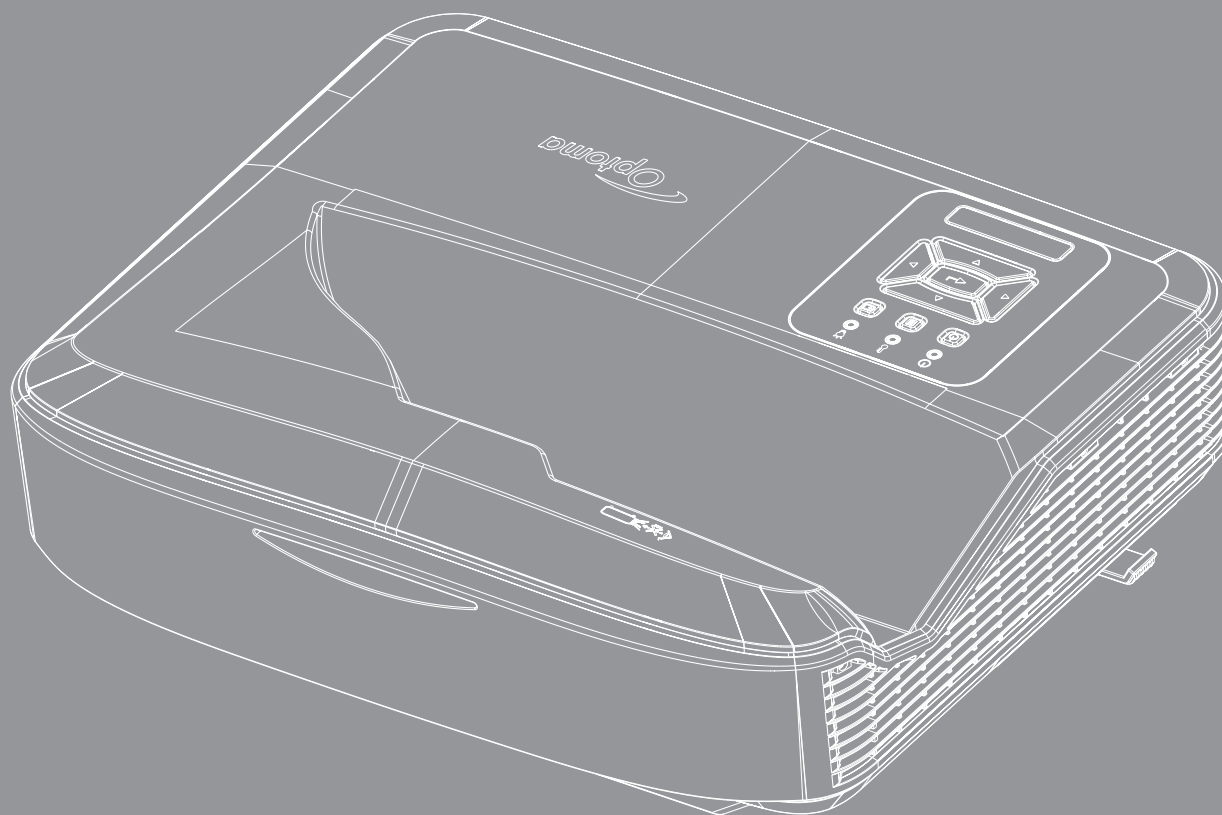




Projecteur DLP®



Mode d'emploi



TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ4

<i>Informations importantes liées à la sécurité</i>	4
<i>Nettoyage de l'Objectif</i>	5
<i>Consignes de sécurité pour le rayonnement laser</i>	6
<i>Copyright</i>	7
<i>Avertissement</i>	7
<i>Reconnaissance des Marques commerciales</i>	7
<i>FCC</i>	7
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne</i>	8
<i>WEEE</i>	8

INTRODUCTION9

<i>Aperçu du Produit</i>	10
<i>Connexions</i>	11
<i>Télécommande</i>	13

CONFIGURATION/RÉGLAGE ET INSTALLATION14

<i>Installation du projecteur</i>	14
<i>Connecter source au projecteur</i>	16
<i>Réglage de l'image du projecteur</i>	17
<i>Réglage de la mise au point du projecteur</i>	18
<i>Configuration de la télécommande</i>	19

UTILISATION DU PROJECTEUR21

<i>Allumer / éteindre le projecteur</i>	21
<i>Sélection d'une source d'entrée</i>	22
<i>Navigation dans le menu et fonctions</i>	23
<i>Arborescence du menu OSD</i>	24
<i>Afficher le menu des paramètres de l'image</i>	34
<i>Afficher le menu de jeu amélioré</i>	36
<i>Afficher le menu 3D</i>	37
<i>Afficher le menu du ratio</i>	38
<i>Afficher le menu Masquage</i>	40
<i>Afficher le menu de zoom</i>	40
<i>Afficher le menu de déplacement d'objectif numérique</i>	40
<i>Afficher le menu de Déplacement image</i>	40
<i>Afficher le menu de correction géométrique</i>	40
<i>Afficher le menu de réinitialisation</i>	40

<i>Menu des paramètres audio</i>	41
<i>Menu de coupure audio</i>	41
<i>Menu du micro audio</i>	41
<i>Menu volume audio</i>	41
<i>Menu du volume du micro audio</i>	41
<i>Configurez le menu de la projection</i>	42
<i>Configurez le menu du type d'écran</i>	42
<i>Configurez le menu des paramètres du filtre</i>	42
<i>Configurez le menu des paramètres de l'alimentation</i>	43
<i>Configurez le menu de la sécurité</i>	43
<i>Configurez le menu des paramètres de la liaison HDMI</i>	44
<i>Configurez le menu du test motif</i>	44
<i>Configurez le menu des paramètres de la télécommande</i>	44
<i>Configurez le menu de l'ID du projecteur</i>	45
<i>Configurez le menu des options</i>	45
<i>Configurez la réinitialisation du menu OSD</i>	47
<i>Menu du réseau LAN</i>	47
<i>Menu de contrôle du réseau</i>	48
<i>Configurez le menu des paramètres du contrôle réseau</i>	49
<i>Menu Info</i>	54

INFORMATION ADDITIONNELLES 55

<i>Résolutions compatibles</i>	55
<i>Réglage du Port RS232 et Connexion des Signaux</i>	60
<i>Réglage de la taille de l'image Projetée (Diagonale)</i>	61
<i>Dimensions du projecteur et installation du support au plafond</i>	63
<i>Codes IR remote</i>	64
<i>Dépannage</i>	66
<i>Voyant d'avertissement</i>	68
<i>Spécifications</i>	69
<i>RS232 protocol function list</i>	70

SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tensions dangereuses » non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

Informations importantes liées à la sécurité



- Ne pas regarder dans le faisceau, RG2.
Comme pour toute source lumineuse, ne pas regarder dans le faisceau, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Ce projecteur est un produit laser de classe 1 de la norme IEC 60825-1:2014 et de groupe de risque 2 avec les exigences de la norme IEC 62471-5:2015.
- Il est recommandé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur à quelque distance que ce soit.
- Il est recommandé de faire preuve de prudence lors de l'utilisation de la télécommande pour démarrer le projecteur lorsqu'on se trouve devant l'objectif de projection.
- L'utilisateur est prié d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes à l'intérieur du faisceau.
- Ne pas bloquer les sorties de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Ne placez pas, par exemple, le projecteur sur une surface encombrée. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- Ne pas utiliser dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 et 40°C (41 et 104°F)
 - (ii) Humidité relative : 10% ~ 85%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.

SÉCURITÉ

- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur peut tomber et entraîner des blessures ou le projecteur peut être endommagé.
- Ne bloquez pas la lumière qui sort de l'objectif du projecteur lorsqu'il fonctionne. La lumière chaufferait l'objet et le ferait fondre, le brûlerait ou provoquerait un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel de service agréé.
- Utilisez uniquement des périphériques / accessoires spécifiés par le fabricant.
- Ne regardez pas directement dans l'objectif du projecteur pendant le fonctionnement. La lumière vive pourrait blesser vos yeux.
- Ce projecteur détectera lui-même la durée de vie de la source lumineuse.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergeant doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. Ne pas utiliser des nettoyeurs abrasifs, des cires ou des solvants pour nettoyer l'unité.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise CA de courant si le produit ne sera pas utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur dans des endroits où il pourrait être soumis à des vibrations ou à des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la/les pile(s) de la télécommande avant de la ranger. Si la/les piles sont laissées dans la télécommande pendant de longues périodes, elles risquent de fuir.
- N'utilisez pas ou ne rangez pas le projecteur dans des endroits où il y a de la fumée d'huile ou de cigarettes, car cela peut nuire à la qualité des performances du projecteur.
- Veuillez respecter l'orientation correcte du projecteur car une installation non standard peut affecter ses performances.
- Utilisez une multiprise et/ou un protecteur de surtension. Les coupures de courant et les baisses de tension peuvent TUEER les appareils.

Nettoyage de l'Objectif

- Avant de nettoyer l'objectif, assurez-vous d'éteindre le projecteur et de débrancher le cordon d'alimentation pour lui permettre de refroidir complètement.
- Utilisez un réservoir d'air comprimé pour enlever la poussière.
- Utilisez un chiffon spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez-le délicatement. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.
- N'utilisez pas de détergents alcalins/acides ou de solvants volatils tels que l'alcool pour nettoyer l'objectif. Si la lentille est endommagée à cause du processus de nettoyage, elle n'est pas couverte par la garantie.



Avertissement : N'utilisez pas de spray contenant des gaz inflammables pour enlever la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela pourrait provoquer un incendie en raison de la chaleur excessive à l'intérieur du projecteur.



Avertissement : Ne nettoyez pas l'objectif si le projecteur est en train de chauffer, car le film de surface de l'objectif pourrait se décoller.



Avertissement : Ne pas essuyer ou tapoter l'objectif avec un objet dur.

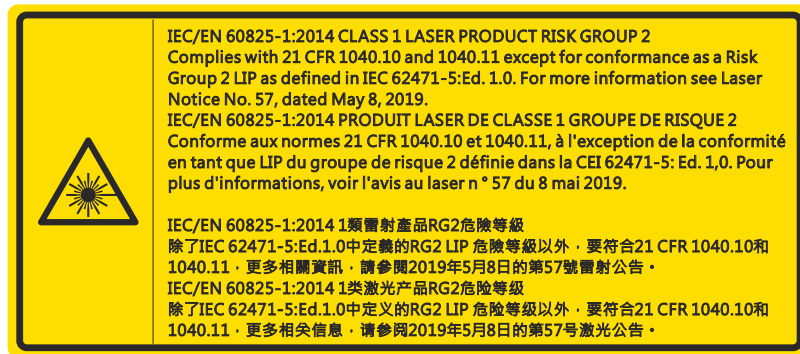
Pour éviter tout choc électrique, l'appareil et ses périphériques doivent être correctement mis à la terre.

Cet équipement est équipé d'une fiche d'alimentation à trois broches avec mise à la terre. Ne retirez pas la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Il s'agit d'un dispositif de sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche dans la prise, contactez un électricien. N'allez pas à l'encontre de la fonction de la prise de terre.

SÉCURITÉ

Consignes de sécurité pour le rayonnement laser

- Ce produit est classé comme PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUE 2 de la norme IEC60825-1:2014 et est également conforme à 21 CFR 1040.10 et 1040.11 en tant que Groupe de Risque 2, LIP (Projecteur éclairé au laser) tel que défini dans la norme IEC 62471-5:Ed. 1.0. Pour plus d'informations, consultez l'avis sur les lasers n° 57, daté du 8 mai 2019.
- Comme pour toute source lumineuse, ne pas regarder dans le faisceau, RG2 IEC 62471-5:2015



- Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la zone de projection ne regarde la lentille.
- Tenir les objets (loupe, etc) hors de la trajectoire du rayon lumineux du projecteur. Le trajet de la lumière projetée par l'objectif est vaste, de sorte que tout objet pouvant rediriger la lumière provenant de l'objectif, peut provoquer des résultats imprévisibles, comme un incendie ou des blessures aux yeux.
- Toute opération ou ajustement qui ne sont pas spécifiquement demandés par le guide de l'utilisateur crée le risque d'exposition à un rayonnement laser dangereux.
- Ne pas ouvrir ou de démonter le projecteur car cela peut causer des dommages par l'exposition de rayonnement laser.
- Ne pas regarder le faisceau lorsque le projecteur est allumé. L'intensité lumineuse peut entraîner des dommages permanents aux yeux.

Ne pas suivre les instructions de contrôle ou réglages ainsi que les procédures de fonctionnement peut causer des dommages par l'exposition d'un rayonnement laser

SÉCURITÉ

Copyright

Cette publication, y compris toutes les photographies, illustrations et logiciels, est protégé par les lois internationales sur le copyright, avec tous droits réservés. Ni ce manuel, ni la matière contenue dans ce document, ne peuvent être reproduits sans autorisation écrite de l'auteur.

© Copyright 2021

Avertissement

Les informations de ce document sont sujettes à changement sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ou garantie quant au contenu des présentes et rejette expressément toute garantie implicite de qualité marchande ou d'adéquation à un usage particulier. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette publication et d'apporter des modifications de temps à autre dans le contenu sans obligation du fabricant d'informer toute personne de ces révisions ou modifications.

Reconnaissance des Marques commerciales

Kensington est une marque déposée de US ACCO Brand Corporation avec enregistrements et de demandes en attente dans d'autres pays à travers le monde.

HDMI, le logo HDMI et l'Interface MultiMedia Haute-Définition sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI de Licences LLC aux Etats Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

Tous les autres noms de produits utilisés dans ce manuel sont la propriété de leurs propriétaires respectifs et sont reconnus.

FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, vous êtes encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio / télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de Fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

SÉCURITÉ

Cet équipement a été examiné et avéré être conforme aux limites pour un dispositif numérique de la classe B, conformément à la partie 15 des règlements FCC. Ces limites sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nocive lorsqu'un équipement est actionné dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise, et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions de ce manuel, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio.

Le fonctionnement de cet équipement dans des zones résidentielles est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur sera requis de corriger les interférences à ses propres frais.

Avis : pour les utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à la norme ICES-003 Canadienne.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive EMC 2014/30/EU (comprenant les amendements)
- Directive 2014/35/EU sur les faibles voltages
- Directive R & TTE 2014/53/EU (si le produit dispose de la fonction RF)



WEEE

Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

ATTENTION : Cet équipement est équipé d'une fiche d'alimentation à trois broches avec mise à la terre. Ne retirez pas la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Cette fiche s'adapte uniquement à une prise de courant de type terre. Il s'agit d'un dispositif de sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche dans la prise, contactez un électricien. N'allez pas à l'encontre de la fonction de la prise de terre.



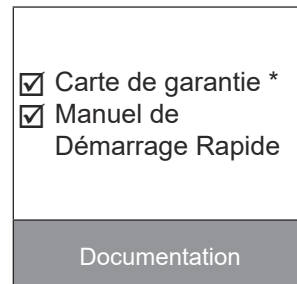
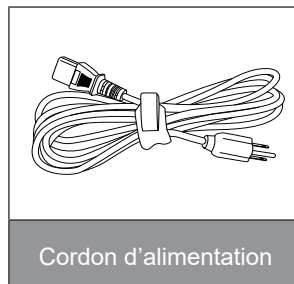
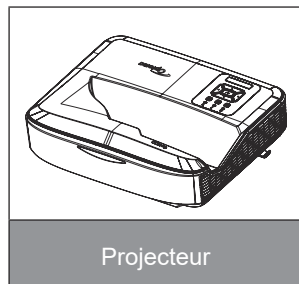
Avertissement : Ne retirez pas la broche de mise à la terre sur les fiches secteur. Cet appareil est équipé d'une fiche secteur à trois broches de mise à la terre. Cette fiche ne peut s'adapter qu'à une prise de courant avec mise à la terre. Il s'agit d'un dispositif de sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche dans la prise de courant, contactez un électricien. N'allez pas à l'encontre de la fonction de la prise de terre.

INTRODUCTION

Contenu du Paquet

Déballez soigneusement l'appareil et vérifiez que vous disposez des éléments énumérés ci-dessous dans la rubrique des accessoires standard. Certains des éléments figurant dans la rubrique des accessoires optionnels peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, des spécifications et de votre région d'achat. Veuillez vérifier auprès de votre lieu d'achat. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions spécifiques. Veuillez consulter votre revendeur pour de plus amples informations.



Remarque :

- La télécommande est livrée avec la pile.
- * Pour plus d'informations sur la garantie européenne, veuillez visiter le site www.optoma.com.



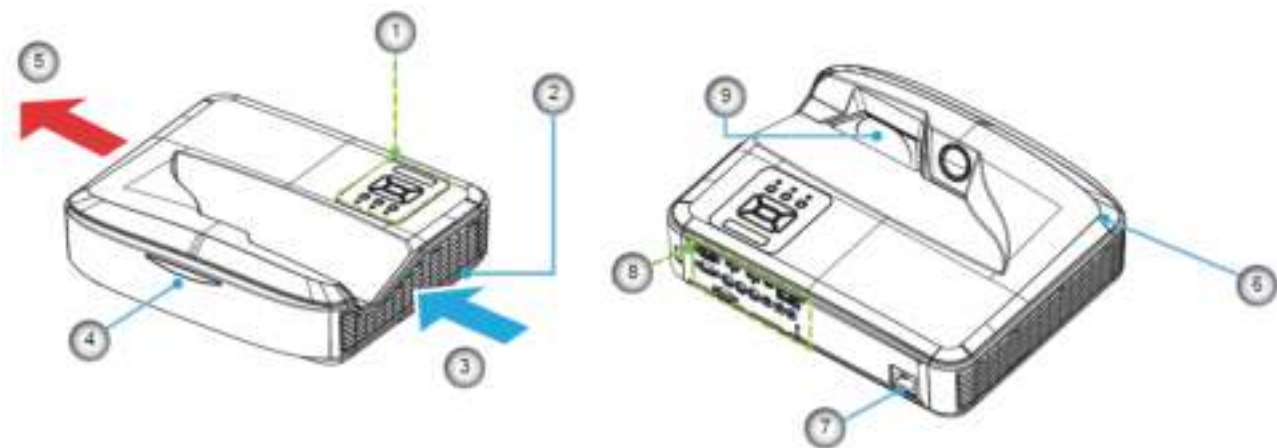
Veuillez scanner le code QR de la garantie OPAM ou visiter l'URL suivant : <https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>



Veuillez scanner le code QR Asie-Pacifique ou visiter l'URL suivant : <https://www.optoma.com/support/download>

SÉCURITÉ

Aperçu du Produit



Remarque :

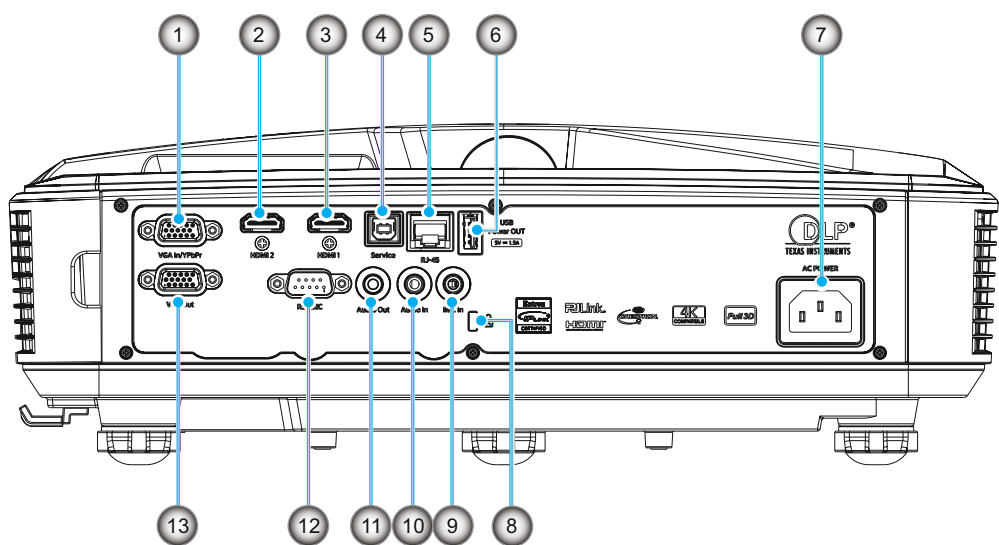
- *N'obstruez pas les orifices d'admission et d'évacuation du projecteur.*
- *Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez un espace d'au moins 30 cm autour des événements d'admission et d'échappement.*

Non	Item
1.	Panneau de Configuration
2.	Mise au Point
3.	Ventilation (admission)
4.	Récepteur IR
5.	Ventilation (sortie)

