

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Contrôle du projecteur

Vous pouvez contrôler le projecteur avec cet élément. Les éléments de contrôle sont décrits dans cette section.

Bouton de contrôle : Lorsque vous cliquez sur un bouton, la fonction correspondante est exécutée.

The screenshot shows the 'Projector Web Server' interface for an 'Optoma 1080P' projector. The 'Admin > Projector Control' section is active. On the left is a sidebar menu with options: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area contains several control panels:

- Power Controls:** Buttons for 'Power On', 'Power Off', 'Auto Set', 'Input', 'Auto Source', 'AV Mute', 'Freeze', '3D Format' (set to 'Auto'), and 'L/R Reverse'.
- Image Settings:** Sliders for 'Brightness' (0), 'Contrast' (0), and 'Sharpness' (10). A 'Display Mode' dropdown is set to 'Cinema'.
- Audio Settings:** A 'Volume' slider is set to 5.
- Management Settings:** 'Auto Power Off (Min.)' slider is set to 20, 'Lamp Power Mode' is set to 'Bright', and 'Aspect Ratio' is set to '4:3'.

Configuration Réseau

Configure le réseau du projecteur.

The screenshot shows the 'Projector Web Server' interface for an 'Optoma 1080P' projector. The 'Admin > Network Setup' section is active. The sidebar menu is the same as in the previous screenshot. The main content area shows the 'IP Setup' configuration:

- DHCP:** A radio button interface with 'On' selected and 'Off' unselected.
- IP Address:** Four input fields containing the values 192, 168, 0, and 100.
- Subnet Mask:** Four input fields containing the values 255, 255, 255, and 0.
- Default Gateway:** Four input fields containing the values 192, 168, 0, and 254.
- DNS Server:** Four input fields containing the values 192, 168, 0, and 51.
- Apply:** A button to save the configuration.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Configuration d'alerte

Vous pouvez envoyer des e-mails d'avertissement lorsqu'une erreur se produit. Vous pouvez effectuer des réglages pour l'e-mail d'avertissement dans cette section.

1. Types d'alerte : Cochez le type d'erreur pour lequel vous souhaitez envoyer un e-mail d'avertissement.
2. Notification d'e-mail d'avertissement : Vérifiez et effectuez les réglages suivants :
 - Réglage SMTP : Faites ce qui suit :
 - a) Serveur SMTP : Adresse du serveur (nom du serveur) (serveur SMTP)
 - b) De : adresse e-mail de l'expéditeur
 - c) Nom d'utilisateur : Nom d'utilisateur du serveur d'e-mail
 - d) Mot de passe : Mot de passe du serveur d'e-mail.
 - Paramètre d'e-mail : Faites ce qui suit :
 - a) Objet de l'e-mail
 - b) Contenu de l'e-mail
 - c) À : Entrez l'adresse e-mail de l'expéditeur.
3. Cliquez sur « Appliquer » pour fixer la valeur.
4. Entrez l'adresse IP du projecteur dans *xxx.xxx.xxx.xxx.
5. Envoyer un e-mail de test.

Lorsque vous cliquez sur [Envoyer un e-mail de test], un e-mail de test est envoyé. Le texte sera « e-mail de test xxx.xxx.xxx.xxx * ».

The screenshot shows the 'Admin > Alert Setup' page of the Optoma Projector Web Server. The page has a sidebar with navigation links: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup (selected), Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area is titled 'Projector Web Server' and 'Projector Name: Optoma 1080P'. It contains the following settings:

- Alert Type:** ☐ Fan Error, ☐ High Temp Warning, ☐ Light Source Error
- Alert Mail Notification:** ☒
- SMTP Setting:**
 - SMTP Server:
 - From:
 - User Name:
 - Password:
- Email Setting:**
 - Mail Subject:
 - Mail Content:
 - To:

Buttons for 'Apply' and 'Send Test Mail' are located at the bottom right of the form.

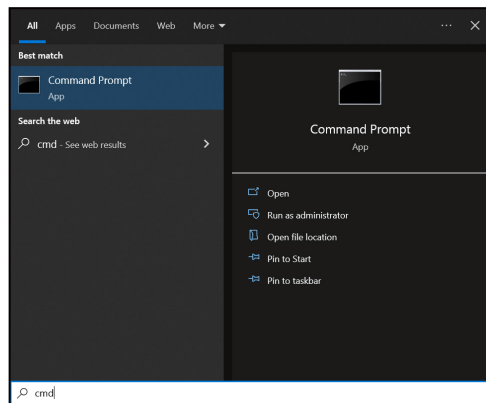
CONFIGURATION ET INSTALLATION

RS232 avec fonction Telnet

Ce projecteur dispose d'une méthode alternative de contrôle avec contrôle de commande RS232 par TELNET pour l'interface LAN / RJ45.

Guide de mise en route pour "RS232 via Telnet".

- Vérifiez et obtenez l'adresse IP de l'OSD du projecteur.
 - Assurez-vous que l'ordinateur portable/le PC peut accéder à la page Web du projecteur.
 - Assurez-vous que le « Pare-feu de Windows » est désactivé au cas où la fonction « TELNET » filtre votre ordinateur portable/PC.
1. Cliquez sur **Rechercher** , puis entrez « cmd » comme mot de recherche. Appuyez sur la touche « Entrée ».



