

Logo

Pour régler l'affichage du logo lors du démarrage sur "Marche" ou "Arrêt".

Réglage	Description
Arrêt	Ne s'affiche pas.
Marche	Affiche le logo "D-ILA" pendant 5 secondes lors du démarrage.

Langue

Pour régler la langue d'affichage sur "English", "Deutsch", "Español", "Italiano", "Français", "Português", "Nederlands", "Polski", "Norsk", "Русский", "繁體中文", ou "日本語".



Fonction

Trigger

Pour configurer s'il faut fournir une sortie 12 V vers des dispositifs tels qu'un écran externe équipé d'une fonction de déclenchement.

Réglage	Description
Arrêt	Pas de sortie.
Alim...	Émet des signaux de contrôle (12 V) à partir de la borne Trigger lorsque l'appareil est allumé.
Anam.	Émet des signaux de contrôle lorsque le réglage "Anamorphique" est passé de "Arrêt" à un réglage autre que "Arrêt". Émet des signaux de contrôle lorsque le projecteur est allumé si "Anamorphique" est configuré sur un réglage autre que "Arrêt" lorsque l'appareil est mis sous tension.
Mode Inst. 1 à Mode Inst. 10	Les sorties de signaux de contrôle lorsque le nombre du "Mode d'Installation" à être relevé est le même que le numéro configuré. Émet des signaux de contrôle lorsque le projecteur est allumé si le "Mode d'installation" a le même numéro que ce réglage lors de la mise sous tension.

* Lorsqu'un réglage autre que "Arrêt" est sélectionné, la sortie du signal de contrôle s'arrête lorsque la fonction de refroidissement commence, une fois que l'alimentation est coupée.

Arrêt Auto

Pour définir la durée avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement lorsque le projecteur n'est pas utilisé.

• Valeurs de réglage : "Arrêt", "1 heure", "2 heures", "3 heures" et "4 heures"

* Le réglage sera conservé même après que le fonctionnement de la minuterie d'arrêt est terminé.

ECO Mode

Réglage	Description
Marche	Active "ECO Mode" pour réduire la consommation d'énergie en mode veille. - La communication RS-232C/LAN ne peut pas être utilisée en mode veille. - S'il n'y a pas de transmission de signal et d'opération pendant 15 minutes alors qu'une image est projetée, la fonction de gestion de la consommation d'électricité fait passer automatiquement l'équipement en mode veille.
Arrêt	Sélectionnez cette option pour contrôler via RS-232C / LAN la communication en mode veille ou si Control4 doit être utilisé.

* Si l'appareil entre en mode veille pendant que le "ECO Mode" est réglé sur "Marche", tous les témoins sur l'appareil ainsi que le témoin "STANDBY/ON" s'éteint. Pour mettre l'appareil sous tension à partir de cet état, utilisez la touche [STANDBY/ON] de l'appareil. Vous pouvez aussi appuyer sur n'importe quel bouton sur la télécommande une fois pour annuler le mode veille puis appuyez sur la touche [ON] de la télécommande.

Réseau

Pour spécifier les paramètres de contrôle externe à partir d'un PC ou d'un smartphone.

Réglage		Description
Client DHCP	Marche	Obtient automatiquement l'adresse IP à partir du serveur DHCP du réseau connecté.
	Arrêt	Pour configurer manuellement les réglages réseau.
Adresse IP		Pour configurer l'adresse IP.
Masque ss-réseau		Pour configurer le masque de sous-réseau.
Passerelle		Pour configurer la passerelle par défaut.
Adresse MAC		Affiche l'adresse MAC de l'appareil.
Enregistrer		Applique les réglages réseau.
Control4 SDDP		Réglé pour "Marche" pour permettre à Control4 SDDP de détecter cet appareil. Si cet appareil n'est pas connecté à un environnement sous le contrôle de la télécommande et Control4 SDDP depuis la société Control4, réglez ceci sur "Arrêt".

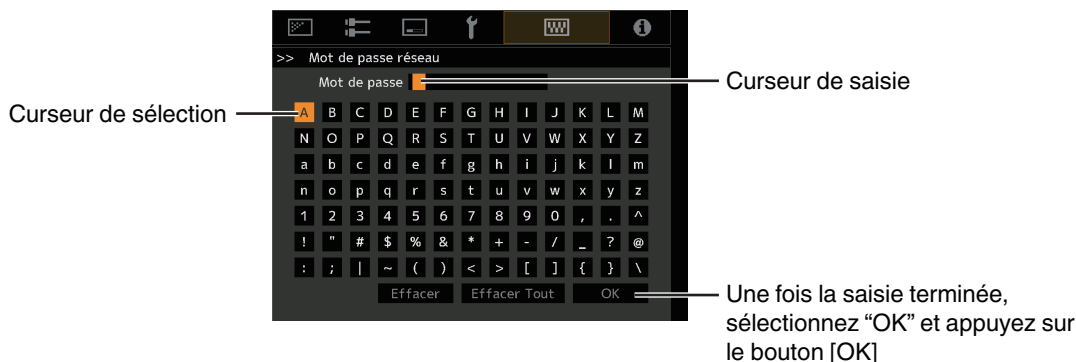
Glossaire de la terminologie réseau

- DHCP : Abréviation de Dynamic Host Configuration Protocol. Il s'agit d'un protocole réseau qui permet d'attribuer automatiquement une adresse IP au dispositif connecté.
- Adresse IP : Caractères numériques permettant d'identifier le dispositif connecté au réseau.
- Masque ss-réseau : Caractères numériques définissant le nombre de bits pour l'adresse réseau, qui est un segment de l'adresse IP.
- Passerelle : Serveur pour communiquer au-delà du réseau divisé par le masque de sous-réseau.
- Adresse MAC : Abréviation de adresse Media Access Control. Il s'agit d'un numéro unique à chaque carte réseau. À chaque carte réseau est attribuée une adresse MAC unique.

Mot de passe réseau

Pour configurer le mot de passe pendant la connexion LAN.

- Les caractères utilisables comprennent les caractères alphabétiques (majuscule et minuscule) et numériques, ainsi que les symboles.
- Saisissez un mot de passe avec au moins 8 caractères et pas plus de 10 caractères.



ATTENTION

- La configuration d'un mot de passe réseau est nécessaire avant de se connecter à la borne LAN.

Code Télécommande

Pour changer le code de la télécommande.

Réglage	Description
A	Remplacez le code de la télécommande "B" par "A".
B	Remplacez le code de la télécommande "A" par "B".

- Vous devez configurer la télécommande en fonction des paramètres de cet appareil.
Sur la télécommande, appuyez sur la touche [MENU] pendant trois secondes ou plus tout en maintenant enfoncée la touche [BACK] pour modifier le code.
 - Le rétroéclairage de la télécommande clignote 3 fois : remplacez le code de la télécommande par "A"
 - Le rétroéclairage de la télécommande clignote 2 fois : remplacez le code de la télécommande par "B"
- Si le réglage diffère entre l'appareil et la télécommande, le voyant "STANDBY/ON" clignote en vert lors de la réception du code de télécommande.



Haute Altitude

Pour régler le mode de haute altitude sur "Marche" ou "Arrêt".

Réglez sur "Marche" lorsque le projecteur est utilisé à un endroit où la pression atmosphérique est faible (plus de 900 m (3 000 pieds) au-dessus du niveau de la mer).

