

Projecteur DLP®

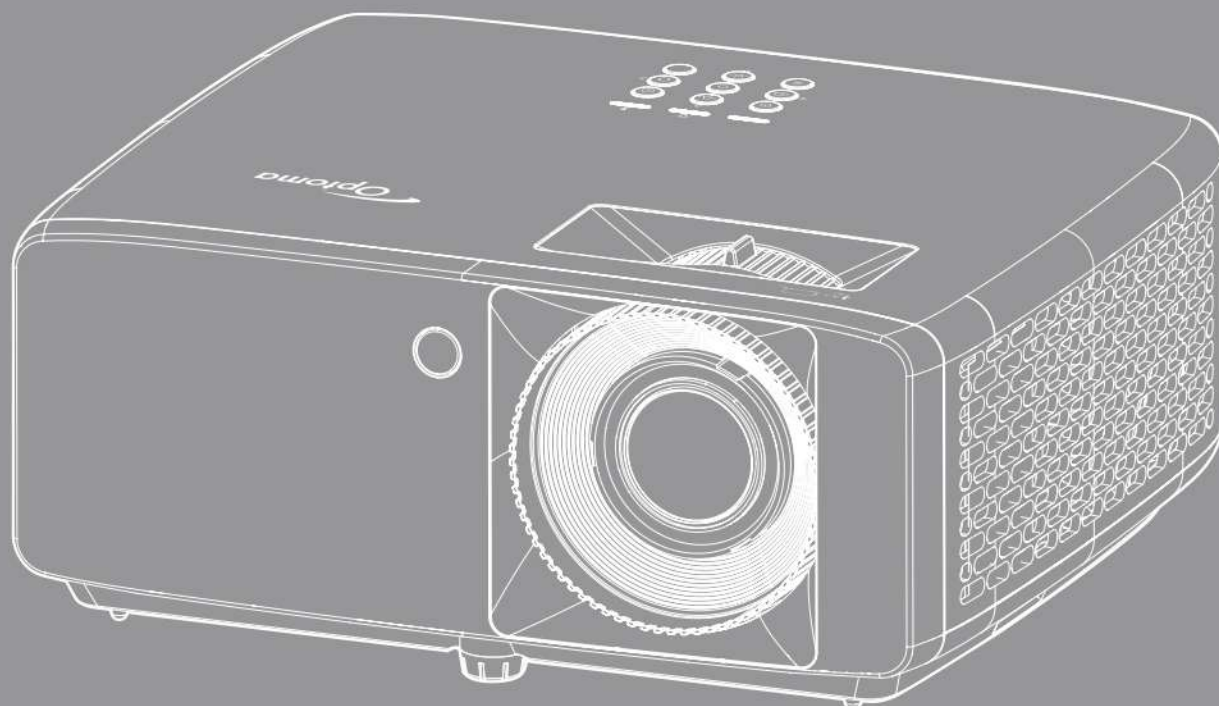
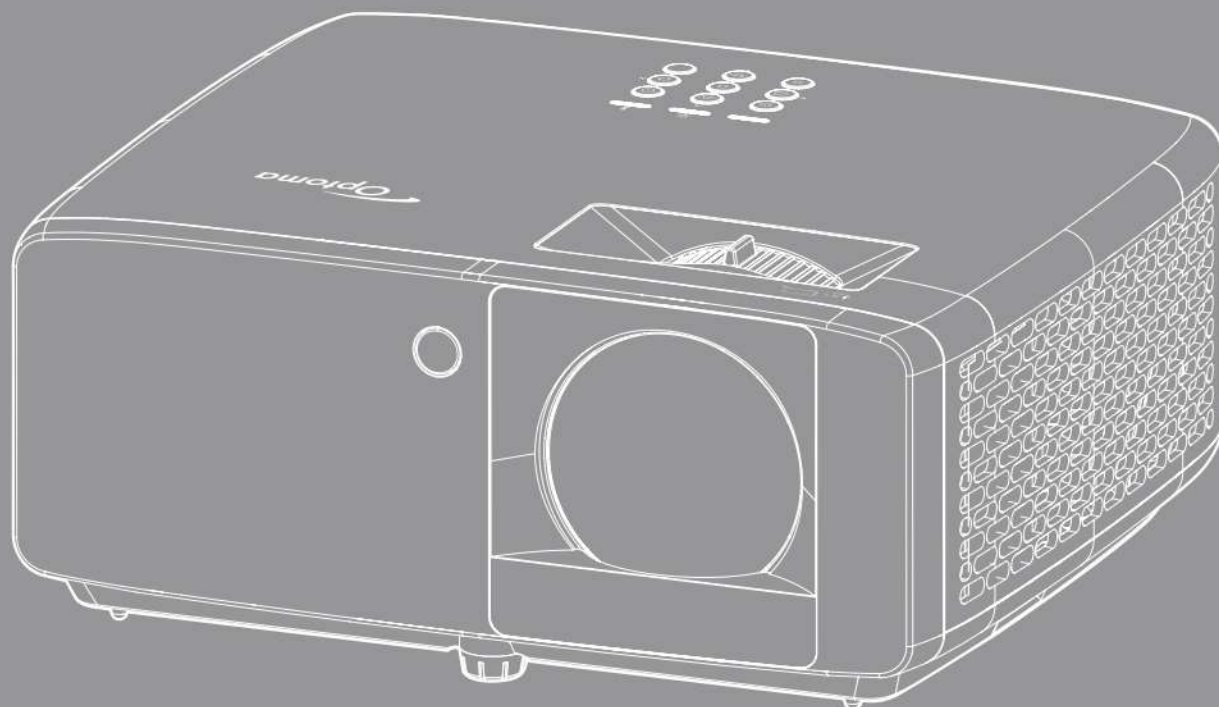


TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ 4

<i>Consignes de sécurité importantes</i>	4
<i>Informations de sécurité relatives au rayonnement laser</i>	5
<i>Avis relatif au laser</i>	6
<i>Avis sur le droit d'auteur</i>	7
<i>Limitation de responsabilité</i>	7
<i>Reconnaissance de marque</i>	7
<i>FCC</i>	7
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne</i>	8
<i>WEEE</i>	8
<i>Nettoyer l'objectif</i>	8

INTRODUCTION 9

<i>Contenu du paquet</i>	9
<i>Accessoires standard</i>	9
<i>Description du produit</i>	10
<i>Connexions</i>	11
<i>Clavier</i>	12
<i>Télécommande</i>	13

CONFIGURATION ET INSTALLATION..... 14

<i>Installation du projecteur</i>	14
<i>Connecter des sources au projecteur</i>	16
<i>Réglage de l'image projetée</i>	17
<i>Configuration Télécommande</i>	19

UTILISER LE PROJECTEUR 21

<i>Mise sous/hors tension du projecteur</i>	21
<i>Sélectionner une source d'entrée</i>	22
<i>Navigation dans le menu et fonctionnalités</i>	23
<i>Arborescence du menu OSD</i>	24
<i>Menu Image - Mode d'image</i>	30
<i>Menu Image - Plage dynamique</i>	30
<i>Menu Image - Luminosité</i>	30
<i>Menu Image - Contraste</i>	31
<i>Menu Image - Netteté</i>	31
<i>Menu Image - Gamma</i>	31
<i>Menu Image - Param. coul</i>	31
<i>Menu Image - Couleur du mur</i>	31
<i>Menu Image - 3D</i>	32
<i>Menu Image - Réinitialiser</i>	32
<i>Menu Affichage - Installation projecteur</i>	33
<i>Menu Affichage - Mode Source lumineuse</i>	33

Menu Affichage - Noir dynamique	33
Menu Affichage - Mode Jeu	33
Menu Affichage - Type d'écran	33
Menu Affichage - Ratio	34
Menu Affichage - Correction géométrique	35
Menu Affichage - Zoom numérique	35
Menu Affichage - Décalage d'image	35
Menu Affichage - Réinitialiser	35
Réglage du menu de mire	36
Menu Configuration - Langue	36
Menu Configuration - Réglage Menu	36
Menu Configuration - Haute altitude	36
Menu Configuration - Réglages puissance	36
Menu Configuration - Sécurité	37
Menu Configuration - Logo au démarrage	37
Menu Configuration - Couleur Arr Plan	37
Menu de réinitialisation des réglages	37
Menu Entrée - Source auto	38
Menu Entrée - Commutation entrée automatique	38
Menu Entrée - Réglages HDMI CEC	38
Menu Entrée - Réinitialiser	38
Menu Audio - Volume	39
Menu Audio - Muet	39
Menu Audio - Mode	39
Menu Audio - Réinitialiser	39
Menu Contrôle - Identifiant appareil	40
Menu Contrôle - Réglages télécommande	40
Menu Contrôle - Réglages clavier	40
Menu Contrôle - LAN	40
Menu Contrôle - Contrôle	42
Menu configuration réseau paramètres de contrôle	43
Menu Contrôle - Réinitialiser	50
Menu Informations	51

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES 52

Résolutions compatibles	52
Taille d'image et distance de projection	55
Dimensions du projecteur et installation au plafond	57
Codes de la télécommande IR	59
Guide de dépannage	61
Voyant d'avertissement	63
Spécifications	64
Les bureaux d'Optoma dans le monde	65

SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

Consignes de sécurité importantes

- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 0°C ~ 40°C
 - (ii) L'humidité relative est max 80%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - À proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet et pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service autorisé.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la source lumineuse.

- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les pannes de courant et les baisses de tension peuvent tuer des appareils.

Informations de sécurité relatives au rayonnement laser

- Ce produit est classé PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUE 2 selon la norme IEC60825-1:2014. Il est également conforme à 21 CFR 1040.10 et 1040.11 en tant que projecteur à éclairage laser (LIP) de Groupe de risque 2 tel que défini dans IEC 62471-5:Ed.1.0. Pour plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser n° 57 du 8 mai 2019.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级



"WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN."
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
"AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS."
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.
「警告：安裝在高於兒童頭部處」 針對1m以下近距離眼睛接觸的額外警告
「警告：安裝在高於孩童頭頂處」 關於小於1m近距離眼睛暴露的附加警告

- Comme toute source lumineuse, ne pas fixer le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Ce projecteur est un produit laser de classe 1 conforme à la norme IEC/EN 60825-1:2014 et au groupe de risque 2 selon les exigences de la norme IEC 62471-5:2015.
- Surveillance des enfants : ne pas fixer et éviter d'utiliser des aides optiques !
- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.
- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- Il est recommandé d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes face au faisceau.
- Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la plage de projection ne regarde l'objectif.
- Gardez tout objet (loupe, etc.) à l'écart du chemin lumineux du projecteur. Le trajet de la lumière projetée à partir de l'objectif est très étendu. Ainsi, tout type d'objet anormal susceptible de rediriger la lumière sortant de l'objectif peut provoquer des conséquences imprévisibles, telles qu'un incendie ou des lésions oculaires.

- Toute opération ou réglage non spécifiquement indiqué dans le manuel d'utilisation constitue un risque d'exposition dangereuse au rayonnement laser.
- Ne pas ouvrir ou démonter le projecteur car cela pourrait provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.
- Ne pas fixer le faisceau lorsque le projecteur est allumé. La lumière brillante peut causer des dommages permanents aux yeux.

À défaut de suivre la procédure de contrôle, de réglage ou d'utilisation, il y a risque de provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.

Avis relatif au laser

IEC 60825-1:2014 : PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUES 2.

L'utilisation prévue du produit en tant que produit laser grand public est conforme à la norme EN 50689:2021.

PRODUIT LASER GRAND PUBLIC DE CLASSE 1

EN 50689:2021

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Copyright 2023

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme au règlement de la FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Utilisateurs Canadiens

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive CEM 2014/30/UE (y compris amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- RED 2014/53/UE (si le produit dispose de la fonction RF)

WEEE



Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

Nettoyer l'objectif

- Avant de nettoyer l'objectif, veuillez à éteindre le projecteur et à débrancher le cordon d'alimentation afin de le laisser refroidir complètement.
- Utilisez de l'air comprimé pour éliminer la poussière.
- Utilisez un linge spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez-le avec soin. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.
- N'utilisez ni détergents alcalins / acides ni de solvants volatils tels que l'alcool pour nettoyer l'objectif. Si l'objectif est endommagé en raison du processus de nettoyage, ceci n'est pas couvert par la garantie.



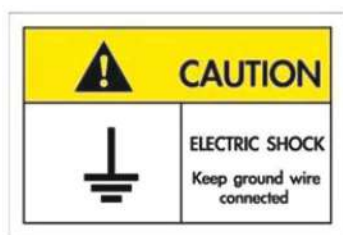
Avertissement : N'utilisez pas de pulvérisateur contenant des gaz inflammables pour éliminer la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela pourrait provoquer un feu en raison de la chaleur excessive à l'intérieur du projecteur.



Avertissement : Ne nettoyez pas l'objectif si le projecteur est en train de chauffer. Cela pourrait décoller le film superficiel de l'objectif.



Avertissement : N'essuyez pas et ne tapotez pas l'objectif avec un objet dur.



Pour éviter tout choc électrique, l'appareil et ses périphériques doivent être correctement reliés à la terre.

INTRODUCTION

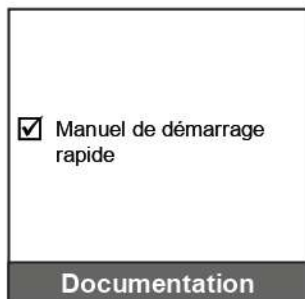
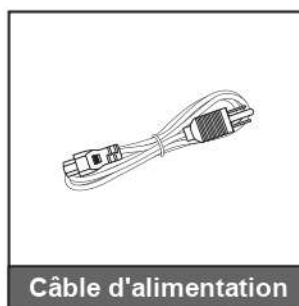
Nous vous remercions d'avoir acheté ce projecteur laser Optoma. Pour obtenir la liste complète des caractéristiques, veuillez consulter la page du produit sur notre site Web, où vous trouverez également des informations et de la documentation supplémentaires telles que la FAQ.

Contenu du paquet

Déballer avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

Accessoires standard



Remarque :

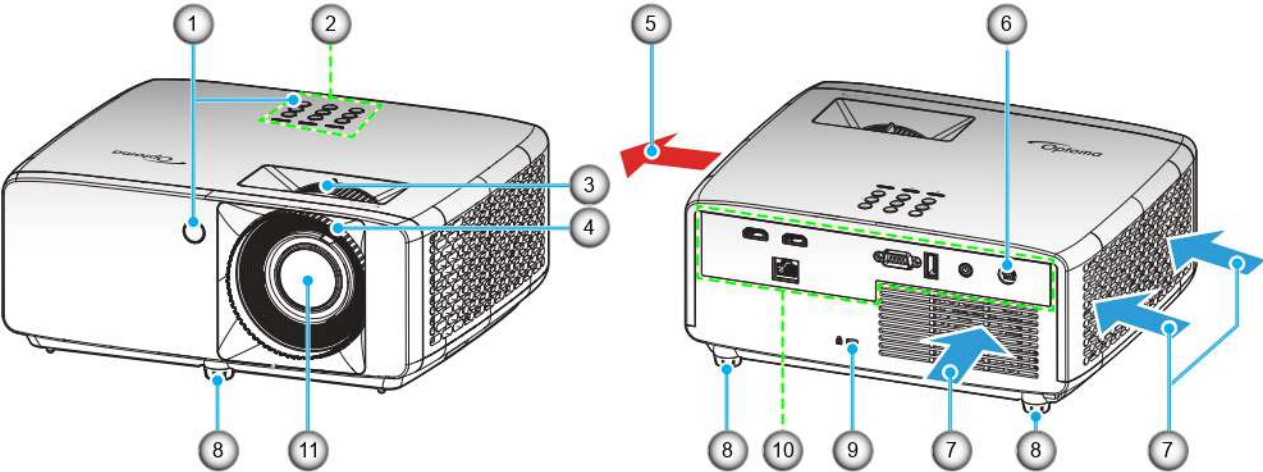
- Pour accéder aux informations d'installation, au manuel d'utilisation, aux informations sur la garantie et aux mises à jour du produit - veuillez scanner le code QR ou visiter l'URL suivant : <https://www.optoma.com/support/download>
- Les accessoires peuvent varier en fonction de la région.



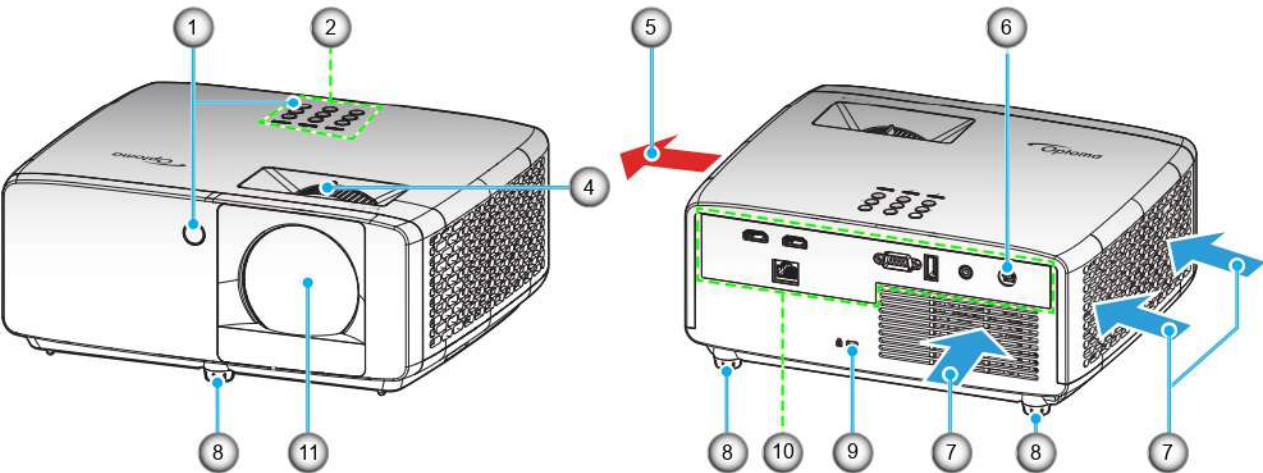
INTRODUCTION

Description du produit

Modèle 4K 1,3x/ 4K 1,6x



4K Modèle à courte focale



Remarque :