2. Ouvrez l'application Invite de commande.
3. Saisissez le format de commande comme suit :
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (touche "Entrer" enfoncée)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz : Adresse-IP du projecteur)
4. Si la connexion Telnet est prête, et que l'utilisateur peut faire une saisie de commande RS232, alors appuyez sur la touche « Entrée » et la connexion Telnet devrait être prête pour le contrôle des commandes RS232.

Spécifications pour "RS232 via TELNET" :

1. Telnet : TCP.
2. Port Telnet : 23 (pour plus de détails, veuillez contacter l'équipe de service Optoma).
3. Utilitaire Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console).
4. Pour terminer la session Telnet, il suffit de fermer la fenêtre de l'application Invite de commande.
5. l'utilitaire Windows Telnet directement une fois la connexion TELNET prête.
 - Limitation 1 pour contrôle Telnet : Il ne peut pas y avoir plus de 50 octets pour les charges réseau successives pour l'application de contrôle Telnet.
 - Limitation 2 pour contrôle Telnet : Il ne peut pas y avoir plus de 26 octets pour une commande RS232 successive pour l'application de contrôle Telnet.
 - Limitation 3 pour contrôle Telnet : Le délai minimum pour la commande suivante doit être plus de 200 (ms).

Menu Contrôle - Réinitialiser

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres de contrôle.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Informations

Menu Informations

Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

- Norme
- Numéro de série
- Source
- Information Couleur
- Heures d'utilisation de la source lumineuse
- Mode Photo
- Identifiant appareil
- Heures d'utilisation filtre
- Mode Source Lumineuse
- Version du Firmware

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolutions compatibles

Signal d'entrée pour HDMI

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	Remarques pour Mac
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85/
SVGA	800 x 600	60(*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	48/50(*4)/60(*2)/70/75/85/120(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV(480I)	720 x 480	60	
SDTV(480P)	720 x 480	60	
SDTV(576I)	720 x 576	50	
SDTV(576P)	720 x 576	50	
WSVGA(1024x600)	1024 x 600	60 (*3)	
HDTV(720p)	1280 x 720	50(*2)/60/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/50/48hz(*4)	Mac 60
WXGA(*5)	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA	1440 x 900	60	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080I)	1920 x 1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60/50(*4)	Mac 60

Remarque :

- (*1) 1920 x 1200 @ 60hz ne supporte que RB (réduire blanking).
- (*2) Synchronisation 3D pour les projecteurs prêt pour la 3D (STD) et les projecteurs True 3D (en option).
- (*3) Les nouveaux projecteurs ERA et Data doivent être équipés de cette synchronisation WSVGA, Proscene et Home.
- (*4) Projecteur Proscene et Data >4,000L, la résolution native doit supporter @50Hz/48Hz.
- (*5) Synchronisation standard de Windows 8.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Compatibilité vidéo True 3D

Résolutions d'entrée	Entrée 3D HDMI 1.4a	Synchronisation d'entrée		
		1280 x 720P @ 50Hz	Haut et bas	
		1280 x 720P @ 60Hz	Haut et bas	
		1280 x 720P @ 50Hz	Encapsulage de trame	
		1280 x 720P @ 60Hz	Encapsulage de trame	
		1920 x 1080i @ 50Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920 x 1080i @ 60Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920 x 1080P @ 24Hz	Haut et bas	
		1920 x 1080P @ 24Hz	Encapsulage de trame	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	Côte à côte (Moitié)	Mode Côte à côte allumé
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P @ 50Hz		
		1280 x 720P @ 60Hz		
		800 x 600 @ 60Hz		
		1024 x 768 @ 60Hz		
		1280 x 800 @ 60Hz		
		1920 x 1080i @ 50Hz	Haut et bas	Mode TAB allumé
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P @ 50Hz		
		1280 x 720P @ 60Hz		
		800 x 600 @ 60Hz		
		1024 x 768 @ 60Hz		
		1280 x 800 @ 60Hz		
		1024 x 768 @ 120Hz	Images séquentielles	Le format 3D est Superposés
		1280x 720 @ 120Hz		

Remarque :

- Si l'entrée 3D est 1080p @ 24 Hz, le DMD doit lire avec un multiple entier en mode 3D.
- 1080i@25Hz et 720p@50Hz fonctionneront à 100Hz, les autres synchro 3D fonctionneront à 120Hz.
- 1080p @ 24 Hz fonctionnera à 144 Hz.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

EDID (numérique)

XGA/WXGA				
B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
640 x 480 @ 60Hz	1600 x 1200 @ 60Hz	Timing natif :	640 x 480p @ 60Hz	XGA :
640 x 480 @ 67Hz	1440 x 900 @ 60Hz	XGA : 1024 x 768 @ 60Hz	720(1440) x 480i @ 60Hz	1280 x 720p @ 60Hz
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 720 @ 60Hz	WXGA : 1280 x 800 @ 60Hz	720(1440) x 576i @ 50Hz	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 75Hz	1280 x 800 @ 60Hz		720 x 480p @ 60Hz	1920 x 1080p @ 50Hz
800 x 600 @ 56Hz	640 x 480 @ 120Hz		720 x 576p @ 50Hz	1920 x 1080p @ 60Hz
800 x 600 @ 60Hz	800 x 600 @ 120Hz		1280 x 720p @ 60Hz	
800 x 600 @ 72Hz	1024 x 768 @ 120Hz		1280 x 720p @ 50Hz	WXGA:
800 x 600 @ 75Hz	1280 x 720 @ 120Hz		1920 x 1080i @ 60Hz	1280 x 800p @ 120Hz
1024 x 768 @ 60Hz			1920 x 1080i @ 50Hz	1366 x 768 @ 60Hz
1024 x 768 @ 70Hz			1920 x 1080p @ 60Hz	1920 x 1080p @ 50Hz
1024 x 768 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 50Hz	1920 x 1080p @ 60Hz
1280 x 1024 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 24Hz	
1152 x 870 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 25Hz	
			1920 x 1080p @ 30Hz	

