

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Affichage - Ratio

Sélectionner le ratio de l'image affichée entre les options suivantes :

- **4:3** : Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **16:10** : Ce format est pour des sources d'entrée 16:10..
- **21:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 21:9, par exemple les TV HD et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **Natif** : Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- **Automatique** : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Table de mise à l'échelle :

Écran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Étirer en 1440x1080.				
16x9	Étirer en 1920x1080.				
LBX	Étirer en 1920x1440 puis afficher l'image 1920x1080 au centre.				
Natif	- Mappage au centre 1:1. - Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. L'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée.				
Automatique	- Si le format auto est sélectionné, le type d'écran devient automatiquement 16:9 (1920x1080). - Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1440 x1080. - Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1080. - Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1200 et une zone de 1920x1080 est réduite pour l'affichage.				

Règle de mappage automatique 1080p :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Portable large	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Affichage - Correction géométrique

Trapèze Vertical

Réglez verticalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion verticale permet de corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords supérieur et inférieur sont inclinés vers un des côtés. Ceci est destiné à être utilisé avec des applications sur l'axe vertical.

Trapèze H.

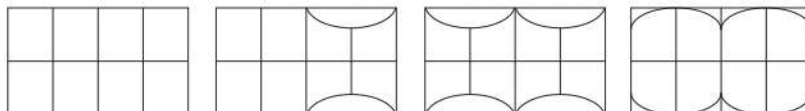
Réglez horizontalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion horizontale est utilisée pour corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords gauche et droit de l'image sont inégaux en longueur. Ceci est destiné à être utilisé avec les applications sur l'axe horizontalement.

Réglage quatre coins

Ce paramètre permet d'ajuster l'image projetée à partir de chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.

Déformation 5 x 3

Utilisez le Warping pour ajuster l'image pour qu'elle soit aligné avec le bord de la surface de projection (écran) ou pour éliminer la distorsion de l'image (causée par une surface inégale).



Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres de correction géométrique.

Menu Affichage - Zoom numérique

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection. Le zoom numérique n'est pas identique au zoom optique et peut entraîner une dégradation de la qualité de l'image.

Remarque : Les paramètres de zoom sont conservés lors de la mise sous tension du projecteur.

Menu Affichage - Décalage d'image

Ajuste la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V).

Menu Affichage - Réinitialiser

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres d'affichage.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Configuration

Réglage du menu de mire

Sélectionnez la mire parmi Grille verte, Grille magenta, Grille blanche, Blanc ou désactivez cette fonction (Arrêt).

Menu Configuration - Langue

Sélectionnez la langue du menu OSD multilingue parmi anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, polonais, néerlandais, suédois, norvégien, danois, finnois, grec, chinois traditionnel, chinois simplifié, japonais, coréen, russe, hongrois, tchécoslovaque, arabe, thaï, turc, persan, vietnamien, indonésien et roumain.

Menu Configuration - Réglage Menu

Menu minuterie

Réglez la durée pendant laquelle le menu OSD reste visible sur l'écran.

Info Cachées

Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

Menu Configuration - Haute altitude

Quand « Marche » est sélectionné, les ventilateurs tournent plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Menu Configuration - Réglages puissance

Allumage direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Signal marche

Choisissez « Marche » pour activer le mode Puissance signal. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton « Alimentation » sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Remarque :

- Si l'option « Signal marche » est réglée sur « Marche », la consommation électrique du projecteur en mode veille sera supérieure à 3 W.
- Cette fonction s'applique aux sources HDMI.

Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Minuterie de veille (min.)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Remarque : La minuterie de veille (Sleep Timer) est réinitialisée à chaque fois lorsque le projecteur est éteint.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Mode Puissance (en Veille)

Définissez le paramétrage du mode d'alimentation.

- **Actif** : Choisissez « Actif » pour revenir à la veille normale.
- **Éco.** : Choisissez “Éco.” pour éviter de gaspiller du courant < 0,5 W.

Menu Configuration - Sécurité

Sécurité

Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.

- **Marche**: Choisissez « Marche » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- **Arrêt**: Choisissez « Arrêt » pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

Remarque : Le mot de passe par défaut est 1234.

Sécurité Horloge

Sélectionnez la fonction de minuterie (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

Modifier le mot de passe

Utilisez pour définir ou modifier le mot de passe qui est demandé lorsque vous allumez le projecteur.

Menu Configuration - Logo au démarrage

Logo

Utiliser cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- **Val. par défaut**: L'écran de démarrage par défaut.
- **Neutre**: Le logo ne s'affiche pas sur l'écran de démarrage.

Menu Configuration - Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran de couleur bleue, rouge, verte, aucun ou logo, lorsqu'il n'y a pas de signal disponible.

Remarque : Si la couleur de l'arrière-plan est réglée sur « Aucune », la couleur de l'arrière-plan est noire.

Menu de réinitialisation des réglages

Réinitialiser Menu

Restaurez les paramètres par défaut des réglages du menu OSD.

Réinitialisation par défaut

Menu de configuration Réinitialiser aux valeurs par défaut.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Entrée

Menu Entrée - Source auto

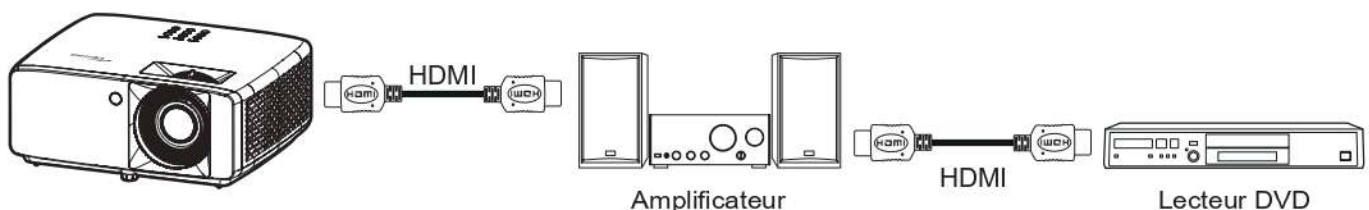
Choisissez cette option pour laisser le projecteur trouver automatiquement une source d'entrée disponible.

Menu Entrée - Commutation entrée automatique

Lorsqu'un signal d'entrée HDMI est détecté, le projecteur change automatiquement la source d'entrée.

Menu Entrée - Réglages HDMI CEC

Remarque : Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur. Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI. Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.



Lien HDMI

Activer/désactiver la fonction Lien HDMI.

TV incluse

Si les paramètres sont réglés sur « Oui » alors les options de mise sous tension et hors tension seront disponibles.

Commutation On

Alimentation CEC sur commande.

- **Mutuel :** Le projecteur et l'appareil CEC seront allumés en même temps.
- **PJ --> Appareil:** L'appareil CEC ne sera allumé qu'une fois le projecteur allumé.
- **Appareil --> PJ:** Le projecteur ne sera allumé qu'une fois l'appareil CEC allumé.

Commutation Off

Activez cette fonction pour permettre au Lien HDMI et au projecteur de s'éteindre en même temps automatiquement.

Menu Entrée - Réinitialiser

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres d'entrée.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Audio

Menu Audio - Volume

Ajustez le niveau du volume.

Menu Audio - Muet

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

- **Marche:** Choisissez « Marche » pour activer le mode muet.
- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour désactiver le mode muet.

Remarque : La fonction « Muet » affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.

Menu Audio - Mode

Sélectionnez le mode audio approprié parmi Flux binaire et PCM.

Menu Audio - Réinitialiser

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres audio.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Contrôle

Menu Contrôle - Identifiant appareil

La définition ID peut être configurée par menu (page 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel en utilisant la commande RS232.

