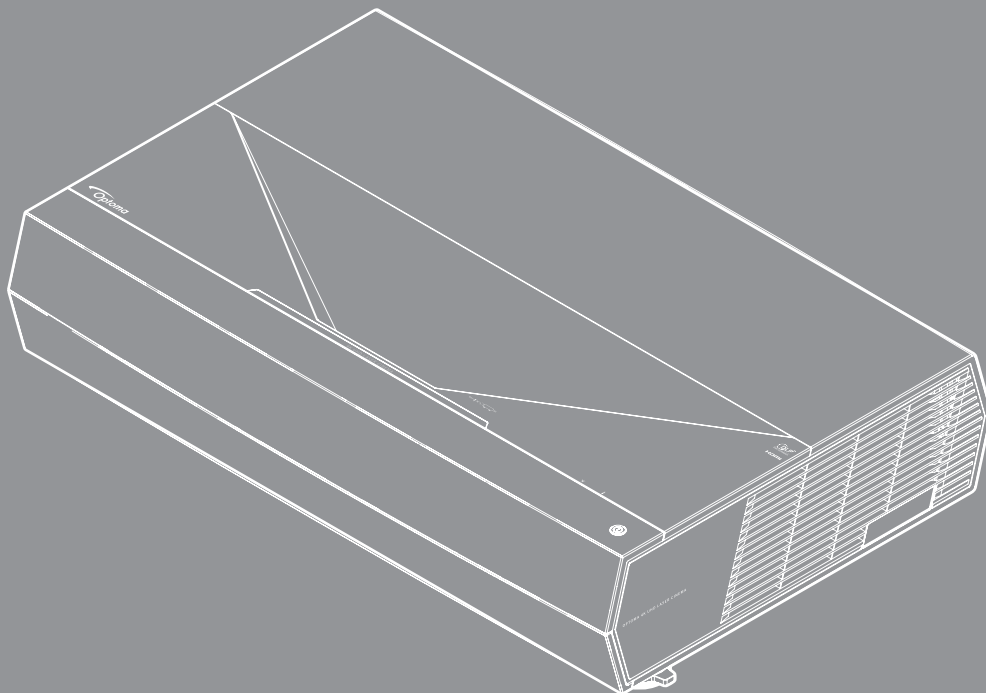




Projecteur DLP®



Manuel de l'utilisateur



TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ 4

<i>Consignes de sécurité importantes</i>	4
<i>Nettoyer l'objectif</i>	5
<i>Informations de sécurité relatives au rayonnement laser</i>	6
<i>Consignes de sécurité pour la 3D</i>	7
<i>Avis sur le droit d'auteur</i>	8
<i>Limitation de responsabilité</i>	8
<i>Reconnaissance de marque</i>	8
<i>FCC</i>	8
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne</i>	9
<i>WEEE</i>	9

INTRODUCTION 10

<i>Contenu du paquet</i>	10
<i>Accessoires standard</i>	11
<i>Description du produit</i>	11
<i>Connexions</i>	12
<i>Clavier et voyants LED</i>	12
<i>Télécommande</i>	13

CONFIGURATION ET INSTALLATION..... 14

<i>Connexion des sources au projecteur</i>	15
<i>Réglage de l'image projetée</i>	16
<i>Préparation de la télécommande</i>	17

UTILISER LE PROJECTEUR 19

<i>Mise sous / hors tension du projecteur</i>	19
<i>Sélectionner une source d'entrée</i>	20
<i>Navigation dans le menu et fonctionnalités</i>	21
<i>Arborescence du menu OSD</i>	22
<i>Menu Affichage</i>	27
<i>Menu audio</i>	33
<i>Menu Réglages</i>	33
<i>Menu Info</i>	36

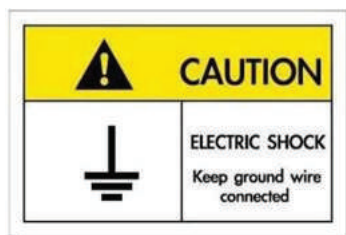
INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES 37

<i>Résolutions compatibles</i>	37
<i>Taille d'image et distance de projection</i>	42
<i>Codes de télécommande</i>	43
<i>Guide de dépannage</i>	45
<i>Voyant d'avertissement</i>	46
<i>Spécifications</i>	49
<i>Les bureaux d'Optoma dans le monde</i>	50

SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.



Pour éviter tout choc électrique, l'appareil et ses périphériques doivent être correctement reliés à la terre.

Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation à trois broches avec mise à la terre.

Ne retirez pas la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation.

Il s'agit d'un dispositif de sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche dans la prise, contactez un électricien.

N'essayez pas de neutraliser la prise de terre.

Consignes de sécurité importantes

- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 0°C ~ 40°C (32°F ~ 104°F)
 - (ii) L'humidité relative est entre 10 - 80%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.

- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet qui pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service qualifié.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les pannes de courant et les baisses de tension peuvent tuer des appareils.

Nettoyer l'objectif

- Avant de nettoyer l'objectif, veuillez à éteindre le projecteur et à débrancher le cordon d'alimentation afin de le laisser refroidir complètement.
- Utilisez de l'air comprimé pour éliminer la poussière.
- Utilisez un linge spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez-le avec soin. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.
- N'utilisez ni détergents alcalins / acides ni de solvants volatils tels que l'alcool pour nettoyer l'objectif. Si l'objectif est endommagé en raison du processus de nettoyage, ceci n'est pas couvert par la garantie.

Avertissement

- N'utilisez pas de pulvérisateur contenant des gaz inflammables pour éliminer la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela pourrait provoquer un feu en raison de la chaleur excessive à l'intérieur du projecteur.
- Ne nettoyez pas l'objectif si le projecteur est en train de chauffer. Cela pourrait décoller le film superficiel de l'objectif.
- N'essayez pas et ne tapotez pas l'objectif avec un objet dur.

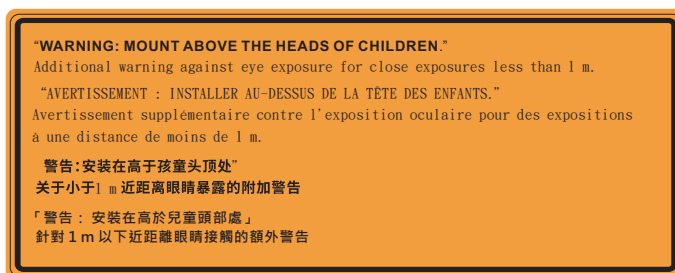
Informations de sécurité relatives au rayonnement laser

- Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11 à l'exception de la conformité au groupe de risque 2 LIP, défini dans la norme IEC 62471-5:Ed.1.0. Pour plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser n° 57 du 8 mai 2019.



Ne pas respecter ce qui suit peut entraîner la mort ou causer des blessures graves.

- Ce projecteur possède un module laser intégré de classe 4. Tout démontage ou modification est très dangereux et ne doit jamais être tenté.
- Toute opération ou réglage non spécifiquement indiqué dans le manuel d'utilisation constitue un risque d'exposition dangereuse au rayonnement laser.
- Ne pas ouvrir ou démonter le projecteur car cela pourrait provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.
- Ne pas fixer le faisceau lorsque le projecteur est allumé. La lumière brillante peut causer des dommages permanents aux yeux.
- Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la plage de projection ne regarde l'objectif.
- À défaut de suivre la procédure de contrôle, de réglage ou d'utilisation, il y a risque de provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.
- Instructions adéquates pour l'assemblage, le fonctionnement et la maintenance, y compris des avertissements clairs concernant les précautions pour éviter une éventuelle exposition au laser.



IEC 60825-1:2014 Classe 1 RG2

IEC 62471-5:2015 RG2

- Instructions supplémentaires relatives à la surveillance des enfants, ne pas fixer et ne pas utiliser d'aides optiques.
- Instructions supplémentaires d'installer hors de portée des enfants.
- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.
- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- Il est recommandé d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes face au faisceau.
- Comme avec toutes les sources lumineuses, ne regardez pas fixement le faisceau, RG2 IEC 62471-5:2015.
- AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS. L'utilisation d'un support de plafond est recommandée avec ce produit afin de le placer au-dessus des yeux des enfants.

Consignes de sécurité pour la 3D

Veuillez suivre les avertissements et précautions indiqués avant que vous ou votre enfant utilisiez la fonction 3D.

Avertissement

Les enfants et les adolescents peuvent être plus sensibles aux problèmes de santé liés aux contenus 3D et doivent être étroitement surveillés lors de la visualisation de ces images.

Attention à l'épilepsie photosensible et aux autres risques de santé

- Certains spectateurs peuvent subir une crise d'épilepsie ou un accident vasculaire cérébral lorsqu'ils sont exposés à certaines images ou lumières clignotantes dans les images de certains projecteurs ou jeux vidéo. Si vous souffrez d'épilepsie ou d'un accident vasculaire cérébral, ou si vous avez des antécédents familiaux, veuillez consulter un médecin spécialiste avant d'utiliser la fonction 3D.
- Même ceux qui n'ont pas d'antécédents personnels ou familiaux d'épilepsie ou d'AVC peuvent présenter un état non diagnostiqué susceptible de provoquer des crises d'épilepsie photosensible.
- Les femmes enceintes, les personnes âgées, les personnes souffrant de troubles médicaux graves, qui sont privées de sommeil ou sous l'influence d'alcool doivent éviter l'utilisation des fonctionnalités 3D de l'appareil.
- Si vous ressentez un des symptômes suivants, cessez immédiatement de visionner des images 3D et consultez un médecin spécialiste : (1) troubles de la vision; (2) tête légère; (3) étourdissements; (4) mouvements involontaires tels que convulsions, contractions oculaires ou musculaires, (5) confusion; (6) nausées; (7) perte de conscience; (8) convulsions; (9) crampes, et / ou (10) désorientation. Les enfants et les adolescents sont plus susceptibles que les adultes de ressentir ces symptômes. Les parents doivent surveiller leurs enfants et leur demander s'ils ressentent ces symptômes.
- Une projection 3D peut également provoquer le mal des transports, des effets résiduels perceptifs, une désorientation, une fatigue oculaire et une diminution de la stabilité posturale. Il est recommandé aux utilisateurs de prendre des pauses fréquentes pour réduire le risque de ces effets. Si vos yeux montrent des signes de fatigue ou de sécheresse ou si vous avez un des symptômes ci-dessus, cessez immédiatement d'utiliser cet appareil et ne reprenez pas avant au moins 30 minutes après la disparition des symptômes.
- Le fait de regarder la projection 3D tout en restant assis trop près de l'écran pendant une longue période de temps peut endommager votre vue. La distance de visualisation idéale doit être d'au moins trois fois la hauteur de l'écran. Il est recommandé que les yeux du spectateur soient au niveau de l'écran.
- Le fait de regarder une projection 3D avec des lunettes 3D pendant une période de temps prolongée peut causer un mal de tête ou de la fatigue. Si vous ressentez un mal de tête, de la fatigue ou des étourdissements, cessez de visionner la projection 3D et reposez-vous.
- N'utilisez pas les lunettes 3D à des fins autres que la visualisation d'une projection 3D.
- Le fait de porter les lunettes 3D à d'autres fins (comme lunettes de vue, lunettes de soleil, lunettes de protection, etc.) peut être physiquement dangereux pour vous et peut affaiblir votre vue.
- Certains téléspectateurs peuvent se sentir désorientés lorsqu'ils regardent une projection 3D. En conséquence, ne placez pas votre PROJECTEUR 3D près d'escaliers à découvert, de câbles, de balcons, ou d'autres objets qui peuvent faire trébucher ou tomber, être heurtés, renversés, ou brisés.

