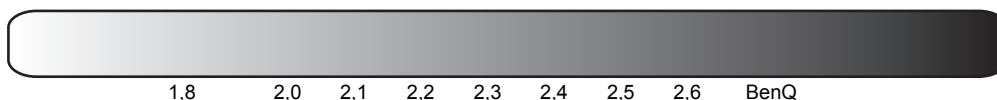
• Sélection gamma

Gamma se rapporte à la relation entre la source d'entrée et la luminosité d'image.

- **1,8/2,0/2,1/BenQ** : Sélectionnez ces valeurs en fonction de vos préférences.
- **2,2/2,3** : Augmente la luminosité moyenne de l'image. Le meilleur choix pour un environnement éclairé, une salle de réunion ou un salon.
- **2,4/2,5** : Le meilleur choix pour afficher les films dans un environnement sombre.
- **2,6** : Le meilleur choix pour afficher les films composés principalement de scènes sombres.

Forte luminosité
Faible contraste

Faible luminosité
Fort contraste



• Luminosité HDR

Le projecteur peut ajuster automatiquement les niveaux de luminosité de votre image en fonction de la source d'entrée. Vous pouvez également sélectionner manuellement un niveau de luminosité pour afficher une meilleure qualité d'image. Quand la valeur est supérieure, l'image devient plus brillante. Quand la valeur est inférieure, l'image devient plus sombre.

• Température des couleurs

Plusieurs réglages prédéfinis de température des couleurs sont disponibles. Les réglages disponibles peuvent varier selon le type de signal sélectionné.

- **Normal** : Préserve la couleur normale des blancs.
- **Froid** : Le blanc des images tire vers le bleu.
- **Lampe d'origine** : Avec la température des couleurs d'origine de la source lumineuse et une luminosité plus élevée. Ce réglage est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme la projection des images dans les pièces bien éclairées.
- **Chaud** : Le blanc des images tire vers le rouge.

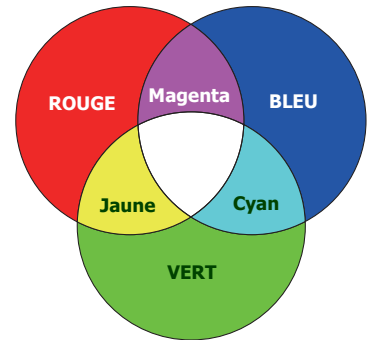
Vous pouvez également régler une température de couleur préférée en ajustant les options suivantes.

- **Gain rouge/Gain vert/Gain bleu** : Ajuste le niveau de contraste des rouges, verts et bleus.
- **Décalage rouge/Décalage vert/Décalage bleu** : Ajuste le niveau de luminosité des rouges, verts et bleus.

• Gestion des couleurs

La gestion des couleurs fournit six groupes de couleurs (RVBCMJ) à ajuster. Lorsque vous sélectionnez chaque couleur, vous pouvez ajuster sa plage et sa saturation en fonction de vos préférences.

- **Couleur primaire** : Sélectionne une couleur parmi Rouge, Jaune, Vert, Cyan, Bleu ou Magenta.
- **Nuance** : Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes. Veuillez vous reporter à l'illustration pour connaître l'interrelation des couleurs. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné. L'augmentation des valeurs inclura le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.
- **Saturation** : Ajuste les valeurs selon vos préférences. Chaque réglage apporté se reflétera immédiatement dans l'image. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.
- **Gain** : Ajuste les valeurs selon vos préférences. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque réglage apporté se reflétera immédiatement dans l'image.



Saturation est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.

• CinemaMaster

- **Color Enhancer** : Permet d'affiner la saturation des couleurs avec une plus grande flexibilité. Il module des algorithmes de couleurs complexes pour rendre parfaitement les couleurs saturées, les dégradés fins, les teintes intermédiaires et les pigments subtils.
- **Couleur chair** : Fournit un ajustement intelligent de la teinte seulement pour calibrer la couleur de la peau des gens, pas les autres couleurs de l'image. Il empêche la décoloration des tons de peau par la lumière du faisceau de projection, donnant tous les tons de la peau dans sa plus belle nuance.
- **Pixel Enhancer 4K** : C'est une technologie de super-résolution qui améliore radicalement le contenu Full HD en termes de couleurs, de contraste et de textures. C'est également une technologie d'amélioration de détails qui affine les détails de surface pour des images fidèles à la vie qui bondissent hors de l'écran. Les utilisateurs peuvent ajuster les niveaux de netteté et d'amélioration des détails pour un affichage optimal.
- **Amélioration mouv. 4K** : Pour améliorer la douceur avec estimation du mouvement/compensation du mouvement.
- **Réduction du bruit** : Réduit le bruit électrique de l'image causé par différents lecteurs média.