Non	Item
6.	Haut-parleur
7.	Prise d'alimentation
8.	Entrée / Sortie
9.	Objectif

SÉCURITÉ

Connexions

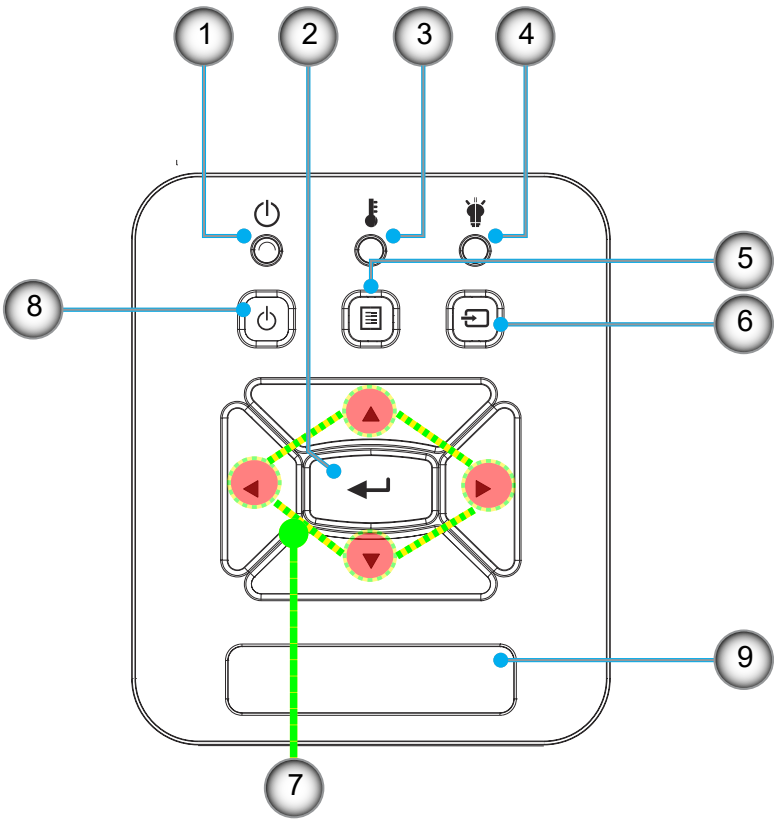


Non	Item
1.	Connecteur VGA Entrée/YPbPr
2.	Connecteur HDMI 2
3.	Connecteur HDMI 1
4.	Prise USB type B
5.	Prise RJ45
6.	USB Sortie Power (5 V/1,5 A) Connecteur

Non	Item
7.	Prise d'alimentation
8.	Port de verrouillage Kensington™
9.	Connecteur Entrée MIC
10.	Connecteur Entrée Audio
11.	Connecteur Sortie Audio
12.	Connecteur RS232
13.	Connecteur Sortie VGA

SÉCURITÉ

Panneau de Configuration

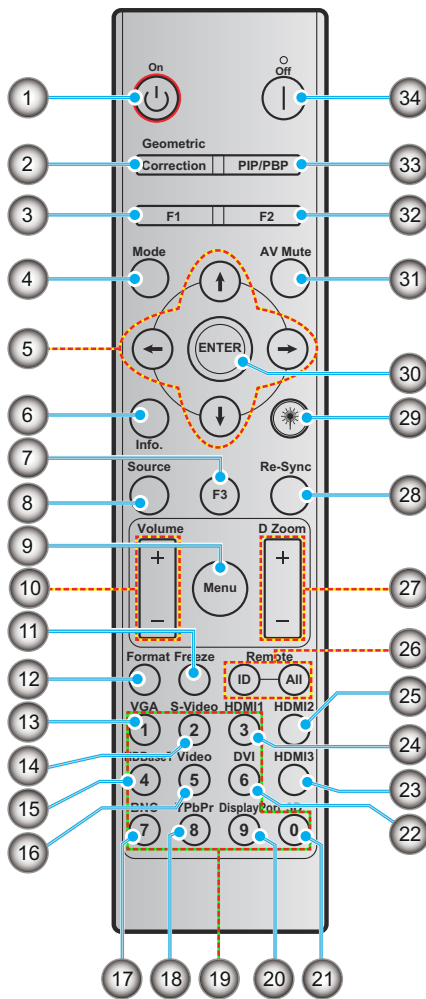


Non	Item
1.	Témoin DEL d'alimentation
2.	Entrer
3.	DEL de la Température
4.	DEL de la Lampe
5.	Menu

Non	Item
6.	Entrée
7.	Touches directionnelles
8.	Bouton de mise en marche/veille
9.	Récepteur IR

SÉCURITÉ

Télécommande



Non	Item
1.	Mise sous tension
2.	Correction géométrique
3.	Bouton de fonction (F1) (attribuable)
4.	Mode
5.	Quatre touches de sélection directionnelles
6.	Information
7.	Bouton de fonction (F3) (attribuable)
8.	Source
9.	Menu
10.	Volume -/+
11.	Geler/bloquer
12.	Format (ratio)
13.	VGA
14.	S-Video (non pris en charge)
15.	HDBase-T (non pris en charge)
16.	Vidéo
17.	BNC (non pris en charge)

Non	Item
18.	YPbPr (non pris en charge)
19.	Clavier numérique (0 - 9)
20.	Port d'affichage (non pris en charge)
21.	3D
22.	DVI (non pris en charge)
23.	HDMI 3 (non pris en charge)
24.	HDMI 1
25.	HDMI 2
26.	ID à distance / tout à distance
27.	Zoom numérique -/+
28.	Re-sync
29.	Laser
30.	Entrer
31.	AV muet
32.	Bouton de fonction (F2) (attribuable)
33.	PIP/PBP (non pris en charge)
34.	Mise hors tension

Remarque :

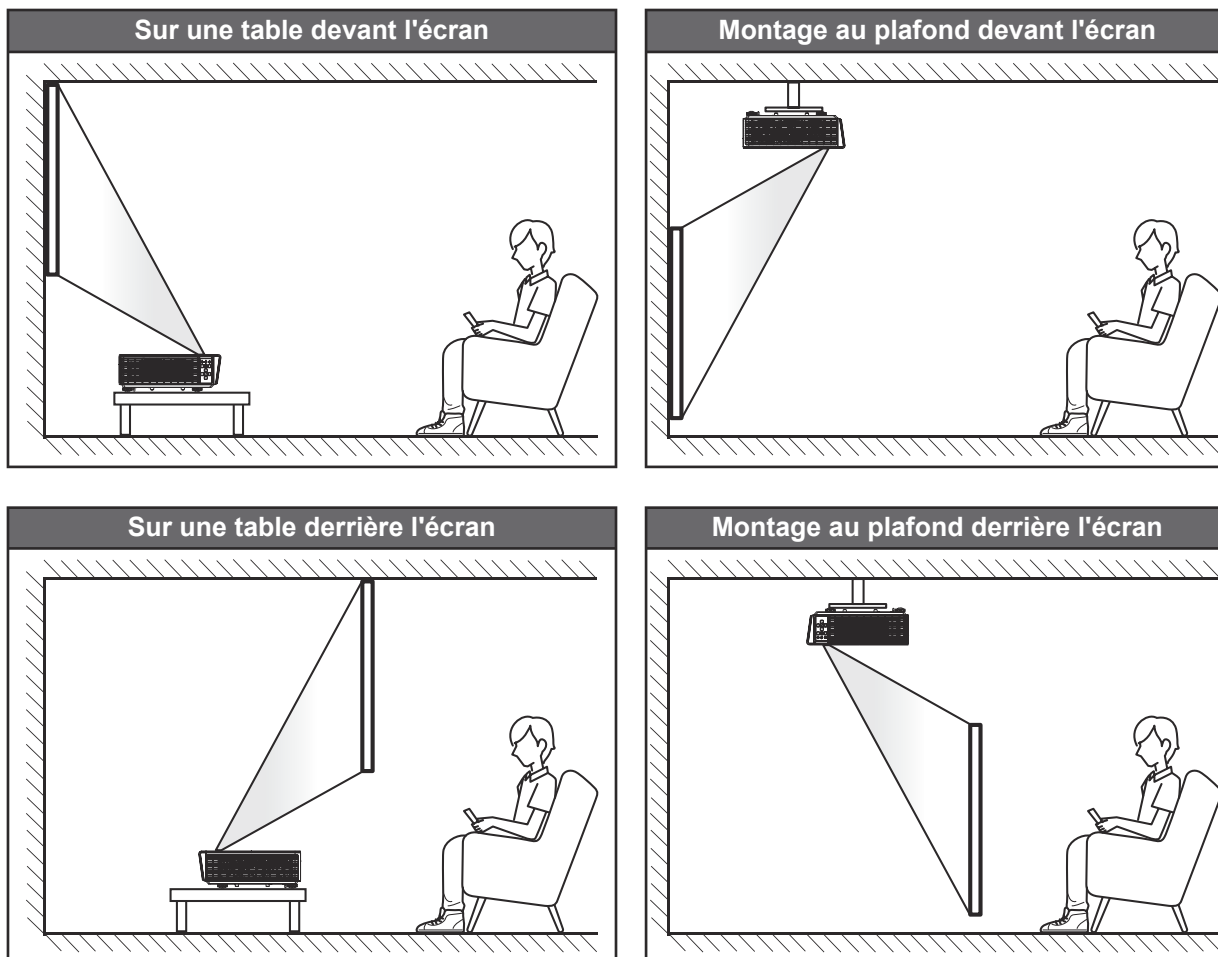
- Certaines touches peuvent avoir aucune fonction pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.
- Ne prend pas en charge la fonction IR filaire.

CONFIGURATION/RÉGLAGE ET INSTALLATION

Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé dans l'une de quatre positions possibles.

La disposition de votre pièce ou vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en considération la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant appropriée, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



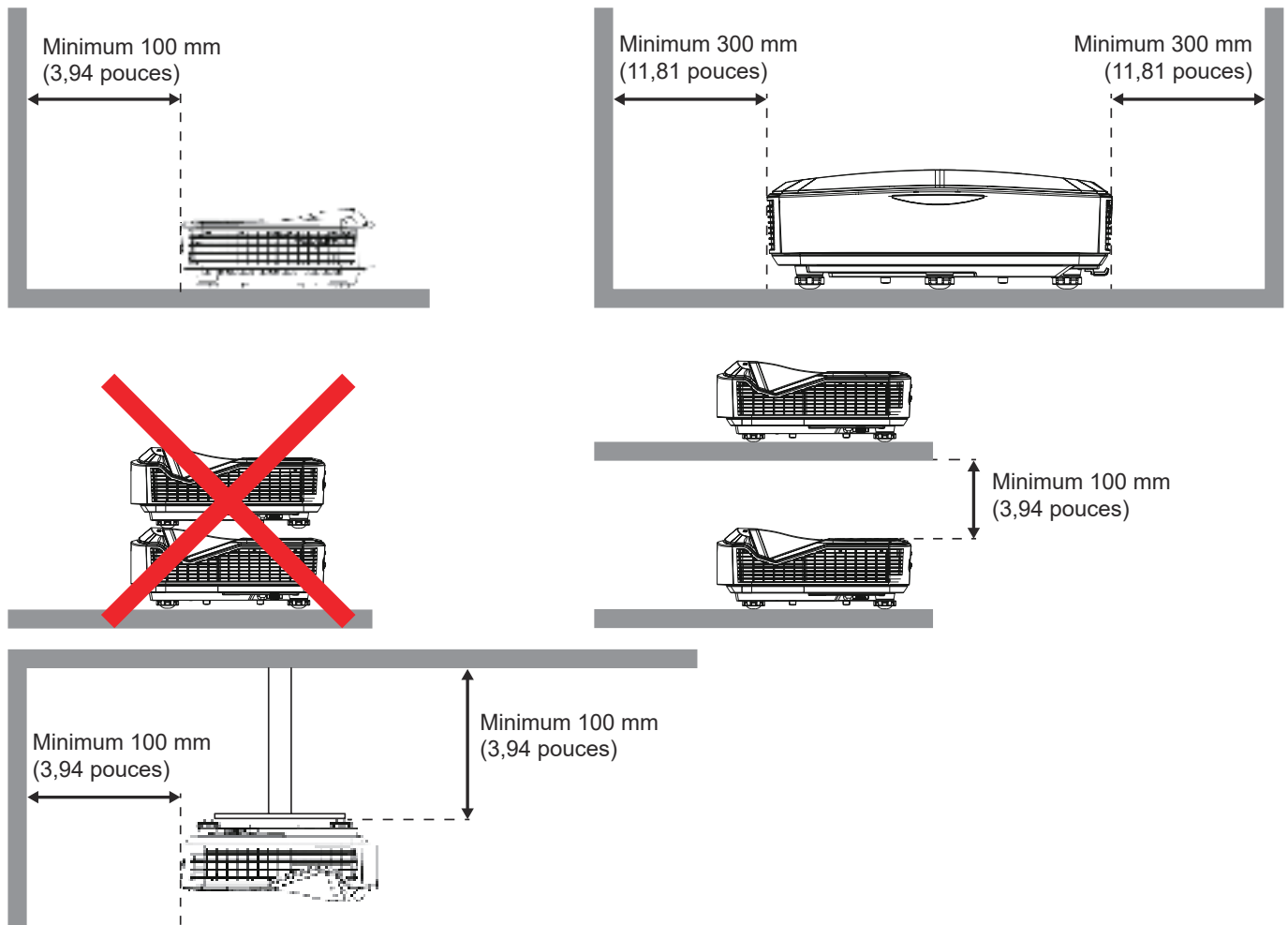
Le projecteur doit être placé à plat sur une surface et à 90 degrés / perpendiculairement à l'écran.

- Comment déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, veuillez vous référer au tableau de distance sur page 61.
- Comment déterminer la taille de l'écran pour une distance donnée, veuillez vous référer au tableau de distance sur page 61.

Remarque : Plus le projecteur est placé loin de l'écran, plus la taille de l'image projetée augmente et plus le décalage vertical augmente également de manière proportionnelle.

CONFIGURATION/RÉGLAGE ET INSTALLATION

Notice d'installation du projecteur



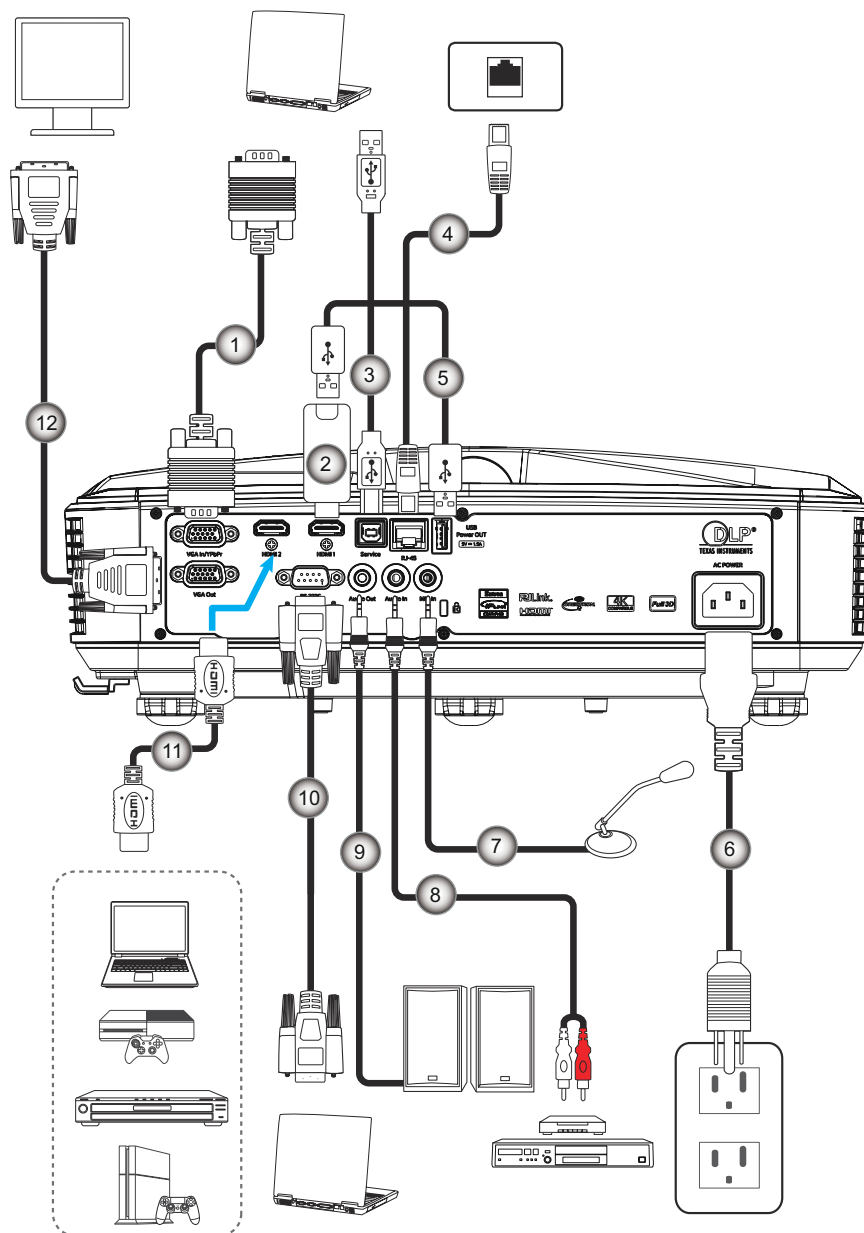
- Assurez-vous que les événements d'admission ne recyclent pas l'air chaud provenant de l'événement d'échappement.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, assurez-vous que la température de l'air ambiant à l'intérieur de l'enceinte ne dépasse pas la température de fonctionnement lorsque le projecteur est en marche, et que les événements d'admission d'air et d'échappement ne sont pas obstrués.
- Tous les boîtiers doivent faire l'objet d'une évaluation thermique certifiée afin de s'assurer que le projecteur ne recycle pas l'air évacué, car cela pourrait entraîner l'arrêt de l'appareil même si la température du boîtier se situe dans la plage de température de fonctionnement acceptable.

Remarque :

- *Prend en charge la projection frontale, au plafond et vers le bas.*

CONFIGURATION/RÉGLAGE ET INSTALLATION

Connecter source au projecteur



Non	Item
1.	Câble VGA
2.	HDMI Dongle
3.	Câble USB A à B
4.	Câble RJ45
5.	Câble USB A à A
6.	Cordon d'alimentation

Non	Item
7.	Câble Microphone
8.	Câble entrée audio
9.	Câble sortie audio
10.	Câble RS232
11.	Câble HDMI
12.	Câble sortie VGA

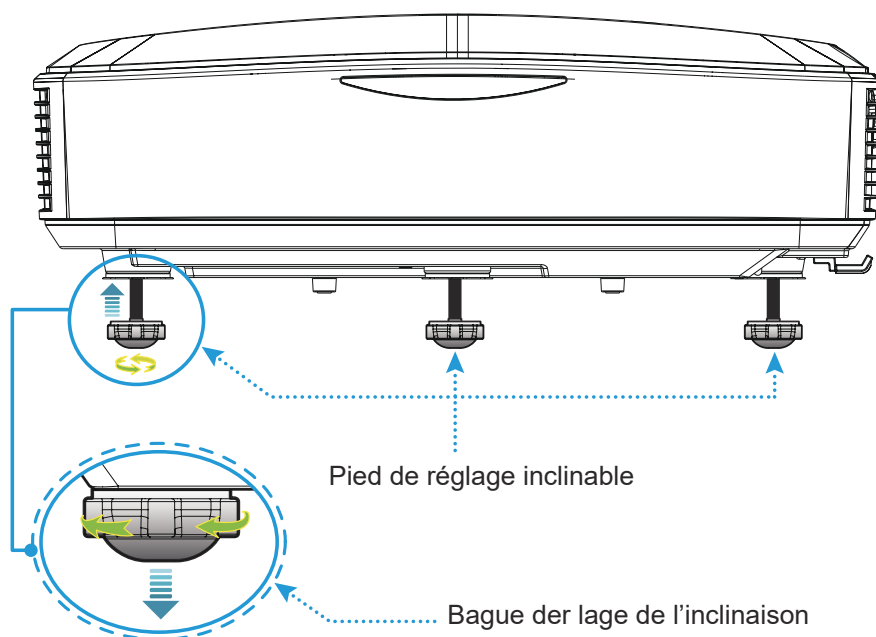
CONFIGURATION/RÉGLAGE ET INSTALLATION

Réglage de l'image du projecteur

Hauteur de l'image

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Tournez le pied réglable dans le sens horaire ou antihoraire pour élever ou abaisser le projecteur.