Remarque : Pour une liste complète des commandes RS232, veuillez vous référer au manuel d'utilisation de RS232 sur notre site web.

Menu Contrôle - Réglages télécommande

Fonction IR

Définissez le paramétrage de la fonction IR.

- **Marche:** Choisissez « Marche », le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande à partir des récepteurs IR supérieur et avant.
- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt », le projecteur ne pourra pas être utilisé avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez utiliser les touches du pavé.

Utilisateur1/ Utilisateur2/ Utilisateur3

Assigne une fonction aux boutons Utilisateur1, Utilisateur2, et Utilisateur3 de la télécommande. Ceci vous permet d'utiliser des fonctions plus facilement, sans passer par les menus OSD. Les fonctions disponibles sont HDMI 1, HDMI 2, Mire de test, Luminosité, Contraste, Minuterie de veille, Correspondance Couleur, Temp. Couleur, Gamma, Projection, Mode Source Lumineuse, Zoom, Figer.

Remarque : La disponibilité des fonctions Utilisateur1/ Utilisateur2/ Utilisateur3 dépend du type de la télécommande. Les touches de la télécommande peuvent varier en fonction de la région.

Menu Contrôle - Réglages clavier

Clavier Verrouillé

Si la fonction Clavier verrouillé est « Marche », le clavier est verrouillé. Cependant, le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez réutiliser le pavé.

Menu Contrôle - LAN

Configurez les paramètres de réseau du projecteur.

Etat Réseau

Affiche l'état de connexion du réseau. (Lecture seule)

Adresse MAC

Afficher l'adresse MAC. (Lecture seule)

DHCP

Activer DHCP pour acquérir automatiquement Adresse IP, Masque sous-réseau, Passerelle, et DNS.

Adresse IP

Assigne l'adresse IP du projecteur.

Masque sous-réseau

Assigne le Masque sous-réseau du projecteur.

Passerelle

Assigne la passerelle du projecteur.

DNS

Assigne le DNS du projecteur.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur

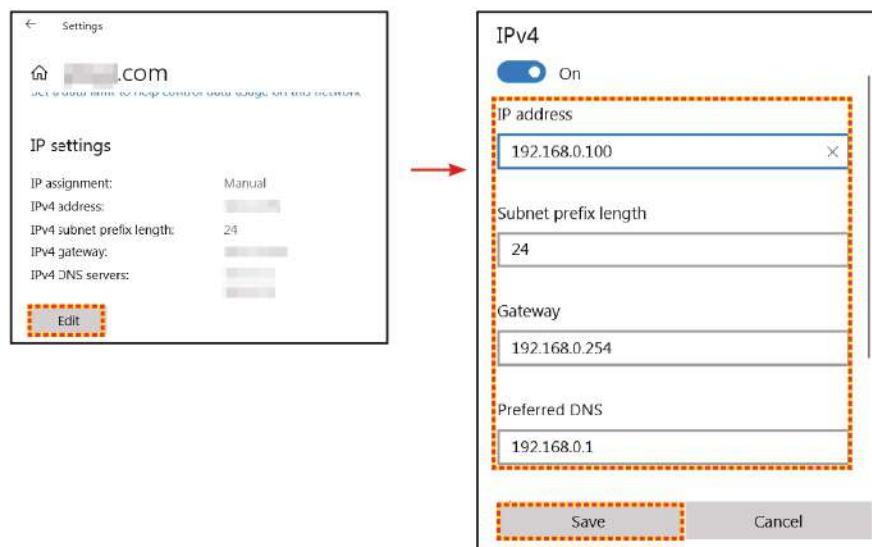
1. Activez « Marche » pour l'option DHCP sur le projecteur afin de permettre à un serveur DHCP d'affecter automatiquement une adresse IP.
2. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP du projecteur ("Contrôle > LAN > Adresse IP").
3. Entrez le Nom d'utilisateur et le Mot de passe puis cliquez sur "Connexion".
L'interface Web de configuration du projecteur s'ouvre.

Remarque :

- Le nom d'utilisateur et le mot de passe par défaut sont "admin".
- Les étapes de cette section se basent sur le système d'exploitation Windows 10.

Effectuer une connexion directe de votre ordinateur au projecteur*

1. Activez l'option DHCP « Arrêt » sur le projecteur.
2. Configurez l'adresse IP, le Masque sous-réseau, la passerelle et le DNS sur le projecteur ("Contrôle > LAN").
3. Ouvrez la page **Réseau et Internet** sur votre PC, et réglez les mêmes paramètres réseau sur votre PC et sur votre projecteur. Cliquez sur "OK" pour enregistrer les paramètres.



4. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP affectée à l'étape 3 dans le champ d'URL. Puis appuyez sur la touche "Entrer".

Remise à zéro

Réinitialisez tous les paramètres réseau aux valeurs d'usine par défaut.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Contrôle - Contrôle

Ce projecteur peut être contrôlé à distance avec un ordinateur ou d'autres périphériques externes, via une connexion réseau câblée. Il permet à l'utilisateur de contrôler un ou plusieurs projecteurs avec un centre de contrôle distant, par exemple allumer ou éteindre le projecteur et ajuster la luminosité ou le contraste de l'image. Utilisez le sous-menu Contrôle pour sélectionner une méthode de contrôle pour le projecteur.

Crestron

Contrôlez le projecteur avec un contrôleur Crestron et les logiciels associés. (Port:41794)

Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.crestron.com>.

Extron

Contrôlez le projecteur avec des appareils Extron. (Port:2023)

Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.extron.com>.

PJ Link

Contrôlez le projecteur avec les commandes PJLink v2.0. (Port:4352)

Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

Découverte des appareils AMX

Contrôlez le projecteur avec des appareils AMX. (Port : 9131)

Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.amx.com>.

Telnet

Contrôlez le projecteur à l'aide de commandes RS232 via une connexion Telnet. (Port:23)

Pour plus d'informations, veuillez consulter «RS232 avec fonction Telnet» à la page 50.

HTTP

Contrôlez le projecteur à l'aide d'un navigateur Web. (Port:80)

Pour plus d'informations, veuillez consulter «Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur» à la page 41.

Remarque :

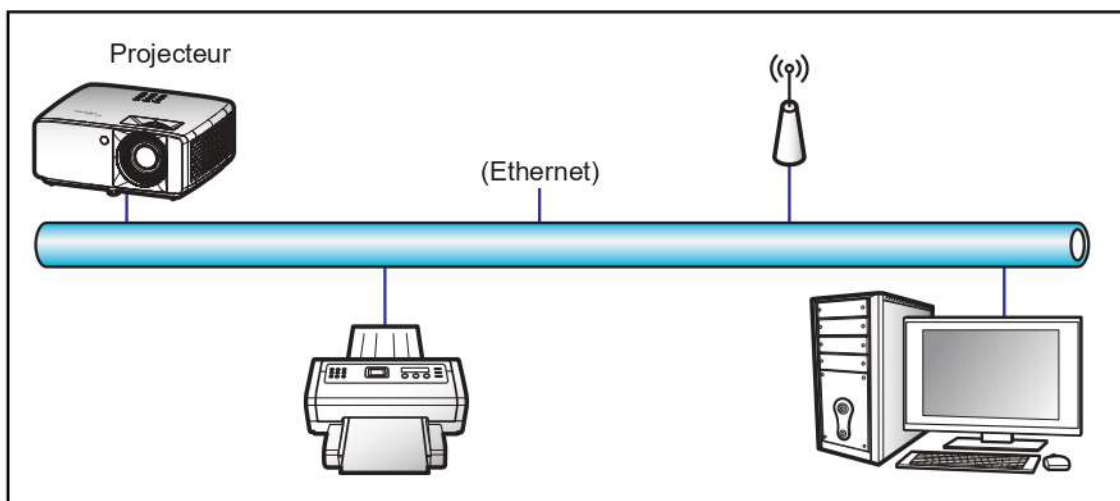
- *Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.*
- *Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.*
- *AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.*
- *PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.*
- *Pour plus d'informations sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.*

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu configuration réseau paramètres de contrôle

Fonction LAN RJ45

Pour plus de simplicité et de facilité d'utilisation, le projecteur offre diverses fonctions de mise en réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, comme gérer à distance : Paramètres d'allumage/arrêt, de luminosité et de contraste. Vous pouvez également visualiser les informations d'état du projecteur, telles que : Source vidéo, Son-Muet, etc.