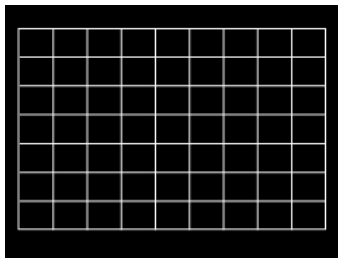
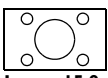
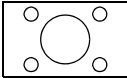
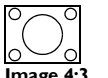
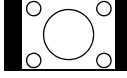
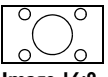
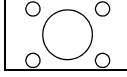
Avancé (Suite)	• Brilliant Color : Cette fonction utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus élevée tout en offrant des couleurs plus vraies et plus éclatantes dans l'image. Elle permet une augmentation de luminosité de plus 50% dans les images en demi-teintes qui sont communes dans les scènes vidéo et naturelles, pour que le projecteur reproduise les images en couleurs réalistes et vraies. Si vous préférez des images avec cette qualité, sélectionnez entre 1 et 10. Quand 0 est sélectionné, la fonction Température des couleurs n'est pas disponible. • Gamme de couleurs large : Gamme de couleurs fait référence à la gamme de couleurs qui peuvent potentiellement être affichées par un périphérique. Certains standards définissent les niveaux de différence des gammes de couleurs pour les périphériques d'affichage, CIE 1976, sRGB, Adobe RGB, NTSC, etc. Cette fonction ne peut être sélectionnée que quand HDR10 ou HLG est sélectionné. Avec ce projecteur, sélectionner Activ. appliquera automatiquement la gamme de couleurs la plus appropriée à la source de l'image. Elle est automatiquement activé quand IMAGE > Mode Image > DCI-P3 est sélectionné. Sous les autres paramètres, ce menu est grisé. • LumiExpert : Cette fonction ajuste le niveau Gamma automatiquement en fonction de la lumière ambiante détectée par ALS. Vous pouvez également ajuster manuellement votre valeur selon vos préférences. • Activ./Désact. : Sélectionnez ceci pour activer ou désactiver cette fonction. • Niveau : Avec LumiExpert réglé sur Activé, ajustez le Niveau de -2 (sombre) à 2 (lumineux). • Mode lumière : Sélectionne une alimentation de source lumineuse appropriée parmi les modes fournis. Voir Augmenter la durée de vie de la source lumineuse à la page 38.
Réinit. mode image actuel	Tous les ajustements que vous avez apportés au Mode Image sélectionné (y compris le mode prédéfini, Utilisateur) retournent aux valeurs par défaut. 1. Appuyez OK. Le message de confirmation est affiché. 2. Utilisez ◀/▶ pour sélectionner Réinit. et appuyez OK. Le mode d'image actuel retourne aux réglages par défaut.