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Avis sur le droit d'auteur 2021

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

Amazon, Alexa et tous les logos liés sont des marques commerciales d'Amazon.com, Inc. ou de ses filiales.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à utiliser ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Utilisateurs Canadiens

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive CEM 2014/30/UE (y compris amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- Directive sur les équipements radioélectriques (RED) 2014/53/EU

WEEE



Consignes de mise au rebut

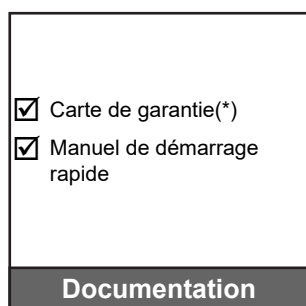
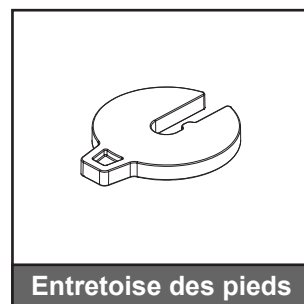
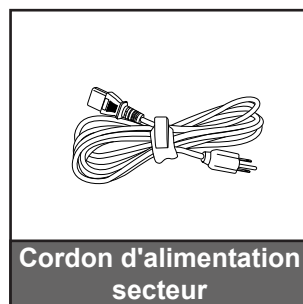
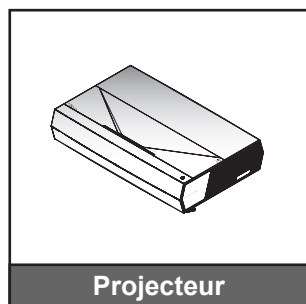
Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

INTRODUCTION

Contenu du paquet

Déballer avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.



- ☒ Carte de garantie(*)
- ☒ Manuel de démarrage rapide

Remarque :

- La télécommande réelle peut varier selon les régions.
- (*) Pour les informations sur la garantie européenne, veuillez visiter www.optoma.com.

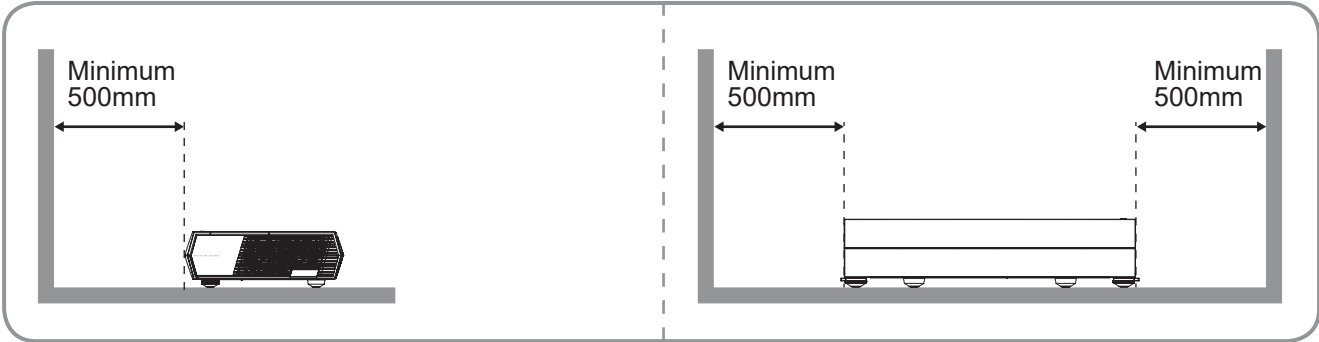
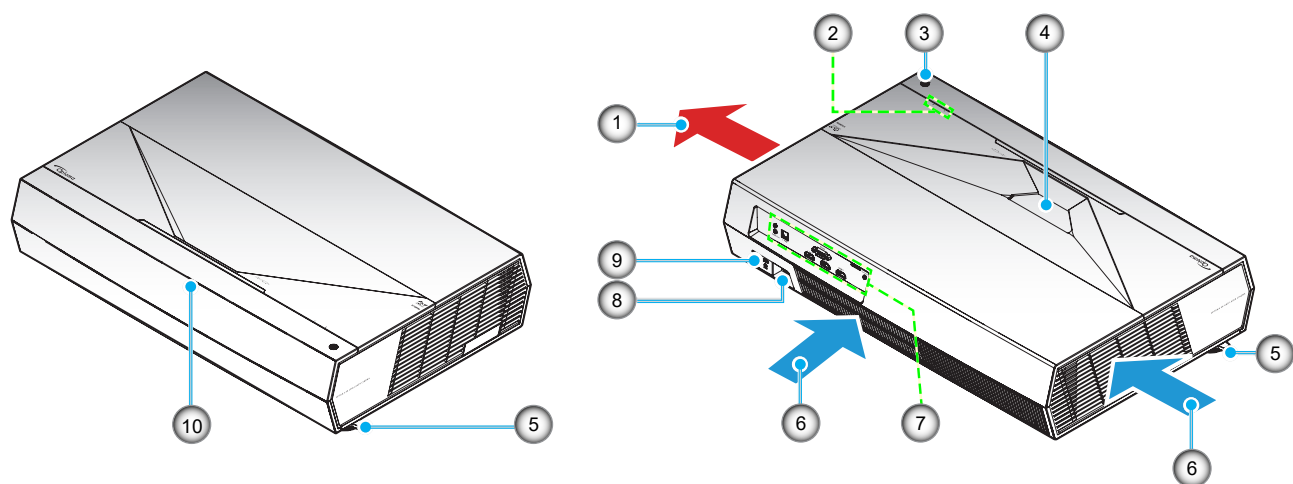


Veuillez numériser le code QR ou visiter l'URL suivante :
<https://www.optoma.com/support/download>

INTRODUCTION

Accessoires standard

Description du produit



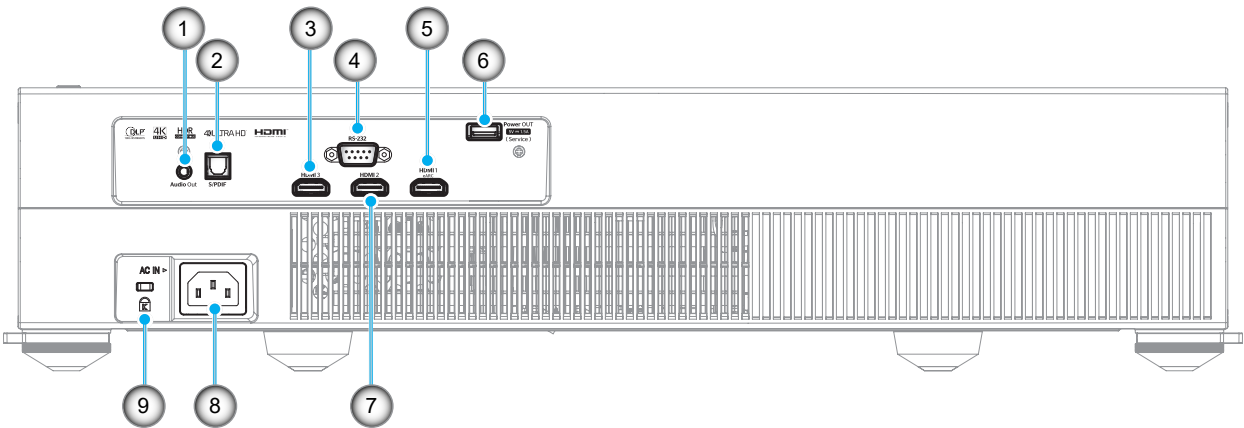
Remarque :

- Ne bloquez pas les évènements d'entrée/sortie du projecteur.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 50cm (19") d'espace autour des évènements d'entrée/sortie.

No.	Élément	No.	Élément
1.	Ventilation (sortie)	6.	Ventilation (entrée)
2.	Indicateurs DEL	7.	Connexions d'entrée/sortie
3.	Bouton Marche	8.	Prise d'alimentation
4.	Objectif	9.	Port de verrouillage Kensington™
5.	Pied de réglage inclinable	10.	Capteur IR

INTRODUCTION

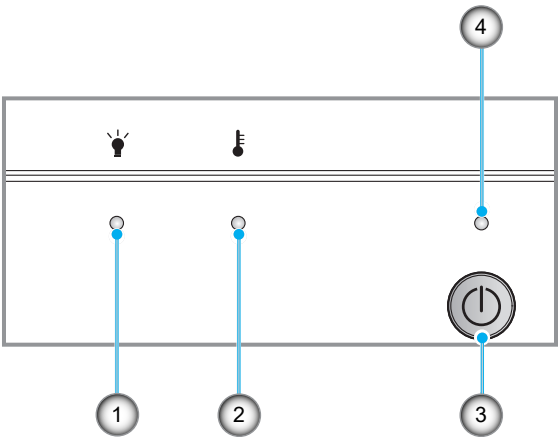
Connexions



No.	Élément	No.	Élément
1.	Port de sortie audio	6.	Port USB (alimentation 5V $\overline{\text{---}}$ 1,5A)(*)
2.	Port S/PDIF (2 canaux PCM, Digital 5.1)	7.	Port HDMI 2 (HDMI v2.0)
3.	Port HDMI 3 (HDMI v2.0)	8.	Prise d'alimentation
4.	Port RS-232	9.	Port de verrouillage Kensington™
5.	Port HDMI 1 (HDMI v2.0 eARC)		

Remarque : (*) Non recommandé pour recharger un téléphone portable.

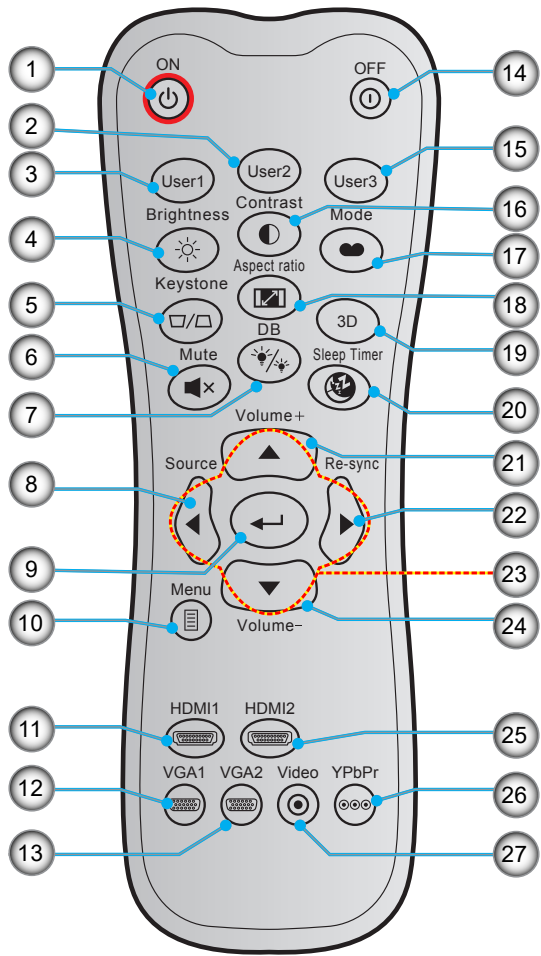
Clavier et voyants LED



No.	Élément	No.	Élément
1.	Source de lumière LED	3.	Bouton Marche
2.	DEL de la température	4.	DEL d'alimentation