Fonctionnalités du terminal LAN câblé.

Ce projecteur peut être contrôlé à l'aide d'un PC (portable) ou autre appareil externe via le port LAN/RJ45 et est compatible avec Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.
- Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.
- AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.
- PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.

Ce projecteur est pris en charge par les commandes spécifiques du contrôleur Crestron Electronics et logiciel correspondant, comme RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Ce projecteur est conforme pour prendre en charge les périphériques Extron pour référence.

<http://www.extron.com/>

Le projecteur est pris en charge par AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Ce projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe1 (version 1.00).

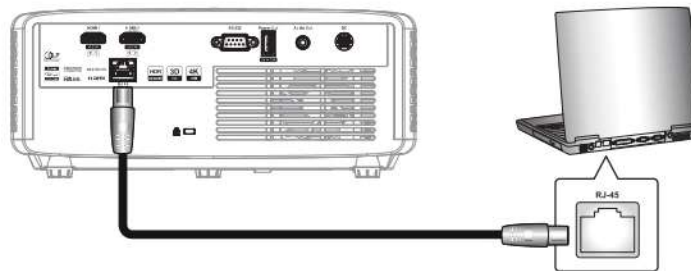
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Pour des informations plus détaillées sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.

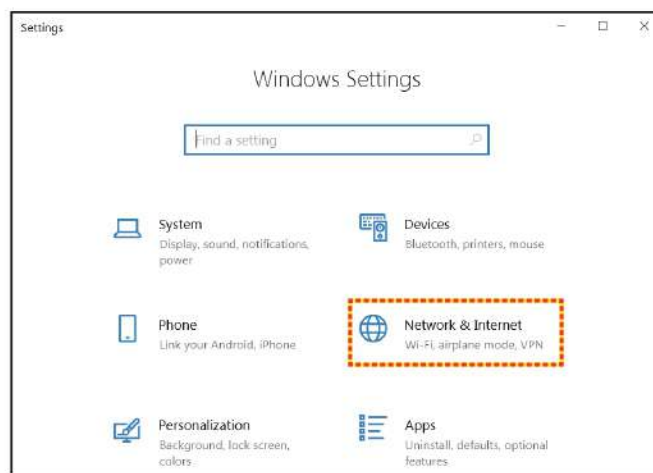
CONFIGURATION ET INSTALLATION

LAN RJ45

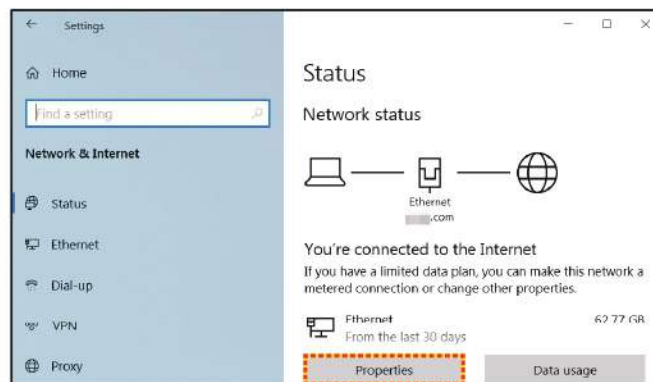
1. Branchez un câble RJ45 sur les ports RJ45 du projecteur et du PC (portable).



2. Sur le PC (ordinateur portable), sélectionnez **Démarrer**  > **Réglages**  > **Réseau et Internet**.



3. Dans la section **Ethernet**, sélectionnez **Propriétés**.

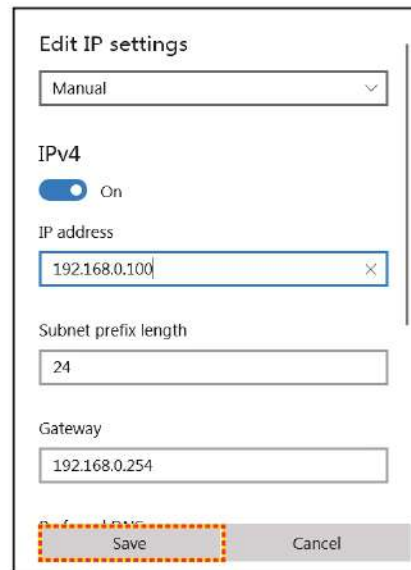


4. Dans la section **Paramètres IP**, sélectionnez **Modifier**.



CONFIGURATION ET INSTALLATION

5. Saisissez l'adresse IP et la passerelle, puis sélectionnez « Enregistrer ».



Edit IP settings

Manual

IPv4

On

IP address

192.168.0.100

Subnet prefix length

24

Gateway

192.168.0.254

Save Cancel

6. Appuyez sur le bouton "Menu" sur le projecteur.
7. Ouvrez sur le projecteur **Contrôle > LAN**.
8. Entrez les paramètres de connexion suivants :
- DHCP : Arrêt
 - Adresse IP : 192.168.0.100
 - Masque sous-réseau : 255.255.255.0
 - Passerelle : 192.168.0.254
 - DNS : 192.168.0.51
9. Appuyez sur "Entrer" pour confirmer les paramètres.
10. Ouvrez un navigateur Internet, par exemple Microsoft Edge ou Chrome avec Adobe Flash Player 9.0 ou une version ultérieure installée.
11. Dans la barre d'adresse du projecteur, entrez l'adresse IP : 192.168.0.100.



12. Appuyez sur "Entrer".

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Le projecteur est configuré pour une gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 s'affiche comme suit :

Se connecter

La première fois que vous ouvrez la page web, vous verrez un écran comme celui ci-dessous. Veuillez entrer un mot de passe d'utilisateur valide.

Optoma Projector Web Server
Projector Name: Optoma 1080P

Admin

Change Username and Password for Webpage

Enter User Name:

Enter New password:

Confirm New password:

- Reusing passwords is not recommended.
- Password cannot be blank.
- Password needs to be at least eight single-byte characters in length and use a mix of the following 3 types of letters:
 - Uppercase letters
 - Lowercase letters
 - Digits
- The user name and password are used by the Web Control function. Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.

Change PJLink Password

Enter New password:

Confirm New password:

- Reusing passwords is not recommended.
- The password is used for the communication control via a LAN (including Ricoh application software). Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.

Apply

Lorsque vous ouvrez la page web après avoir entré un mot de passe valide, un écran s'affichera comme celui indiqué ci-dessous. Saisissez le mot de passe dans le champ « Mot de passe ».

Optoma Projector Web Server
Projector Name: Optoma 1080P

Admin

User Name:

Password:

Login

CONFIGURATION ET INSTALLATION

État du système

L'état actuel du projecteur est affiché. Vous pouvez vérifier le nom du modèle du projecteur, la version du firmware, la configuration actuelle du réseau LAN et changer la langue de l'interface si nécessaire.