1080p				
B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	Timing natif :	720(1440) x 480i @ 60Hz 4:3	3840 x 2160p @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1400 x 1050 @ 60Hz	1920 x 1080p @ 60Hz	720(1440) x 576i @ 50 Hz 4:3	
640 x 480 @ 72Hz	1024 x 768 @ 120Hz		720 x 480p @ 60 Hz 4:3	
640 x 480 @ 75Hz	1280 x 720 @ 60Hz		720 x 576p @ 50 Hz 4:3	
800 x 600 @ 56Hz	1280 x 720 @ 120Hz		1280 x 720p @ 60 Hz 16:9	
800 x 600 @ 60Hz	1280 x 800 @ 60Hz		1280 x 720p @ 50 Hz 16:9	
800 x 600 @ 72Hz	1440 x 900 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9	
800 x 600 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz		640 x 480p @ 60 Hz 4:3	
1024 x 768 @ 60Hz			1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz			1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 24 Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 30 Hz 16:9	
1152 x 870 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 120 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 24 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 25 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 30 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 50 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 60 Hz 16:9	
			4096 x 2160p @ 24 Hz 256:135	

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

1080p				
B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
			4096 x 2160p @ 25 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 30 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 50 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 60 Hz 256:135	
			720 x 480p @ 60 Hz 16:9	
			720(1440) x 480i @ 60Hz 16:9	
			720 x 576p @ 50 Hz 16:9	
			2880 x 480i @ 60 Hz 16:9	
			1440 x 480p @ 60 Hz 16:9	
			2880 x 576i @ 50 Hz 16:9	
			1440 x 576p @ 50 Hz 16:9	
			720(1440) x 576i @ 50 Hz 16:9	

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Taille d'image et distance de projection

Modèle XGA

Taille de la longueur diagonale de l'écran (4:3)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m)	(po)
25,4	0,52	0,39	20,32	15,24	1,00	1,11	3,28	3,64	0,06	2,36
30	0,61	0,46	24,00	18,00	1,18	1,32	Sans objet	4,33	0,07	2,76
40	0,81	0,61	32,00	24,00	1,58	1,76	5,18	5,77	0,09	3,54
50	1,02	0,76	40,00	30,00	1,97	2,19	6,46	7,19	0,12	4,72
60	1,22	0,91	48,00	36,00	2,37	2,63	7,78	8,63	0,14	5,51
70	1,42	1,07	56,00	42,00	2,76	3,07	9,06	10,07	0,16	6,30
80	1,63	1,22	64,00	48,00	3,15	3,51	10,33	11,52	0,18	7,09
90	1,83	1,37	72,00	54,00	3,55	3,95	11,65	12,96	0,21	8,27
100	2,03	1,52	80,00	60,00	3,94	4,39	12,93	14,40	0,23	9,06
120	2,44	1,83	96,00	72,00	4,73	5,27	15,52	17,29	0,27	10,63
150	3,05	2,29	120,00	90,00	5,91	6,58	19,39	21,59	0,34	13,39
180	3,66	2,74	144,00	108,00	7,10	7,90	23,29	25,92	0,41	16,14
200	4,06	3,05	160,00	120,00	7,88	8,78	25,85	28,81	0,46	18,11
250	5,08	3,81	200,00	150,00	9,86	10,97	32,35	35,99	0,57	22,44
300	6,10	4,57	240,00	180,00	11,83	Sans objet	38,81	Sans objet	0,69	27,17

Remarque :

- Taux de zoom : 1,1x
- Les valeurs de décalage vertical de l'objectif sont basées sur le centre de l'objectif de projection, si la base calculée est au centre de l'objectif de projection. Toutes les valeurs de décalage vertical de l'objectif doivent ajouter 5,2 cm (2,05 pouces).

Modèle WXGA

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:10)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m)	(po)
30	0,65	0,40	25,44	15,90	1,00	1,11	Sans objet	3,64	0,06	2,36
40	0,86	0,54	33,92	21,20	1,33	1,48	4,36	4,86	0,08	3,15
50	1,08	0,67	42,40	26,50	1,66	1,85	5,45	6,07	0,10	3,94
60	1,29	0,81	50,88	31,80	2,00	2,22	6,56	7,28	0,12	4,72
70	1,51	0,94	59,36	37,10	2,33	2,59	7,64	8,50	0,14	5,51
80	1,72	1,08	67,84	42,40	2,66	2,96	8,73	9,71	0,16	6,30
90	1,94	1,21	76,32	47,70	2,99	3,33	9,81	10,93	0,18	7,09
100	2,15	1,35	84,80	53,00	3,33	3,70	10,93	12,14	0,20	7,87
120	2,58	1,62	101,76	63,60	3,99	4,45	13,09	14,60	0,24	9,45
150	3,23	2,02	127,20	79,50	4,99	5,56	16,37	18,24	0,30	11,81
180	3,88	2,42	152,64	95,40	5,99	6,67	19,65	21,88	0,37	14,57
200	4,31	2,69	169,60	106,00	6,65	7,41	21,82	24,31	0,41	16,14
250	5,38	3,37	212,00	132,50	8,31	9,26	27,26	30,38	0,50	19,69
300	6,46	4,04	254,40	159,00	9,98	Sans objet	32,74	Sans objet	0,60	23,62

Remarque :

- Taux de zoom : 1,1x
- Les valeurs de décalage vertical de l'objectif sont basées sur le centre de l'objectif de projection, si la base calculée est au centre de l'objectif de projection. Toutes les valeurs de décalage vertical de l'objectif doivent ajouter 5,2 cm (2,05 pouces).