INTRODUCTION

Télécommande



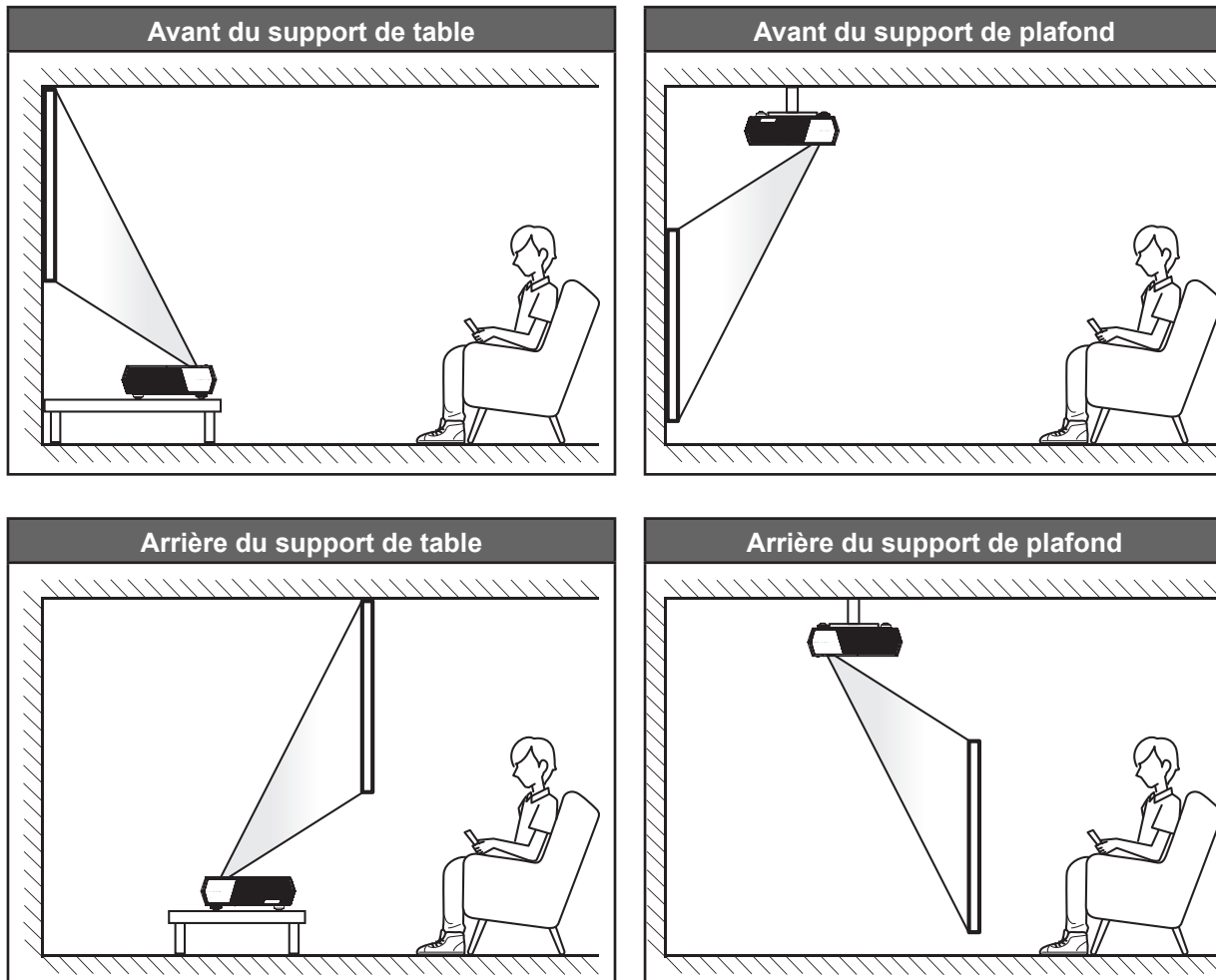
No.	Élément	No.	Élément
1.	Mise sous tension	15.	Utilisateur3 (Fixé sur le bouton direct de la source "HDMI3")
2.	- Utilisateur2 (Fixé sur le réglage Mise au point-) - Pour ajuster le focus	16.	Contraste
3.	- Utilisateur 1 (Affectable) (Fixé sur le réglage Mise au point+) - Pour ajuster le focus	17.	Mode Affichage
4.	Luminosité	18.	Ratio
5.	Trapèze	19.	Activer/désactiver Menu 3D
6.	Muet	20.	Minuterie mise en veille
7.	DB (Dynamic Black)	21.	Volume +
8.	Source	22.	Resynchroniser
9.	Valider	23.	Quatre touches de sélection directionnelles
10.	Menu	24.	Volume -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1 (non pris en charge)	26.	YPbPr (non pris en charge)
13.	VGA2 (non pris en charge)	27.	Vidéo (non pris en charge)
14.	Mise hors tension		

- Remarque :**
- La télécommande réelle peut varier selon les régions.
 - Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, veuillez consulter le tableau de distances à la page 42.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, veuillez consulter le tableau de distances à la page 42.

Remarque :

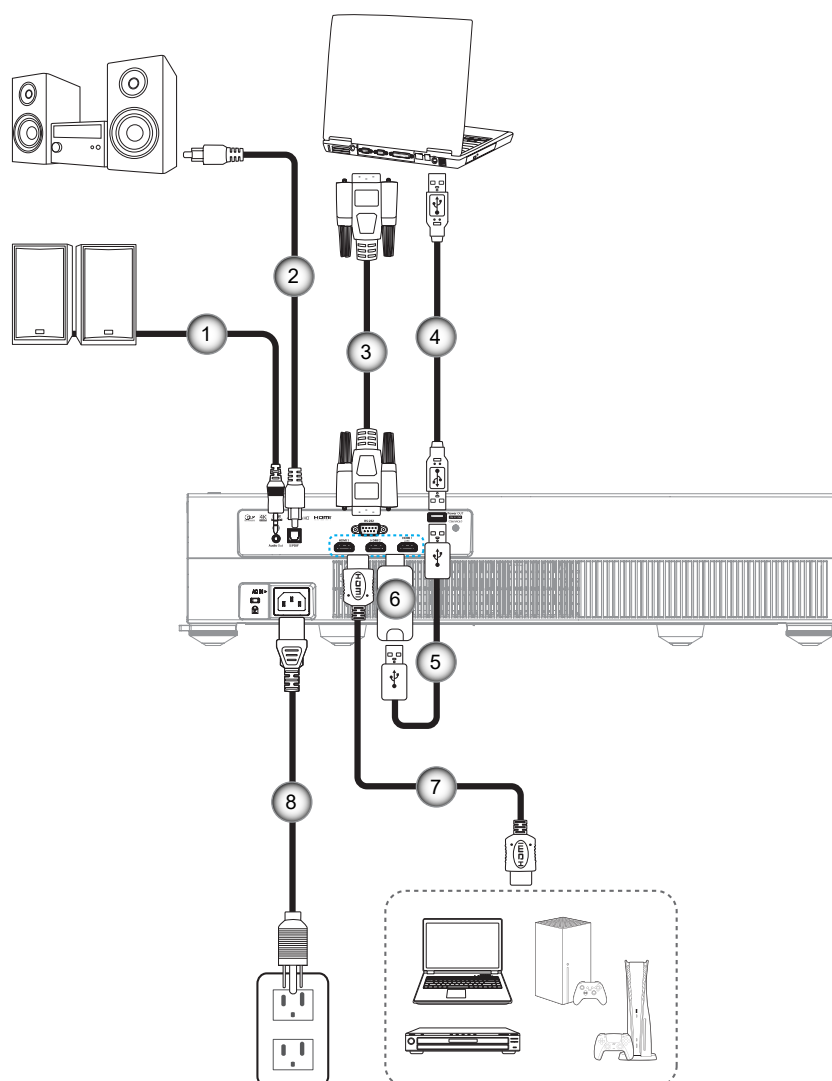
- Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée est grande et le décalage vertical augmente proportionnellement.
- Le décalage vertical peut varier d'un projecteur à l'autre en raison des limites de la fabrication de l'optique. Des ajustements supplémentaires peuvent survenir lors du basculement de projecteur.

IMPORTANT !

N'utilisez pas le projecteur dans une autre orientation que sur une table ou monté au plafond. Le projecteur doit être horizontal et ne doit pas être incliné vers l'avant/vers l'arrière ou à gauche/à droite. Toute autre orientation annulera la garantie et peut réduire la durée de vie de la lampe du projecteur ou du projecteur lui-même. Pour obtenir des conseils sur une installation non standard, veuillez contacter Optoma.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Connexion des sources au projecteur



No.	Élément
1.	Câble de sortie audio
2.	Câble de sortie S/PDIF
3.	Câble RS232
4.	Câble USB (Maintenance uniquement / mise à niveau FW DDP)

No.	Élément
5.	Câble Alimentation USB
6.	Clé HDMI
7.	Câble HDMI
8.	Cordon d'alimentation

Remarque :

- Vous pouvez raccorder une souris ou un clavier USB au port USB.
- Pour garantir la meilleure qualité d'image et éviter les erreurs de connexion, nous recommandons de n'utiliser que des câbles HDMI certifiés Premium. Pour les longueurs de câble supérieures à 20-25 pieds, nous recommandons fortement l'utilisation de câbles HDMI Active Fiber.

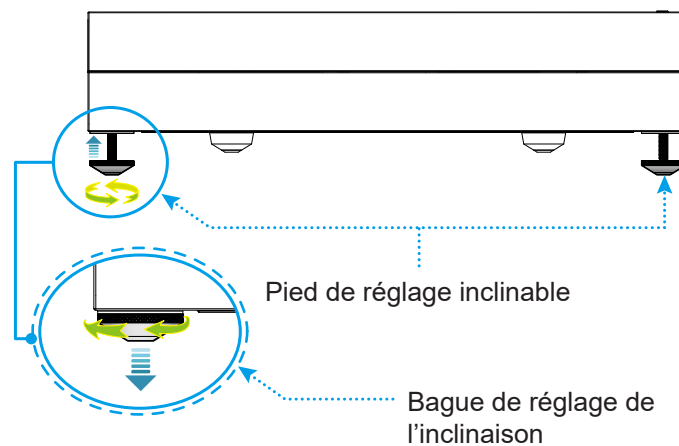
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage de l'image projetée

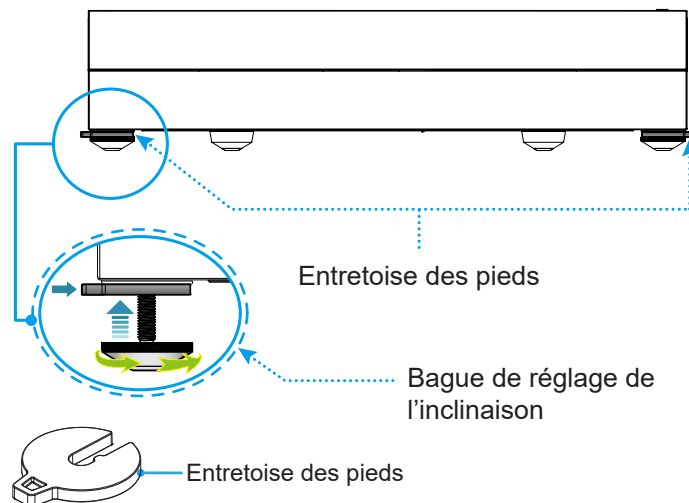
Hauteur de l'image

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.



Remarque : Si vous souhaitez mettre le projecteur de niveau, faites tourner les pieds réglables et fixez une entretoise sur les deux pieds. Puis serrez les pieds.



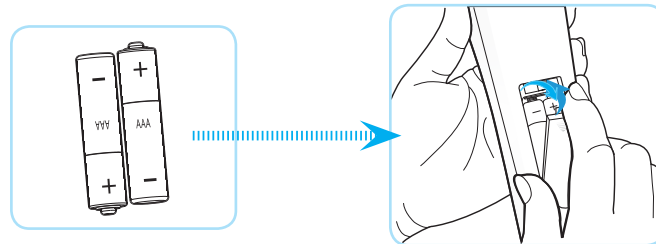
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Préparation de la télécommande

Installation et remplacement des piles

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
3. Remettez le couvercle arrière sur la télécommande.



Remarque : Remplacez les piles uniquement par d'autres du même type ou d'un type équivalent.

MISE EN GARDE

Une mauvaise utilisation des piles peut causer des fuites de produits chimiques ou explosions. Veillez à suivre les instructions ci-dessous.