Le nom de version affiché sur la page Web dans le schéma peut différer de l'affichage réel.

Optoma Projector Web Server
Projector Name: Optoma 1080P [Logout]

Admin > System Status

System Status	Model Name	Optoma 1080P
General Setup	Projector Name	Optoma 1080P
Projector Control	FW Version	
Network Setup	System	B01.03
Alert Setup	LAN	X15
Creston	LAN Status	
Reset to Default	IP Address	192.168.0.100
Reboot System	Subnet Mask	255.255.255.0
	Default Gateway	192.168.0.254
	MAC Address	00:50:41:8F:7A:E4

English [v] [Apply]

Config générale

Le nom du projecteur défini ici est également utilisé dans le contrôle PJLink. Seuls des caractères alphanumériques peuvent être utilisés pour le nom du projecteur. Le nombre maximum de caractères est de 32.

Vous ne pouvez utiliser que des caractères alphanumériques dans le mot de passe. Le nombre minimum de caractères est de 8. Si vous entrez un caractère invalide, l'avertissement « Caractère invalide » s'affiche.

Si les caractères du nouveau mot de passe et les caractères du (nouveau) mot de passe confirmé ne correspondent pas, un message d'erreur s'affiche. Dans ce cas, entrez à nouveau le mot de passe.

Optoma Projector Web Server
Projector Name: Optoma 1080P [Logout]

Admin > General Setup

Projector Name: [Apply]

Change User name and password for Webpage

Enter User name: [Apply]

Enter Old password:

Enter New password:

Confirm New password: [Apply]

PJLink Setting

PJLink Password: ☐ Enable ☒ Disable

Current Password:

New Password:

Confirm Password: [Apply]

- Reusing passwords is not recommended.
- Password cannot be blank.
- Password needs to be at least eight single-byte characters in length and use a mix of the following 3 types of letters:
 - Uppercase letters
 - Lowercase letters
 - Digits
- The user name and password are used by the Web Control function. Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Contrôle du projecteur

Vous pouvez contrôler le projecteur avec cet élément. Les éléments de contrôle sont décrits dans cette section.

Bouton de contrôle : Lorsque vous cliquez sur un bouton, la fonction correspondante est exécutée.

The screenshot shows the 'Projector Web Server' interface for an 'Optoma 1080P' projector. The 'Admin > Projector Control' section is active. On the left is a sidebar menu with options: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area contains several control panels:

- Power Controls:** Buttons for 'Power On', 'Power Off', 'Auto Set', 'Input', 'Auto Source', 'AV Mute', 'Freeze', '3D Format' (set to 'Auto'), and 'L/R Reverse'.
- Image Settings:** A dropdown for 'Input' (HDMI1), and sliders for 'Brightness' (0), 'Contrast' (0), and 'Sharpness' (10). A 'Display Mode' dropdown is set to 'Cinema'.
- Audio and Management:** A 'Volume' slider (5), an 'Auto Power Off (Min.)' slider (-20), a 'Lamp Power Mode' dropdown (Bright), and an 'Aspect Ratio' dropdown (4:3).

Configuration Réseau

Configure le réseau du projecteur.

The screenshot shows the 'Projector Web Server' interface for an 'Optoma 1080P' projector. The 'Admin > Network Setup' section is active. The sidebar menu is the same as in the previous screenshot. The main content area shows the 'IP Setup' configuration:

- A 'DHCP' toggle switch is set to 'Off'.
- Fields for network configuration: 'IP Address' (192.168.0.100), 'Subnet Mask' (255.255.255.0), 'Default Gateway' (192.168.0.254), and 'DNS Server' (192.168.0.51).
- An 'Apply' button is located at the bottom of the configuration fields.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Configuration d'alerte

Vous pouvez envoyer des e-mails d'avertissement lorsqu'une erreur se produit. Vous pouvez effectuer des réglages pour l'e-mail d'avertissement dans cette section.

1. Types d'alerte : Cochez le type d'erreur pour lequel vous souhaitez envoyer un e-mail d'avertissement.
2. Notification d'e-mail d'avertissement : Vérifiez et effectuez les réglages suivants :
 - Réglage SMTP : Faites ce qui suit :
 - a) Serveur SMTP : Adresse du serveur (nom du serveur) (serveur SMTP)
 - b) De : adresse e-mail de l'expéditeur
 - c) Nom d'utilisateur : Nom d'utilisateur du serveur d'e-mail
 - d) Mot de passe : Mot de passe du serveur d'e-mail.
 - Paramètre d'e-mail : Faites ce qui suit :
 - a) Objet de l'e-mail
 - b) Contenu de l'e-mail
 - c) À : Entrez l'adresse e-mail de l'expéditeur.
3. Cliquez sur « Appliquer » pour fixer la valeur.
4. Entrez l'adresse IP du projecteur dans *xxx.xxx.xxx.xxx.
5. Envoyer un e-mail de test.

Lorsque vous cliquez sur [Envoyer un e-mail de test], un e-mail de test est envoyé. Le texte sera « e-mail de test xxx.xxx.xxx.xxx * ».

The screenshot shows the 'Admin > Alert Setup' page of the Optoma Projector Web Server. The page has a sidebar with navigation links: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup (selected), Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area is titled 'Projector Web Server' and 'Projector Name: Optoma 1080P'. It includes a 'Logout' button. The 'Alert Setup' section contains the following fields and options:

- Alert Type:** ☐ Fan Error, ☐ High Temp Warning, ☐ Light Source Error
- Alert Mail Notification:** ☒
- SMTP Setting:**
 - SMTP Server: [Text Field]
 - From: [Text Field]
 - User Name: [Text Field]
 - Password: [Text Field]
- Email Setting:**
 - Mail Subject: [Text Field]
 - Mail Content: [Text Area]
 - To: [Text Field]
- Buttons:** [Apply], [Send Test Mail]

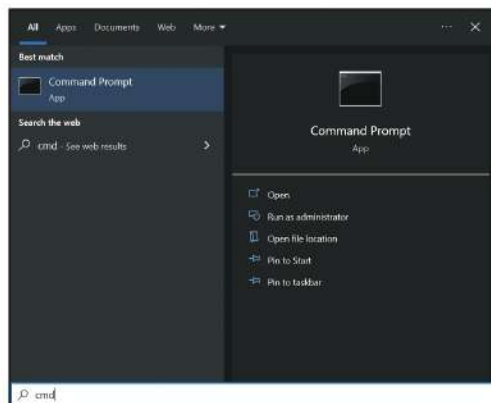
CONFIGURATION ET INSTALLATION

RS232 avec fonction Telnet

Ce projecteur dispose d'une méthode alternative de contrôle avec contrôle de commande RS232 par TELNET pour l'interface LAN / RJ45.

Guide de mise en route pour "RS232 via Telnet".

- Vérifiez et obtenez l'adresse IP de l'OSD du projecteur.
 - Assurez-vous que l'ordinateur portable/le PC peut accéder à la page Web du projecteur.
 - Assurez-vous que le « Pare-feu de Windows » est désactivé au cas où la fonction « TELNET » filtre votre ordinateur portable/PC.
1. Cliquez sur **Rechercher** , puis entrez « cmd » comme mot de recherche. Appuyez sur la touche « Entrée ».



2. Ouvrez l'application Invite de commande.
3. Saisissez le format de commande comme suit :
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (touche "Entrer" enfoncée)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz : Adresse-IP du projecteur)
4. Si la connexion Telnet est prête, et que l'utilisateur peut faire une saisie de commande RS232, alors appuyez sur la touche « Entrée » et la connexion Telnet devrait être prête pour le contrôle des commandes RS232.

