



Projecteur numérique

Manuel d'utilisation

Informations de garantie et de copyright

Garantie limitée

BenQ garantit ce produit contre tout défaut de matériel et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation et de stockage.

Toute réclamation au titre de la garantie nécessite la présentation d'une preuve de la date d'achat. Si le produit devait s'avérer défectueux pendant la période de garantie, l'obligation de BenQ et votre recours se limitent au remplacement des pièces défectueuses, assorti de la main-d'œuvre nécessaire. Pour bénéficier des services de garantie, il convient d'informer immédiatement le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit défectueux.

Important : La garantie susmentionnée est considérée caduque dès lors que l'utilisateur se sert du produit sans se conformer aux instructions écrites fournies par BenQ. L'humidité ambiante doit se situer entre 10% et 90%, la température doit être comprise entre 0°C et 40°C, l'altitude doit être inférieure à 3000 m (utilisé avec Mode Haute altitude) et il faut éviter de faire fonctionner le projecteur dans un environnement poussiéreux. Cette garantie vous confère des droits spécifiques, auxquels peuvent s'ajouter d'autres droits qui varient d'un pays à l'autre.

Pour plus d'informations, visitez le site Web www.BenQ.com.

Copyright

Copyright © 2018 BenQ Corporation. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de BenQ Corporation.

Clause de non-responsabilité

BenQ Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. Par ailleurs BenQ Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable.

*DLP, Digital Micromirror Device et DMD sont des marques commerciales de Texas Instruments. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Brevets

Veuillez aller à <http://patmarketing.benq.com/> pour les détails sur la couverture des brevets des projecteurs BenQ.

Table des matières

Informations de garantie et de copyright	2
Consignes de sécurité importantes	4
Introduction	6
Contenu de l'emballage	6
Vue extérieure du projecteur	7
Tableau de commande	8
Prises de contrôle	9
Télécommande	10
Installation	13
Choix de l'emplacement	13
Avis de refroidissement	13
Identification de la taille de l'image projetée souhaitée.....	14
Monter le projecteur	15
Ajuster la position du projecteur	16
Ajustement de l'image projetée	17
Connexion	18
Fonctionnement	21
Mise en marche du projecteur	21
Utilisation des menus	23
Sécuriser le projecteur.....	24
Changement de signal d'entrée	25
Arrêt du projecteur	26
Utilisation des menus	27
Système de menus	27
Menu IMAGE	31
Menu AFFICHAGE	36
Menu INSTALLATION	37
Menu CONFIG. SYSTÈME : DE BASE	39
Menu CONFIG. SYSTÈME : AVANCÉE	40
Menu INFORMATIONS	42
Entretien	43
Entretien du projecteur	43
Informations relatives à la source lumineuse.....	44
Voyants LED	46
Dépannage	48
Caractéristiques	49
Caractéristiques du projecteur	49
Dimensions	50
Fréquences de fonctionnement.....	52
Commande RS232.....	57

Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de le manuel d'utilisation / guide d'installation ainsi que celles apposées sur le produit.

1. **Veuillez lire le manuel d'utilisation / guide d'installation avant d'utiliser l'appareil pour la première fois.** Conservez-le pour toute consultation ultérieure.
2. **Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.** L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.
3. **Confiez les opérations d'entretien et de réparation à un technicien qualifié.**
4. **N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur (le cas échéant) ni de retirer le couvercle de l'objectif (le cas échéant) lorsque la source lumineuse du projecteur est allumée.**
5. La source lumineuse atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.
6. Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ± 10 volts. **Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).**
7. Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie. Pour éteindre temporairement la source lumineuse, utilisez la fonction vide.
8. N'utilisez pas les sources lumineuses au-delà de leur durée de vie nominale.
9. Ne posez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.
10. N'essayez en aucun cas de démonter ce projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort. Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelque autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.
11. N'obstruez pas les orifices de ventilation.
 - Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
 - Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.
 - Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.
12. Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.
13. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et ne placez aucun objet dessus. Une charge trop élevée risque non seulement d'endommager le projecteur, mais également d'être à l'origine d'accidents et de blessures corporelles.
14. De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'un phénomène normal et non d'une défaillance.

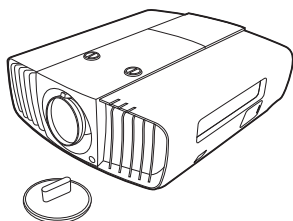
15. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez BenQ pour une réparation.
16. Cet appareil doit être mis à la terre.
17. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements ci-dessous.
- Espace réduit ou peu ventilé. l'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs et l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
 - Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.
 - Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'image.
 - Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
 - Emplacements dont la température ambiante dépasse 40°C / 104°F.
 - Emplacements où l'altitude excède 3000 mètres (10000 pieds).

Introduction

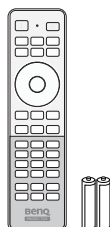
Contenu de l'emballage

Déballer le colis avec précaution et vérifiez qu'il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si l'un de ces éléments fait défaut, contactez votre revendeur.

Accessoires fournis



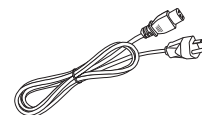
Projecteur



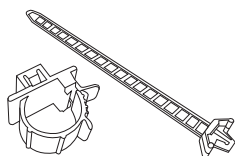
Télécommande et piles



Guide d'installation



Cordon
d'alimentation



Groupe attache de câble
x 2



Capuchon en caoutchouc

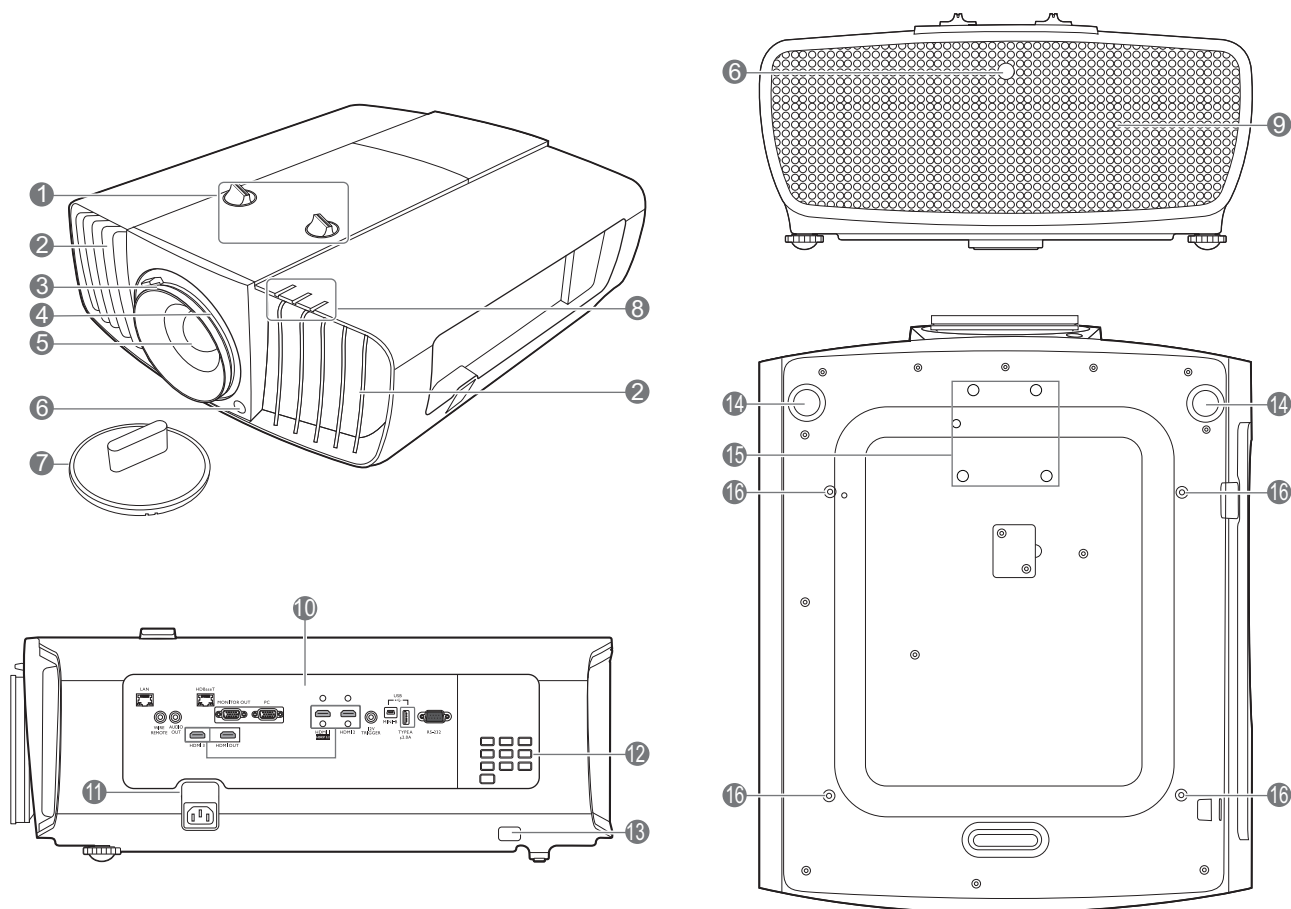


Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.

Accessoires disponibles en option

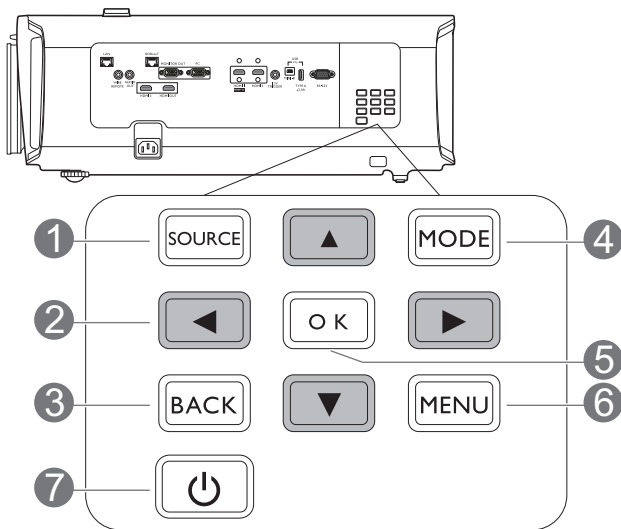
1. Montage au plafond CMG5
2. Câble RS232

Vue extérieure du projecteur



- | | |
|---|---|
| 1. Boutons d'ajustement du décalage de l'objectif (GAUCHE/DROITE, HAUT/BAS) | 9. Système de ventilation (admission d'air frais) |
| 2. Système de ventilation (sortie d'air chaud) | 10. Prises de contrôle (voir « Prises de contrôle » à la page 9.) |
| 3. Molette de mise au point | 11. Prise d'alimentation secteur |
| 4. Molette de zoom | 12. Tableau de commande externe (Voir « Tableau de commande » à la page 8.) |
| 5. Objectif de projection | 13. Barre de sécurité |
| 6. Capteur à infrarouge | 14. Pieds de réglage |
| 7. Couvercle de l'objectif | 15. Trous de l'objectif anamorphique |
| 8. POWER (Voyant de l'alimentation)/TEMP (Voyant d'avertissement de surchauffe)/LIGHT (Voyant de la lumière) (Voir « Voyants LED » à la page 46.) | 16. Trous de montage au plafond |

Tableau de commande



1. **SOURCE**

Affiche la barre de sélection de la source.

2. **Touches de direction (▲, ▼, ◀, ▶)**

Lorsque le menu à l'écran (OSD) est activé, ces touches servent de flèches pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires.

3. **BACK**

Retourne au menu OSD précédent, quitte et enregistre les paramètres de menu.

4. **MODE**

Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible.

5. **OK**

Confirme l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).

6. **MENU**

Active le menu à l'écran (OSD).

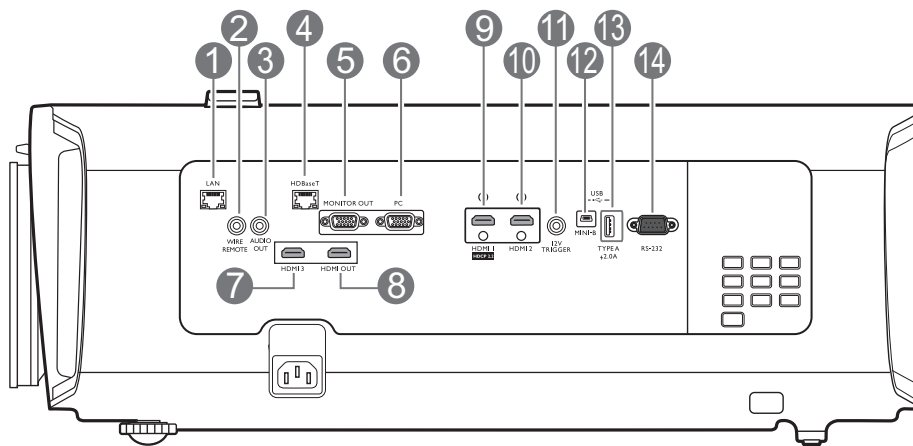
7. **ALIMENTATION**

Bascule le projecteur entre les modes veille et activé.



Tous les appuis de touches décrits dans ce document sont disponibles sur la télécommande ou du projecteur.

Prises de contrôle



1. LAN

Pour la connexion d'un câble Ethernet RJ45 Cat5/Cat6 pour contrôler le projecteur via un réseau.

2. WIRED REMOTE

Pour la connexion à une télécommande filaire.

3. AUDIO OUT

Connexion à un haut-parleur ou un casque.

4. HDBaseT

Pour la connexion d'un câble RJ45 Cat5/Cat6 pour l'entrée de vidéo haute définition non compressée (HD).

5. MONITOR OUT

Connexion à un autre équipement d'affichage pour l'affichage simultané de la lecture. (Utilisé avec le port **PC**.)

6. PC

Port VGA 15 broches pour la connexion à RVB ou un PC.

7. HDMI 3

Connexion à une source HDMI. (Jusqu'à 1080p et 3D pris en charge.)

8. HDMI OUT

Connexion à un autre équipement d'affichage pour l'affichage simultané de la lecture. (Utilisé avec le port **HDMI 3**.)

9. HDMI 1 (HDCP2.2)

Connexion à source HDMI (4K) avec HDR pris en charge.