- Ne mélangez pas des piles de différents types. Différents types de piles peuvent avoir des caractéristiques différentes.
- Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.
- Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques des piles peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essuyez soigneusement avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles.
- Lorsque vous rejetez la pile, vous devez suivre les réglementations locales ou nationales.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

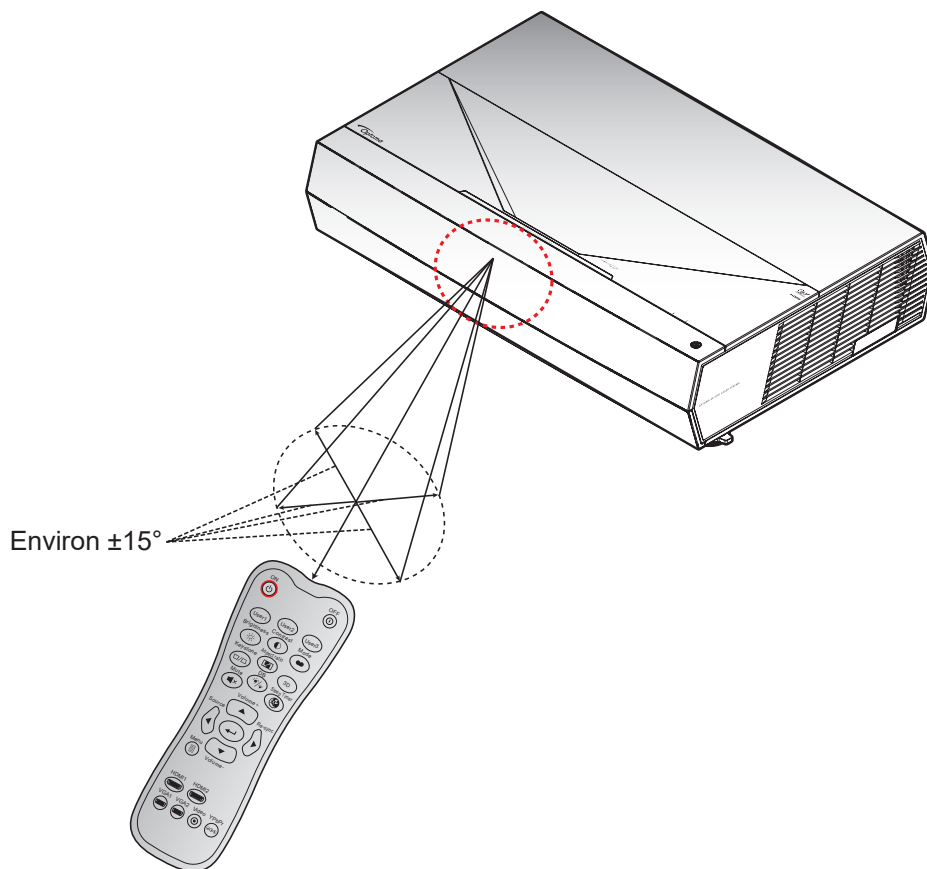
Portée effective

Le capteur de la télécommande infrarouge (IR) est situé sur l'avant du projecteur. Assurez-vous de tenir la télécommande à un angle inférieur à $\pm 15^\circ$ perpendiculairement au capteur de télécommande IR du projecteur pour fonctionner correctement. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 6 mètres (~ 19,6 pieds).

Vous pouvez également utiliser la télécommande en la pointant vers l'image projetée.

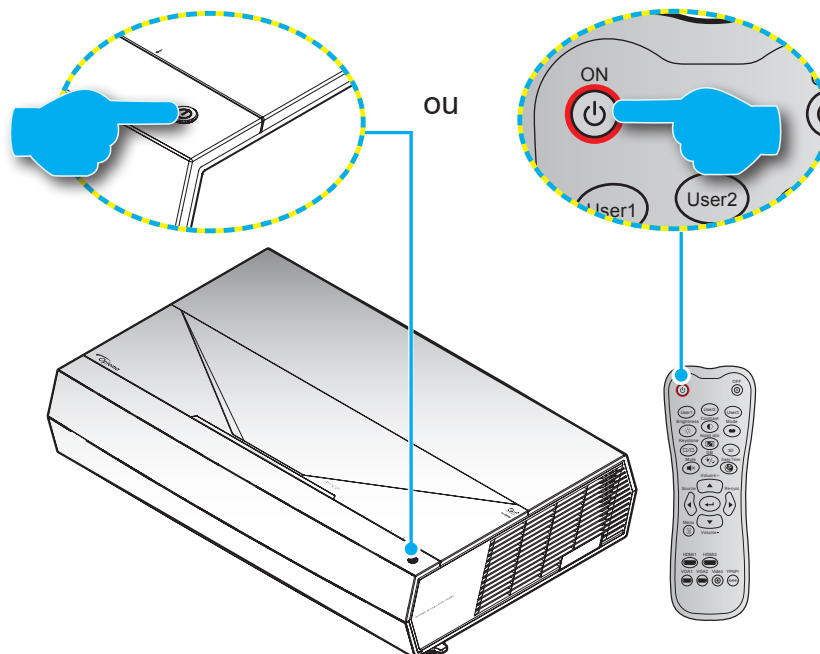
Remarque : Lorsque vous dirigez la télécommande directement (à un angle de 0 degré) vers le capteur IR, la distance entre la télécommande et le capteur doit être au maximum de 8 mètres (~ 26,2 pieds).

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 mètres), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Pour l'appairage Bluetooth, après avoir allumé le projecteur, veillez à diriger la télécommande vers la zone marquée d'un cercle rouge sur l'image ci-dessous.
- Si le mode d'alimentation de veille est réglé sur "Eco", après avoir allumé le projecteur, veillez à diriger la télécommande directement vers le récepteur IR.



UTILISER LE PROJECTEUR

Mise sous / hors tension du projecteur



Marche

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Quand connecté le voyant d'alimentation deviendra rouge.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton  de la télécommande.
3. Un écran de démarrage s'affichera pendant environ 20 secondes et la LED d'alimentation clignotera en blanc.

Remarque : La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation de projection et d'autres paramètres.

Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton  de la télécommande.
2. Le message illustré ci-dessous s'affichera :



3. Appuyez à nouveau sur le bouton  /  pour confirmer, autrement le message disparaîtra après 10 secondes. Lorsque vous appuyez une deuxième fois sur le bouton  / , le système s'éteint.
4. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et la LED d'alimentation clignotera en blanc. Lorsque la LED d'alimentation devient rouge fixe, cela indique que le projecteur est entré en mode veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez une fois de plus sur le bouton  /  pour allumer le projecteur.
5. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

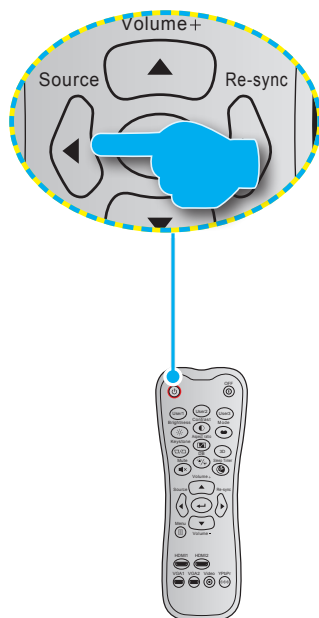
Remarque : Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.

Pendant le démarrage, la LED d'alimentation clignote en blanc. En fonctionnement normal, la LED d'alimentation reste allumée en blanc.

UTILISER LE PROJECTEUR

Sélectionner une source d'entrée

Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, telle qu'un ordinateur, un notebook, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton **Source** de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

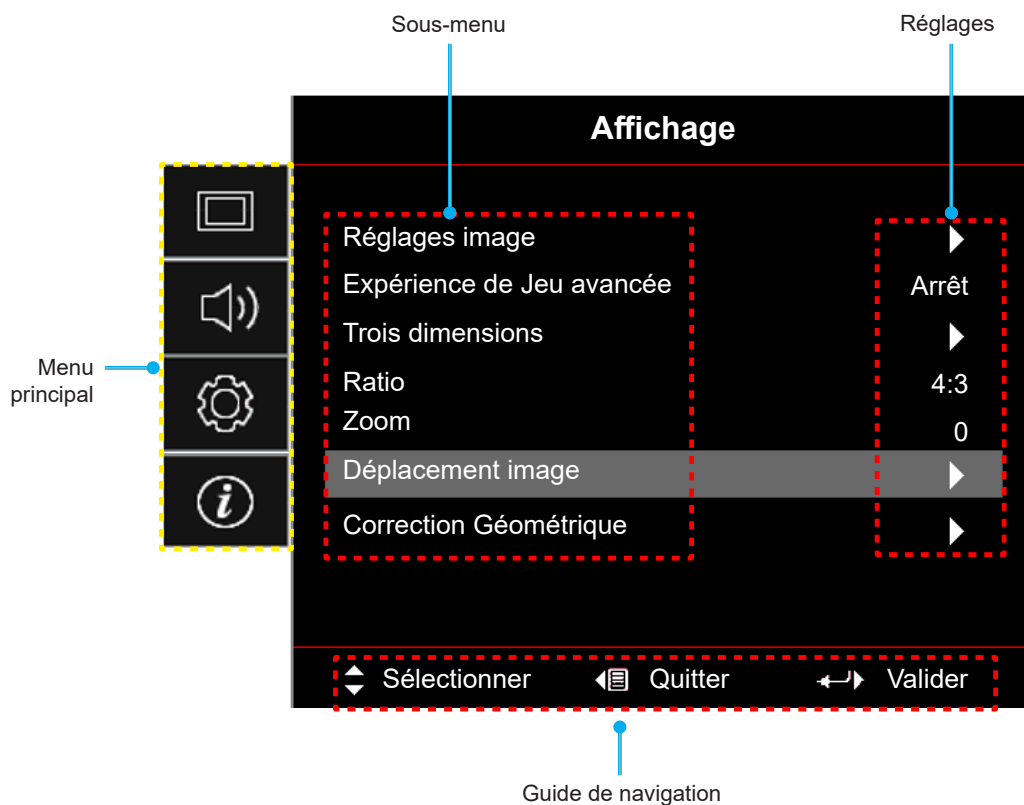


UTILISER LE PROJECTEUR

Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur le bouton  de la télécommande.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur le bouton ← pour ouvrir le sous-menu.
3. Utilisez les boutons ◀▶ pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu puis appuyez sur le bouton ← pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres à l'aide des boutons ◀▶.
4. Sélectionner l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur le bouton ← pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez à nouveau sur le bouton . Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



UTILISER LE PROJECTEUR

Arborescence du menu OSD

Remarque : Les éléments et les caractéristiques de la structure du menu OSD dépendent du modèle et de la région. Optoma se réserve le droit d'ajouter ou de supprimer des éléments pour améliorer les performances du produit sans préavis.