Spécifications pour "RS232 via TELNET" :

1. Telnet : TCP.
2. Port Telnet : 23 (pour plus de détails, veuillez contacter l'équipe de service Optoma).
3. Utilitaire Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console).
4. Pour terminer la session Telnet, il suffit de fermer la fenêtre de l'application Invite de commande.
5. l'utilitaire Windows Telnet directement une fois la connexion TELNET prête.
 - Limitation 1 pour contrôle Telnet : Il ne peut pas y avoir plus de 50 octets pour les charges réseau successives pour l'application de contrôle Telnet.
 - Limitation 2 pour contrôle Telnet : Il ne peut pas y avoir plus de 26 octets pour une commande RS232 successive pour l'application de contrôle Telnet.
 - Limitation 3 pour contrôle Telnet : Le délai minimum pour la commande suivante doit être plus de 200 (ms).

Menu Contrôle - Réinitialiser

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres de contrôle.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Informations

Menu Informations

Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

- Norme
- Numéro de série
- Identifiant appareil
- Source
- Résolution
- Taux de rafraichissement
- Mode Photo
- Profondeur de bits de couleur
- Echelle Chroma.
- Gamme de couleurs
- Mode Puissance (en Veille)
- Heures d'utilisation de la source lumineuse
- Code Télécommande
- Code Télécommande (actif)
- Etat Réseau
- État du Bluetooth
- Adresse IP
- Identifiant appareil
- Heures d'utilisation filtre
- Mode Source Lumineuse
- Version du Firmware
- Mise à jour

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolutions compatibles

Signal d'entrée pour HDMI

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	Remarques pour Mac
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85/
SVGA	800 x 600	60(*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	48/50(*4)/60(*2)/70/75/85/120(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV(480I)	720 x 480	60	
SDTV(480P)	720 x 480	60	
SDTV(576I)	720 x 576	50	
SDTV(576P)	720 x 576	50	
WSVGA(1024x600)	1024 x 600	60 (*3)	
HDTV(720p)	1280 x 720	50(*2)/60/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/50/48hz(*4)	Mac 60
WXGA(*5)	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA	1440 x 900	60	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080I)	1920 x 1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60/50(*4)	Mac 60

Remarque :

- (*1) 1920 x 1200 @ 60hz ne supporte que RB (réduire blanking).
- (*2) Synchronisation 3D pour les projecteurs prêt pour la 3D (STD) et les projecteurs True 3D (en option).
- (*3) Les nouveaux projecteurs ERA et Data doivent être équipés de cette synchronisation WSVGA, Proscene et Home.
- (*4) Projecteur Proscene et Data >4,000L, la résolution native doit supporter @50Hz/48Hz.
- (*5) Synchronisation standard de Windows 8.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Compatibilité vidéo True 3D

Résolutions d'entrée	Entrée 3D HDMI 1.4a	Synchronisation d'entrée		
		1280 x 720P @ 50Hz	Haut et bas	
		1280 x 720P @ 60Hz	Haut et bas	
		1280 x 720P @ 50Hz	Encapsulage de trame	
		1280 x 720P @ 60Hz	Encapsulage de trame	
		1920 x 1080i @ 50Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920 x 1080i @ 60Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920 x 1080P @ 24Hz	Haut et bas	
		1920 x 1080P @ 24Hz	Encapsulage de trame	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	Côte à côte (Moitié)	Mode Côte à côte allumé
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P @ 50Hz		
		1280 x 720P @ 60Hz		
		800 x 600 @ 60Hz		
		1024 x 768 @ 60Hz		
		1280 x 800 @ 60Hz		
		1920 x 1080i @ 50Hz	Haut et bas	Mode TAB allumé
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P @ 50Hz		
		1280 x 720P @ 60Hz		
		800 x 600 @ 60Hz		
		1024 x 768 @ 60Hz		
		1280 x 800 @ 60Hz		
		1024 x 768 @ 120Hz	Images séquentielles	Le format 3D est Superposés
		1280x 720 @ 120Hz		

Remarque :

- Si l'entrée 3D est 1080p @ 24 Hz, le DMD doit lire avec un multiple entier en mode 3D.
- 1080i@25Hz et 720p@50Hz fonctionneront à 100Hz, les autres synchro 3D fonctionneront à 120Hz.
- 1080p @ 24 Hz fonctionnera à 144 Hz.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

EDID (numérique)

HDMI1/2 pour PCM				
B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
800 x 600 à 56Hz	1280 x 720 à 60Hz	Timing natif :	1920 x 1080p @ 120Hz	2560 x 1440 à 120Hz
800 x 600 à 72Hz	1280 x 800 à 60Hz	3840 x 2160 à 60Hz	1920 x 1080i à 60Hz	1920 x 1080 à 240Hz
800 x 600 à 75Hz	1280 x 1024 à 60Hz		1920 x 1080i à 50Hz	
832 x 624 à 75Hz	1920 x 1200 à 60Hz		1920 x 1080p @ 60Hz	
1024 x 768 à 60Hz	800 x 600 à 120Hz		1920 x 1080p @ 50Hz	
1024 x 768 à 70Hz	1024 x 768 à 120Hz		1920 x 1080p @ 24Hz	
1024 x 768 à 75Hz	1280 x 800 à 120Hz		3840 x 2160p à 24Hz	
1280 x 1024 à 75Hz			3840 x 2160p à 30Hz	
1152 x 870 à 75Hz			3840 x 2160p à 50Hz	
			3840 x 2160p à 60Hz	
			4096 x 2160p à 24Hz	
			4096 x 2160p à 50Hz	
			4096 x 2160p à 60Hz	
			720 x 480p à 60Hz	
			1280 x 720p à 60Hz	
			1280 x 720p à 50Hz	
			720 x 576p à 50Hz	
			3840 x 2160p à 25Hz	
			4096 x 2160p à 25Hz	
			4096 x 2160p à 30Hz	
			2560 x 1080p @ 60Hz	

HDMI1/2 pour ARC/eARC				
B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
800 x 600 à 56Hz	1280 x 720 à 60Hz	Timing natif :	1920 x 1080p @ 120Hz	2560 x 1440 à 120Hz
800 x 600 à 72Hz	1280 x 800 à 60Hz	3840 x 2160 à 60Hz	1920 x 1080i à 60Hz	1920 x 1080 à 240Hz
800 x 600 à 75Hz	1280 x 1024 à 60Hz		1920 x 1080i à 50Hz	
832 x 624 à 75Hz	1920 x 1200 à 60Hz		1920 x 1080p @ 60Hz	
1024 x 768 à 60Hz	800 x 600 à 120Hz		1920 x 1080p @ 50Hz	
1024 x 768 à 70Hz	1024 x 768 à 120Hz		1920 x 1080p @ 24Hz	
1024 x 768 à 75Hz	1280 x 800 à 120Hz		3840 x 2160p à 24Hz	
1280 x 1024 à 75Hz			3840 x 2160p à 30Hz	
1152 x 870 à 75Hz			3840 x 2160p à 50Hz	
			3840 x 2160p à 60Hz	
			4096 x 2160p à 24Hz	
			4096 x 2160p à 50Hz	
			4096 x 2160p à 60Hz	
			720 x 480p à 60Hz	
			1280 x 720p à 60Hz	
			1280 x 720p à 50Hz	
			720 x 576p à 50Hz	
			2560 x 1080p @ 60Hz	

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Taille d'image et distance de projection