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Modèle 1080p courte focale sans réseau

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m)	(po)
24,5	0,54	0,31	21,35	12,01	0,84	1,09	Sans objet	3,58	0,04	1,57
30	0,66	0,37	26,15	14,71	1,03	1,34	Sans objet	4,40	0,06	2,36
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,37	1,78	4,49	5,84	0,08	3,15
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,72	2,23	5,64	7,32	0,10	3,94
60	1,33	0,75	52,29	29,4	2,06	2,68	6,76	8,79	0,12	4,72
70	1,55	0,87	61,01	34,3	2,40	3,12	7,87	10,24	0,14	5,51
80	1,77	1	69,73	39,2	2,75	3,57	9,02	11,71	0,16	6,30
90	1,99	1,12	78,44	44,1	3,09	4,01	10,14	13,16	0,18	7,09
100	2,21	1,25	87,16	49	3,43	4,46	11,25	14,63	0,19	7,48
120	2,66	1,49	104,59	58,8	4,12	5,35	13,52	17,55	0,24	9,45
150	3,32	1,87	130,74	73,5	5,15	6,69	16,90	21,95	0,30	11,81
180	3,98	2,24	156,88	88,2	6,18	8,03	20,28	26,35	0,36	14,17
200	4,43	2,49	174,32	98,1	6,86	8,92	22,51	29,27	0,40	15,75
250	5,53	3,11	217,89	122,6	8,58	11,15	28,15	36,58	0,50	19,69
300	6,64	3,74	261,47	147,1	10,29	13,38	33,76	43,90	0,59	23,23
306	6.77	3.81	266.70	150	10.50	Sans objet	34.45	Sans objet	0.61	24.02

Remarque :

- Taux de zoom : 1,3x
- Les valeurs de décalage vertical de l'objectif sont basées sur le centre de l'objectif de projection, si la base calculée est au centre de l'objectif de projection . Toutes les valeurs de décalage vertical de l'objectif doivent ajouter 5,2 cm (2,05 pouces).

Modèle 1080p 1,3x

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m)	(po)
31	0,69	0,39	27,02	15,20	Sans objet	1,00	Sans objet	3,28	3,28	2,40
40	0,89	0,50	34,86	19,60	1,00	1,30	3,28	4,27	4,27	3,10
50	1,11	0,62	43,58	24,50	1,20	1,60	3,94	5,25	5,25	3,90
60	1,33	0,75	52,29	29,40	1,50	2,00	4,92	6,56	6,56	4,70
70	1,55	0,87	61,01	34,30	1,70	2,30	5,58	7,55	7,55	5,50
80	1,77	1,00	69,73	39,20	2,00	2,60	6,56	8,53	8,53	6,30
90	1,99	1,12	78,44	44,10	2,20	2,90	7,22	9,51	9,51	7,10
100	2,21	1,25	87,16	49,00	2,50	3,30	8,20	10,83	10,83	7,90
120	2,66	1,49	104,59	58,80	3,00	3,90	9,84	12,80	12,80	9,40
150	3,32	1,87	130,74	73,50	3,70	4,90	12,14	16,08	16,08	11,80
180	3,98	2,24	156,88	88,20	4,50	5,90	14,76	19,36	19,36	14,20
200	4,43	2,49	174,32	98,10	5,00	6,50	16,40	21,33	21,33	15,70
250	5,53	3,11	217,89	122,60	6,20	Sans objet	20,34	Sans objet	Sans objet	19,70
322	7,13	4,01	280,65	157,90	8,00	Sans objet	26,25	Sans objet	Sans objet	23,60

Remarque : Taux de zoom : 1,3x

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Modèle 1080p courte focale

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m)	(po)
36	0,80	0,45	31,38	17,65	0,40	0,40	Sans objet	1,31	0,07	2,76
40	0,89	0,50	34,86	19,60	0,40	0,40	1,31	1,31	0,08	3,15
50	1,11	0,62	43,58	24,50	0,50	0,50	1,64	1,64	0,10	3,94
60	1,33	0,75	52,29	29,40	0,70	0,70	2,30	2,30	0,12	4,72
70	1,55	0,87	61,01	34,30	0,80	0,80	2,62	2,62	0,14	5,51
80	1,77	1,00	69,73	39,20	0,90	0,90	2,95	2,95	0,16	6,30
90	1,99	1,12	78,44	44,10	1,00	1,00	3,28	3,28	0,18	7,09
100	2,21	1,25	87,16	49,00	1,10	1,10	3,61	3,61	0,19	7,48
120	2,66	1,49	104,59	58,80	1,30	1,30	4,27	4,27	0,24	9,45
150	3,32	1,87	130,74	73,50	1,60	1,60	5,25	5,25	0,30	11,81
180	3,98	2,24	156,88	88,20	2,00	2,00	6,56	6,56	0,36	14,17
200	4,43	2,49	174,32	98,10	2,20	2,20	7,22	7,22	0,40	15,75
250	5,53	3,11	217,89	122,60	2,70	2,70	8,86	8,86	0,50	19,69
292	6,46	3,64	254,50	143,20	3,20	3,20	10,50	10,50	0,58	22,83