10. HDMI 2

Connexion à une source HDMI. (Jusqu'à 1080p et 3D pris en charge.)

11. 12V TRIGGER

Déclenchent les appareils externes tels qu'un écran électrique ou le contrôle de l'éclairage, etc.

12. USB MINI-B

Pour la mise à niveau du micrologiciel uniquement.

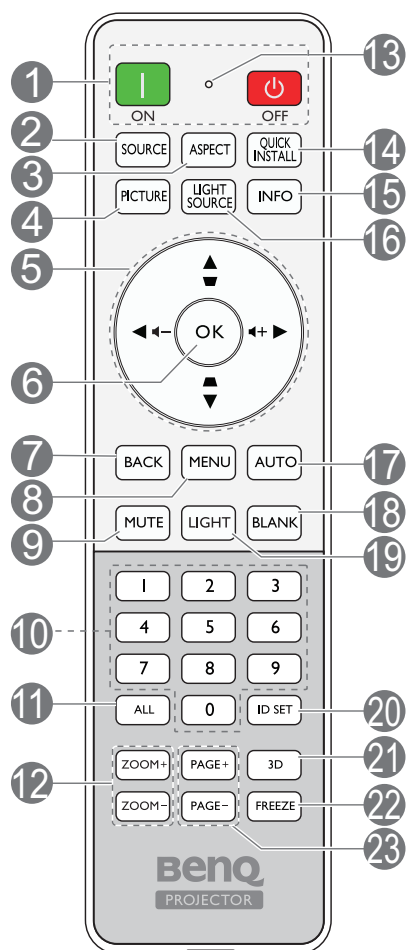
13. USB TYPE A

Ce port prend en charge la sortie 5V/2A.

14. RS232

Interface D-sub standard à 9 broches pour la connexion au système de contrôle PC et à la maintenance du projecteur.

Télécommande



1. ON/OFF

Bascule le projecteur entre les modes veille et activé.

2. SOURCE

Affiche la barre de sélection de la source.

3. ASPECT

Sélectionne le format d'affichage.

4. PICTURE

Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible.

5. Touches de direction (▲, ▼, ◀, ▶)

Lorsque le menu à l'écran (OSD) est activé, ces touches servent de flèches pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires.

Touches Trapèze (■, ▒)

Sans fonction.

Touches de volume (◀, ▶)

Diminue ou augmente le volume du projecteur. Non disponible lorsque la source d'entrée est PC.

6. OK

Confirme l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).

7. BACK

Retourne au menu OSD précédent, quitte et enregistre les paramètres de menu.

8. MENU

Active le menu à l'écran (OSD).

9. MUTE

Permet de basculer le son du projecteur entre désactivé et activé.

10. Boutons numériques

Entre les nombres lors du réglage de l'ID de la télécommande. Les boutons numériques 1, 2, 3, 4 ne peuvent pas être appuyés lors de la demande d'entrer de mot de passe.

11. ALL

Appuyez et maintenez **ID SET** jusqu'à ce que l'indicateur de réglage ID s'allume. Appuyez **ALL** pour effacer le réglage ID actuel de la télécommande. L'ID est effacé lorsque vous voyez que l'indicateur de réglage ID commence à scintiller puis s'éteint.

12. ZOOM+/ZOOM-

Sans fonction.

13. Indicateur de réglage ID

14. QUICK INSTALL

Sans fonction.

15. INFO

Affiche les informations du projecteur.

16. LIGHT SOURCE

Sélectionne une alimentation de source lumineuse appropriée parmi les modes fournis.

17. AUTO

Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.

18. BLANK

Permet de masquer l'image à l'écran.



Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.

19. LIGHT

Allume le rétroéclairage de la télécommande pendant quelques secondes. Pour garder le rétroéclairage allumé, appuyez sur une autre touche alors que le rétroéclairage est allumé. Appuyez la touche à nouveau pour éteindre le rétroéclairage.

20. ID SET

Définit le code pour cette télécommande.

Appuyez et maintenez **ID SET** jusqu'à ce que l'indicateur de réglage ID s'allume. Entrez l'ID pour la télécommande (entre 01 et 99). L'ID de la télécommande doit être identique à l'ID du projecteur correspondant. L'ID est enregistré lorsque vous voyez que l'indicateur de réglage ID commence à scintiller puis s'éteint.

21. 3D

Affiche le menu **3D**.

22. FREEZE

Sans fonction.

23. PAGE+/PAGE-

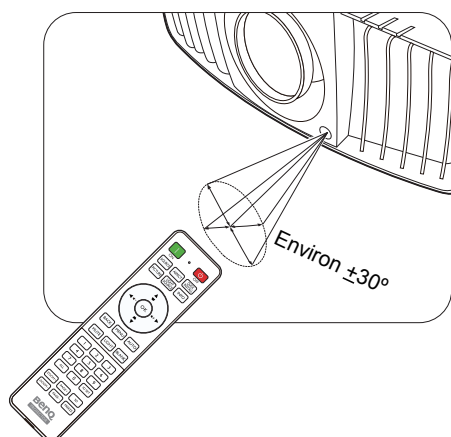
Sans fonction.

Portée efficace de la télécommande

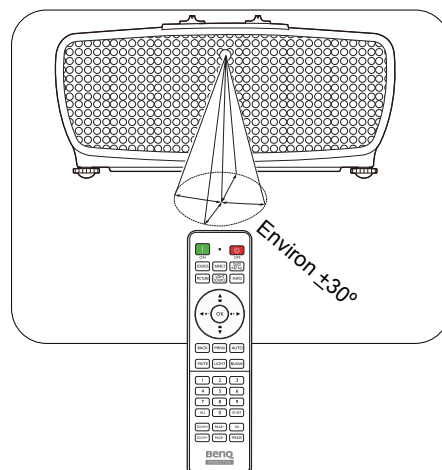
La télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire de 30 degrés par rapport au(x) capteur(s) infrarouge du projecteur pour un fonctionnement optimal. La distance entre la télécommande et les capteurs ne doit pas dépasser 8 mètres (~ 26 pieds).

Assurez-vous qu'aucun obstacle susceptible de bloquer le rayon infrarouge n'est interposé entre la télécommande et le(s) capteur(s) infrarouge du projecteur.

• Projection frontale

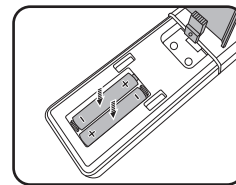
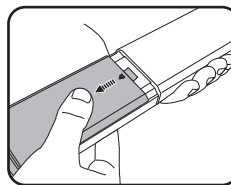


• Projection arrière



Remplacement des piles de la télécommande

1. Appuyez et faites glisser le couvercle des piles comme illustré.
2. Retirez les anciennes piles (si applicable) et installez deux piles AAA/LR03. Assurez-vous que les extrémités positives et négatives sont correctement positionnées, comme illustré.



3. Faites glisser le couvercle des piles en place (vous devez entendre un déclic).



- N'exposez pas la télécommande et les piles à des environnements où les températures sont élevées et où le taux d'humidité est excessif, comme une cuisine, une salle de bain, un sauna, une véranda ou une voiture fermée.
- Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.
- Éliminez les piles usagées conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales en vigueur dans votre région.
- Ne jetez jamais de piles dans le feu. Il existe un danger d'explosion.
- Si les piles sont épuisées ou si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter tout risque de dommage dû à une fuite éventuelle.

Installation

Choix de l'emplacement

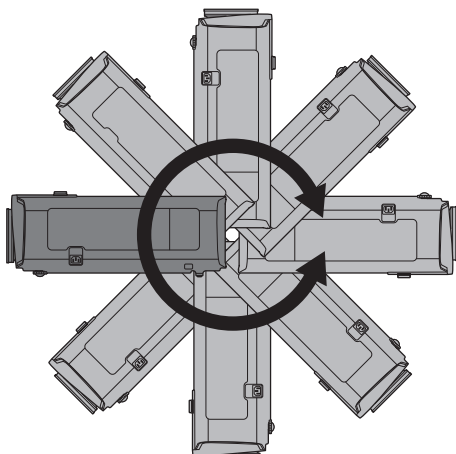
Avant de choisir un emplacement d'installation de votre projecteur, prenez les facteurs suivants en considération :

- Taille et position de votre écran
- Emplacement de la prise électrique
- Disposition et la distance entre le projecteur et les autres appareils

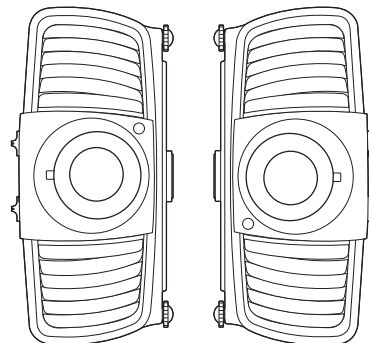
Vous pouvez installer le projecteur des manières suivantes : **Sol avant, Plafond avant, Plafond arr., Sol arrière.** (Voir « [Position du projecteur](#) » à la page 37.)

Le projecteur peut également être installé aux angles suivants :

1. Projection à 360 degrés

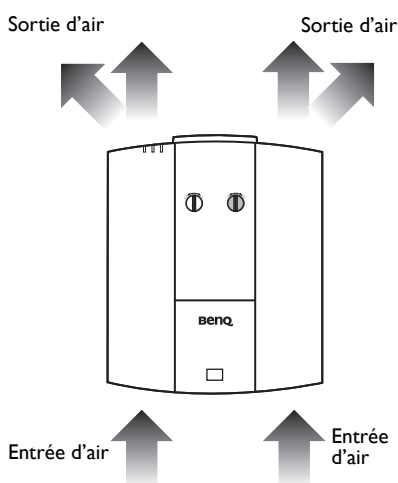


2. Projection portrait (2 voies)



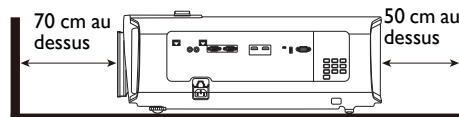
L'installation du projecteur doit être effectuée avec soin. Une installation incomplète ou incorrecte peut provoquer une chute du projecteur, ce qui entraînerait des blessures corporelles ou des dommages matériels.

Avis de refroidissement

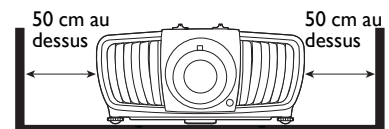


Pour une ventilation adéquate du projecteur, assurez-vous de laisser un espace autour du projecteur comme indiqué dans l'illustration ci-dessous :

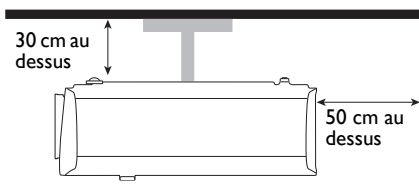
• Table



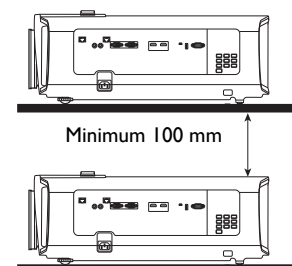
• Table



• Plafond



• Empilage

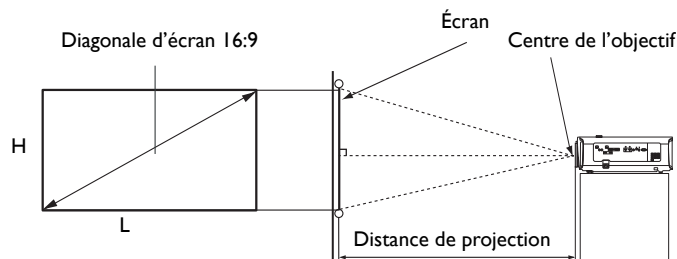


- Évitez d'utiliser le projecteur dans un espace mal ventilé ou confiné.
- La durée de vie de la source lumineuse peut être affectée si le projecteur est incliné à plus de ± 15 degrés.

Identification de la taille de l'image projetée souhaitée

La distance entre l'objectif du projecteur et l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo ont chacune une incidence sur la taille de l'image projetée.

Dimensions de projection



Le format de l'écran est 16:9 et l'image projetée est au format 16:9

Taille d'écran				Distance de l'écran (mm)		
Diagonale		L (mm)	H (mm)	Distance min.	Moyenne	Distance max.
Pouce	mm			(zoom max.)		(zoom min.)
30	762	664	374	917	1129	1342
40	1016	886	498	1222	1505	1789
50	1270	1107	623	1528	1882	2236
60	1524	1328	747	1833	2258	2683
70	1778	1550	872	2139	2634	3130
80	2032	1771	996	2444	3011	3578
90	2286	1992	1121	2750	3387	4025
100	2540	2214	1245	3055	3763	4472
110	2794	2435	1370	3361	4140	4919
120	3048	2657	1494	3666	4516	5366
130	3302	2878	1619	3972	4893	5813
140	3556	3099	1743	4277	5269	6261
150	3810	3321	1868	4583	5645	6708
160	4064	3542	1992	4888	6022	7155
170	4318	3763	2117	5194	6398	7602
180	4572	3985	2241	5499	6774	8049
190	4826	4206	2366	5805	7151	8497
200	5080	4428	2491	6110	7527	8944
210	5334	4649	2615	6416	7903	9391
220	5588	4870	2740	6721	8280	9838
230	5842	5092	2864	7027	8656	10285
240	6096	5313	2989	7332	9032	10733
250	6350	5535	3113	7638	9409	11180
260	6604	5756	3238	7943	9785	11627
270	6858	5977	3362	8249	10161	12074
280	7112	6199	3487	8554	10538	12521
290	7366	6420	3611	8860	10914	12968
300	7620	6641	3736	9165	11290	13416



- Pour optimiser votre qualité de projection, nous suggérons de faire la projection dans la zone non grise.
- Toutes les mesures sont approximatives et peuvent varier des tailles réelles.

Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, BenQ vous recommande de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'emplacement précis d'installation du projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation.