4K Modèle à courte focale

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m)	(po)
36,43	0,81	0,45	31,75	17,90	0,40	Sans objet	1,31	Sans objet	0,08	3,15
50,00	1,11	0,62	43,58	24,50	0,55	Sans objet	1,80	Sans objet	0,10	3,94
60,00	1,33	0,75	52,29	29,40	0,66	Sans objet	2,17	Sans objet	0,12	4,72
70,00	1,55	0,87	61,01	34,30	0,77	Sans objet	2,53	Sans objet	0,14	5,51
80,00	1,77	1,00	69,73	39,20	0,88	Sans objet	2,89	Sans objet	0,16	6,30
90,00	1,99	1,12	78,44	44,10	0,99	Sans objet	3,25	Sans objet	0,18	7,09
100,00	2,21	1,25	87,16	49,00	1,10	Sans objet	3,61	Sans objet	0,19	7,48
120,00	2,66	1,49	104,59	58,80	1,32	Sans objet	4,33	Sans objet	0,24	9,45
150,00	3,32	1,87	130,74	73,50	1,65	Sans objet	5,41	Sans objet	0,30	11,81
180,00	3,98	2,24	156,88	88,20	1,98	Sans objet	6,50	Sans objet	0,36	14,17
200,00	4,43	2,49	174,32	98,10	2,20	Sans objet	7,22	Sans objet	0,40	15,75
250,00	5,53	3,11	217,89	122,60	2,75	Sans objet	9,02	Sans objet	0,50	19,69
300,53	6,65	3,74	261,93	147,30	3,30	Sans objet	10,83	Sans objet	0,60	23,62

Remarque :

- Taux de zoom : Objectif fixe
- Les valeurs de décalage vertical de l'objectif sont basées sur le centre de l'objectif de projection, si la base calculée est au centre de l'objectif de projection. Toutes les valeurs de décalage vertical de l'objectif doivent ajouter 5,2 cm (2,05 pouces).

Modèle 4K 1,6x

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m)	(po)
26,22	0,58	0,33	22,85	12,90	Sans objet	1,30	Sans objet	4,27	0,05	1,97
50,00	1,11	0,62	43,58	24,50	1,55	2,50	5,09	8,20	0,10	3,94
60,00	1,33	0,75	52,29	29,40	1,86	3,00	6,10	9,84	0,12	4,72
70,00	1,55	0,87	61,01	34,30	2,17	3,50	7,12	11,48	0,14	5,51
80,00	1,77	1,00	69,73	39,20	2,48	4,00	8,14	13,12	0,16	6,30
90,00	1,99	1,12	78,44	44,10	2,79	4,50	9,15	14,76	0,18	7,09
100,00	2,21	1,25	87,16	49,00	3,10	5,00	10,17	16,40	0,19	7,48
120,00	2,66	1,49	104,59	58,80	3,72	6,00	12,20	19,69	0,24	9,45
150,00	3,32	1,87	130,74	73,50	4,65	7,40	15,26	24,28	0,30	11,81
180,00	3,98	2,24	156,88	88,20	5,58	8,90	18,31	29,20	0,36	14,17
200,00	4,43	2,49	174,32	98,10	6,20	s.o.	20,34	Sans objet	0,40	15,75
250,00	5,53	3,11	217,89	122,60	7,75	s.o.	25,43	Sans objet	0,50	19,69
303,29	6,71	3,78	264,34	148,70	9,40	s.o.	30,84	Sans objet	0,60	23,62

Remarque :

- Taux de zoom : 1,6x
- Les valeurs de décalage vertical de l'objectif sont basées sur le centre de l'objectif de projection, si la base calculée est au centre de l'objectif de projection. Toutes les valeurs de décalage vertical de l'objectif doivent ajouter 5,2 cm (2,05 pouces).

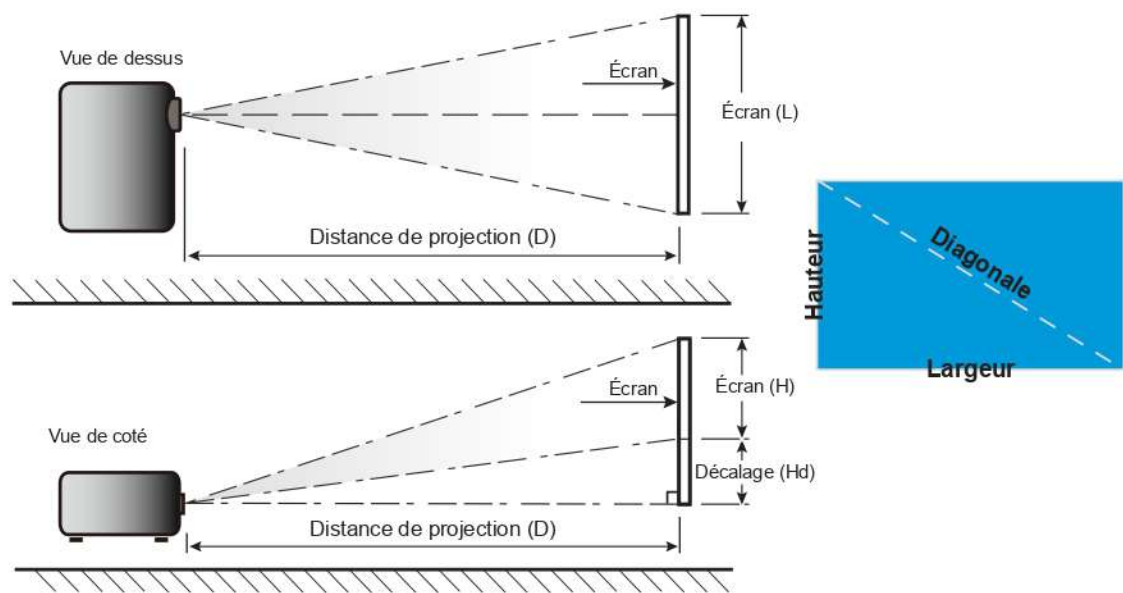
INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Modèle 4K 1,3x

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)		(m)	(po)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele		
31,15	0,69	0,39	27,15	15,30	s.o.	1,0	s.o.	3,28	0,06	2,36
50,00	1,11	0,62	43,58	24,50	1,17	1,6	3,84	5,25	0,10	3,94
60,00	1,33	0,75	52,29	29,40	1,41	1,9	4,63	6,23	0,12	4,72
70,00	1,55	0,87	61,01	34,30	1,64	2,2	5,38	7,22	0,14	5,51
80,00	1,77	1	69,73	39,20	1,88	2,6	6,17	8,53	0,16	6,30
90,00	1,99	1,12	78,44	44,10	2,11	2,9	6,92	9,51	0,18	7,09
100,00	2,21	1,25	87,16	49,00	2,35	3,2	7,71	10,50	0,19	7,48
120,00	2,66	1,49	104,59	58,80	2,82	3,9	9,25	12,80	0,24	9,45
150,00	3,32	1,87	130,74	73,50	3,52	4,8	11,55	15,75	0,30	11,81
180,00	3,98	2,24	156,88	88,20	4,22	5,8	13,85	19,03	0,36	14,17
200,00	4,43	2,49	174,32	98,10	4,69	s.o.	15,39	s.o.	0,40	15,75
250,00	5,53	3,11	217,89	122,60	5,87	s.o.	19,26	s.o.	0,50	19,69
302,56	6,70	3,77	263,70	148,30	7,10	s.o.	23,29	s.o.	0,60	23,62

Remarque :