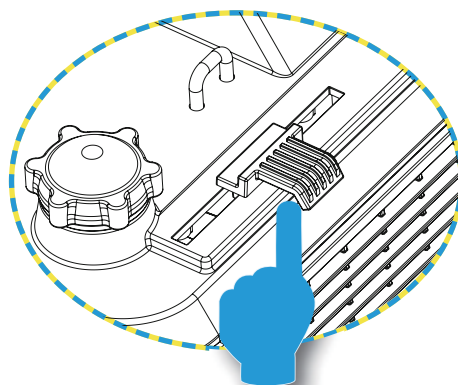


CONFIGURATION/RÉGLAGE ET INSTALLATION

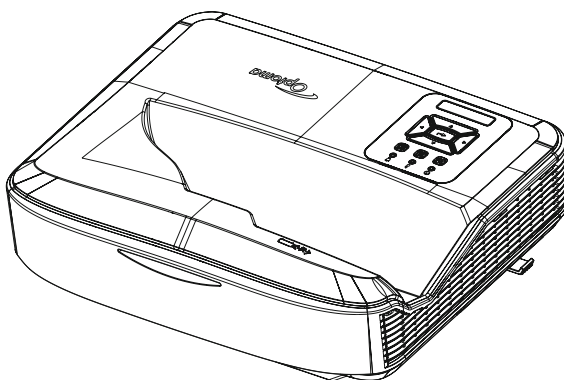
Réglage de la mise au point du projecteur

Pour focaliser l'image, faites glisser le commutateur de mise au point vers la gauche / droite jusqu'à ce que l'image soit nette.

- La mise au point du projecteur opère à des distances (Objectif à mur) comprises entre 1,499 et 1,913 pieds (0,457 et 0,583 mètres)



Mise au Point



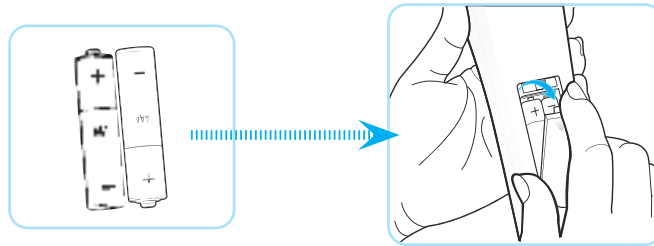
CONFIGURATION/RÉGLAGE ET INSTALLATION

Configuration de la télécommande

Installation / remplacement des piles

Deux piles de type AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles à l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment à piles tel illustré.
3. Replacez le couvercle arrière de la télécommande.



Remarque : Remplacer uniquement par des piles de même type ou de type équivalent.

ATTENTION

Une mauvaise utilisation des piles peut entraîner une fuite de produit chimique ou une explosion. Assurez-vous de suivre les instructions ci-dessous.

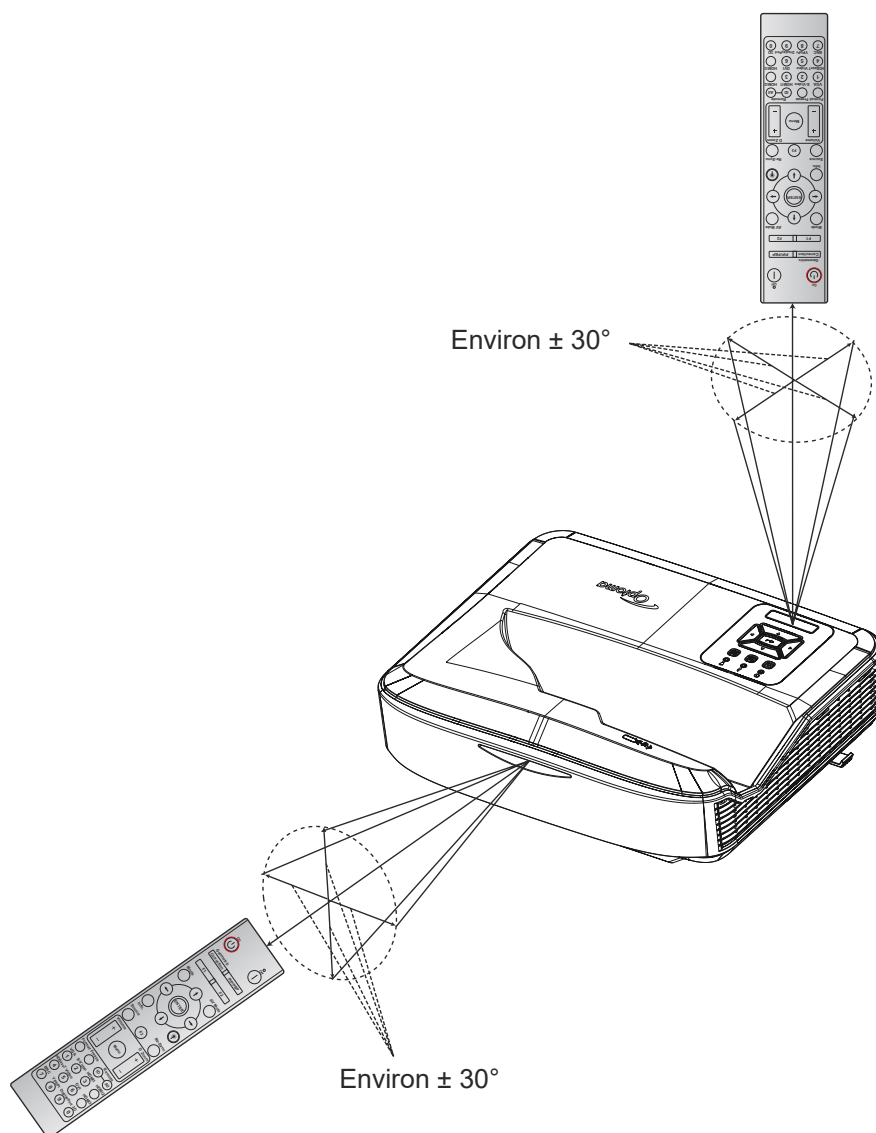
- Ne pas mélanger différents types de piles. Différents types de piles ont des caractéristiques différentes.
- Ne pas mélanger piles neuves et anciennes. Le mélange de piles anciennes et nouvelles peut raccourcir la durée de vie des piles neuves ou provoquer une fuite de produit chimique dans les piles usagées.
- Retirez les piles dès qu'elles sont usées. Les produits chimiques s'écoulant d'une pile qui entrent en contact avec la peau peuvent provoquer une éruption cutanée. Si vous trouvez une fuite de produit chimique, essuyez avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en raison des conditions de stockage.
- Si la télécommande n'est pas utilisée pendant une longue période, retirer les piles.
- Lorsque vous mettez les piles au rebut, vous devez respecter la législation en vigueur dans la région ou le pays concerné.

CONFIGURATION/RÉGLAGE ET INSTALLATION

Portée effective

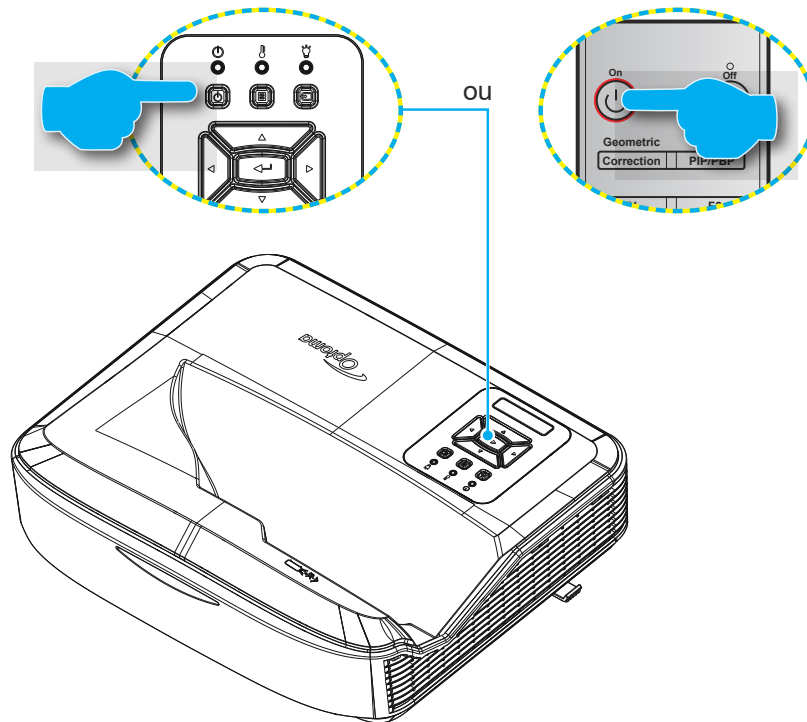
Le capteur de la télécommande à infrarouge (IR) est situé sur la partie supérieure du projecteur. Pour un fonctionnement correct, veillez à tenir la télécommande dans un angle de 60 degrés perpendiculaire au capteur de la télécommande IR du projecteur. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas être supérieure à 12 mètres (39,4 pieds).

- Assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre la télécommande et le capteur IR du projecteur qui pourraient obstruer le faisceau infrarouge.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas directement exposé à la lumière du soleil ou à des lampes fluorescentes.
- Tenez la télécommande éloignée des lampes fluorescentes sur une distance de plus de 2 m, sinon la télécommande risque de mal fonctionner.
- Si la télécommande est proche de lampes fluorescentes de type inverseur, elle peut devenir inefficace occasionnellement.
- Si la télécommande et le projecteur sont à une très courte distance, la télécommande peut devenir inefficace.
- Lorsque vous visez l'écran, la distance effective est inférieure à 5 m entre la télécommande et l'écran et le renvoi des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la distance effective peut varier en fonction des écrans.



UTILISATION DU PROJECTEUR

Allumer / éteindre le projecteur



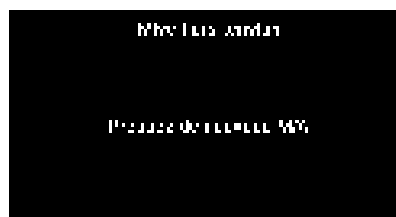
Allumer

1. Connectez soigneusement le câble d'alimentation et le câble de signal/source. Une fois le projecteur connecté le voyant DEL d'alimentation s'éclaire en rouge.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton  du clavier du projecteur ou de la télécommande.
3. Un écran de démarrage s'affiche après environ 10 secondes et le voyant d'alimentation clignote en bleu.

Remarque : La première fois que le projecteur est allumé, vous serez invité à sélectionner la langue préférée, l'orientation de la projection et d'autres paramètres.

Éteindre

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton  de la télécommande.
2. Le message suivant sera affiché :



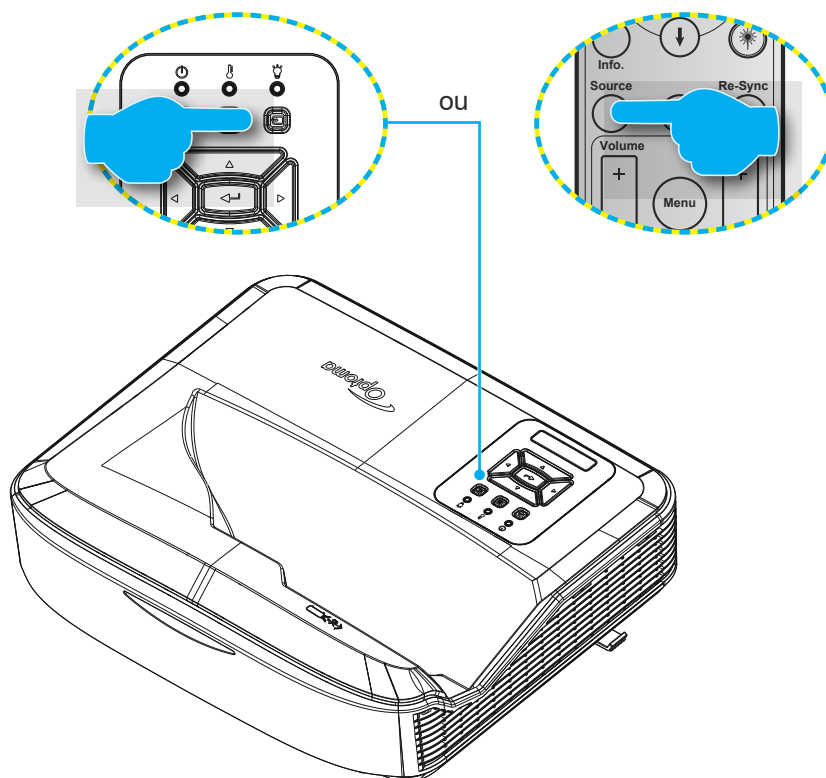
3. Appuyez de nouveau sur le bouton  or  pour confirmer, sinon le message disparaîtra après 15 secondes. Lorsque vous appuyez sur le bouton  or  pour la seconde fois, le projecteur s'éteindra.
4. Les ventilateurs de refroidissement continueront de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et le voyant DEL d'Alimentation clignotera en bleu. Lorsque le voyant Power devient rouge fixe, cela indique que le projecteur est passé en mode veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devez attendre que le cycle de refroidissement soit terminé et que le projecteur soit passé en mode veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, il suffit d'appuyer de nouveau sur le bouton  pour allumer le projecteur.
5. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

Remarque : Il n'est pas recommandé d'allumer le projecteur immédiatement juste après l'avoir éteint.

UTILISATION DU PROJECTEUR

Sélection d'une source d'entrée

Allumez la source connectée désirée pour l'affichage à l'écran tel ordinateur, portable, lecteur vidéo, etc. Le projecteur détecte automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton Source de la télécommande pour sélectionner l'entrée souhaitée.

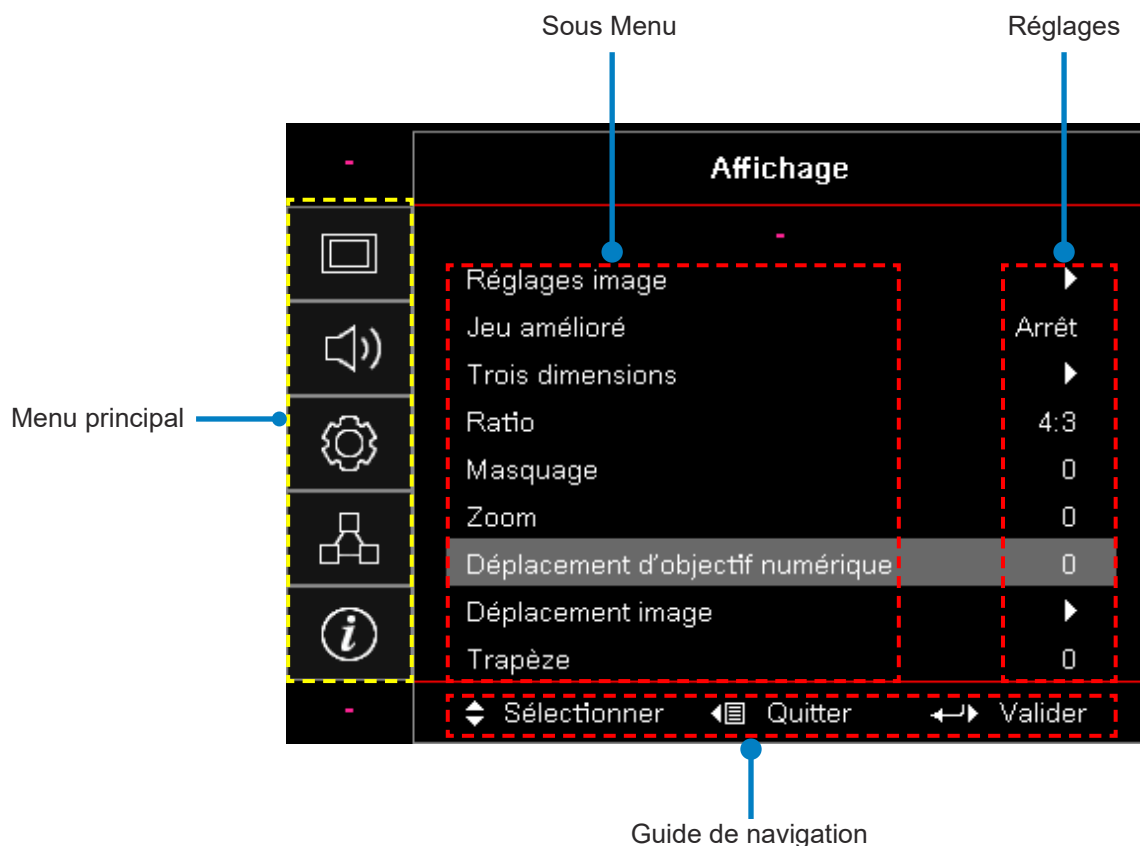


UTILISATION DU PROJECTEUR

Navigation dans le menu et fonctions

Le projecteur dispose d'un affichage à l'écran multilingue qui vous permet de faire des réglages d'image et de modifier une variété de paramètres. Le projecteur détecte automatiquement la source.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton **Menu** de la télécommande.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les boutons **▲ ▼** pour sélectionner un élément dans le menu principal. Pendant que vous faites une sélection sur une page donnée, appuyez sur le bouton **←** du clavier du projecteur ou sur le bouton **Enter** de la télécommande pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les touches **▲ ▼** pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu et appuyez sur le bouton **←** ou **Enter** pour afficher les paramètres supplémentaires. Ajustez les paramètres avec les touches **◀ ▶**.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Pressez le bouton **←** ou **Enter** pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez de nouveau sur le bouton  ou **Menu**. Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



UTILISATION DU PROJECTEUR

Arborescence du menu OSD

Menu principal	Sous Menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Affichage	Paramètres de l'image	Mode Affichage			Présentation
					Lumineux
					HDR
					HLG
					Cinéma
					sRGB
					DICOM SIM.
					Fondu
					Utilisateur
					3D
		Couleur Chaude			Éteint [par défaut]
					Tableau noir
					Jaune clair
					Vert clair
					Bleu clair
					Rose
					Gris
		Gamme dynamique	HDR/HLG		Arrêt
					Auto [par défaut]
			Mode image HDR		Brillant
					Standard [par défaut]
					Film
					Détails
			Mode image HLG		Brillant
					Standard [par défaut]
					Film
					Détails
		Luminosité			-50 ~ 50
		Contraste			-50 ~ 50
		Netteté			1 ~ 15
		Couleur			-50 ~ 50
		Teinte			-50 ~ 50

UTILISATION DU PROJECTEUR

Menu principal	Sous Menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Affichage	Paramètres de l'image	Gamma	Film		
			Vidéo		
			Graphique		
			Standard (2,2)		
			1,8		
			2,0		
			2,4		
			2,6		
		Param. Coul.	Brilliantcolor™		1 ~ 10
			Température de Couleur		Chaud
					Standard
					Froid
					Froid
			Color Matching	Couleur	R [par défaut]
					G
					B
					C
					Y
					M
					W
				Teinte	-50 ~ 50 [Val. par Défaut : 0]
				Saturation	-50 ~ 50 [Val. par Défaut : 0]
				Gain	-50 ~ 50 [Val. par Défaut : 0]
			Remise à zéro		Annuler [par défaut]
					Oui
			Quitter		
			Gain/Tendance RVB	Gain rouge	-50 ~ 50
				Gain Vert	-50 ~ 50
				Gain Bleu	-50 ~ 50
				Tendance Rouge	-50 ~ 50
				Tendance Verte	-50 ~ 50
				Tendance Bleue	-50 ~ 50
				Remise à zéro	Annuler [par défaut]
					Oui
			Espace couleur [Pas d'entrée HDMI]		
					Auto [par défaut]
					RGB
					YUV

UTILISATION DU PROJECTEUR

Menu principal	Sous Menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Affichage	Paramètres de l'image	Param. Coul.	Espace Coul. [entrée HDMI]		Auto [par défaut]
					RGB (0 ~ 255)
					RGB (16 ~ 235)
					YUV
		Signal	Automatique		Désact.
					Allumé [par défaut]
			Fréquence		-50 ~ 50 (dépend du signal) [Val. par Défaut : 0]
			Suivi		0 ~ 31 (dépend du signal) [Val. par Défaut : 0]
			Position Horiz.		-50 ~ 50 (dépend du signal) [Val. par Défaut : 0]
			Position Vert.		-50 ~ 50 (dépend du signal) [Val. par Défaut : 0]
		Mode Lumineux	Dynamic Black		Éteint / Allumé (0 ~ 70%)
			Eco.		
			Puissance constante		100%~20%, 5% par étape [Val. par Défaut : 100%]
			Luminosité constante		85% ~ 30%, 5% par étape
		Remise à zéro			
	Jeu amélioré				Marche
					Éteint [par défaut]
	3D	Mode 3D			Désact.
					Allumé [par défaut]
		Tech 3D			DLP-Link [par défaut]
					Désact.
		3D → 2D			3D [par défaut]
					G
					D
		Format 3D			Auto [par défaut]
					SBS
					Top and Bottom
					Frame Sequential
		Invers. Sync 3D			Marche
					Éteint [par défaut]
		Remise à zéro			Annuler [par défaut]
					Oui
	Taux d'affichage				4:3
					16:9
					16:10
					LBX
					Natif
					Auto [par défaut]