Menu principal	Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Affichage	Réglages image	Mode Affichage	Mode [Vidéo]		Cinéma
					Film
					HDR
					HLG
					HDR SIM.
					Jeu
					Référence
					Lumineux
					Utilisateur
					Trois dimensions
					ISF Jour
					ISF Nuit
					ISF 3D
		Couleur du Mur			Arrêt [Val. par défaut]
					Tableau noir
					Jaune pâle
					Vert pâle
					Bleu pâle
					Rose
					Gris
		Plage dynamique	HDR/HLG		Arrêt
					Automatique [Val. par défaut]
			Mode Image HDR		Lumineux
					Standard [Val. par défaut]
					Film
					Détails
			Mode image HLG		Lumineux
					Standard [Val. par défaut]
					Film
					Détails
			Luminosité HDR		0 ~ 10
		Luminosité			-50 ~ 50
		Contraste			-50 ~ 50
		Netteté			1 ~ 15
		Couleur			-50 ~ 50
		Teinte			-50 ~ 50

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Affichage	Réglages image	Gamma	Film		
			Vidéo		
			Graphique		
			Standard(2.2)		
			1.8		
			2.0		
			2.4		
		Param. coul	BrilliantColor™		1 ~ 10
			Temp. Couleur		Chaud
					Standard
					Blanc froid
					Froid
			Correspondance Couleurs	Couleur	Rouge [Val. par défaut]
					Vert
					Bleu
					Cyan
					Jaune
					Magenta
					Blanc(*)
				Teinte / R(*)	-50~50 [Val. par défaut : 0]
				Saturation / G(*)	-50~50 [Val. par défaut : 0]
				Gain / B(*)	-50~50 [Val. par défaut : 0]
				Remise à zéro	Annuler [Val. par défaut]
					Oui
				Quitter	
			Gain/Tendance RVB	Gain rouge	-50 ~ 50
				Gain vert	-50 ~ 50
				Gain Bleue	-50 ~ 50
				Tendance rouge	-50 ~ 50
				Tendance verte	-50 ~ 50
				Tendance Bleue	-50 ~ 50
				Remise à zéro	Annuler [Val. par défaut]
					Oui
				Quitter	
			Echelle Chroma. (Entrée non HDMI)		Automatique [Val. par défaut]
					RVB
					YUV
			Echelle Chroma. (Entrée HDMI)		Automatique [Val. par défaut]
					RGB(0~255)
					RGB(16~235)
					YUV

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Affichage	Réglages image	Mode Lumineux			DynamicBlack
					Eco.
					Puissance const Puissance = 100%/95%/90%/85%/80%/75%/70%/65%/60%/55%/50%
					Lumin constante Puissance= 85%/80%/75%/70%
		Remise à zéro			
	Expérience de Jeu avancée				Arrêt
					Marche
	Trois dimensions	Mode 3D			Arrêt [Val. par défaut]
					Marche
		Inversion 3D Sync			Marche
					Arrêt [Val. par défaut]
	Ratio				4:3
					16:9
					21:9
					32:9
					Étirage-V
					Plein écran
					Automatique
	Zoom				-5~25 [Val. par défaut : 0]
	Déplacement image	H 			-100~100 [Val. par défaut : 0]
		V 			-100~100 [Val. par défaut : 0]
	Correction Géométrique	Quatre Angles			
		Trapèze H.			-10~10 [Val. par défaut : 0]
		Trapèze V			-10~10 [Val. par défaut : 0]
		Déformation 3x3			
		Remise à zéro			
Audio	Mode audio				Sortie haut-parleur/audio [Val. par défaut]
					SPDIF / eARC
	Muet				Arrêt [Val. par défaut]
					Marche
	Volume				0~10 [Val. par défaut : 5]
Réglages	Projection				Avant  [Val. par défaut]
					Arrière 
					Plafond haut 
					Arrière haut 
	Réglages puissance	Allumage direct			Arrêt [Val. par défaut]
					Marche
		Signal marche			Arrêt [Val. par défaut]
					Marche
		Arrêt Auto (min)			0 ~ 180 (incréments de 5 min) [Val. par défaut : 20]

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Réglages	Réglages puissance	Minuterie mise en veille (min.)	Toujours en marche		0 ~ 990 (incréments de 30 min) [Val. par défaut : 0]
					Non [Val. par défaut]
					Oui
		Mode d'alim. (Veille)			Actif (SmartHome)
					Eco. [Val. par défaut]
		Alimentation USB (Veille)			Arrêt [Val. par défaut]
					Marche
	Sécurité	Sécurité			Arrêt
					Marche
		Sécurité Horloge	Mois		
			Jour		
			Heure		
		Changer mot passe			[Val. par défaut : 1234]
	Paramètres lien HDMI	Lien HDMI			Arrêt [Val. par défaut]
					Marche
		TV inclusive			Non [Val. par défaut]
					Oui
		Commutation of			Mutuel [Val. par défaut]
					PJ --> Appareil
					Appareil --> PJ
		Commutation on			Arrêt [Val. par défaut]
					Marche
	Mire				Grille verte
					Grille magenta
					Grille Blanche
					Blanc
					Arrêt
	Réglages télécommande	Utilisateur1			Fixé sur « Mise au point - »
		Utilisateur2			Fixé sur « Mise au point+ »
		Utilisateur3			Fixé sur « HDMI3 »
	ID Projecteur				00 ~ 99
	Mise au point				(Pressez à Gauche ou à Droite)
	Capteur de protection des yeux				Marche [Val. par défaut]
					Arrêt
	Options	Langue			English [Val. par défaut]
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
					Português
					简体中文
					繁體中文
					日本語
					한국어
					Русский

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Réglages	Options	Réglage Menu	Pos. Menu		Haut gauche 
					Haut droite 
					Centre  [Val. par défaut]
					Bas gauche 
					Bas droite 
			Menu Timer		Arrêt
					5sec
					10sec [Val. par défaut]
		Source auto			Arrêt [Val. par défaut]
					Marche
		Source d'Entrée			HDMI1
					HDMI2
					HDMI3
		Nom de l'entrée		HDMI1	Val. par défaut [Val. par défaut] / Personnaliser
				HDMI2	Val. par défaut [Val. par défaut] / Personnaliser
				HDMI3	Val. par défaut [Val. par défaut] / Personnaliser
		Haute Altitude			Arrêt [Val. par défaut]
					Marche
		Verrouillage Mode Affichage			Arrêt [Val. par défaut]
					Marche
		Info Cachées			Arrêt [Val. par défaut]
					Marche
		Logo			Val. par défaut [Val. par défaut]
					Neutre
		Couleur Arr Plan			Aucun [Par défaut pour Vidéo/Pro-AV]
					Bleu [Par défaut pour modèle de données]
					Rouge
					Vert
					Gris
	Remise à zéro	Réinitialiser Menu			Annuler [Val. par défaut]
					Oui
		Réinitialiser aux valeurs par défaut			Annuler [Val. par défaut]
					Oui
Info.	Norme				
	Numéro de série				
	Source				
	Résolution				00x00
	Taux de rafraichissement				0,00Hz
	Mode Affichage				
	ID Projecteur				00~99
	Mode Lumineux				
	Version de FW	Système			
		MCU			

Remarque : Les fonctions varient en fonction de la définition du modèle.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Affichage

Menu Réglages image

Mode Affichage

Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures pour un large éventail de contenus.

- **Cinéma** : Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.
- **HDR** : Offre des couleurs d'une grande précision, dépassant les performances chromatiques des autres modes d'affichage. Ce mode décode et affiche le contenu HDR (High Dynamic Range) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020.
Remarque : Ce mode est automatiquement activé si HDR est réglé sur Auto (et du contenu HDR est envoyé au projecteur : Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR UHD 1080p/4K, Vidéo en streaming UHD 4K). Lorsque le mode HDR est actif, tous les autres modes d'affichage sont grisés.
- **HLG** : Offre des couleurs d'une grande précision, dépassant les performances chromatiques des autres modes d'affichage. Ce mode décode et affiche le contenu HLG (Hybrid Log content) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020.
Remarque : Ce mode sera automatiquement activé si HDR est réglé sur Auto (et que du contenu HLG est envoyé au projecteur). Lorsque le mode HLG est activé, tous les autres modes d'affichage sont grisés.
- **HDR SIM.** : Améliore le contenu non HDR avec HDR (Plage dynamique étendue) simulé. Choisissez ce mode pour améliorer le gamma, le contraste et la saturation des couleurs pour le contenu non HDR (Diffusion/TV par câble 720p et 1080p, Blu-ray 1080p, Jeux non HDR, etc).
Remarque : Ce mode peut UNIQUEMENT être utilisé avec du contenu non HDR.
- **Jeu** : Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.
Remarque : Ce mode d'affichage ne peut pas être utilisé pour visionner du contenu vidéo HDR ou jouer à des jeux HDR. Pour permettre une faible latence d'entrée, assurez-vous que le PC ou la console est connecté à HDMI1 et activez le mode Expérience de Jeu avancée.
- **Référence** : Ce mode reproduit des couleurs aussi proches que possible de l'image de ce que le directeur voulait créer. Les paramètres couleur, température des couleurs, luminosité, contraste et gamma sont tous réglés sur la gamme de couleurs Rec.709. Sélectionnez ce mode pour une reproduction des couleurs aussi précise que possible lorsque vous regardez des films.
- **Lumineux** : Ce mode est adapté aux environnements où une luminosité très élevée est requise, comme l'utilisation du projecteur dans des pièces bien éclairées.
- **Utilisateur** : Mémorise les paramètres définis par l'utilisateur, ce qui vous permet de personnaliser les paramètres du mode d'affichage.
- **Trois dimensions** : Paramètres optimisés pour le visionnage de contenu 3D.
Remarque : Pour profiter de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D compatibles DLP Link. Voir la section 3D pour obtenir plus d'informations.
- **ISF Jour** : Enregistrez les paramètres d'image calibrés par des professionnels et optimisés pour le visionnage la journée.
- **ISF Nuit** : Enregistrez les paramètres d'image calibrés par des professionnels et optimisés pour le visionnage la nuit.
- **ISF 3D** : Enregistrez les paramètres d'image calibrés par des professionnels et optimisés pour le visionnage en 3D.

Remarque :

- Les modes ISF doivent être calibrés par des professionnels. Pour déverrouiller et accéder aux modes ISF, vous devez entrer le code suivant à l'aide de la télécommande ou du clavier : Alimentation > Haut > Bas > Haut > Haut.
- Les modes ISF sont disponibles uniquement en mode Vidéo.

UTILISER LE PROJECTEUR

- Si HDR ou HLG sont activés, les options Cinéma, Film, Vivid, Jeu, Référence, et Lumineux seront grisées.

Couleur du Mur

Conçu pour ajuster les couleurs de l'image projetée lors d'une projection sur un mur sans écran. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures. Il y a plusieurs modes prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de la couleur de votre mur. Sélectionnez parmi Arrêt, Tableau noir, Jaune pâle, Vert pâle, Bleu pâle, Rose et Gris.

Remarque : *Pour une reproduction précise des couleurs, nous vous recommandons d'utiliser un écran.*

Plage dynamique

Configurez le paramètre HDR (plage dynamique haute) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.

➤ HDR/HLG

- **Arrêt :** Désactivez le traitement HDR ou HLG. Lorsqu'il est réglé sur Arrêt, le projecteur NE décode PAS le contenu HDR/HLG.
- **Automatique :** Détectez automatiquement le signal HDR.

➤ Mode Image HDR

- **Lumineux:** Choisissez ce mode pour des couleurs plus saturées plus lumineuses.
- **Standard:** Choisissez ce mode pour des couleurs naturelles avec un équilibre de tons chauds et froids.
- **Film:** Choisissez ce mode pour améliorer les détails et la netteté de l'image.
- **Détails:** Le signal provient de la conversion OETF pour obtenir la meilleure correspondance des couleurs.

➤ Mode image HLG

- **Lumineux:** Choisissez ce mode pour des couleurs plus saturées plus lumineuses.
- **Standard:** Choisissez ce mode pour des couleurs naturelles avec un équilibre de tons chauds et froids.
- **Film:** Choisissez ce mode pour améliorer les détails et la netteté de l'image.
- **Détails:** Le signal provient de la conversion OETF pour obtenir la meilleure correspondance des couleurs.

➤ Luminosité HDR

- Ajuste le niveau de luminosité de HDR.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

UTILISER LE PROJECTEUR

Gamma

Réglez le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film** : Pour le home cinéma.
- **Vidéo** : Pour la source vidéo ou TV.
- **Graphique** : Pour la source PC/Photo.
- **Standard(2.2)** : Pour les réglages standard.
- **1.8 / 2.0 / 2.4** : Pour une source PC/Photo spécifique. 2.4 peut également être utilisés pour le contenu vidéo et les jeux pour obtenir un contraste plus profond.

Param. coul

Configurer les param. coul.

- **BrilliantColor™** : Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.
- **Temp. Couleur** : Sélectionnez une température de couleurs parmi Chaud, Standard, Blanc froid, Froid.
- **Correspondance Couleurs** : Sélectionner les options suivantes :
 - Couleur : Ajustez le niveau de rouge (R), vert (G), bleu (B), cyan (C), jaune (Y), magenta (M) et blanc (W) de l'image.
 - Teinte : Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.
 - Saturation : Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.
 - Gain : Réglage de la luminosité de l'image.
 - Remise à zéro : Restaurez les paramètres par défaut de la correspondance Couleurs.
 - Quitter : Quitter le menu « Correspondance Couleurs ».
- **Gain/Tendance RVB** : Ces paramètres vous permettent de configurer la luminosité (gain) et le contraste (teinte) d'une image.
 - Remise à zéro : Restaurez les paramètres par défaut de gain/Tendance RVB.
 - Quitter : Quitter le menu « Gain/Tendance RVB ».
- **Echelle Chroma.** : Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB(0-255), RVB(16-235), et YUV.

