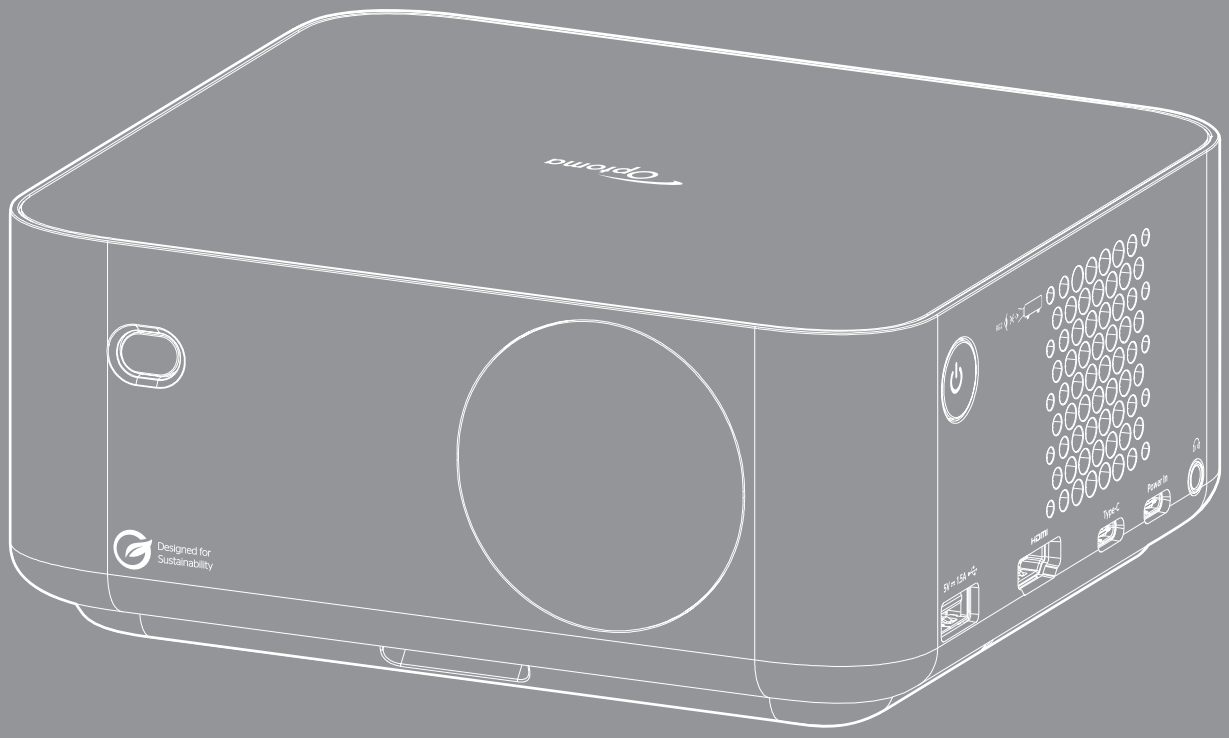
Projecteur DLP®



Manuel de l'utilisateur

TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ 4

Consignes de sécurité importantes 4
Informations de sécurité relatives au rayonnement laser 5
Avis sur le droit d'auteur 7
Limitation de responsabilité 7
Reconnaissance de marque 7
FCC 7
Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne 8
WEEE 8
Nettoyer l'objectif 8

INTRODUCTION 9

Contenu du paquet 9
Accessoires standard 9
Accessoires en option 9
Description du produit 10
Connexions 11
Télécommande 12

CONFIGURATION ET INSTALLATION 13

Installation du projecteur 13
Connexion des sources au projecteur 16
Réglage de l'image projetée 17
Installation / remplacement de la pile 19

UTILISER LE PROJECTEUR 21

Mise sous / hors tension du projecteur 21
Sélectionner une source d'entrée 22
Aperçu de l'écran de démarrage 23
Date et heure du système 23
Menu de contrôle 23
Navigation dans le menu et fonctionnalités 26
Arborescence du menu OSD 27
Menu Image - Réglage Mode d'image 31
Menu Image - Réglage Plage dynamique 31
Menu Image - Réglage Luminosité 31
Menu Image - Réglage Contraste 32
Menu Image - Réglage Netteté 32
Menu Image - Réglage Gamma 32
Menu Image - Réglage Contraste dynamique 32
Menu Image - Réglage PureMotion 32
Menu Image - Réglage Teinte 32
Menu Image - Réglage Température de la couleur 32

Menu Image - Réglage Saturation 32
Menu Image - Réglage Espace de couleur 32
Menu Image - Réglage Réinitialiser 32
Menu Affichage - Réglage du focus 33
Menu Affichage - Correction géométrique 34
Menu Affichage - Emplacement de projection 34
Menu Affichage - Installation projecteur 34
Menu Affichage - Zoom numérique 35
Menu Affichage - Ratio 35
Menu Affichage - Capteur de protection des yeux 35
Menu Système - Source auto 36
Menu Système - Allumage direct 36
Menu Système - Signal d'alimentation 36
Menu Système - Arrêt auto 36
Menu Système - Signage numérique 36
Menu Système - mode de la source lumineuse 36
Menu Système - Haute altitude 36
Menu Système - Réglages HDMI CEC 37
Menu Système - Réglage Réintialiser tout 37
Menu Audio - Volume 37
Menu Audio - Muet 37
Menu Audio - Mode 37
Menu Informations 38
Menu Android - Réglages 39
Sélection manuelle d'une source d'entrée 46
Sélection d'une appli 46

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES 49

Résolutions compatibles 49
Formats pris en charge pour multimédia 52
Formats pris en charge pour le signage numérique 53
Taille d'image et distance de projection 53
Dimensions du projecteur et installation au plafond 55
Codes télécommande 56
Guide de dépannage 57
Voyant d'avertissement 59
Spécifications 60
Les bureaux d'Optoma dans le monde 61

SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de fl èche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffi sante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

Consignes de sécurité importantes

- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
  - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.

    (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 0°C ~ 40°C

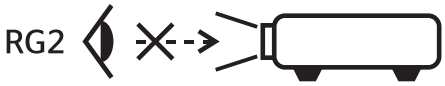
    (ii) L'humidité relative est entre 10 - 85%
  - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
  - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
  - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
  - Lorsque l'appareil est tombé.
  - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
  - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
  - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
  - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet et pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.

- L’appareil ne peut être réparé que par du personnel de service autorisé.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la source lumineuse.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l’alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu’il refroidisse.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d’alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l’appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l’appareil.
- Débranchez le cordon d’alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.
- N’installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les pannes de courant et les baisses de tension peuvent tuer des appareils.

Informations de sécurité relatives au rayonnement laser

- PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 - GROUPE DE RISQUE 2. Conforme à 21 CFR 1040.10 et 1040.11 sauf pour la conformité au groupe de risque 2 LIP tel que défini dans IEC 62471-5:Ed.1.0. Pour plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser n° 57 du 8 mai 2019.
- L'utilisation prévue du produit en tant que produit laser grand public est conforme à la norme EN 50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級 IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级



- Ne pas fixer le faisceau, RG2.
- Comme toute source lumineuse, ne pas fixer le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Ce projecteur est un produit laser de classe 1 conforme aux normes IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021 et au groupe de risque 2 selon les exigences de la norme IEC 62471-5:2015.
- Instructions supplémentaires relatives à la surveillance des enfants, ne pas fixer et ne pas utiliser d'aides optiques.
- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.
- Ce projecteur possède un module laser intégré de classe 4. Tout démontage ou modification est très dangereux et ne doit jamais être tenté.
- Toute opération ou réglage non spécifiquement indiqué dans le manuel d'utilisation constitue un risque

d'exposition dangereuse au rayonnement laser.

- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l’objectif de projection.
- Il est recommandé d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes face au faisceau.
- Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la plage de projection ne regarde l'objectif.
- Gardez tout objet (loupe, etc.) à l’écart du chemin lumineux du projecteur. Le trajet de la lumière projetée à partir de l'objectif est très étendu. Ainsi, tout type d'objet anormal susceptible de rediriger la lumière sortant de l'objectif peut provoquer des conséquences imprévisibles, telles qu'un incendie ou des lésions oculaires.
- Toute opération ou réglage non spécifiquement indiqué dans le manuel d'utilisation constitue un risque d'exposition dangereuse au rayonnement laser.
- Ne pas ouvrir ou démonter le projecteur car cela pourrait provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.
- Ne pas fixer le faisceau lorsque le projecteur est allumé. La lumière brillante peut causer des dommages permanents aux yeux.
- À défaut de suivre la procédure de contrôle, de réglage ou d’utilisation, il y a risque de provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

©Copyright 2023

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme au règlement de la FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et

2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Utilisateurs Canadiens

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive CEM 2014/30/UE (y compris amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- RED 2014/53/UE (si le produit dispose de la fonction RF)

WEEE

Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrassez. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

Nettoyer l'objectif

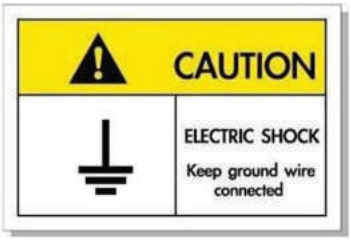
- Avant de nettoyer l'objectif, veillez à éteindre le projecteur et à débrancher le cordon d'alimentation afin de le laisser refroidir complètement.
- Utilisez de l'air comprimé pour éliminer la poussière.
- Utilisez un linge spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez-le avec soin. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.
- N'utilisez ni détergents alcalins / acides ni de solvants volatils tels que l'alcool pour nettoyer l'objectif. Si l'objectif est endommagé en raison du processus de nettoyage, ceci n'est pas couvert par la garantie.

Avertissement : N'utilisez pas de pulvérisateur contenant des gaz inflammables pour éliminer la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela pourrait provoquer un feu en raison de la chaleur excessive à l'intérieur du projecteur.

Avertissement : Ne nettoyez pas l'objectif si le projecteur est en train de chauffer. Cela pourrait décoller le film superficiel de l'objectif.

Avertissement : N'essuyez pas et ne tapotez pas l'objectif avec un objet dur.

Avertissement : Installer au-dessus du niveau de la tête des enfants. L'utilisation d'un support de plafond est recommandée avec ce produit afin de le placer au-dessus des yeux des enfants.



Pour éviter tout choc électrique, l'appareil et ses périphériques doivent être correctement reliés à la terre.

INTRODUCTION

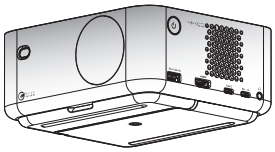
Nous vous remercions d'avoir acheté ce projecteur laser Optoma. Pour obtenir la liste complète des caractéristiques, veuillez consulter la page du produit sur notre site Web, où vous trouverez également des informations et de la documentation supplémentaires telles que la FAQ.

Contenu du paquet

Déballez avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

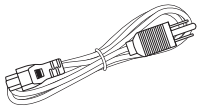
La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

Accessoires standard

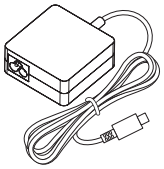


Projecteur

Télécommande



Câble d'alimentation



Adaptateur d'alimentation

Sac de transport

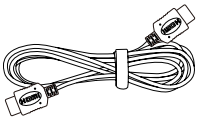
☑ Manuel de démarrage rapide

Documentation

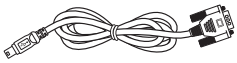
Remarque :

- *Pour accéder aux informations d'installation, au manuel d'utilisation, aux informations sur la garantie et aux mises à jour du produit - veuillez scanner le code QR ou visiter l'URL suivant :*
  https://www.optoma.com/support/download
- *Le câble d'alimentation et les accessoires en option varient selon les pays.*

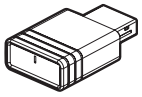
Accessoires en option



Câble HDMI (1m)*



Câble mini USB-B vers RS232 (10cm)



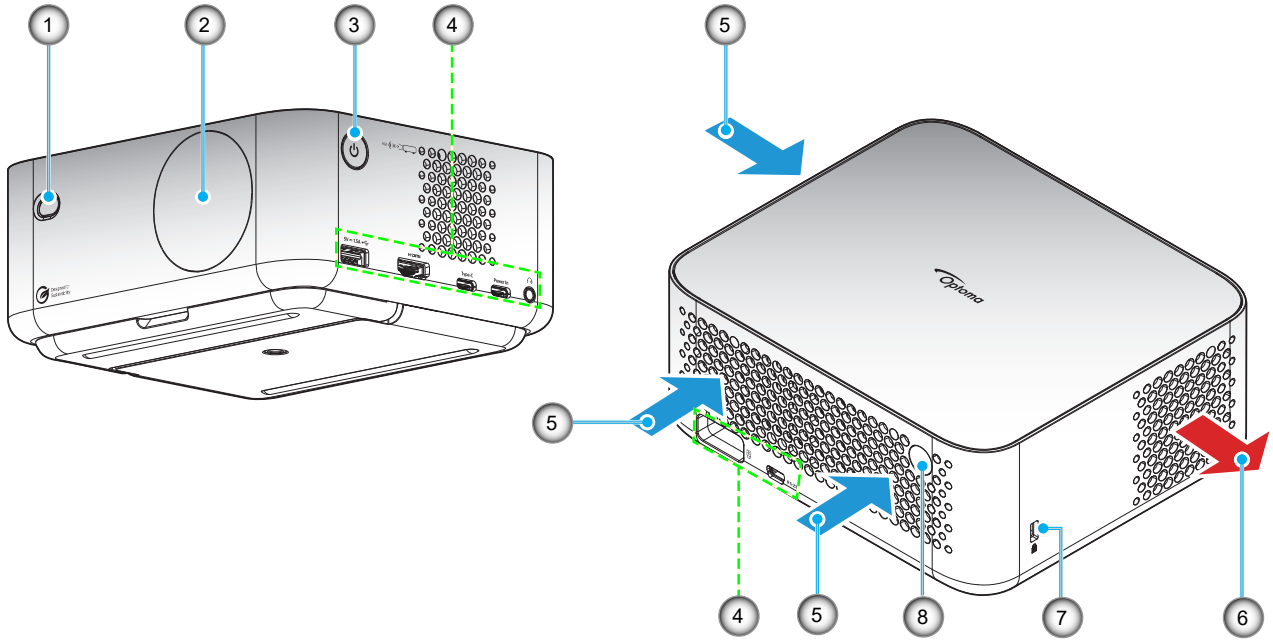
Dongle WiFi (EZC-5201BS)

Remarque :

- *Les accessoires en option peuvent varier en fonction de la région et du modèle du projecteur acheté.*
- **Veuillez utiliser un « câble HDMI ultra-rapide » certifié HDMI 2.1a.*

INTRODUCTION

Description du produit



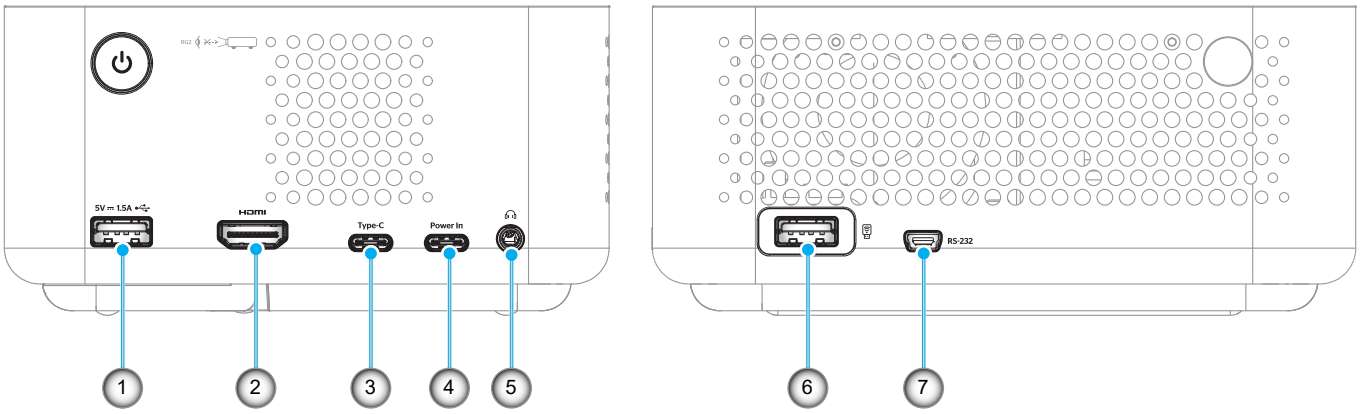
Remarque :