Menu AFFICHAGE

Réglage hors balayage	Cache la mauvaise qualité d'image dans les quatre coins. Plus la valeur est importante plus grande est la partie de l'image cachée, l'écran restant rempli et précis géométriquement. Régler sur 0 signifie que l'image est affichée à 100%.
3D	Ce projecteur prend en charge la lecture de contenu en trois dimensions (3D) transféré via vos appareils vidéo compatibles 3D, tels que les consoles PlayStation (avec disques de jeu 3D), lecteurs Blu-ray 3D (avec disques Blu-ray 3D), et ainsi de suite. Après avoir connecté les appareils vidéo 3D au projecteur, portez les lunettes 3D BenQ et assurez-vous qu'elles sont allumées pour visionner le contenu 3D. Lorsque vous regardez du contenu 3D : • L'image peut sembler déplacée ; cependant, ce n'est pas un dysfonctionnement du produit. • Faites des pauses appropriées lorsque vous regardez des contenus 3D. • Arrêtez de regarder les contenus 3D si vous ressentez de la fatigue ou un inconfort. • Gardez une distance à l'écran d'environ trois fois la hauteur effective de l'écran. • Les enfants et les personnes ayant des antécédents d'hypersensibilité à la lumière, des problèmes cardiaques, ou toutes autres conditions médicales existantes devraient s'abstenir de regarder du contenu 3D. • L'image peut sembler rougeâtre, verdâtre ou bleuâtre si vous ne portez pas de lunettes 3D. Cependant, vous ne remarquerez aucune déviation de couleur lors de la lecture de contenus 3D avec des lunettes 3D. • La source 4K ne sera pas affichée. • Mode 3D Le réglage par défaut est Auto et le projecteur choisit automatiquement un format 3D approprié lors de la détection du contenu 3D. Si le projecteur ne peut pas reconnaître le format 3D, appuyez OK pour choisir un mode 3D entre Haut-bas et Côte-à-côte. Quand cette fonction est activée : • Le niveau de luminosité de l'image projetée diminue. • Le Mode Image ne peut pas être ajusté. • Inver. sync 3D Quand votre image 3D est déformée, activez cette fonction pour permuter l'image pour l'œil gauche et l'œil droit pour une expérience 3D plus confortable.
HDR	Le projecteur prend en charge les sources d'imagerie HDR. Il peut détecter automatiquement la gamme dynamique de la source et optimiser les paramètres pour reproduire le contenu sous une plage dynamique plus large. Pendant ce temps, le Mode Image ne peut pas être ajusté après le passage au HDR.

Silence	Quand cette fonction est activée : • Le bruit acoustique sera réduit. • La résolution d’affichage sera réglée sur 1920 x 1080. • Le menu IMAGE > Mode Image sera automatiquement changé en Silence et grisé.
----------------	---

Menu INSTALLATION

Pos. du projecteur	Voir Identification de la taille de l’image projetée souhaitée à la page 12. Voir Mise en marche du projecteur à la page 15.
Mise au point motorisée	Après avoir accédé à ce menu, utilisez ◀/▶ pour ajuster les paramètres de mise au point.
Motif de test	Ajuste la taille et la mise au point de l’image et vérifier que l’image projetée n’a pas de distorsion. 
Rapport H/L	Plusieurs options permettent de définir le format de l’image en fonction de votre source de signal d’entrée. • Auto : Met une image à l’échelle proportionnellement pour qu’elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale ou verticale. • 4:3 : Met une image à l’échelle afin qu’elle s’affiche au centre de l’écran en respectant un format 4:3. • 16:9 : Met une image à l’échelle afin qu’elle s’affiche au centre de l’écran en respectant un format 16:9.  Image 15:9 →   Image 4:3 →   Image 16:9 → 

Mode Haute altitude	Il est recommandé d'utiliser le Mode Haute altitude lorsque votre environnement est entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température ambiante entre 0°C et 30°C. Si vous sélectionnez le «Mode Haute altitude», le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur. Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le Mode Haute altitude. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.  N'utilisez pas le Mode Haute altitude si votre altitude est entre 0 m et 1500 m et la température ambiante est entre 0°C et 35°C. Le projecteur sera trop refroidi si vous activez ce mode dans cette condition.
Trapèze auto	Voir Correction trapézoïdale à la page 13 .
Trapèze	

Menu CONFIG. SYSTÈME : DE BASE

Langue	Définit la langue des menus à l'écran (OSD).
Couleur de fond	Définit la couleur de fond pour le projecteur.
Écran de veille	Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur.
Arrêt auto.	Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la source lumineuse.
Mise sous tension directe	Permet au projecteur de s'allumer automatiquement lorsqu'il est alimenté par le cordon d'alimentation.
Réglages des menus	• Position des menus : Définit la position du menu à l'écran (OSD). • Durée aff. des menus : Définit le temps d'attente avant la désactivation du menu OSD lorsque vous n'actionnez aucune touche. • Message de rappel : Active ou désactive les messages de rappel.
Renom.source	Renomme la source d'entrée actuelle à votre nom souhaité. Sur la page Renom.source, utilisez ▲/▼/◀/▶ et OK pour définir les caractères souhaités pour la source sélectionnée. Quand c'est fait, appuyez BACK pour enregistrer les modifications et quitter.
Source auto	Permet au projecteur de rechercher automatiquement un signal.