- L'installation au plafond doit être effectuée par un professionnel qualifié. Contactez votre revendeur pour plus d'informations. Il n'est pas recommandé d'installer le projecteur vous-même.
- Utilisez toujours le projecteur sur une surface solide et plane. Des blessures graves et des dégâts peuvent survenir si le projecteur tombe.
- N'utilisez pas le projecteur dans un environnement où se produisent des températures extrêmes. Le projecteur doit être utilisé à des températures comprises entre 32 degrés Fahrenheit (0 degrés Celsius) et 104 degrés Fahrenheit (40 degrés Celsius).
- Des dommages à l'écran se produiront si le projecteur est exposé à l'humidité, à la poussière ou à la fumée.
- Ne couvrez pas les entrées et sorties d'air du projecteur. Une ventilation adéquate est requise pour dissiper la chaleur. Des dommages au projecteur se produiront si les entrées et sorties d'air sont couverts.

Monter le projecteur

Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage spécialement conçu pour le projecteur BenQ, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si vous utilisez un kit de montage d'une autre marque que BenQ, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

Avant de monter le projecteur

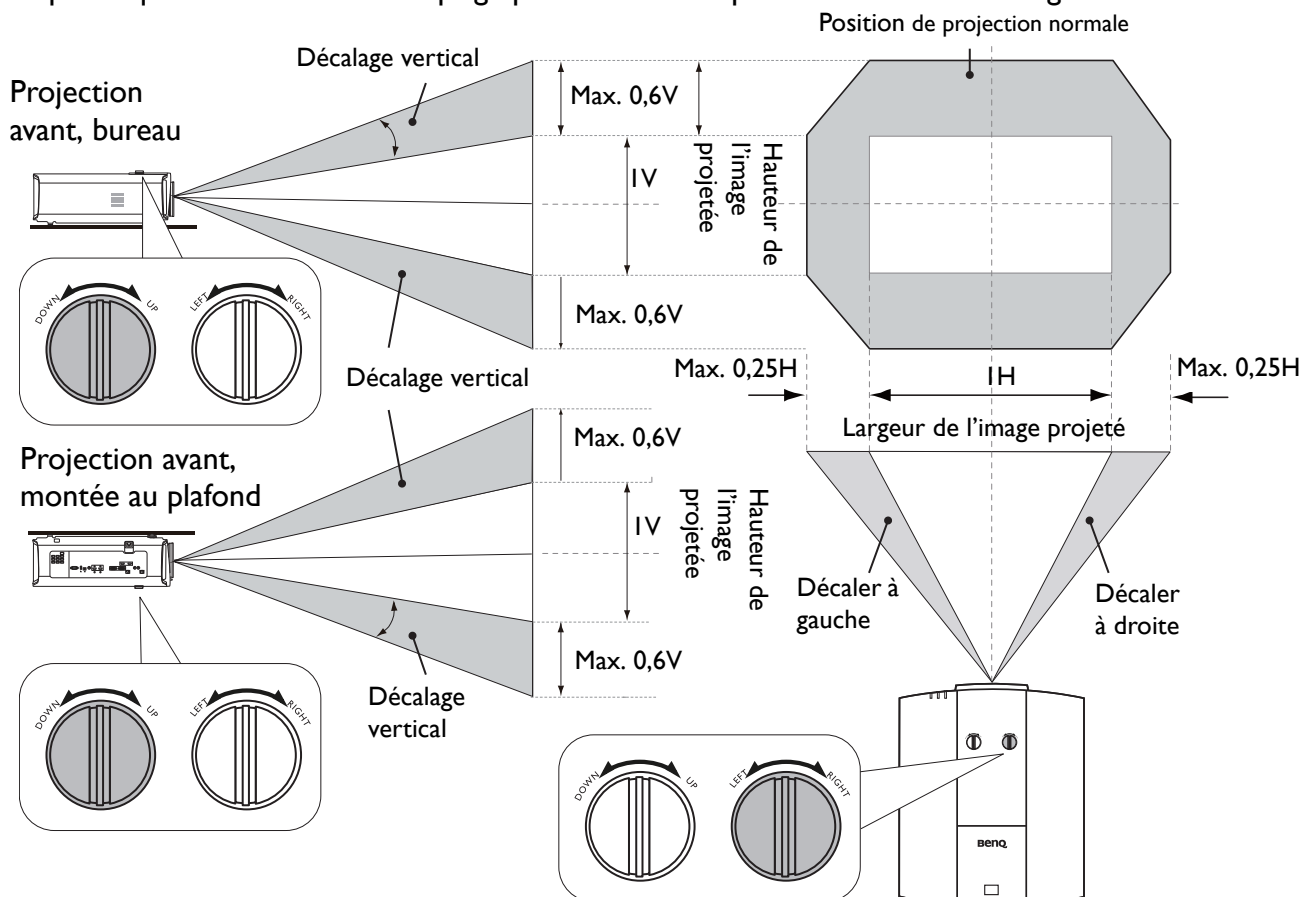
- Achetez un kit de montage du projecteur BenQ à l'endroit où vous avez acheté votre projecteur BenQ.
- BenQ recommande d'acheter également un câble de sécurité séparé et de l'attacher à la fois à la barre de sécurité du projecteur et à la base du support de montage. Cela contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de montage venait à se desserrer.
- Demandez à votre revendeur d'installer le projecteur pour vous. Installer le projecteur par vous-même peut le faire tomber et causer des blessures.
- Suivez les procédures nécessaires pour empêcher le projecteur de tomber, par exemple lors d'un séisme.
- La garantie ne couvre pas les dommages causés par le montage du projecteur avec un kit de montage de projecteur d'une autre marque que BenQ.
- Prenez en compte la température ambiante où le projecteur est monté au plafond. Si un radiateur est utilisé, la température autour du plafond peut être plus élevée que prévue.
- Lisez le manuel d'utilisation du kit de montage pour la gamme de couple. Serrez avec un couple dépassant les limites recommandées peut causer des dommages au projecteur et ensuite le faire tomber.
- Assurez-vous que la prise secteur est à une hauteur accessible pour que vous puissiez facilement arrêter le projecteur.

Ajuster la position du projecteur

Décalage de l'objectif de projection

La commande de décalage de l'objectif permet la flexibilité d'installation de votre projecteur. Il permet au projecteur d'être placé de manière excentrée par rapport au centre de l'écran.

Le décalage de l'objectif est exprimé en pourcentage de la hauteur ou de la largeur de l'image projetée. Vous pouvez tourner les boutons sur le projecteur pour déplacer l'objectif de projection dans n'importe quelle direction dans la plage permise selon la position désirée de l'image.



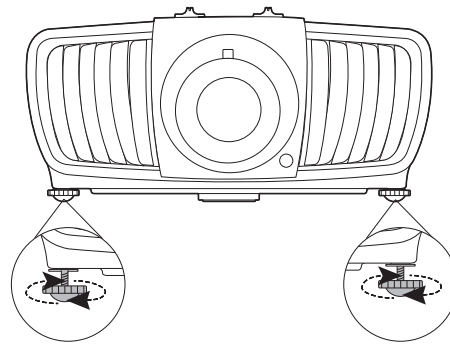
- L'ajustement du décalage de l'objectif n'aura pas pour effet une mauvaise qualité d'image.
- Veuillez arrêter de tourner le bouton d'ajustement lorsque vous entendez un clic qui indique que le bouton a atteint sa limite. Trop tourner le bouton peut endommager.

Ajustement de l'image projetée

Ajustement de l'angle de projection

Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l'image projetée présente une distorsion trapézoïdale. Vous pouvez visser les pieds de réglage pour ajuster l'angle horizontal.

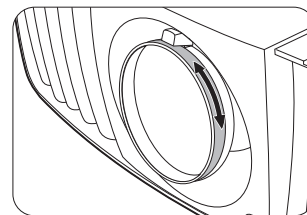
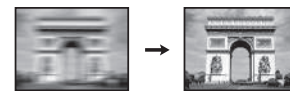
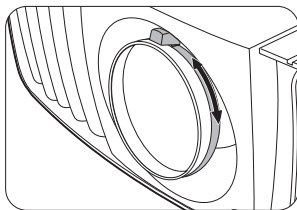
Pour rentrer les pieds de réglage, vissez les pieds de réglage dans la direction inverse.



Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lorsque la source lumineuse est allumée. La lumière de la source lumineuse peut provoquer des dommages oculaires.

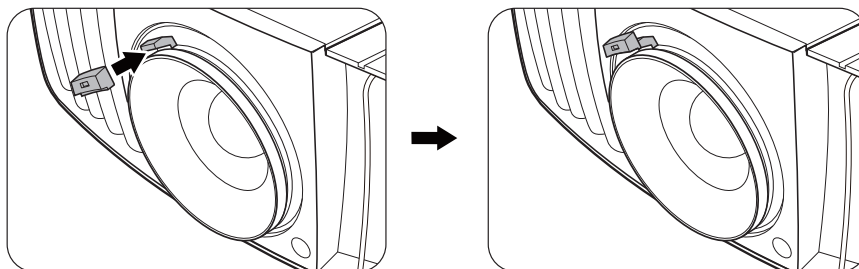
Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image

1. Réglez la taille de l'image projetée à l'aide de la molette de zoom.
2. Réglez la netteté de l'image à l'aide de la molette de mise au point.



Utiliser le capuchon en caoutchouc de l'objectif

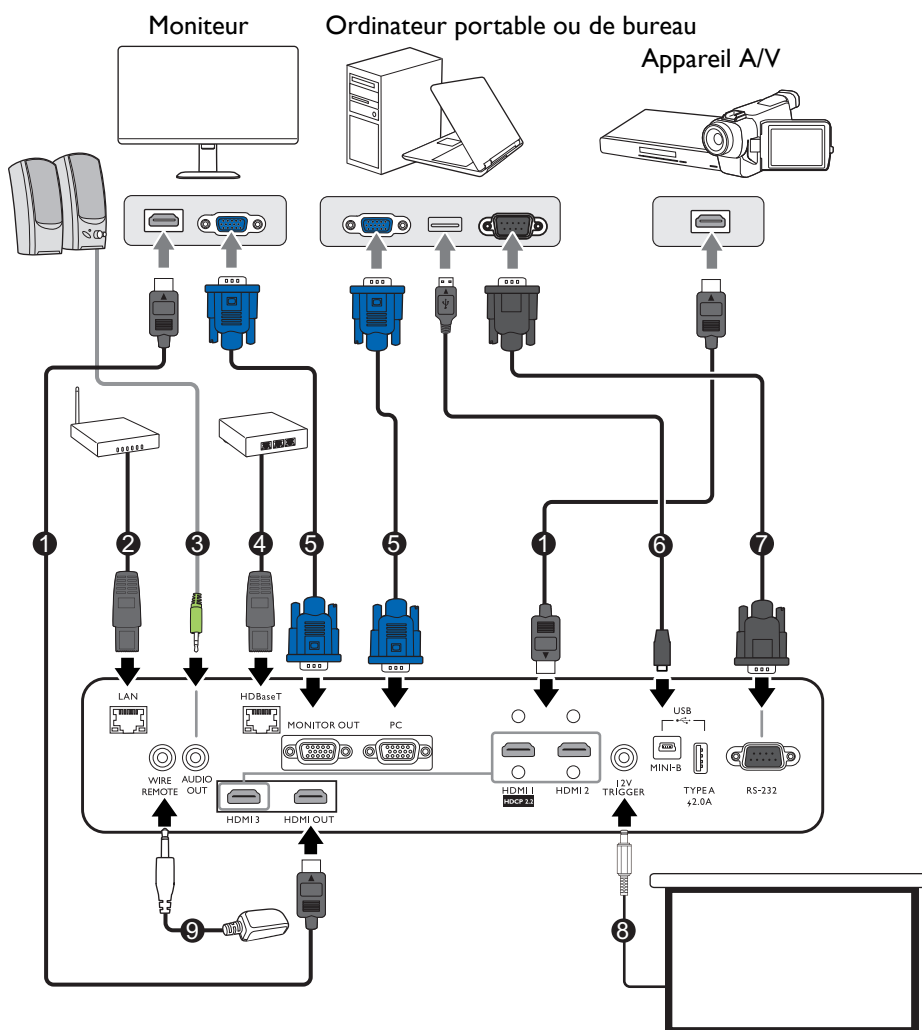
Lorsque le projecteur est installé ou monté autrement que dans une position horizontale, utilisez le capuchon en caoutchouc pour éviter que la molette de zoom ne tourne en raison de son propre poids. Après avoir ajusté les molettes de mise au point et de zoom, suivez les illustrations pour insérer le capuchon en caoutchouc pour les maintenir en position.



Connexion

Avant de vous connecter, lisez attentivement les instructions de fonctionnement pour la connexion de l'appareil externe. Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles de signal appropriés pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.



1	Câble HDMI
2	Câble RJ-45
3	Câble audio
4	Matrice de commutation HDBaseT
5	Câble VGA
6	Câble USB
7	Câble RS232
8	Écran électrique, etc.
9	Extension IR



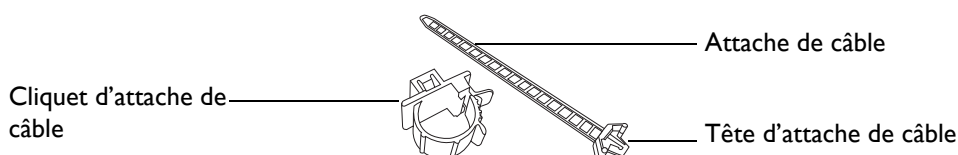
- Pour les connexions ci-dessus, certains câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir « Contenu de l'emballage » à la page 6). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.
- Les illustrations de connexion sont pour référence seulement.
- Avant de connecter un câble au projecteur ou à un appareil connecté au projecteur, touchez des objets métalliques à proximité pour éliminer l'électricité statique de votre corps.
- N'utilisez pas de câbles inutilement longs pour connecter le projecteur ou un périphérique au projecteur. Utiliser un câble plus long qui est enroulé le fait agir comme une antenne, ce qui le rend plus susceptible au bruit.
- Lors de la connexion des câbles, connectez GND en premier, puis insérez la borne de connexion de l'appareil de connexion.
- De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches FN + touche de fonction avec un symbole de moniteur. Appuyez simultanément la touche FN et la touche illustrée. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.
- Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.

Il suffit de connecter le projecteur à un appareil source vidéo en utilisant l'une des méthodes de connexion. Chacune fournit une qualité vidéo différente.