Remarque :

- Taux de zoom : 1,0x
- Les valeurs de décalage vertical de l'objectif sont basées sur le centre de l'objectif de projection, si la base calculée est au centre de l'objectif de projection . Toutes les valeurs de décalage vertical de l'objectif doivent ajouter 5,2 cm (2,05 pouces).

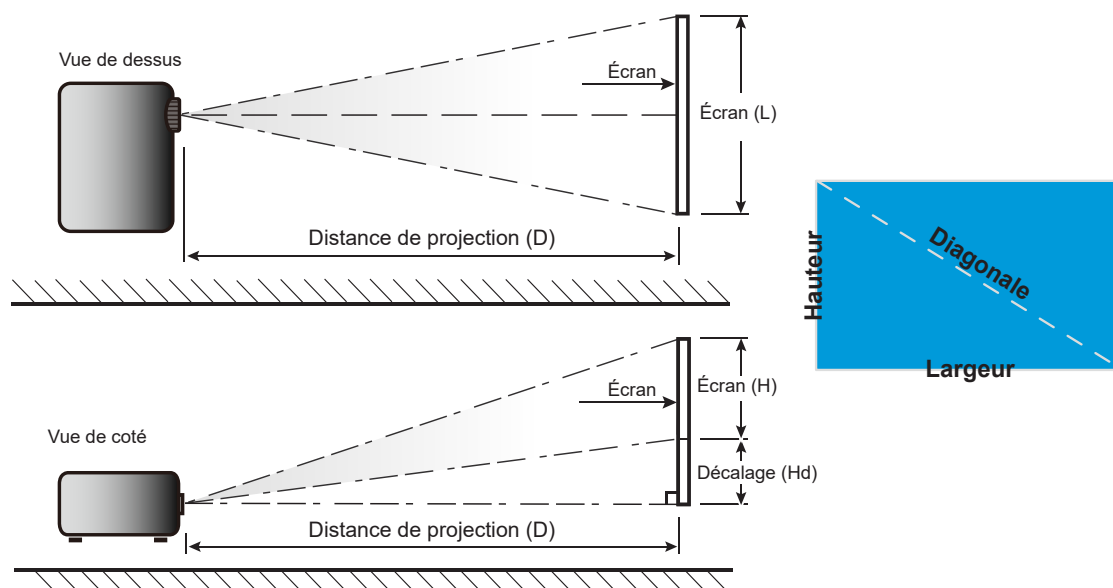
Modèle 1080p 1,6x

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m)	(po)
20	0,44	0,25	17,43	9,81	Sans objet	1,00	Sans objet	3,28	0,04	1,57
40	0,89	0,50	34,86	19,60	1,20	2,00	3,94	6,56	0,08	3,15
50	1,11	0,62	43,58	24,50	1,50	2,50	4,92	8,20	0,10	3,94
60	1,33	0,75	52,29	29,40	1,90	3,00	6,23	9,84	0,12	4,72
70	1,55	0,87	61,01	34,30	2,20	3,50	7,22	11,48	0,14	5,51
80	1,77	1,00	69,73	39,20	2,50	4,00	8,20	13,12	0,16	6,30
90	1,99	1,12	78,44	44,10	2,80	4,50	9,19	14,76	0,18	7,09
100	2,21	1,25	87,16	49,00	3,10	5,00	10,17	16,40	0,19	7,48
120	2,66	1,49	104,59	58,80	3,70	6,00	12,14	19,69	0,24	9,45
150	3,32	1,87	130,74	73,50	4,60	7,40	15,09	24,28	0,30	11,81
180	3,98	2,24	156,88	88,20	5,60	8,90	18,37	29,20	0,36	14,17
200	4,43	2,49	174,32	98,10	6,20	9,90	20,34	32,48	0,40	15,75
250	5,53	3,11	217,89	122,60	7,70	Sans objet	25,26	Sans objet	0,50	19,69
322	7,13	4,01	280,65	157,90	10,0	Sans objet	32,81	Sans objet	0,64	25,20

Remarque :

- Taux de zoom : 1,6x
- Les valeurs de décalage vertical de l'objectif sont basées sur le centre de l'objectif de projection, si la base calculée est au centre de l'objectif de projection . Toutes les valeurs de décalage vertical de l'objectif doivent ajouter 5,2 cm (2,05 pouces).