- *Ne bloquez pas les évents d'entrée/sortie du projecteur.*
- *Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 15 cm d'espace autour des évents d'entrée/sortie.*

No.	Élément	No.	Élément
1.	Objectif ToF	5.	Ventilation (entrée)
2.	Objectif	6.	Ventilation (sortie)
3.	Bouton Marche	7.	Port de verrouillage Kensington™
4.	Entrée/sortie	8.	Capteur IR

INTRODUCTION

Connexions



No.	Élément	No.	Élément
1.	Sortie d'alimentation USB type A (5V/1,5A) (Pour clé USB multimédia, 4K/60Hz ; mise à niveau du FW)	5.	Connecteur de sortie audio (prise 3,5 mm CC pour haut-parleur et casque)
2.	Connecteur HDMI 2.1 (4K/120Hz)	6.	Sortie d'alimentation USB type A (5V/0,5A) (Pour dongle WiFi / clé USB multimédia)
3.	Connecteur USB type C (Pour l'affichage d'images, 4K/60Hz) Remarque*2	7.	Connecteur mini USB (pour RS232)
4.	Connecteur USB type C (pour l'alimentation)		

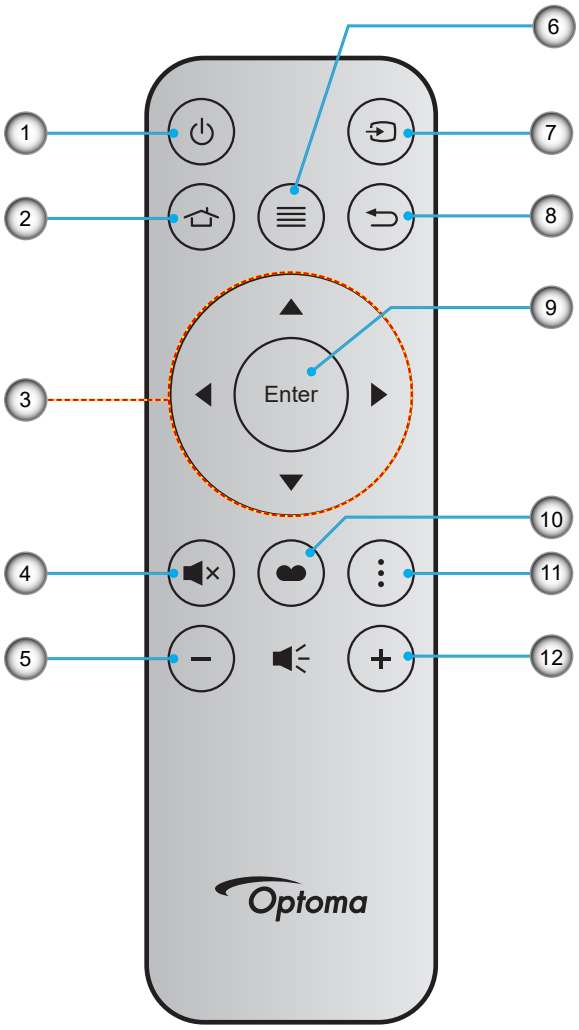
Remarque :

1. La prise en charge du mode de signal varie d'un modèle à l'autre et de la région de vente.

2. Connecteur USB type C (No 3) : Pour l'affichage d'images uniquement, pas pour l'alimentation électrique.

INTRODUCTION

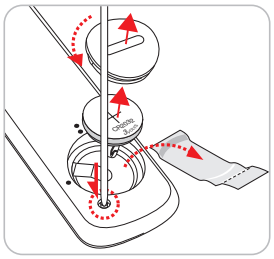
Télécommande



No.	Élément	No.	Élément
1.	Marche/Arrêt	7.	Source
2.	Accueil	8.	Retour
3.	Quatre touches de sélection directionnelles	9.	Entrée
4.	Muet	10.	Mode Affichage
5.	Volume -	11.	Menu de l'APPLI
6.	Menu	12.	Volume +

Remarque :

- *Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.*
- *Avant d'utiliser la télécommande la première fois, enlevez le ruban d'isolation transparent. Pour plus d'informations sur l'installation de la batterie, reportez-vous à la page 19.*



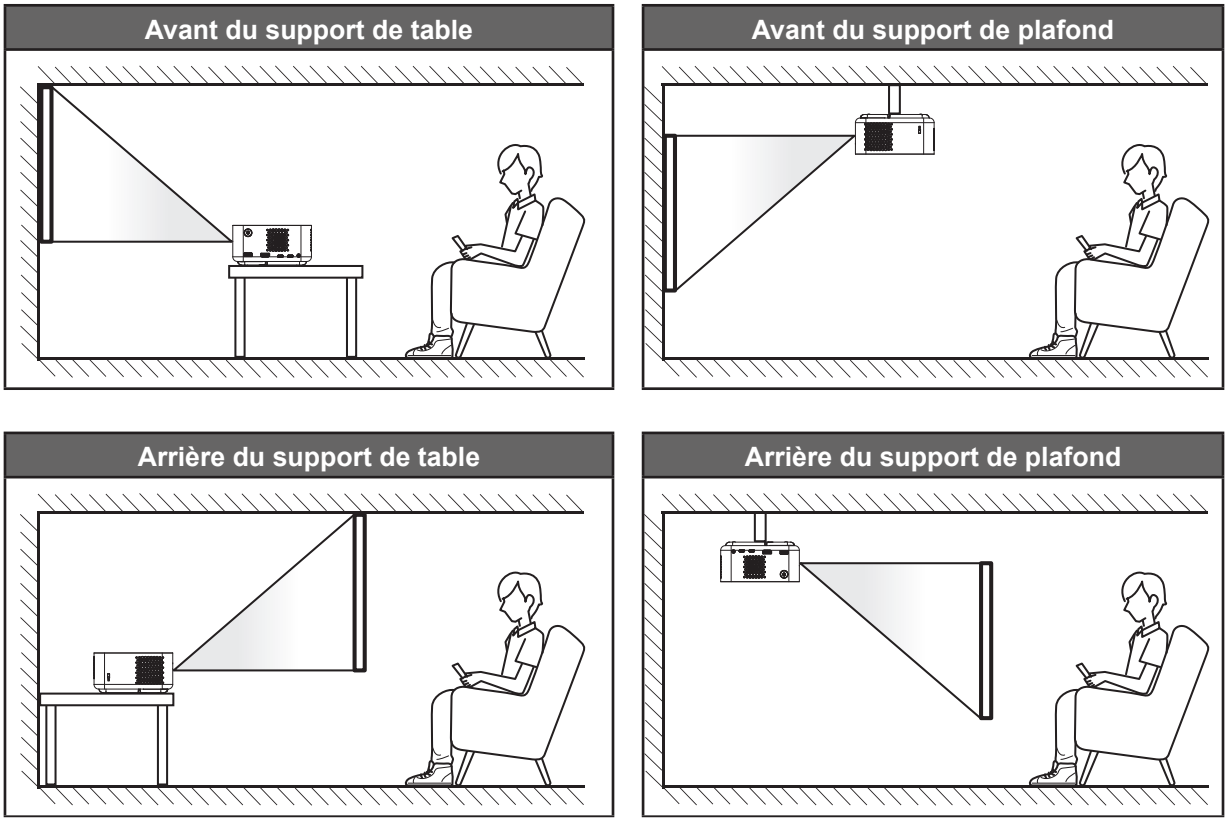
- *L'inclusion de la batterie de la télécommande peut varier selon la région.*

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



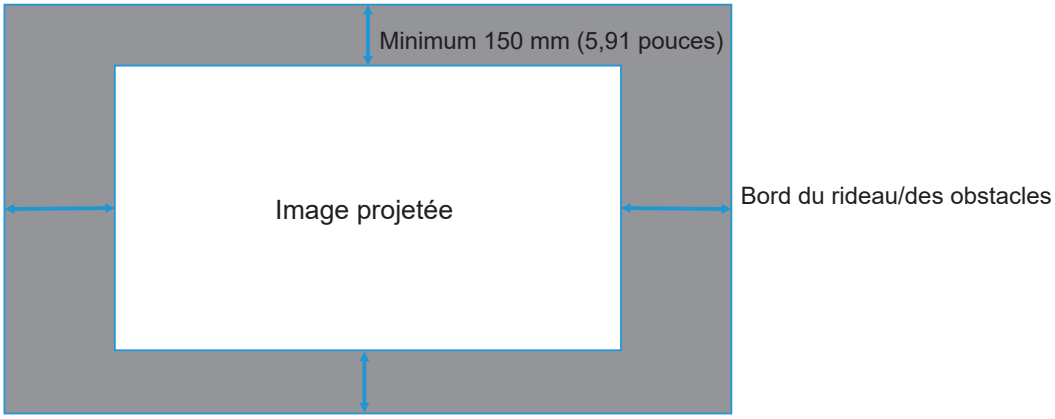
Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, veuillez consulter le tableau des distances sur les pages *53* - *54*.
- Pour déterminer la taille de l'écran pour une distance donnée, veuillez consulter le tableau des distances sur les pages *53* - *54*.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

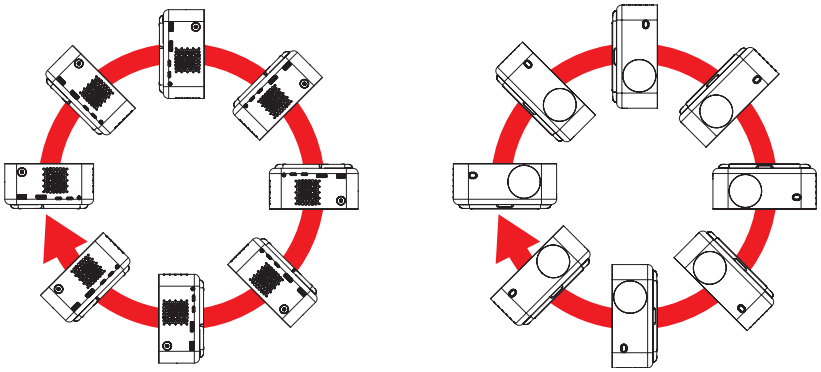
Remarque :

- *Assurez-vous que le projecteur est installé en respectant les instructions suivantes :*
  a. La surface projetée doit être plane et perpendiculaire au sol.
  b. Le projecteur doit être installé à une distance de 80-350 cm de la surface projetée.
  c. La correction horizontale et verticale de la distorsion trapézoïdale et l'angle de projection sont dans une plage de ± 20 degrés.
  d. Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée est grande et le décalage vertical augmente proportionnellement.
  e. L'image projetée doit être à moins 15 cm du bord du rideau ou des obstacles.



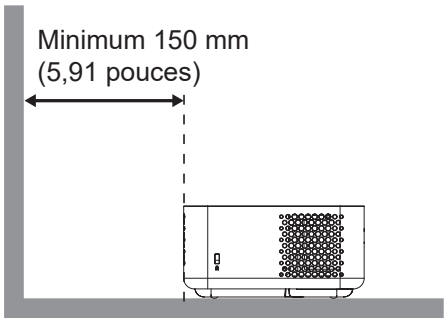
Avis relatif à l'installation du projecteur

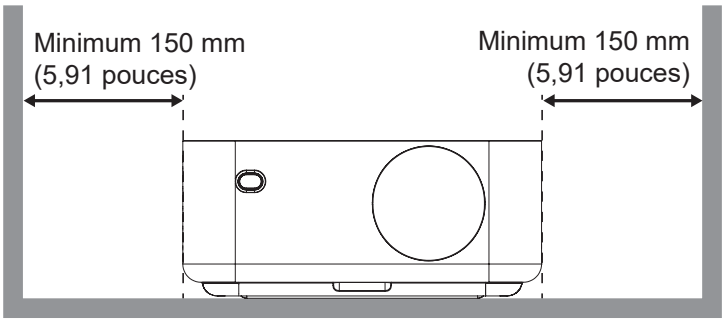
- Fonctionnement en orientation libre à 360°

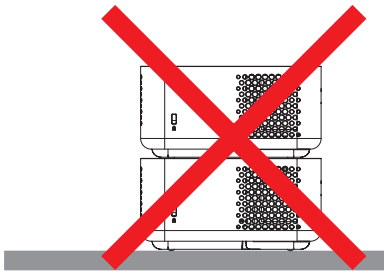


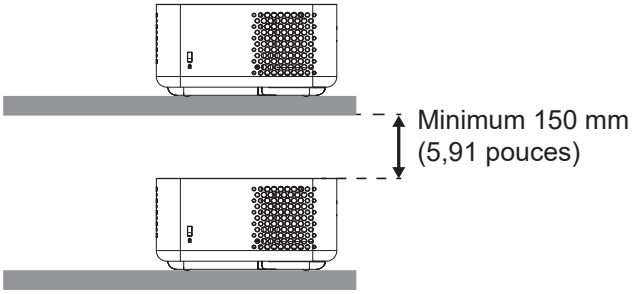
CONFIGURATION ET INSTALLATION

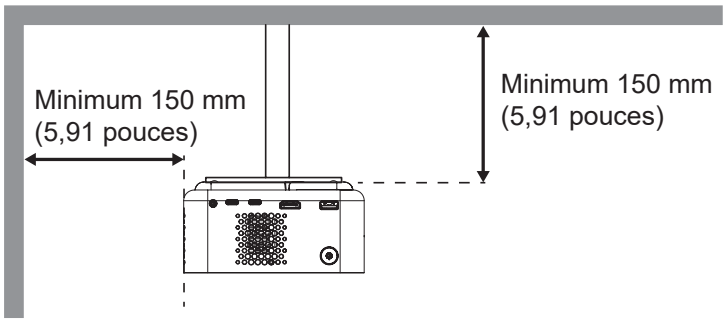
- Laissez au moins 15 cm d'espace autour de l'orifice d'évacuation.







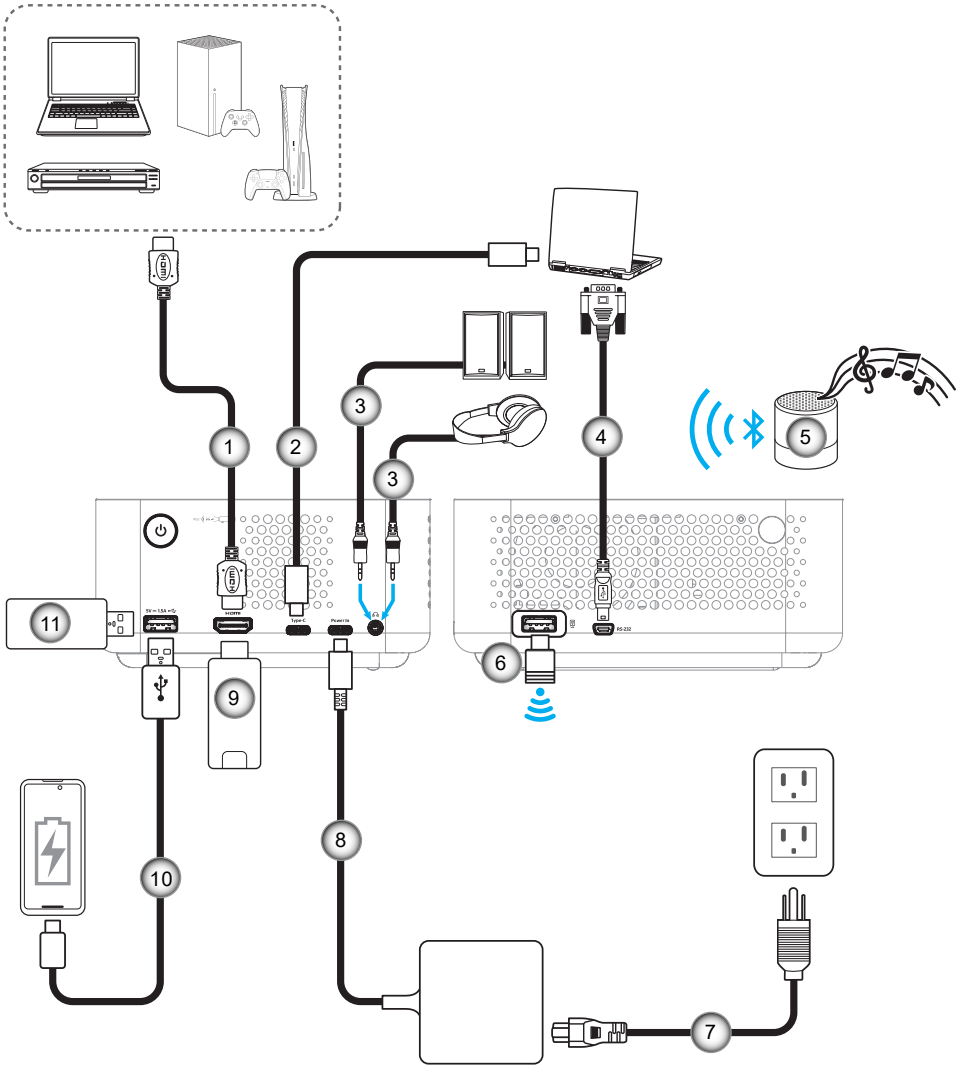




- Assurez-vous que les orifices d'arrivée ne recyclent pas l'air chaud provenant de l'orifice d'évacuation.
- En cas d'utilisation du projecteur dans un espace clos, assurez-vous que la température de l'air environnant dans l'enceinte ne dépasse pas la température de fonctionnement lorsque le projecteur fonctionne et que les orifices d'admission et d'évacuation d'air ne sont pas obstrués.
- Toutes les enceintes doivent réussir une évaluation thermique certifiée pour s'assurer que le projecteur ne recycle pas l'air évacué; car cela pourrait causer l'arrêt de l'appareil même si la température de l'enceinte est dans la plage de température de fonctionnement acceptable.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Connexion des sources au projecteur