UTILISATION DU PROJECTEUR

Menu principal	Sous Menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Affichage	Masquage				0 ~ 10 [Val. par Défaut : 0]
	Zoom				-5 ~ 25 [Val. par Défaut : 0]
	Déplacement d'objectif numérique	V			-30 ~ 30 [Val. par Défaut : 0]
	Déplacement image	H			-100 ~ 100 [Val. par Défaut : 0]
		V			-100 ~ 100 [Val. par Défaut : 0]
	Correction géométrique	Réglage des quatre coins			
		Trapèze H			-40 ~ 40 étapes (-10 ~ 10 degrés) [Val. par Défaut : 0]
		Keystone V			-40 ~ 40 étapes (-10 ~ 10 degrés) [Val. par Défaut : 0]
	Remise à zéro				
Audio	Arrangements audio				Auto [par défaut]
					Haut parleur interne
					Sortie Audio
	Muet				Arrêt [par défaut]
					Marche
	Mic				Arrêt
					Marche [par défaut]
	Volume				0 ~ 10 [Val. par Défaut : 5]
	Volume micro				0 ~ 10 [Val. par Défaut : 5]
Réglage	Projection				Devant  [par défaut]
					Arrière 
					Plafond-devant 
					Plafond-arrière 
	Type d'Écran				16:9
					16:10 [par défaut]
	Paramètres du filtre	Heures d'utilisation filtre			(lecture seulement)
		Filtre optionnel installé			Oui
					Non [par défaut]
		Rappel filtre			Désact.
					300 hr
					500 hr [par défaut]
					800 hr
					1000 hr
		Remise à zéro filtre			Annuler [par défaut]
					Oui
	Paramètres d'alimentation	Marche directe			Éteint [par défaut]
					Marche

UTILISATION DU PROJECTEUR

Menu principal	Sous Menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Réglage	Paramètres d'alimentation	Signal marche			Éteint [par défaut]
					Marche
		Arrêt Auto (min.)			0 ~ 180 (Incréments de 1 min) [Val. par Défaut : 20]
		Mode Veille (min.)			0 ~ 990 (Incréments de 30 min) [Val. par Défaut : 0]
			Toujours activé		Non [par défaut]
					Oui
		Mode Puissance (Veille)			Actif
					Eco
	Sécurité	Sécurité			Marche
					Éteint [par défaut]
		Sécurité Horloge	Mois		
			Jour		
			Heure		
		Changer mot passe			
	Paramètres du la liaison HDMI	HDMI Link			Désact.
					Marche
		TV incluse			Non
					Oui
		Activer le lien			Mutuel
					PJ → Appareil
					Appareil → PJ
		Désactiver le lien			Désact.
					Marche
	Test Motif				Grille verte
					Grille magenta
					Grille blanche
					Blanc
					Éteint [par défaut]
	Réglages télécommande [en fonction de la télécommande]	Fonction IR			Allumé [par défaut]
					Désact.
		Code télécommande			00 ~ 99

UTILISATION DU PROJECTEUR

Menu principal	Sous Menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Réglage	Réglages télécommande [en fonction de la télécommande]	F1			Test Motif
					Luminosité
					Contraste
					Alim. auto. desact. Minuterie de veille
					Color Matching
					Temp. Couleur
					Gamma
					Projection
					Déplacement d'objectif numérique [par défaut]
		F2			Test Motif
					Luminosité [par défaut]
					Contraste
					Alim. auto. desact. Minuterie de veille
					Color Matching
					Temp. Couleur
					Gamma
					Projection
					Déplacement d'objectif numérique
		F3			Test Motif
					Luminosité
					Contraste
					Minuterie de veille [par défaut]
					Color Matching
					Temp. Couleur
					Gamma
					Projection
					Déplacement d'objectif numérique
	ID Projecteur				00 ~ 99

UTILISATION DU PROJECTEUR

Menu principal	Sous Menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Réglage	Options	Langue			English [par défaut]
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
					Português
					Polski
					Nederlands
					Svenska
					Norsk/Dansk
					Suomi
					ελληνικά
					繁體中文
					簡體中文
					日本語
					한국어
					Русский
					Magyar
					Čeština
					عربي
					ไทย
					Türkçe
					فارسی
					Tiếng Việt
					Bahasa Indonesia
					Română
					Slovenčina
		Paramètres du menu	Emplacement Menu		Haut G 
					Haut D 
					Centre  [par défaut]
					Bas G 
					Bas D 
			Minuterie du menu		Désact.
					5 sec
					10 sec [par défaut]
		Source Auto			Éteint [par défaut]
					Marche

UTILISATION DU PROJECTEUR

Menu principal	Sous Menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Réglage	Options	Src Entrée			HDMI 1
					HDMI 2
					VGA
		Nom entrée	HDMI 1		Par défaut [par défaut]
					Personnalisé
			HDMI 2		Par défaut [par défaut]
					Personnalisé
			VGA		Par défaut [par défaut]
					Personnalisé
		Haute Alt			Éteint [par défaut]
					Marche
		Arrêt sur image			Éteint [par défaut]
					Marche
		Clavier Bloqué			Éteint [par défaut]
					Marche
		Info Cachées			Éteint [par défaut]
					Marche
		Logo			Val. par Défaut [par défaut]
					Neutre
					Utilisateur
		Couleur Fond			None
					Bleue [par défaut]
					Rouge
					Vert
					Gris
					Logo
		Paramètres HDMI	Rappel EDID		Désact.
					Allumé [par défaut]
			EDID HDMI 1		1,4 [par défaut]
					2,0
			EDID HDMI 2		1,4
					2,0 [par défaut]
	Remise à zéro	Réinitialiser l'OSD			Annuler [par défaut]
					Oui
		Réinitialiser les paramètres par défaut			Annuler [par défaut]
					Oui

UTILISATION DU PROJECTEUR

Menu principal	Sous Menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Réseau	LAN	Statut du réseau			(lecture seulement)
		Adresse MAC			(lecture seulement)
		DHCP			Éteint [par défaut]
					Marche
		Adresse IP			192.168.0.100 [par défaut]
		Masque de Sous-réseau			255.255.255.0 [par défaut]
		Passerelle			192.168.0.254 [par défaut]
		DNS			192.168.0.51 [par défaut]
		Remise à zéro			
	Commande	Crestron			Désact.
					Allumé [par défaut] Remarque : Port 41794
		Extron			Désact.
					Allumé [par défaut] Remarque : Port 2023
		PJ Link			Désact.
					Allumé [par défaut] Remarque : Port 4352
		AMX Device Discovery			Désact.
					Allumé [par défaut] Remarque : Port 9131
		Telnet			Désact.
					Allumé [par défaut] Remarque : Port 23
		HTTP			Désact.
					Allumé [par défaut] Remarque : Port 80

UTILISATION DU PROJECTEUR

Menu principal	Sous Menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Infos	Régulateur				
	Numéro de série				
	Source				
	Résolutions				00x00
	Taux de rafraichissement				0,00 Hz
	Mode Affichage				
	Mode Puissance (Veille)				
	Heures de la source lumineuse				
	Code télécommande				00 ~ 99
	Code à distance (Actif)				00 ~ 99
	Statut du réseau				
	Adresse IP				
	ID Projecteur				00 ~ 99
	Heures d'utilisation filtre				
	Mode Lumineux				
	Version FW	Système			
		LAN			
		MCU			

UTILISATION DU PROJECTEUR

Afficher le menu

Afficher le menu des paramètres de l'image

Mode Affichage

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- **Présentation** : Ce mode est adapté à la projection devant un public en connexion avec le PC.
- **Brillant** : luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- **HDR / HLG** : Décode le contenu High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG). Ce mode sera automatiquement activé si HDR/HLG est réglé sur Auto (et que le contenu HDR/HLG est envoyé au projecteur - Blu-ray 4K UHD, jeux HDR/HLG 1080p/4K UHD, vidéo en streaming 4K UHD). Lorsque le mode HDR/HLG est actif, les autres modes d'affichage (Cinéma, Référence, etc.) ne peuvent pas être sélectionnés car le mode HDR/HLG offre des couleurs très précises, dépassant les performances chromatiques des autres modes d'affichage.

Remarque : Lorsque EDID 2.0 est sélectionné, HDMI 1/2 peut supporter le format HDR / HLG.

- **Cinéma** : Offre les meilleures couleurs pour regarder un film.
- **sRGB** : Couleurs précises standardisées.
- **DICOM SIM.** : Ce mode permet de projeter une image médicale monochrome telle qu'une radiographie aux rayons X, une IRM, etc.
- **Fondu** : Un mode vidéo qui convient à l'application de mixage.
- **Utilisateur** : Mémorise les réglages personnalisés de l'utilisateur.
- **3D** : Pour profiter de l'effet 3D, vous devez avoir des lunettes 3D, vous assurer que votre PC/appareil portable dispose d'une carte graphique à quadruple tampon avec un signal de sortie de 120 Hz et avoir un lecteur 3D installé.

Couleur Chaude

Utilisez cette fonction pour obtenir une image optimisée de l'écran en fonction de la couleur du mur. Choisissez entre éteint, tableau noir, jaune clair, vert clair, bleu clair, rose et gris.

Gamme dynamique

Configurez le paramètre High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) et son effet lors de l'affichage de vidéos provenant de lecteurs Blu-ray 4K et de périphériques de streaming.

Remarque : Seul le HDMI prend en charge la fonction de gamme dynamique.

➤ HDR/HLG

- **Arrêt** : Désactivez le traitement HDR/HLG. Lorsqu'il est réglé sur Off, le projecteur NE décodera PAS le contenu HDR/HLG.
- **Auto** : Détection automatique du signal HDR/HLG.

➤ Mode image HDR / Mode image HLG

- **Brillant** : Choisissez ce mode pour obtenir des couleurs plus vives et plus saturées.
- **Standard** : Choisissez ce mode pour obtenir des couleurs naturelles avec un équilibre entre les tons chauds et froids.
- **Film** : Choisissez ce mode pour améliorer les détails et la netteté de l'image.
- **Détails** : Le signal provient de la conversion OETF pour obtenir la meilleure correspondance de couleurs.

Remarque :

- Le **Mode d'image HDR** ajuste l'effet de rendu HDR lorsque le signal d'entrée est HDR. De même, le **Mode d'image HLG** ajuste l'effet de rendu HLG lorsque le signal d'entrée est HLG.
- L'option **Mode d'image HDR** est uniquement disponible lorsque le signal d'entrée est HDR, et l'option **Mode d'image HLG** sera grisée et vice versa.

UTILISATION DU PROJECTEUR

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les parties les plus sombres et les plus claires de l'image.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

Gamma

Configurer le type de courbe gamma. Une fois la configuration initiale et le réglage fin terminés, utilisez les étapes de réglage du gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film** : Pour le home cinéma.
- **Vidéo** : Pour la source vidéo ou TV.
- **Graphique** : Pour la source PC / Photo.
- **Standard (2.2)** : Pour la source ordinateur ou PC.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6** : Pour une source spécifique PC / Photo.

Remarque : Ces options ne sont disponibles que si :

- la fonction de mode 3D est désactivée.
- le paramètre **Couleur mur** n'est pas défini sur **Tableau noir**.
- le paramètre **Mode d'affichage** n'est pas défini sur **DICOM SIM.**, **HDR**, ou **HLG**.

Param. Coul.

Configurez les paramètres de couleur.

- **BrilliantColor™** : Cet élément réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations permettant une luminosité plus élevée tout en fournissant des couleurs plus vives et plus vibrantes dans l'image.
- **Température de Couleur** : Sélectionnez une température de couleur parmi les suivantes : chaud, standard, frais ou froid.
- **Correspondance des couleurs** : Sélectionnez les options suivantes :
 - Couleur : Réglez le niveau de rouge (R), vert (G), noir (B), cyan (C), jaune (Y), magenta (M) et blanc (W) de l'image.
 - Teinte : Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.
 - Saturation : Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.
 - Gain : Réglez la luminosité de l'image.
 - Remise à zéro : Retournez aux paramètres d'usine par défaut pour la correspondance des couleurs.
 - Quitter : Quittez le menu «Correspondance des couleurs».
- **Gain/Tendance RVB** : Ce paramètre permet de configurer la luminosité (gain) et le contraste (biais) d'une image.
 - Remise à zéro : Retournez aux paramètres d'usine par défaut pour le gain/biais RVB.
 - Quitter : Quittez le menu «RGB Gain/Biais».
- **Espace couleur (entrée non-HDMI uniquement)** : Sélectionnez un type de matrice de couleur approprié parmi les suivants : Automatique, RGB, ou YUV.
- **Espace couleur (entrée HDMI uniquement)** : sélectionnez un type de matrice de couleur approprié parmi les suivants : Automatique, RGB (0 ~ 255), RGB (16 ~ 235), et YUV.

UTILISATION DU PROJECTEUR

Signal

Réglez les options du signal.

- **Automatique** : Configurer automatiquement le signal (les éléments de fréquence et de phase sont grisés). Si la fonction automatique est désactivée, les éléments de fréquence et de phase apparaissent pour le réglage et la sauvegarde des paramètres.
- **Fréquence** : Change la fréquence d'affichage des données pour correspondre à celle de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.
- **Suivi** : Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.
- **Position Horiz.** : Ajustez le positionnement horizontal de l'image.
- **Position Vert.** : Ajustez le positionnement vertical de l'image.

Remarque : *Ce menu est uniquement disponible si la source d'entrée est RVB/Composant.*

Mode Lumineux

Réglez les paramètres du mode de luminosité.

- **DynamicBlack** : Permet de régler automatiquement la luminosité de l'image afin d'obtenir un contraste optimal.
- **Eco.** : Choisir «Eco.» pour atténuer la source de lumière du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la source de lumière.
- **Puissance constante** : Choisissez le pourcentage de puissance pour le mode de luminosité.
- **Luminance constante** : La luminance constante fait varier la force de la luminance LD de sorte que la luminosité reste constante dans le temps.

Remise à zéro

Retournez aux paramètres d'usine par défaut pour les réglages de couleur.

Afficher le menu de jeu amélioré

Jeu amélioré

Utilisez cette fonction pour activer/désactiver le système afin de réduire les temps de réponse (latence d'entrée) pendant les jeux.

- **Marche** : Réduire la latence de l'image qui peut afficher l'image simultanément.
- **Arrêt** : Sans réduction de la latence.

Remarque : *Lorsque la fonction jeu amélioré est activée, les options Keystone, 4 coins, Ratio, Zoom, 3D et Type d'écran ne sont pas disponibles.*

UTILISATION DU PROJECTEUR

Afficher le menu 3D

Remarque :

- *Ce projecteur est un projecteur 3D ready avec la solution DLP-Link 3D.*
- *Veillez vous assurer que vos lunettes 3D sont compatibles avec la solution DLP-Link 3D avant de profiter de vos vidéos.*
- *Ce projecteur prend en charge le mode 3D séquentiel (tournage de page) via les ports HDMI1/HDMI2/VGA.*
- *Pour activer le mode 3D, la fréquence d'images d'entrée doit être réglée sur 60 Hz uniquement, une fréquence d'images inférieure ou supérieure n'est pas prise en charge.*
- *Pour obtenir les meilleures performances, une résolution de 1920 x 1080 est recommandée. Veuillez noter que la résolution 4K (3840 x 2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.*

Mode 3D

Utilisez cette option pour désactiver ou activer la fonction 3D.

- **Arrêt** : Sélectionnez «Off» pour désactiver le mode 3D.
- **Marche** : Sélectionnez «On» pour activer le mode 3D.

Tech 3D

Utilisez cette option pour sélectionner la technologie 3D.

- **DLP-Link** : Sélectionnez cette option pour utiliser des paramètres optimisés pour les lunettes DLP 3D.
- **Arrêt** : Désactivez la fonction DLP-Link.

3D → 2D

Utilisez cette option pour spécifier comment le contenu 3D doit apparaître à l'écran.

- **3D** : Affiche le signal 3D.
- **L (Gauche)** : Affiche l'image de gauche du contenu 3D.
- **R (Droite)** : Affiche l'image de droite du contenu 3D.

Format 3D

Utilisez cette option pour sélectionner le contenu au format 3D approprié.

- **Auto** : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est automatiquement sélectionné.
- **SBS** : Affichez le signal 3D au format «Côte à côte».
- **Top and Bottom**: Affichez le signal 3D au format «Haut et Bas».
- **Frame Sequential**: Affichez le signal 3D au format «séquentiel d'images».

Invers. Sync 3D

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction d'inversion de la synchronisation 3D.

Remise à zéro

Revenir aux réglages par défaut de l'usine pour les paramètres 3D.

- **Annuler** : Sélectionnez pour annuler la réinitialisation.
- **Oui** : Sélectionnez cette option pour rétablir les paramètres d'usine par défaut pour la 3D.

UTILISATION DU PROJECTEUR

Afficher le menu du ratio

Taux d'affichage

Sélectionnez le ratio de l'image affichée parmi les options suivantes :

- **4:3** : Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9** : ce format est pour les entrées sources 16:9 telles que la télé HD et les DVD prévus pour les écrans larges.
- **16:10** (pour le modèle WUXGA uniquement) : ce format est pour les entrées sources 16:10, comme les ordinateurs portables à écran large.
- **LBX** : Ce format est pour une source au format Boîte aux lettres, non 16 x 9 et si vous utilisez un objectif 16 x 9 externe pour afficher un format d'image de 2.35:1 en résolution pleine.
- **Natif** : Ce format affiche l'image originale sans aucune mise à l'échelle.
- **Auto** : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Remarque :

- Informations détaillées sur le mode LBX :
 - Certains DVD au format boîte aux lettres ne sont pas améliorés pour les téléviseurs 16 x 9. Dans ce cas, l'image apparaîtra incorrecte lorsqu'elle sera affichée en mode 16:9. Dans cette situation, veuillez essayer d'utiliser le mode en 4:3 pour voir le DVD. Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image en affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode LBX pour remplir l'image sur l'écran 16:9.
 - Si vous utilisez un objectif externe anamorphique, ce mode LBX peut aussi vous permettre de regarder un contenu en 2.35:1 (incluant un film source en DVD anamorphique et HDTV) qui prend en charge l'anamorphique large est amélioré en affichage 16 x 9 dans une image en large 2.35:1. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. La puissance de la source lumineuse et la résolution verticale sont pleinement utilisées.

Tableau de mise à l'échelle WUXGA pour un DMD 1920 x 1200 (type d'écran 16:10) :

Remarque :

- Type d'écran pris en charge 16:10 (1920 x 1200), 16:9 (1920 x 1080).
- Lorsque le type d'écran est 16:9, le format 16 x 10 devient indisponible.
- Lorsque le type d'écran est 16:10, le format 16 x 9 devient indisponible.
- Si vous sélectionnez l'option auto, le mode d'affichage sera également modifié automatiquement.

Écran 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4 x 3	Mise à l'échelle en 1600 x 1200.				
16 x 9	Mise à l'échelle en 1920 x 1080.				
16 x 10	Mise à l'échelle en 1920 x 1200.				
LBX	Jusqu'à 1920 x 1440, puis centre l'image en 1920 x 1200 pour l'affichage.				
Mode natif	- Centré à l'échelle 1. - Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée ; l'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée.				
Automatique	- Si ce format est sélectionné, le type d'écran deviendra automatiquement 16:10 (1920 x 1200). - Si la source est 4:3, le type d'écran sera redimensionné à 1600 x 1200. - Si la source est 16:9, le type d'écran sera redimensionné à 1920 x 1080. - Si la source est 16:10, le type d'écran sera mis à l'échelle en 1920 x 1200.				

UTILISATION DU PROJECTEUR

Règle de mappage automatique WUXGA (type d'écran 16:10) :

Automatique	Résolution d'entrée		Auto/Mise à l'échelle	
	Résolution H	Résolution V	1920	1200
4:3	640	480	1600	1200
	800	600	1600	1200
	1024	768	1600	1200
	1280	1024	1600	1200
	1400	1050	1600	1200
	1600	1200	1600	1200
Ordinateur portable à écran panoramique	1280	720	1920	1080
	1280	768	1920	1152
	1280	800	1920	1200
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Tableau de mise à l'échelle WUXGA (type d'écran 16:9) :

Écran 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4 x 3	Mise à l'échelle en 1440 x 1080.				
16 x 9	Mise à l'échelle en 1920 x 1080.				
LBX	Jusqu'à 1920 x 1440, puis centre l'image en 1920 x 1080 pour l'affichage.				
Mode natif	- Centré à l'échelle 1. - Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée ; l'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée.				
Automatique	- Si ce format est sélectionné, le type d'écran deviendra automatiquement 16:9 (1920 x 1080) - Si la source est 4:3, le type d'écran sera redimensionné à 1440 x 1080. - Si la source est 16:9, le type d'écran sera redimensionné à 1920 x 1080. - Si la source est 16:10, le type d'écran sera mis à l'échelle à 1920 x 1200 et coupera la zone 1920x1080 à afficher.				