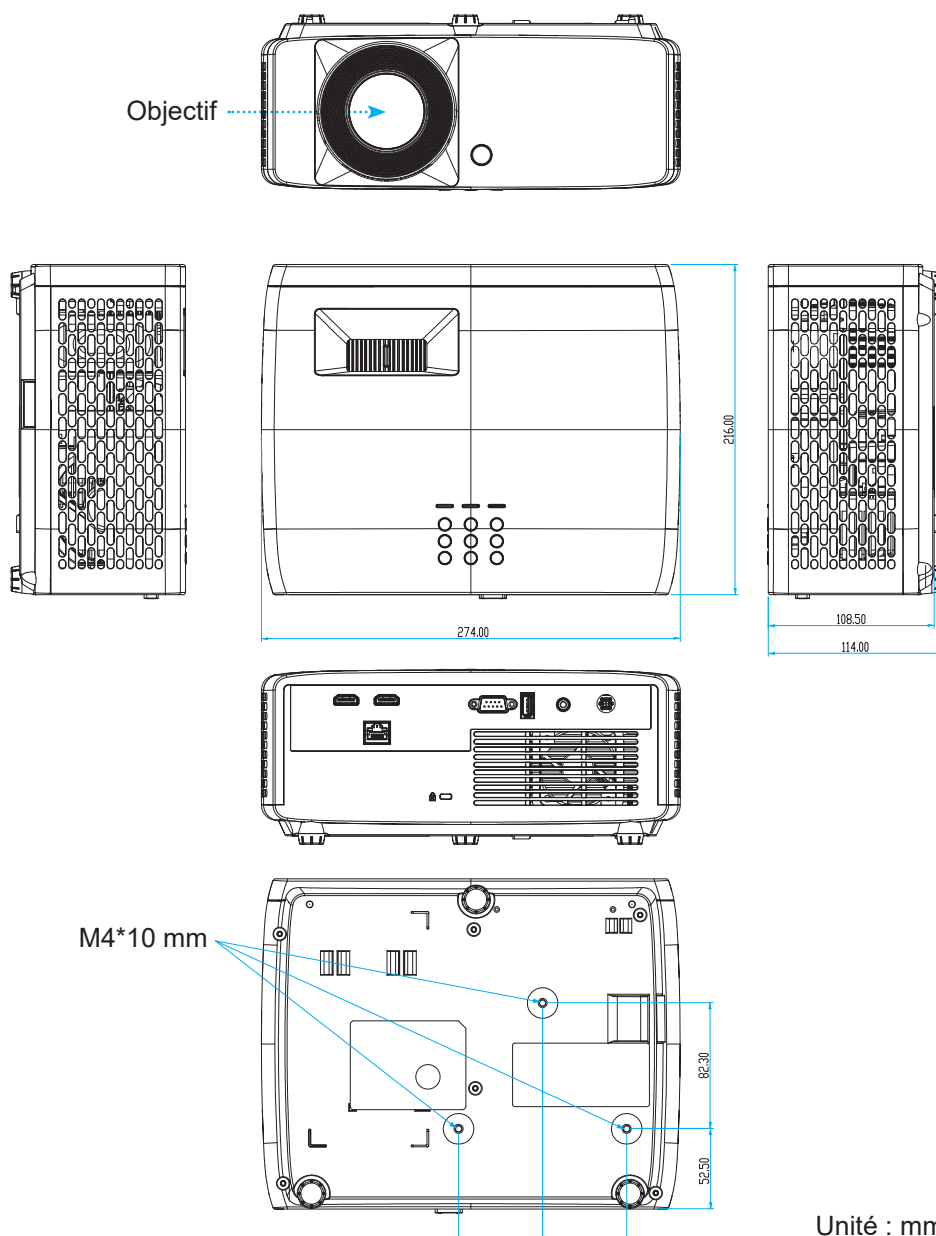
INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Dimensions du projecteur et installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
 - Type de vis : M4*10 mm
 - Longueur minimale de la vis : 10 mm



Remarque : Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.



Avertissement :

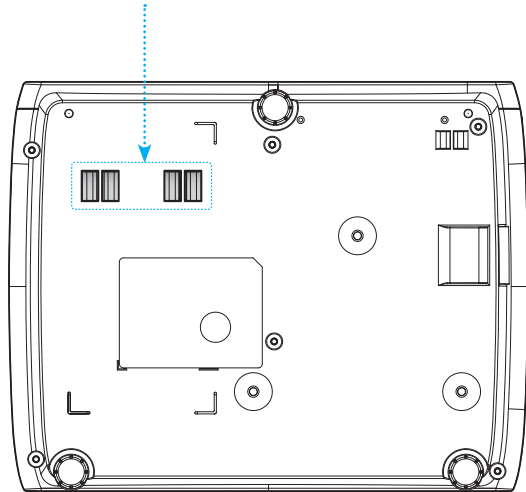
- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Éviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

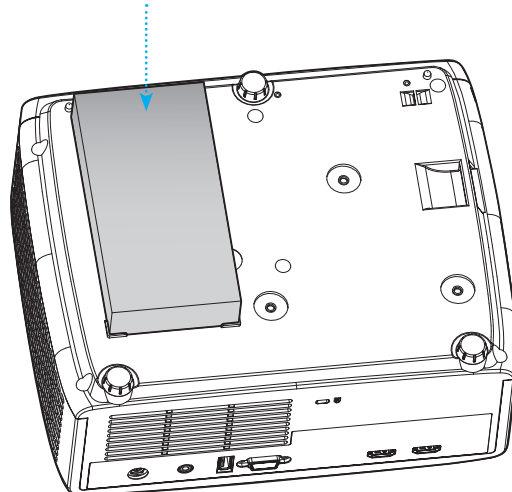
Pour un montage au plafond, vous pouvez acheter un serre-câble d'une longueur supérieure à 250 mm pour fixer l'adaptateur secteur si nécessaire.