Masquer Mode NZ9 NZ8 NZ7 RS4100 RS3100 RS2100

Pour réduire la consommation électrique à travers ce qui permet de supprimer le courant de sortie du bloc LD lorsque le bouton [HIDE] est enfoncé pour masquer temporairement l'image.

Réglage	Description
Arrêt	L'éclairage reste allumé lorsque le bouton [HIDE] est enfoncé pour masquer l'image.
Marche	L'éclairage est désactivé lorsque le bouton [HIDE] est enfoncé pour masquer l'image.

Paramètres de sauvegarde

Pour exporter ou importer les paramètres du projecteur à l'aide d'une clé USB disponible dans le commerce.

- Les informations actuelles de contrôle de l'objectif (mise au point, zoom et déplacement) et les informations de contrôle de l'objectif (mise au point, zoom et déplacement) enregistrées dans les modes d'installation individuels ne sont ni exportées ni importées.
- Les mots de passe réseau ne sont ni exportés ni importés.

ATTENTION

Prenez note des points suivants lorsque vous utilisez une clé USB.

- Utilisez une clé au format FAT32 de 1 Go minimum.
- Assurez-vous qu'il n'y a pas d'autres dossiers ou fichiers.
- Ne mettez pas l'unité principale hors tension et ne retirez pas la clé USB pendant qu'elle fonctionne. Cela pourrait entraîner un dysfonctionnement du projecteur.
- Ne modifiez pas le nom du fichier.

Paramètres d'exportation

Permet d'exporter les paramètres du projecteur vers une clé USB.

- * S'il n'y a pas assez d'espace libre sur la clé USB, les réglages peuvent ne pas être exportés.
- * Les informations telles que la date et l'heure de création ne sont pas reflétées dans le fichier créé lors de l'exportation.

ATTENTION

- Des réglages multiples ne peuvent pas être exportés vers la même clé USB. Si les données existent déjà dans la clé USB, elles seront écrasées.

Paramètres d'importation

Permet d'exporter les réglages du projecteur depuis une clé USB et de les appliquer au projecteur.

- * Après l'importation des réglages, le projecteur et tous les voyants LED s'éteignent.
Pour remettre l'appareil sous tension, utilisez la touche  de l'appareil. Vous pouvez aussi appuyer sur n'importe quel bouton sur la télécommande une fois pour le mettre en mode veille puis appuyer sur la touche  [ON] de la télécommande.

ATTENTION

L'importation des paramètres écrasera les paramètres actuels.

RAZ Cpteur Lampe NP5 RS1100

Réinitialise le temps d'utilisation de la lampe.

➔ "Réinitialiser le temps d'utilisation de la lampe **NP5 RS1100**" (P. 95)

RAZ Usine

Pour réinitialiser les paramètres de cet appareil à leurs valeurs d'usine. Cependant, les paramètres suivants ne sont pas réinitialisés.

- Les données gamma enregistrées dans "Gamma" → "Réglage de Base" → "Import".
- Les données du profil couleur enregistrées dans "Profil Couleur" → "Custom1 à Custom6".

Mise à Jour du Logiciel

Pour effectuer les opérations de mise à jour du logiciel.

Pour connaître les dernières informations sur le logiciel, reportez-vous à <https://www3.jvckenwood.com/english/download/>.

Licence

Pour afficher la licence utilisée.

Informations

Réglage	Description
Entrée	Affiche la borne d'entrée vidéo.
Source (s'affiche uniquement lors de l'entrée du signal vidéo)	Affiche la source d'entrée.
Résolution (s'affiche uniquement lors de l'entrée du signal PC)	Affiche la résolution de l'image.
Fréquence H	Affiche la fréquence horizontale.
Fréquence V	Affiche la fréquence verticale.
Espace Couleur	Affiche l'espace colorimétrique et la profondeur chromatique du signal de vidéo entrant. - La profondeur chromatique n'est pas affichée lorsque "YCbCr422" est entré. - La profondeur chromatique est affichée lorsque les informations de profondeur chromatique sont reçues depuis le périphérique source.
Colorimétrie	Affiche la colorimétrie du signal d'entrée.
HDR	Affiche les informations EOTF lorsque le paquet HDR est reçu. Permet d'afficher "HDR10+" lorsque des paquets HDR10+ sont reçus.
FILMMAKER MODE	Permet d'afficher "FILMMAKER MODE" lorsque des paquets FILMMAKER MODE sont reçus.
Max CLL/Max FALL	Affiche les informations de maîtrise du contenu pendant la lecture HDR. Max CLL : Niveau lumineux maximum de contenu Max FALL : Niveau lumineux moyen de cadre maximum Les informations peuvent ne pas s'afficher en fonction du lecteur et son contenu.
Durée de la Source de Lumière NZ9 NZ8 NZ7 RS4100 RS3100 RS2100	Affiche la période de la source de lumière laser.
Temps Lampe NP5 RS1100	Affiche le nombre d'heures d'utilisation de la lampe.
Version	Affiche la version du micrologiciel.

Remplacement de la lampe

NP5**RS1100**

La lampe est un produit consommable. Si l'image apparaît sombre ou si la lampe s'éteint, remplacez la lampe.

- Lorsque le moment de remplacer la lampe approche, l'utilisateur est averti par un message affiché sur l'écran et par l'indicateur. (P. 116)

Procédure de remplacement de la lampe

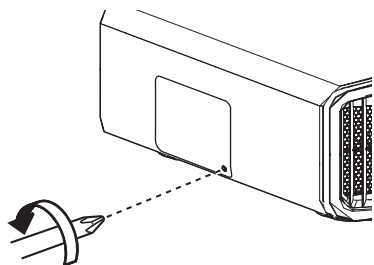
ATTENTION

- Ne mettez pas vos mains dans le compartiment de la lampe. Cela peut entraîner une détérioration significative de l'équipement, ou provoquer des blessures ou des décharges électriques.
- Ne remplacez pas la lampe immédiatement après avoir utilisé l'appareil. Laissez-le refroidir au moins une heure avant de procéder au remplacement. La température de la lampe est encore élevée et cela peut provoquer des brûlures.
- Ne faites pas subir de chocs à la lampe. Cela pourrait la détruire.
- N'utilisez pas de dépoussiérant à gaz inflammable pour nettoyer les pièces internes de l'appareil. Cela peut provoquer un incendie.
- N'utilisez que des pièces d'origine pour remplacer le module de lampe. De plus, n'essayez jamais de réutiliser un module de lampe usagé. Cela peut raccourcir la durée de vie de la lampe et entraîner un dysfonctionnement.
- Ne touchez pas la surface de la nouvelle lampe. Cela peut raccourcir la durée de vie de la lampe et la faire brûler.
- Lors du remplacement de la lampe, veillez à ne pas vous blesser car la lampe peut se briser.
- Lors du remplacement de la lampe d'un projecteur suspendu au plafond, le travail en hauteur est nécessaire. Il s'agit d'une opération dangereuse. Veuillez consulter notre centre de service.