No.	Élément	No.	Élément
1.	Câble HDMI	7.	Câble d'alimentation
2.	Câble USB-C	8.	Adaptateur d'alimentation
3.	Casque audio	9.	Clé HDMI
4.	Câble mini-USB-B vers RS232	10.	Câble Alimentation USB
5.	Haut parleur Bluetooth	11.	Clé Flash
6.	Dongle WiFi		

Remarque : *Pour garantir la meilleure qualité d'image et éviter les erreurs de connexion, nous recommandons d'utiliser un « câble HDMI ultra-haute vitesse » certifié HDMI 2.1a d'un maximum de 5 mètres.*

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage de l’image projetée

Installation du projecteur

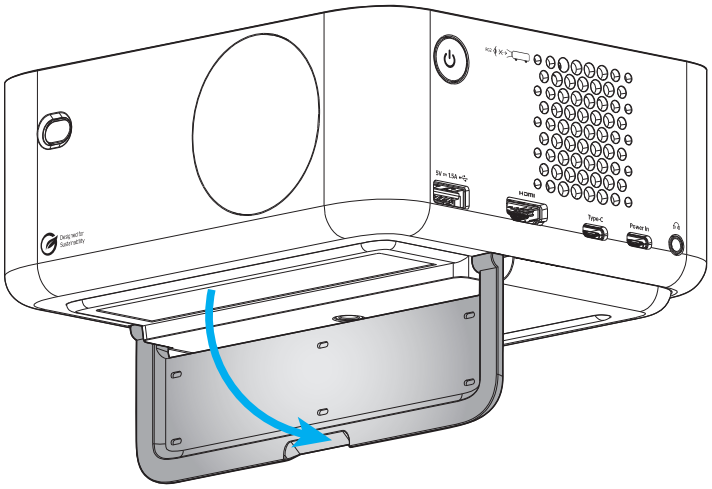
Assurez-vous que le projecteur est installé en respectant les instructions suivantes :

a. Le projecteur doit être placé sur une surface plane et parallèle au sol.

b. La surface projetée doit être plane et perpendiculaire au sol.

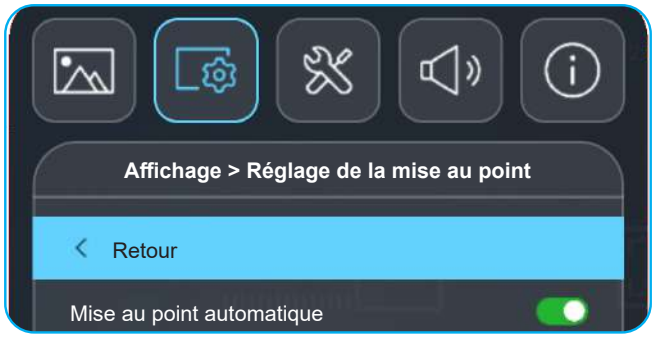
Hauteur de l'image

Le projecteur est équipé d'une béquille. Ouvrez la béquille pour régler la hauteur de l'image de 0 à 90°.



Mise au point auto et keystone automatique

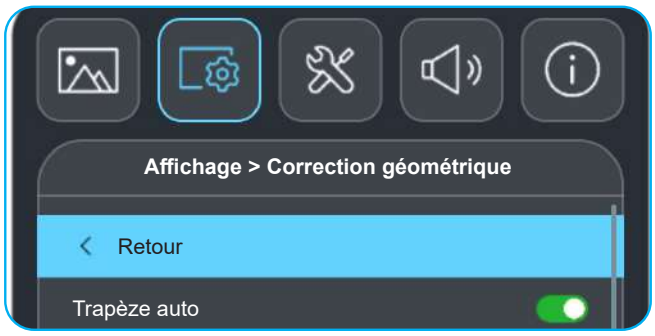
- Assurez-vous que la fonction de mise au point auto est activée dans le menu Affichage pour régler automatiquement la distorsion de l'image causée par l'inclinaison et le déplacement du projecteur.



Remarque :

- *Assurez-vous que le projecteur est installé en respectant les instructions suivantes :*
  a. La surface projetée doit être plane et perpendiculaire au sol.
  b. Le projecteur doit être installé à une distance de 80-350 cm de la surface de projection.
  c. La correction horizontale et verticale de la distorsion trapézoïdale et l'angle de projection sont dans une plage de ± 20 degrés.

- Assurez-vous que la fonction Trapèze auto est activée dans le menu Affichage > Correction géométrique pour régler verticalement la distorsion de l'image causée par l'inclinaison ou le déplacement du projecteur.



Remarque :

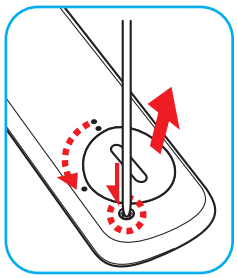
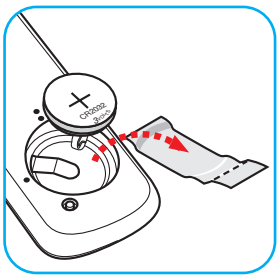
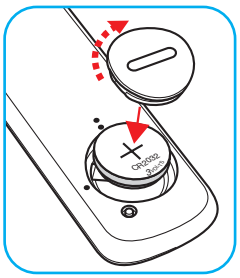
- *Assurez-vous que le projecteur est installé en respectant les instructions suivantes :*
  a. La surface projetée doit être plane et perpendiculaire au sol.
  b. Le projecteur doit être installé à une distance de 80-350 cm de la surface projetée.
  c. La correction horizontale et verticale de la distorsion trapézoïdale et l'angle de projection sont dans une plage de ± 20 degrés.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Installation / remplacement de la pile

1. Appuyez sur le bouton et dévissez le couvercle de la pile. Utilisez une pièce de monnaie pour tourner le couvercle de la pile dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que le couvercle s'ouvre.
2. Installez la nouvelle pile dans le logement.

   Retirez l'ancienne pile et installez la nouvelle (CR2032). Assurez-vous que le côté avec un "+" est orienté vers le haut.
3. Remettez le couvercle. Utilisez ensuite une pièce de monnaie pour tourner le couvercle de la pile dans le sens des aiguilles d'une montre pour le fermer correctement.

MISE EN GARDE :

Pour assurer un fonctionnement sûr, veuillez respecter les précautions suivantes :

- Utilisez une pile de type CR2032.
- Évitez tout contact avec l'eau ou un liquide.
- N’exposez pas la télécommande à l'humidité ni à la chaleur.
- Ne laissez pas tomber la télécommande.
- Si la pile a fuit dans la télécommande, essuyez soigneusement le boîtier et installez la nouvelle pile.
- Il y a risque d'explosion si la pile est remplacée par un type incorrect.
- Éliminez les piles usagées selon les instructions.

Avertissement : Ne pas avaler la pile ; risque de brûlure chimique

- Ce produit contient une pile cellule/bouton. Si la pile cellule/bouton est avalée, elle peut causer des graves brûlures internes en seulement 2 heures et peut entraîner la mort.

Avertissement : Gardez toujours les piles neuves et usagées hors de portée des enfants.

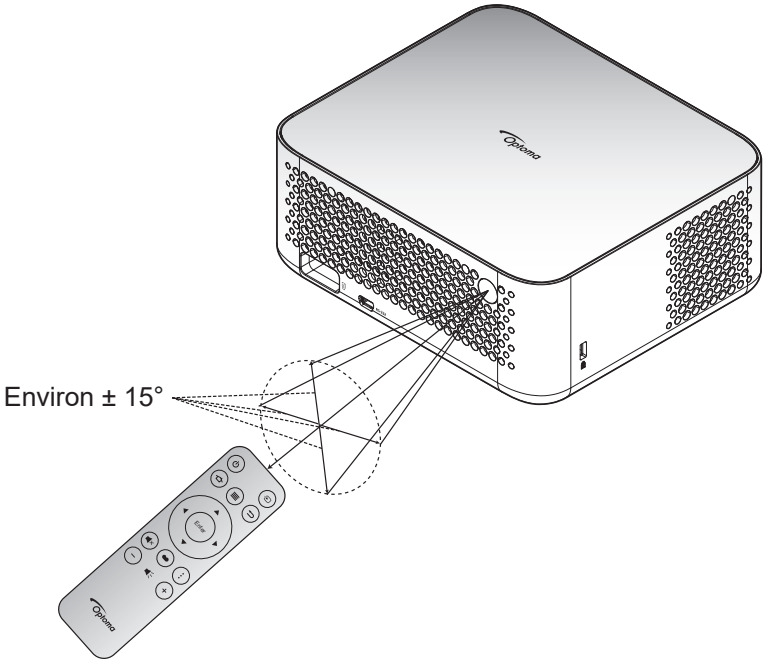
- Si le compartiment de la pile ne se ferme pas correctement, arrêtez immédiatement d’utiliser le produit et gardez-le hors de portée des enfants. Si vous pensez qu’une pile a été avalée ou est à l’intérieur d’une partie du corps, consultez immédiatement un médecin.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Portée effective

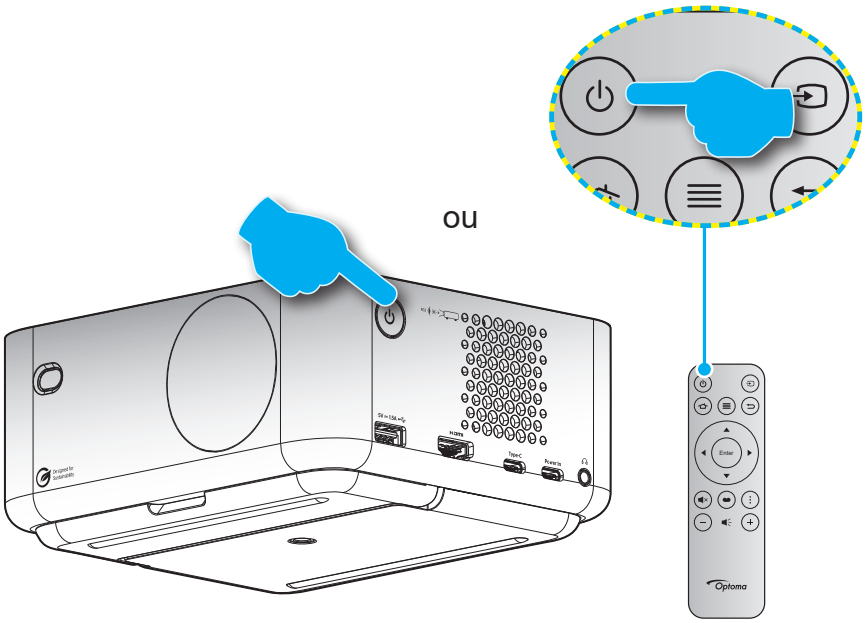
Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve à l'arrière du projecteur. Veillez à tenir la télécommande à un angle de 15 degrés perpendiculairement au capteur de télécommande IR du projecteur pour garantir un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 6 mètres (19,7 pieds).

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Veuillez maintenir la télécommande à une distance d'au moins 2m des lampes fluorescentes, autrement elle pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance l'un de l'autre, la télécommande peut cesser de fonctionner.



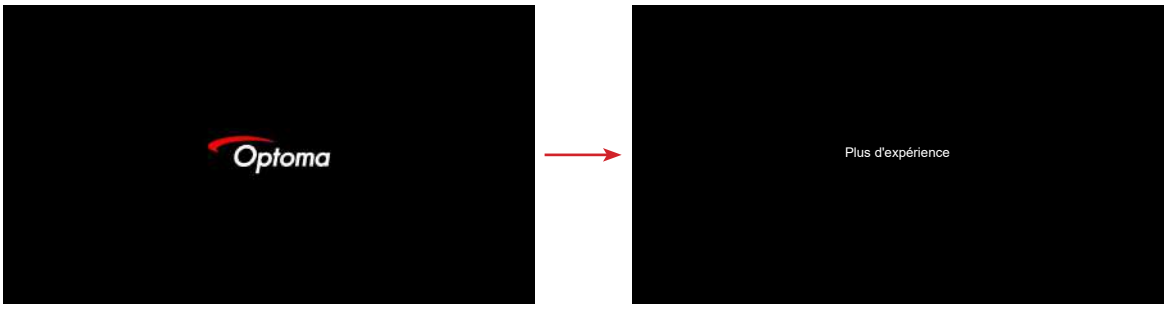
UTILISER LE PROJECTEUR

Mise sous / hors tension du projecteur



Marche

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Quand connecté le voyant LED d'alimentation commencera à émettre une lumière blanche.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton « ⏻ » du pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande. Le voyant LED d'alimentation commencera à clignoter en blanc.
   Le logo de démarrage d'Optoma et une animation s'afficheront sur l'écran.



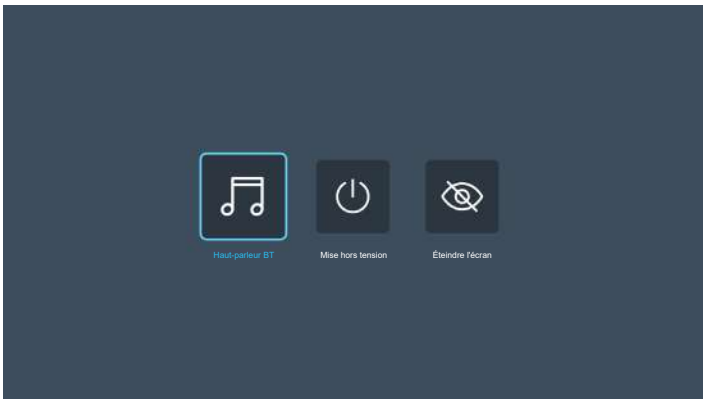
3. Un écran de lancement s'affichera pendant environ 10 secondes et le voyant LED d'alimentation changera à blanc fixe.

UTILISER LE PROJECTEUR

Mise hors tension

1. Sélectionnez l'une des méthodes suivantes pour éteindre le projecteur :

- Appuyez deux fois sur le bouton « ⏻ » de la télécommande.
- Appuyez sur le bouton « ⏻ » du projecteur ou de la télécommande. Le menu Contrôle s'affiche :



Sélectionnez **Mise hors tension** pour éteindre le projecteur.

2. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 3 secondes pour le cycle de refroidissement et le voyant LED d'alimentation clignotera en bleu. Lorsque le voyant LED d'alimentation commence à émettre une lumière blanche, cela indique que le projecteur est entré en mode veille.
3. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

Remarque : *Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.*

Sélectionner une source d'entrée

Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, telle qu'un ordinateur, un notebook, un lecteur vidéo, etc. Appuyez sur le bouton « ⇥ » de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

Remarque : *Si l'option Source auto est activée dans le menu OSD, le projecteur détectera automatiquement la source.*

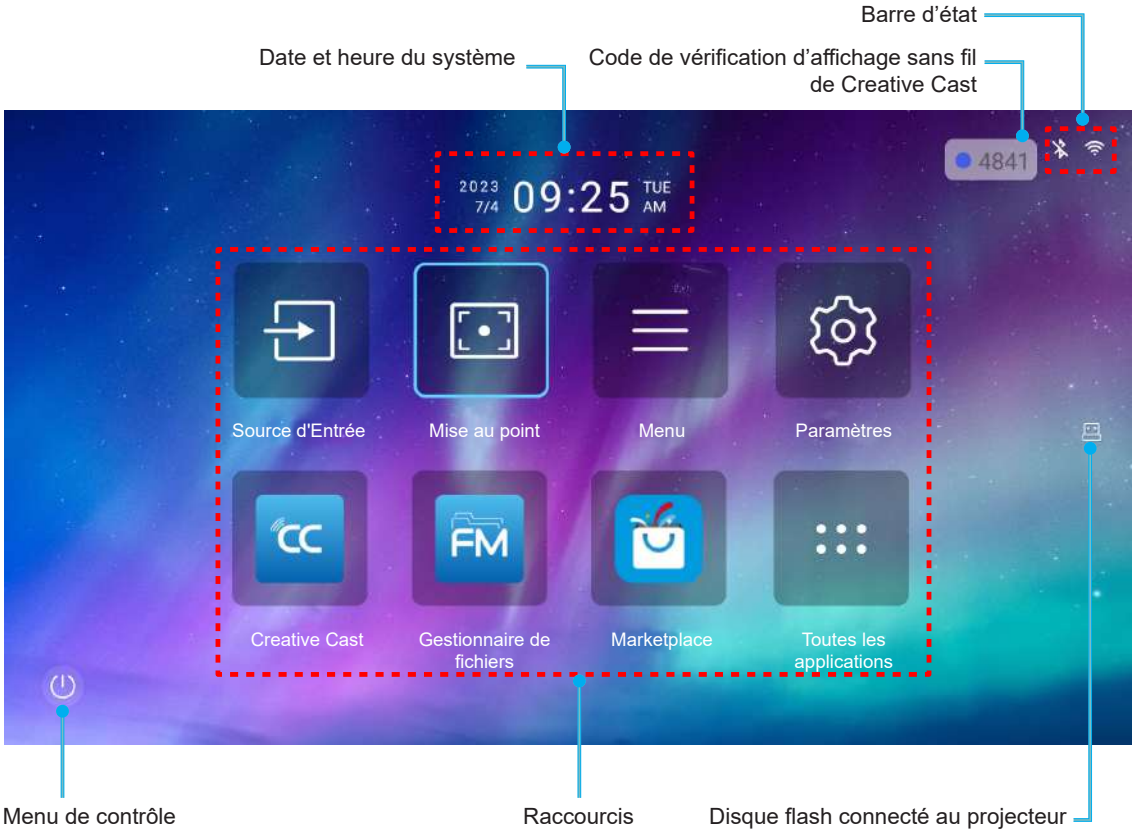
UTILISER LE PROJECTEUR

Aperçu de l'écran de démarrage

L'écran Démarrage est la page d'accueil lorsque le projecteur démarre. Il contient la date et l'heure du système, l'état du système, des raccourcis à diverses applications, et plus encore.

Pour naviguer dans l'écran Démarrage, utilisez simplement les boutons de la télécommande.

Vous pouvez revenir à l'écran d'accueil à tout moment en appuyant sur « ⌂ » ur la télécommande, quelle que soit la position dans l'interface utilisateur.



Remarque :

- *Le menu ou l'élément sélectionné est en surbrillance en bleu clair, par exemple « Paramètres » sur l'image ci-dessus.*
- *Les nouvelles applications « Partage d'affichage" & "Gestionnaire de fichiers » seront disponibles d'ici le 2024/1/M. Pour utiliser ces nouvelles applications, vous devez mettre à jour le firmware du projecteur.*

Date et heure du système

La date et l'heure sont affichées sur l'écran d'accueil si le projecteur est connecté au réseau. Le réglage par défaut est 10:00am, 2023/01/01. AM/PM apparait uniquement si le format 24 heures est désactivé.

Pour modifier les réglages de date et d'heure, sélectionnez le champ correspondant à l'écran. La page des réglages de la date et de l'heure s'ouvre automatiquement. Effectuez ensuite les modifications.

Menu de contrôle

Sélectionnez ⏻ pour ouvrir le menu Contrôle. Sélectionnez ensuite l'une des options suivantes :

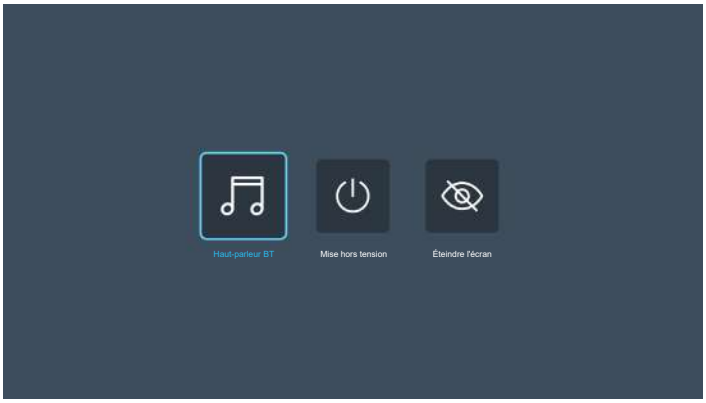
- **Haut-parleur BT** : Pour écouter de la musique à partir de votre smartphone via Bluetooth. Référez-vous à la page *24*.
- **Désactiver** : Éteignez le projecteur. Référez-vous à la page *22*.
- **Éteindre l'écran** : Éteint le rétroéclairage de l'écran. Appuyez sur n'importe quelle touche de la télécommande pour rallumer le rétroéclairage de l'écran.

UTILISER LE PROJECTEUR

Mode Audio

Pour écouter de la musique à partir de votre smartphone ou d'un disque flash, procédez comme suit :

1. Connectez le dongle WiFi au projecteur. Référez-vous à la page *16*.
2. Activez Bluetooth sur votre smartphone et le projecteur.
3. Appuyez sur le bouton « ⏻ » de la télécommande ou sélectionnez dans la page d'accueil.
4. Sélectionnez **Haut-parleur BT**.



5. Sélectionnez votre smartphone dans la liste des appareils Bluetooth détectés pour démarrer le processus d'appairage.

Remarque : *Si Bluetooth n'est pas activé et/ou si le dongle WiFi n'est pas connecté au projecteur, le projecteur affichera le message d'erreur ci-dessous. Répétez les étapes 1 à 4 et réessayez de connecter le projecteur à votre smartphone.*

6. Lorsque l’appairage Bluetooth a été réussi, le projecteur affichera un message de compte à rebours et l'écran s'éteindra après 10 secondes.

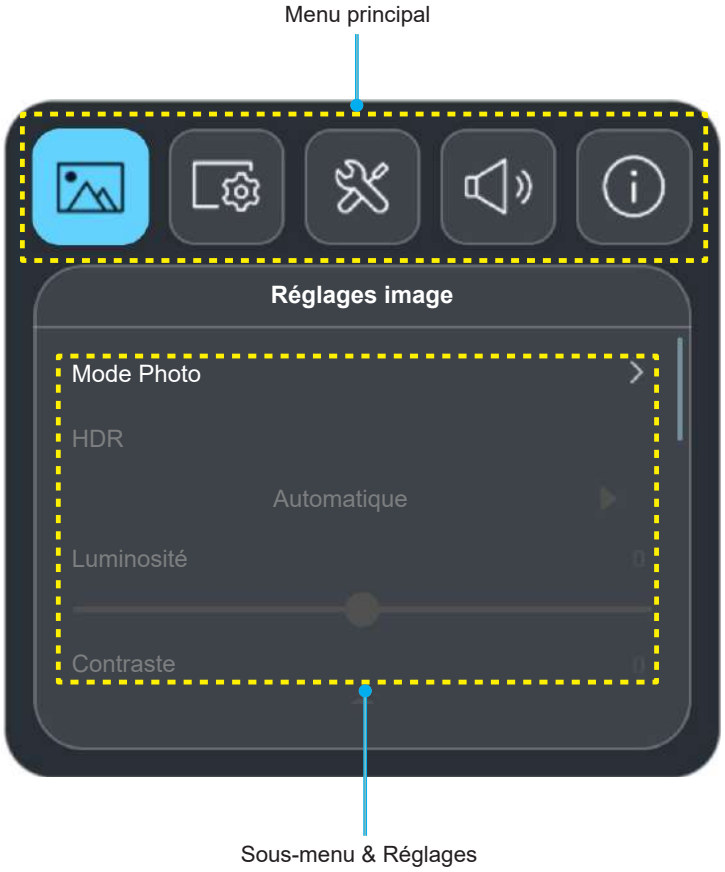
7. En mode haut-parleur BT et lorsque l'écran est éteint, appuyez sur l'une des touches suivantes de la télécommande :
   - « **Volume +/Volume-** » : Ajuste le son de la lecture.
   - « **Muet** » : Coupe le son de la lecture.
   - « **Retour** » : Quitte le mode Haut-parleur BT.
   - « **Marche/Arrêt** », « **Source** », « **Accueil** », « **Menu** », « **Quatre touches de sélection directionnelle** », « **Mode d'affichage** », « **Menu APP** » : Allume l'écran et affiche un message de compte à rebours après 3 secondes.

UTILISER LE PROJECTEUR

Navigation dans le menu et fonctionnalités

Appuyez sur « ≣ » sur la télécommande ou sur l'écran d'accueil, sélectionnez le menu OSD « ≣ » pour consulter les informations du projecteur ou gérer les divers réglages liés à l'image, à l'affichage, au système et à l'audio.

1. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les touches de navigation haut et bas pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection sur une page en particulier, appuyez sur « **Entrer** » pour entrer dans le sous-menu.
2. Appuyez sur le bouton « ◀ » et « ▶ » pour sélectionner l'élément de menu souhaité. Appuyez ensuite sur « **Entrée** » pour ouvrir son sous-menu.
3. Appuyez sur le bouton « ▲ » et « ▼ » pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu.
4. Appuyez sur le bouton « **Entrée** » pour activer ou désactiver un réglage, ou appuyez sur le bouton « ◀ » et « ▶ » pour ajuster une valeur.
5. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et modifiez comme décrit ci-dessus.
6. Pour quitter, appuyez sur « ⮌ » (plusieurs fois si nécessaire). Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



Menu flottant

Le menu flottant s'affiche automatiquement lorsque vous sélectionnez certains éléments du menu. Appuyez sur le bouton « ◀ » et « ▶ » pour sélectionner le réglage ou ajuster la valeur. Appuyez ensuite sur « ⮌ » pour revenir au menu OSD principal.

UTILISER LE PROJECTEUR

Arborescence du menu OSD

Remarque : *Les éléments et les caractéristiques de la structure du menu OSD dépendent du modèle et de la région. Optoma se réserve le droit d'ajouter ou de supprimer des éléments pour améliorer les performances du produit sans préavis.*

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Réglages image	Mode Photo				Vif
					HDR [Pour les modèles HDMI 2.0]
					HLG [Pour les modèles HDMI 2.0]
					Cinéma
					Jeu
					Lumineux
					WCG
					AI-PQ
					Présentation
	HDR				Automatique
					Arrêt
	Luminosité				-50 ~ 50
	Contraste				-50 ~ 50
	Netteté				0 ~ 15
	Gamma				Film
					Graphique
					1,8
					2,0
					Standard (2.2)
					2,4
	Contraste Dynamique				Arrêt
					Marche
	PureMotion				Arrêt
					1
					2
					3
	Teinte				-50 ~ 50
	Temp. Couleur				Standard
					Blanc Froid
					Froid
	Saturation				-50 ~ 50
	Echelle Chroma.				Automatique
					Plein
					Limité
	Remise à zéro				Non
					Oui

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Affichage	Réglage de la mise au point	Mise au point automatique			Arrêt
					Marche
		Mise au point			
		Réglage de la mise au point automatique			
	Correction géométrique	Trapèze auto			Marche
					Arrêt
		Trapèze V			-40 ~ 40
		Trapèze H.			-40 ~ 40
		Rotation			-15 ~ 15
		Réglage quatre coins			
		Remise à zéro			Non
					Oui
	Emplacement de projection				Devant
					Arrière
	Installation Projecteur				Automatique
					Ordinateur de bureau
					Plafond
	Zoom numérique				-50 ~ 0
	Mode Jeu				ALLM
					Marche
	Rapport d'aspect				Automatique
					4:3
					16:9
					16:10
					Natif
	Capteur de protection des yeux				Arrêt
					Marche
Système	Source auto				Arrêt
					Marche
	Allumage direct				Arrêt
					Marche
	Signal marche				Arrêt
					Marche
	Arrêt Automatique				Arrêt
					20 minutes
					30 minutes
					1 heure
					2 heures
					3 heures
					4 heures
					8 heures
					12 heures

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Système	Affichage numérique	Affichage numérique			Arrêt
					Marche
		Intervalle d'affichage de l'image			5 secondes
					10 secondes
					15 secondes
					20 secondes
					25 secondes
					30 secondes
					35 secondes
					40 secondes
					45 secondes
					50 secondes
					55 secondes
					60 secondes
		Effet d'affichage de l'image			Arrêt
					Disparaît/Apparaît
					Glisser vers droite
					Glisser vers gauche
					Zoom avant/arrière
	Mode Source Lumineuse				Lumineux
					Éco
					Eco Plus
	Haute Altitude				Arrêt
					Marche
	Réglages HDMI CEC	Lien HDMI			Arrêt
					Marche
		Commutation On			Mutuel
					PJ -> Appareil
					Appareil -> PJ
		Commutation Off			Mutuel
					PJ -> Appareil
					Appareil -> PJ
	Réinitialiser tous les paramètres				Non
					Oui
Audio	Volume				0 ~ 100
	Muet				Arrêt
					Marche
	Mode audio				Automatique
					Standard
					Film
					Jeu

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Informations	À propos	Norme			
		Numéro de série			
		Version du Firmware			
	Source				
	Info de la source				
	Information Couleur	Profondeur d'échantillonnage			
		Gamme de couleurs			
		Echelle Chroma.			
	Heures de Projection				
	Heures d'utilisation de la source lumineuse				
	Mode Source Lumineuse				

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Réglages image

Menu Image - Réglage Mode d’image

Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures pour un large éventail de contenus.

- **Vif** : Dans ce mode, la saturation des couleurs et la luminosité sont bien équilibrés. Choisissez ce mode pour jouer à des jeux.
- **HDR / HLG** : Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique élevée) / HLG (log-gamma hybride) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode est automatiquement activé si HDR/HLG est réglé sur Auto (et du contenu HDR/HLG est envoyé au projecteur : Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR/HLG UHD 1080p/4K, Vidéo en streaming UHD 4K). Lorsque le mode HDR/HLG est actif, les autres modes d'affichage (Cinéma, Référence, etc.) ne peuvent pas être sélectionnés car HDR/HLG génère des couleurs extrêmement précises, dépassant les performances de couleurs des autres modes d'affichage.

  Remarque : *Cette option n'est disponible que pour le modèle 1080p.*
- **Cinéma** : Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.
- **Jeu** : Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.
- **Lumineux** : Ce mode est adapté aux environnements où une luminosité très élevée est requise, comme l'utilisation du projecteur dans des pièces bien éclairées.
- **Large gamme de couleurs (WCG)** : Fournit une plus large gamme de couleurs.
- **Qualité d'image IA (AI-PQ)** : Reconnaissance des visages et des scènes en temps réel grâce aux unités de traitement par IA intégrées pour une expérience visuelle optimale. IA-PQ optimise la qualité de l'image sur tous les écrans simultanément.
- **Présentation** : Ce mode convient à la plupart des besoins de présentation dans les cadres professionnels et pédagogiques.

Menu Image - Réglage Plage dynamique

HDR

Configurez le paramètre HDR (plage dynamique haute) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.

- **Automatique** : Détectez automatiquement le signal HDR.
- **Arrêt** : Arrêtez le traitement HDR. Lorsque ce paramètre est réglé sur Désactivé, le projecteur ne décode PAS le contenu HDR.

Menu Image - Réglage Luminosité

Règle la luminosité de l’image.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Image - Réglage Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

Menu Image - Réglage Netteté

Règle la netteté de l'image.