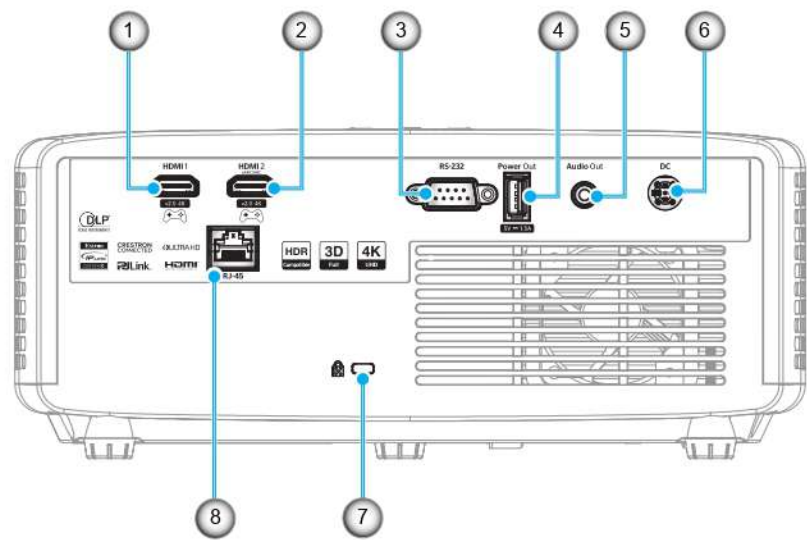
- Ne bloquez pas les événements d'entrée/sortie du projecteur.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 30 cm d'espace autour des événements d'entrée/sortie.

No.	Élément	No.	Élément
1.	Récepteurs IR	7.	Ventilation (entrée)
2.	Clavier	8.	Pied de réglage inclinable
3.	Bascule du zoom	9.	Port de verrouillage Kensington™
4.	Bague de focus	10.	Entrée/sortie
5.	Ventilation (sortie)	11.	Objectif
6.	Prise CC		

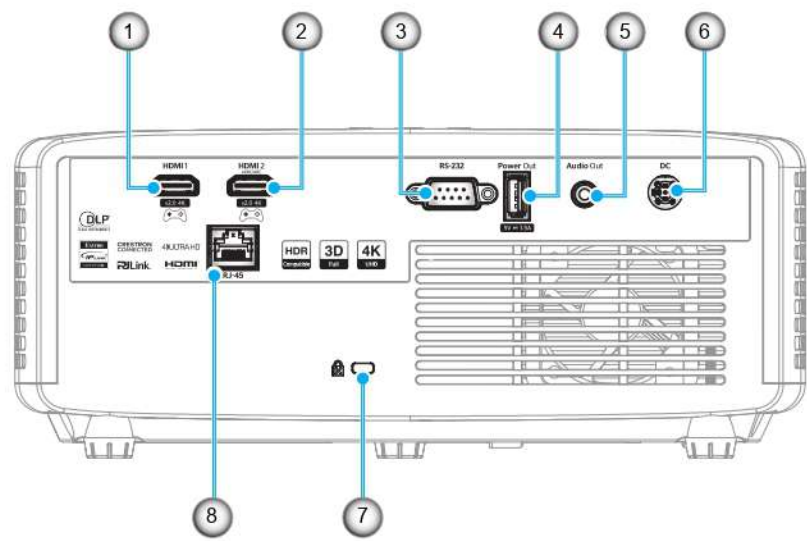
INTRODUCTION

Connexions

Modèle 4K 1,3x/ 4K 1,6x



4K Modèle à courte focale



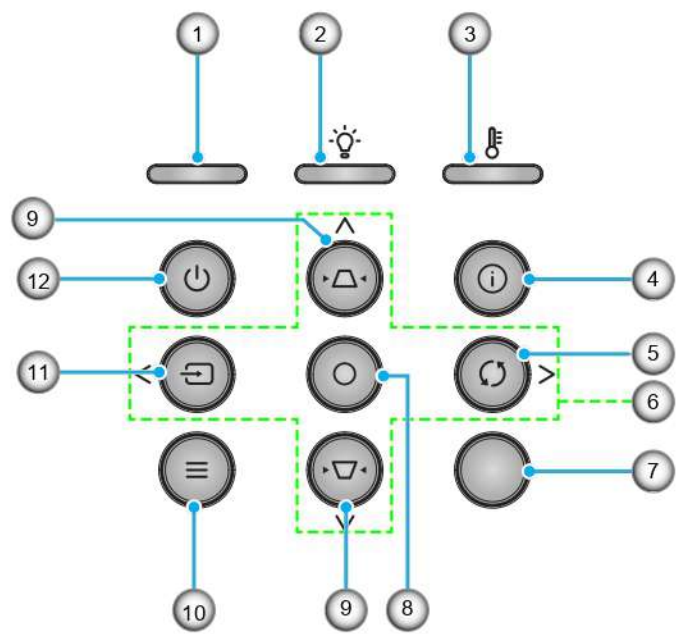
No.	Élément	No.	Élément
1.	Connecteur HDMI 1	5.	Connecteur de sortie audio
2.	Connecteur HDMI 2	6.	Prise CC
3.	Connecteur RS-232	7.	Port de verrouillage Kensington™
4.	Connecteur de sortie d'alimentation USB (5V---1,5A)	8.	Connecteur RJ-45

Remarque :

- La prise en charge du mode de signal varie d'un modèle à l'autre et de la région de vente.

INTRODUCTION

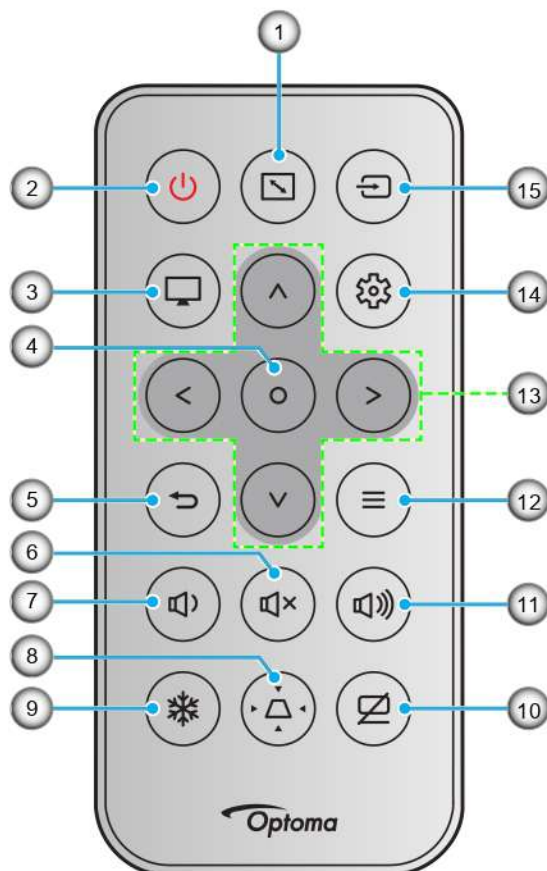
Clavier



No.	Élément	No.	Élément
1.	DEL d'alimentation	7.	Capteur IR
2.	DEL de la lampe	8.	Entrée
3.	DEL de la température	9.	Correction Trapèze
4.	Informations	10.	Menu
5.	Resynchroniser	11.	Source
6.	Quatre touches de sélection directionnelles	12.	Alimentation

INTRODUCTION

Télécommande

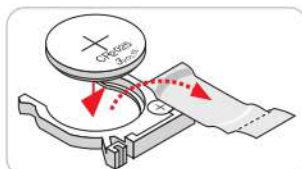


No.	Élément
1.	Rapport d'aspect
2.	Marche/Arrêt
3.	Mode
4.	Entrée
5.	Retour
6.	Muet
7.	Volume -
8.	Correction Trapèze

No.	Élément
9.	Figer
10.	AV muet
11.	Volume +
12.	Menu
13.	Quatre touches de sélection directionnelles
14.	Menu Réglages/Configuration
15.	Source

Remarque :

- Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.
- Avant d'utiliser la télécommande la première fois, enlevez le ruban d'isolation transparent. Voir page 19 pour l'installation des piles.
- L'inclusion de la batterie de la télécommande peut varier selon la région.