Prise		Qualité d'image
HDMI 1 (HDCP2.2)/HDMI 2/HDMI 3		La meilleure
PC		Normal

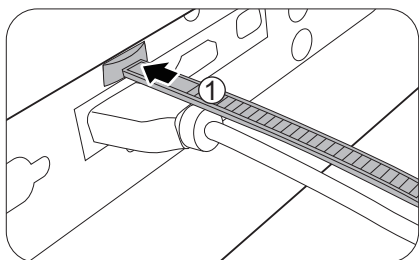
Utiliser le groupe attache de câble

Le groupe attache de câble permet d'éviter qu'une prise de câble sorte du port de connexion. Il contient les éléments suivants.

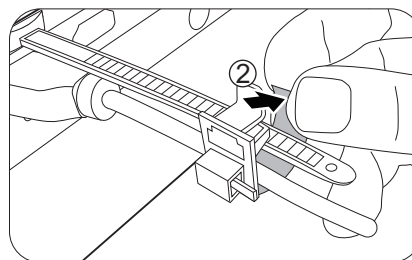


Pour utiliser le groupe attache de câble :

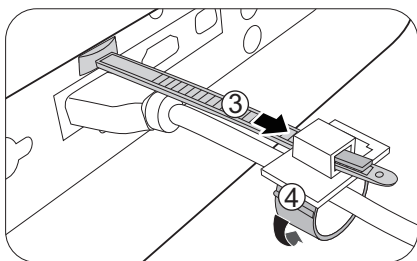
1. Branchez fermement un câble à un port approprié du projecteur. Insérez la tête d'attache de câble dans le trou d'attache de câble juste au-dessus du port de connexion. Notez que l'attache de câble ne peut pas être retirée du trou une fois qu'elle est insérée.



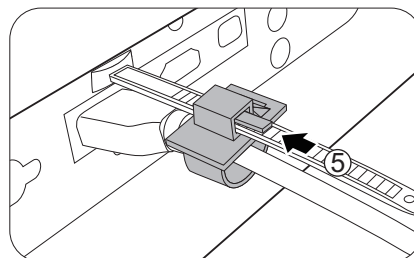
2. Prenez le cliquet d'attache de câble. Ouvrez légèrement le cliquet pour entourer le câble de connexion.



3. Insérez l'extrémité de l'attache de câble dans le cliquet d'attache de câble, comme illustré.
4. Fermez le cliquet d'attache de câble en appuyant sur son onglet.



5. Déplacez le cliquet d'attache de câble avec l'attache de câble à l'extrémité de la prise du câble.



L'installation de l'attache de câble est finie.

Fonctionnement

Mise en marche du projecteur

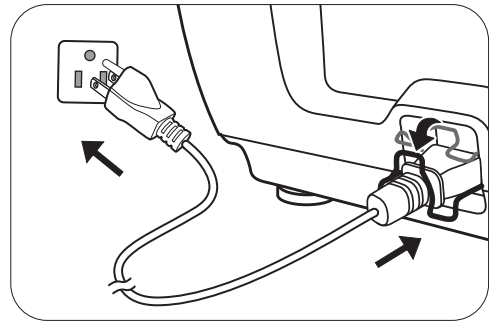
1. Branchez le cordon d'alimentation. Allumez l'interrupteur de la prise secteur (le cas échéant). Le voyant d'alimentation du projecteur s'allume en orange une fois l'appareil mis sous tension.
2. Appuyez le bouton  sur le projecteur ou  sur la télécommande pour démarrer le projecteur. Le voyant d'alimentation clignote en vert, puis reste allumé une fois le projecteur sous tension.

La procédure de démarrage dure environ 30 secondes.

Peu après, un logo le démarrage est projeté.

Tournez la molette de mise au point pour améliorer la netteté de l'image, si nécessaire.

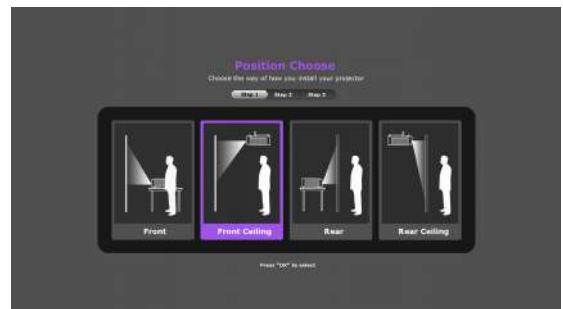
3. Si vous allumez le projecteur pour la première fois que, l'assistant de configuration apparaît pour vous guider dans la configuration du projecteur. Si vous avez déjà fait cela, ignorez cette étape et passez à l'étape suivante.
 - Utilisez les touches de direction ( /  /  / ) sur le projecteur ou la télécommande pour vous déplacer dans les éléments du menu.
 - Utilisez **OK** pour confirmer l'élément du menu sélectionné.



Étape 1 :

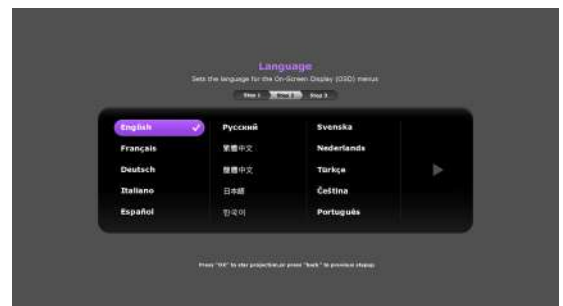
Spécifiez la **Position du projecteur**.

Pour plus d'informations sur la position du projecteur, voir [Choix de l'emplacement](#).



Étape 2 :

Spécifiez la **Langue** de l'OSD.



Étape 3 :

Spécifiez **Source auto.**

Sélectionnez **Activ.** si vous voulez que le projecteur recherche toujours les signaux disponibles automatiquement lorsque le projecteur est allumé.

Maintenant, vous avez terminé la configuration initiale.



4. Si vous êtes invité à entrer un mot de passe, utilisez les touches de direction pour saisir les 6 chiffres du mot de passe. Voir « [Utiliser la fonction de mot de passe](#) » à la page 24.
5. Allumez tous les appareils connectés.
6. Le projecteur recherchera des signaux d'entrée. Le signal d'entrée en cours d'analyse apparaît. Lorsque le projecteur ne détecte pas de signal valide, le message « Aucun signal » reste affiché jusqu'à ce qu'un signal d'entrée soit détecté.

Vous pouvez également appuyer le bouton **SOURCE** pour sélectionner le signal d'entrée à afficher. Voir « [Changement de signal d'entrée](#) » à la page 25.



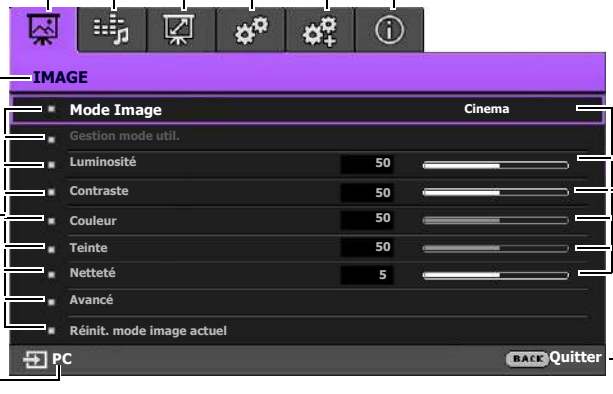
- Veuillez utiliser des accessoires d'origine (p.ex. cordon d'alimentation) pour éviter des dangers potentiels tels que l'électrocution et l'incendie.
- Les captures de l'assistant de configuration sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.
- Si la fréquence ou la résolution du signal se situe en dehors des limites acceptées par le projecteur, le message « Hors gamme » s'affiche sur un écran vierge. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Voir « [Fréquences de fonctionnement](#) » à la page 52.
- Si aucun signal n'est détecté pendant 3 minutes, le projecteur passe automatiquement en mode économie.

Utilisation des menus

Le projecteur offre des menus à l'écran (OSD) qui permettent d'effectuer différents réglages et paramétrages.

 Les captures du menu OSD ci-dessous sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.

Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu OSD.

	1 Icône de menu principal	4 Signal d'entrée actuel
	2 Menu principal	5 Statut
	3 Sous-menu	6 Appuyez BACK pour aller à la page précédente ou quitter.

Pour accéder au menu OSD, appuyez le bouton **MENU** sur le projecteur ou la télécommande.

- Utilisez les touches de direction (▲ / ▼ / ◀ / ▶) sur le projecteur ou la télécommande pour vous déplacer dans les éléments du menu.
- Utilisez **OK** sur le projecteur ou la télécommande pour confirmer l'élément du menu sélectionné.

Sécuriser le projecteur

Utilisation d'un verrou câble de sécurité

Le projecteur doit être installé dans un lieu sûr pour éviter le vol. Si ce n'est pas le cas, achetez un verrou, comme un verrou Kensington ou un câble de sécurité, pour sécuriser le projecteur. Vous trouverez une barre de sécurité sur le projecteur. Voir l'élément 13 à la [page 7](#).

Utiliser la fonction de mot de passe

Définir un mot de passe

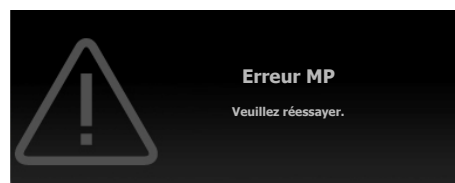
1. Allez à **CONFIG. SYSTÈME : AVANCÉE > Mot de passe**. Appuyez **OK**. La page **Param. de sécurité** s'affiche.
2. Choisissez **Modifier MP** et appuyez **OK**.
3. Les quatre touches de direction (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) représentent respectivement 4 chiffres (1, 2, 3, 4). En fonction du mot de passe que vous souhaitez définir, appuyez les touches de direction pour entrer les six chiffres du mot de passe.
4. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
Une fois le mot de passe défini, le menu OSD revient à la page **Param. de sécurité**.
5. Pour activer la fonction **Verrou alimentation**, appuyez **▲/▼** pour choisir **Verrou alimentation** et appuyez **◀/▶** pour sélectionner **Activ.** Saisissez le mot de passe à nouveau.



- Les chiffres saisis s'affichent à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi et conservez-le dans un endroit sûr à l'avance ou immédiatement après l'avoir saisi de manière à pouvoir le retrouver facilement si jamais vous veniez à l'oublier.
- Une fois le mot de passe défini et le verrou alimentation activé, vous ne pourrez utiliser le projecteur que si vous entrez le mot de passe correct à chaque démarrage.

Oubli du mot de passe

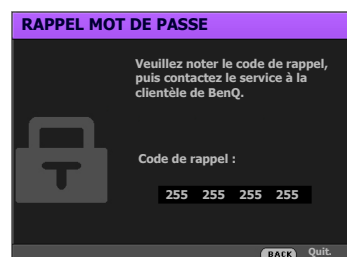
Si vous entrez un mot de passe incorrect, le message d'erreur du mot de passe s'affichera, suivi du message **Saisie mot de passe actuel**. Si vous ne vous souvenez absolument plus du mot de passe, vous pouvez suivre la procédure de rappel de mot de passe. Voir « [Procédure de rappel de mot de passe](#) » à la [page 24](#).



Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.

Procédure de rappel de mot de passe

1. Appuyez et maintenez **OK** pendant 3 secondes. Le projecteur affichera un code à l'écran.
2. Notez le numéro et éteignez votre projecteur.
3. Contactez le service d'assistance BenQ local pour le déchiffrer. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.



Modification du mot de passe

1. Allez à **CONFIG. SYSTÈME : AVANCÉE > Mot de passe > Modifier MP.**
2. Appuyez **OK**. Le message « **Saisie mot de passe actuel** » apparaît.
3. Entrez l'ancien mot de passe.
 - S'il est correct, un message « **Saisie nouveau mot de passe** » s'affiche.
 - S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affichera, suivi du message « **Saisie mot de passe actuel** » pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer **BACK** pour annuler la modification, ou essayer un autre mot de passe.
4. Entrez un nouveau mot de passe.
5. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.

Désactivation de la fonction de mot de passe

Pour désactiver la protection par mot de passe, allez à **CONFIG. SYSTÈME : AVANCÉE > Mot de passe > Verrou alimentation** et appuyez ◀/▶ pour sélectionner **Désact.** Le message « **Saisie mot de passe actuel** » apparaît. Entrez le mot de passe actuel.

- Si le mot de passe est correct, le menu OSD revient à la page **Param. de sécurité**. Vous n'aurez pas besoin d'entrer le mot de passe la prochaine fois que vous mettrez le projecteur sous tension.
- S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affichera, suivi du message « **Saisie mot de passe actuel** » pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer **BACK** pour annuler la modification, ou essayer un autre mot de passe.



Bien que la fonction de mot de passe soit désactivée, vous devez conserver le mot de passe à portée de main au cas où vous auriez besoin de réactiver la fonction de mot de passe.

Changement de signal d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois. Lors de la mise en marche, le projecteur recherche automatiquement les signaux disponibles.

Assurez-vous que le menu **CONFIG. SYSTÈME : DE BASE > Source auto** est réglé sur **Activ.** si vous souhaitez que le projecteur recherche automatiquement les signaux.

Pour sélectionner la source :

1. Appuyez **SOURCE**. Une barre de sélection de la source s'affiche.
2. Appuyez ▲/▼ jusqu'à la sélection du signal souhaité et appuyez **OK**.

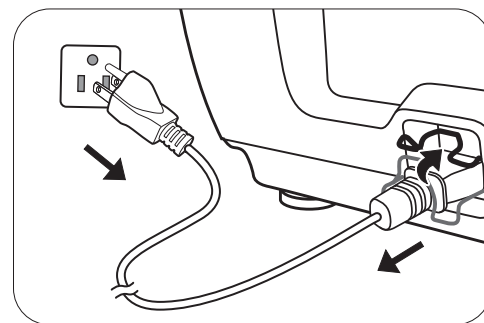
Une fois le signal détecté, les informations concernant la source sélectionnée s'affichent dans le coin de l'écran pendant quelques secondes. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.



- Le niveau de luminosité de l'image projetée change en fonction des différents signaux d'entrée.
- Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec la résolution native du projecteur. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage de « Rapport H/L », ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir « [Rapport H/L](#) » à la [page 38](#).