1 Retirer la fiche d'alimentation de la prise murale

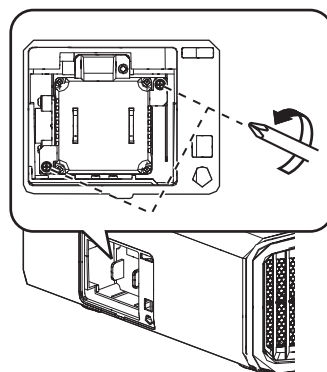
2 Retirez le couvercle de la lampe

- Retirer la vis à l'aide d'un tournevis ⊕

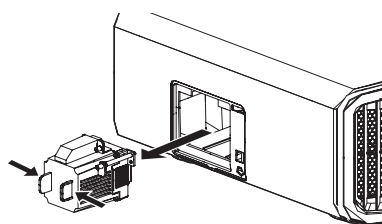


3 Desserrez les vis de la lampe

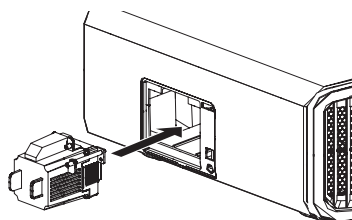
- Desserrez les vis à l'aide d'un tournevis ⊕.



4 Retirez le module de la lampe

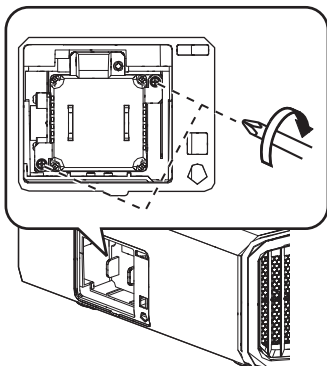


5 Installez le nouveau module de la lampe



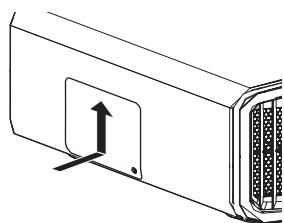
6 Serrez les vis de la nouvelle lampe

- Serrez les vis à l'aide d'un tournevis ⊕.



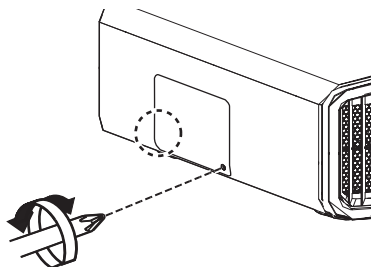
7 Fixez le couvercle de lampe

- Faites glisser le couvercle de la lampe par le bas et assurez-vous que les deux languettes situées sur la partie supérieure du couvercle sont insérées dans le projecteur.



8 Serrez la vis à l'aide d'un tournevis ⊕

- Après vous être assuré que le coin indiqué par le cercle est correctement mis en place, serrez la vis à l'aide d'un tournevis ⊕.



REMARQUE

Durée de vie de la lampe

- Lorsque la lampe est utilisée avec "Puissance Lampe" réglé sur "Bas", la durée de vie de la lampe de cet appareil est d'environ 4500 heures. Il s'agit d'une durée d'utilisation moyenne et non d'une valeur garantie.
- Selon les conditions de fonctionnement, il se peut que la durée d'utilisation de la lampe n'atteigne pas 4500 heures.
- Lorsque la lampe a atteint la fin de sa durée de vie, elle se détériore rapidement.
- Lorsque l'image vidéo apparaît sombre, lorsque la tonalité chromatique ne semble pas naturelle ou lorsque l'image vacille, remplacez rapidement la lampe par une nouvelle lampe.

Acheter une lampe

Pour plus d'informations, veuillez consulter votre revendeur agréé.

- Lampe
Numéro d'article : PK-L2618U
- * Ne convient pas pour l'éclairage d'une pièce d'un logement.
- * Les lampes ayant un numéro d'article différent ou étant conçues pour d'autres modèles de projecteur ne peuvent pas être utilisées.

Informations sur la lampe

Une lampe à mercure à ultra haute pression avec une haute pression interne est utilisée dans le projecteur.

En raison des caractéristiques de cette lampe, elle peut brûler en provoquant un bruit important ou s'éteindre lorsqu'elle est soumise à un choc ou encore après une utilisation pendant une période prolongée (le temps avant que la lampe ne brûle ou ne s'éteigne varie considérablement en fonction de chaque lampe ainsi que des conditions de fonctionnement).

Après le remplacement de la lampe

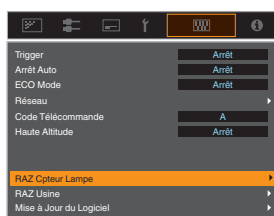
- Ne placez pas la lampe que vous venez de retirer à la portée d'enfants ou à proximité d'éléments inflammables.
- Mettez au rebut les lampes usagées de la même façon que les lampes fluorescentes. Suivez les règlements de votre communauté locale pour sa mise au rebut.

Réinitialiser le temps d'utilisation de la lampe **NP5** **RS1100**

Réinitialisez le temps d'utilisation de la lampe lorsque vous avez remplacé la lampe. Il offre une durée estimative pour le remplacement de la lampe

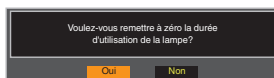
Réinitialiser la temps d'utilisation de la lampe à partir de l'écran de menu

- 1 Appuyez sur le bouton [MENU] pour afficher le menu
- 2 Sélectionnez "Fonction"→"RAZ Cpteur Lampe" à partir du menu



- 3 Sur l'écran "Voulez-vous remettre à zéro la durée d'utilisation de la lampe?", sélectionnez "Oui" et appuyez sur le bouton [OK]

- Le temps d'utilisation de la lampe est remis à 0.



REMARQUE

- Réinitialisez le temps d'utilisation de la lampe uniquement une fois cette dernière remplacée.
Si le temps d'utilisation est réinitialisé lorsque la lampe est en cours d'utilisation, vous risquez de perdre la trace du moment de remplacement de la lampe. Ceci peut conduire à utiliser la lampe au-delà de sa limite d'utilisation, et par conséquent entraîner son éclatement.

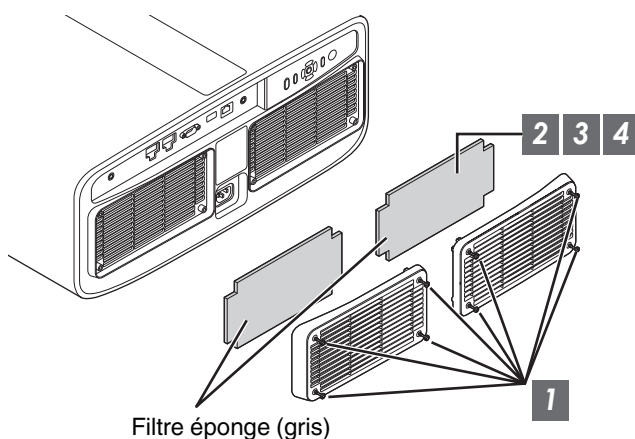
Entretien du boîtier et de la télécommande

- Essuyez doucement la saleté présente sur le boîtier avec un chiffon doux.
- S'il est extrêmement sale, imbiblez un chiffon d'eau, essorez-le et utilisez-le pour nettoyer la saleté avant d'essuyer le boîtier avec un chiffon sec.
- Veillez à respecter les consignes suivantes pour éviter une dégradation du boîtier ou l'atteinte de son revêtement peint.
 - Ne le nettoyez pas avec un diluant ou du benzène
 - Ne le laissez pas en contact prolongé avec des produits en plastique ou en caoutchouc
 - Ne pulvérisez pas de produits chimiques volatiles comme un insecticide

Nettoyage et remplacement du filtre

Nettoyez le filtre toutes les 2 000 heures (plus souvent dans des conditions poussiéreuses). Le fait d'utiliser un filtre sans l'avoir préalablement nettoyé peut réduire la luminosité de l'image. La poussière qui pénètre dans l'appareil pourrait apparaître comme des ombres sur l'image.