Règle de mappage automatique WUXGA (type d'écran 16:9) :

Automatique	Résolution d'entrée		Auto/Mise à l'échelle	
	Résolution H	Résolution V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Ordinateur portable à écran panoramique	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080

UTILISATION DU PROJECTEUR

Automatique	Résolution d'entrée		Auto/Mise à l'échelle	
	Résolution H	Résolution V	1920	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Afficher le menu Masquage

Masquage

Utilisez cette fonction pour supprimer le bruit de l'encodage vidéo sur le bord de la source vidéo.

Afficher le menu de zoom

Zoom

Permet de réduire ou d'agrandir une image sur l'écran de projection.

Afficher le menu de déplacement d'objectif numérique

Déplacement d'objectif numérique

Le déplacement d'objectif numérique n'est disponible que sous le type d'écran 16:9. La zone d'affichage se déplace vers l'avant entre les limites supérieure et inférieure de la région réglable en position verticale, de la même manière qu'avec le décalage réel de l'objectif.

Afficher le menu de Déplacement image

Déplacement image

Réglez le zoom pour réduire l'image projetée jusqu'à ce que vous puissiez voir les quatre coins, puis réglez la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V). Le déplacement image n'est disponible que pour un écran de type 16:9 et un zoom > 0.

Afficher le menu de correction géométrique

Réglage des quatre coins

Permet de comprimer l'image pour l'adapter à une zone définie en déplaçant la position x et y de chacun des quatre coins.

Trapèze H

Ajustez la distorsion de l'image horizontalement et rendez l'image plus carrée. Le trapèze horizontal est utilisé pour corriger une forme d'image en distorsion dans laquelle les bords gauche et droit de l'image sont de longueur inégale. Ceci est destiné à être utilisé avec des applications à axe horizontal.

Keystone V

Ajustez la distorsion verticale de l'image et rendez l'image plus carrée. Le trapèze vertical est utilisé pour corriger une forme d'image en distorsion dans laquelle le haut et le bas sont inclinés vers l'un des côtés. Ceci est destiné à être utilisé pour les applications à axe vertical.

Afficher le menu de réinitialisation

Remise à zéro

Retournez aux paramètres d'usine par défaut pour les paramètres d'affichage.

UTILISATION DU PROJECTEUR

Menu audio

Menu des paramètres audio

Arrangements audio

Sélectionnez le périphérique de sortie audio.

- **Auto** : Lorsque le haut-parleur externe est correctement connecté, le son sortira du haut-parleur. Sinon, il sortira du haut-parleur interne.
- **Haut parleur interne** : Toujours depuis le haut-parleur interne.
- **Sortie Audio** : Toujours depuis le haut-parleur externe.

Menu de coupure audio

Muet

Cette option permet de désactiver temporairement le son.

- **Marche** : Choisissez « Marche » pour désactiver le son.
- **Arrêt** : Choisissez « Arrêt » pour activer le son.

Remarque : La fonction « Muet » affecte le volume des haut-parleurs internes et externes.

Menu du micro audio

Mic

Allumez/éteignez le microphone.

- **Marche** : Choisissez « Marche » pour activer le microphone.
- **Arrêt** : Choisissez « Arrêt » pour désactiver le microphone.

Menu volume audio

Volume

Réglez le niveau du volume.

Menu du volume du micro audio

Volume micro

Réglez le niveau du Microphone volume.

UTILISATION DU PROJECTEUR

Menu de configuration

Configurez le menu de la projection

Projection

Sélectionnez la projection préférée entre devant, derrière, au plafond devant et au plafond derrière.

Configurez le menu du type d'écran

Type d'Écran

Choisissez le type d'écran entre 16:9 et 16:10.

Configurez le menu des paramètres du filtre

Heures d'utilisation filtre

Affiche le temps d'utilisation du filtre.

Filtre optionnel installé

Définissez le paramètre de message d'avertissement.

- **Oui** : Afficher un message d'alerte après 500 heures d'utilisation.
Remarque : «Heures d'utilisation du filtre / Rappel du filtre / Réinitialisation du filtre» n'apparaîtra que lorsque «Filtre optionnel installé» est réglé sur «Oui».
- **Non** : Désactiver le message d'avertissement.

Rappel filtre

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de filtre s'affiche. Les options disponibles sont les suivantes : désactivé, 300 hr, 500 hr, 800 hr et 1'000 hr.

Remise à zéro filtre

Remise à zéro du filtre à poussière après changement ou nettoyage du filtre à poussière.

UTILISATION DU PROJECTEUR

Configurez le menu des paramètres de l'alimentation

Marche directe

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est sur l'alimentation secteur, sans avoir à presser le bouton « Alimentation » sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Signal marche

Choisissez « Marche » pour activer le Signal d'Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à presser le bouton « Alimentation » sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Remarque : *Si l'option «Signal d'alimentation» est placée sur «Activé», la consommation d'énergie du projecteur en mode veille sera supérieure à 3W.*

Arrêt Auto (min.)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Mode Veille (min.)

Configurez la minuterie de mise en veille.

- **Mode Veille (min.) :** Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Remarque : *La minuterie de veille est réinitialisée chaque fois que le projecteur est mis hors tension.*

- **Toujours activé :** Vérifiez pour que la mise en veille soit toujours activée.

Mode Puissance (Veille)

Définissez les paramètres du mode d'alimentation.

- **Actif :** sélectionnez « Active » pour retourner en veille normale.
- **Eco :** Choisissez « Eco. » pour réduire encore plus la consommation < 0,5 W.

Remarque : *La commande LAN peut fonctionner lorsque le paramètre **Mode d'alimentation (veille)** est réglé sur Actif.*

Configurez le menu de la sécurité

Sécurité

Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.

- **Marche :** Choisissez « Marche » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- **Arrêt :** Choisissez « Désact. » pour pouvoir démarrer le projecteur sans mot de passe.

Sécurité Horloge

Il est possible de sélectionner la fonction temps («Mois/Jour/Heure») pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Vous devrez saisir à nouveau votre mot de passe lorsque ce délai sera passé.

Changer mot passe

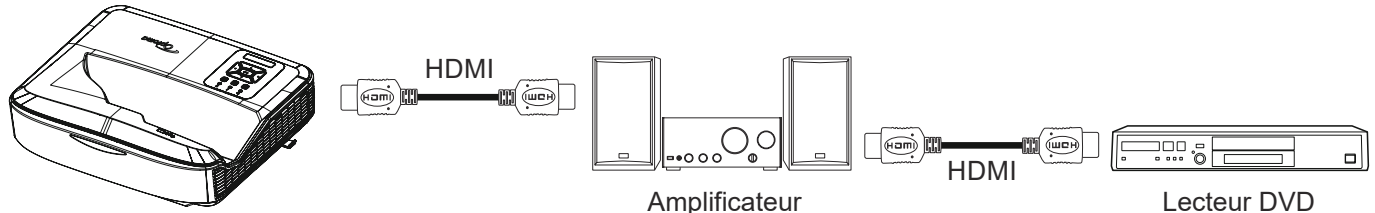
Permet de définir ou de modifier le mot de passe qui est demandé lors de la mise en marche du projecteur.

UTILISATION DU PROJECTEUR

Configurez le menu des paramètres de la liaison HDMI

Remarque :

- Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état de mise sous tension ou hors tension en utilisant la fonction de contrôle de la liaison HDMI dans l'OSD du projecteur. Cela permet à un appareil ou à plusieurs appareils d'un groupe de s'allumer ou de s'éteindre via la fonction liaison HDMI. Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être connecté au projecteur via un amplificateur ou un système de cinéma maison.



HDMI Link

Activez/désactivez la fonction liaison HDMI. Les options TV incluse, liaison sous tension et liaison hors tension ne seront disponibles que si le paramètre est réglé sur «Activé».

TV incluse

Réglez sur «Oui» si vous préférez que le téléviseur et le projecteur soient automatiquement éteints en même temps. Pour empêcher que les deux appareils soient éteints simultanément, réglez le paramètre sur «Non».

Activer le lien

Commande de mise sous tension de l'appareil CEC.

- Mutuel** : Le projecteur et le dispositif CEC seront allumés simultanément.
- PJ → Appareil** : Le dispositif CEC ne sera allumé qu'après la mise en marche du projecteur.
- Appareil → PJ** : Le projecteur ne sera allumé qu'après la mise en marche du dispositif CEC.

Désactiver le lien

Activez cette fonction pour permettre à la liaison HDMI et au projecteur de s'éteindre automatiquement en même temps.

Configurez le menu du test motif

Test Motif

Sélectionnez le test motif parmi la grille verte, la grille magenta, la grille blanche, le blanc, ou désactivez cette fonction (désactiver).

Configurez le menu des paramètres de la télécommande

Fonction IR

Définissez le paramètre de la fonction IR.

- Marche** : Choisissez «Marche», le projecteur peut être commandé par la télécommande à partir des récepteurs IR supérieur et avant.
- Arrêt** : Choisissez « Arrêt », le projecteur peut être actionné par la télécommande. En sélectionnant «Arrêt», vous pourrez utiliser les touches du clavier.

Code télécommande

Définissez le code personnalisé de la télécommande en appuyant sur le bouton ID de celle-ci pendant 3 secondes et vous remarquerez que le voyant de la télécommande (au-dessus du bouton Arrêt) commence à clignoter. Saisissez ensuite un nombre entre 00 et 99 à l'aide des touches numérotées du clavier. Une fois le nombre saisi, le voyant de la télécommande clignote deux fois rapidement pour indiquer que le code de la télécommande a été modifié.

UTILISATION DU PROJECTEUR

F1/F2/F3

Attribuez la fonction par défaut pour F1, F2 ou F3 entre Test motif, Luminosité, Contraste, Minuterie veille, Correspondance des couleurs, Température des couleurs, Gamma, Projection ou Déplacement d'objectif numérique.

Configurez le menu de l'ID du projecteur

ID Projecteur

La définition d'ID peut être configurée par le menu (page 0 - 99) et permettre à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel en utilisant la commande RS232.

Configurez le menu des options

Langue

Sélectionnez la langue du menu OSD multilingue entre l'anglais, l'allemand, le français, l'italien, l'espagnol, le portugais, le polonais, le néerlandais, le suédois, le norvégien/danois, le finnois, le grec, le chinois traditionnel, le chinois simplifié, le japonais, le coréen, le russe, le hongrois, le tchécoslovaque, l'arabe, le thaï, le turc, le farsi, le vietnamien, l'indonésien, le roumain et le slovaque.

Paramètres du menu

Définissez l'emplacement du menu sur l'écran et configurez les paramètres de la minuterie du menu.

- **Emplacement Menu** : Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.
- **Minuterie du menu** : Réglez la durée où le menu OSD reste visible sur l'écran.

Source Auto

Choisissez cette option pour permettre au projecteur de trouver automatiquement une source d'entrée disponible.

Src Entrée

Sélectionnez la source d'entrée entre HDMI 1, HDMI 2 et VGA.

Nom entrée

Permet de renommer la fonction d'entrée pour une identification plus facile. Les options disponibles sont HDMI 1, HDMI 2 et VGA.

Haute Alt

Quand « Marche » est sélectionné, les ventilateurs tourneront plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Arrêt sur image

Choisissez « Marche » ou « Arrêt » pour verrouiller ou déverrouiller les paramètres de réglage du mode d'affichage.

Clavier Bloqué

Lorsque la fonction de verrouillage du clavier est activée, le clavier est verrouillé. Le projecteur peut cependant être commandé par la télécommande. En sélectionnant « Désact. », vous pourrez réutiliser le clavier.

Info Cachées

Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

- **Arrêt** : Choisissez « Arrêt » pour afficher le message de « recherche ».
- **Marche** : Choisissez « Marche » pour masquer les messages d'info.

Logo

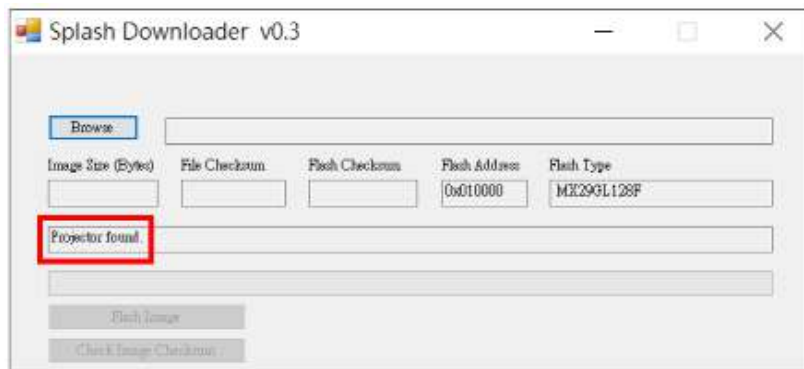
Utilisez cette fonction pour sélectionner l'écran de démarrage désiré. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- **Val. par Défaut** : L'écran de démarrage par défaut.
- **Neutre** : Le logo n'est pas affiché sur l'écran de démarrage.
- **Utilisateur** : Outil de capture de logo requis.

UTILISATION DU PROJECTEUR

Remarque :

1. Veuillez régler l'élément «Logo» sur «Utilisateur» dans le menu de configuration du projecteur.
2. Effectuez les étapes suivantes pour passer en mode téléchargement.
A : Appuyez sur les boutons «**Entrée**» et «**Alimentation**» du panneau de commande et maintenez-les enfoncés.
B : Branchez le cordon d'alimentation au projecteur.
C : Relâchez les deux boutons «**Entrée**» et «**Alimentation**» une fois toutes les DEL allumées.
3. Connectez le câble **USB (Type A à B)** du projecteur (port de type B) à l'ordinateur (port de type A).
4. Double-cliquez sur **Splash Downloader.exe** (uniquement pour le système d'exploitation Windows).
5. Pendant que Splash Downloader est en cours d'exécution, veuillez vérifier le statut de l'USB avant de mettre à jour le firmware. Il devrait afficher (Projecteur trouvé).



6. Cliquez sur le bouton «**Parcourir**» et sélectionnez le fichier du logo (**ne prend en charge que le format de fichier «PNG»**). La résolution recommandée pour le logo ne doit pas dépasser la résolution par défaut du logo (par exemple, pour le ZU500USTe, la résolution maximale est de 1920 x 1200). Le but est de conserver la qualité de l'image. Dans le cas contraire, le logo risque d'être flou.
7. Cliquez sur le bouton «**Image Flash**». Si le fichier a été écrit avec succès sur le projecteur, le message «**Téléchargement terminé**» apparaîtra à l'écran.
8. Débranchez l'alimentation du projecteur et rebranchez-la. Veuillez vous assurer que le logo a été mis à jour correctement.

Couleur Fond

Utilisez cette fonction pour afficher un écran de couleur bleue, rouge, verte, grise, aucune ou avec un logo lorsqu'aucun signal n'est disponible.

Remarque : Si la couleur d'arrière-plan est définie sur «Aucune», la couleur d'arrière-plan est noire.

Paramètres HDMI

Configurer les paramètres HDMI.

- **Rappel EDID :** Permet d'afficher un message de rappel lorsque la source d'entrée est changée pour la source HDMI.
- **HDMI 1 EDID (EDID 1,4 par défaut) :** Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des sources 1080p (Xbox 360, récepteur câble, récepteur satellite, etc.).
- **HDMI 2 EDID (EDID 2,0 par défaut) :** Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des sources HDR 1080p (comme la Xbox One S ou la PS4) et des sources HDR 4K (lecteur Blu-ray HDR 4K, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X et PS4 Pro, etc.)

Remarque : Lorsque la source HDMI 2 présente une couleur anormale ou une bande de couleur, changez l'EDID en 1,4.

UTILISATION DU PROJECTEUR

Configurez la réinitialisation du menu OSD

Réinitialiser l'OSD

Retournez aux paramètres d'usine par défaut pour les paramètres du menu OSD.

Réinitialiser les paramètres par défaut

Retourner aux paramètres d'usine par défaut pour tous les paramètres.

Menu du réseau

Menu du réseau LAN

Statut du réseau

Afficher l'état de la connexion réseau (en lecture seule).

Adresse MAC

Afficher l'adresse MAC (en lecture seule).

DHCP

Utilisez cette option pour activer ou désactiver la fonction DHCP.

- **Arrêt** : Pour attribuer manuellement l'IP, le masque de sous-réseau, la passerelle et la configuration DNS.
- **Marche** : Le projecteur obtiendra automatiquement une adresse IP depuis votre réseau.

Remarque : Les valeurs saisies seront automatiquement utilisées en quittant l'OSD.

Adresse IP

Affiche l'adresse IP.

Masque de Sous-réseau

Affiche un numéro de masque de sous-réseau.

Passerelle

Affiche la passerelle par défaut du réseau connecté au projecteur.

DNS

Affiche le numéro DNS.

Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur

1. Mettez l'option DHCP du projecteur sur «Marche» pour permettre à un serveur DHCP d'attribuer automatiquement une adresse IP.
2. Ouvrez le navigateur Web de votre ordinateur et tapez l'adresse IP du projecteur («Réseau > LAN > Adresse IP»).
3. Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe, puis cliquez sur «Connexion». L'interface web de configuration du projecteur s'ouvre.

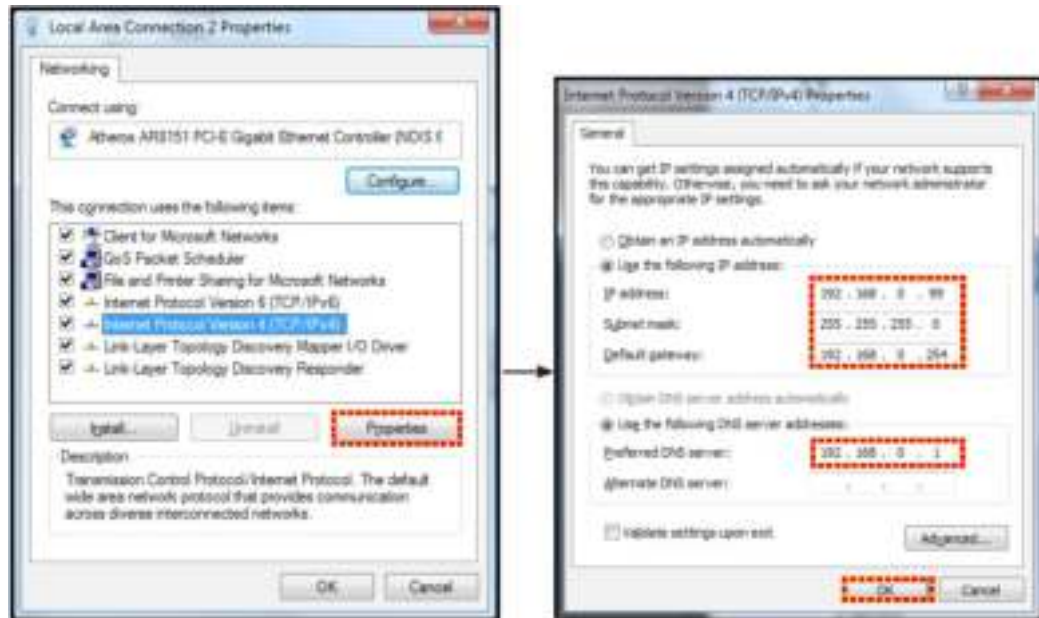
Remarque :

- Il est nécessaire de modifier le nom d'utilisateur et le mot de passe une fois que vous vous êtes connecté(e). Il est également conseillé d'utiliser un mot de passe fort.
- Les étapes de cette section sont basées sur le système d'exploitation Windows 7.

UTILISATION DU PROJECTEUR

Établir une connexion directe entre votre ordinateur et le projecteur*

1. Mettez l'option DHCP du projecteur sur «Arrêt» sur le projecteur.
2. Configurez l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle et le DNS sur le projecteur («Réseau > LAN»).
3. Ouvrez la page **Centre de réseau et de partage** sur votre ordinateur, et attribuez à votre ordinateur les paramètres réseau identiques à ceux définis sur le projecteur. Cliquez sur «OK» pour enregistrer les paramètres.



4. Ouvrez le navigateur internet de votre ordinateur et tapez dans le champ URL l'adresse IP, attribuée à l'étape 3. Appuyez ensuite sur la touche «Entrée».

Remise à zéro

Remettez à zéro toutes les valeurs des paramètres du LAN.