Son	• Mode son • Mode effet : De nombreux modes sonores parmi lesquels vous pouvez choisir. • EQ util : Quand Mode effet est réglé sur Utilisateur, vous pouvez personnaliser davantage le mode. • Muet : Désactive temporairement le son. • Volume : Règle le niveau sonore. • Bip de mise sous/hors tension : Active ou désactive le bip lorsque le projecteur est en processus de démarrage et d'arrêt.  La seule manière de changer le Bip de mise sous/hors tension est de le régler sur Activ. ou Désact. ici. La désactivation du son ou le réglage du niveau sonore n'aura pas d'effet sur le Bip de mise sous/hors tension. • Réinit réglage audio : Retourne tous les ajustements que vous avez fait dans le menu Son aux valeurs par défaut. • Haut-parleur : Allume ou éteint le(s) haut-parleur(s) du projecteur. • Retour audio (HDMI-2) : Permet la lecture audio du projecteur (via HDMI 2) sur d'autres appareils. • SPDIF : Active ou désactive le port de sortie audio SPDIF.
Protection des yeux	Vide automatiquement l'écran lorsqu'un objet se trouve à moins de 30 cm devant l'objectif de projection.

Menu CONFIG. SYSTÈME : AVANCÉE

Paramètres de source de lumière	• COMPTEUR LAMPE : Voir Familiarisation avec les heures de la source lumineuse à la page 38.
--	---

Paramètres HDMI	• Format HDMI : Sélectionne une plage de couleurs RVB appropriée pour corriger la précision des couleurs. • Auto : Sélectionne automatiquement une plage de couleur appropriée pour le signal HDMI entrant. • RVB limité : Utilise la plage limitée RVB 16-235. • RVB complet : Utilise la plage complète RVB 0-255. • YUV : Utilise la plage de couleurs YUV. • Égaliseur HDMI : Ajuste les réglages de gain de l'égaliseur pour un signal HDMI. Plus la valeur est élevée, plus la valeur du gain est forte. S'il y a plusieurs ports HDMI sur le projecteur, sélectionnez d'abord le port HDMI avant d'ajuster la valeur. • HDMI EDID : Permet d'ajuster les paramètres EDID pour chaque entrée HDMI. • Electronic Control : Pour activer ou désactiver la fonction de contrôle électronique HDMI. • Lien Allumer/Lien Éteindre Quand vous connectez un appareil compatible HDMI CEC à votre projecteur avec un câble HDMI, vous pouvez définir le comportement de la mise sous tension/hors tension entre l'appareil et le projecteur. <table border="1" data-bbox="376 949 1457 1113"> <tr> <td>Du projecteur</td><td>Quand le projecteur est allumé/éteint, l'appareil connecté sera aussi activé/arrêté.</td></tr> <tr> <td>De l'appareil</td><td>Quand l'appareil connecté est allumé/éteint, le projecteur sera aussi activé/arrêté.</td></tr> </table>	Du projecteur	Quand le projecteur est allumé/éteint, l'appareil connecté sera aussi activé/arrêté.	De l'appareil	Quand l'appareil connecté est allumé/éteint, le projecteur sera aussi activé/arrêté.
Du projecteur	Quand le projecteur est allumé/éteint, l'appareil connecté sera aussi activé/arrêté.				
De l'appareil	Quand l'appareil connecté est allumé/éteint, le projecteur sera aussi activé/arrêté.				
Mot de passe	Voir Utiliser la fonction de mot de passe à la page 17.				
Verrouillage des touches	Avec le verrouillage des touches de contrôle sur le projecteur et la télécommande, vous pouvez éviter que les réglages de votre projecteur soient modifiés accidentellement (par des enfants, par exemple). Lorsque Verrouillage des touches est activé, aucune touche du projecteur ne fonctionnera à l'exception de  ALIMENTATION. Pour déverrouiller les touches du panneau, maintenez enfoncé ► (la touche droite) sur le projecteur ou la télécommande pendant 3 secondes.  Si vous éteignez le projecteur sans désactiver le verrouillage des touches du panneau, celui-ci sera toujours activé lors de la prochaine mise sous tension du projecteur.				
Voyant diode	Vous pouvez désactiver les lumières d'avertissement à diode. Ceci afin d'éviter toute perturbation de lumière lors de l'affichage des images dans une pièce sombre.				
Rétablir tous les param.	Rétablit les paramètres par défaut.  Les réglages suivants sont conservés : Mode Image, Gestion mode util., Luminosité, Contraste, Couleur, Teinte, Netteté, Avancé, Pos. du projecteur, Renom.source et Mot de passe.				