Menu Image - Réglage Gamma

Réglez le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film** : Pour le home cinéma.
- **Graphique** : Pour la source PC/Photo.
- **1,8 / 2,0 / Standard (2.2) / 2,4** : Pour une source PC/Photo spécifique.

Menu Image - Réglage Contraste dynamique

Configurez le contraste dynamique pour maximiser le contraste pour le contenu sombre.

Menu Image - Réglage PureMotion

Grâce à une technologie d'interpolation d'images sophistiquée, PureMotion élimine le flou de mouvement ou les sauts de l'image, même dans les séquences d'action à grande vitesse. Sélectionnez entre Arrêt, 1, 2, 3 pour les différents niveaux de lissage de mouvement.

Menu Image - Réglage Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

Menu Image - Réglage Température de la couleur

Sélectionnez une température de couleur parmi Standard, Blanc Froid ou Froid.

Menu Image - Réglage Saturation

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

Menu Image - Réglage Espace de couleur

Sélectionnez un type de matrice couleur approprié parmi Automatique, Plein, et Limité.

Menu Image - Réglage Réinitialiser

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres d'image.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Affichage

Menu Affichage - Réglage du focus

Assurez-vous que le projecteur est installé en respectant les instructions suivantes :

a. Le projecteur doit être placé sur une surface plane et parallèle au sol.

b. La surface projetée doit être plane et perpendiculaire au sol.

Mise au point automatique

Assurez-vous que le projecteur est installé en respectant les instructions suivantes :

a. La surface projetée doit être plane et perpendiculaire au sol.

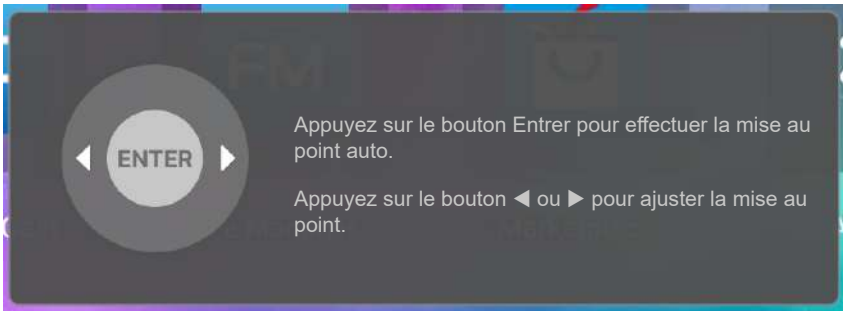
b. Le projecteur doit être installé à une distance de 80-350 cm de la surface de projection.

c. La correction horizontale et verticale de l'angle de projection sont dans une plage de ± 20 degrés.

Mise au point

Sélectionnez « Mise au point » pour ouvrir l'écran popup de mise au point.

- Appuyez sur ◀ et ▶ pour ajuster manuellement le réglage.
- Appuyez sur « **Entrée** » pour exécuter la mise au point automatique.

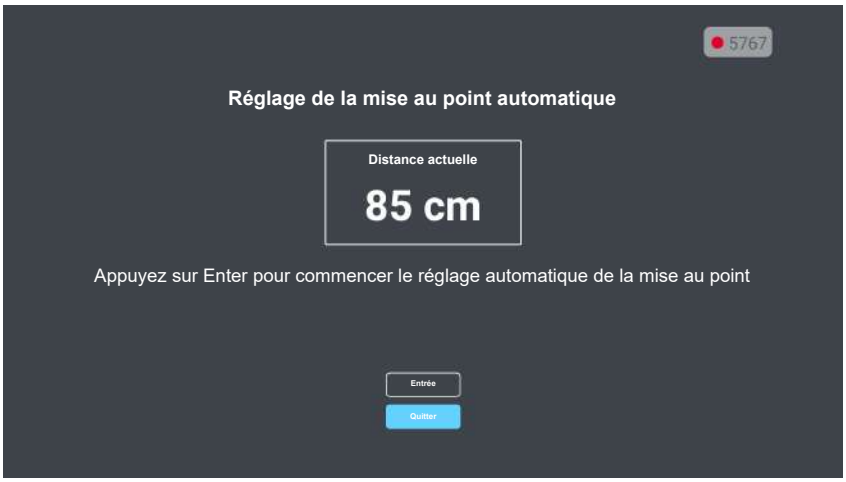


Réglage de la mise au point automatique

Vous pouvez régler et utiliser la fonction de mise au point automatique lorsque l'image projetée est floue parce qu'elle n'est pas mise au point.

Remarque :

- *Assurez-vous que le projecteur est installé en respectant les instructions suivantes :*
  a. Le projecteur doit être placé sur une surface plane et parallèle au sol.
  b. La surface projetée doit être plane Le projecteur, la surface projetée et le sol doivent tous être perpendiculaires l'un par rapport à l'autre.
  c. Le projecteur doit être installé à une distance de 80-150 cm de la surface de projection.



UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Affichage - Correction géométrique

Trapèze auto

Lorsque la fonction Keystone auto est activée, l'image est automatiquement corrigée de la distorsion trapézoïdale après le titrage ou le déplacement du projecteur.

Remarque :

- *La taille de l'image est légèrement réduite lors du réglage de la distorsion trapézoïdale horizontale et verticale.*
- *Lorsque Trapèze auto est utilisé, la fonction Réglage quatre coins est désactivée*.
- *Assurez-vous que le projecteur est installé en respectant les instructions suivantes :*
  a. La surface projetée doit être plane.
  b. Le projecteur doit être installé à une distance de 80-350 cm de la surface projetée.
  c. La correction horizontale et verticale de la distorsion trapézoïdale et l'angle de projection sont dans une plage de ± 20 degrés.

Trapèze V

Réglez verticalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion verticale permet de corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords supérieur et inférieur sont inclinés vers un des côtés. Ceci est destiné à être utilisé avec des applications sur l'axe vertical.

Trapèze H.

Réglez horizontalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion horizontale est utilisée pour corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords gauche et droit de l'image sont inégaux en longueur. Ceci est destiné à être utilisé avec les applications sur l'axe horizontalement.

Rotation

Permet de faire pivoter l'image projetée.

Réglage quatre coins

Ce paramètre permet d'ajuster l'image projetée à partir de chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.

Remise à zéro

Restaure les réglages d’usine par défaut pour les paramètres de correction géométrique.

Menu Affichage - Emplacement de projection

Sélectionnez l’emplacement de projection préférée entre devant et arrière.

Menu Affichage - Installation projecteur

Sélectionnez l'orientation de projection préférée entre Auto (détection automatique), Bureau ou Plafond.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Affichage - Zoom numérique

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection. Le zoom numérique n'est pas identique au zoom optique et peut entraîner une dégradation de la qualité de l'image.

Remarque : *Les paramètres de zoom sont conservés lors de la mise sous tension du projecteur.*

Menu Affichage - Ratio

Sélectionner le ratio de l'image affichée entre les options suivantes :

- **Automatique**: Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.
- **4:3** : Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **16:10** : Ce format est pour des sources d'entrée 16:10.
- **Natif**: Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.

Tableau de redimensionnement 1080p :

Écran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	2160p
4x3	Étirer en 2880x2160.			
16x9	Étirer en 3840x2160.			
21x9	Étirer en 3840x1644.			
32x9	Étirer en 3840x1080.			
Étirage-V	Mise à l'échelle en 3840x1620 puis afficher l'image 3840x2160 au centre.			
Plein écran	Étire en 5068x2852 (agrandissement de 132%) puis affiche l'image 3840x2160 au centre.			
Automatique	Si la source est 4:3, alors le redimensionnement auto sera 2880x2160.			

Règle de mappage automatique 1080p :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Portable large	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Menu Affichage - Capteur de protection des yeux

Activez le capteur de protection des yeux pour réduire temporairement l'éclairage lorsque des objets sont trop proches du faisceau du projecteur.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Système

Menu Système - Source auto

Choisissez cette option pour permettre au projecteur de trouver automatiquement une source d'entrée disponible.

Menu Système - Allumage direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Menu Système - Signal d'alimentation

Choisissez « Marche » pour activer le mode Puissance signal. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton « Alimentation » sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Menu Système - Arrêt auto

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Remarque : *La minuterie de veille (Sleep Timer) est réinitialisée à chaque fois lorsque le projecteur est éteint.*

Menu Système - Signage numérique

Active ou désactive la fonction de signage numérique et configure ses paramètres.

- **Affichage numérique**: Active ou désactive le signage numérique.
- **Intervalle d'affichage de l'image**: Sélectionne l'intervalle d'affichage de l'image.
- **Effet d'affichage de l'image**: Sélectionne l'effet d'affichage de l'image.

Menu Système - mode de la source lumineuse

Sélectionnez un mode de source lumineuse suivant les exigences d'installation.

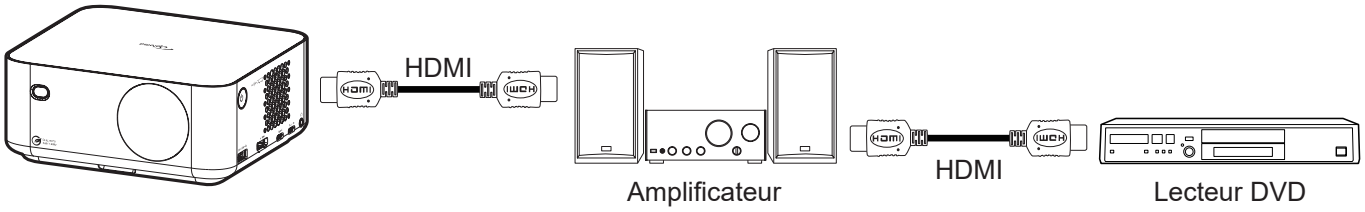
Menu Système - Haute altitude

Quand "Marche" est sélectionné, les ventilateurs tourneront plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Système - Réglages HDMI CEC

Remarque : *Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur. Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI. Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.*



Lien HDMI

Activer/désactiver la fonction Lien HDMI.

Commutation On

Alimentation CEC sur commande.

- **PJ -> Appareil:** L'appareil CEC ne sera allumé qu'une fois le projecteur allumé.
- **Appareil -> PJ:** Le projecteur ne sera allumé qu'une fois l'appareil CEC allumé.
- **Mutuel :** Le projecteur et l'appareil CEC seront allumés en même temps.

Commutation Off

Activez cette fonction pour permettre au Lien HDMI et au projecteur de s'éteindre en même temps automatiquement.

Menu Système - Réglage Réintialiser tout

Menu de configuration Réinitialiser aux valeurs par défaut.

Menu Audio

Menu Audio - Volume

Ajustez le niveau du volume.

Menu Audio - Muet

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

- **Marche:** Choisissez « Marche » pour activer le mode muet.
- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour désactiver le mode muet.

Remarque : *La fonction « Muet » affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.*

Menu Audio - Mode

Choisissez le mode audio approprié.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Informations

Menu Informations

Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

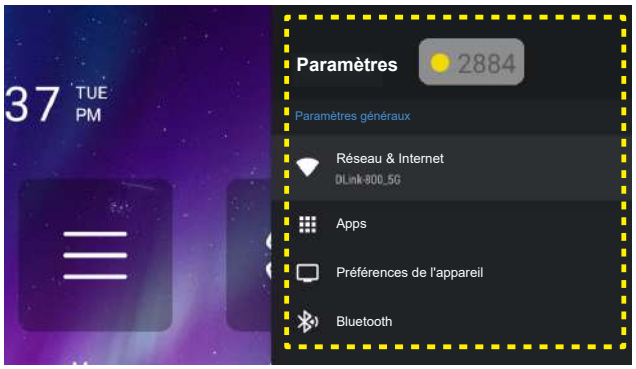
- À propos
- Source
- Info de la source
- Information Couleur
- Heures de Projection
- Heures d'utilisation de la source lumineuse
- Mode Source Lumineuse

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Android - Réglages

Dans l'écran Démarrage, sélectionnez le menu Réglages « ⚙ » pour configurer différents réglages système.

Navigation dans le menu général



1. Lorsque le menu de réglages système s'affiche, utilisez les touches de navigation « ▲ » et « ▼ » pour sélectionner un élément dans le menu Réglages. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur « **Entrée** » ou sur le bouton « ▶ » de la télécommande pour entrer dans le sous-menu.
2. Appuyez sur le bouton « ◀ » et « ▶ » pour sélectionner l'élément de menu souhaité. Appuyez ensuite sur « **Entrée** » pour ouvrir son sous-menu.
3. Appuyez sur le bouton « ▲ » et « ▼ » pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu.
4. Appuyez sur « **Entrée** » ou sur le bouton « ▶ » pour accéder aux réglages de l'élément de sous-menu sélectionné.
5. Appuyez sur le bouton « ▲ », « ▼ », « ◀ », ou « ▶ » pour sélectionner le réglage ou appuyez sur le bouton « ◀ » et « ▶ » pour ajuster la valeur (si nécessaire).
6. Appuyez sur « **Entrée** » pour confirmer le réglage.
7. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et modifiez comme décrit ci-dessus.
8. Pour quitter, appuyez sur « ⮌ » (plusieurs fois si nécessaire). Le menu de réglages disparaît et le projecteur enregistre automatiquement les nouveaux paramètres.

Arborescence du menu Réglages

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Valeur
Réseau & Internet	Wi-Fi	Marche		
		Arrêt		
	Réseaux disponibles SSID (Lorsque WiFi est activé)	Connexion Internet		
		Adresse IP		
		Adresse MAC		
		Puissance du signal		
		Paramètres Proxy	Aucune	
			Manuel	Nom d'hôte Proxy
				Port proxy
				Contourner le proxy pour
		Paramètres IP	DHCP	
			Statique	Adresse IP
				Passerelle
				Longueur du préfixe du réseau
				DNS 1
				DNS 2
		Oublier le réseau		
	Autres options	Ajouter un nouveau réseau		
		Point d'accès portable	Marche	
			Arrêt	
			Nom du Hotspot	
			Sécurité	Aucune
				WPA2 PSK
			Mot de passe du Hotspot	
Apps	Applis ouvertes récemment	Version		
		Ouvrir		
		Arrêt forcé	OK	
			Annuler	
		Stockage utilisé		
		Effacer les données	OK	
			Annuler	
		Effacer le cache	OK	
			Annuler	
		Effacer les valeurs par défaut	OK	
			Annuler	
		Notification	OK	
			Annuler	
		Permissions		
	Permissions	Permissions des apps	Capteurs de corps	
			Calendrier	
			Journal d'appels	
			Caméra	
			Contacts	
			Localisation	
			Microphone	
			Téléphone	

UTILISER LE PROJECTEUR

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Valeur
Apps	Permissions	Permissions des apps	SMS	
			Stockage	
		Accès aux applications spéciales	Optimisation d'énergie	
			Accès à l'usage	
			Accès aux notifications	
			Affichage sur d'autres applications	
			Modifier les paramètres du système	
			Accès répertoire	
Préférences de l'appareil	À propos	Mise à jour du système		
		Nom de l'appareil	Nom de l'appareil (Boîte de dialogue Renommer)	
		Status	Adresse IP	
			Adresse MAC	
			Adresse Bluetooth	
			Adresse MAC de l'appareil	
			Durée de fonctionnement	
		Informations légales	Licences de logiciels libres	
			Licences du système Webview	
	Date et heure	Régler le fuseau horaire	Midway, Honolulu, Anchorage, Los Angeles, Tijuana, Chihuahua, Denver, Phoenix, Chicago, Costa Rica, Mexico, Regina, Bogota, New York, Barbade, Caracas, Halifax, Manaus, St. Johns, Buenos Aires, Montevideo, Nuuk, Recife, Santiago, Sao Paulo, Géorgie du Sud, Açores, Cap-Vert, Casablanca. Johns, Buenos Aires, Montevideo, Nuuk, Recife, Santiago, Sao Paulo, Géorgie du Sud, Açores, Cap-Vert, Casablanca, Temps universel coordonné, Londres, Amsterdam, Belgrade, Brazzaville, Bruxelles, Madrid, Sarajevo, Amman, Athènes, Beyrouth, Le Caire, Harare, Helsinki, Jérusalem, Windhoek, Bagdad, Istanbul, Koweït, Minsk, Moscou, Nairobi, Téhéran, Bakou, Dubaï, Tbilissi, Erevan, Kaboul, Karachi, Oral, Ekaterinbourg, Colombo, Kolkata, Katmandou, Almaty, Yangon, Bangkok, Jakarta, Krasnoïarsk, Hong Kong, Irkoutsk, Kuala Lumpur, Perth, Shanghai, Taipei, Séoul, Tokyo, Iakoutsk, Darwin, Brisbane, Guam, Vladivostok, Adélaïde, Hobart, Magadan, Nouméa, Sydney, Majuro, Auckland, Fidji, Tongatapu	
		Utiliser le format 24 heures	Marche	
			Arrêt	
	Langue	Deutsch		
		English		
		Español		
		Français		
		Italiano		
		Português		
		Русский		
		한국어		
		中文(簡体)		
		中文(繁體)		
		日本語		
	Clavier	Clavier actuel		
		[Nom du clavier] Paramètres		