Menu de contrôle du réseau

Crestron

Cette fonction permet de sélectionner la fonction réseau (port : 41794).

Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.crestron.com> et www.crestron.com/getroomview.

Extron

Cette fonction permet de sélectionner la fonction réseau (port : 2023).

PJ Link

Cette fonction permet de sélectionner la fonction réseau (port : 4352).

AMX Device Discovery

Cette fonction permet de sélectionner la fonction réseau (port : 9131).

Telnet

Cette fonction permet de sélectionner la fonction réseau (port : 23).

HTTP

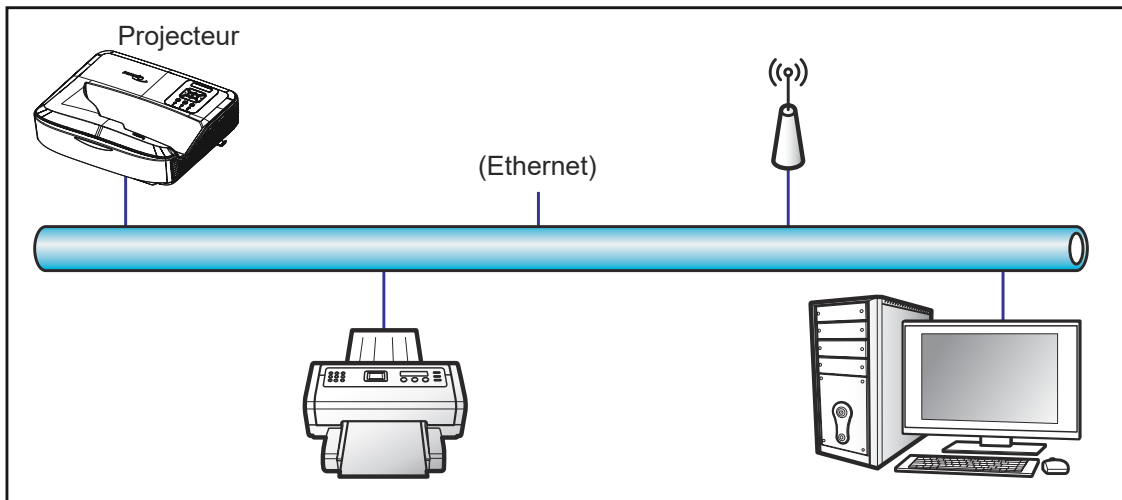
Cette fonction permet de sélectionner la fonction réseau (port : 80).

UTILISATION DU PROJECTEUR

Configurez le menu des paramètres du contrôle réseau

Fonction LAN RJ45

Pour la simplicité et la facilité d'utilisation, le projecteur offre diverses fonctions de mise en réseau et de gestion à distance. La fonction LAN / RJ45 du projecteur à travers un réseau, comme la gestion à distance : La mise sous tension / hors tension, la luminosité et les paramètres de contraste. Vous pouvez également afficher les informations sur l'état du projecteur, telles que : Source-vidéo, Son-Muet, etc.



Fonctionnalités de la borne LAN câblée

Ce projecteur peut être contrôlé à l'aide d'un ordinateur ou d'un autre appareil externe via le port LAN / RJ45 et est compatible avec Crestron / Extron / AMX (Device -Discovery) / PJLink.

- Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.
- Extron est une marque déposée d'Extron Electronics, Inc. aux États-Unis.
- AMX est une marque déposée de AMX LLC aux États-Unis.
- PJLink a demandé l'enregistrement de la marque et du logo au Japon, aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays par JBMIA.

Le projecteur est pris en charge par les commandes spécifiées du contrôleur Crestron Electronics et des logiciels associés, par exemple RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Ce projecteur est conforme pour supporter le(s) dispositif(s) Extron pour référence.

<http://www.extron.com/>

Ce projecteur est pris en charge par AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Ce projecteur supporte toutes les commandes de PJLink Class1 (Version 1,00).

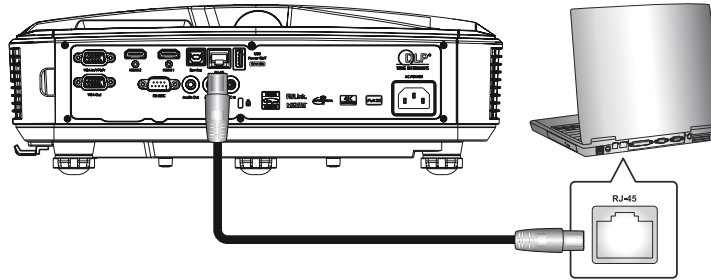
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Pour des informations plus détaillées sur les différents types de dispositifs externes qui peuvent être connectés au port LAN / RJ45 et commander le projecteur à distance, ainsi que sur les commandes prises en charge pour ces dispositifs externes, veuillez contacter directement le service d'assistance.

UTILISATION DU PROJECTEUR

LAN RJ45

1. Connectez un câble RJ45 aux ports RJ45 du projecteur et de l'ordinateur.



2. Sur l'ordinateur, sélectionnez **Démarrer > Paramètres > Réseau & Internet**.



3. Faites un clic droit sur la **connexion au réseau local**, et sélectionnez **Propriété**.



4. Dans la fenêtre **Propriétés** sélectionnez l'onglet **général**, et sélectionnez **protocole internet (TCP / IP)**.



UTILISATION DU PROJECTEUR

5. Cliquez sur « Propriétés ».



6. Saisissez l'adresse IP et le masque de sous-réseau, puis appuyez sur «OK».



7. Appuyez sur le bouton «Menu» du projecteur.
8. Ouvrez sur le projecteur Réseau > LAN.
9. Entrez les paramètres de connexion suivants :
- DHCP : Désact.
 - Adresse IP : 192.168.0.100
 - Masque sous-réseau : 255.255.255.0
 - Passerelle : 192.168.0.254
 - DNS : 192.168.0.51
10. Appuyez sur « Entrer » pour confirmer les paramètres.
11. Ouvrez un navigateur internet, tel Microsoft Internet Explorer avec Adobe Flash Player 9,0 ou plus installé.
12. Entrez l'adresse IP du projecteur dans la barre d'adresse : 192.168.0.100.



13. Appuyez sur «Entrée».

UTILISATION DU PROJECTEUR

Le projecteur est configuré pour la gestion à distance. La fonction LAN / RJ45 s'affiche comme suit :

Les «navigateurs» ne supportant plus le lecteur Flash d'Adobe, veuillez télécharger et installer l'application «Télécharger le lecteur Flash pour projecteur» à partir du lien Adobe : https://www.adobe.com/support/flashplayer/debug_downloads.html.

Page d'Informations

The screenshot shows the 'Projector Information' page in the Optoma web interface. It features two main sections: 'Projector Information' on the left and 'Projector Status' on the right. The 'Projector Information' section includes fields for 'Projector Name' (set to 'Optoma'), 'Location', 'Firmware Version' (set to '1.00'), 'New Version' (set to '1.00'), 'Resolution' (set to '1024x768'), 'Color Mode' (set to 'Normal'), and 'Assigned to'. The 'Projector Status' section includes fields for 'Power Status' (set to 'Power On'), 'Source' (set to 'HDMI 1/2/3/4'), 'Display Mode' (set to 'Normal'), 'Projection' (set to 'Front'), 'Brightness Mode' (set to 'Standard'), and 'Error Status' (set to 'No Error'). A 'Save' button is located at the bottom center of the page.

Page principale

The screenshot shows the main page of the Optoma web interface. It features a 'Sources List' section on the left with a list of sources: 'HDMI 1', 'HDMI 2', 'HDMI 3', 'HDMI 4', 'Display Port', and 'VGA'. To the right of the list are navigation buttons: 'Previous', 'Next', 'First', 'Last', 'Home', and 'Exit'. Below the list is a 'Track' section with a progress bar and a 'Play/Pause' button. The Optoma logo is at the top left, and the 'Save' button is at the bottom center.

Page des outils

The screenshot shows the 'Tools' page in the Optoma web interface. It features three main sections: 'Network Control' on the left, 'Projector' in the center, and 'User Password' on the right. The 'Network Control' section includes fields for 'IP Address' (set to '192.168.0.100'), 'Subnet Mask' (set to '255.255.255.0'), 'Default Gateway' (set to '192.168.0.1'), and 'DNS Server' (set to '192.168.0.1'). The 'Projector' section includes fields for 'Projector Name' (set to 'Optoma'), 'Location' (set to '100000'), and 'Assigned to'. The 'User Password' section includes fields for 'New Password' and 'Confirm' for both 'Admin' and 'User' roles. A 'Save' button is at the bottom center of the page.

UTILISATION DU PROJECTEUR

Contactez le support informatique



Fonction RS232 par Telnet

Il existe une autre méthode de contrôle des commandes RS232, appelée «RS232 par TELNET» pour l'interface LAN / RJ45 du projecteur.

Guide de démarrage rapide pour «RS232 par Telnet»

- Vérifiez et obtenez l'adresse IP sur l'OSD du projecteur.
- Assurez-vous que l'ordinateur peut accéder à la page Web du projecteur.
- Assurez-vous que le paramètre «Pare-feu Windows» est désactivé en cas de filtrage de la fonction «TELNET» par le PC/portable.



1. Sélectionnez **Démarrer > Tous les programmes > Accessoires > Invite de commande**.



2. Entrez le format de la commande comme suit :
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (touche «Entrée» enfoncée)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz : Adresse IP du projecteur)
3. Si la connexion Telnet est prête et que l'utilisateur peut saisir une commande RS232, en appuyant ensuite sur la touche «Entrée», la commande RS232 sera exploitable.

Spécifications pour «RS232 par TELNET» :

1. Telnet : TCP.
2. Port Telnet : 23 (pour plus de détails, veuillez contacter l'agent ou l'équipe de service).
3. Utilitaire Telnet : Windows «TELNET.exe» (mode console).
4. Déconnexion pour contrôle RS232-par-Telnet normalement : Fermer
5. Utilitaire Telnet de Windows directement après que la connexion TELNET soit prête.
 - Limitation 1 pour le contrôle de Telnet : il y a moins de 50 octets pour les charges utiles successives du réseau pour l'application de contrôle Telnet.

UTILISATION DU PROJECTEUR

- Limitation 2 pour le contrôle de Telnet : il y a moins de 26 octets pour une commande RS232 complète pour le contrôle de Telnet.
- Limitation 3 pour le contrôle de Telnet : Le délai minimum pour la prochaine commande RS232 doit être supérieur à 200 (ms).

Remarque : *Veillez vous référer à la liste des protocoles de commande RS232 sur la page 70.*

Menu Info

Menu Info

Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

- Régulateur
- Numéro de série
- Source
- Résolutions
- Taux de rafraichissement
- Mode Affichage
- Mode Puissance (Veille)
- Heures de la source lumineuse
- Code télécommande
- Code à distance (Actif)
- Statut du réseau
- Adresse IP
- ID Projecteur
- Heures d'utilisation filtre
- Mode Lumineux
- Version FW

INFORMATION ADDITIONNELLES

Résolutions compatibles

Numérique

Numérique (HDMI 1_2.0)				
B0 / Timing établi	B0 / Timing standard	B0 / Timing détaillé	B1 / Mode Vidéo	B1 / Timing détaillé
640 x 480 @ 60 Hz 640 x 480 @ 67 Hz 640 x 480 @ 72 Hz 640 x 480 @ 75 Hz 800 x 600 @ 56 Hz 800 x 600 @ 60 Hz 800 x 600 @ 72 Hz 800 x 600 @ 75 Hz 1024 x 768 @ 60 Hz 1024 x 768 @ 70 Hz 1024 x 768 @ 75 Hz 1152 x 870 @ 75 Hz 1280 x 1024 @ 75 Hz	640 x 480 @ 120 Hz 800 x 600 @ 120 Hz 1024 x 768 @ 120 Hz 4:3 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 1280 x 800 @ 60 Hz 16:10 1440 x 900 @ 60 Hz 16:10 1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3	WUXGA : 1920 x 1200 @ 60 Hz	640 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 4:3 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 16:9 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 4:3 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 16:9 720 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 x 480p @ 60 Hz 16:9 720 x 576p @ 50 Hz 4:3 720 x 576p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 1440 x 480p @ 60 Hz 16:9 1440 x 576p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 24 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 30 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 24 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 25 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 30 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 50 Hz 16:9 3840 x 2160p @ 60 Hz 16:9 4096 x 2160p @ 24 Hz 256:135 4096 x 2160p @ 25 Hz 256:135 4096 x 2160p @ 30 Hz 256:135 4096 x 2160p @ 50 Hz 256:135 4096 x 2160p @ 60 Hz 256:135	3840 x 2160 @ 60 Hz 1920 x 1080 @ 60 Hz

INFORMATION ADDITIONNELLES

Numérique (HDMI 2_2.0)				
B0 / Timing établi	B0 / Timing standard	B0 / Timing détaillé	B1 / Mode Vidéo	B1 / Timing détaillé
640 x 480 @ 60 Hz 640 x 480 @ 67 Hz 640 x 480 @ 72 Hz 640 x 480 @ 75 Hz 800 x 600 @ 56 Hz 800 x 600 @ 60 Hz 800 x 600 @ 72 Hz 800 x 600 @ 75 Hz 1024 x 768 @ 60 Hz 1024 x 768 @ 70 Hz 1024 x 768 @ 75 Hz 1152 x 870 @ 75 Hz 1280 x 1024 @ 75 Hz	640 x 480 @ 120 Hz 800 x 600 @ 120 Hz 1024 x 768 @ 120 Hz 4:3 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 1280 x 800 @ 60 Hz 16:10 1440 x 900 @ 60 Hz 16:10 1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3	1080p : 1920 x 1080 @ 60 Hz	640 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 4:3 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 16:9 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 4:3 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 16:9 720 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 x 480p @ 60 Hz 16:9 720 x 576p @ 50 Hz 4:3 720 x 576p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 1440 x 480p @ 60 Hz 16:9 1440 x 576p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 24 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 30Hz 16:9 3840 x 2160p @ 24Hz 16:9 3840 x 2160p @ 25Hz 16:9 3840 x 2160p @ 30Hz 16:9 3840 x 2160p @ 50Hz 16:9 3840 x 2160p @ 60Hz 16:9 4096 x 2160p @ 24Hz 256:135 4096 x 2160p @ 25Hz 256:135 4096 x 2160p @ 30Hz 256:135 4096 x 2160p @ 50Hz 256:135 4096 x 2160p @ 60Hz 256:135	3840 x 2160 @ 60Hz 1920 x 1200 @ 60Hz

INFORMATION ADDITIONNELLES

Digital (HDMI 1_1.4)				
B0 / Timing établi	B0 / Timing standard	B0 / Timing détaillé	B1 / Mode Vidéo	B1 / Timing détaillé
640 x 480 @ 60Hz 640 x 480 @ 67Hz 640 x 480 @ 72Hz 640 x 480 @ 75Hz 800 x 600 @ 56Hz 800 x 600 @ 60Hz 800 x 600 @ 72Hz 800 x 600 @ 75Hz 1024 x 768 @ 60Hz 1024 x 768 @ 70Hz 1024 x 768 @ 75Hz 1152 x 870 @ 75Hz 1280 x 1024 @ 75Hz	640 x 480 @ 120Hz 800 x 600 @ 120Hz 1024 x 768 @ 120Hz 4:3 1280 x 720 @ 60Hz 16:9 1280 x 720 @ 120Hz 16:9 1280 x 720 @ 120Hz 16:9 1024 x 768 @ 60Hz 16:10 1440 x 900 @ 60Hz 16:10 1600 x 1200 @ 60Hz 4:3	WUXGA : 1920x1200@60Hz	640 x 480p @ 60Hz 4:3 720 x 480p @ 60Hz 4:3 720 x 480p @ 60Hz 16:9 720(1440) x 480i @ 60Hz 4:3 720(1440) x 480i @ 60Hz 16:9 720(1440) x 576i @ 50Hz 4:3 720(1440) x 576i @ 50Hz 16:9 720 x 576p @ 50Hz 4:3 720 x 576p @ 50Hz 16:9 1280 x 720p @ 50Hz 16:9 1280 x 720p @ 60Hz 16:9 1440 x 480p @ 60Hz 16:9 1440 x 576p @ 50Hz 16:9 1920 x 1080i @ 60Hz 16:9 1920 x 1080i @ 50Hz 16:9 1920 x 1080p @ 24Hz 16:9 1920 x 1080p @ 25Hz 16:9 1920 x 1080p @ 30Hz 16:9 1920 x 1080p @ 60Hz 16:9 1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	1280 x 720 @ 60Hz 1366 x 768 @ 60Hz 1920 x 720 @ 60Hz 1920 x 1080 @ 60Hz

INFORMATION ADDITIONNELLES

Digital (HDMI 2_1.4)				
B0 / Timing établi	B0 / Timing standard	B0 / Timing détaillé	B1 / Mode Vidéo	B1 / Timing détaillé
640 x 480 @ 60Hz 640 x 480 @ 67Hz 640 x 480 @ 72Hz 640 x 480 @ 75Hz 800 x 600 @ 56Hz 800 x 600 @ 60Hz 800 x 600 @ 72Hz 800 x 600 @ 75Hz 1024 x 768 @ 60Hz 1024 x 768 @ 70Hz 1024 x 768 @ 75Hz 1152 x 870 @ 75Hz 1280 x 1024 @ 75Hz	640 x 480 @ 120Hz 800 x 600 @ 120Hz 1024 x 768 @ 120 Hz 4:3 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 1280 x 800 @ 60 Hz 16:10 1440 x 900 @ 60 Hz 16:10 1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3	1080p : 1920 x 1080 @ 60 Hz	640 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 x 480p @ 60 Hz 4:3 720 x 480p @ 60 Hz 16:9 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 4:3 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 16:9 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 4:3 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 16:9 720 x 576p @ 50 Hz 4:3 720 x 576p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 50 Hz 16:9 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 1440 x 480p @ 60 Hz 16:9 1440 x 576p @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080i @ 50 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 24 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 25 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 30 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9	1280 x 720 @ 60 Hz 1366 x 768 @ 60 Hz 1920 x 720 @ 60 Hz 1920 x 1080 @ 60 Hz

Analogique

Analogique				
B0 / Timing établi	B0 / Timing standard	B0 / Timing détaillé	B1 / Mode Vidéo	B1 / Timing détaillé
640 x 480 @ 60 Hz 640 x 480 @ 67 Hz 640 x 480 @ 72 Hz 640 x 480 @ 75 Hz 800 x 600 @ 56 Hz 800 x 600 @ 60 Hz 800 x 600 @ 72 Hz 800 x 600 @ 75 Hz 1024 x 768 @ 60 Hz 1024 x 768 @ 70 Hz 1024 x 768 @ 75 Hz 1152 x 870 @ 75 Hz 1280 x 1024 @ 75 Hz	640 x 480 @ 120 Hz 800 x 600 @ 120 Hz 1024 x 768 @ 120 Hz 4:3 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 1280 x 800 @ 60 Hz 16:10 1440 x 900 @ 60 Hz 16:10 1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3	WUXGA : 1920 x 1200 @ 60 Hz	1920 x 1080 @ 60 Hz 16:9 1366 x 768 @ 60 Hz 16:9 1920 x 720 @ 60 Hz 16:6	N/A

INFORMATION ADDITIONNELLES

Compatibilité vidéo 3D réelle

Résolution d'entrée	HDMI 1.4a Entrée 3D	Entrée timing	
		1280 x 720P @ 50 Hz	Top-and-Bottom
		1280 x 720P @ 60 Hz	Top-and-Bottom
		1280 x 720P @ 50 Hz	Frame packing
		1280 x 720P @ 60 Hz	Frame packing
		1920 x 1080i @ 50 Hz	Side-by-Side (Half)
		1920 x 1080i @ 60 Hz	Side-by-Side (Half)
		1920 x 1080P @ 24 Hz	Top-and-Bottom
		1920 x 1080P @ 24 Hz	Frame packing
		640 x 480 @ 120 Hz	Frame sequential
		800 x 600 @ 120 Hz	Frame sequential
		1024 x 768 @ 120 Hz	Frame sequential
		1280 x 720 @ 120 Hz	Frame sequential

Remarque :

- Si l'entrée 3D est de 1080p @ 24 Hz, le DMD devrait rejouer avec un multiple entier en mode 3D.
- Supporte NVIDIA 3DTV Play s'il n'y a pas de frais de brevet de la part d'Optoma.
- 1080i @ 25 Hz et 720p @ 50 Hz fonctionneront à 100 Hz ; 1080p @ 24 Hz fonctionnera à 144 Hz ; les autres timing 3D fonctionneront à 120 Hz.
- Décalage de l'entrée HDMI : 49,7 ms

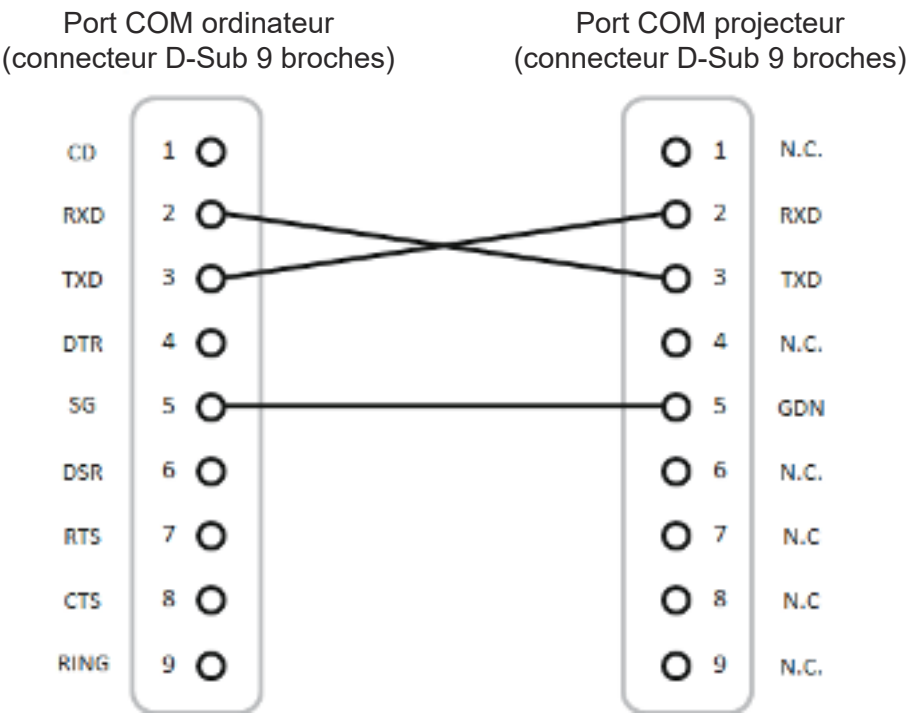
INFORMATION ADDITIONNELLES

Réglage du Port RS232 et Connexion des Signaux

Paramètres port RS232

Articles	Méthode
Méthode de communication	Communication asynchrone
Bits Par Seconde	9600
Data Bits	8 bits
Parité	None
Bit d'arrêt	1
Contrôle flux	None

Signaux Connexion RS232



Remarque : La prise RS232 est reliée à la terre.