Menu INFORMATIONS

État système actuel	• Source : Indique la source actuelle du signal. • Mode Image : Indique le mode sélectionné dans le menu IMAGE. • Plage dynamique : Indique la plage dynamique actuelle. • Résolution : Indique la résolution native du signal d'entrée. • Système de couleurs : Indique le format du système d'entrée. • Durée utilisation lumière : Affiche le nombre d'heures d'utilisation de la source lumineuse. • Format 3D : Affiche le mode 3D actuel.  Format 3D n'est disponible que quand 3D est activé. • Version micrologiciel : Indique la version de micrologiciel de votre projecteur. • Code de service : Indique le numéro de série du projecteur.
--------------------------------	--

Entretien

Entretien du projecteur

Nettoyage de l'objectif

Nettoyez l'objectif dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse. Veuillez vous assurer d'éteindre le projecteur et laissez le refroidir complètement avant de nettoyer l'objectif.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif est sale, utilisez du papier pour objectif ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour objectif et frottez légèrement la surface.
- N'utilisez jamais d'éponge abrasive, de nettoyant alcalin ou acide, de poudre à récurer ou de solvants volatils, comme alcool, benzène, diluant ou insecticide. L'utilisation de tels produits ou le contact prolongé avec des matériaux en caoutchouc ou vinyle peut endommager la surface du projecteur et la matière du boîtier.

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à [Arrêt du projecteur à la page 22](#), puis débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Ensuite, frottez le boîtier.



À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.

Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à [Caractéristiques à la page 41](#) ou consulter votre revendeur sur la portée.
- Rentrez les pieds de réglage.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.

Informations relatives à la source lumineuse

Familiarisation avec les heures de la source lumineuse

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la source lumineuse (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré. La méthode de calcul de l'équivalent heures source lumineuse est la suivante :

Durée d'utilisation source lumière = (heures d'utilisation en mode **Normal**) + (heures d'utilisation en mode **Économique**) + (heures d'utilisation en mode **SmartEco**)

(Équivalent) heures source lumineuse totales = 1,0 x (heures d'utilisation en mode **Normal**) + 1,0 x (heures d'utilisation en mode **Économique**) + 1,0 x (heures d'utilisation en mode **SmartEco**)



Pour la durée utilisée dans chaque mode de source lumineuse indiqué dans le menu OSD :

- La durée utilisée est accumulée et arrondie à un nombre entier en **heures**.
- Lorsque la durée utilisée est inférieure à 1 heure, elle indique 0 heure.



Lorsque vous calculez manuellement Équivalent heure source lumineuse, la valeur affichée dans le menu OSD sera probablement différente car le système du projecteur calcule la durée utilisée pour chaque mode de source lumière en « Minutes » puis arrondit à un nombre entier d'heures indiqué dans l'OSD.

Pour obtenir les informations d'heures de la source lumineuse :

Allez à **CONFIG. SYSTÈME : AVANCÉE > Paramètres de source de lumière > COMPTEUR LAMPE** et appuyez **OK**. L'information **Durée utilisation lumière** s'affiche.

Vous pouvez également obtenir les informations d'heures de la source lumineuse sur le menu **INFORMATIONS > Durée utilisation lumière**.

Augmenter la durée de vie de la source lumineuse

- Régler le **Mode lumière**

Allez à **IMAGE > Avancé > Mode lumière** et appuyez **OK**. Sélectionnez une alimentation de source lumineuse appropriée parmi les modes fournis.

Régler le projecteur en mode **Économique** ou **SmartEco** étend la durée de vie de la source lumineuse.

Mode lumière	Description
Normal	Fournit la pleine luminosité de la source lumineuse
Économique	Réduit la luminosité pour prolonger la durée de vie de la source lumineuse et réduit le bruit du ventilateur
SmartEco	Règle l'alimentation de la source lumineuse automatiquement en fonction du niveau de luminosité du contenu

- Régler **Arrêt auto.**

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la source lumineuse.

Pour définir **Arrêt auto.**, allez à **CONFIG. SYSTÈME : DE BASE > Arrêt auto.** et appuyez ◀/▶.