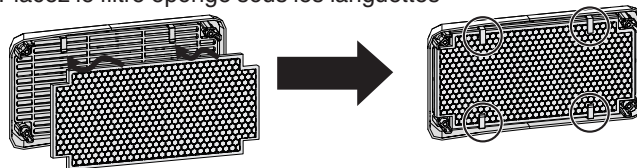
Remplacement du filtre NZ9 NZ8 NZ7 RS4100 RS3100 RS2100



- 1** Desserrez les vis aux quatre coins et retirez le couvercle
 - Les vis ne peuvent pas être retirées du couvercle. N'essayez pas de retirer les vis du couvercle en forçant.
- 2** Retirez le filtre éponge
- 3** Utilisez un aspirateur pour nettoyer soigneusement la poussière sur le filtre éponge

4 Remplacez le filtre éponge dans sa position d'origine

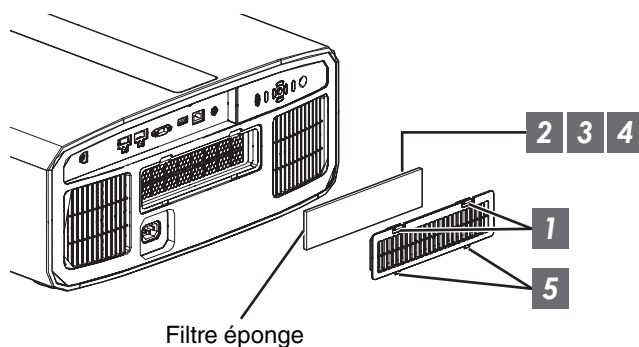
Placez le filtre éponge sous les languettes



5 Remplacez le couvercle et serrez les vis aux quatre coins

REMARQUE

- Si vous devez remplacer le filtre éponge parce qu'il est endommagé ou parce que de la saleté s'y est infiltrée, veuillez contacter notre revendeur ou un centre de dépannage le plus proche.
- Entretoise éponge
Numéro d'article : J3K-0134-00



- 1 Appuyez sur les deux pattes du couvercle et tirez le couvercle vers l'extérieur pour le retirer
- 2 Retirez le filtre éponge
- 3 Utilisez un aspirateur pour nettoyer soigneusement la poussière sur le filtre éponge
- 4 Restaurez le filtre éponge
- 5 Insérez les attaches au bas du couvercle dans les orifices de l'unité et replacez le couvercle

REMARQUE

- Si le filtre éponge est endommagé et doit être remplacé ou si de la saleté est entrée dans l'unité, veuillez consulter le revendeur agréé auprès de qui vous avez acheté l'unité ou le centre de service JVC le plus proche.
 - * Assurez-vous de bien remettre le filtre. L'utilisation de cette unité sans son filtre peut entraîner un dysfonctionnement.
- Filtre éponge
Numéro d'article : J3K-0094-00

Dépannage

Avant d'envoyer en réparation votre appareil à votre revendeur agréé, veuillez vérifier les points suivants.

Les phénomènes suivants ne sont pas des symptômes de dysfonctionnement.

Vous ne devez pas vous inquiéter des symptômes suivants si vous ne constatez aucune anomalie à l'écran.

- Une partie de la face avant ou supérieure de l'appareil est chaude.
- L'appareil émet un craquement.
- Un bruit lié à son fonctionnement provient de l'intérieur de l'appareil.
- Une tache de couleur apparaît sur certains écrans.

Cet appareil est un appareil numérique. Il peut cesser de fonctionner normalement en raison d'électricité statique ou de bruit.

Effectuez les opérations suivantes lorsque de tels dysfonctionnements se produisent.

- ① Si l'appareil est en mode veille, débranchez l'alimentation électrique et rebranchez-la.
- ② Appuyez sur le bouton  du projecteur pour le remettre en marche

Lorsque "Haute Altitude" est réglé sur "Marche" et que "Puissance Lampe" est réglé sur "Haut" en mode 3D, le ventilateur fera plus bruit que d'habitude car il a été conçu pour fonctionner à haute vitesse en mode 3D.

Il n'y a pas de courant

Vérification	Action	Reportez-vous à
Le cordon d'alimentation électrique est-il branché ?	Insérez fermement la prise du cordon d'alimentation.	P. 33
Le couvercle de la lampe est-il correctement fermé ? NP5 RS1100	Si l'appareil est en mode veille, débranchez le cordon d'alimentation et fermez le couvercle de la lampe correctement. Rebranchez ensuite le cordon d'alimentation.	P. 93
L'appareil est-il en mode de refroidissement ?	Après avoir quitté le mode de refroidissement, rallumez l'appareil.	P. 35
L'appareil est-il en mode Eco ?	Appuyez sur le bouton  du projecteur ou de la télécommande. Après que le voyant "STANDBY/ON" s'est allumé en rouge, appuyez sur le bouton  .	P. 87

L'alimentation s'arrête automatiquement

Vérification	Action	Reportez-vous à
La "ECO Mode" a-t-elle été configurée ?	Réglez "ECO Mode" sur "Arrêt".	P. 87
La "Arrêt Auto" a-t-elle été configurée ?	Réglez "Arrêt Auto" sur "Arrêt".	P. 87
Les entrées et sorties d'air sont-elles bloquées ?	Laissez un espace libre suffisant lors de l'installation de l'appareil.	P. 22, 28
Le filtre éponge est-il fortement empoussiéré ?	Retirez la poussière à l'aide d'un aspirateur.	P. 96

L'image vidéo n'apparaît pas

Vérification	Action	Reportez-vous à
Le bon type d'entrée externe a-t-il été sélectionné ?	Sélectionnez le bon type de borne d'entrée externe.	P. 34
L'alimentation du périphérique audiovisuel ou de l'ordinateur est-elle allumée ?	Allumez le périphérique audiovisuel ou le PC et lancez la lecture de la vidéo.	P. 31
Le périphérique audiovisuel ou le PC est-il correctement raccordé ?	Raccordez correctement le périphérique audiovisuel ou le PC.	P. 31
Le périphérique audiovisuel ou le PC émet-il les bons signaux vidéo ?	Réglez correctement le périphérique audiovisuel ou le PC.	P. 31
Le câble utilisé est-il un câble certifié HDMI ?	Utilisez un câble HDMI ultra haut débit (prend en charge 48 Gbits). Le câble HDMI peut être directionnel et certains câbles HDMI nécessitent une alimentation externe. Veuillez vérifier les spécifications du câble que vous utilisez.	P. 31
Est-ce qu'un dispositif intermédiaire (amplificateur AV, diviseur, etc.) est en cours d'utilisation ?	Changez la séquence de mise sous tension de l'appareil source, du périphérique intermédiaire et du projecteur. Puis après avoir mis en marche chaque appareil, assurez-vous que le signal de sortie est stable avant d'allumer l'appareil suivant. Si l'appareil intermédiaire ne prend pas en charge la transmission vidéo compressée, configurez le paramètre DSC sous "Réglage EDID HDMI" sur "Arrêt". Si l'appareil intermédiaire ne prend pas en charge HDR10+, configurez le réglage HDR10+ sous "Réglage EDID HDMI" sur "Arrêt".	P. 77
Un ancien appareil source est-il en cours d'utilisation ?	Modifier le réglage de la résolution de l'appareil source. Pour plus d'informations sur la manière de modifier le réglage, veuillez vous reporter au manuel d'instructions de l'appareil source. Essayez également les réglages du mode "B" "C" sous "Réglage EDID HDMI".	P. 77
Le signal d'entrée est-il 2K (2048x1080) 24/25/30/60Hz ?	Si le signal d'entrée est 2K (2048x1080) 24/25/30/50/60Hz, configurez le réglage du "Mode" dans "Réglage EDID HDMI" sur "B".	P. 77