1. Installez le serre-câble dans les trous prévus à cet effet sur la partie inférieure du projecteur. Placez ensuite l'adaptateur secteur dans son emplacement.

Trous pour le serre-câbles

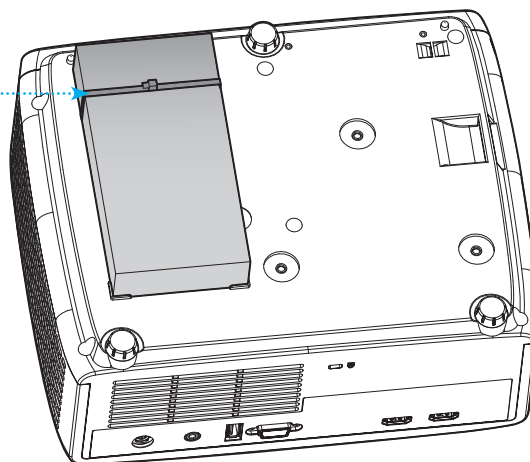


Adaptateur



2. Fixez l'adaptateur secteur avec le serre-câble.

Serre-câbles



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes de la télécommande IR



Touche		Format NEC	Code client		Code touche		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
Alimentation		Format 1	32	CD	02	FD	Appuyez pour allumer/éteindre le projecteur.
Rapport d'aspect		Format 1	32	CD	64	9B	Appuyez pour changer le format de l'image affichée.
Source		Format 1	32	CD	C3	3C	Appuyez pour sélectionner un signal d'entrée.
Mode		Format 1	32	CD	5	FA	Appuyez pour changer le mode d'image de l'image affichée.
Quatre touches de sélection directionnelles (Haut)		Format 2	32	CD	11	EE	Appuyez sur pour sélectionner des éléments ou apporter des modifications à votre sélection.
Quatre touches de sélection directionnelles (Gauche)		Format 2	32	CD	10	EF	
Quatre touches de sélection directionnelles (Droite)		Format 2	32	CD	12	ED	
Quatre touches de sélection directionnelles (Bas)		Format 2	32	CD	14	EB	
Entrée		Format 1	32	CD	0F	F0	Confirme votre sélection d'un élément.
Menu Réglages/Configuration		Format 1	32	CD	A8	57	Appuyez pour entrer dans le menu Configuration.
Retour		Format 1	32	CD	0D	F2	Appuyez pour retourner au menu précédent.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche		Format NEC	Code client		Code touche		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
Menu	≡	Format 1	32	CD	0E	F1	Appuyez pour afficher ou quitter les menus d'affichage à l'écran.
Volume -	🔊	Format 2	32	CD	8F	70	Appuyez pour baisser le volume.
Muet	🔊×	Format 1	32	CD	52	AD	Appuyez pour couper/activer momentanément l'audio.
Volume +	🔊🔊	Format 2	32	CD	8C	73	Appuyez pour augmenter le volume.
Figer	❄️	Format 1	32	CD	06	F9	Appuyez pour figer l'image du projecteur.
Trapèze	⏏	Format 1	32	CD	7	F8	Appuyez pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.
AV muet	🔊/🔊	Format 1	32	CD	03	FC	Appuyez pour masquer/afficher l'image à l'écran et désactiver/activer l'audio.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image



Aucune image n'apparaît à l'écran

- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
- Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
- Assurez-vous que la fonction "Muet" est bien désactivée.



L'image est floue

- Tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.
(Veuillez consulter la page 18).
- Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur.
(Veuillez consulter les pages 59~62).



L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9

- Lorsque vous regardez un DVD anamorphosique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 du côté projecteur.
- Si vous regardez un DVD au format Etirement en V, veuillez changer le format pour Etirement en V dans l'OSD du projecteur.
- Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
- Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.



L'image est trop petite ou trop grande

- Tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée. (Veuillez consulter la page 18).
- Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, accédez à "Affichage → Rapport d'aspect". Essayez différents réglages.



Les bords de l'image sont inclinés :

- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.



L'image est renversée

- Sélectionnez « Affichage → Installation Projecteur » dans l'OSD et réglez la direction de projection.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Autre problèmes



Le projecteur arrête de répondre aux commandes

- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

Problèmes liés à la télécommande



Si la télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à $\pm 15^\circ$ par rapport au récepteur IR du projecteur.
- Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 6 m (19,7 pieds) du projecteur.
- Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- Remplacer les piles quand elles sont mortes.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

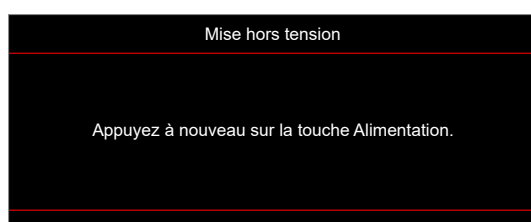
- Le voyant LED "Lampe" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.
- Le voyant LED "Temp" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- Le voyant LED "Temp" clignote en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Message sur l'éclairage DEL

Message	DEL d'alimentation		DEL de la température	DEL de la lampe
	(Rouge)	(Vert ou bleu)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Lumière fixe			
Mise sous tension (préchauffage)		Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec)		
Mise sous tension et allumage de la lampe		Lumière fixe		
Mise hors tension (Refroidissement)		Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec). Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.		
Erreur (panne de lampe)	Clignotante			Lumière fixe
Erreur (Défaut ventilateur)	Clignotante		Clignotante	
Erreur (surchauffe)	Clignotante		Lumière fixe	