Mode Lumineux

Réglez les paramètres de mode de luminosité.

- **DynamicBlack** : Utilisez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.
- **Eco.** : Choisissez « Eco. » pour atténuer la diode laser du projecteur, ce qui baisse la consommation de courant et prolonge la durée de vie de la diode laser.
- **Puissance const** : Choisissez le pourcentage de puissance pour le mode lumineux.
- **Lumin constante** : La luminance constante fait varier la force de la luminance LD de sorte que la luminosité reste constante au cours du temps.

Remise à zéro

Restaurez les paramètres par défaut des réglages couleur.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Expérience de Jeu avancée

Activez cette fonction pour réduire les temps de réponse (latence d'entrée) à 4,5 ms* pendant le jeu.

Remarque :

- Supporte uniquement HDMI1.
- *Uniquement pour les signaux 1080p 240Hz.
- La latence d'entrée par les signaux est décrit dans le tableau suivant :
- Les valeurs du tableau peuvent varier légèrement.

Timing de la source	Expérience de Jeu avancée	Sortie	Résolution de sortie	Latence d'entrée
1080p60	Marche	1080p60	1080p	17ms
1080p120	Marche	1080p120	1080p	8,6ms
1080p240	Marche	1080p240	1080p	4,4ms
4K60	Marche	4K60	4K	16,9ms
1080p60	Arrêt	1080p60	1080p	33,8ms
1080p120	Arrêt	1080p120	1080p	17ms
1080p240	Arrêt	1080p240	1080p	8,6ms
4K60	Arrêt	4K60	4K	33,7ms

- Veuillez noter que lorsque le mode « Expérience de Jeu avancée » est activé, les fonctions Ratio, Zoom, Déplacement image, Quatre Angles, et H/V-Keystone seront automatiquement désactivées. Ces fonctions seront à nouveau activées lorsque vous désactivez le mode "Expérience de Jeu avancée".

Menu 3D

Mode 3D

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction mode 3D.

Inversion 3D Sync

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction Inversion 3D Sync.

Menu Rapport d'aspect

Sélectionner le ratio de l'image affichée entre les options suivantes :

- **4:3** : Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9/21:9/32:9** : Ces formats sont pour des sources d'entrée 16:9/21:9/32:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **Étirage-V** : Ce mode étire verticalement une image 2.35:1 en supprimant les barres noires.
- **Plein écran** : Utilisez ce rapport d'aspect 2,0:1 spécial pour afficher les films au format 16:9 et 2,35:1 sans barres noires en haut et en bas de l'écran.
- **Automatique** : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Remarque :

- L'option « Ratio » sera grisée si les fonctions Expérience de Jeu avancée, Déformation 3x3, ou Quatre Angles sont activées.
- Informations détaillées sur le mode Étirage-V :
 - Certains DVDs au format Boîte à lettres ne sont pas compatibles avec les TVs 16x9. Dans cette situation, l'image aura l'air incorrecte si l'image est affichée en mode 16:9. Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder cette sorte de DVD. Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode Étirage-V pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.
 - Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode Étirage-V vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comportant les DVD anamorphiques et les films HDTV) dont

UTILISER LE PROJECTEUR

la largeur anamorphique prise en charge est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. La puissance et la résolution verticale de la source lumineuse sont complètement utilisées.

- Pour utiliser le format Plein écran, procédez comme suit :
 - a) Réglez le ratio d'écran sur 2,0:1.
 - b) Sélectionnez le format « Plein écran ».
 - c) Alignez correctement l'image du projecteur sur l'écran.

La règle de mapping pour le 4K UHD DMD :

Écran 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Redimensionner en 2880 x 2160				
16x9	Redimensionner en 3840 x 2160				
21x9	Redimensionner en 3840 x 1644				
32x9	Redimensionner en 3840 x 1080				
Étirage-V	Obtenez l'image 3840 x 1620 centrale, puis étirez-la en 3840 x 2160 pour l'affichage				
Plein écran	Mettez à l'échelle 5068 × 2852 (agrandissement de 132 %), puis affichez l'image centrale de 3840 x 2160 Remarque : Utilisez ce format pour voir les sources sans titres 2,35:1 pour remplir 100% de UHD DMD.				
Automatique	- Si la source est 4:3, le redimensionnement auto sera 2880 x 2160 - Si la source est 16:9, le redimensionnement auto sera 3840 x 2160 - Si la source est 15:9, le redimensionnement auto sera 3600 x 2160 - Si la source est 16:10, le redimensionnement auto sera 3456 x 2160				

Règle de mappage automatique :

	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Portable large	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Zoom

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection.

Remarque : Les paramètres de zoom sont conservés lors de la mise sous tension du projecteur.

Menu Déplacement image

Ajuste la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V).

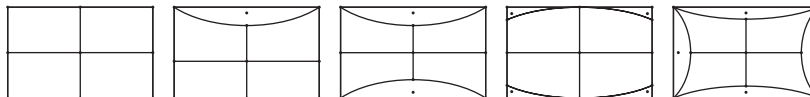
Remarque : La taille de l'image est légèrement réduite lors du réglage de la distorsion trapézoïdale horizontale et verticale.

Menu Correction Géométrique

- **Quatre Angles:** Ce paramètre permet d'ajuster l'image projetée à partir de chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.

Remarque : Lors du réglage de Quatre Angles, les menus Zoom, Ratio, Déplacement image et Déformation 3x3 sont désactivés. Pour activer Zoom, Ratio et Déplacement image, réinitialisez les paramètres des Quatre Angles aux valeurs par défaut de l'usine.

- **Trapèze H.:** Réglez horizontalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion horizontale est utilisée pour corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords gauche et droit de l'image sont inégaux en longueur. Ceci est destiné à être utilisé avec les applications sur l'axe horizontalement.
- **Trapèze V:** Réglez verticalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion verticale permet de corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords supérieur et inférieur sont inclinés vers un des côtés. Cela peut servir pour les applications sur axe vertical.
- **Déformation 3x3:** Ajustez la distorsion de l'image avec une valeur de correction de 9 points.



- **Remise à zéro:** Restaurez les paramètres par défaut de la connexion géométrique.

Remarque : Lorsque vous utilisez le mode Expérience de Jeu avancée, 4 coins, Déformation horizontale, Déformation verticale et Déformation 3x3 sont désactivés car ces paramètres ont un impact sur la latence d'entrée. Si vous prévoyez d'utiliser le mode Expérience de Jeu avancée avec une faible latence d'entrée, nous vous recommandons fortement de configurer le projecteur sans utiliser les paramètres 4 coins, Déformation horizontale, Déformation verticale et Déformation 3x3.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu audio

Mode audio

Choisissez le mode audio approprié.

Remarque :

- *Le mode audio sélectionné sera appliqué à toutes les sources :*
- *Le projecteur détecte automatiquement le mode Sortie haut-parleur/audio.*
- *La fonction eARC est uniquement supportée avec la source HDMI1.*
- *Si le format audio d'entrée actuel n'est pas PCM, le système se resynchronisera après le changement de mode audio.*

Muet

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour désactiver le mode muet.
- **Marche:** Choisissez « Marche » pour activer le mode muet.

Remarque : La fonction Muet affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.

Volume

Ajustez le niveau du volume.

Menu Réglages

Projection

Sélectionner la projection préférée entre devant, arrière, plafond haut, et arrière haut.

Réglages puissance

Réglez les paramètres d'alimentation.

- **Allumage direct:** Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.
- **Signal marche:** Choisissez « Marche » pour activer le mode Signal Marche. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton « Alimentation » sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Remarque :

- *Si l'option « Signal marche » est réglée sur « Marche », la consommation électrique du projecteur en mode veille sera supérieure à 3 W.*
- *Cette fonction s'applique aux sources HDMI.*
- *« Signal marche » supporte seulement 1 port à tout moment.*
- **Arrêt Auto (min):** Règle l'intervalle du compte à rebours. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).
- **Minuterie mise en veille (min.):** Réglez la minuterie de veille.
 - Minuterie mise en veille (min.) : Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Remarque : La minuterie de veille est réinitialisée à chaque fois lorsque le projecteur est éteint.

- **Toujours en marche :** Cochez pour toujours en marche la minuterie de veille.

UTILISER LE PROJECTEUR

- **Mode d'alim. (Veille):** Réglez les paramètres du mode d'alimentation.
 - Actif : Choisissez « Actif » pour revenir à la veille normale.
 - Eco. : Choisissez « Eco. » pour réduire encore plus la consommation < 0,5W.
- **Alimentation USB (Veille):** Activez ou désactivez la fonction Alimentation USB lorsque le projecteur est en mode veille.

Sécurité

Réglez les paramètres de sécurité.

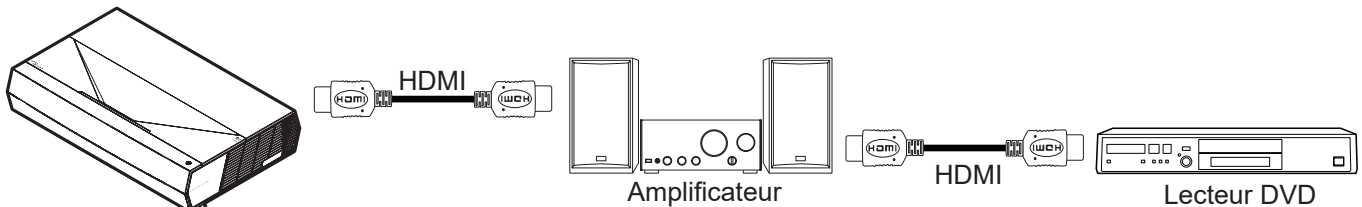
- **Sécurité:** Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.
 - Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.
 - Marche : Choisissez « Marche » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.

Remarque : Le mot de passe par défaut est 1234.

- **Sécurité Horloge:** Permet de sélectionner la fonction de minuterie (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.
- **Changer mot passe:** Utilisez pour définir ou modifier le mot de passe qui est demandé lorsque vous allumez le projecteur.

Paramètres lien HDMI

Remarque : Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur. Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI. Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.



- **Lien HDMI:** Activez/désactivez la fonction Lien HDMI.
- **TV inclusive:** Si les paramètres sont réglés sur « Oui » alors les options de mise sous tension et hors tension seront disponibles.
- **Commutation of:** Alimentation CEC sur commande.
 - Mutuel : Le projecteur et l'appareil CEC seront allumés en même temps.
 - PJ --> Appareil : L'appareil CEC ne sera allumé qu'une fois le projecteur allumé.
 - Appareil --> PJ : Le projecteur ne sera allumé qu'une fois l'appareil CEC allumé.
- **Commutation on:** Activez cette fonction pour permettre au Lien HDMI et au projecteur de s'éteindre en même temps automatiquement.

Mire

Sélectionnez la mire parmi Grille verte, Grille magenta, Grille Blanche, Blanc ou désactivez cette fonction (Arrêt).

Réglages télécommande

- **Utilisateur1:** Fixé sur « Mise au point - ».
- **Utilisateur2:** Fixé sur « Mise au point+ ».
- **Utilisateur3:** Fixé sur « HDMI3 ».

UTILISER LE PROJECTEUR

ID Projecteur

La définition ID peut être configurée par menu (page 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel en utilisant la commande RS232.

Mise au point

Appuyez sur les boutons **Utilisateur1** ou **Utilisateur2** de la télécommande pour régler automatiquement la mise au point.

Capteur de protection des yeux

Activez le capteur de protection des yeux pour éteindre temporairement les lumières lorsque des objets sont trop proches du faisceau du projecteur.

Options

Configurez les options du projecteur.