Les images 3D ne s'affichent pas

Vérification	Action	Reportez-vous à
Voyez-vous deux images affichées côte à côte ?	Réglez "Format 3D" sur "Côte à Côte" Les images vidéo dans le format "Côte à Côte" peuvent ne pas être reconnues automatiquement dans le cas des images vidéo 3D.	P. 39
Est-ce qu'un dispositif intermédiaire (amplificateur AV, diviseur, etc.) est en cours d'utilisation ?	Branchez l'appareil source directement au projecteur, et vérifiez s'il y a une amélioration de l'état. Si l'état s'améliore, il est probable qu'il n'est pas dû à un dysfonctionnement du projecteur.	P. 31
Le câble utilisé est-il un câble certifié HDMI ?	Utilisez un câble haute vitesse certifié HDMI. De plus, utilisez un câble aussi court que possible.	P. 31
Les LUNETTES 3D sont-elles allumées ?	Si vous utilisez les PK-AG3 LUNETTES 3D, mettez-les sous tension manuellement.	Vérifiez le manuel d'instructions des LUNETTES 3D et de l'ÉMETTEUR DE SYNCHRO 3D.
Les LUNETTES 3D sont-elles chargées ?	Vérifiez que la batterie PK-AG3 du LUNETTES 3D est chargée.	
Les LUNETTES 3D et l'ÉMETTEUR DE SYNCHRO 3D sont-ils trop loin l'un de l'autre ?	Placez-les à la distance appropriée.	
Les LUNETTES 3D sont-ils synchronisés ?	Vérifiez que les LUNETTES 3D sont synchronisés.	

L'image vidéo 3D ne semble pas naturelle

Vérification	Action	Reportez-vous à
Y a-t-il une superposition des images vidéo ?	S'il y a une superposition des images vidéo partielle, cela est dû à un phénomène de diaphonie. Dans ce cas, ajustez "Suppr. Diaphonie" en conséquence.	P. 39
	S'il y a une superposition des images vidéo partielle, cela est dû à un phénomène de diaphonie. Elle peut être améliorée en augmentant la valeur "Puissance LD" NZ9 NZ8 NZ7 RS4100 RS3100 RS2100 ou en modifiant la valeur "Puissance Lampe" par "Haut" NP5 RS1100 .	P. 65

L'image vidéo ne semble pas naturelle

Les couleurs ne sont pas naturelles

Vérification	Action	Reportez-vous à
L'espace colorimétrique du signal d'entrée est-il correctement réglé ?	La couleur peut ne pas s'avérer naturelle lorsque le signal d'entrée est différent de celui dans le réglage du projecteur. Réglez le "Espace Couleur" pour "Signal d'entrée" correctement.	P. 75
L'image est-elle correctement réglée ?	Ajustez "Couleur" et "Teinte" en conséquence. Vérifiez les réglages d'image.	P. 67
Le périphérique audiovisuel ou le PC est-il correctement raccordé ?	Raccordez correctement le périphérique audiovisuel ou le PC.	P. 31

* L'image vidéo peut apparaître légèrement rougeâtre immédiatement après le démarrage. Il ne s'agit pas d'une anomalie de fonctionnement.

L'image vidéo est floue

Vérification	Action	Reportez-vous à
La mise au point est-elle correctement réglée ?	Réglez la mise au point.	P. 36
L'appareil est-il placé trop près ou trop loin de l'écran ?	Installez l'appareil à la bonne distance de l'écran.	P. 111

L'image vidéo vacille

Vérification	Action	Reportez-vous à
Voyez-vous une superposition d'images vidéo, horizontalement étendues ?	Dans ce cas, réglez "Format 3D" à "Auto"	P. 39
Est-ce que vous regardez des images vidéo sous un éclairage fluorescent ?	Ceci est dû aux interférences entre les lunettes 3D avec les scintillements de la lumière fluorescente. Visionner avec la lumière fluorescente sur arrêt.	—
"CTRL Dynamique" est-il réglé sur "Mode1" ou "Mode2"? NZ9 NZ8 NZ7 RS4100 RS3100 RS2100	Réglez "CTRL Dynamique" sur "Arrêt"	P. 66
"Ouverture" est-il réglé sur "Auto 1" ou "Auto 2" ? NP5 RS1100	Réglez "Ouverture" sur "Manuel"	P. 66

Changements de format vidéo

Vérification	Action	Reportez-vous à
Le câble utilisé est-il un câble certifié HDMI ?	En fonction de la qualité du câble utilisé, le signal du périphérique connecté peut passer à un format vidéo recevable. Utilisez un câble HDMI avec la certification de câble HDMI ultra haut débit (prend en charge 48 Gbits).	P. 31

L'image projetée est sombre

Vérification	Action	Reportez-vous à
La lampe s'approche-t-elle de la fin des heures nominales ? NP5 RS1100	Vérifiez le temps d'utilisation de la lampe dans le menu "Informations". Préparez une nouvelle lampe ou remplacez-la dès que possible lorsqu'elle approche de la fin des heures nominales.	P. 92
Est-ce que l'ouverture du diaphragme est fermée?	Augmentez la valeur du paramètre "Ouverture".	P. 66
La valeur "Puissance LD" est-elle réglée trop bas ? NZ9 NZ8 NZ7 RS4100 RS3100 RS2100	Augmentez la valeur "Puissance LD".	P. 65
"Puissance Lampe" est-il réglé sur "Bas" ? NP5 RS1100	Réglez "Puissance Lampe" sur "Haut".	P. 65
"Theater Optimizer" est-il réglé sur "Marche"?	Appuyez sur "Enregistrer" dans le menu "Theater Optimizer".	P. 49
Vérifiez les réglages d'image.	Sélectionnez un autre mode d'image.	P. 40

L'image vidéo apparaît horizontalement (verticalement) étendue

Vérification	Action	Reportez-vous à
"Format 3D" est-il réglé sur "Côte à Côte"?	Réglez "Format 3D" sur "Auto"	P. 39
Est-ce que "Anamorphique" est réglé sur un réglage autre que "Arrêt"?	Réglez "Anamorphique" sur "Arrêt"	P. 84

Des motifs moirés apparaissent sur l'écran

Vérification	Action	Reportez-vous à
Est-ce que la matière de l'écran a un motif régulier ?	Des franges d'interférence peuvent parfois se produire entre la trame de l'écran et les pixels. Veuillez consulter le revendeur agréé.	—

Il manque une partie de l'image vidéo

Vérification	Action	Reportez-vous à
Le masque d'écran a-t-il été configuré ?	Réglez "Masque" sur "Arrêt".	P. 84
Est-ce que "Anamorphique" est réglé sur un réglage autre que "Arrêt"?	Réglez "Anamorphique" sur "Arrêt".	P. 84
Est-ce que "Format" est réglé sur un réglage autre que "Natif"?	Réglez "Format" sur "Natif"	P. 37