- Mise hors tension :



- Avertissement température :



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

Élément		Description
Technologie		- XGA : Texas Instrument DMD, 0,55" S450 DMD - WXGA : Texas Instrument DMD, 0,65" S450 DMD 1080p : Texas Instrument DMD, 0,65" S600 DMD
Résolution native		- XGA : 1024 x 768 - WXGA : 1280 x 800 1080p : 1920 x 1080
Objectif	Rapport de distance de projection	- XGA : 0,617 @80" - WXGA : 0,521 @87,2" 1080p : 0,496 @87,2" [modèle 1080p courte focale sans réseau], 1,12~1,47 [modèle 1080p 1,3x], 0,496 @87,2" [modèle 1080p courte focale] et 1,4~2,24 [modèle 1080p 1,6x]
	Arrêt-F	- XGA : 2,7 - WXGA : 2,8 1080p : 2,8 [modèles 1080p courte focale sans réseau et 1080p courte focale], 2,43~2,78 [modèle 1080p 1,3x], et 2,5~3,26 [modèle 1080p 1,6x]
	Longueur focale	- XGA : 7,15mm @80" - WXGA : 7,51mm @87,2" 1080p : 7,51mm @87,2" [modèles 1080p courte focale sans réseau et 1080p courte focale], 16,90~21,61mm [modèle 1080p 1,3x], et 20,91~32,62mm [modèle 1080p 1,6x]
	Plage de zoom	- XGA/WXGA : 1,0x 1080p : 1,0x [modèles 1080p courte focale sans réseau et 1080p courte focale], 1,3x [modèle 1080p 1,3x], et 1,6x [modèle 1080p 1,6x]
Décalage		- XGA : 115% @80", tolérance ±5% - WXGA : 115% @87,2", tolérance ±5% 1080p : 116% @87,2", tolérance ±5% [modèle 1080p courte focale sans réseau], 100%~116% @60", tolérance ±5% [modèle 1080p 1,3x], 115% @87,2", tolérance ±5% [modèle 1080p courte focale], et 100%~116% @60", tolérance ±5% [Modèle 1080p 1,6x]
Taille de l'image		- XGA : Optimisé à 80" de large @1m - WXGA : Optimisé à 87,2" de large @1m 1080p : Optimisé à 87,2" de large @ 0,9784 m [modèles 1080p courte focale sans réseau et 1080p courte focale], optimisé à 59" de large @ 1,53 m [modèle 1080p 1,3x], et optimisé à 60" de large @ 1,86 m [modèle 1080p 1,6x]
Distance de projection		- XGA : Course du mécanisme de 0,4m à 4m, portée optique optimisée de 0,75m à 1,33m - WXGA : Course du mécanisme de 0,4m à 3,2m, portée optique optimisée de 0,779m à 1,127m 1080p : Course du mécanisme 0,4 m à 3,21 m, portée optique optimisée de 0,779 m à 1,127 m [modèles 1080p courte focale sans réseau et 1080p courte focale], course du mécanisme 1 m à 8 m, portée optique optimisée de 1,3 m à 3 m [modèle 1080p 1,3x], et course du mécanisme de 1 m à 10 m, portée optique optimisée de 1,4 m à 4,5 m [modèle 1080p 1,6x]

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Élément	Description
E/S	• HDMI 1 (HDMI 1.4b [modèle XGA/WXGA] / HDMI 2.0 [modèle 1080p]) • HDMI 2 (HDCP 2.0 [modèle XGA/WXGA] / HDCP 2.2 [modèle 1080p]) • USB Type-A pour la mise à jour du firmware et alimentation USB 5V/1,5A • Sortie audio 3,5mm • RS232 • LAN [modèles XGA, WXGA, 1080p 1,3x, 1080p courte focale, 1080p 1,6x uniquement]
Couleur	1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage	• Taux de balayage horizontal : 15KHz ~ 140KHz • Taux de balayage verticale : 24Hz ~ 120Hz
Haut-parleur	15W
Consommation électrique	Modèles XGA, WXGA et 1080p courte focale sans réseau : • Mode ECO : 100W (typique) @ 110 VCA, 98W @ 220 V CA • Mode Lumineux : 140W (typique) @ 110 VCA, 139W @ 220 V CA Modèles 1080p 1,3x, 1080p courte focale et 1080p 1,6x : • Mode ECO : 121W (typique) @ 110 VCA, 119W @ 220 V CA • Mode Lumineux : 176W (typique) @ 110 VCA, 173W @ 220 V CA
Courant d'entrée	19V CC, 9,23A
Sens d'installation	Avant, Arrière, Plafond, Arrière - haut
Dimensions (l x P x H)	• Sans pieds : 274 x 216 x 108,5 mm • Avec pieds : 274 x 216 x 114 mm
Poids	3,2 ±0,2 kg
Environnement	Fonctionnement dans la plage 0 ~ 40°C, 80% d'humidité (max., sans condensation)

Remarque : Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ÉTATS-UNIS

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Amérique Latine

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europe

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Téléphone réparations :
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Les Pays-Bas
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Espagne

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Allemagne

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany (Allemagne)

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Scandinavie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvège

Corée

<https://www.optoma.com/kr/>

Japon

<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Chine

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, Chine

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australie

<https://www.optoma.com/au/>