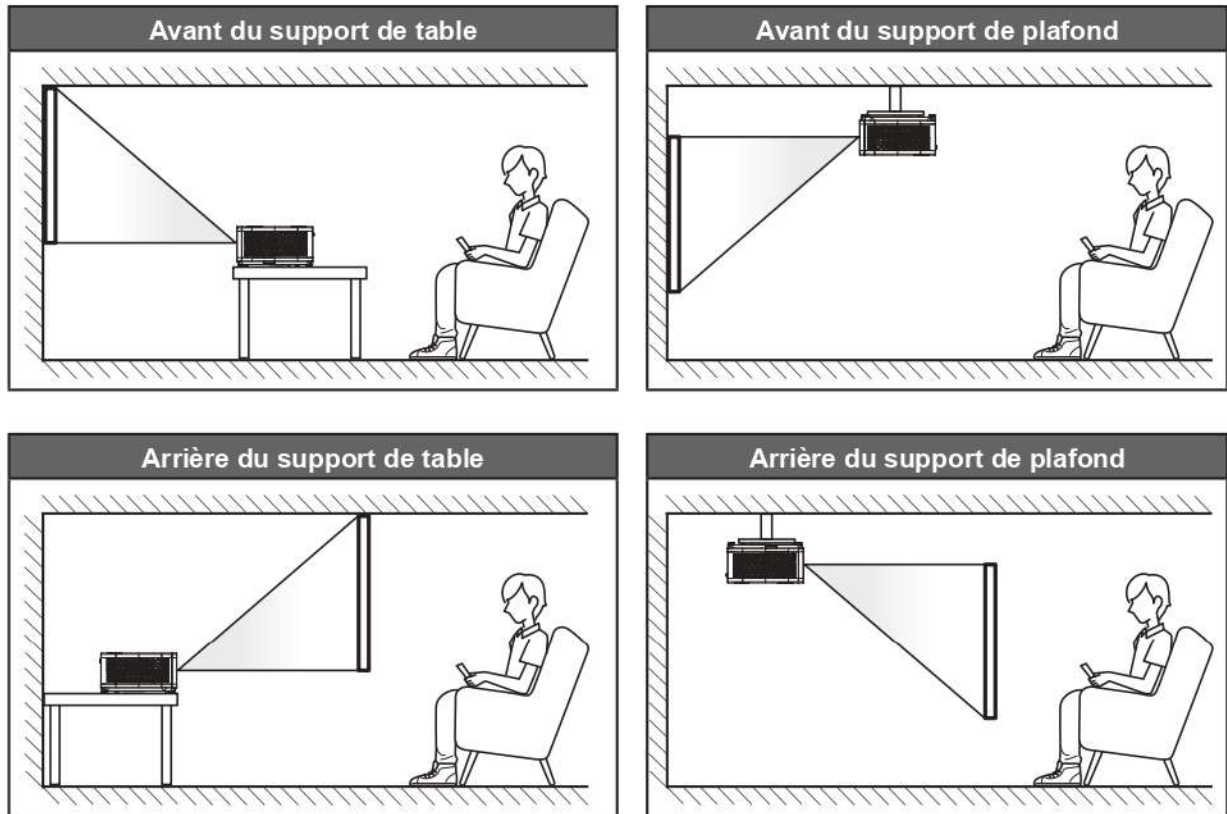
- La télécommande peut varier en fonction de la région.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

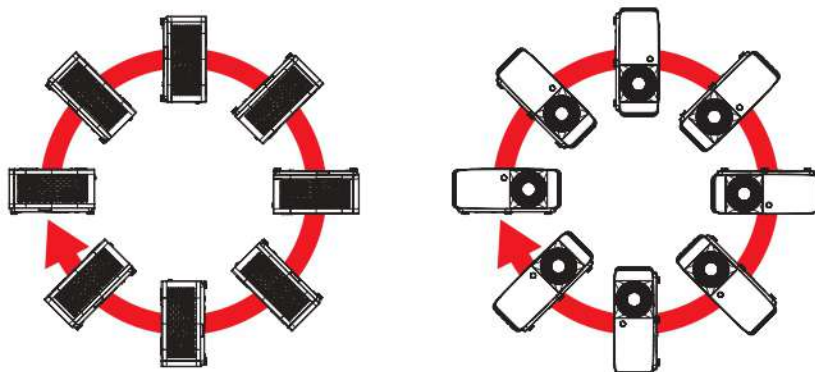
- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, veuillez consulter le tableau de distances à la page 55~56.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, veuillez consulter le tableau de distances à la page 55~56.

Remarque : Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée est grande et le décalage vertical augmente proportionnellement.

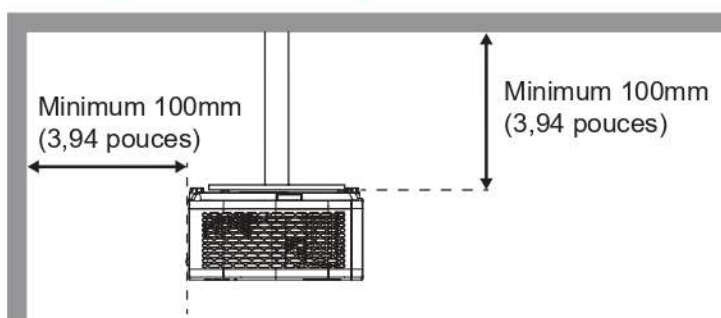
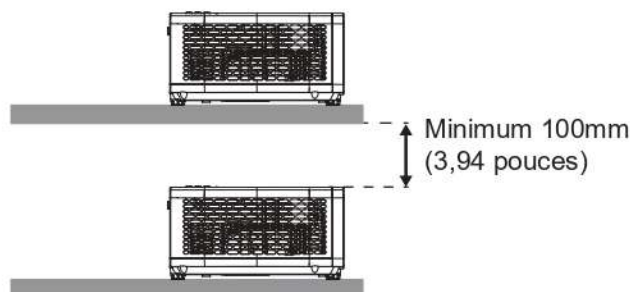
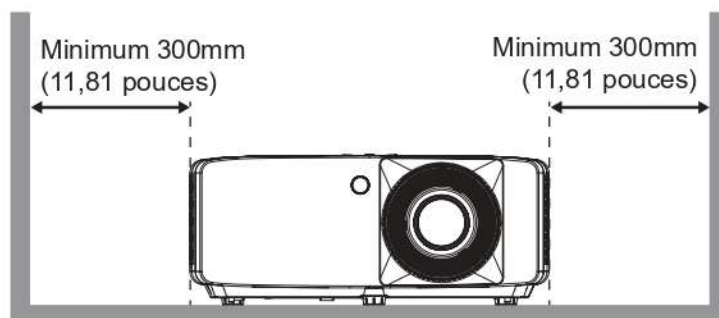
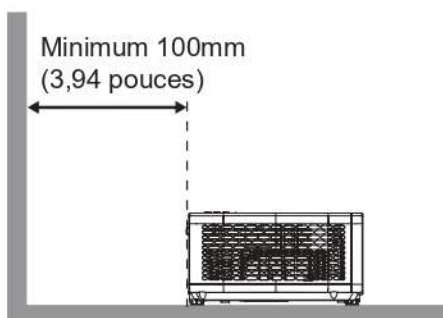
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Avis relatif à l'installation du projecteur

- Fonctionnement en orientation libre à 360°



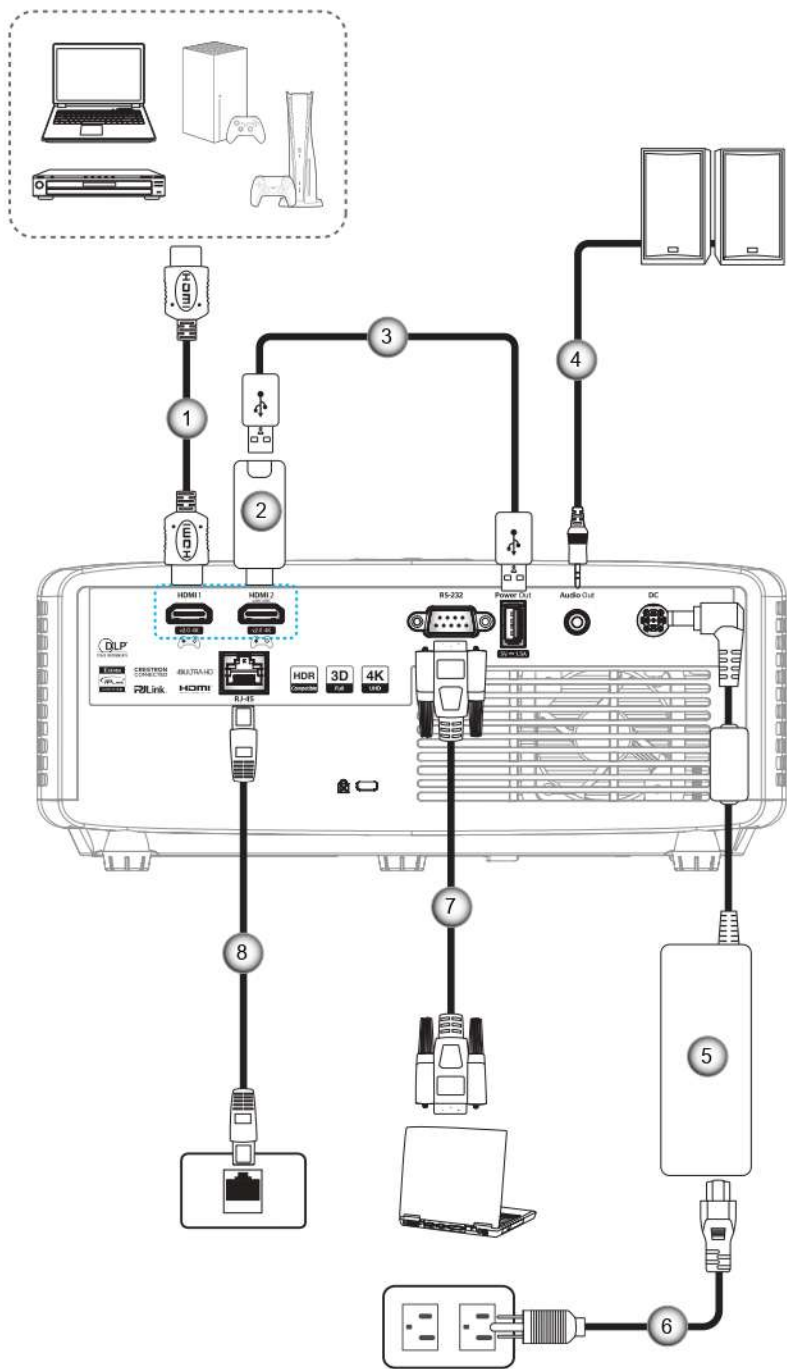
- Laissez au moins 30 cm d'espace autour de l'orifice d'évacuation.