La télécommande ne fonctionne pas

Vérification	Action	Reportez-vous à
Les piles sont-elles correctement installées ?	Faites bien correspondre les pôles (⊕ ⊖) lors de la mise en place des piles.	P. 26
Les piles sont-elles déchargées ?	Remplacez les piles.	P. 26
Y a-t-il un objet qui bloque la communication entre la télécommande et le capteur de télécommande ?	Enlevez tout objet faisant obstruction.	P. 26
La télécommande est-elle tenue trop loin de l'appareil ?	Tenez la télécommande plus près du capteur lors de son utilisation.	P. 26
Le code de la télécommande est-il correct ?	Faites correspondre les réglages du projecteur et ceux de la télécommande. Les réglages d'usine sont les deux "A".	P. 89

Du bruit se fait entendre

Vérification	Action	Reportez-vous à
L'évent de sortie d'aération est-il bloqué ? L'appareil est-il utilisé près d'un radiateur ou d'un climatiseur ?	Vérifiez les conditions d'installation du projecteur. Lorsque la température autour du projecteur est élevée, la vitesse de rotation du ventilateur augmente afin de protéger le projecteur, d'où un bruit de fonctionnement plus bruyant.	P. 28
La valeur "Puissance LD" est-elle réglée trop haut ? NZ9 NZ8 NZ7 RS4100 RS3100 RS2100	Un réglage trop haut de la valeur de "Puissance LD" augmente la vitesse de rotation du ventilateur et entraînera ainsi une augmentation du niveau de bruit.	P. 65
"Puissance Lampe" est-il réglé sur "Haut" ? NP5 RS1100	Le réglage de "Puissance Lampe" à "Haut" augmente la vitesse de rotation du ventilateur et entraînera ainsi une augmentation du niveau de bruit.	P. 65
Le réglage "8K e-shift" pour "MPC" est-il activé ? NZ9 NZ8 NZ7 RS4100 RS3100 RS2100	La commutation sonore est générée. Il ne s'agit pas d'une anomalie de fonctionnement.	—

Impossible de se connecter à la borne LAN

Vérification	Action	Reportez-vous à
Un mot de passe réseau a-t-il été configuré ?	La configuration d'un mot de passe réseau est nécessaire avant de se connecter à la borne LAN. Configurez le mot de passe réseau.	P. 88

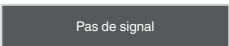
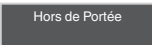
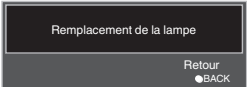
Il y a des petits points noirs ou de couleur sur l'écran

La construction de l'appareil D-ILA fait appel à des technologies de haute précision mais il est possible de constater l'absence de quelques pixels (moins de 0,01 %) ou la présence permanente de pixels activés. Il ne s'agit pas d'une anomalie de fonctionnement.

Les paramètres ne sont pas exportés

Vérification	Action	Reportez-vous à
Y a-t-il suffisamment d'espace libre sur la clé USB ?	Prenez note des points suivants lorsque vous utilisez une clé USB. - Utilisez une clé au format FAT32 de 1 Go minimum. - Assurez-vous qu'il n'y a pas d'autres dossiers ou fichiers.	P. 90

Lorsque les messages suivants apparaissent...

Message	Description	Action
	- Aucun appareil n'est raccordé à la borne d'entrée. - La borne d'entrée est raccordée mais il n'y a pas de signal.	Activez l'entrée des signaux vidéo.
	Le signal d'entrée vidéo n'est pas pris en charge sur cet appareil.	Traitez des signaux vidéo pris en charge. (P. 115)
	Indique que la lampe doit être prochainement remplacée. Pour effacer le message, appuyez sur la touche [BACK] sur le panneau de commande du projecteur ou de la télécommande. NP5 RS1100	Préparez une nouvelle lampe et remplacez-la dès que possible. Après avoir remplacé la lampe, réinitialisez son temps d'utilisation. (P. 93, 95)

Contrôle externe

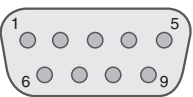
Il est possible de contrôler cet appareil en le connectant à un ordinateur au moyen d'un câble croisé RS-232C (D-sub à 9 broches).

Il est possible de contrôler ce projecteur en le connectant à un PC par l'intermédiaire d'un réseau informatique avec un câble LAN pour envoyer des commandes de contrôle au projecteur.

- ➔ "Réseau" (P. 88)
- Veuillez l'utiliser après avoir lu des ouvrages spécialisés ou après avoir consulté l'administrateur réseau.

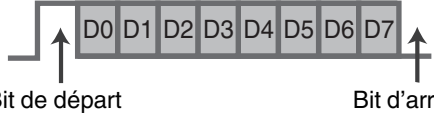
Spécifications RS-232C

Cet appareil



Broche n°	Signal	Fonction	Direction du signal
2	RxD	Reçoit des données	PC → Cet appareil
3	TxD	Transmission de données	Cet appareil → PC
5	GND	Retour commun du signal	—
1, 4, 6 - 9	N/C	—	—

- PC renvoie à l'appareil assurant le contrôle, par exemple un ordinateur personnel.

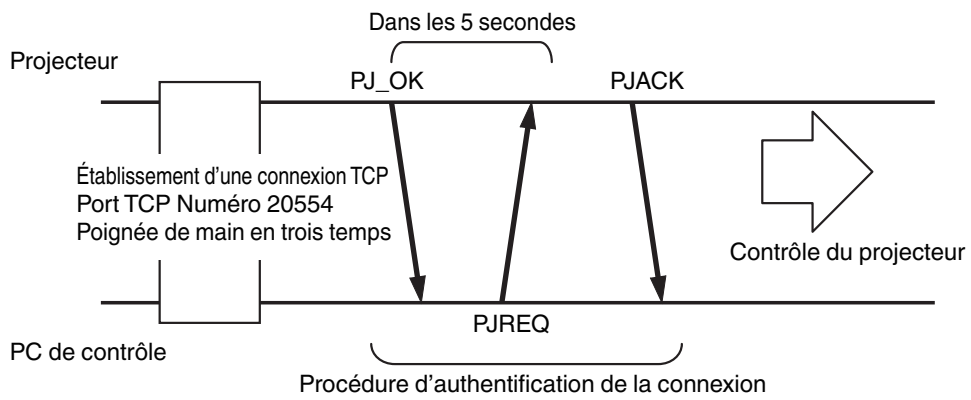


Mode	Non-synchrone
Longueur de caractère	8 bits
Parité	Aucun
Bit de départ	1
Bit d'arrêt	1
Débit binaire	19 200 bps
Format des données	Binaire

Connexion TCP/IP

Avant de pouvoir contrôler par le biais d'un LAN, il est nécessaire d'établir une connexion avec la couche TCP par une "poignée de main en trois temps", suivi par l'envoi "PJREQ" et la réception "PJACK" dans un délai de cinq secondes après que le projecteur a envoyé "PJ_OK" pour l'authentification de connexion.

Si vous ne parvenez pas à compléter l'envoi dans les cinq secondes, ou lorsque "PJ_NG" ou "PJNAK" est reçu, vérifiez l'état de fonctionnement du projecteur, puis effectuez à nouveau les étapes à partir de l'établissement d'une connexion TCP.



Format des commandes

La commande entre cet appareil et l'ordinateur est "En-tête", "Identification d'unité", "Commande", "Donnée" et "Fin".

- En-tête (1 octet), Identification d'unité (2 octets), Commande (2 octets), Données (n octets), Fin (1 octet)

En-tête

Ce code binaire indique le début de la communication.