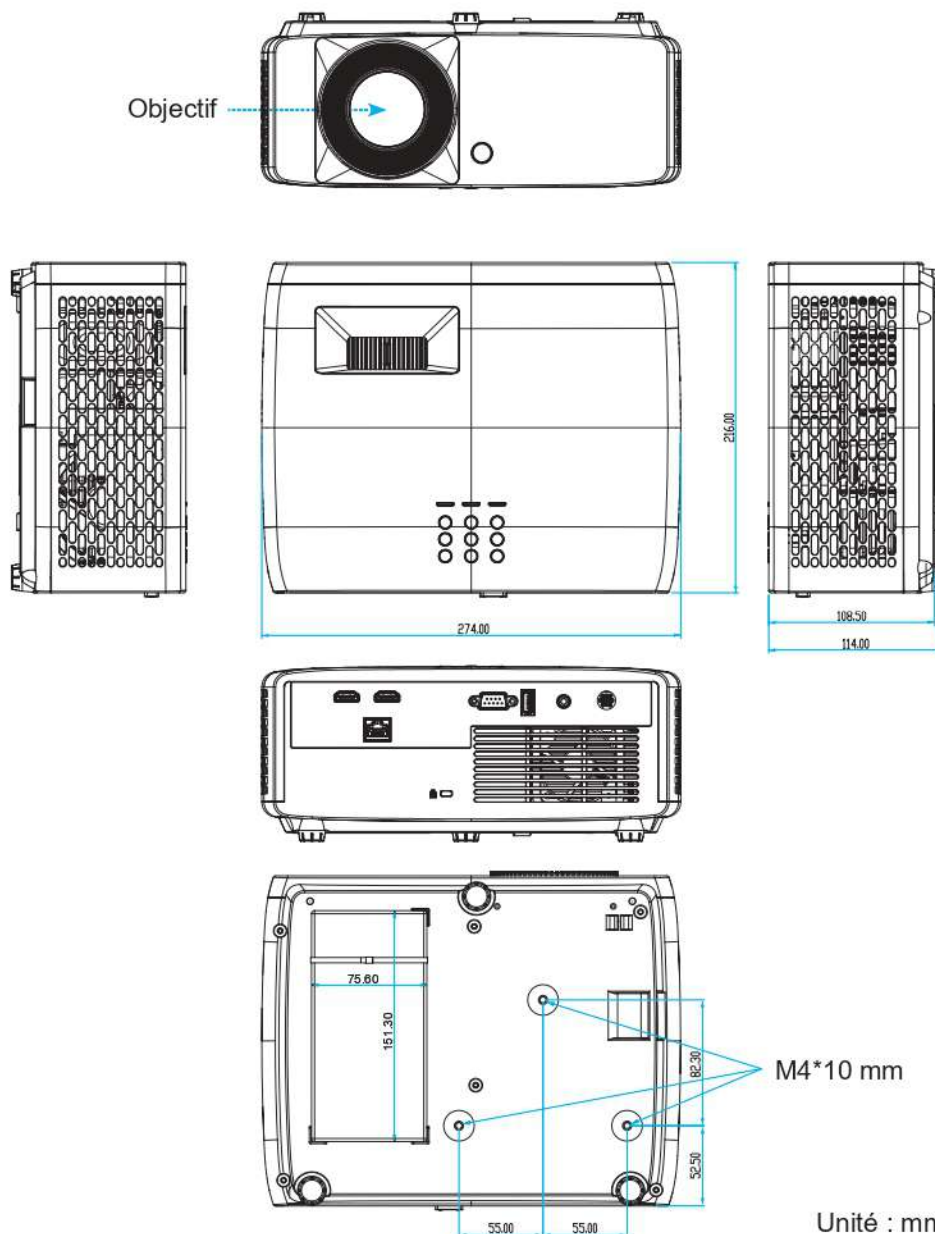
- Taux de zoom : 1,3x
- Les valeurs de décalage vertical de l'objectif sont basées sur le centre de l'objectif de projection, si la base calculée est au centre de l'objectif de projection . Toutes les valeurs de décalage vertical de l'objectif doivent ajouter 5,2 cm (2,05 pouces).



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Dimensions du projecteur et installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
 2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
- Type de vis : M4*10 mm
 - Longueur minimale de la vis : 10 mm



Remarque : Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.



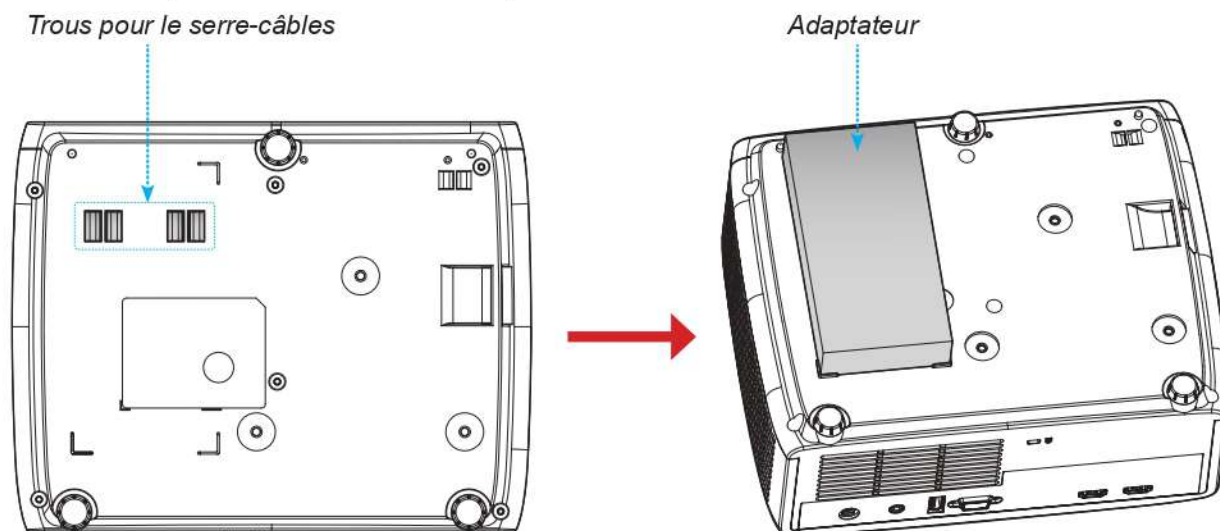
Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Éviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

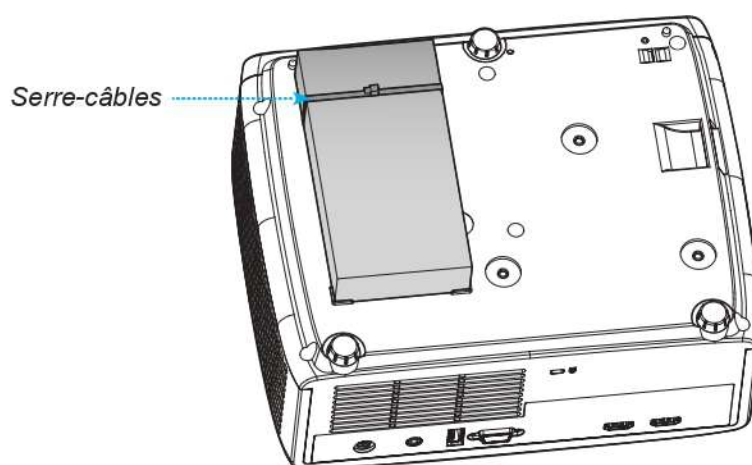
INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Pour un montage au plafond, vous pouvez acheter un serre-câble d'une longueur supérieure à 250 mm pour fixer l'adaptateur secteur si nécessaire.

1. Installez le serre-câble dans les trous prévus à cet effet sur la partie inférieure du projecteur. Placez ensuite l'adaptateur secteur dans son emplacement.