Voyant

Lumière	État et description
 Voyant ALIMENTATION (s'allume en permanence ou clignote de manière répétée)	
Événements - alimentation	
	Mode veille
 0.5s>  0.5s>  0.5s>  0.5s↔	Mise en marche
	Fonctionnement normal
 0.5s>  0.5s>  0.5s>  0.5s↔	Refroidissement de mise hors tension normale
	Échec du couvercle de l'objectif
 0.5s>  0.5s>  0.5s>  0.5s↔	Télécharger TI
	Déverminage ACTIVÉ
 0.5s>  0.5s>  0.5s>  0.5s↔	Déverminage DÉACTIVÉ
 0.5s>  0.5s>  1s↔	Échec CW
 0.5s>  0.5s>  1s↔	Échec PW
Événements de la source lumineuse	
 0.5s>  0.5s>  1s↔	Erreur de source lumineuse en fonctionnement normal
 0.5s>  0.5s>  1s↔	La source lumineuse n'est pas allumée
Événements thermiques	
 0.5s>  0.5s>  1s↔	Erreur de température I (température au-dessus de la limite)
 0.5s>  0.5s>  1s↔	Erreur de ventilateur I à ventilateur 6 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)

	 : Désact.	 : Bleu	 : Blanc	 : Rouge	 : Vert
---	---	--	---	---	--

Dépannage

? Le projecteur ne s'allume pas.

Origine	Solution
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Insérez le cordon d'alimentation dans la prise d'alimentation CA située à l'arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

? Pas d'image

Origine	Solution
La source vidéo n'est pas allumée ou est mal connectée.	Allumez la source vidéo et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement à l'appareil de signal d'entrée.	Vérifiez la connexion.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée à l'aide de la touche SOURCE .
Le couvercle de l'objectif est toujours fermé.	Ouvrez le capuchon de l'objectif.

? Image brouillée

Origine	Solution
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Régalez la mise au point de l'objectif à l'aide de la molette correspondante.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur du projecteur.
Le couvercle de l'objectif est toujours fermé.	Ouvrez le capuchon de l'objectif.

? La télécommande ne fonctionne pas.

Origine	Solution
Les piles sont usées.	Remplacez les deux piles avec de nouvelles piles.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres (26 pieds) du projecteur.

Caractéristiques

Caractéristiques du projecteur



Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.

Caractéristiques optiques

Résolution
4K UHD 3840 x 2160

Système d'affichage
DMD 1 puce

Objectif
F = 2,0 mm

Plage de mise au point claire
70"–120"

Source lumineuse
Laser

Caractéristiques électriques

Alimentation
100 à 240 V CA, 5,1 A, 50 à 60 Hz (Automatique)

Consommation
480 W (max) ; < 0,5 W (veille)

Caractéristiques mécaniques

Poids
10 kg ± 100 g (22,05 ± 0,22 lb)

Prises de sortie

Haut-parleur
2 x 5 watts

Sortie de signal audio
S/PDIF x 1

Commande

USB
Type A x 3 (alimentation 1 A/1,5 A/2,5 A)

Contrôle série RS-232
9 broches x 1

Récepteur IR x 1

Prises d'entrée

Entrée signal vidéo
Numérique
Connecteur HDMI (2.0, HDCP 2.2) x 2

Caractéristiques environnementales

Température de fonctionnement
0°C à 40°C, au niveau de la mer

Température de stockage
-20°C à 60°C, au niveau de la mer

Humidité relative en fonctionnement/stockage
10% à 90% (sans condensation)

Altitude de fonctionnement
0 à 1499 m à 0°C à 35°C
1500 à 3000 m à 0°C à 30°C (avec
Mode Haute altitude activé)