- **Langue:** Sélectionnez le menu OSD multilingue parmi anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, chinois simplifié, chinois traditionnel, japonais, coréen et russe.
- **Réglage Menu:** Réglez la position du menu sur l'écran et configurez les paramètres de temporisation du menu.
 - Pos. Menu : Sélectionner la position du menu sur l'écran d'affichage.
 - Menu Timer : Réglez la durée pendant laquelle le menu OSD reste visible sur l'écran.
- **Source auto:** Choisissez cette option pour laisser le projecteur trouver automatiquement une source d'entrée disponible.
- **Source d'Entrée:** Choisissez la source d'entrée entre HDMI1, HDMI2, et HDMI3.
- **Nom de l'entrée:** Utilisez pour renommer la fonction d'entrée afin de faciliter l'identification. Les options disponibles incluent HDMI1, HDMI2, et HDMI3.
- **Haute Altitude:** Quand « Marche » est sélectionné, les ventilateurs tourneront plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.
- **Verrouillage Mode Affichage:** Choisissez « Marche » ou « Arrêt » pour verrouiller ou déverrouiller le réglage des paramètres du mode d'affichage.
- **Info Cachées:** Activez cette fonction pour masquer le message d'information.
 - **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour afficher le message « recherche ».
 - **Marche:** Choisissez « Marche » pour masquer les messages d'info.
- **Logo:** Utilisez cette fonction pour sélectionner l'écran de démarrage désiré. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.
 - **Val. par défaut:** L'écran de démarrage par défaut.
 - **Neutre:** Le logo ne s'affiche pas sur l'écran de démarrage.
- **Couleur Arr Plan:** Utilisez cette fonction pour afficher un écran de couleur bleue, rouge, verte, gris, ou aucun, lorsqu'il n'y a pas de signal disponible.

Remise à zéro

Réinitialise le projecteur.

- **Réinitialiser Menu:** Restaurez les réglages par défaut des paramètres du menu OSD.
- **Réinitialiser aux valeurs par défaut:** Restaurez les réglages par défaut de tous les paramètres.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Info

Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

- Norme
- Numéro de série
- Source
- Résolution
- Taux de rafraichissement
- Mode Affichage
- ID Projecteur
- Mode Lumineux
- Version de FW

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolutions compatibles

Compatibilité vidéo

Signal	Résolution
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p (50/60Hz), 1080i (50/60Hz), 1080p (24/50/60Hz)
UHD	2160p (24/50/60Hz)

Synchro vidéo en détails :

Signal	Résolution	Taux d'actualisation (Hz)	Remarques
SDTV (480i)	640 x 480	60	Pour composant
SDTV (480p)	640 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	240	
WQHD(1440p)	2560 x 1440	120	
UHD (2160p)	3840 x 2160	24/50/60	Pour 4K UHD

Compatibilité avec les ordinateurs

Normes VESA (signal d'ordinateur (compatibilité RVB analogique)) :

Signal	Résolution	Taux d'actualisation (Hz)	Remarques pour Mac
SVGA	800 x 600	56/60/72	Mac 60/72
XGA	1024 x 768	60/70/75	Mac 60/70/75
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75	Mac 60/75
WXGA	1280 x 800	60	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75	Mac 60/75
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*)	60	Mac 60

Remarque : (*) 1920 x 1200 @60Hz ne supporte que RB (Reduced Blanking).

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Tableau de synchro pour PC :

Signal	Résolution	Fréquence H	Taux de rafraîchissement			
		(KHz)	(Hz)	Vidéo	Numérique	Remarque
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	Sans objet	√	56Hz
SVGA	800 x 600	37,9	60,3	Sans objet	√	60Hz
SVGA	800 x 600	46,9	75	Sans objet	√	Sans objet
SVGA	800 x 600	48,1	72,2	Sans objet	√	72Hz
SVGA	800 x 600	53,7	85,1	Sans objet	√	85Hz
SVGA	832 x 624		75	Sans objet	√	Sans objet
XGA	1024 x 768	48,4	60	Sans objet	√	Sans objet
XGA	1024 x 768	56,5	70,1	Sans objet	√	70Hz
XGA	1024 x 768	60	75	Sans objet	√	Sans objet
XGA	1024 x 768	68,7	85	Sans objet	√	Sans objet
XGA	1024 x 768		120	Sans objet	Sans objet	Sans objet
SXGA	1152 x 864		75	Sans objet	√	Sans objet
HD720	1280 x 720		50	Sans objet	√	Sans objet
HD720	1280 x 720		60	Sans objet	√	Sans objet
HD720	1280 x 720	92,62	120	Sans objet	Sans objet	Sans objet
WXGA	1280 x 768	47,4	60	Sans objet	√	Sans objet
WXGA	1280 x 768		75	Sans objet	√	Sans objet
WXGA	1280 x 768		85	Sans objet	√	Sans objet
WXGA-800	1280 x 800		60	Sans objet	√	Sans objet
SXGA	1280 x 1024	64	60	Sans objet	√	Sans objet
SXGA	1280 x 1024	80	75	Sans objet	√	Sans objet
SXGA	1280 x 1024	91,1	85	Sans objet	√	Sans objet
SXGA+	1400 x 1050		60	Sans objet	Sans objet	Sans objet
UXGA	1600 x 1200	75	60	Sans objet	√	Sans objet
HD1080	1920 x 1080		24	Sans objet	√	Sans objet
HD1080	1920 x 1080		50	Sans objet	√	Sans objet
HD1080	1920 x 1080		60	Sans objet	√	Sans objet
WUXGA	1920 x 1200		60	Sans objet	√	RB
HDTV	1920 x 1080i		50	Sans objet	√	Sans objet
HDTV	1920 x 1080i		60	Sans objet	√	Sans objet
HDTV	1920 x 1080p		24	Sans objet	√	Sans objet
HDTV	1920 x 1080p		50	Sans objet	√	Sans objet
HDTV	1920 x 1080p		60	Sans objet	√	Sans objet
HDTV	1280 x 720	45	60	√	Sans objet	Sans objet
HDTV	1280 x 720p		50	Sans objet	√	Sans objet
HDTV	1280 x 720p		60	Sans objet	√	Sans objet
SDTV	720 x 576	31,3	50	√	Sans objet	Sans objet
SDTV	720 x 576i		50	Sans objet	√	Sans objet
SDTV	720 x 576p		50	Sans objet	√	Sans objet
SDTV	720 x 480	31,5	60	√	Sans objet	Sans objet
SDTV	720 x 480i		60	Sans objet	√	Sans objet
SDTV	720 x 480p		60	Sans objet	√	Sans objet

Remarque : « √ » signifie que l'élément est pris en charge, « Sans objet » signifie que la résolution n'est pas prise en charge.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Compatibilité avec les MAC

Résolution	Hz	Compatibilité Macbook	Compatibilité avec Macbook Pro (Intel)	Compatibilité avec Power Mac G5	Compatibilité avec Power Mac G4
		Numérique	Numérique	Numérique	Numérique
800 x 600	60	✓	✓	Sans objet	✓
800 x 600	72	✓	✓	Sans objet	✓
800 x 600	75	✓	✓	Sans objet	✓
800 x 600	85	✓	Sans objet	Sans objet	✓
1024 x 768	60	✓	✓	Sans objet	✓
1024 x 768	70	✓	✓	Sans objet	✓
1024 x 768	75	✓	✓	Sans objet	✓
1024 x 768	85	✓	✓	Sans objet	✓
1280 x 720	60	✓	✓	Sans objet	✓
1280 x 768	60	✓	✓	Sans objet	Sans objet
1280 x 768	75	Sans objet	Sans objet	Sans objet	✓
1280 x 768	85	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
1280 x 800	60	Sans objet	Sans objet	Sans objet	✓
1280 x 1024	60	✓	Sans objet	Sans objet	✓
1280 x 1024	75	✓	Sans objet	Sans objet	✓
1920 x 1080	60	✓	Sans objet	Sans objet	✓
1920 x 1200 (*)	60	✓	Sans objet	Sans objet	✓
3840 x 2160	60	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet

Remarque :

- (*) 1920 x 1200 @60Hz ne supporte que RB (Reduced Blanking).
- « ✓ » signifie que l'élément est pris en charge, « Sans objet » signifie que la résolution n'est pas prise en charge.

Signal d'entrée pour HDMI

Signal	Résolution	Taux d'actualisation (Hz)	Remarques pour Mac
SVGA	800 x 600	60/72/85/120	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120	Mac 60/70/75/85
SDTV(480i)	640 x 480	60	
SDTV(480P)	640 x 480	60	
SDTV(576i)	720 x 576	50	
SDTV(576P)	720 x 576	50	
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/120	Mac 60
WXGA(*2)	1366 x 768	60	
WXGA+	1440 x 900	60/120(RB)	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60/85	
UXGA	1600 x 1200	60/65/70/75/85	
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60/120	Mac 60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	240	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60	Mac 60RB

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Signal	Résolution	Taux d'actualisation (Hz)	Remarques pour Mac
WQHD	2560 x 1440	60RB/120	
UHD(2160p)	3840 x 2160	24/30/50/60	Mac 24/30
UHD(2160p)	4096 x 2160	24/30/50/60	Mac 24

Remarque :

- (*1) 1920 x 1200 @ 60hz ne supporte que RB (reduced blanking).
- (*2) Synchronisation standard de Windows 10.

Tableaux EDID (Extended Display Identification Data)

Signal numérique (HDMI 2.0)

Résolution numérique native : 3840 x 2160 à 60Hz

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing standard	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
800 x 600 @ 56Hz	1280 x 720 @ 60Hz	3840 x 2160 @ 60 Hz (par défaut)	1920 x 1080p @ 120Hz 16:9	2560 x 1440 @ 120Hz
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 800 @ 60Hz		720 x 480p @ 60Hz 4:3	1920 x 1080 à 240Hz
800 x 600 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz	1920 x 1200 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60Hz	800 x 600 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz	1024 x 768 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz	1280 x 800 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 24Hz 16:9	
1152 x 870 à 75Hz			3840 x 2160 @ 25Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 30Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 50Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 60Hz 16:9	
			4096 x 2160 @ 24Hz	
			4096 x 2160 @ 25Hz	
			4096 x 2160 @ 30Hz	
			4096 x 2160 @ 50Hz	
			4096 x 2160 @ 60Hz	
			720 x 480p @ 60Hz 16:9	
			1280x720p @ 60Hz 16:9	
			1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
			720 x 576p @ 60Hz 16:9	

Remarque : Supporte 1920 x 1080 @ 50Hz

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Timing 3D

HDMI1.4a Timing 3D pour Blue-Ray 3D :

Signal	Timing	Port pris en charge
720p (Séquentiel)	1280 x 720 à 50Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
720p (Séquentiel)	1280 x 720 à 60Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
1080p (Séquentiel)	1920 x 1080 @ 23.98 / 24Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3