INFORMATION ADDITIONNELLES

Réglage de la taille de l'image Projetée (Diagonale)

- Taille de l'image projetée entre de 132" à 155" (3,353 et 3,937 mètres)

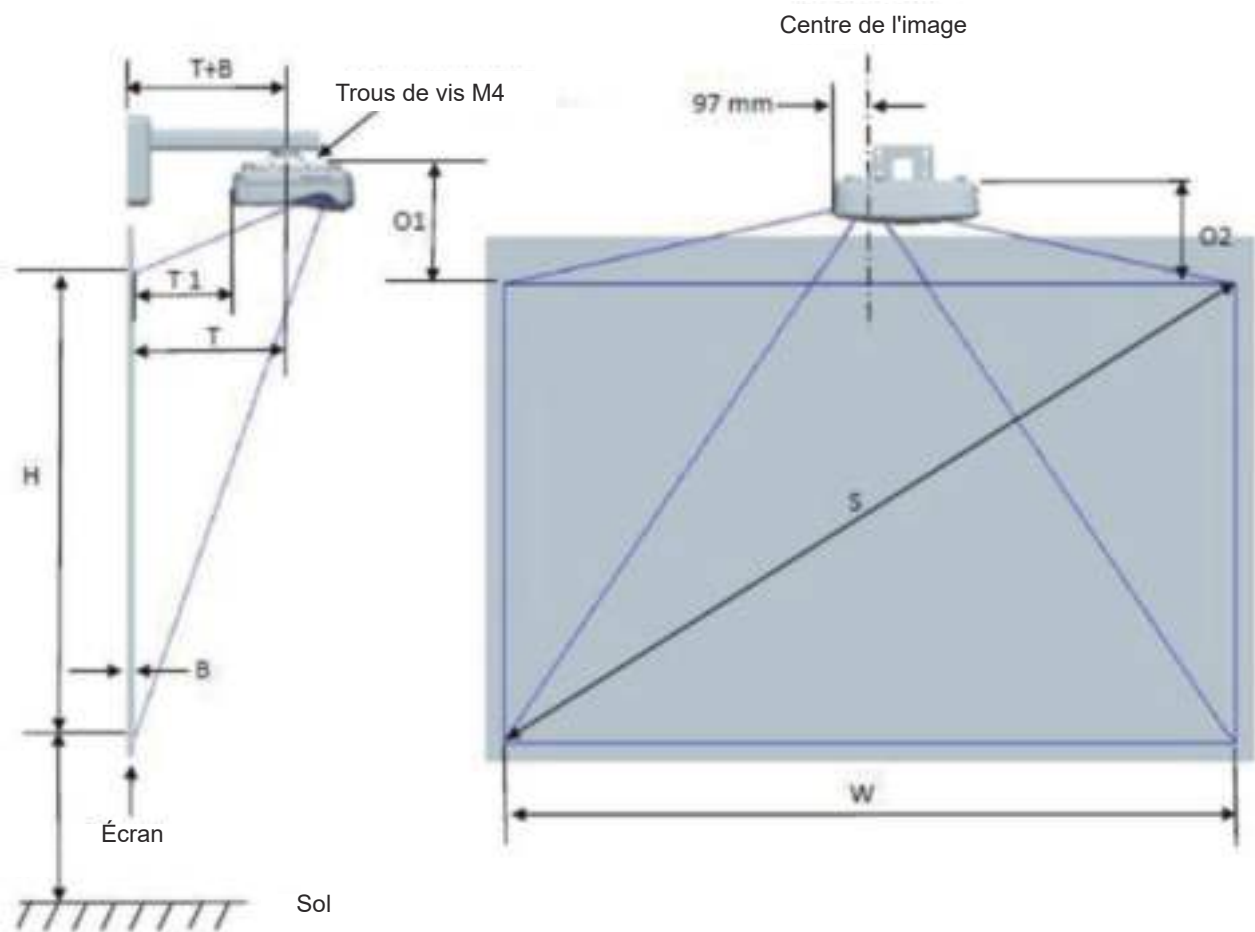


Diagramme de mesure pour installation murale WUXGA (16:10)										
Dimension de la diagonale de l'image (S) en pouce	Dimension de la diagonale de l'image (S) en mm	Largeur de l'image (W) en mm	Hauteur de l'image (H) en mm	Distance de projection	Balance	Tolérance de décalage (+/-)	Distance entre la surface du tableau blanc et l'axe de montage du projecteur (T) en mm	Distance entre la surface du tableau blanc et l'arrière du projecteur (T1) en mm	Distance entre le haut de l'image et le haut de la liaison (O1) en mm	Distance entre le haut de l'image et le haut du projecteur (O2) en mm
132	3353	2843	1777	719	298	36	594	457	361	341
135	3429	2908	1817	736	304	36	611	474	367	347
140	3556	3015	1885	763	316	38	638	501	379	359
145	3683	3123	1952	790	327	39	665	528	390	370
150	3810	3231	2019	817	338	40	692	555	401	381
155	3937	3339	2087	845	349	42	720	583	412	392

Remarque : Ce tableau est à but informatif seulement.

INFORMATION ADDITIONNELLES

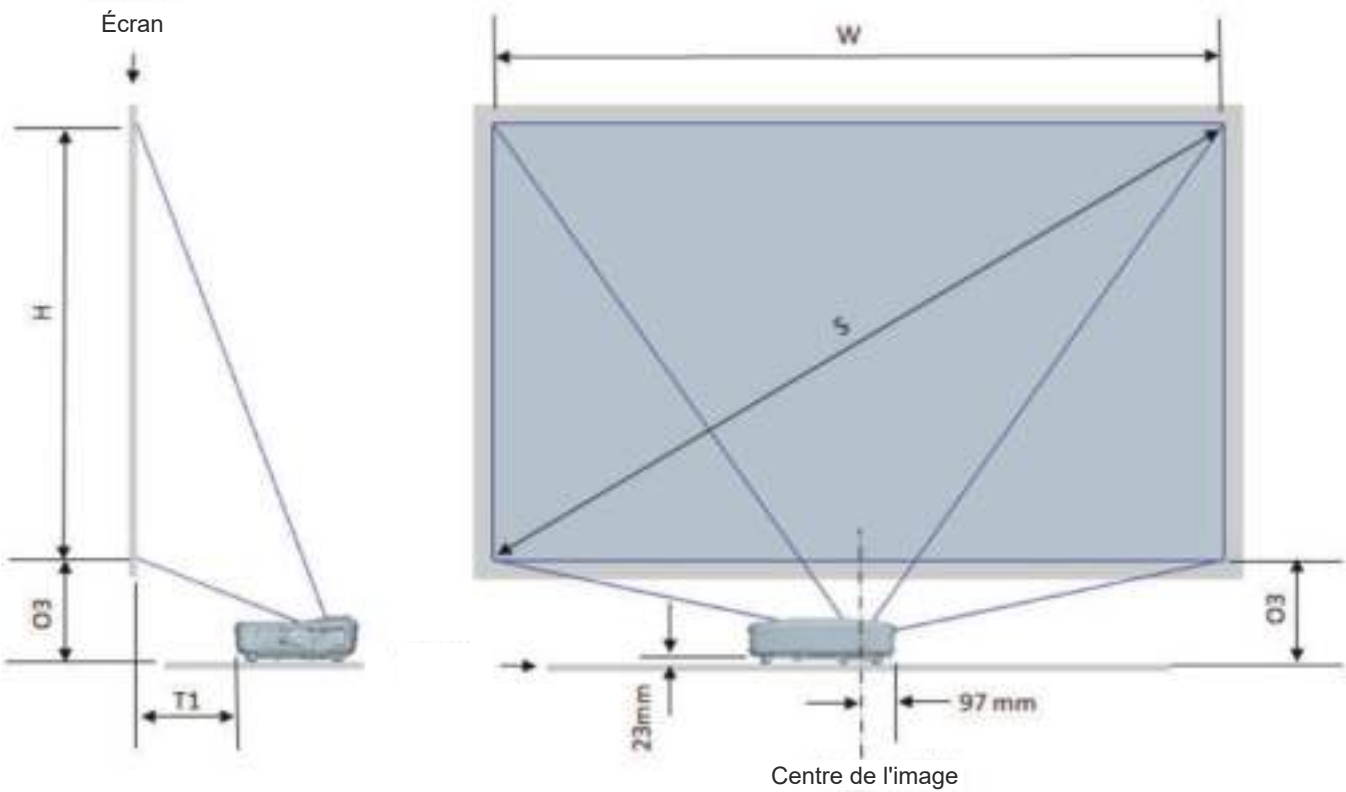
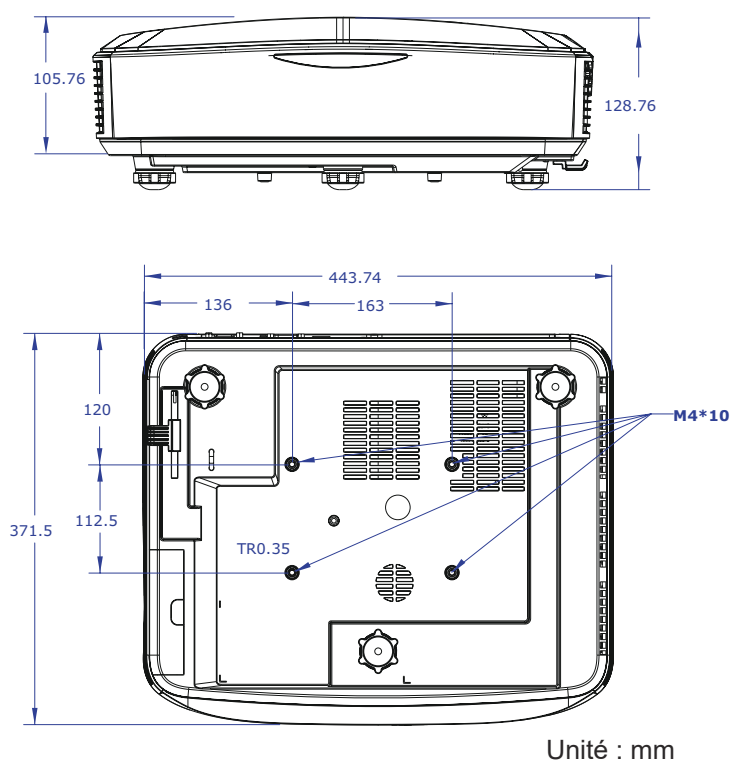


Tableau de mesure pour installation murale avec WUXGA (16:10)						
dimension de la diagonale de l'image (S) en pouce	dimension de la diagonale de l'image (S) en mm	Largeur de l'image (W) en mm	Hauteur de l'image (H) en mm	Distance de projection en mm	Distance entre la surface du tableau blanc et l'arrière du projecteur (T1) en mm	Distance entre le bas de l'image et le haut de la table (O3) en mm
132	3353	2843	1777	719	457	364
135	3429	2908	1817	736	474	370
140	3556	3015	1885	763	501	382
145	3683	3123	1952	790	528	393
150	3810	3231	2019	817	555	404
155	3937	3339	2087	845	583	415

INFORMATION ADDITIONNELLES

Dimensions du projecteur et installation du support au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
 - Type de vis : M4*10
 - Longueur minimale de la vis : 10 mm



Remarque : Veuillez noter que des dommages suite à une mauvaise installation annuleront la garantie.

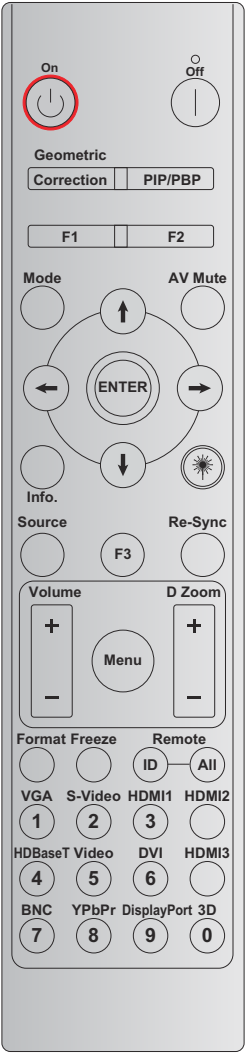


Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte.
La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

INFORMATION ADDITIONNELLES

Codes IR remote



Touche	Définition de la touche d'impression	Code clé				Répéter
		BIT1	BIT2	BIT3	BIT4	
		client 0	client 1	données 0	données 1	
Mise sous tension	Marche	32	CD	02	#BIT3	F2
Mise hors tension	Désact.	32	CD	2E	#BIT3	F2
Correction géométrique	Correction géométrique	32	CD	96	#BIT3	F2
PIP/PBP	PIP/PBP	32	CD	78	#BIT3	F2
F1	F1	32	CD	26	#BIT3	F2
F2	F2	32	CD	27	#BIT3	F2
Mode	Mode	32	CD	95	#BIT3	F2
Quatre touches de sélection directionnelles (, , ,)	Flèche vers le haut	32	CD	C6	#BIT3	F2
	Flèche vers le bas	32	CD	C7	#BIT3	F2
	Flèche vers la gauche	32	CD	C8	#BIT3	F2
	Flèche vers la droite	32	CD	C9	#BIT3	F2

INFORMATION ADDITIONNELLES

Touche	Définition de la touche d'impression	Code clé				Répéter
		BIT1	BIT2	BIT3	BIT4	
		client 0	client 1	données 0	données 1	
Entrer	Entrer	32	CD	C5	#BIT3	F2
AV muet	AV muet	32	CD	03	#BIT3	F2
Information	Infos	32	CD	25	#BIT3	F2
Laser 	Laser	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Source	Source	32	CD	18	#BIT3	F2
F3	F3	32	CD	66	#BIT3	F2
Re-sync	Re-sync	32	CD	04	#BIT3	F2
Volume	Volume +	32	CD	09	#BIT3	F2
	Volume -	32	CD	0C	#BIT3	F2
Zoom Digital	Zoom Digital +	32	CD	08	#BIT3	F2
	Zoom Digital -	32	CD	0B	#BIT3	F2
Menu	Menu	32	CD	88	#BIT3	F2
Format	Format	32	CD	15	#BIT3	F2
Geler/bloquer	Geler/bloquer	32	CD	06	#BIT3	F2
Télécommande	ID.	3201 ~ 3299			N/A	
	Télécommande Tout	32CD			N/A	
VGA / 1	1/VGA	32	CD	8E	#BIT3	F2
S-Vidéo / 2	2/S-Vidéo	32	CD	1D	#BIT3	F2
HDMI 1 / 3	3/HDMI 1	32	CD	16	#BIT3	F2
HDMI 2	HDMI 2	32	CD	9B	#BIT3	F2
HDBaseT / 4	4/HDBaseT	32	CD	70	#BIT3	F2
Vidéo / 5	5/Vidéo	32	CD	1C	#BIT3	F2
DVI / 6	6/DVI	32	CD	19	#BIT3	F2
HDMI3	HDMI3	32	CD	98	#BIT3	F2
BNC / 7	7/BNC	32	CD	1A	#BIT3	F2
YPbPr / 8	8/YPbPr	32	CD	17	#BIT3	F2
Port Affichage / 9	9/PortAffichage	32	CD	9F	#BIT3	F2
3D / 0	0/3D	32	CD	89	#BIT3	F2

Remarque :

- La télécommande passe en mode veille si aucune touche n'est pressée, si plus de deux touches sont pressées simultanément ou si une touche est pressée pendant plus de 60 secondes.
- Si vous maintenez la touche «Tout» enfoncée pendant plus de 3 secondes et que le voyant rouge clignote rapidement, cela signifie que le code client est réinitialisé à son code par défaut (32 CD).
- Pour changer le code client, appuyez sur la touche «ID» pendant plus de 3 secondes, et le voyant rouge clignotera lentement. Appuyez ensuite sur 2 touches numériques dans un délai de 10 secondes. Par exemple, pour passer le code client à 3201, procédez comme suit : Maintenez la touche «ID» enfoncée pendant plus de 3 secondes, puis relâchez la touche «ID», appuyez ensuite sur la touche «0», puis sur la touche «1». Mais si vous appuyez sur 2 touches numériques pendant plus de 10 secondes, le code client ne changera pas. Vous pouvez régler le code client de 32 01 à 32 99.
- Le voyant DEL sera allumé pendant 10 secondes lorsqu'une touche est enfoncée, puis il clignotera lentement pendant 5 secondes si aucune touche n'est enfoncée. Mais si vous appuyez sur n'importe quelle touche, l'heure recommencera à s'étalonner.
- La télécommande se souviendra du code client jusqu'à ce que les piles soient épuisées.

INFORMATION ADDITIONNELLES

Dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si les problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'image

Aucune image n'apparaît à l'écran

- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section « Installation ».
- Vérifiez que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
- Assurez-vous que la fonction « Muet » est bien désactivée.

L'image est floue

- Assurez-vous que l'écran de projection se trouve entre les distances requises par rapport au projecteur. (Veuillez consulter la page 28).

L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9

- Quand vous lisez des DVD anamorphiques ou 16:9, le projecteur affichera la meilleure image en sélectionnant le format d'affichage 16:9.
- Si vous voulez lire le titre du DVD en format LBX, veuillez changer le format comme LBX en projecteur OSD.
- Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
- Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

L'image est trop petite ou trop large

- Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- Appuyez sur « Menu » sur le panneau du projecteur, allez à « Affichage → Ratio ». Essayez les différents paramètres.

Image has slanted sides :

- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré horizontalement par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.

L'image est renversée

- Sélectionnez « Réglages → Projection » dans l'OSD et réglez la direction de projection.

INFORMATION ADDITIONNELLES

Autres problèmes

 *Le projecteur ne répond plus aux contrôles*

- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

Problèmes liés à la télécommande

 *Si la télécommande ne fonctionne pas*

- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est orienté à $\pm 30^\circ$ par rapport au récepteur IR du projecteur.
- Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à moins de 12 m (39,4 pieds) du projecteur.
- Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- Remplacer les piles quand elles sont mortes.