Arrêt du projecteur

1. Appuyez sur  et un message de confirmation s'affiche. Si vous n'y répondez pas en quelques secondes, le message disparaît.
2. Appuyez  une seconde fois. Le **POWER (Voyant de l'alimentation)** clignote en orange, la source lumineuse de projection s'éteint.
3. Une fois le processus de refroidissement terminé, le **POWER (Voyant de l'alimentation)** est orange continu et les ventilateurs s'arrêtent. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



- Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la source lumineuse.

- Appuyez à nouveau sur  pour démarrer le projecteur une fois le **POWER (Voyant de l'alimentation)** devenu orange continu.

Utilisation des menus

Notez que les menus à l'écran (OSD) varient en fonction du type de signal sélectionné et le modèle de projecteur que vous utilisez.

Les options des menus sont disponibles que lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.

Système de menus

Menu principal	Sous-menu	Options
IMAGE	Mode Image	Bright/PRESN/Vivid/Cinema/DICO-S/Silence/Util/(3D)/(HDR)
	Gestion mode util.	Charger param. De Renom.mode util.
	Luminosité	
	Contraste	
	Couleur	
	Teinte	
	Netteté	
	Sélection gamma	1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,6/DICOM/BenQ
	Luminosité HDR	-2/-1/0/1/2
	Température des couleurs	Prédéfini Gain rouge/Gain vert/Gain bleu/ Décalage rouge/Décalage vert/ Décalage bleu
	Gestion couleur	Couleur primaire Nuance Gain Saturation
	Avancé	
	Gamme de couleurs	Auto/BT. 709/BT. 2020/DCI-P3
	CinemaMaster	Color Enhancer Couleur chair Pixel Enhancer 4K DCTI DLTI
	Réduction du bruit	Bas/Moyen/Elevé/Désact.
	Brilliant Color	Activ./Désact.
	Mode source lumière	Normal/Économique/SmartEco/Atténuation/Perso/Luminosité perso
	Réinit. mode image actuel	Réinit./Annul.

Menu principal	Sous-menu	Options
AFFICHAGE	Position image	
	Réglage hors balayage	0~3
	Réglage PC	Taille H
		Phase
		Auto
	3D	Mode 3D Auto/Trame séquentiel./Haut-bas/ Côte à côte/Désact.
		Inverser sync 3D Activ./Désact.
INSTALLATION	Position du projecteur	Sol avant/Plafond avant/Sol arrière/ Plafond arr.
	Motif de test	Activ./Désact.
	Rapport H/L	Auto/Réel/4:3/16:9/16:10/2,4:1/ Anamorphique 2,4:1/Anamorphique 16:9
	Déclencheur 12V	Activ./Désact.
	Voyant diode	Activ./Désact.
	Mode Haute altitude	Auto/Activ./Désact.
	Paramètre ID du projecteur	ID du projecteur Activ./Désact.
		No. ID 01~99
	Réduction numérique	

Menu principal	Sous-menu	Options
CONFIG. SYSTÈME : DE BASE	Langue	العربية/Български/Hrvatski/ Čeština/Dansk/Nederlands/English/ Suomi/Français/Deutsch/Ελληνικά/ हिंदी /Magyar/Italiano/Indonesian/ 日本語 / 한국어 /Norsk/فارسی/Polski/ Português/Română/Русский/ 简体中文 /Español/Svenska/Türkçe/ไทย/ 繁體中文 /Tiếng Việt
	Couleur de fond	Noir/Bleu/Violet
	Écran d'accueil	BenQ/Noir/Bleu
	Paramètres de fonctionne- ment	Arrêt auto. Désactiver/5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
		Mise sous tension directe Activ./Désact.
		Démarrage sur signal Activ./Désact.
	Réglages des menus	Position des menus Centre/Coin sup. Gauche/Coin sup. Droit/Coin inf. Droit/Coin inf. gauche
		Durée aff. des menus Tj allumé/5 sec/10 sec/15 sec/ 20 sec/25 sec/30 sec
		Message de rappel Activ./Désact.
	Renom.source	
	Source auto	Activ./Désact.
	Param. audio	Muet Activ./Désact.
		Volume

Menu principal	Sous-menu	Options
CONFIG. SYSTÈME : AVANCÉE	Informations de source de lumière	Minuteur source lumière
	Paramètres HDMI	Plage HDMI Auto/RVB limité/RVB complet/YUV limité/YUV complet
		CEC Activ./Désact.
		Lien Allumer Désact./De l'appareil
		Lien Éteindre Désact./Du projecteur
	Mot de passe	Modifier MP
		Verrou alimentation Activ./Désact.
	Verrouillage des touches	Activ./Désact.
	Paramètres réseau	Statut
		DHCP
		Adresse IP
		Réseau câblé Masque de sous-réseau
		Passerelle par défaut
		Serveur DNS
		Appliquer
		Découverte d'appareil AMX Activ./Désact.
		Veille du réseau Activer mode veille réseau
		Auto désactiver mode veille réseau
		Adresse MAC
		Réglage HDBaseT veille Activ./Désact.
		Réglage port série RS232/HDBaseT
		Rétablir tous les param. Réinit./Annul.
INFORMATIONS	Source	
	Mode Image	
	HDR	
	Résolution	
	Système de couleurs	
	Gamme de couleurs	
	Durée d'utilisation de source de lumière	
	Format 3D	
	Version micrologiciel	
	ID du projecteur	
	Code de service	

Menu IMAGE

Mode Image	Le projecteur comporte plusieurs modes d'image prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image du signal d'entrée. • Bright : Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées. • PRESN : Conçu pour les présentations. La luminosité est accentuée afin de s'adapter aux couleurs des ordinateurs de bureau et portables. • Vivid : Est approprié pour projeter les films dans les pièces avec un faible niveau de lumière ambiante, p.ex. votre salon. • Cinema : Avec un équilibre optimal entre la saturation et la luminosité des couleurs et avec un niveau de luminosité faible, c'est le plus approprié pour apprécier les films dans un environnement totalement sombre (comme ce serait le cas dans une salle de cinéma). • DICO-S : Suit la norme de DICOM pour obtenir le paramètre de niveau de gris. • Silence : Réduit le bruit acoustique. C'est adapté si vous avez besoin de regarder des films qui nécessite un environnement ultra-silencieux pour que vous ne soyez pas dérangé par le bruit du projecteur. Lorsque ce mode est utilisé, les fonctions de menu suivantes seront automatiquement changées aux réglages désignés et grisés : • XPR : Désact. (The display resolution will be 2716 x 1528.) • Mode source lumière : Économique. • Util : Rappelle les paramètres personnalisés en fonction des modes d'image actuellement disponibles. Voir « Gestion mode util. » à la page 32. • 3D : Optimisé pour faire ressortir les effets 3D lorsque vous regardez du contenu 3D. Ce mode n'est disponible que quand la fonction 3D est activée. • HDR : Offre des effets de plage dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés. Ce mode n'est disponible que quand le contenu HDR est détecté.
--------------------------	--

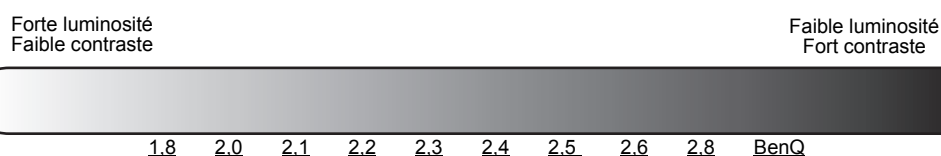
Gestion mode util.	Vous avez le choix entre deux modes définissables par l'utilisateur si les modes d'image disponibles actuellement ne sont pas adaptés à vos besoins. Vous pouvez utiliser l'un des modes d'image (mis à part Util) comme point de départ et personnaliser les paramètres. • Charger param. De 1. Allez à IMAGE > Mode Image. 2. Appuyez ◀/▶ pour sélectionner Util. 3. Appuyez ▼ pour choisir Gestion mode util. et appuyez OK. La page Gestion mode util. est affichée. 4. Sélectionnez Charger param. De en appuyant OK. 5. Appuyez ▲ /▼ pour sélectionner le mode d'image qui est proche de vos besoins. 6. Appuyez OK et BACK pour retourner au menu IMAGE. 7. Appuyez ▼ pour sélectionner les options du sous-menu que vous voulez changer et ajustez les valeurs au moyen de ◀/▶. Les ajustements définissent le mode utilisateur sélectionné.
	• Renom.mode util. Sélectionnez pour renommer les modes d'image personnalisés (Util). Le nouveau nom doit avoir au maximum 9 caractères y compris des lettres (A-Z, a-z), des chiffres (0-9), et l'espace (). 1. Allez à IMAGE > Mode Image. 2. Appuyez ◀/▶ pour sélectionner Util. 3. Appuyez ▼ pour choisir Gestion mode util. et appuyez OK. La page Gestion mode util. est affichée. 4. Appuyez ▼ pour choisir Renom.mode util. et appuyez OK. La page Renom.mode util. est affichée. 5. Utilisez ▲ /▼/◀/▶ pour sélectionner les caractères désirés. 6. Quand c'est fait, appuyez OK et BACK pour quitter.
Luminosité	Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.
Contraste	Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté la luminosité, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.
Couleur	Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.
Teinte	Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le vert. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le rouge.
Netteté	Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette.

Avancé

• Sélection gamma

Gamma se rapporte à la relation entre la source d'entrée et la luminosité d'image.

- **1,8/2,0/2,1/BenQ** : Sélectionnez ces valeurs en fonction de vos préférences.
- **2,2/2,3** : Augmente la luminosité moyenne de l'image. Le meilleur choix pour un environnement éclairé, une salle de réunion ou un salon.
- **2,4** : Le meilleur choix pour afficher les films dans un environnement sombre.
- **2,6/DICOM** : Le meilleur choix pour afficher les films composés principalement de scènes sombres.



• Luminosité HDR

Le projecteur peut ajuster automatiquement les niveaux de luminosité de votre image en fonction de la source d'entrée. Vous pouvez également sélectionner manuellement un niveau de luminosité pour afficher une meilleure qualité d'image. Quand la valeur est supérieure, l'image devient plus brillante. Quand la valeur est inférieure, l'image devient plus sombre.

• Température des couleurs

- **Prédéfini** : Plusieurs réglages prédéfinis de température des couleurs sont disponibles. Les réglages disponibles peuvent varier selon le type de signal sélectionné.

Normal	Préserve la couleur normale des blancs.
Froid	Le blanc des images tire vers le bleu.
Lampe d'origine	Avec la température des couleurs d'origine de la source lumineuse et une luminosité plus élevée. Ce réglage est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme la projection des images dans les pièces bien éclairées.
Chaud	Le blanc des images tire vers le rouge.

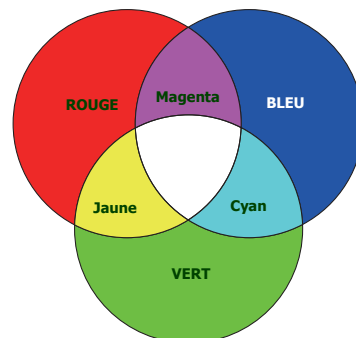
Vous pouvez également régler une température de couleur préférée en ajustant les options suivantes.

- **Gain R/Gain V/Gain B** : Ajuste le niveau de contraste des rouges, verts et bleus.
- **Décalage R/Décalage V/Décalage B** : Ajuste le niveau de luminosité des rouges, verts et bleus.

• Gestion couleur

La gestion des couleurs fournit six groupes de couleurs (RVBCMJ) à ajuster. Lorsque vous sélectionnez chaque couleur, vous pouvez ajuster sa plage et sa saturation en fonction de vos préférences.

- **Couleur primaire** : Sélectionne une couleur parmi Rouge, Jaune, Vert, Cyan, Bleu ou Magenta.
- **Nuance** : La teinte est utilisée pour ajuster la balance des couleurs. Une augmentation de la valeur inclura des couleurs composées de plus de proportions de ses couleurs adjacentes dans le sens antihoraire. Une diminution de la valeur aura un effet dans le sens horaire. Veuillez vous reporter à l'illustration pour connaître l'interrelation des couleurs.



Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné. L'augmentation de sa valeur inclura le rouge proche du jaune tandis que la diminution de sa valeur inclura le rouge proche du magenta.

- **Gain** : Ajuste les valeurs selon vos préférences. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque réglage apporté se reflétera immédiatement dans l'image.
- **Saturation** : Ajuste les valeurs selon vos préférences. Chaque réglage apporté se reflétera immédiatement dans l'image. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.



Saturation est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.

• Gamme de couleurs

Gamme de couleurs fait référence à la gamme de couleurs qui peuvent potentiellement être affichées par un périphérique. Certains standards définissent les niveaux de différence des gammes de couleurs pour les périphériques d'affichage, CIE 1976, sRGB, Adobe RGB, NTSC, etc.

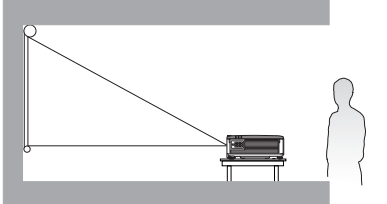
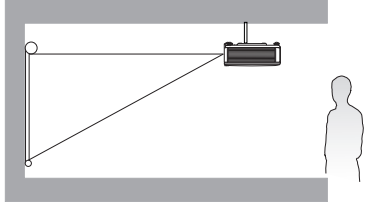
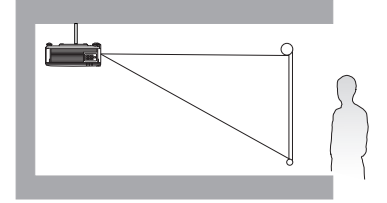
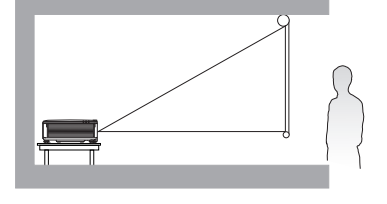
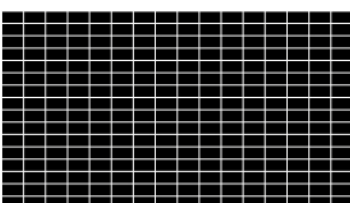
Avec ce projecteur, sélectionner **Auto** appliquera automatiquement la gamme de couleurs la plus appropriée à la source de l'image. Vous pouvez également sélectionner **BT. 709**, **BT. 2020** ou **DCI-P3** selon vos besoins.