2. Fixez l'adaptateur secteur avec le serre-câble.



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes de la télécommande IR



Touche		Format NEC	Code client		Code touche		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
Alimentation		Format 1	32	CD	02	FD	Appuyez pour allumer/éteindre le projecteur.
Rapport d'aspect		Format 1	32	CD	64	9B	Appuyez pour changer le format de l'image affichée.
Source		Format 1	32	CD	C3	3C	Appuyez pour sélectionner un signal d'entrée.
Mode		Format 1	32	CD	5	FA	Appuyez pour changer le mode d'image de l'image affichée.
Quatre touches de sélection directionnelles (Haut)		Format 2	32	CD	11	EE	Appuyez sur pour sélectionner des éléments ou apporter des modifications à votre sélection.
Quatre touches de sélection directionnelles (Gauche)		Format 2	32	CD	10	EF	
Quatre touches de sélection directionnelles (Droite)		Format 2	32	CD	12	ED	
Quatre touches de sélection directionnelles (Bas)		Format 2	32	CD	14	EB	
Entrée		Format 1	32	CD	0F	F0	Confirme votre sélection d'un élément.
Menu Réglages/Configuration		Format 1	32	CD	A8	57	Appuyez pour entrer dans le menu Configuration.
Retour		Format 1	32	CD	0D	F2	Appuyez pour retourner au menu précédent.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche		Format NEC	Code client		Code touche		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
Menu	≡	Format 1	32	CD	0E	F1	Appuyez pour afficher ou quitter les menus d'affichage à l'écran.
Volume -	🔊	Format 2	32	CD	8F	70	Appuyez pour baisser le volume.
Muet	🔊×	Format 1	32	CD	52	AD	Appuyez pour couper/activer momentanément l'audio.
Volume +	🔊🔊	Format 2	32	CD	8C	73	Appuyez pour augmenter le volume.
Figer	❄️	Format 1	32	CD	06	F9	Appuyez pour figer l'image du projecteur.
Trapèze	⏏	Format 1	32	CD	7	F8	Appuyez pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.
AV muet	🔊🚫	Format 1	32	CD	03	FC	Appuyez pour masquer/afficher l'image à l'écran et désactiver/activer l'audio.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

- [?]** *Aucune image n'apparaît à l'écran*
- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
 - Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
 - Assurez-vous que la fonction "Muet" est bien désactivée.
- [?]** *L'image est floue*
- Tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.
(Veuillez consulter la page 18).
 - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur.
(Veuillez consulter les pages 55~56).
- [?]** *L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9*
- Lorsque vous regardez un DVD anamorphotique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16: 9 du côté projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format Etirement en V, veuillez changer le format pour Etirement en V dans l'OSD du projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
 - Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.
- [?]** *L'image est trop petite ou trop grande*
- Tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée. (Veuillez consulter la page 18).
 - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
 - Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, accédez à "Affichage → Rapport d'aspect". Essayez différents réglages.
- [?]** *Les bords de l'image sont inclinés :*
- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
- [?]** *L'image est renversée*
- Sélectionnez "Affichage → Installation Projecteur" dans l'OSD et réglez la direction de projection.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Autre problèmes



Le projecteur arrête de répondre aux commandes

- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

Problèmes liés à la télécommande



Si la télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à $\pm 15^\circ$ par rapport au récepteur IR du projecteur.
- Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 6 m (19,7 pieds) du projecteur.
- Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- Remplacer les piles quand elles sont mortes.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

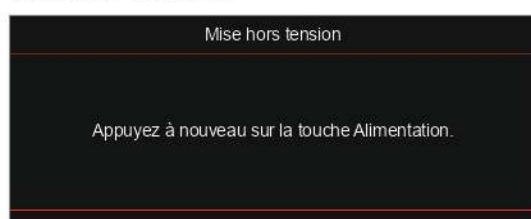
- Le voyant LED "Lampe" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.
- Le voyant LED "Temp" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- Le voyant LED "Temp" clignote en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Message sur l'éclairage DEL

Message	DEL d'alimentation		DEL de la température	DEL de la lampe
	(Rouge)	(Vert ou bleu)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Lumière fixe			
Mise sous tension (préchauffage)		Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec)		
Mise sous tension et allumage de la lampe		Lumière fixe		
Mise hors tension (Refroidissement)		Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec). Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.		
Erreur (panne de lampe)	Clignotante			Lumière fixe
Erreur (Défaut ventilateur)	Clignotante		Clignotante	
Erreur (surchauffe)	Clignotante		Lumière fixe	

- Mise hors tension :



- Avertissement température :



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

Élément		Description
Technologie		Texas Instrument DMD, 0,65"-HSSI DMD
Résolution native		2160P
Objectif	Rapport de distance de projection	- Modèle à courte focale 4K : 0,496 @89,07" 4K 1,3x : 1,06 à 1,45 4K 1,6x : 1,4 à 2,24
	Arrêt-F	- Modèle à courte focale 4K : 2,8 4K 1,3x : 2,51 à 2,93 4K 1,6x : 2,5 à 3,26
	Longueur focale	- Modèle à courte focale 4K : 7,51 mm 4K 1,3x : 15,985 à 21,423 mm 4K 1,6x : 20,91 à 32,62 mm
	Plage de zoom	- Modèle à courte focale 4K : Objectif fixe 4K 1,3x : 1.36x 4K 1,6x : 1,6x
Décalage		- Modèle à courte focale 4K : 116% @87,2", tolérance ±5% 4K 1,3x : 116% @60", tolérance ±5% 4K 1,6x : 116% @60", tolérance ±5%
Taille de l'image		- Modèle à courte focale 4K : Optimisé pour 89,07" de large @ 0,978m 36,43" à 300,53" (course du mécanisme) 4K 1,3x : Optimisé pour 60" de large @ 1,41m 31,15" à 302,56" (course du mécanisme) 4K 1,6x : Optimisé pour 60" de large @ 1,86m 26,22" à 303,29" (course du mécanisme)
Distance de projection		- Modèle à courte focale 4K : 0,40 m à 3,30m (course du mécanisme) 4K 1,3x : 1,0 m à 7,1m (course du mécanisme) 4K 1,6x : 1,3 m à 9,4m (course du mécanisme)
E/S		- HDMI 2.0 x 2 - USB Type-A x 1 - Sortie audio 3,5mm - RS232 - RJ45 - Prise CC
Couleur		1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage		- Taux de balayage horizontal : 15KHz à 140KHz - Taux de balayage verticale : 24Hz à 240Hz
Haut-parleur		15W
Consommation électrique		- Mode Veille : < 0,5W - Mode Veille réseau : < 2W - Mode Lumineux : 187W plage 15% @110VCA (typ.); 185W plage 15% @ 220VCA (typ.) - Mode Eco: 127W plage 15% @110VCA (typ.); 126W plage 15% @ 220VCA (typ.)
Courant d'entrée		CC (N/A)V, (N/A)A
Sens d'installation		Avant, Arrière, Plafond, Arrière - haut
Dimensions (l x P x H)		- Sans pieds : 274 x 216 x 108,5 mm - Avec pieds : 274 x 216 x 114 mm
Poids		3,2 ±0,2 kg
Environnement		Fonctionnement dans la plage 0 ~ 40°C, 80% d'humidité (max., sans condensation)

Remarque : Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ÉTATS-UNIS

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Amérique Latine

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europe

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Téléphone réparations :
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Les Pays-Bas
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Espagne

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Allemagne

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany (Allemagne)

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Scandinavie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvège

Corée

<https://www.optoma.com/kr/>

Japon

<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Chine

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australie

<https://www.optoma.com/au/>