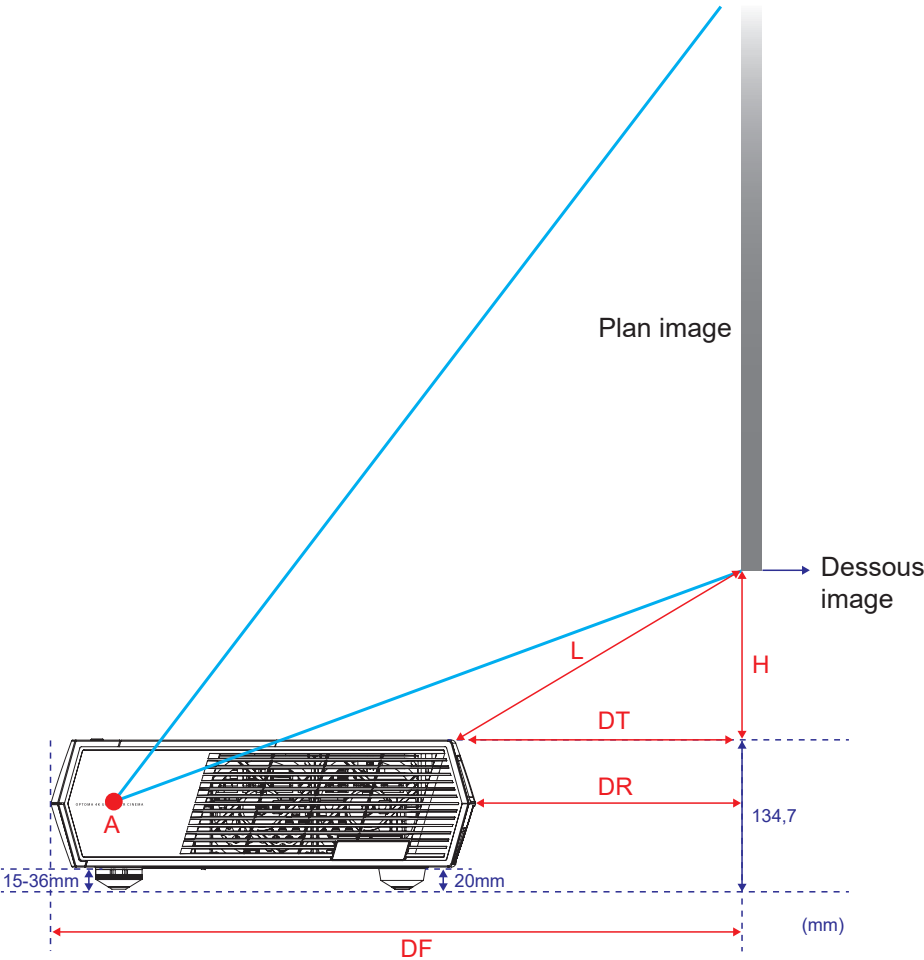
Timing 3D pour PC :

Signal	Timing	Port pris en charge
Superposés	800 x 600 à 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
Superposés	1024 x 768 à 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
Superposés	1280 x 800 à 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
Superposés	1920 x 1080 à 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

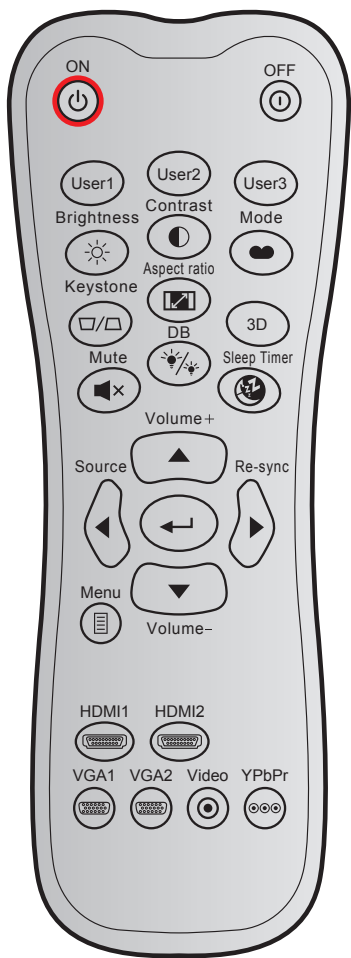
Taille d'image et distance de projection

Taille d'image (pouces)	DF		DR		DT		H Décalage=121,5% ~ 130%		L Décalage=121,5% ~ 130%	
	m	pouce	m	pouce	m	pouce	m	pouce	m	pouce
85"	0,530	20,876	0,147	5,774	0,166	6,518	0,176 ~ 0,266	6,92 ~ 10,462	0,241 ~ 0,313	9,507 ~ 12,327
90"	0,558	21,983	0,175	6,881	0,194	7,625	0,189 ~ 0,284	7,447 ~ 11,198	0,271 ~ 0,344	10,658 ~ 13,547
100"	0,615	24,197	0,231	9,095	0,250	9,839	0,216 ~ 0,322	8,501 ~ 12,668	0,33 ~ 0,407	13,003 ~ 16,04
110"	0,671	26,411	0,287	11,309	0,306	12,053	0,243 ~ 0,359	9,555 ~ 14,139	0,391 ~ 0,472	15,381 ~ 18,579
120"	0,727	28,625	0,343	13,522	0,362	14,266	0,269 ~ 0,396	10,609 ~ 15,61	0,452 ~ 0,537	17,779 ~ 21,147



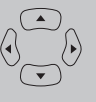
INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes de télécommande



Touche		Code personnalisé		Code données	Définition touche impression	Description
		Octet 1	Octet 2	Octet 3		
Marche		32	CD	02	MARCHE	Appuyez pour allumer le projecteur.
Mise hors tension		32	CD	2E	ARRÊT	Appuyez pour éteindre le projecteur.
Utilisateur1		32	CD	36	Utilisateur1	Fixé sur « Mise au point - ».
Utilisateur2		32	CD	65	Utilisateur2	Fixé sur « Mise au point+ ».
Utilisateur3		32	CD	66	Utilisateur3	Fixé sur « HDMI3 ».
Luminosité		32	CD	41	Luminosité	Règle la luminosité de l'image.
Contraste		32	CD	42	Contraste	Contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.
Mode Affichage		32	CD	05	Mode	Sélectionnez un mode d'affichage pour optimiser le paramétrage des diverses applications. Veuillez consulter la page 27.
Trapèze		32	CD	07	Trapèze	Règle la distorsion de l'image provoquée par l'inclinaison du projecteur.
Format d'image		32	CD	64	Format d'image	Appuyez pour modifier le format d'une image affichée.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche		Code personnalisé		Code données	Définition touche impression	Description
		Octet 1	Octet 2	Octet 3		
Trois dimensions		32	CD	89	Trois dimensions	Sélectionnez manuellement un mode 3D qui correspond à votre contenu 3D.
Volume +		32	CD	09	Volume +	Régalez pour augmenter le volume.
Quatre touches directionnelles		32	CD	11	▲	Utilisez ▲, ◀, ▶, ou ▼ pour choisir des éléments ou effectuer des réglages pour votre sélection.
		32	CD	10	◀	
		32	CD	12	▶	
		32	CD	14	▼	
Source		32	CD	18	Source	Appuyez sur "Source" pour sélectionner un signal d'entrée.
Touche Entrée		32	CD	0F		Confirme votre sélection d'un élément.
Resynchroniser		32	CD	04	Resynchroniser	Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Volume -		32	CD	0C	Volume -	Régalez pour diminuer le volume.
Menu		32	CD	0E	Menu	Pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur.
HDMI 1		32	CD	16	HDMI1	Appuyez sur « HDMI1 » pour choisir la source du connecteur HDMI 1.
HDMI 2		32	CD	30	HDMI2	Appuyez sur "HDMI2" pour choisir la source du connecteur HDMI 2.
VGA 1		32	CD	1B	VGA1	Aucune fonction
VGA 2		32	CD	1E	VGA2	Aucune fonction
Vidéo		32	CD	1C	Vidéo	Aucune fonction
YPbPr		32	CD	17	YPbPr	Aucune fonction

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

-  *Aucune image n'apparaît à l'écran*
- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont faites correctement et fermement selon la description à page 15.
 - Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
-  *L'image est floue*
- Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. Référez-vous à la page 42.
 - Utilisez les boutons **Utilisateur 1** et **Utilisateur 2** de la télécommande pour ajuster la mise au point.
-  *L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9*
- Lorsque vous regardez un DVD anamorphotique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16: 9 du côté projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
 - Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.
-  *L'image est trop petite ou trop grande*
- Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
 - Appuyez sur «  » sur la télécommande, allez dans « Menu OSD → Affichage → Ratio ». Essayez différents réglages.
-  *Les bords de l'image sont inclinés :*
- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
-  *L'image est renversée*
- Sélectionnez « Menu OSD → Réglages → Projection » et ajustez la direction de projection.
-  *Aucun son*
- Assurez-vous que la fonction « Muet » n'est pas activée.
-  *Aucun son de la source HDMI ARC*
- Sélectionnez « Menu OSD → Audio → Mode audio → Sortie haut-parleur/audio, SPDIF / eARC ». Essayez différents réglages.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Autre problèmes



Le projecteur arrête de répondre aux commandes

- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

Problèmes liés à la télécommande



Si la télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à $\pm 15^\circ$ par rapport au récepteur IR du projecteur.
- Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Approchez-vous à une distance de moins de 6 m (~19,6 pieds) du projecteur.
- Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- Remplacer les piles quand elles sont mortes.

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

- Le voyant LED « Source lumineuse » est éclairé en rouge et le voyant « Marche/Veille » clignote en rouge.
- Le voyant « TEMP » est éclairé en rouge et le voyant « Marche/Veille » clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- Le voyant « TEMP » clignote en rouge et si le voyant « Marche/Veille » clignote en rouge.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Message sur l'éclairage DEL

Message	DEL témoin Marche/Veille		DEL de la température	Source de lumière LED
	(Rouge)	(Blanc)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Lumière fixe			
Mise sous tension (préchauffage)		Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec)		
Allumer et éclairage de la source lumineuse		Lumière fixe		
Mise hors tension (Refroidissement)		Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec). Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.		
Résumé rapide (100 sec)		Clignotante (arrêt 0,25 sec / marche 0,25 sec).		
Erreur (source lumineuse allumée)	Clignotante			Lumière fixe
Erreur (Défaut ventilateur)	Clignotante		Clignotante	
Erreur (surchauffe)	Clignotante		Lumière fixe	

- Mise hors tension :



- Avertissement température :



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

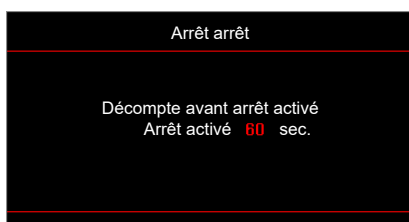
- Panne du ventilateur :



- Hors limites d'affichage :



- Avertissement mise hors tension :



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

Optique	Description
Technologie	Texas Instrument DMD, 0,47" (dimensions)/ 4K UHD HSSI DMD X1 S451 (typage d'emballage), avec actionneur XPR à 4 voies
Résolution de sortie	4K UHD 3840 x 2160 à 60Hz
Résolution d'entrée max	4096 x 2160 à 60Hz
Objectif	• Rapport de projection : 0,254 • Arrêt-F : 2,04 • Distance focale : 525 mm à 90" • Plage de zoom : Sans objet
Décalage	253,2 à 334,2 mm (122,5% à 129%) (pleine hauteur)
Taille de l'image	85" à 105", optimal à 90"
Distance de projection	478 mm à 85" avec 590 mm à 105".
E/S	• HDMI V2.0 x3 • Remarque : Le port HDMI 1 prend en charge eARC et la faible latence. • USB-A pour la mise à jour du firmware et l'alimentation 5V 1,5A • RS232C mâle (9 broches D-SUB) • Sortie ligne (3,5mm) • Sortie SPDIF (2 canaux PCM, Digital (5.1))
Couleur	1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage	• Fréquence de balayage horizontale : 31,0 à 135,0 KHz • Fréquence de balayage verticale : 24 à 120 Hz
Haut-parleur	Oui, 10W x2
Consommation électrique	• Mode Veille : < 0,5W • Mode Lumineux : 100% • 240W (typique) ±15% @ 110VCA • 230W (typique) ±15% @ 220VCA • Mode Eco : 80% • 185W (typique) ±15% @ 110VCA • 175W (typique) ±15% @ 220VCA
Alimentation requise	100 à 240V ±10%, CA 50/60Hz
Courant d'entrée	2,5A
Sens d'installation	Avant, Arrière, Plafond-haut, Arrière-haut
Dimensions (l x P x H mm)	• 576 x 383 x 114,7 mm (sans les pieds) (22,6 x 15,0 x 4,5 pouces) • 576 x 383 x 129,7 mm (avec les pieds) (22,6 x 15,0 x 5,1 pouces)
Poids	8,4 kg (18,5 lbs)
Environnement	Fonctionnement dans la plage 0 ~ 40°C, 80% d'humidité (sans condensation)

Remarque : Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ÉTATS-UNIS

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Canada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Amérique Latine

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Europe

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
(Royaume-Uni)
www.optoma.eu
Téléphone réparations :
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China (Chine)

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Les Pays-Bas
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Espagne

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Allemagne

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Allemagne

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvège

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvège

Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