- Assurez-vous que les orifices d'arrivée ne recyclent pas l'air chaud provenant de l'orifice d'évacuation.
- En cas d'utilisation du projecteur dans un espace clos, assurez-vous que la température de l'air environnant dans l'enceinte ne dépasse pas la température de fonctionnement lorsque le projecteur fonctionne et que les orifices d'admission et d'évacuation d'air ne sont pas obstrués.
- Toutes les enceintes doivent réussir une évaluation thermique certifiée pour s'assurer que le projecteur ne recycle pas l'air évacué; car cela pourrait causer l'arrêt de l'appareil même si la température de l'enceinte est dans la plage de température de fonctionnement acceptable.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Connecter des sources au projecteur



No.	Élément	No.	Élément
1.	Câble HDMI	5.	Adaptateur d'alimentation
2.	Clé HDMI	6.	Câble d'alimentation
3.	Câble Alimentation USB	7.	Câble RS232
4.	Câble de sortie audio	8.	Câble RJ-45

Remarque :

- Pour garantir la meilleure qualité d'image et éviter les erreurs de connexion, nous recommandons de n'utiliser que des câbles HDMI certifiés Haute Vitesse ou Premium jusqu'à 5 mètres.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

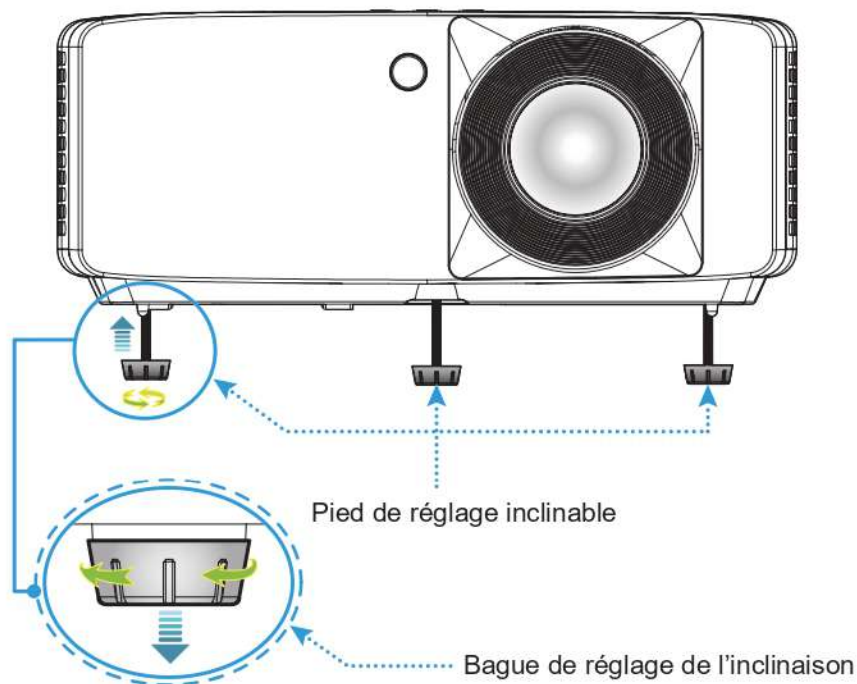
Réglage de l'image projetée

Hauteur de l'image

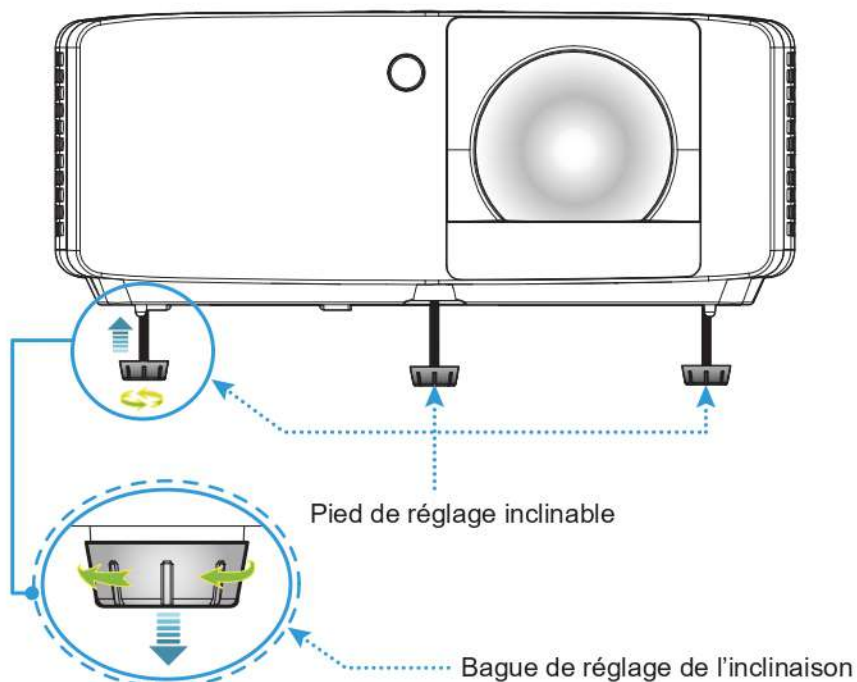
Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.

Modèle 4K 1,3x/ 4K 1,6x :



4K Modèle à courte focale :

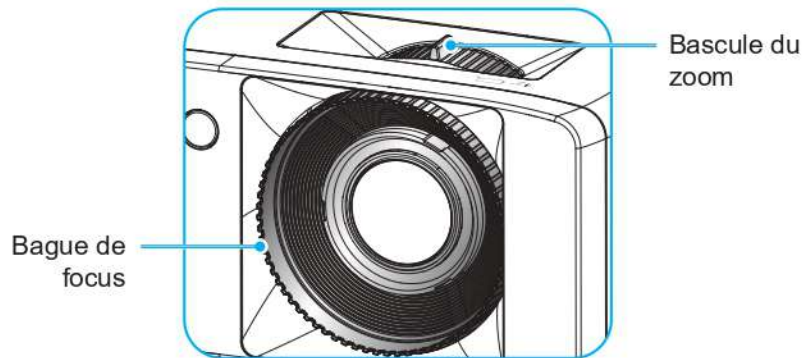


CONFIGURATION ET INSTALLATION

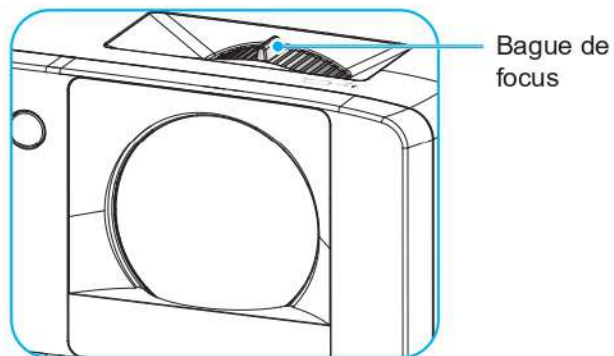
Zoom et mise au point

- Pour ajuster la taille de l'image, tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.
- Pour ajuster la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.