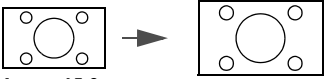
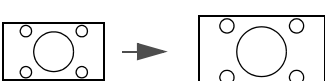
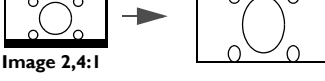
Avancé (Suite)	• CinemaMaster • Color Enhancer : Permet d'affiner la saturation des couleurs avec une plus grande flexibilité. Il module des algorithmes de couleurs complexes pour rendre parfaitement les couleurs saturées, les dégradés fins, les teintes intermédiaires et les pigments subtils. • Couleur chair : Fournit un ajustement intelligent de la teinte seulement pour calibrer la couleur de la peau des gens, pas les autres couleurs de l'image. Il empêche la décoloration des tons de peau par la lumière du faisceau de projection, donnant tous les tons de la peau dans sa plus belle nuance. • Pixel Enhancer 4K : C'est une technologie de super-résolution qui améliore radicalement le contenu Full HD en termes de couleurs, de contraste et de textures. C'est également une technologie d'amélioration de détails qui affine les détails de surface pour des images fidèles à la vie qui bondissent hors de l'écran. Les utilisateurs peuvent ajuster les niveaux de netteté et d'amélioration des détails pour un affichage optimal. • DCTI/DLTI : Des algorithmes sophistiqués améliorent considérablement la couleur et la sortie de la lumière lors de la production des images avec des couleurs contrastées ou des niveaux clairs et sombres. DCTI rehausse des couleurs éclatantes pour des transitions de couleurs drastiques sans interférence de bruit. DLTI réduit le bruit du changement rapide de luminance variée à une luminosité et un contraste optimisées. Le résultat est une qualité d'image avec les plus grandes profondeur d'image et performances de couleur. • Réduction du bruit : Réduit le bruit électrique de l'image causé par différents lecteurs média. Plus la valeur est élevée, plus le bruit est faible. • Brilliant Color : Cette fonction utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus élevée tout en offrant des couleurs plus vraies et plus éclatantes dans l'image. Elle permet une augmentation de luminosité de plus 50% dans les images en demi-teintes qui sont communes dans les scènes vidéo et naturelles, pour que le projecteur reproduise les images en couleurs réalistes et vraies. Si vous préférez des images avec cette qualité, sélectionnez Activ. Quand Désact. est sélectionné, la fonction Température des couleurs n'est pas disponible. • Mode source lumière: Sélectionne une alimentation de source lumineuse appropriée parmi les modes fournis. Voir « Régler le Mode source lumière » à la page 44.
Réinit. mode image actuel	Retourne tous les ajustements que vous avez apportés au Mode Image sélectionné (y compris les modes prédéfinis, Util et Mode Util. 2) aux valeurs par défaut. 1. Appuyez OK. Le message de confirmation est affiché. 2. Utilisez ◀/▶ pour sélectionner Réinit. et appuyez OK. Le mode d'image actuel retourne aux réglages par défaut.

Menu AFFICHAGE

Position image	Affiche la page de réglage de la position. Pour déplacer l'image projetée, utilisez les touches de direction. Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal PC (RVB analogique) est sélectionné.
Réglage hors balayage	Cache la mauvaise qualité d'image dans les quatre coins. Plus la valeur est importante plus grande est la partie de l'image cachée, l'écran restant rempli et précis géométriquement. Régler sur 0 signifie que l'image est affichée à 100%.
Réglage PC	• Taille H : Règle la largeur horizontale de l'image. • Phase : Ajuste la phase de l'horloge pour réduire la distorsion de l'image.  • Auto : Ajuste la phase et la fréquence automatiquement.  Ces fonctions ne sont disponibles que lorsque le signal PC est sélectionné.
3D	Ce projecteur comporte une fonction 3D qui vous permet d'apprécier les films, les vidéos et les événements sportifs en 3D, d'une manière plus réaliste en présentant la profondeur des images. Une paire de lunettes 3D est nécessaire pour afficher les images en 3D. • Mode 3D : Si vous voulez que le projecteur sélectionne automatiquement un format 3D approprié lors de la détection de contenu 3D, sélectionnez Auto. Si le projecteur ne peut pas reconnaître le format 3D, appuyez ▲/▼ pour choisir un mode 3D entre Haut-bas, Trame séquentiel. et Côte à côte.  • Quand la fonction 3D est activée : - Le niveau de luminosité de l'image projetée diminuera. - Les réglages suivants ne peuvent pas être ajustés : Mode Image, Mode référence. • Inverser sync 3D : Lorsque vous constatez l'inversion de la profondeur de l'image, activez cette fonction pour corriger le problème.  Ces fonctions ne sont disponibles que lorsque le signal HDMI2 ou HDMI3 est sélectionné.

Menu INSTALLATION

Position du projecteur	• Sol avant Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur la table devant l'écran. Il s'agit de l'emplacement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées. • Plafond avant Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers devant l'écran. Procurez-vous le kit de montage au plafond BenQ chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond. • Plafond arr. Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers derrière l'écran. Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond BenQ. • Sol arrière Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur la table derrière l'écran. Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.	   
Motif de test	Ajuste la taille et la mise au point de l'image et vérifier que l'image projetée n'a pas de distorsion.	

Rapport H/L	Plusieurs options permettent de définir le format de l'image en fonction de votre source de signal d'entrée. • Auto : Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale ou verticale. • Réel : Projette une image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec de plus faibles résolutions, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale. • 4:3 : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 4:3. • 16:9 : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 16:9. • 16:10 : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:10. • 2,4:1 : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 2,4:1. • Anamorphique 2,4:1 : Étire verticalement une image pour l'adapter à l'objectif anamorphique. Il conserve la résolution native dans sa largeur horizontale et redimensionne la résolution dans sa hauteur verticale à 1,32 fois de l'image originale. • Anamorphique 16:9 : Étire horizontalement une image pour l'adapter à l'objectif anamorphique. Il conserve la résolution native dans sa hauteur verticale et redimensionne la résolution dans sa largeur horizontale à 0,75 fois de l'image originale.  Image 15:9  Image 4:3  Image 16:9  Image 4:3  Image 16:9  Image 16:10  Image 16:9  Image 2,4:1  Image 16:9
Déclencheur 12V	Il y a un déclencheur 12 V qui fonctionnent indépendamment en fonction de vos besoins pour les scénarios d'installation. • Désact. : Si ceci est sélectionné, le projecteur n'enverra pas de signal électronique quand il est allumé. • Activ. : Le projecteur enverra signal électronique un bas à haut quand il est allumé, un signal haut vers bas quand il est éteint.
Voyant diode	Sélectionne de désactiver les lumières d'avertissement à diode. Ceci afin d'éviter toute perturbation de lumière lors de l'affichage des images dans une pièce sombre.

Mode Haute altitude	Il est recommandé d'activer le Mode Haute altitude lorsque votre environnement est entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température ambiante entre 0°C et 30°C. Vous pouvez également sélectionner Auto, ce qui permet au projecteur de détecter automatiquement l'altitude et d'afficher un message de rappel vous suggérant d'ajuster le réglage si nécessaire. Si vous sélectionnez le Mode Haute altitude, le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur. Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le Mode Haute altitude. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.
Paramètre ID du projecteur	Définit l'ID du projecteur pour ce projecteur (entre 01 et 99). Pour activer cette fonction : 1. Définissez ID du projecteur sur Activ. 2. Choisissez No. ID et affectez un numéro ID pour ce projecteur en utilisant ◀/▶. Lorsque plusieurs projecteurs adjacents sont en opération dans le même temps, la permutation des codes ID des projecteurs peut éviter les interférences provenant d'autres télécommandes. Après que l'ID projecteur est défini, passez au même ID pour que la télécommande contrôle ce projecteur. Voir « Télécommande » à la page 10.
Réduction numérique	Rétrécit l'image projetée. 1. Après l'affichage de la barre d'ajustement, appuyez plusieurs fois sur ◀/▶ pour rétrécir ou agrandir l'image à une taille souhaitée. 2. Appuyez OK pour activer la fonction de décalage numérique. 3. Appuyez sur AUTO pour restaurer l'image à sa taille d'origine.

Menu CONFIG. SYSTÈME : DE BASE

Langue	Définit la langue des menus à l'écran (OSD).
Couleur de fond	Définit la couleur de fond pour le projecteur.
Écran d'accueil	Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur.

Paramètres de fonctionnement	• Arrêt auto. : Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la source lumineuse. • Mise sous tension directe : Permet au projecteur de s'allumer automatiquement lorsqu'il est alimenté par le cordon d'alimentation. • Démarrage sur signal : Définit si le projecteur est allumé directement sans appuyer  ALIMENTATION ou  ON lorsque le projecteur est en mode de veille et détecte un signal VGA.
Réglages des menus	• Position des menus : Définit la position du menu à l'écran (OSD). • Durée aff. des menus : Définit le temps d'attente avant la désactivation du menu OSD lorsque vous n'actionnez aucune touche. • Message de rappel : Active ou désactive les messages de rappel.
Renom.source	Renomme la source d'entrée actuelle à votre nom souhaité. Sur la page Renom.source, utilisez ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour définir les caractères souhaités pour la source sélectionnée. Quand c'est fait, appuyez OK pour enregistrer les modifications.
Source auto	Permet au projecteur de rechercher automatiquement un signal.
Param. audio	• Muet : Désactive temporairement le son. • Volume : Règle le niveau sonore.

Menu CONFIG. SYSTÈME : AVANCÉE

Informations de source de lumière	• Minuteur source lumière : Voir « Familiarisation avec les heures de la source lumineuse » à la page 44.
--	--

Paramètres HDMI	• Plage HDMI : Sélectionne une plage de couleurs RVB appropriée pour corriger la précision des couleurs. • Auto : Sélectionne automatiquement une plage de couleur appropriée pour le signal HDMI entrant. • RVB limité : Utilise la plage limitée RVB 16-235. • RVB complet : Utilise la plage complète RVB 0-255. • YUV limité : Utilise la plage limitée YUV 16-235. • YUV complet : Utilise la plage complète YUV 0-255. • CEC : Lorsque vous vous connectez un appareil compatible HDMI CEC à votre projecteur avec un câble HDMI, allumer l'appareil compatible HDMI CEC allume automatiquement le projecteur, tandis qu'éteindre le projecteur éteint automatiquement l'appareil compatible HDMI CEC. • Lien Allumer/Lien Éteindre : Quand vous connectez un appareil compatible HDMI CEC à votre projecteur avec un câble HDMI, vous pouvez définir le comportement de la mise sous tension/hors tension entre l'appareil et le projecteur. • Du projecteur : Quand le projecteur est allumé/éteint, l'appareil connecté sera aussi activé/arrêté. • De l'appareil : Quand l'appareil connecté est allumé/éteint, le projecteur sera aussi activé/arrêté.
Mot de passe	Voir « Utiliser la fonction de mot de passe » à la page 24.
Verrouillage des touches	Avec le verrouillage des touches de contrôle sur le projecteur et la télécommande, vous pouvez éviter que les réglages de votre projecteur soient modifiés accidentellement (par des enfants, par exemple). Lorsque Verrouillage des touches est activé, aucune touche du projecteur ne fonctionnera à l'exception de  ALIMENTATION. Pour déverrouiller les touches du panneau, maintenez enfoncé  (la touche droite) sur le projecteur ou la télécommande pendant 3 secondes.  Si vous éteignez le projecteur sans désactiver le verrouillage des touches du panneau, celui-ci sera toujours activé lors de la prochaine mise sous tension du projecteur.
Paramètres réseau	• Réseau câblé : Voir le Guide d'utilisateur du projecteur réseau BenQ. • Découverte d'appareil AMX : Quand cette fonction est réglée sur Activ., le projecteur peut être détecté par le contrôleur AMX. • Veille du réseau : Quand cette fonction est réglée sur Activ., le projecteur peut fournir la fonction réseau lorsqu'il est en mode veille. • Adresse MAC : Affiche l'adresse mac pour ce projecteur.
Réglage HDBaseT veille	Quand cette fonction est réglée sur Activ. , le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il reçoit un signal de mise sous tension RS232 ou IR.
Réglage port série	Appuyez  /  pour sélectionner le port série.

Rétablir tous les param.	Rétablit les paramètres par défaut.  Les réglages suivants sont conservés : IMAGE, Position du projecteur, Mode Haute altitude, Réduction numérique, Minuteur source lumière, Mot de passe, Réseau câblé, Adresse MAC.
---------------------------------	---

Menu INFORMATIONS

État système actuel	• Source : Indique la source actuelle du signal. • Mode Image : Indique le mode sélectionné dans le menu IMAGE. • HDR : Affiche le statut HDR. • Résolution : Indique la résolution native du signal d'entrée. • Système de couleurs : Indique le format du système d'entrée. • Gamme de couleurs : Affiche la gamme de couleurs. • Durée d'utilisation de source de lumière : Affiche le nombre d'heures d'utilisation de la source lumineuse. • Format 3D : Affiche le mode 3D actuel. Format 3D n'est disponible que quand 3D est activé. • Version micrologiciel : Indique la version de micrologiciel de votre projecteur. • ID du projecteur : Indique le numéro d'ID du projecteur. • Code de service : Indique le numéro de série du projecteur.
----------------------------	---

Entretien

Entretien du projecteur

Nettoyage de l'objectif

Nettoyez l'objectif dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse. Veuillez vous assurer d'éteindre le projecteur et laissez le refroidir complètement avant de nettoyer l'objectif.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif est sale, utilisez du papier pour objectif ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour objectif et frottez légèrement la surface.
- N'utilisez jamais d'éponge abrasive, de nettoyant alcalin ou acide, de poudre à récurer ou de solvants volatils, comme alcool, benzène, diluant ou insecticide. L'utilisation de tels produits ou le contact prolongé avec des matériaux en caoutchouc ou vinyle peut endommager la surface du projecteur et la matière du boîtier.

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à « [Arrêt du projecteur](#) » à la page 26, puis débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Ensuite, frottez le boîtier.



À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.

Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à « [Caractéristiques](#) » à la page 49 ou consulter votre revendeur sur la portée.
- Rentrez les pieds de réglage.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.