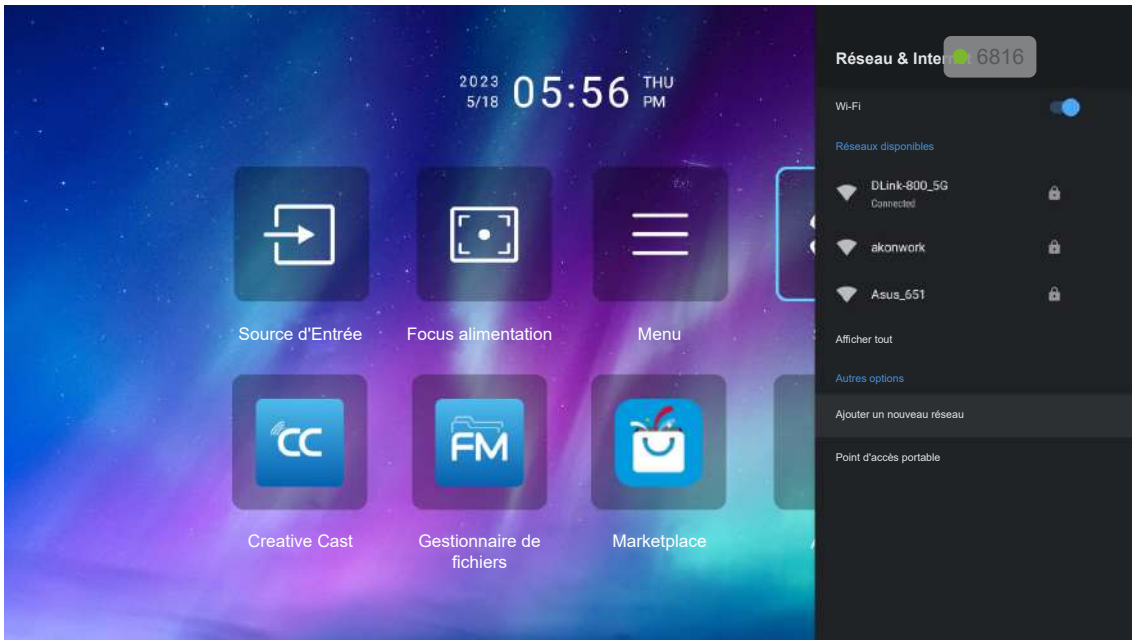
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Valeur
Préférences de l'appareil	Clavier	Gérer les claviers	(Liste des claviers virtuels disponibles)	
	Stockage	Stockage interne partagé	Apps	
			Photos & vidéo	
			Audio	
			Téléchargements	
			Données en cache	
			Divers	
			Disponible	
		USB (lorsque disponible)		
	Réinitialiser aux valeurs par défault	(Utiliser le message d'origine standard)		
Bluetooth	Ajouter un accessoire	Bluetooth	Marche	
			Arrêt	
		(Appareils disponibles)		
	(Appareils appairés)	Modifier le nom		
		Dissocier		

Remarque :

- *Les fonctions varient en fonction de la définition du modèle.*
- *Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.*

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Réseau & Internet



Remarque : *Veuillez brancher le dongle WiFi avant de configurer les paramètres du réseau et de vous connecter à Internet.*

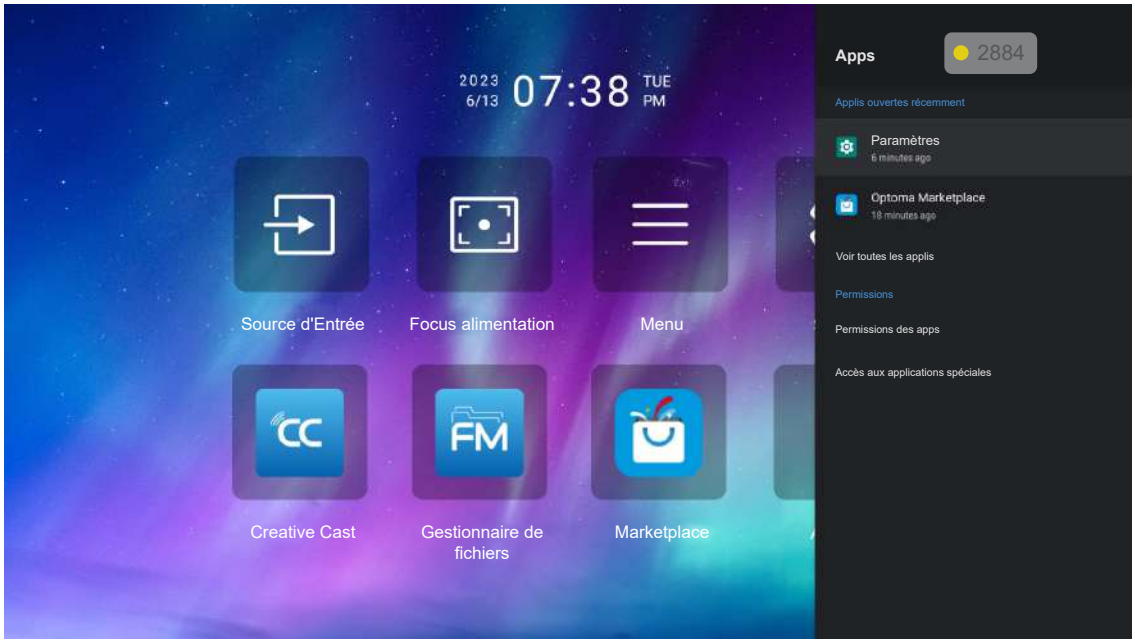
Sans fil

Configurez les réglages réseau sans fil.

- **Wi-Fi:** Réglez l'option Wi-Fi sur « Marche » pour activer la fonction de réseau sans fil.
- **Réseaux disponibles:** Sélectionnez le point d'accès sans fil de votre choix et saisissez ou configurez les paramètres de connexion nécessaires (si nécessaire), par exemple le mot de passe, les paramètres de proxy et l'adresse IP. Pour information, vous pouvez vérifier la force du signal.

  Remarque : *Chaque fois que vous devez saisir des symboles, le système affiche automatiquement un clavier à l'écran.*
- **Autres options:** Configurez les paramètres avancés du réseau sans fil, tels que « Ajouter un nouveau réseau » (entrer manuellement le nom du réseau) et « Point d'accès portable » (configurer le projecteur pour qu'il se comporte comme un point d'accès sans fil pour d'autres appareils).

Menu des applications



Applis ouvertes récemment

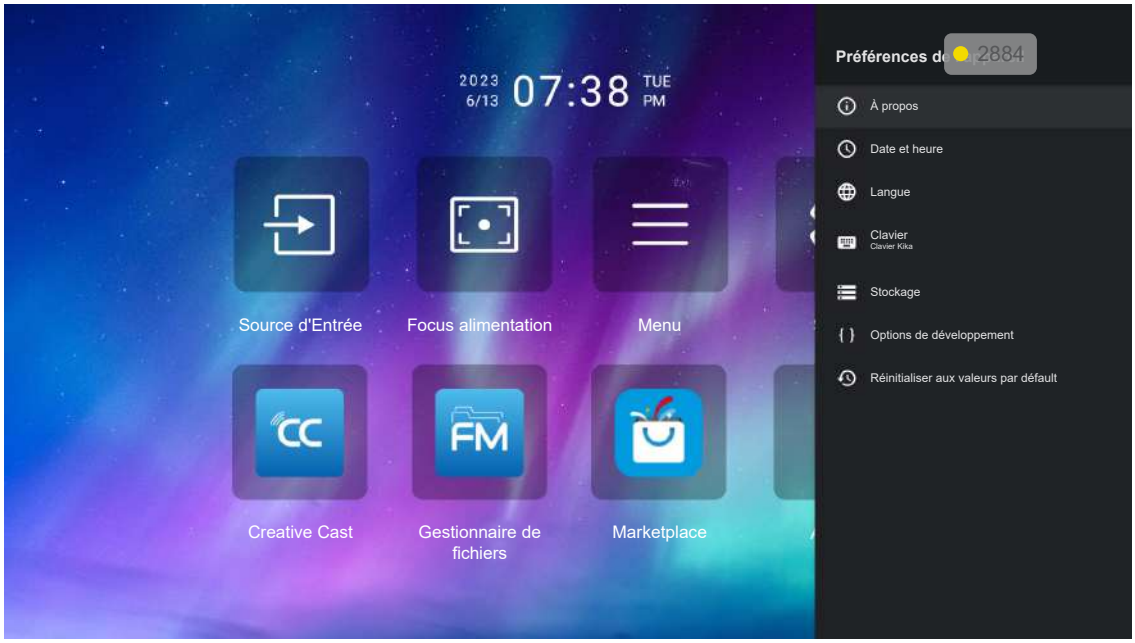
Sélectionnez une application pour l'ouvrir, afficher la version de l'application, forcer à s'arrêter, afficher l'espace de stockage qu'elle utilise, effacer les données/la cache, réinitialiser les paramètres par défaut, activer ou désactiver l'envoi de notifications par l'application et configurer les autorisations.

Permissions

Configurer les autorisations et l'accès aux applications.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu de l'appareil - Préférences



À propos

Pour vérifier les mises à jour du firmware et mettre à jour le système, afficher et renommer l'appareil, afficher l'état de l'appareil et les informations légales.

Date et heure

Pour définir le fuseau horaire et activer ou désactiver le format 24 heures pour l'affichage de l'heure.

Langue

Pour sélectionner la langue du système.

Clavier

Pour gérer les paramètres du clavier de l'écran.

Stockage

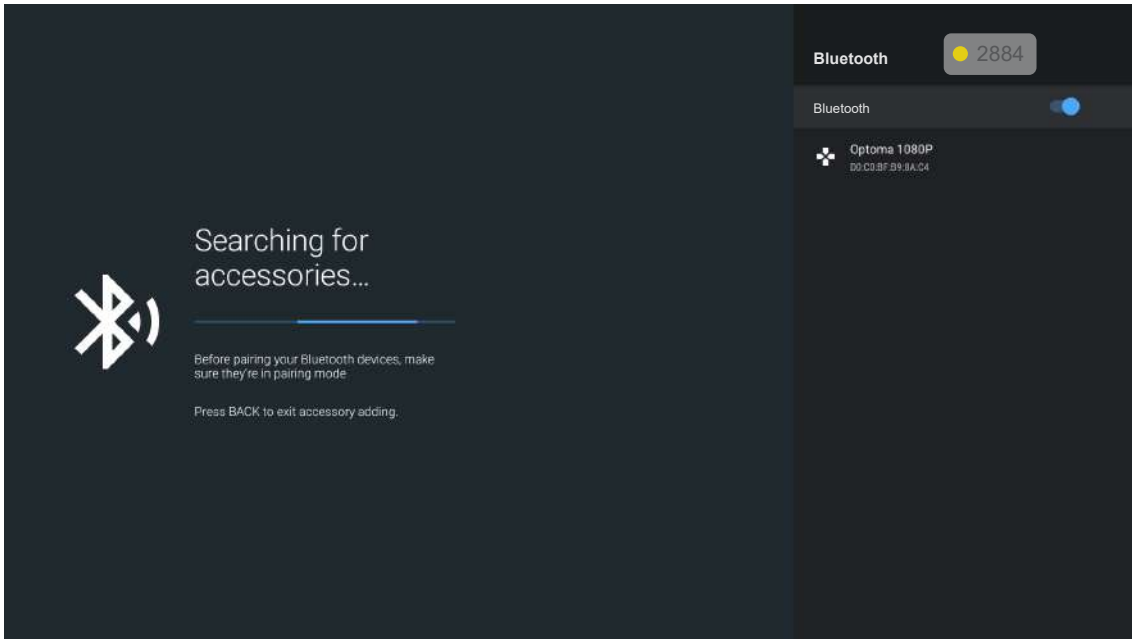
Pour afficher et gérer le stockage.

Réinitialiser aux valeurs par défault

Pour réinitialiser les paramètres du système aux valeurs par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Bluetooth



Ajouter un accessoire

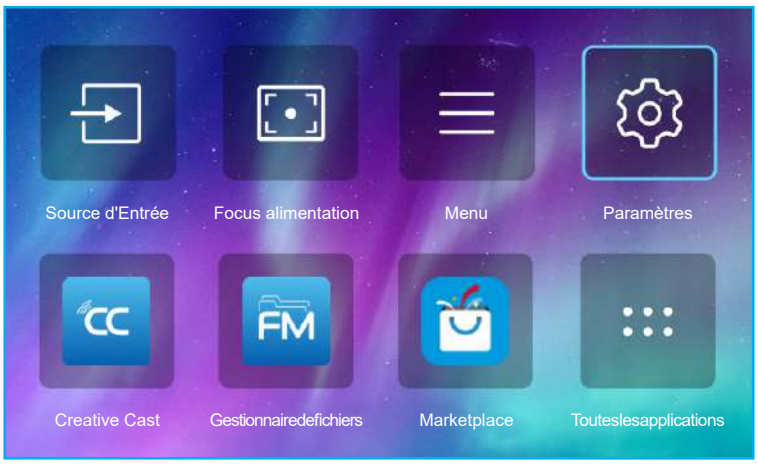
Active ou désactive la fonction Bluetooth. Lorsqu'elle est activée, permet de connecter à d'autres appareils Bluetooth.

Sélection manuelle d'une source d'entrée

Si la fonction Source auto est désactivée, sélectionnez **Source d'Entrée** dans l'écran Accueil ou appuyez sur la touche de la télécommande, puis sélectionnez la source d'entrée de votre choix.

Sélection d'une appli

Vous pouvez sélectionner n'importe quelle appli directement sur l'écran d'accueil à l'aide d'un raccourci d'appli.



Remarque : *Si l'appli entrée souhaitée n'est pas visible sur l'écran d'accueil, sélectionnez* ***Toutes les applications*** *« » pour afficher toutes les applis installées. Puis sélectionnez votre appli souhaitée.*

UTILISER LE PROJECTEUR

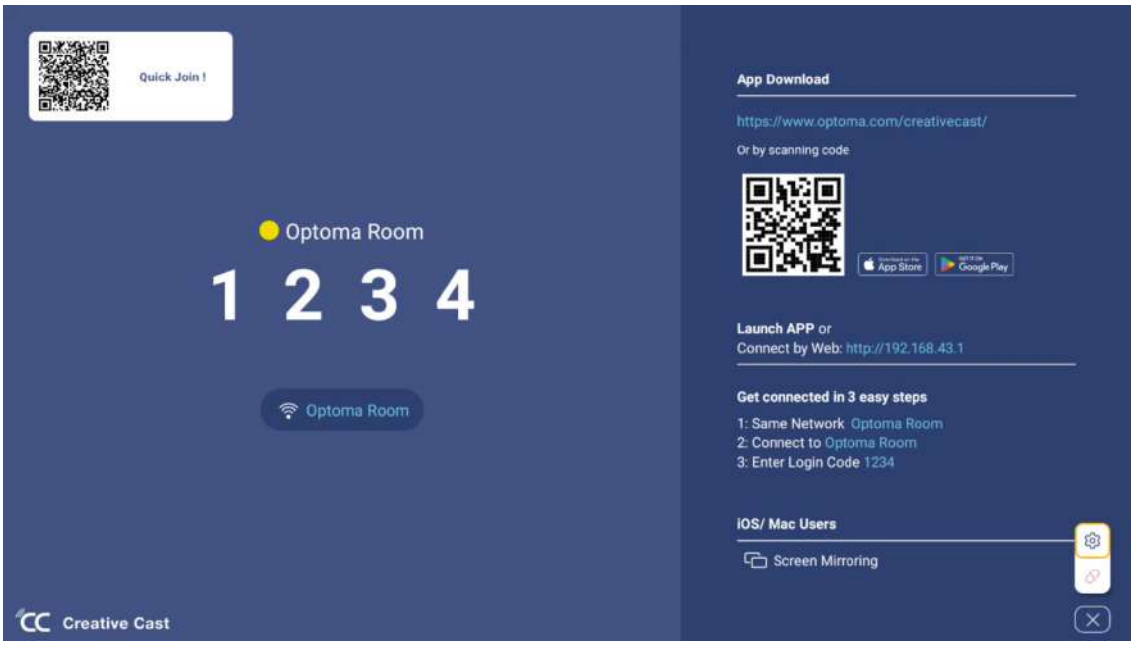
Creative Cast

Pour obtenir l'application, vous pouvez procéder de l'une des manières suivantes :

- si vous utilisez un appareil mobile, scannez le code QR sur l'écran.
- si vous utilisez l'ordinateur, visitez simplement le lien.