Modèle 4K 1,3x/ 4K 1,6x :



4K Modèle à courte focale :

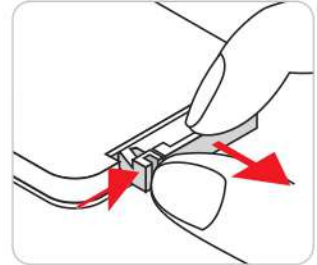


CONFIGURATION ET INSTALLATION

Configuration Télécommande

Installation et remplacement des piles

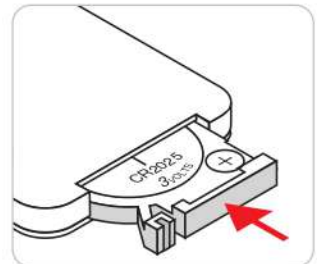
1. Appuyez fermement et faire coulisser le couvercle des piles.



2. Installez la nouvelle pile dans le logement. Retirez l'ancienne pile et installez la nouvelle (CR2025). Assurez-vous que le côté avec un "+" est orienté vers le haut.



3. Remettez le couvercle.



MISE EN GARDE : Pour assurer un fonctionnement sûr, veuillez respecter les précautions suivantes :

- Le remplacement d'une pile par une pile d'un type incorrect pouvant neutraliser une mesure de protection (pile de type AAA) ;
- Le rejet d'une pile dans le feu ou dans un four chaud, ou l'écrasement ou le découpage mécanique d'une pile, ce qui peut causer une explosion
- Laisser une pile dans un environnement où la température est extrêmement élevée, ce qui peut causer une explosion ou la fuite d'un liquide ou d'un gaz inflammable ; et
- Laisser une pile soumise à une pression d'air extrêmement basse, ce qui peut causer une explosion ou la fuite d'un liquide ou d'un gaz inflammable.

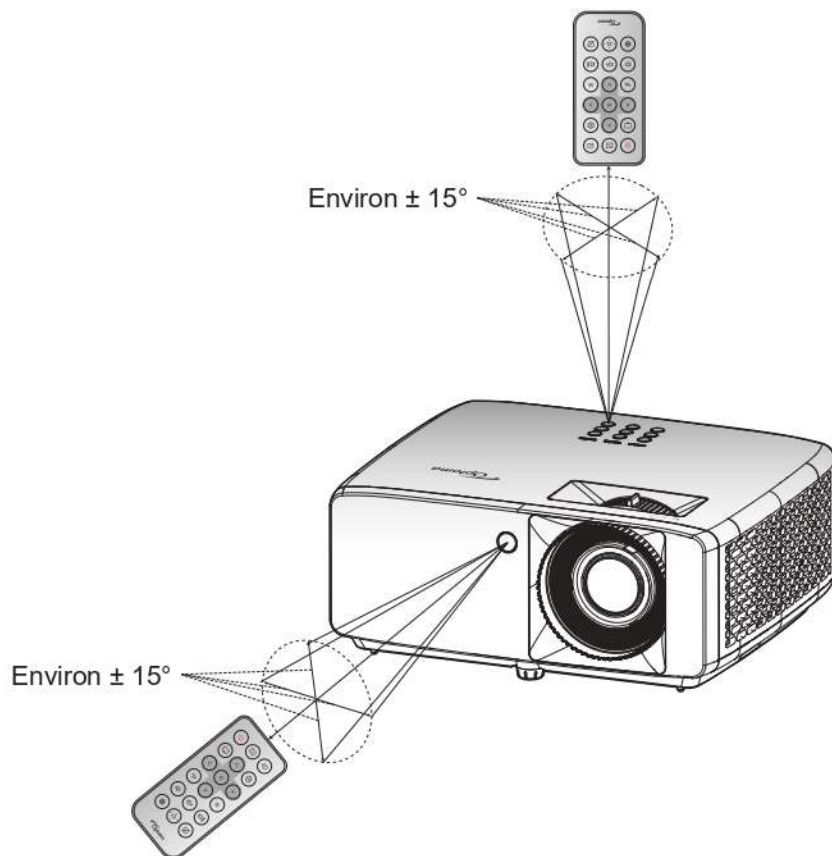
Remarque : L'inclusion de la pile et le type de la pile de la télécommande peuvent varier en fonction de la région.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Portée effective

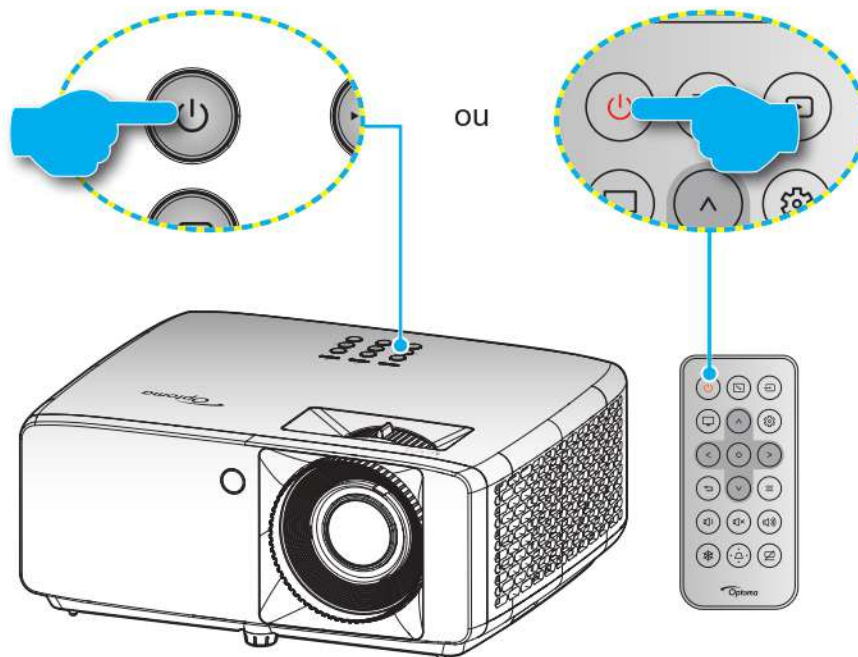
Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus et à l'avant du projecteur. Veillez à tenir la télécommande à un angle de 30 degrés perpendiculairement au capteur de télécommande IR du projecteur pour garantir un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 6 mètres (19,7 pieds).

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 m), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance l'un de l'autre, la télécommande peut cesser de fonctionner.



UTILISER LE PROJECTEUR

Mise sous/hors tension du projecteur



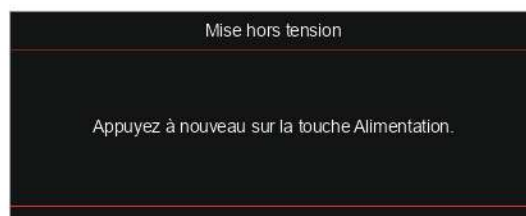
Marche

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Quand connecté le voyant d'alimentation deviendra rouge.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton  de la télécommande.
3. Un écran de démarrage s'affiche pendant environ 10 secondes et la LED d'alimentation clignote en vert ou en bleu.

Remarque : La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation de projection et d'autres paramètres.

Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton  de la télécommande.
2. Le message illustré ci-dessous s'affichera :



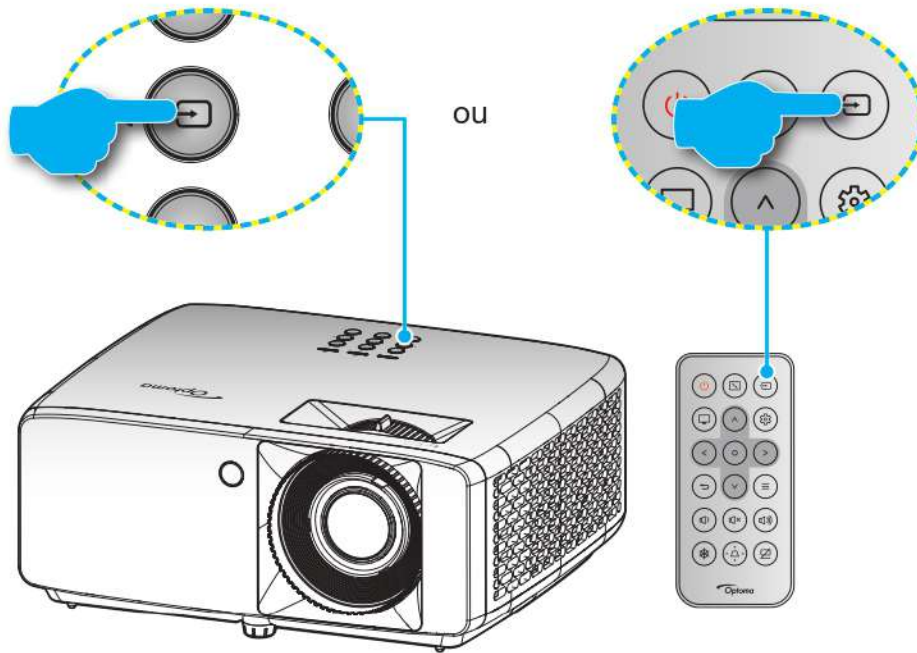
3. Appuyez à nouveau sur le bouton  pour confirmer, autrement le message disparaîtra après 15 secondes.
Lorsque vous appuyez une deuxième fois sur le bouton , le projecteur s'éteint.
4. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et la LED d'alimentation clignote en vert ou en bleu. Lorsque la LED d'alimentation devient rouge fixe, cela indique que le projecteur est entré en mode veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez une fois de plus sur le bouton  pour allumer le projecteur.
5. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