Code binaire	Type	Description
21	Commande pour l'utilisation	PC → Cet appareil
3F	Commande de référence	PC → Cet appareil
40	Commande de réponse	Cet appareil → PC
06	ACK	Cet appareil → PC (revient vers le PC après l'acceptation de la commande sans erreur)

Identification d'unité

Il s'agit d'un code spécifiant l'unité. Le code binaire est fixé à "8901".

Commande et données

Commande de fonctionnement et données (Code binaire)

Commande	Type	Description
0000	Vérification de la connexion	Vérifie si la communication est activée entre cet appareil et le PC au cours du mode veille.
5057	Alimentation électrique	Au cours du mode veille 31: Allume l'appareil Lorsque l'appareil est allumé 30: Éteint l'appareil (mode veille)
4950	Entrée	Lorsque l'appareil est allumé 36: HDMI 1 37: HDMI 2
5243	Télécommande	Envoie le même code que la télécommande fournie avec l'appareil. • "Code de la télécommande" P. 107

Commande de référence et données (code binaire)

Commande	Type	Description
5057	Alimentation électrique	Au cours du mode veille ou lorsque l'appareil est sous tension 30: Mode veille 31: Lorsque l'appareil est allumé 32: En mode refroidissement 34: Lorsqu'une erreur se produit sur cet appareil
4950	Entrée	Lorsque l'appareil est allumé 36: HDMI 1 37: HDMI 2

Fin

Ce code indique la fin de la communication. Le code binaire est fixé à "0A".

Code de la télécommande

Un code binaire est envoyé au cours de la communication.

Nom de la touche de la télécommande	Code binaire
STANDBY	37 33 30 36
ON	37 33 30 35
INPUT	37 33 30 38
SETTING MEMORY	37 33 44 34
LENS CONTROL	37 33 33 30
HIDE	37 33 31 44
INFO.	37 33 37 34
▲	37 33 30 31
▼	37 33 30 32
►	37 33 33 34
◄	37 33 33 36

Nom de la touche de la télécommande	Code binaire
OK	37 33 32 46
MENU	37 33 32 45
BACK	37 33 30 33
PICTURE MODE	37 33 46 34
COLOR PROFILE	37 33 38 38
GAMMA SETTINGS	37 33 46 35
C.M.D.	37 33 38 41
MPC	37 33 46 30
ADVANCED MENU	37 33 37 33

Exemple de communications

Cette section montre les exemples de communication du RS-232C.

Commande pour l'utilisation

Type	Commande	Description
Vérification de la connexion	PC → Cet appareil : 21 89 01 00 00 0A Cet appareil → PC : 06 89 01 00 00 0A	Vérification de la connexion
Alimentation (On)	PC → Cet appareil : 21 89 01 50 57 31 0A Cet appareil → PC : 06 89 01 50 57 0A	Lorsque l'appareil est allumé, depuis le mode veille
Alimentation (Off)	PC → Cet appareil : 21 89 01 50 57 30 0A Cet appareil → PC : 06 89 01 50 57 0A	Lorsque l'appareil est éteint (mode veille) à partir du mode sous tension
Télécommande (MENU)	PC → Cet appareil : 21 89 01 52 43 37 33 32 45 0A Cet appareil → PC : 06 89 01 52 43 0A	Lorsque la même opération consistant à appuyer sur le bouton [MENU] de la télécommande est effectuée

Commande de référence

Type	Commande	Description
Alimentation (On)	PC → Cet appareil : 3F 89 01 50 57 0A Cet appareil → PC : 06 89 01 50 57 0A Cet appareil → PC : 40 89 01 50 57 31 0A	Lorsque l'information sur l'état d'alimentation est acquise.
Entrée (HDMI 1)	PC → Cet appareil : 3F 89 01 49 50 0A Cet appareil → PC : 06 89 01 49 50 0A Cet appareil → PC : 40 89 01 49 50 36 0A	Lorsque les informations sur l'entrée HDMI 1 sont acquises

Spécifications

Nom du produit		Projecteur D-ILA
Nom du modèle		DLA-25LTDK, DLA-25LTDE, DLA-NZ9BK, DLA-NZ9BE, DLA-NZ8BK, DLA-NZ8BE, DLA-NZ7BK, DLA-NZ7BE, DLA-RS4100K, DLA-RS4100E, DLA-RS3100K, DLA-RS3100E, DLA-RS2100K, DLA-RS2100E, DLA-NP5BK, DLA-NP5BE, DLA-NP5WE, DLA-RS1100K, DLA-RS1100E *1
Affichage/résolution		Appareil D-ILA *2, 3 0,69" 4K D-ILA (4096 x 2160 pixels) x 3
Objectif de projection		2,0 x objectif à zoom automatique, zoom motorisé et mise au point
Source de lumière		Diode laser NZ9 NZ8 NZ7 RS4100 RS3100 RS2100 Lampe au mercure à ultra haute pression de 265 W (produit n°: PK-L2618U) Durée de vie moyenne: 4 500 heures (mode "Bas") NP5 RS1100
Taille de l'écran		Environ 60" à 280" (Rapport d'aspect de 16:9) NZ9 RS4100 Environ 60" à 190" (Rapport d'aspect de 16:9) NZ8 NZ7 NP5 RS3100 RS2100 RS1100
Luminosité		3000 lm NZ9 RS4100 , 2500 lm NZ8 RS3100 , 2200 lm NZ7 RS2100 , 1900 lm NP5 RS1100
Distance de projection		Reportez-vous à P. 111.
Signal d'entrée compatible		Reportez-vous à P. 115.
Résolution d'affichage		8192 x 4320 pixels (e-shift 8K) NZ9 NZ8 NZ7 RS4100 RS3100 RS2100 *4, 4096 x 2160 pixels NP5 RS1100
Borne d'entrée	Entrée HDMI	Double, HDMI 19 broches x 2 (compatible HDCP 2.3) *5
Borne de sortie	Borne Trigger	Simple, Ø prise d'alimentation CC 3,5 mm (⊖—⊕) SORTIE DC 12 V, 0,1 A
	Synchro 3D	Terminal dédié pour ÉMETTEUR DE SYNCHRO 3D (simple, mini-DIN 3 broches)
Borne de contrôle	Borne RS-232C	Simple, D-sub 9 broches (mâle) (Contrôle externe)
	Borne LAN	Simple, fiche RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX
	Terminal de Service	ENTRETIEN simple (USB type A) *6
Alimentation		CA 100 V à 240 V, 50 Hz/60 Hz
Consommation		440 W (en veille normale : 1.5 W *7, en veille Mode Eco : 0.3 W *8) NZ9 NZ8 RS4100 RS3100 420 W (en veille normale : 1.5 W *7, en veille Mode Eco : 0.3 W *8) NZ7 NP5 RS2100 RS1100
Environnement d'utilisation		Température : de 5°C à 35°C ; humidité : de 20 % à 80 % ; température de stockage : de -10°C à 60°C
Altitude d'installation		Pas supérieur à 6 561 ft (2 000 m) NZ9 NZ8 NZ7 RS4100 RS3100 RS2100 ou 5 000 ft (1 524 m) NP5 RS1100
Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)		500 mm x 234 mm x 528 mm (19-3/4 po x 9-1/4 po x 20-13/16 po) (y compris les pieds) NZ9 RS4100 500 mm x 234 mm x 505 mm (19-3/4 po x 9-1/4 po x 19-15/16 po) (y compris les pieds) NZ8 NZ7 RS3100 RS2100 500 mm x 234 mm x 495 mm (19-3/4 po x 9-1/4 po x 19-1/2 po) (y compris les pieds) NP5 RS1100
Poids		25,4 kg (55,9 lb) (DLA-25LTD), 25,3 kg (55,7 lb) (DLA-NZ9, DLA-RS4100), 23,1 kg (50,9 lb) NZ8 RS3100 , 22,5 kg (49,6 lb) NZ7 RS2100 , 19,2 kg (42,3 lb) NP5 RS1100
Accessoires		Reportez-vous à P. 20.