INFORMATION ADDITIONNELLES

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

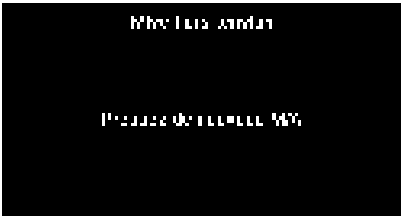
- Le voyant « Lampe » est éclairé en rouge et le voyant « Alimentation » clignote en rouge.
- Le voyant « Temp » est éclairé en rouge et le voyant « Alimentation » clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur peut être rallumé.
- Le voyant « Temp » clignote en rouge et le voyant « Alimentation » clignote en rouge.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

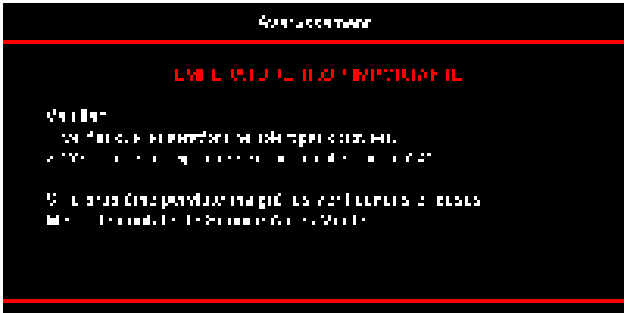
Message de DEL d'éclairage

Message	Témoin DEL d'alimentation		DEL de la Température	DEL de la Lampe
	(Rouge)	(Bleu)	(Rouge)	(Rouge)
Etat veille (Cordon d'alimentation d'entrée)	Indicateur lumineux fixe			
Mise sous tension (Préchauffage)	Clignotant (1 sec. arrêt /1 sec. marche)			
Sous tension et lampe allumée		Indicateur lumineux fixe		
Hors tension (Refroidissement)	Clignotant (0,5 sec. arrêt /0,5 sec. marche) Retour à la lumière rouge fixe lorsque le ventilateur de refroidissement s'éteint.			
Erreur (surchauffe LD)			Indicateur lumineux fixe	
Erreur (LD échoue)				Indicateur lumineux fixe
Erreur (Panne du ventilateur)			Clignotant	
Erreur (Surchauffe)			Indicateur lumineux fixe	

- Mise hors tension :



- Avertissement de température :



INFORMATION ADDITIONNELLES

Spécifications

Optique	Description
Résolution maximale	WUXGA
Rapport de projection	0,253
Ajustement zoom / mise au point	Zoom fixe et mise au point manuelle
Taille de l'image (diagonale)	133,5" ~ 154,1"
Distance de projection	457 mm ~ 583 mm

Électrique	Description
Entrées	• HDMI 2.0 (x2) • Entrée VGA • Entrée Audio 3,5 mm • Microphone • USB Type-A pour alimentation USB 5 V/1,5 A
Sorties	• Sortie VGA • Sortie Audio 3,5 mm
Commande	• USB de Type B • RS232C • RJ-45 (prend en charge le contrôle web)
Reproduction des couleurs	1073,4 Millions de couleurs
Vitesse de balayage	• Taux de balayage horizontal : 15,375 ~ 91,146 KHz • Taux de balayage vertical : 24 ~ 85 Hz (120 Hz pour projecteur à fonction 3D)
Haut-parleur intégré	Oui, 10 W
Puissance requise	100 - 240 V $\pm$ 10%, AC 50/60 Hz
Courant d'entrée	3,7 A

Mécanique	Description
Installation/Orientation	Devant, Derrière, Plafond devant, Plafond derrière
Dimensions	• 382 (L) x 318 (P) x 88 (H) mm (sans les pieds) • 382 (L) x 318 (P) x 115 (H) mm (avec les pieds)
Poids	5,8 $\pm$ 0,5 kg
Conditions d'environnement	Fonctionnement à 5 ~ 40°C, 10% à 85% d'humidité (sans condensation)

Remarque : Toutes les spécifications sont sujettes à changement sans préavis.

INFORMATION ADDITIONNELLES

RS232 protocol function list

Baud Rate 9600
Data Bits 8
Parity None
Stop Bits 1
Flow Control None
UART16550 FIFO Disable

■ Write Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Pass:

Fail:

■ Read Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Response Format

Pass:

O	k	n
		Variable

Fail:

■ System Automatically Send

I	N	F	O	n
				Variable

Note: There is a <CR> after all ASCII commands. 0D is the HEX code for <CR> in ASCII code.

INFORMATION ADDITIONNELLES

Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	Write Command			Read Command			
							CMD	space	Set Para.	CMD	space	CMD Value	Pass
Display		Display Mode	[None]							-XX123		1	O k 0
			Presentation				-X020		1	-XX123		1	O k 1
			Bright				-X020		2	-XX123		1	O k 2
			Gamma				-X020		3	-XX123		1	O k 3
			HDR				-X020		21	-XX123		1	O k 21
			HLG				-X020		25	-XX123		1	O k 25
			sRGB				-X020		4	-XX123		1	O k 4
			DICOM SIM.				-X020		10	-XX123		1	O k 10
			User				-X020		5	-XX123		1	O k 5
			3D				-X020		9	-XX123		1	O k 9
		Wall Color	Blending				-X020		19	-XX123		1	O k 19
			Off				-X0506		0				
			Black/Board				-X0506		1				
			Light Yellow				-X0506		7				
			Light Green				-X0506		3				
			Light Blue				-X0506		4				
			Pink				-X0506		5				
			Gray				-X0506		6				
			HDR/HLG	Off			-X0565		0				
				Auto			-X0565		1				
		Dynamic Range	Bright				-X0566		0				
			HDR Picture Mode	Standard			-X0566		1				
				Film			-X0566		2				
				Detail			-X0566		3				
			HLG Picture Mode	Bright			-X0567		0				
				Standard			-X0567		1				
				Film			-X0567		2				
				Detail			-X0567		3				
			Brightness	-			-X046		1				
				-50 ~ 50			-X021		-50-50	-XX125		1	O k -50-50
		Contrast	+				-X046		2				
				-50 ~ 50			-X047		1				
			Sharpness	1 ~ 15			-X023		-50-50	-XX126		1	O k -50-50
				+			-X047		2				
			Color	-50 ~ 50			-X023		1~15				
				+			-X045		-50-50				
			Tint	-50 ~ 50			-X044		-50-50				
				-			-X035		1				
			Gamma	Film			-X035		2				
				Video			-X035		3				
		Gamma	Graphics				-X035		4				
			Standard(2.2)				-X035		5				
			1.8				-X035		6				
			2.0				-X035		12				
			2.4				-X035		8				
			2.6				-X034		1~10				
			BrilliantColor™	1 ~ 10			-X036		4	-XX128		1	O k 3
			Color Temperature	Warm			-X036		1	-XX128		1	O k 0
				Standard			-X036		2	-XX128		1	O k 1
				Cool			-X036		3	-XX128		1	O k 2
		Color Matching	Color		R / G / B / C / Y / M / W		-X0333		-50-50				
			(R) Saturation	-50-50			-X0337		-50-50				
			(R) Hue	-50-50			-X0339		-50-50				
			(R) Gain	-50-50			-X0334		-50-50				
			(G) Saturation	-50-50			-X0328		-50-50				
			(G) Hue	-50-50			-X0340		-50-50				
			(G) Gain	-50-50			-X0335		-50-50				
			(B) Saturation	-50-50			-X0329		-50-50				
			(B) Hue	-50-50			-X0341		-50-50				
			(B) Gain	-50-50			-X0336		-50-50				
		Color Settings	(C) Saturation	-50-50			-X0330		-50-50				
			(C) Hue	-50-50			-X0342		-50-50				
			(C) Gain	-50-50			-X0337		-50-50				
			(Y) Saturation	-50-50			-X0331		-50-50				
			(Y) Hue	-50-50			-X0343		-50-50				
			(Y) Gain	-50-50			-X0338		-50-50				
			(M) Saturation	-50-50			-X0332		-50-50				
			(M) Hue	-50-50			-X0344		-50-50				
			(M) Gain	-50-50			-X0345		-50-50				
			(W) Red	-50-50			-X0346		-50-50				
		RGB Gain/Bias	(W) Green	-50-50			-X0347		-50-50				
			(W) Blue	-50-50			-X0215		1				
			Reset				-X024		-50-50				
			Red Gain	-50-50			-X025		-50-50				
			Green Gain	-50-50			-X026		-50-50				
			Blue Gain	-50-50			-X027		-50-50				
			Red Bias	-50-50			-X028		-50-50				
			Green Bias	-50-50			-X029		-50-50				
			Blue Bias	-50-50			-X0517		1				
			Reset				-X037		1				
		Color Space	Auto				-X037		2				
			RGB				-X037		3				
			YUV				-X037		2				
			RGB(0-255)				-X037		4				
			RGB(16-235)				-X091		0				
			Automatic	Off			-X073		-50-50				
			Frequency	On			-X074		0~31				
			Phase		-50-50		-X075		-50-50				
			H. Position		0~31		-X076		-50-50				
			V. Position		-50-50		-X081		0				
		Signal	Dynamic Black	Off			-X081		1				
				On			-X0110		2				
			Eco.				-X0326		0				
				100%			-X0326		1				
				95%			-X0326		2				
				90%			-X0326		3				
				85%			-X0326		4				
				80%			-X0326		5				
				75%			-X0326		6				
				70%			-X0326		7				
		Constant Power	65%				-X0326		8				
			60%				-X0326		9				
			55%				-X0326		10				
			50%				-X0326		11				
			45%				-X0326		12				
			40%				-X0326		13				
			35%				-X0326		14				
			30%				-X0326		15				
			25%				-X0326		16				
			20%				-X0522		0				
		Brightness Mode	85%				-X0522		1				
			80%				-X0522		2				
			75%				-X0522		3				
			70%				-X0522		4				
			65%				-X0522		5				
			60%				-X0522		6				
			55%				-X0522		7				
			50%				-X0522		8				
			45%				-X0522		9				
			40%				-X0522		10				
		Constant Luminance	35%				-X0522		11				
			30%				-X0509		1				
			Reset										

Note: Some commands are not supported, it depends on models.

INFORMATION ADDITIONNELLES

Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	Write Command			Read Command												
							Cmd	space	Set Para.	Cmd	space	Cmd Value	Pass									
	3D	3D Mode	Off				-XC230		0													
			On				-XC230		4													
		3D Tech	Off				-XC230		0													
			DLP Link				-XC230		1													
		3D	Off				-XX400		0													
			L				-XX400		1													
		3D-2D	R				-XX400		2													
			Auto				-XX405		0													
		3D Format	SBS				-XX405		1													
			Top and Bottom				-XX405		2													
	3D sync invert	Frame Sequential				-XX405		3														
		Off				-XC231		0														
	Aspect Ratio	Reset	On				-XC231		1													
			Off				-XC234		1													
			4:3				-XX080		1	-XX127		1			O	k	1					
			16:9				-XX080		2	-XX127		1			O	k	2					
			16:10				-XX080		3	-XX127		1			O	k	3					
	Edge Mask	Auto	LBX				-XX080		5	-XX127		1			O	k	5					
			Native				-XX080		6	-XX127		1			O	k	6					
			Auto				-XX080		7	-XX127		1			O	k	7					
Zoom Plus						-XX081		0-10														
-5-25						-XX085		1														
Image Shift	Zoom Minus					-XX082		-5-25														
		H+				-XX086		1														
		H	-100 ~ 100 (Depends on models)			-XX083		-100-100	-XX543		1			O	k	-100-100						
		H-				-XX540		1														
		V+				-XX541		2														
	Geometric Correction	Four Corners	top left	H: 0-120			-XX541		1													
				V: 0-80			-XX58		1													
				right +1			-XX58		2													
				left +1			-XX59		1													
				up + 1			-XX59		2													
				down +1			-XX59		3													
			top right	H: 0-120			-XX58		3													
				V: 0-80			-XX58		4													
				right +1			-XX59		5													
				left +1			-XX59		6													
	up + 1				-XX59		7															
	down +1				-XX59		8															
	Bottom-left	H: 0-120			-XX58		5															
		V: 0-80			-XX58		6															
		right +1			-XX59		9															
		left +1			-XX59		10															
		up + 1			-XX59		11															
		down +1			-XX59		12															
	Bottom-right	H: 0-120			-XX58		7															
		V: 0-80			-XX58		8															
right +1				-XX59		13																
left +1				-XX59		14																
up + 1				-XX59		15																
down +1				-XX59		16																
Audio Settings	Reset				-XX516		1															
		H Keystone	-40 ~ -40			-XX085		-40-40	-XX543		4			O	k	-40-40						
		V Keystone	-40 ~ -40			-XX086		-40-40	-XX543		3			O	k	-40-40						
		Auto				-XC0314		0														
		Internal Speaker				-XC0314		1														
Audio	Audio Out	Off				-XC0314		2														
		Mute				-XX080		0	-XX356		1			O	k	0						
		On				-XX080		1	-XX356		1			O	k	1						
		Mic	Off				-XX562		0													
		On				-XX562		1														
Volume	Mic Volume					-XX081		0-10														
						-XX083		0-10														
		Projection	Front			-XX071		1	-XX129		1			O	k	0						
		Rear				-XX071		2	-XX129		1			O	k	1						
		Ceiling-top				-XX071		3	-XX129		1			O	k	2						
Screen Type	Rear-top	16:9				-XX071		4	-XX129		1			O	k	3						
		16:10				-XX090		0														
						-XX090		1														
		Filter Usage Hours							-XX321		1			O	k	remn (nnnn=hour digits)						
		Optional Filter Installed	No			-XX320		0														
	Filter Settings	Filter Reminde	Yes			-XX320		1														
			Off			-XX322		0														
			300hr			-XX322		1														
			500hr			-XX322		2														
			800hr			-XX322		3														
			1000hr			-XX322		4														
		Power Settings	Filter Reset				-XX329		1													
				Direct Power On	Off			-XX106		0												
				On			-XX106		1													
				Signal Power On	Off			-XX113		0												
	Power Settings	Auto Power Off (min.)	On			-XX113		1														
			0 ~ 180 (1 min increments)	20	-XX106		0-180															
		0-990	30	-XX107		000-990																
		Sleep Timer (min.)	Always On	No	-XX507		0															
		Yes	-XX507		1																	
	Security	Power Mode (Standby)	Active			-XX114		1	-XX150		16			O	k	1						
			Eco			-XX114		0	-XX150		16			O	k	0						
		Security	Off			-XX078		0 ~remn														
			On			-XX078		1 ~remn														
		Security Timer	Month			-XX537		00-12	-XX544		1			O	k	00-12						
			Day			-XX538		00-30	-XX544		2			O	k	00-30						
			Hour			-XX539		00-24	-XX544		3			O	k	00-24						
			MMDDHH			-XX077		~MMDDHH														
		HDMI Link Settings	HDMI Link	Off			-XX511		0													
				On			-XX511		1													
No					-XX512		0															
Yes					-XX512		1															
Mutual					-XX513		1															
Test Pattern	Power On Link	PJ → Device			-XX513		2															
		Device → PJ			-XX513		3															
		Off			-XX514		0															
		Power Off Link	On			-XX514		1														
		Green Grid			-XX195		3															
Remote Settings	White Grid	White Grid			-XX195		4															
		White			-XX195		1															
		Off			-XX195		2															
		Off			-XX195		0															
		IR Function	Off All			-XX011		0														
	Remote Code	On All			-XX011		1															
					-XX048		1															
		00-99			-XX050		00-99	-XX558		1			O	k	00-99							
		*			-XX048		2															
		User1 (F1)	Functions please refer to UM			-XX117		1-9														
	User2 (F2)	1 Test Pattern																				
		2 Brightness																				
		3 Contrast																				
		4 Sleep Timer																				
		5 Color Matching																				
	User3 (F3)	6 Color Temp																				
		7 Gamma																				
		8 Projection																				
		9 Digital Lens Shift																				

Note: Some commands are not supported, it depends on models.

INFORMATION ADDITIONNELLES

Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	Write Command			Read Command																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
							Command	space	Set Para	Command	space	Command Value	Pass																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Options	Projector ID	00-99	English				-X079		00-99																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

INFORMATION ADDITIONNELLES

Main Menu							Write Command			Read Command			
							Command			Command			
Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	space	CMD Value	Pass
Other Items													
Other Items	Power Off						~X000		0	~X0124		1	
	Power On						~X000		1	~X0124		1	
	Power On with password						~X000		1 ~nnnn				
	Re-Sync						~X001		1				
	AV Mute	Off					~X002		0	~X0355		1	
		On					~X002		1	~X0355		1	
	Mute	Off					~X003		0	~X0356		1	
		On					~X003		1	~X0356		1	
	Freeze	Unfreeze					~X004		0				
		Freeze					~X004		1				
	System Auto Send	Standby Mode											
		Warming up											
		Cooling Down											
		Out of Range											
	Model Name	Optima WUXGA											
	Software Version									~XX151		1	
	LAN FW version									~X122		1	
	Fan Speed	Fan 1 Speed	0000~9999							~XX357		1	
		Fan 2 Speed	0000~9999							~XX351		1	
		Fan 3 Speed	0000~9999							~XX351		2	
		Fan 4 Speed	0000~9999							~XX351		3	
		Fan 5 Speed	0000~9999							~XX351		4	
	System Temperature									~XX351		5	
	Information	Info String				a = Power Status b = Lamp Hour c = Input Source d = Firmware Version DDP ver. = DXX MCU ver. = MXX LAN ver. = LXX/I.01 e = Display mode				~XX352		1	
		Resolution								~X150		1	
		Standby Power Mode	Active Eco.							~X150		4	
		DHCP	Off On							~X150		16	
		System Temperature								~X150		16	
		Refresh rate								~X150		17	
	Source Lock	Off On					~X100		0	~X150		17	
	Display message on the OSD						~X210		1	~X150		17	
	Constant Luminance Settings	0~11					~X210		nn...n (140 characters)	~X150		18	
							~X522		0~11	~X150		19	
Remote Control Simulation													
Remote Control Simulation	Power						~X0140		1				
	Power Off						~X0140		2				
	Up						~X0140		10				
	Left						~X0140		11				
	Enter (for projection MENU)						~X0140		12				
	Right						~X0140		13				
	Down						~X0140		14				
	Volume -						~X0140		17				
	Volume +						~X0140		18				
	Menu						~X0140		20				
	VGA-1						~X0140		23				
	AV Mute						~X0140		24				
	Freeze						~X0140		30				
	Zoom +						~X0140		32				
	Zoom -						~X0140		33				
	Mode						~X0140		36				
	Aspect Ratio						~X0140		37				
	Info						~X0140		40				
	Re-sync						~X0140		41				
	HDMI 1						~X0140		42				
	HDMI 2						~X0140		43				
	Source						~X0140		47				
	1						~X0140		51				
	2						~X0140		52				
	3						~X0140		53				
	4						~X0140		54				
	5						~X0140		55				
	6						~X0140		56				
	7						~X0140		57				
	8						~X0140		58				
	9						~X0140		59				
	0						~X0140		60				
	Hot Key (user1)(F1)						~X0140		70				
	Hot Key (user2)(F2)						~X0140		71				
	Hot Key (user3)(F3)						~X0140		72				
	3D						~X0140		78				

Note: Some commands are not supported, it depends on models.

INFORMATION ADDITIONNELLES

Note *1
~xx150

Power		Light Source Life					Input Source		Firmware Version				Display Mode	
a		b	b	b	b	b	c	c	d	d	d	d	e	e
a=0 Power Off		Light Source Life = nnnn Calucalte by each mode formula					cc=00 None cc=01 DVI cc=02 VGA1 cc=03 VGA2 cc=04 S-Video cc=05 Video cc=06 BNC cc=07 HDMI1 cc=08 HDMI2 cc=09 Wireless cc=10 Compnent cc=11 Flash drive cc=12 Network Display(Presenter) cc=13 USB Display cc=14 HDMI3 cc=15 DisplayPort cc=16 HDBaseT cc=17 Multimedia		# # # #				ee=00 None ee=01 Presentation (Old: Cinema) ee=02 Bright ee=03 Cinema (Old: Movie/Photo) ee=04 sRGB\Reference\Standard ee=05 User(1) ee=06 User2 ee=07 Blackboard ee=08 Classroom ee=09 3D ee=10 DICOM SIM. ee=11 Film ee=12 Game ee=13 Cinema ee=14 Vivid ee=15 ISF Day ee=16 ISF Night ee=17 ISF 3D ee=18 2D high speed ee=19 Blending Mode ee=20 Sport ee=21 HDR ee=22 HDR SIM. ee=23 Super Bright ee=24 (Alexa auto check 2D/3D User)	
a=1 Power On														

Note: Some commands are not supported, it depends on models.

INFORMATION ADDITIONNELLES

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ETATS-UNIS

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Amérique Latine

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europe

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Téléphone
réparations : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt,
France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Espagne

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Allemagne

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvège

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvège

Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.

4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Japan

東京都足立区綾瀬3-25-18

株式会社オーエス

コンタクトセンター: 0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No. 213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

China

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District, Shanghai

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