Remarque : Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Sélectionner une source d'entrée

Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, telle qu'un ordinateur, un notebook, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton  du pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

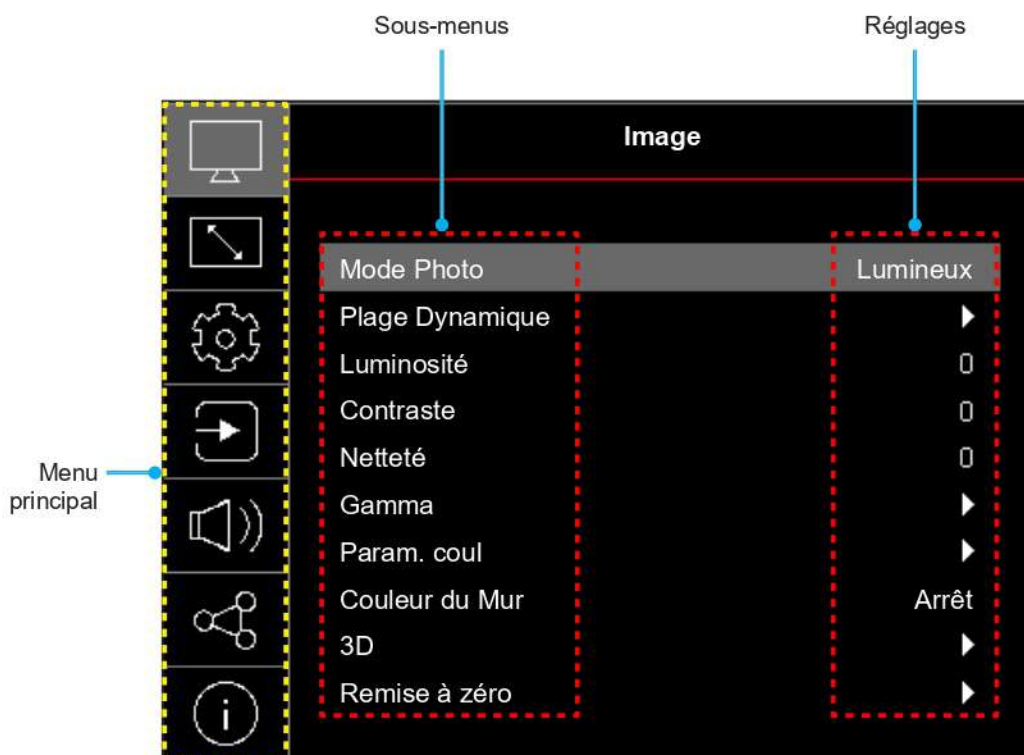


CONFIGURATION ET INSTALLATION

Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur le bouton  du pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les boutons  /  pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur le bouton  du pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande.
3. Utilisez les boutons  /  pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu puis appuyez sur le bouton  pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres à l'aide des boutons  /  /  / .
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur le bouton  pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez à nouveau sur le bouton . Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



CONFIGURATION ET INSTALLATION

Arborescence du menu OSD

Remarque : Les éléments et les caractéristiques de la structure du menu OSD dépendent du modèle et de la région. Optoma se réserve le droit d'ajouter ou de supprimer des éléments pour améliorer les performances du produit sans préavis.

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Image	Mode Photo				Vif
					HDR [Pour les modèles HDMI 2.0]
					HLG [Pour les modèles HDMI 2.0]
					Cinéma
					Jeu
					Sport
					Référence
					Lumineux
					DICOM SIM.
					3D
	Plage Dynamique [Pour les modèles HDMI 2.0]	HDR / HLG			Automatique
					Arrêt
	Luminosité				-50 ~ 50
	Contraste				-50 ~ 50
	Netteté				1 ~ 15
	Gamma				Film
					Graphique
					1,8
					2,0
					2,2
					2,4
	Param. coul	Couleur			-50 ~ 50
		Teinte			-50 ~ 50
		BrilliantColor™			1 ~ 10
		Temp. Couleur			Chaud
					Standard
					Blanc Froid
					Froid
		CMS	Couleur		Blanc / Rouge / Vert / Bleu / Cyan / Magenta / Jaune
			Teinte		-50 ~ 50
			Saturation		-50 ~ 50
			Valeur(Luminance)		-50 ~ 50
			Remise à zéro		Non
					Oui
		Echelle Chroma.			Entrée HDMI : Automatique / RVB (0-255) / RVB (16-235) / YUV

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Image	Couleur du Mur				Arrêt
					Tableau noir
					Jaune léger
					Vert léger
					Bleu léger
					Rose
					Gray
	3D	Mode 3D			Arrêt
					Marche
		Type 3D Sync			DLP-Link
					Sync 3D
		Conversion 3D-2D			3D
					Gauche
					Droite
		Format 3D			Automatique
					Côte-à-côte (Côte à côte)
					Haut et bas
					Images séquentielles
		Invers. Sync 3D Inverser			Arrêt
					Marche
		Remise à zéro			Annuler
					OK
	Remise à zéro				
Affichage	Installation Projecteur				Devant
					Arrière
					Plafond-haut
					Arrière-haut
	Mode Source Lumineuse				Éco.
					Puissance = 100% / 95% / 90% / 85% / 80% / 75% / 70% / 65% / 60% / 55% / 50%
					(100%~20%)- Verrouillage mot de passe
					Arrêt
	DynamicBlack				Marche
					Arrêt
	Mode Jeu				Marche
					Arrêt
	Type d'écran				4:3
					16:9
					16:10
	Rapport d'aspect				4:3 [Type d'écran : 4:3]
					16:9 [Type d'écran : 16:9]
					16:10 [Type d'écran : 16:10]
					21:9
					Natif
					Automatique

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Affichage	Correction Géométrique	Trapèze Vertical			-30 ~ 30; -15 ~ 15 (modèle à courte focale 4K uniquement)
		Trapèze H.			-30 ~ 30 -15 ~ 15 (modèle à courte focale 4K uniquement)
		Réglage quatre coins			
		Déformation 5 x 3			
		Remise à zéro			
	Zoom numérique	Zoom			-5 ~ 25
	Décalage d'image	H 			-100 ~ 100
		V 			-100 ~ 100
Réglages	Mire de test				Grille verte
					Grille magenta
					Grille blanche
					Blanc
					Arrêt
	Langue				English
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
					Português
					Polski
					Nederlands
					Svenska
					Norsk
					Dansk
					Suomi
					ελληνικά
					繁體中文
					簡體中文
					日本語
					한국어
					Русский
					Magyar
					Čeština
					عربي
					ไทย
					Türkçe
					فارسی
					Tiếng Việt
					Bahasa Indonesia
					Română

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Réglages	Réglage Menu	Menu minuterie			Arrêt
					5 s
					10 s
					20s
					30 s
		Info Cachées			Arrêt
					Marche
	Haute Altitude				Arrêt
					Marche
	Réglages Alimentation	Allumage direct			Arrêt
					Marche
		Signal marche			Arrêt
					Marche
		Arrêt Auto (min)			0 ~ 180 (incréments de 1 min)
		Minuterie de veille (min.)			0 ~ 990 (incréments de 30 min)
		Mode Puissance (en Veille)			Actif
					Éco.
	Sécurité	Sécurité			Arrêt
					Marche
		Sécurité Horloge	Mois		
			Jour		
			Heure		
		Modifier le mot de passe			
	Logo au démarrage	Logo			Val. par défaut
					Neutre
	Couleur Arr Plan				Aucune
					Bleu
					Rouge
					Vert
					Gray
					Logo
	Remise à zéro	Réinitialiser Menu			Annuler
					OK
		Réinitialisation par défaut			Annuler
					OK

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Saisissez	Source auto				Arrêt
					Marche
	Commutation entrée automatique				Arrêt
					Marche
	Réglages HDMI CEC	Lien HDMI			Arrêt
					Marche
		TV incluse			Non
					Oui
		Commutation On			Mutuel
					PJ --> Appareil
					Appareil --> PJ
		Commutation Off			Arrêt
					Marche
	Remise à zéro				Non
					Oui
Audio	Volume				0 ~ 100
	Muet				Arrêt
					Marche
	Mode audio				Bitstream
					PCM
	Remise à zéro				
Contrôle	Identifiant appareil				0~99
	Réglages télécommande	Fonction IR			Marche
					Arrêt
		Utilisateur1/ Utilisateur2/ Utilisateur3			HDMI 1/HDMI 2/Mire de test/ Luminosité/Contraste/ Minuterie de veille/ Correspondance Couleur/ Temp. Couleur/ Gamma/ Projection/ Mode Source Lumineuse/ Zoom/ Figer
	Réglages Clavier	Clavier Verrouillé			Arrêt
					Marche
	LAN	Etat Réseau			(lecture seule)
		Adresse MAC			(lecture seule)
		DHCP			Arrêt / Marche
		Adresse IP			192.168.0.100
		Masque sous-réseau			255.255.255.0
		Passerelle			192.168.0.254
		DNS			192.168.0.51
		Remise à zéro			