Installez ensuite l'application Creative Cast sur votre ordinateur ou votre appareil mobile.

Avant de commencer, assurez-vous de connecter votre ordinateur ou votre appareil mobile au même Wi-Fi que le projecteur. Suivez ensuite les instructions à l'écran pour utiliser l'application.



Remarque :

- *Pour l'activation initiale de la fonction Miroir d'écran d'iOS, veuillez vous assurer que le projecteur est connecté à Internet, puis lancez l'application Creative Cast. Vous ne devez effectuer cette étape initiale qu'une seule fois et, une fois la connexion initiale établie, l'application Creative Cast n'a plus besoin d'être ouverte pour toute utilisation ultérieure de la fonction Miroir d'écran d'iOS.*
- *Les nouvelles applications « Partage d'affichage" & "Gestionnaire de fichiers » seront disponibles d'ici le 2024/1/M. Pour utiliser ces nouvelles applications, vous devez mettre à jour le firmware du projecteur.*

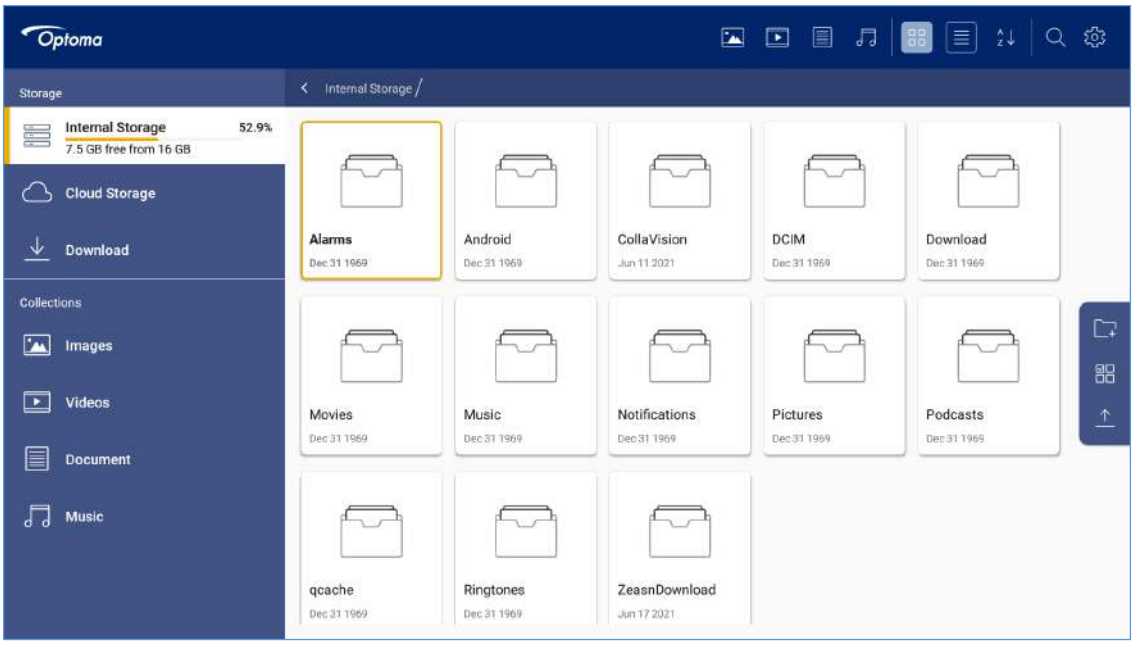
UTILISER LE PROJECTEUR

Optoma Marketplace

Avec l'application Optoma Marketplace, vous pouvez rechercher et installer n'importe quelle application.

Gestionnaire de fichiers

Avec l'application Gestionnaire de fichiers, vous pouvez gérer les fichiers stockés dans le stockage interne, le stockage externe et le stockage dans le cloud.



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolutions compatibles

HDMI 1.4 (2K)
Date / Format audio
LPCM(IEC 60958 PCM[30,31]

EDID (numérique)

HDMI 1.4 (2K)				
B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
Résolution ; V/H Hz	Résolution ; V Hz; Ratio	Résolution ; V Hz	Résolution ; Ratio ; V Hz	Résolution ; V Hz
720 x 400 @70/31.5Hz	1280 x 1024 @60Hz 5:4	1920 x 1080 à 60Hz	640 x 480p 4:3 @60Hz	Sans objet
640 x 480 @60/31.5Hz	1280 x720 @120Hz 16:9		720(1440) x 576i 4:3 @50Hz	
640 x 480 @67/34.9Hz	1600 x 1200 @60Hz 4:3		720(1440) x 576i 16:9 @50Hz	
640 x 480 @72/37.9Hz	1280 x 720 @60Hz 16:9		720(1440) x 480i 4:3 @60Hz	
640 x 480 @75/37.5Hz	1024 x 768 @120Hz 4:3		720(1440) x 480i 16:9 @60Hz	
800 x 600 @56/35.1Hz	1280 x 800 @60Hz 16:10		720 x 576p 4:3 @50Hz	
800 x 600 @60/37.9Hz			720 x 576p 16:9 @50Hz	
800 x 600 @72/48.1Hz			720 x 480p 4:3 @60Hz	
800 x 600 @75/46.9Hz			720 x 480p 16:9 @60Hz	
1024 x 768 @60/48.4Hz			1280 x 720p 16:9 @50Hz	
1024 x 768 @70/56.5Hz			1280 x 720p 16:9 @60Hz	
1024 x 768 @75/60Hz			1920 x 1080i 16:9 @60Hz	
1280 x 1024 @75/80Hz			1920 x 1080i 16:9 @50Hz	
1152 x 870 @75/67.6Hz			1920 x 1080p 16:9 @24Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @30Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @50Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @60Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @24Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @25Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @30Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @24Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @30Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @25Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @120Hz	

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

HDMI 2.1 (4K)
Date / Format audio
LPCM(IEC 60958 PCM[30,31]

HDMI 2.1 (4K)				
B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
Résolution ; V/H Hz	Résolution ; V Hz; Ratio	Résolution ; V Hz	Résolution ; Ratio ; V Hz	Résolution ; V Hz
720 x 400 @70/31.5Hz	1280 x 1024 @60Hz 5:4	1920 x 1080 à 60Hz	640 x 480p 4:3 @60Hz	1920 x 1080 à 240Hz
640 x 480 @60/31.5Hz	1280 x720 @120Hz 16:9		720(1440) x 576i 4:3 @50Hz	2560 x 1440 à 120Hz
640 x 480 @67/34.9Hz	1600 x 1200 @60Hz 4:3		720(1440) x 576i 16:9 @50Hz	
640 x 480 @72/37.9Hz	1280 x 720 @60Hz 16:9		720(1440) x 480i 4:3 @60Hz	
640 x 480 @75/37.5Hz	1024 x 768 @120Hz 4:3		720(1440) x 480i 16:9 @60Hz	
800 x 600 @56/35.1Hz	1280 x 800 @60Hz 16:10		720 x 576p 4:3 @50Hz	
800 x 600 @60/37.9Hz			720 x 576p 16:9 @50Hz	
800 x 600 @72/48.1Hz			720 x 480p 4:3 @60Hz	
800 x 600 @75/46.9Hz			720 x 480p 16:9 @60Hz	
1024 x 768 @60/48.4Hz			1280 x 720p 16:9 @50Hz	
1024 x 768 @70/56.5Hz			1280 x 720p 16:9 @60Hz	
1024 x 768 @75/60Hz			1920 x 1080i 16:9 @60Hz	
1280 x 1024 @75/80Hz			1920 x 1080i 16:9 @50Hz	
1152 x 870 @75/67.6Hz			1920 x 1080p 16:9 @24Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @30Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @50Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @60Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @24Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @25Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @30Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @50Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @60Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @24Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @30Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @50Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @60Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @120Hz	
			3840 x 2160 16:9 @120Hz	
			4096 x 2160 256:135 @120Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @25Hz	

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

USB-C (HDMI 2.0) (4K)
Date / Format audio
LPCM(IEC 60958 PCM[30,31]

USB-C (HDMI 2.0) (4K)				
B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
Résolution ; V/H Hz	Résolution ; V Hz; Ratio	Résolution ; V Hz	Résolution ; Ratio ; V Hz	Résolution ; V Hz
720 x 400 @70/31.5Hz	1280 x 1024 @60Hz 5:4	1920 x 1080 à 60Hz	640 x 480p 4:3 @60Hz	Sans objet
640 x 480 @60/31.5Hz	1280 x720 @120Hz 16:9		720(1440) x 576i 4:3 @50Hz	
640 x 480 @67/34.9Hz	1600 x 1200 @60Hz 4:3		720(1440) x 576i 16:9 @50Hz	
640 x 480 @72/37.9Hz	1280 x 720 @60Hz 16:9		720(1440) x 480i 4:3 @60Hz	
640 x 480 @75/37.5Hz	1024 x 768 @120Hz 4:3		720(1440) x 480i 16:9 @60Hz	
800 x 600 @56/35.1Hz	1280 x 800 @60Hz 16:10		720 x 576p 4:3 @50Hz	
800 x 600 @60/37.9Hz			720 x 576p 16:9 @50Hz	
800 x 600 @72/48.1Hz			720 x 480p 4:3 @60Hz	
800 x 600 @75/46.9Hz			720 x 480p 16:9 @60Hz	
1024 x 768 @60/48.4Hz			1280 x 720p 16:9 @50Hz	
1024 x 768 @70/56.5Hz			1280 x 720p 16:9 @60Hz	
1024 x 768 @75/60Hz			1920 x 1080i 16:9 @60Hz	
1280 x 1024 @75/80Hz			1920 x 1080i 16:9 @50Hz	
1152 x 870 @75/67.6Hz			1920 x 1080p 16:9 @24Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @30Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @50Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @60Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @24Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @25Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @30Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @50Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @60Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @24Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @30Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @50Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @60Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @120Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @25Hz	

MAC	
Résolution	V [Hz]
640 x 480	60
720 x 576	50
800 x 600	60
1024 x 768	60/120
1280 x 720p	60/120
1920 x 1080p	24/25/30/50/60/120
3840 x 2160	24/25/30
4096 x 2160	24/30

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Formats pris en charge pour multimédia

Formats vidéo

Décodeur	Format de conteneur
H.263	FLV, MP4, MOV, 3GPP, 3GP, AVI, MKV
H.264	FLV, MP4, MOV, 3GPP, 3GP, MPEG transport stream (.ts / .trp /.tp), ASF, WMV, AVI, MKV
HEVC/H.265	MP4, MOV, 3GPP, 3GP, MPEG transport stream (.ts / .trp /.tp), MKV
MPEG1/2	MPEG program stream (.DAT /.VOB / .MPG / .MPEG), MPEG transport stream (.ts / .trp /.tp), MP4, MOV (MPEG1), 3GPP, 3GP, AVIMKV
MPEG4	MP4, MOV, 3GPP, 3GP, AVI, MKV
Motion JPEG	AVI, 3GPP, 3GP, MP4, MOV, MKV
Sorenson H.263	AVI, FLV
VP8	MKV, WebM, MP4
VP9	MKV, WebM, MP4
AVS	3GPP, 3GP, MP4, MOV, MPEG transport stream (.ts / .trp /.tp)
AVS+	3GPP, 3GP, MP4, MOV, MPEG transport stream (.ts / .trp /.tp)
AVS2	3GPP, 3GP, MP4, MOV, MPEG transport stream (.ts / .trp /.tp)
VC1	MPEG transport stream (.ts / .trp /.tp), ASF, WMV, AVI, MKV
AV1	MP4 (.mp4), MOV (.mov), 3GPP (.3gpp, .3gp) , MKV (.mkv)

Formats audio

Décodeur	Format de conteneur
MPEG1/2 Layer1	MP3, AVI, ASF, Matroska (MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, MPEG transport stream (.ts / .trp /.tp), MPEG program stream (.DAT /.VOB / .MPG / .MPEG), FLV, WAV
MPEG1/2 Layer2	MP2, MPA, AVI, ASF, Matroska (MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, MPEG transport stream (.ts / .trp /.tp), MPEG program stream (.DAT /.VOB / .MPG / .MPEG), FLV, WAV
MPEG1/2/2.5 Layer3	MP3, AVI, ASF, Matroska (MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, MPEG transport stream (.ts / .trp /.tp), MPEG program stream (.DAT /.VOB / .MPG / .MPEG), FLV, WAV
AAC, HEAAC, AAC-LC	AAC, AVI, Matroska (MKV, MKA), DivX, 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, MPEG transport stream (.ts / .trp /.tp), MPEG program stream (.DAT /.VOB / .MPG / .MPEG), FLV, WAV
VORBIS	Matroska (MKV, MKA), WebM, 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, OGG
LPCM	WAV, AVI, Matroska (MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, MPEG transport stream (.ts / .trp /.tp), MPEG program stream (.DAT /.VOB / .MPG / .MPEG)
IMA-ADPCM MS-ADPM	WAV, AVI, Matroska (MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A
G711 A/mu-law	WAV, AVI, Matroska (MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A
FLAC	Matroska (MKV, MKA)
DRA	MPEG transport stream (.ts / .trp)
OPUS	Matroska (MKV, MKA)

Formats graphiques

Décodeur	Format de conteneur
JPEG	Ligne de base (1920x 1080), Progressif (1024 x 768)
PNG	non-entrelacé (1920 x 1080), entrelacé (1920 x 1080)
BMP	15360 X 8640 (La limite de résolution maximale dépend de la taille de la DRAM)

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Formats pris en charge pour le signage numérique

Type	Format
Image	jpg/.jpeg, .png, .bmp
Audio	m4a, .mp3, .wav, .aac
Vidéo	mkv, .webm, .mp4, .mov, .3gpp, .3gp, .ts, .trp, .tp, .mkv, .DAT, .VOB, .MPG, .MPEG, .avi, .flv, .asf, .wmv

Taille d'image et distance de projection

Rapport de projection

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)		Décalage (Hd)	
	(m)		(po)					
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	(m)	(po)	(m)	(po)
60	1,33	0,75	52,29	29,42	1,60	63,12	-0,037~0,037	-1,46~1,46
70	1,55	0,87	61,01	34,32	1,87	73,57	-0,044~0,044	-1,73~1,73
80	1,77	1,00	69,73	39,22	2,13	84,04	-0,050~0,050	-1,97~1,97
90	1,99	1,12	78,44	44,12	2,40	94,50	-0,056~0,056	-2,20~2,20
100	2,21	1,25	87,16	49,03	2,67	104,95	-0,062~0,062	-2,44~2,44
120	2,66	1,49	104,59	58,83	3,20	125,87	-0,075~0,075	-2,95~2,95
150	3,32	1,87	130,74	73,54	3,99	157,25	-0,093~0,093	-3,66~3,66