Informations relatives à la source lumineuse

Familiarisation avec les heures de la source lumineuse

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la source lumineuse (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré. La méthode de calcul de l'équivalent heures source lumineuse est la suivante :

Durée utilisation source lumineuse = (heures utilisées en mode **Normal**) + (heures utilisées en mode **Économique**) + (heures utilisées en mode **SmartEco**) + (heures utilisées en mode **Atténuation**) + (heures utilisées en mode **Perso**)

(Équivalent) heures source lumineuse totales = 1,0 x (heures utilisées en mode **Normal**) + 1,0 x (heures utilisées en mode **Économique**) + 1,0 x (heures utilisées en mode **SmartEco**) + 1,0 x (heures utilisées en mode **Atténuation**) + 1,0 x (heures utilisées en mode **Perso**)

Pour obtenir les informations d'heures de la source lumineuse :

1. Allez à **CONFIG. SYSTÈME : AVANCÉE > Informations de source de lumière** et appuyez **OK**. La page **Informations de source de lumière** s'affiche.
2. Appuyez ▼ pour sélectionner **Minuteur source lumière** et appuyez **OK**. Les **Minuteur source lumière** sont affichées.

Vous pouvez également obtenir les informations d'heures de la source lumineuse sur le menu **INFORMATIONS**.

Augmenter la durée de vie de la source lumineuse

- Régler le **Mode source lumière**

Allez à **IMAGE > Avancé > Mode source lumière > Mode source lumière** ou appuyez **LIGHT SOURCE** sur la télécommande pour sélectionner une alimentation de la source lumineuse appropriée parmi les modes fournis.



Mode source lumière	Description
Normal	Fournit la pleine luminosité de la source lumineuse
Économique	Réduit la luminosité pour prolonger la durée de vie de la source lumineuse et réduit le bruit du ventilateur
SmartEco	Règle l'alimentation de la source lumineuse automatiquement en fonction du niveau de luminosité du contenu
Atténuation	Améliore la luminosité pour offrir une plus longue durée de vie de la source lumineuse
Perso	Affiche la barre de réglage de la luminosité de la source lumineuse afin que vous puissiez ajuster le réglage à votre convenance

- Régler **Alim. auto. désact.**

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la source lumineuse.

Pour définir **Alim. auto. désact.**, allez à **CONFIG. SYSTÈME : DE BASE > Paramètres de fonctionnement > Arrêt auto.** et appuyez ◀/▶.



- La luminosité apparente de l'image projetée varie selon l'éclairage ambiant et les réglages de contraste/luminosité du signal sélectionné. Elle est proportionnelle à la distance de projection.
- La luminosité de la source lumineuse décroît avec le temps et varie en fonction des fabricants. Ce phénomène est normal et attendu.

Voyants LED

Lumière			État et description
POWER	TEMP	LIGHT	
Événements - alimentation			
			Mode veille
			Mise en marche
			Fonctionnement normal
			Refroidissement de mise hors tension normale
			Téléchargement
			Échec du démarrage du disque chromatique
			Échec du démarrage du disque phosphore
			Échec de réinitialisation de l'interpolateur
			Déverminage ACTIVÉ
			Déverminage DÉSACTIVÉ
Événements de la source lumineuse			
			Vie de la source lumineuse dépassée
			Erreur de source lumineuse en fonctionnement normal
			La source lumineuse n'est pas allumée
Événements thermiques			
			Erreur de ventilateur 1 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 2 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 3 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 4 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 5 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 6 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 7 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 8 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 9 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 10 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de température 1 (température au-dessus de la limite)
			Erreur de connexion IC thermique #1 I2C
			Erreur de température 2 (température au-dessus de la limite)

			Erreur de connexion IC thermique #1 I2C
			Le liquide dans le refroidisseur liquide est insuffisant

	○ : Désact.	● : Orange allumé ● : Orange clignotant	● : Vert allumé ● : Vert clignotant	● : Rouge allumé ● : Rouge clignotant
---	-----------------------	--	--	--

Dépannage

? Le projecteur ne s'allume pas.

Origine	Solution
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Insérez le cordon d'alimentation dans la prise d'alimentation CA située à l'arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

? Pas d'image

Origine	Solution
La source vidéo n'est pas allumée ou est mal connectée.	Allumez la source vidéo et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement à l'appareil de signal d'entrée.	Vérifiez la connexion.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée à l'aide de la touche SOURCE .
Le couvercle de l'objectif est toujours fermé.	Ouvrez le capuchon de l'objectif.

? Image brouillée

Origine	Solution
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l'objectif à l'aide de la molette correspondante.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur du projecteur.
Le couvercle de l'objectif est toujours fermé.	Ouvrez le capuchon de l'objectif.

? La télécommande ne fonctionne pas.

Origine	Solution
Les piles sont usées.	Remplacez les deux piles avec de nouvelles piles.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres (26 pieds) du projecteur.

? Le mot de passe est incorrect.

Origine	Solution
Vous ne vous souvenez pas du mot de passe.	Voir « Procédure de rappel de mot de passe » à la page 24.

Caractéristiques

Caractéristiques du projecteur



Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.

Caractéristiques optiques

Résolution

2716 (H) x 1528 (V) Native
4K UHD 3840 x 2160 à l'écran

Système d'affichage

DMD 1 puce

Objectif

F = 2,13 à 2,38, f = 20,58 à 30,30 mm

Plage de mise au point claire

2,89–6,09 m à Large,
4,25–8,96 m à Télé

Source lumineuse

Diode du laser

Caractéristiques électriques

Alimentation

100 à 240 V CA, 7,8 A, 50 à 60 Hz (Automatique)

Consommation

690 W (max); < 0,5 W (veille); < 2 W (quand la fonction Réseau dans les Paramètres de veille est activée)

Caractéristiques mécaniques

Poids

20,1 ± 0,2 kg

Prises de sortie

Sortie RVB

1 D-Sub à 15 broches (femelle)

1 sortie HDMI

1 sortie de signal audio

Commande

Contrôle série RS-232

1 à 9 broches

Contrôle réseau

1 RJ45

2 récepteurs IR

1 télécommande filaire

1 alimentation du déclencheur 12 V (12 V/0,5 A)

Prises d'entrée

Entrée ordinateur

Entrée RVB

1 D-Sub à 15 broches (femelle)

Entrée signal vidéo

Numérique

HDMI (2.2a) x 1 ; HDMI (HDCP 1.4) x 2

USB

1 mini Type ; 1 alimentation 5 V/2 A de type A

1 HDBaseT RX

Caractéristiques environnementales

Température de fonctionnement

0°C à 40°C, au niveau de la mer

Humidité relative en fonctionnement

10% à 90% (sans condensation)

Altitude de fonctionnement

0 à 1499 m à 0°C à 35°C
1500 à 3000 m à 0°C à 30°C (avec Mode Haute altitude activé)

Température de stockage

-20°C à 60°C, au niveau de la mer

Humidité de stockage

10% à 90% RH (sans condensation)

Altitude de stockage

30°C à 0~12.200 m au-dessus du niveau de la mer

Transport

Un emballage original ou équivalent est recommandé

Réparation

Veuillez visiter le site Web ci-dessous et choisissez votre pays pour trouver votre fenêtre de contact du service. <http://www.benq.com/welcome>

Dimensions

470,7 mm (L) x 224,9 mm (H) x 564,7 mm (P)

Unité : mm

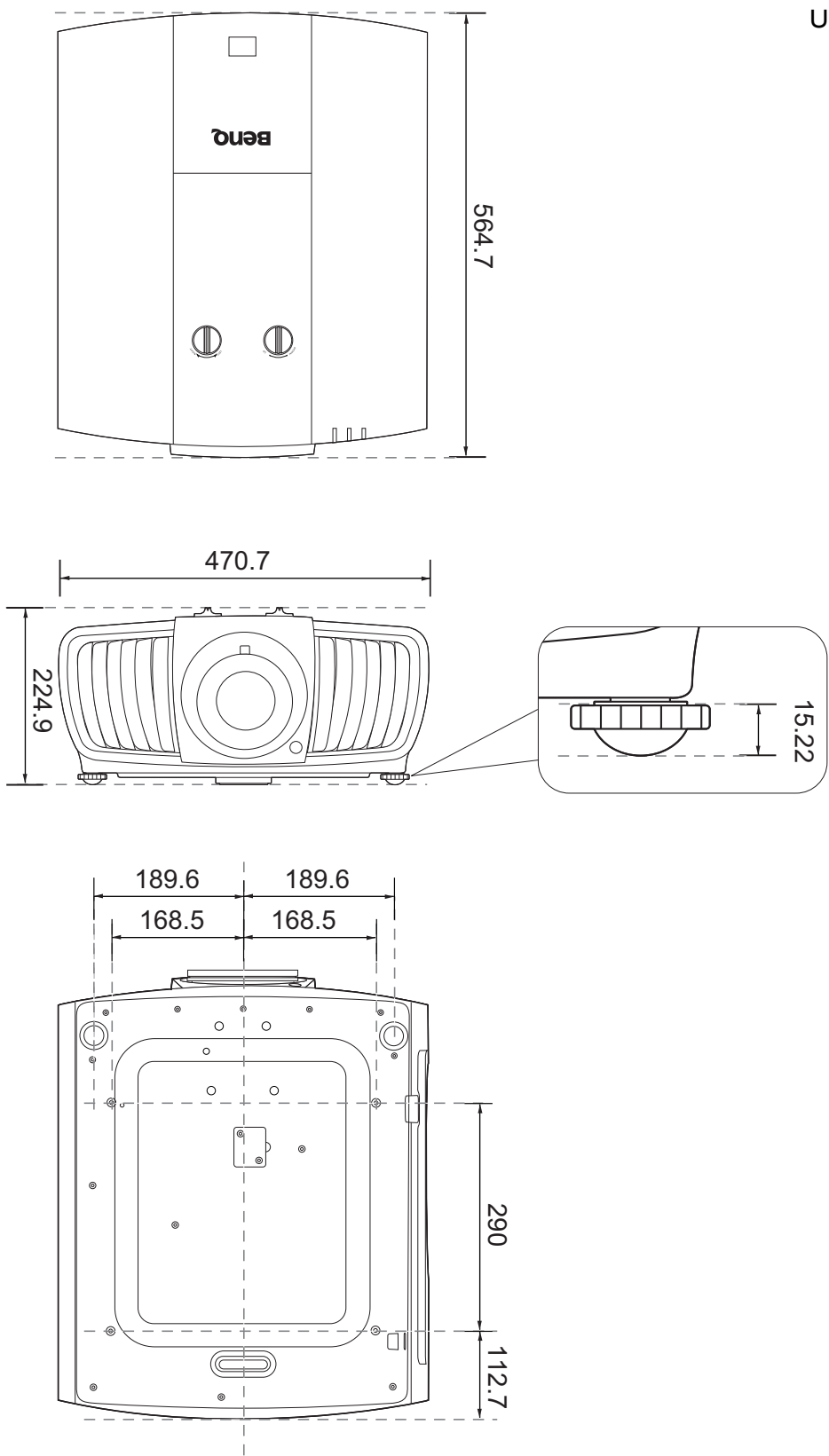
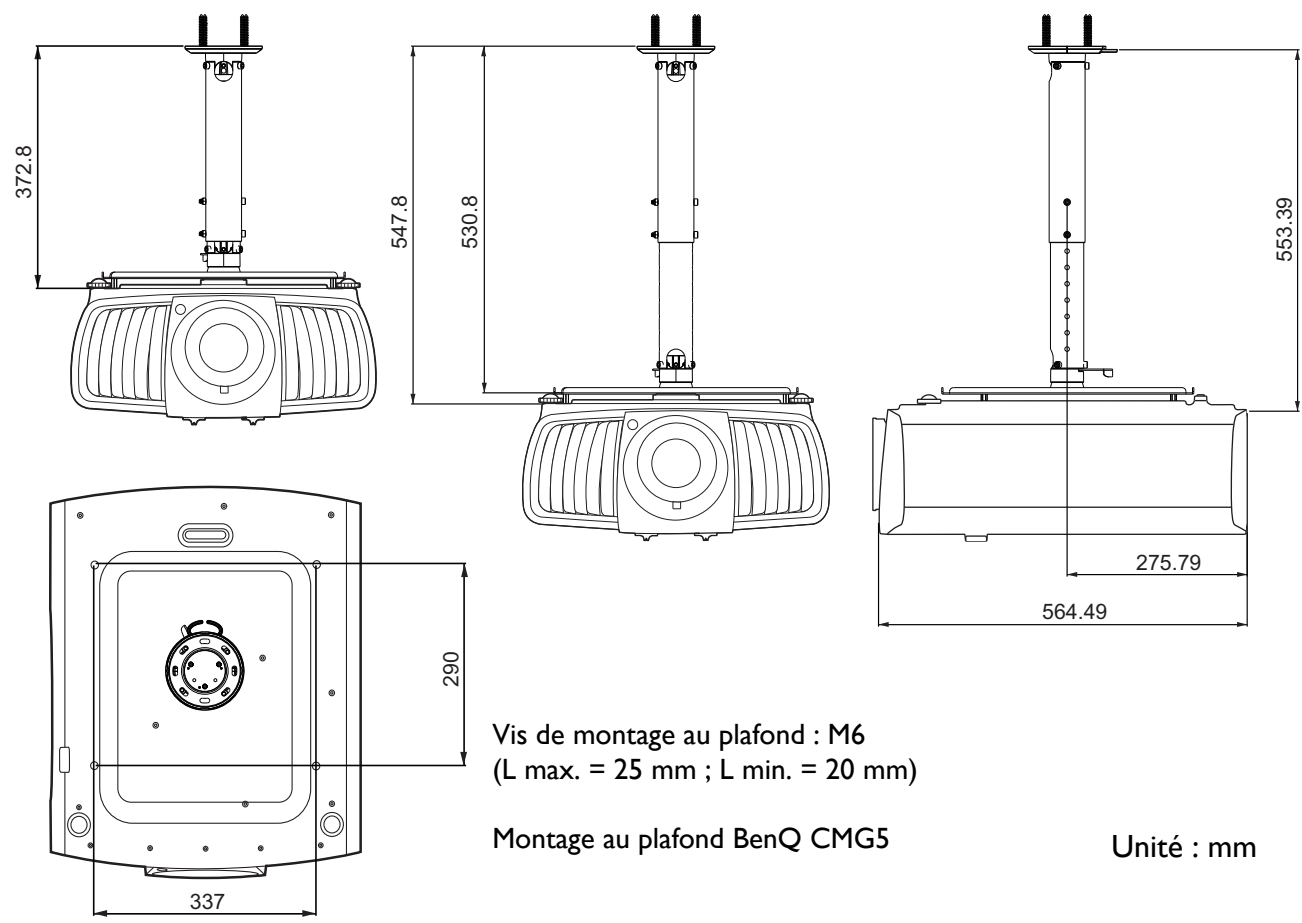


Diagramme de configuration de montage au plafond



Fréquences de fonctionnement

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée PC

Résolution	Mode	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence des pixels (MHz)
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108
1024 x 576	BenQ Notebook_timing	60,0	35,820	46,966
1024 x 600	BenQ Notebook_timing	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108,000
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	1360 x 768	1360 x 768_60	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250
640 x 480 à 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624 à 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768 à 75 Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000
1152 x 870 à 75 Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000



Les paramétrages présentés ci-dessus peuvent ne pas être pris en charge du fait de limites du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que certaines fréquences ne puissent pas être choisies.