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Contrôle	Contrôle	Crestron (Port 41794)			Arrêt
					Marche
		Extron (Port 2023)			Arrêt
					Marche
		PJ Link (Port 4352)			Arrêt
					Marche
		Découverte des appareils AMX (Port 9131)			Arrêt
					Marche
		Telnet (Port 23)			Arrêt
					Marche
		HTTP (Port 80)			Arrêt
					Marche
	Réinitialiser				
Info.	Norme				
	Numéro de série				
	Identifiant appareil				
	Source				
	Résolution				00x00
	Taux de rafraichissement				0,00Hz
	Mode Photo				
	Profondeur de bits de couleur				
	Echelle Chroma.				
	Gamme de couleurs				
	Mode Puissance (en Veille)				
	Heures d'utilisation de la source lumineuse				
	Code Télécommande				00 ~ 99
	Code Télécommande (actif)				00 ~ 99
	Etat Réseau				
	État du Bluetooth				
	Adresse IP				
	Identifiant appareil				00 ~ 99
	Heures d'utilisation filtre Remarque : Le filtre à poussière en option peut varier selon la région. Veuillez consulter votre agent local.				
	Mode Source Lumineuse				
	Version du Firmware	DDP			
		MCU			
		MST			
		LAN			

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Image

Menu Image - Mode d'image

Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures pour un large éventail de contenus.

- **Vif** : Dans ce mode, la saturation des couleurs et la luminosité sont bien équilibrés. Choisissez ce mode pour jouer à des jeux.
- **HDR / HLG** : Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique élevée) / HLG (log-gamma hybride) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode est automatiquement activé si HDR/HLG est réglé sur Auto (et du contenu HDR/HLG est envoyé au projecteur : Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR/HLG UHD 1080p/4K, Vidéo en streaming UHD 4K). Lorsque le mode HDR/HLG est actif, les autres modes d'affichage (Cinéma, Référence, etc.) ne peuvent pas être sélectionnés car HDR/HLG génère des couleurs extrêmement précises, dépassant les performances de couleurs des autres modes d'affichage.
- **Cinéma** : Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.
- **Jeu** : Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.
- **Sport** : Optimise votre projecteur pour regarder des vidéos de sport ou jouer des jeux de sport.
- **Référence** : Ce mode reproduit des couleurs aussi proches que possible de l'image de ce que le directeur voulait créer. Les paramètres couleur, température des couleurs, luminosité, contraste et gamma sont tous réglés sur la gamme de couleurs Rec.709. Sélectionnez ce mode pour une reproduction des couleurs aussi précise que possible lorsque vous regardez des films.
- **Lumineux** : Ce mode est adapté aux environnements où une luminosité très élevée est requise, comme l'utilisation du projecteur dans des pièces bien éclairées.
- **DICOM SIM.** : Ce mode a été créé pour la visualisation d'images en niveaux de gris, idéal pour visualiser des radiographies et des scans lors de formations médicales*.
Remarque : *Ce projecteur n'est pas adapté à une utilisation pour le diagnostic médical.
- **3D** : Paramètres optimisés pour le visionnage de contenu 3D.
Remarque : Pour profiter de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D compatibles DLP Link. Voir la section 3D pour obtenir plus d'informations.

Menu Image - Plage dynamique

HDR / HLG

Configurez le paramètre HDR (High Dynamic Range ou Plage dynamique élevée) / HLG (Hybrid Log Gamma ou log-gamma hybride) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.

- **Automatique** : Détection automatique du signal HDR/HLG.
- **Arrêt** : Désactivez le traitement HDR/HLG. Lorsqu'il est réglé sur Off, le projecteur NE décode PAS le contenu HDR/HLG.

Menu Image - Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Image - Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

Menu Image - Netteté

Règle la netteté de l'image.

Menu Image - Gamma

Réglez le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film** : Pour le home cinéma.
- **Graphique** : Pour la source PC/Photo.
- **1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,4** : Pour une source PC/Photo spécifique.

Menu Image - Param. coul

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

BrilliantColor™

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.

Temp. Couleur

Sélectionner une temp. Couleur entre Chaud, Standard, Blanc Froid et Froid.

CMS

Sélectionner les options suivantes :

- **Couleur** : Ajustez le niveau de rouge, vert, bleu, cyan, jaune, magenta et blanc de l'image.
- **Teinte** : Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.
- **Saturation** : Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.
- **Valeur (Luminance)** : Ajuste la luminance de la couleur sélectionnée.
- **Remise à zéro** : Restaure les réglages d'usine par défaut pour l'ajustement de la couleur.

Echelle Chroma.

Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB (0-255), RVB (16-235) ou YUV.

Menu Image - Couleur du mur

Conçu pour ajuster les couleurs de l'image projetée lors d'une projection sur un mur sans écran. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures.

Il y a plusieurs modes prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de la couleur de votre mur. Sélectionnez parmi Arrêt, Tableau noir, Jaune léger, Vert léger, Bleu léger, Rose et Gray.

Remarque : Pour une reproduction précise des couleurs, nous vous recommandons d'utiliser un écran.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Image - 3D

Remarque :

- Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link.
- Veuillez vous assurer que des lunettes 3D sont utilisées pour le contenu 3D DLP-Link avant de regarder votre vidéo.
- Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports HDMI1/ HDMI2.
- Pour activer le mode 3D, le débit de trames d'entrée doit être réglée sur 60 Hz uniquement, un débit de trames inférieur ou supérieur n'est pas pris en charge.
- Pour obtenir les meilleures performances, une résolution de 1920x1080 est recommandée, veuillez noter que la résolution 4K (3840x2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.

Mode 3D

Utilisez cette option pour désactiver ou activer la fonction 3D.

- **Arrêt** : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver le mode 3D.
- **Marche** : Sélectionner le « Marche » pour activer le mode 3D.

Type 3D Sync

Utilisez cette option pour sélectionner la technologie 3D.

- **DLP-Link** : Sélectionner pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes 3D DLP.
- **Sync 3D** : Sélectionner pour utiliser les paramètres optimisés pour les lunettes 3D IR, RF ou polarisées.

Conversion 3D-2D

Utilisez cette option pour spécifier comment le contenu 3D doit apparaître à l'écran.

- **3D** : Affiche un signal 3D.
- **Gauche** : Affiche le cadre gauche du contenu 3D.
- **Droite** : Affiche le cadre droit du contenu 3D.

Format 3D

Utilisez cette option pour sélectionner le contenu en format 3D approprié.

- **Automatique** : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
- **Côte-à-côte** : Affiche le signal 3D en format "Côte à côte".
- **Haut et bas** : Affiche un signal 3D au format « Haut et bas ».
- **Images séquentielles** : Affiche un signal 3D au format « Images séquentielles ».

Invers. Sync 3D Inverser

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction Inversion 3D Sync.

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres 3D.

- **Annuler** : Sélectionner pour annuler la réinitialisation.
- **OK** : Sélectionner pour restaurer les paramètres par défaut de 3D.

Menu Image - Réinitialiser

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres d'image.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Affichage

Menu Affichage - Installation projecteur

Sélectionnez la projection préférée entre Devant, Arrière, Plafond-haut, et Arrière-haut.

Menu Affichage - Mode Source lumineuse

Sélectionnez un mode de source lumineuse suivant les exigences d'installation.

Menu Affichage - Noir dynamique

Utilisez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.

Menu Affichage - Mode Jeu

Activez cette fonction pour réduire les temps de réponse (latence d'entrée) à 4,4ms pendant le jeu (1080p@240Hz). Tous les paramètres géométriques (par exemple : Trapèze, Quatre Angles) seront désactivés lorsque le mode Jeu est activé. Pour plus d'informations, voir ci-dessous.

Remarque :

- La latence d'entrée par les signaux est décrit dans le tableau suivant :
- Les valeurs du tableau peuvent varier légèrement.

Timing de la source	Mode Jeu	Snchro sortie	Résolution de sortie	Latence d'entrée
1080p60	Marche	1080P60Hz	1080p	17ms
1080p120	Marche	1080p120Hz	1080p	8,6ms
1080p240	Marche	1080p240Hz	1080p	4,4ms
4K60	Marche	4K60Hz	4K	16,9ms
1080p60	Arrêt	1080P60Hz	1080p	33,8ms
1080p120	Arrêt	1080p120Hz	1080p	17ms
1080p240	Arrêt	1080p240Hz	1080p	8,6ms
4K60	Arrêt	4K60Hz	4K	33,7ms

- 1080p120 et 4K60 ne prennent en charge que le modèle 1080p.

Menu Affichage - Type d'écran

Choisissez le type d'écran entre 4:3, 16:9, et 16:10.