Courte focale

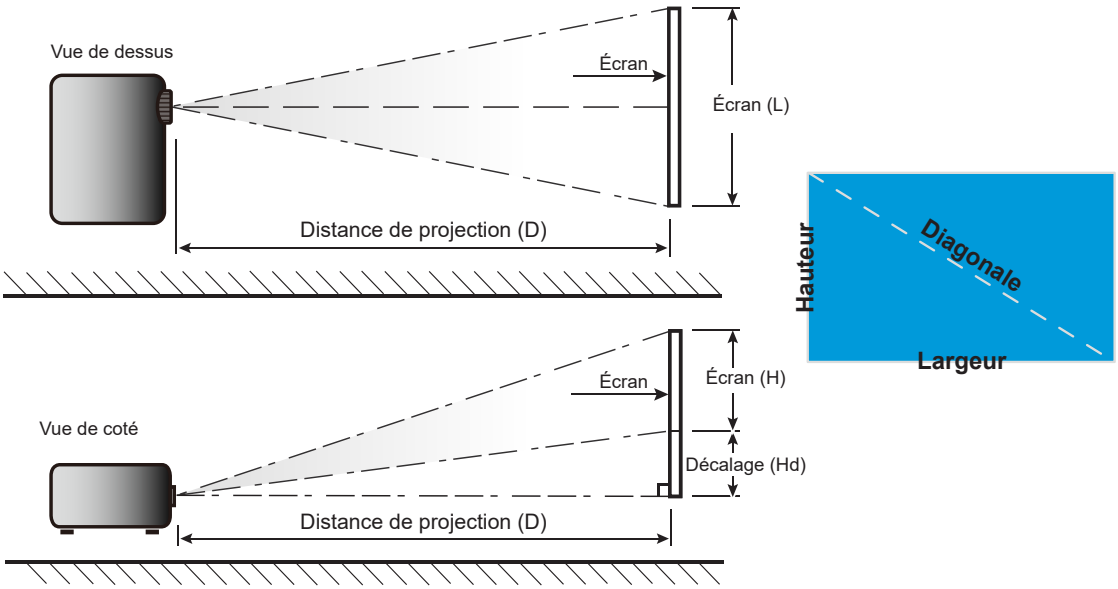
Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)		Décalage (Hd)	
	(m)		(po)					
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	(m)	(po)	(m)	(po)
60	1,33	0,75	52,29	29,42	1,04	40,91	-0,037~0,037	-1,46~1,46
70	1,55	0,87	61,01	34,32	1,21	47,70	-0,044~0,044	-1,73~1,73
80	1,77	1,00	69,73	39,22	1,38	54,50	-0,050~0,050	-1,97~1,97
90	1,99	1,12	78,44	44,12	1,56	61,30	-0,056~0,056	-2,20~2,20
100	2,21	1,25	87,16	49,03	1,73	68,10	-0,062~0,062	-2,44~2,44
120	2,66	1,49	104,59	58,83	2,08	81,94	-0,075~0,075	-2,95~2,95
150	3,32	1,87	130,74	73,54	2,60	102,34	-0,093~0,093	-3,66~3,66

Remarque :

- *La distance de projection (D) est la distance entre l'objectif et le mur.*
- *(Hd) est la distance verticale entre le bas de l'écran et le centre de l'objectif.*
- *Les fonctions de mise au point auto, de distorsion trapézoïdale auto et de protection des yeux dépendent de la taille de l'écran.*
  Veuillez vous référer au tableau ci-dessous pour plus de détails :

Modèle / Caractéristique	Rapport de projection	Courte focale
Optimisé	70"	70"
Focus alimentation	30"~150"	30"~150"
Mise au point automatique	60"~100"	60"~100"
Trapèze auto	60"~100"	60"~100"
Protection des yeux	30"~70"	30"~100"

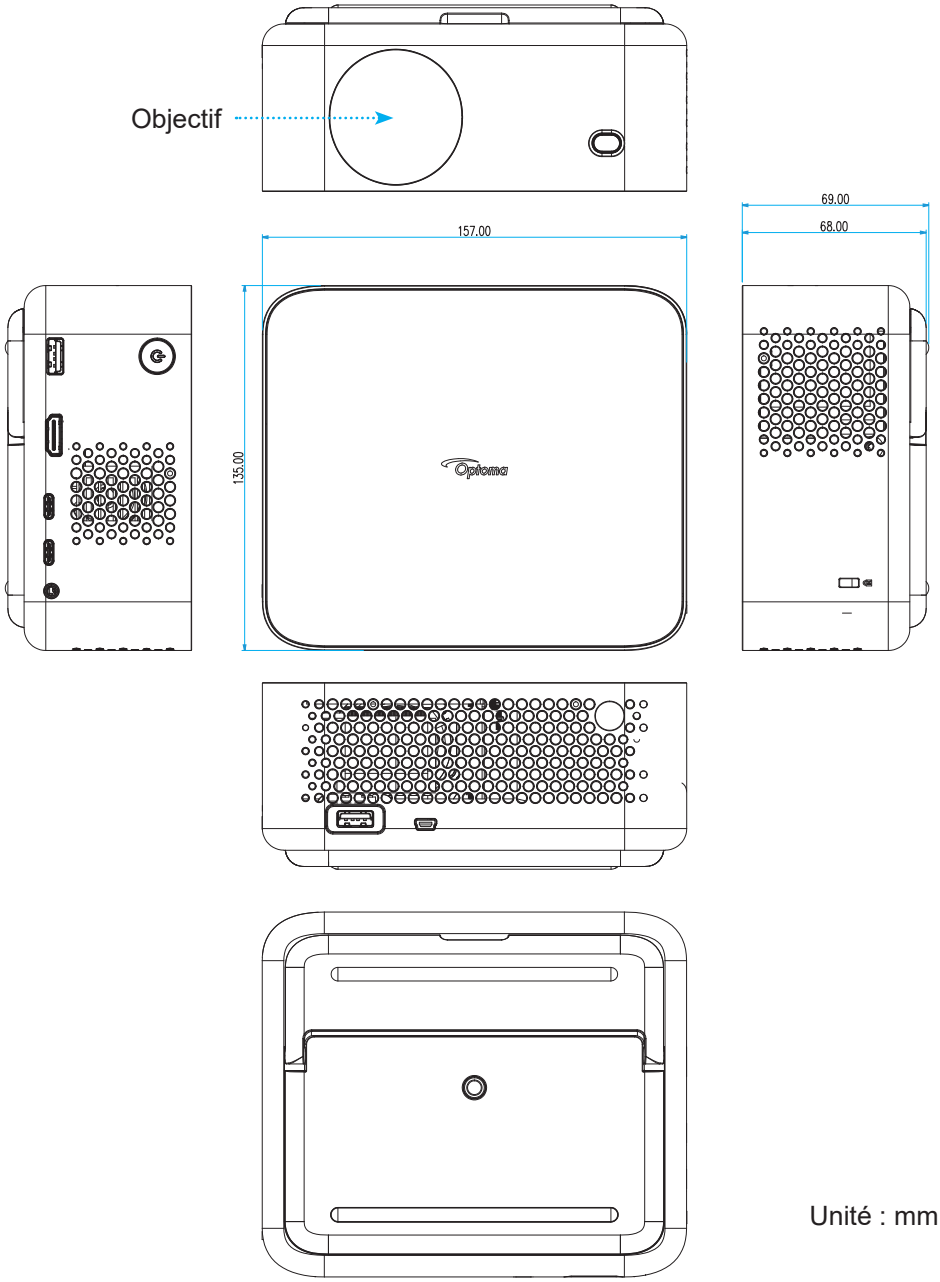
INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Dimensions du projecteur et installation au plafond

- Type de vis : 1/4”-20
- Longueur minimale de la vis : 1/4”



Unité : mm

Remarque : *Veuillez noter que tout dommage résultant d’une mauvaise installation annulera la garantie.*

Avertissement :

- Assurez-vous de garder au moins 15 cm d’écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Éviter d’installer le projecteur près d’une source chaude.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes télécommande

Touche		Touche num	MTX.	Format	Données0	Données1	Données2	Données3	Description
Marche/ Arrêt	⏻	K12	04	F1	32	CD	71	8E	Veuillez consulter "Mise sous / hors tension du projecteur" à la page 21“.
Source	⇥	K3	11	F1	32	CD	18	E7	Appuyez sur ⇥ pour sélectionner un signal d’entrée.
Accueil	⌂	K13	03	F1	32	CD	92	6D	Appuyez sur ⌂ pour retourner à l’écran Accueil.
Menu	≣	K8	17	F1	32	CD	0E	F1	Appuyez sur ≣ pour ouvrir le menu OSD (affichage à l’écran). Pour quitter le menu OSD, appuyez à nouveau sur ≣.
Retour	⮌	K4	10	F1	32	CD	86	79	Appuyez sur ⮌ pour revenir à la page précédente.
Haut	▲	K7	18	F2	32	CD	11	EE	Utilisez ▲▼◀▶ pour choisir des éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
Gauche	◀	K14	02	F2	32	CD	10	EF	
Droite	▶	K5	09	F2	32	CD	12	ED	
Bas	▼	K2	19	F2	32	CD	14	EB	
Entrée	**Entrée**	K9	16	F1	32	CD	0F	F0	Confirme votre sélection d’un élément.
Muet	🔇×	K15	01	F1	32	CD	52	AD	Appuyez sur 🔇× pour allumer/éteindre le haut-parleur intégré du projecteur.
Mode Affi-chage	◓	K10	15	F1	32	CD	91	6E	Appuyez sur ◓ pour afficher le menu du mode d’affichage. Pour quitter le menu du mode d'affichage, appuyez à nouveau sur ◓.
Menu de l’APPLI	⋮	K6	08	F1	32	CD	25	DA	Appuyez sur ⋮ pour ouvrir le menu de l’APPLI.
Volume -	−	K11	12	F2	32	CD	0C	F3	Appuyez sur − pour réduire le volume.
Volume +	+	K1	05	F2	32	CD	09	F6	Appuyez sur + pour augmenter le volume.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

Aucune image n'apparaît à l'écran

- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
- Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
- Assurez-vous que la fonction "Muet" est bien désactivée.

L'image est floue

- Assurez-vous que la fonction Mise au point auto est activée. (Veuillez consulter la page *17)*.
- Si l'image projetée est floue après l'exécution de la fonction de mise au point auto, vous pouvez l'ajuster en effectuant une mise au point manuelle.
- Assurez-vous que le projecteur est installé en respectant les instructions suivantes :
  a. Le projecteur doit être placé sur une surface plane et parallèle au sol.
  b. La surface projetée doit être plane et perpendiculaire au sol.
  c. Le projecteur doit être installé à une distance de 80-350 cm de la surface projetée.
  d. L'angle de projection horizontal et vertical sont dans une plage de ± 20 degrés.

L'image est étirée lors de l'affi chage d'un DVD 16:9

- Lorsque vous regardez un DVD anamorphosique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 du côté projecteur.
- Si vous regardez un DVD au format Etirement en V, veuillez changer le format pour Etirement en V dans l'OSD du projecteur.
- Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
- Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

L'image est trop petite ou trop grande

- Assurez-vous que la fonction de zoom numérique est activée. (Veuillez consulter la page *35)*.
- Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, accédez à "Affichage → Rapport d'aspect". Essayez différents réglages.

Les bords de l'image sont inclinés :

- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.

L'image est renversée

- Sélectionnez « Affichage → Installation Projecteur » dans l'OSD et réglez la direction de projection.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

L'image/la distorsion est déformée

- Assurez-vous que le projecteur est installé en respectant les instructions suivantes :
  a. Le projecteur doit être placé sur une surface plane et parallèle au sol.
  b. La surface projetée doit être plane.
  c. Le projecteur doit être installé à une distance de 80-350 cm de la surface projetée.
  d. La correction horizontale et verticale de la distorsion trapézoïdale sont dans une plage de ± 20 degrés.

Autre problèmes

Le projecteur arrête de répondre aux commandes

- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

Problèmes liés à la télécommande

Si la télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à ±15° par rapport au récepteur IR du projecteur.
- Assurez-vous qu'il n'y aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 6 m (19,7 pieds) du projecteur.
- Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- Remplacer les piles quand elles sont mortes.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Voyant d'avertissement

En cas d'erreur, débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Message sur l'éclairage DEL

Message	DEL d'alimentation	
	(Blanc)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Voyant respirant	
Mise sous tension (pré-chauffage)	Clignotant (0,5 sec éteint / 0,5 sec allumé)	
Mise sous tension et allu-mage de la lampe	Lumière fixe	
Mise hors tension (Refroi-dissement)		Clignotant (0,5 sec éteint / 0,5 sec allumé)
Erreur (surchauffe)	Clignotant (0,5 sec éteint / 0,5 sec allumé)	Clignotant (1 sec éteint / 3 sec allumé)
Erreur (Défaut ventilateur)	Clignotant (0,5 sec éteint / 0,5 sec allumé)	Clignotant (0,5 sec éteint / 2 sec allumé)
Erreur (panne CW)	Lumière fixe	Clignotant (0,5 sec éteint / 0,5 sec allumé)
Erreur (panne LD)	Clignotant (0,5 sec éteint / 0,5 sec allumé)	Lumière fixe

- Mise hors tension :

- Avertissement de ventilateur :

- Avertissement de système :

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

Élément		Description
Technologie		Texas Instrument DMD, 0,23” 1080p DMD
Résolution native		1920 x 1080 (sans actuateur)
Objectif	Rapport de distance de projection	• Projection normale : TR1.2 (tolérance ±3%) • Projection courte : TR0.78 (tolérance ±3%)
	Arrêt-F	• Projection normale : 2,1 • Projection courte : 1,9
	Longueur focale	Sans objet
	Plage de zoom	Zoom fixe
Décalage		100% ±5%
Taille de l’image		• 30" ~ 150" (Optimisé @70", avec mise au point manuelle) • 60" ~ 100" (Optimisé @70", avec mise au point auto)
Distance de projection		• Projection normale : 1594mm ~ 2657mm • Projection courte : 1036mm ~ 1727mm
E/S		• HDMI 2.1 x1 (4K/120Hz); • USB C x2; #1 : dédié à l'entrée d’alimentation depuis l'adaptateur/la banque d'alimentation (65W/20V/3,25A) #2 : dédié à l'affichage de l'image (4K/60Hz) • USB Type-A x2; #1: 5V/1,5A, dédié à la sortie d'alimentation (5V/1,5A), au lecteur de stylo multimédia (4K/60Hz) et à la mise à jour du FW. #2: 5V/0,5A, dédié au dongle USB Wi-Fi (EZC-5201BS) • Sortie audio x1 ; prise téléphonique ø3,5 mm • RS232 x1 ; utilise un connecteur mini USB
Couleur		1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage		• Taux de balayage horizontal : 15KHz ~ 140KHz • Taux de balayage verticale : 24~240 Hz, 240 Hz pour 1080P
Haut-parleur		3Wx1 • Monophonique, haut-parleurs avec caisse de résonance. • Puissance maximale du pilote 2W en mode PLEIN/ÉCO ; 1W en mode ECO+.
Consommation électrique		Maximum (Mode Lumineux) : • 57W (typique) @110VCA • 56W (typique)@220VCA Maximum (mode ÉCO) : • 45W (typique) @110VCA • 44W (typique) @220VCA Maximum (mode ÉCO+) : • 31,5 W (typique)@110VCA • 31,4W (typique)@220VCA
Courant d'entrée		CA ≤1,7A@100Vca, 240Vca / charge maximale
Sens d'installation		Projection 360° + portrait
Dimensions (l x P x H)		• Sans pieds : 157(L) x 135(D) x 68(H) mm (6,18 x 5,31 x 2,72 pouces) • Avec pieds : 157 (L) x 135 (D) x 69 (H) mm (6,18 x 5,31 x 2,68 pouces)
Poids		0,9 kg ±0,05 kg
Environnement		Fonctionnement dans la plage entre 0°~40°C, 10% à 85% d'humidité (sans condensation)

Remarque : *Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ÉTATS-UNIS
Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

888-289-6786
510-996-4794
services@optoma.com

Canada
Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

888-289-6786
510-996-4794
services@optoma.com

Amérique Latine
Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

888-289-6786
510-996-4794
services@optoma.com

Europe
1 Bourne End Mills
Hemel Hempstead
Hertfordshire
HP1 2UJ
Royaume-Uni
www.optoma.eu
Téléphone réparations :
+44 (0)1923 691865

+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

Benelux BV
Optoma Benelux BV
Europalaan 770 D
1363BM Almere
Les Pays-Bas
www.optoma.nl

+31 (0) 36 8200 250
+31 (0) 36 548 9052

France
Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

Espagne
C/ José Hierro,36 Of. 1C 28529
Rivas VaciaMadrid, Espagne

+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

Allemagne
Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Deutschland

+49 (0) 2161 68643 0
+49 (0) 2161 68643 99
info@optoma.de

Scandinavie
Postboks 9515 Åskollen
Kniveveien 29
Drammen
3036
Norvège

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

Corée
https://www.optoma.com/kr/

Japon
https://www.optoma.com/jp/

Taiwan
https://www.optoma.com/tw/

Chine
Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, Chine

+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australie
https://www.optoma.com/au/