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée HDMI (HDCP)

• Fréquences PC

Résolution	Mode	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence des pixels (MHz)	Mode 3D		
					Trame séquentiel.	Haut-bas	Côte à côte
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175		Pris en charge	Pris en charge
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000		Pris en charge	Pris en charge
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000			
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000		Pris en charge	Pris en charge
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5	Pris en charge		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250		Pris en charge	Pris en charge
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5		Pris en charge	Pris en charge
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500		Pris en charge	Pris en charge
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25			
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		Pris en charge	Pris en charge
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		Pris en charge	Pris en charge
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		Pris en charge	Pris en charge
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		Pris en charge	Pris en charge
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		Pris en charge	Pris en charge
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		Pris en charge	Pris en charge
640 x 480 à 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 à 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 à 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 à 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 à 60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5		Pris en charge	Pris en charge
1920 x 1200 à 60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,950	74,038	154,0000		Pris en charge	Pris en charge
1920 x 1080 (VESA)	1920 x 1080_60 (pour modèle auditorium)	59,963	67,158	173			
1920 x 1080 à 120 Hz	1920 x 1080_120 (seulement via HDMI 2.0)	120,000	135,000	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_30 pour modèle 4K2K	30	67,5	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_60 pour modèle 4K2K (seulement via HDMI 2.0)	60	135	594			



Les paramètres présentés ci-dessus peuvent ne pas être pris en charge du fait de limites du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que certaines fréquences ne puissent pas être choisies.

• Fréquences vidéo

Fréquence	Résolution	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence des pixels (MHz)	Mode 3D		
					Combi trame	Haut-bas	Côte à côte
480i	720(1440) x 480	59,94	15,73	27			
480p	720 x 480	59,94	31,47	27			
576i	720(1440) x 576	50	15,63	27			
576p	720 x 576	50	31,25	27			
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25	Pris en charge	Pris en charge	Pris en charge
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	Pris en charge	Pris en charge	Pris en charge
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25	Pris en charge	Pris en charge	
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25			
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25			
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25			Pris en charge
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25			Pris en charge
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5		Pris en charge	Pris en charge
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5		Pris en charge	Pris en charge
2160/24P	3840 x 2160 (seulement via HDMI 2.0)	24	54	297			
2160/25P	3840 x 2160 (seulement via HDMI 2.0)	25	56,25	297			
2160/30P	3840 x 2160 (seulement via HDMI 2.0)	30	67,5	297			
2160/50P	3840 x 2160 (seulement via HDMI 2.0)	50	112,5	594			
2160/60P	3840 x 2160 (seulement via HDMI 2.0)	60	135	594			

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée HDBaseT

Type de câble	Plage du câble	Taux de pixel	Prise en charge du format HDMI	
CAT 5E/CAT 6A	100m	<=225MHz	640x480p/60Hz 4:3	24 bits 30 bits 36 bits
			720x480p/60Hz 4:3	24 bits 30 bits 36 bits
			720x480p/60Hz 16:9	24 bits 30 bits 36 bits
			1280x720p/60Hz 16:9	24 bits 30 bits 36 bits
			1920x1080i/60Hz 16:9	24 bits 30 bits 36 bits
			1440x480i/60Hz 4:3	24 bits 30 bits 36 bits
			1920x1080p/60Hz 16:9	24 bits 30 bits 36 bits
			720x576p/50Hz 4:3	24 bits 30 bits 36 bits
			1280x720p/50Hz 16:9	24 bits 30 bits 36 bits
			1920x1080i/50Hz 16:9	24 bits 30 bits 36 bits
			1440x576i/50Hz 4:3	24 bits 30 bits 36 bits
			1920x1080p/50Hz 16:9	24 bits 30 bits 36 bits
CAT 5E	50m	>225MHz	4kx2k 30Hz	24 bits
CAT 5E	50m	>225MHz	4kx2k 60Hz YCbCr 4:2:0	24 bits
CAT 5E	70m	>225MHz	4kx2k 30Hz	24 bits
CAT 6A	100m	>225MHz	4kx2k 30Hz	24 bits

• Fréquences PC

Résolution	Mode	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence des pixels (MHz)
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,5	108,000
1024 x 576 à 60 Hz	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996
1024 x 600 à 65 Hz	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250
640 x 480 à 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624 à 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768 à 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152 x 870 à 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00
1920 x 1080 à 60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,95	74,038	154
3840 x 2160	3840 x 2160_30 (pour modèle 4K2K)	30	67,5	297



Les paramétrages présentés ci-dessus peuvent ne pas être pris en charge du fait de limites du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que certaines fréquences ne puissent pas être choisies.

• Fréquences vidéo

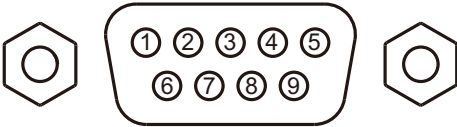
Fréquence	Résolution	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence des pixels (MHz)
480i	720(1440) x 480	59,94	15,73	27
480p	720(1440) x 480	59,94	31,47	27
576i	720 x 576	50	15,63	27
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5
2160/24P	3840 x 2160	54	24	297
2160/25P	3840 x 2160	56,25	25	297
2160/30P	3840 x 2160	67,5	30	297
2160/50P	3840 x 2160	112,5	50	594
2160/60P	3840 x 2160	135	60	594

Commande RS232

Affectation de broches RS232

N°	Série
1	NC
2	RX
3	TX
4	NC
5	GND

N°	Série
6	NC
7	RTSZ
8	CTSZ
9	NC



Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Alimentation	Écriture	Sous tension	<CR>*pow=on#<CR>
	Écriture	Hors tension	<CR>*pow=off#<CR>
	Lecture	État d'alimentation	<CR>*pow=?#<CR>
Sélection de la source	Écriture	COMPUTER/YPbPr	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Écriture	HDMI (MHL)	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Écriture	HDMI 2 (MHL2)	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Écriture	HDMI 3 (MHL3)	<CR>*sour=hdmi3#<CR>
	Écriture	HDBaseT	<CR>*sour=hdbaset#<CR>
	Lecture	Source actuelle	<CR>*sour=?#<CR>
	Lecture	Source actuelle	<CR>*sour=?#<CR>
Contrôle audio	Écriture	Muet activé	<CR>*mute=on#<CR>
	Écriture	Muet désactivé	<CR>*mute=off#<CR>
	Lecture	État muet	<CR>*mute=?#<CR>
	Écriture	Volume +	<CR>*vol=+#<CR>
	Écriture	Volume -	<CR>*vol=-#<CR>
	Écriture	Niveau de volume pour client	<CR>*vol=value#<CR>
	Lecture	État du volume	<CR>*vol=?#<CR>
Mode Image	Écriture	Présentation	<CR>*appmod=preset#<CR>
	Écriture	Lumineux	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Écriture	Cinéma	<CR>*appmod=cine#<CR>
	Écriture	DICOM	<CR>*appmod=dicom#<CR>
	Écriture	Silence	<CR>*appmod=silence#<CR>
	Écriture	Vif	<CR>*appmod=vivid#<CR>
	Écriture	Util. 1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Écriture	Util. 2	<CR>*appmod=user2#<CR>
	Lecture	Mode Image	<CR>*appmod=?#<CR>

Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Paramètre image	Écriture	Contraste +	<CR>*con=+#<CR>
	Écriture	Contraste -	<CR>*con=-#<CR>
	Lecture	Valeur du contraste	<CR>*con=?#<CR>
	Écriture	Luminosité +	<CR>*bri=+#<CR>
	Écriture	Luminosité -	<CR>*bri=-#<CR>
	Lecture	Valeur de la luminosité	<CR>*bri=?#<CR>
	Écriture	Couleur +	<CR>*color=+#<CR>
	Écriture	Couleur -	<CR>*color=-#<CR>
	Lecture	Valeur de la couleur	<CR>*color=?#<CR>
	Écriture	Netteté +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Écriture	Netteté -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Lecture	Valeur de la netteté	<CR>*sharp=?#<CR>
	Écriture	Ton chair +	<CR>*fleshtone=+#<CR>
	Écriture	Ton chair -	<CR>*fleshtone=-#<CR>
	Lecture	Valeur du ton chair	<CR>*fleshtone=?#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Chaud	<CR>*ct=warm#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Froid	<CR>*ct=cool#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-lampe d'origine	<CR>*ct=native#<CR>
	Lecture	État de la température des couleurs	<CR>*ct=?#<CR>
	Écriture	Rapport 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Écriture	Rapport 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Écriture	Format 16:10	<CR>*asp=16:10#<CR>
	Écriture	Rapport auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Écriture	Rapport réel	<CR>*asp=REAL#<CR>
	Écriture	Rapport 2,4	<CR>*asp=2.4#<CR>
	Écriture	Rapport Anamorphique 2,4	<CR>*asp=ANAM2.4#<CR>
	Écriture	Rapport Anamorphique 16:9	<CR>*asp=ANAM16:9#<CR>
	Lecture	État du rapport	<CR>*asp=?#<CR>
	Écriture	Auto	<CR>*auto#<CR>
	Écriture	Brilliant Color activé	<CR>*BC=on#<CR>
	Écriture	Brilliant Color désactivé	<CR>*BC=off#<CR>
	Lecture	État de Brilliant Color	<CR>*BC=?#<CR>
Paramètres de fonctionnement	Écriture	Position du projecteur-Sol avant	<CR>*pp=FT#<CR>
	Écriture	Position du projecteur-Sol arrière	<CR>*pp=RE#<CR>
	Écriture	Position du projecteur-Plafond arr.	<CR>*pp=RC#<CR>
	Écriture	Position du projecteur-Plafond avant	<CR>*pp=FC#<CR>
	Écriture	Recherche auto rapide	<CR>*QAS=on#<CR>
	Écriture	Recherche auto rapide	<CR>*QAS=off#<CR>
	Lecture	État de recherche auto rapide	<CR>*QAS=?#<CR>
	Lecture	État de la position du projecteur	<CR>*pp=?#<CR>
	Écriture	Mise sous tension directe-activée	<CR>*directpower=on#<CR>
	Écriture	Mise sous tension directe-désactivée	<CR>*directpower=off#<CR>
	Lecture	Mise sous tension directe-État	<CR>*directpower=?#<CR>
	Écriture	Démarrage sur signal-activé	<CR>*autopower=on#<CR>
	Écriture	Démarrage sur signal-désactivé	<CR>*autopower=off#<CR>
	Lecture	Démarrage sur signal-état	<CR>*autopower=?#<CR>
	Écriture	Paramètres de veille-Réseau activé	<CR>*standbynet=on#<CR>
	Écriture	Paramètres de veille-Réseau désactivé	<CR>*standbynet=off#<CR>
	Lecture	Paramètres de veille-État du réseau	<CR>*standbynet=?#<CR>

Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Contrôle de la lampe	Lecture	Lampe	<CR>*ltim=?#<CR>
	Écriture	Mode normal	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Écriture	Mode éco	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Écriture	Mode SmartEco	<CR>*lampm=seco#<CR>
	Écriture	Mode d'atténuation	<CR>*lampm=dimming#<CR>
	Écriture	Mode personnalisé	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Écriture	Niveau de lumière pour le mode personnalisé	<CR>*lampcustom=value#<CR>
	Lecture	Statut du niveau de lumière pour le mode personnalisé	<CR>*lampcustom=?#<CR>
	Lecture	État du mode lampe	<CR>*lampm=?#<CR>
Divers	Lecture	Nom de modèle	<CR>*modelname=?#<CR>
	Écriture	Vide activé	<CR>*blank=on#<CR>
	Écriture	Vide désactivé	<CR>*blank=off#<CR>
	Lecture	État de vide	<CR>*blank=?#<CR>
	Écriture	Menu activé	<CR>*menu=on#<CR>
	Écriture	Menu désactivé	<CR>*menu=off#<CR>
	Écriture	Haut	<CR>*up#<CR>
	Écriture	Bas	<CR>*down#<CR>
	Écriture	Droite	<CR>*right#<CR>
	Écriture	Gauche	<CR>*left#<CR>
	Écriture	Entrée/OK	<CR>*enter#<CR>
	Écriture	Sync 3D désactivée	<CR>*3d=off#<CR>
	Écriture	Auto 3D	<CR>*3d=auto#<CR>
	Écriture	Sync 3D Haut-bas	<CR>*3d=tb#<CR>
	Écriture	Sync 3D Trame séquentielle	<CR>*3d=fs#<CR>
	Écriture	3D Côte à côte	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Écriture	Inversion 3D désactivé	<CR>*3d=da#<CR>
	Écriture	Inversion 3D	<CR>*3d=iv#<CR>
	Lecture	État sync 3D	<CR>*3d=?#<CR>
	Écriture	Découverte d'appareil AMX-activé	<CR>*amxdd=on#<CR>
	Écriture	Découverte d'appareil AMX-désactivé	<CR>*amxdd=off#<CR>
	Lecture	État de découverte d'appareil AMX	<CR>*amxdd=?#<CR>
	Lecture	Adresse MAC	<CR>*macaddr=?#<CR>
	Écriture	Mode Haute altitude activé	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Écriture	Mode Haute altitude désactivé	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Lecture	État Mode Haute altitude	<CR>*Highaltitude=?#<CR>