Altitude de stockage
30°C à 0 à 12200 m au-dessus du niveau de la mer

Réparation

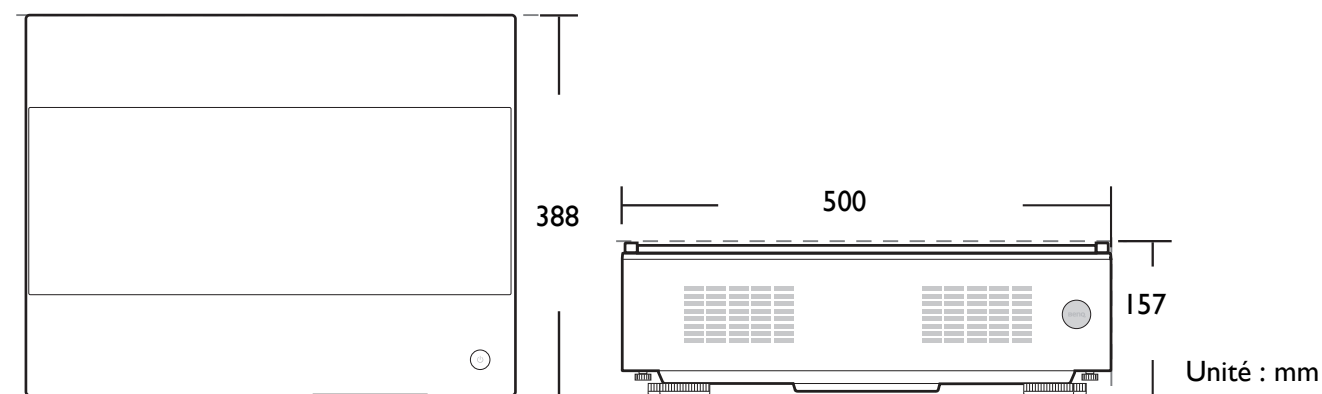
Veuillez visiter le site Web ci-dessous et choisissez votre pays pour trouver votre fenêtre de contact du service.
<http://www.benq.com/welcome>

Transport

Un emballage original ou équivalent est recommandé.

Dimensions

500 (L) x 388 (P) x 157 (H) (y compris pied et porte coulissante)



Fréquences de fonctionnement

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée HDMI (HDCP)

• Fréquences PC

Résolution	Mode	Fréquence de rafraîchissement (Hz)	Fréquence H. (kHz)	Horloge (MHz)	Séquence 3D de champ	3D Dessus-dessous	3D Côte à côte
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175		Pris en charge	Pris en charge
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000		Pris en charge	Pris en charge
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000			
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000		Pris en charge	Pris en charge
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500			
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250		Pris en charge	Pris en charge
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5		Pris en charge	Pris en charge
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500		Pris en charge	Pris en charge
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25			
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		Pris en charge	Pris en charge
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		Pris en charge	Pris en charge
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		Pris en charge	Pris en charge
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		Pris en charge	Pris en charge
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		Pris en charge	Pris en charge
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		Pris en charge	Pris en charge
640 x 480 à 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 à 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 à 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 à 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			

1920 x 1080 à 60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5		Pris en charge	Pris en charge
1920 x 1200 à 60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,95	74,038	154		Pris en charge	Pris en charge
1920 x 1080 à 60 Hz	1920 x 1080_60	59,963	67,158	173			
1920 x 1080 à 120 Hz	1920 x 1080_120 (Prend seulement en charge HDMI 2.0)	120,000	135,000	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_30	30	67,5	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_60 (Prend seulement en charge HDMI 2.0)	60	135	594			



Les paramétrages présentés ci-dessus peuvent ne pas être pris en charge du fait de limites du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que certaines fréquences ne puissent pas être choisies.

• Fréquences vidéo

Fréquence	Résolution	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence d'horloge des points (MHz)	3D Combinaison de trame	3D Dessus-dessous	3D Côte à côte
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27			
576p	720 x 576	31,25	50	27			
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25	Pris en charge	Pris en charge	Pris en charge
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	Pris en charge	Pris en charge	Pris en charge
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25	Pris en charge	Pris en charge	Pris en charge
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25			
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25			
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25			Pris en charge
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25			Pris en charge
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5		Pris en charge	Pris en charge
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5		Pris en charge	Pris en charge
2160/24P	3840 x 2160 (Prend seulement en charge HDMI 2.0)	54	24	297			
2160/25P	3840 x 2160 (Prend seulement en charge HDMI 2.0)	56,25	25	297			
2160/30P	3840 x 2160 (Prend seulement en charge HDMI 2.0)	67,5	30	297			
2160/50P	3840 x 2160 (Prend seulement en charge HDMI 2.0)	112,5	50	594			
2160/60P	3840 x 2160 (Prend seulement en charge HDMI 2.0)	135	60	594			