- *1 "W" signifie que l'unité principale est blanche. "B" signifie que l'unité principale est noire.
- *2 D-ILA est l'abréviation de Direct Drive Image Light Amplifier.
- *3 Les appareils D-ILA sont fabriqués selon une technologie de très haute précision avec une efficacité des pixels de 99,99 %. Il est toujours possible que seulement 0,01% des pixels ou moins soient manquants ou soient éclairés en permanence.
- *4 Lors d'une lecture en 3D, la résolution d'affichage est de 4096 x 2160 pixels.
- *5 HDCP est l'abréviation de High-bandwidth Digital Content Protection system. L'image de la borne d'entrée HDMI risque de ne pas s'afficher en raison des changements apportés aux spécifications HDCP.
- *6 Pour la mise à jour du micrologiciel et la configuration des fonctions de sauvegarde.
- *7 La consommation électrique de ce produit pendant la mise en veille réseau lorsque tous les ports de réseau câblés sont connectés est de 1,5 W.
- *8 "Pendant la mise en veille" fait référence à la veille du Mode Eco (P. 87).
- L'aspect et les caractéristiques du produit sont susceptibles de modification sans préavis.
- Veuillez noter que certaines photos et illustrations de ce manuel ont été simplifiées, agrandies ou traitées de façon synthétique afin de faciliter la compréhension. Les images peuvent différer du produit original.



Cet appareil a obtenu la certification de la norme "HDR10+" établie par HDR10 + Technologies, LLC.

Le mappage des tons est effectué de manière optimale pour chaque scène en fonction des métadonnées dynamiques afin de reproduire fidèlement les images vidéo HDR pour la visualisation selon les intentions du producteur vidéo.

Le logo HDR10+™ est une marque commerciale de HDR10+ Technologies, LLC.



Cet appareil est isf-certifié, afin que l'étalonnage puisse être effectué par un formateur isf-certifié.

Une fois l'étalonnage effectué, un mode isf est ajouté au mode Image.

Pour plus de détails, veuillez consulter le site Internet isf.

<http://www.imagingscience.com/>

À propos des marques de commerce et des droits d'auteur



Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.



Le logo FILMMAKER MODE™ est une marque commerciale de UHD Alliance, Inc.

FILMMAKER MODE™

Taille de l'écran et distance de projection

NZ9 RS4100

Taille de l'écran Diagonale (Modèle)	Distance de projection (m)							
	Écran 17:9		Écran 16:9		Écran 2,35:1		Écran 4:3	
	Grand angle	Téléobjectif	Grand angle	Téléobjectif	Grand angle	Téléobjectif	Grand angle	Téléobjectif
60	1,67	3,43	1,75	3,61	1,86	3,82	2,16	4,44
70	1,96	4,02	2,06	4,23	2,18	4,47	2,54	5,19
80	2,25	4,60	2,37	4,84	2,50	5,12	2,91	5,94
90	2,54	5,19	2,67	5,46	2,83	5,77	3,29	6,70
100	2,83	5,77	2,98	6,07	3,15	6,41	3,66	7,45
110	3,12	6,36	3,28	6,69	3,47	7,06	4,04	8,20
120	3,41	6,94	3,59	7,30	3,79	7,71	4,41	8,95
130	3,70	7,53	3,90	7,92	4,12	8,36	4,79	9,71
140	3,99	8,11	4,20	8,53	4,44	9,01	5,16	10,46
150	4,28	8,70	4,51	9,15	4,76	9,66	5,53	11,21
160	4,58	9,28	4,81	9,76	5,09	10,31	5,91	11,96
170	4,87	9,87	5,12	10,38	5,41	10,96	6,28	12,72
180	5,16	10,45	5,43	10,99	5,73	11,61	6,66	13,47
190	5,45	11,04	5,73	11,61	6,05	12,26	7,03	14,22
200	5,74	11,62	6,04	12,22	6,38	12,91	7,41	14,98
210	6,03	12,21	6,34	12,84	6,70	13,56	7,78	15,73
220	6,32	12,79	6,65	13,45	7,02	14,21	8,16	16,48
230	6,61	13,38	6,96	14,07	7,35	14,85	8,53	17,23
240	6,90	13,97	7,26	14,68	7,67	15,50	-	-
250	7,20	14,55	7,57	15,30	7,99	16,15	-	-
260	7,49	15,14	7,87	15,91	8,32	16,80	-	-
270	7,78	15,72	8,18	16,53	8,64	17,45	-	-
280	8,07	16,31	8,48	17,14	-	-	-	-
290	8,36	16,89	-	-	-	-	-	-
300	8,65	17,48	-	-	-	-	-	-

* Les valeurs de la table de projection peuvent contenir une erreur de $\pm 5\%$. Si le produit doit être utilisé à l'extrémité large ou sur le côté télé, définissez une marge d'environ 5%.

Taille de l'écran Diagonale (Modèle)	Distance de projection (Pouces)							
	Écran 17:9		Écran 16:9		Écran 2,35:1		Écran 4:3	
	Grand angle	Téléobjectif	Grand angle	Téléobjectif	Grand angle	Téléobjectif	Grand angle	Téléobjectif
60	65,5	135,1	69,1	142,2	73,1	150,3	85,2	174,7
70	77,0	158,2	81,1	166,4	85,8	175,8	100,0	204,3
80	88,5	181,2	93,1	190,6	98,5	201,4	114,7	234,0
90	99,9	204,2	105,2	214,8	111,2	227,0	129,5	263,6
100	111,4	227,3	117,2	239,0	123,9	252,5	144,2	293,2
110	122,8	250,3	129,3	263,3	136,7	278,1	158,9	322,9
120	134,3	273,4	141,3	287,5	149,4	303,7	173,7	352,5
130	145,8	296,4	153,4	311,7	162,1	329,2	188,4	382,1
140	157,2	319,4	165,4	335,9	174,8	354,8	203,2	411,8
150	168,7	342,5	177,5	360,1	187,5	380,3	217,9	441,4
160	180,1	365,5	189,5	384,3	200,2	405,9	232,6	471,0
170	191,6	388,5	201,5	408,5	212,9	431,5	247,4	500,7
180	203,1	411,6	213,6	432,8	225,7	457,0	262,1	530,3
190	214,5	434,6	225,6	457,0	238,4	482,6	276,8	559,9
200	226,0	457,6	237,7	481,2	251,1	508,2	291,6	589,6
210	237,4	480,7	249,7	505,4	263,8	533,7	306,3	619,2
220	248,9	503,7	261,8	529,6	276,5	559,3	321,1	648,8
230	260,3	526,8	273,8	553,8	289,2	584,8	335,8	678,5
240	271,8	549,8	285,9	578,0	302,0	610,4	-	-
250	283,3	572,8	297,9	602,2	314,7	636,0	-	-
260	294,7	595,9	309,9	626,5	327,4	661,5	-	-
270	306,2	618,9	322,0	650,7	340,1	687,1	-	-
280	317,6	641,9	334,0	674,9	-	-	-	-
290	329,1	665,0	-	-	-	-	-	-
300	340,6	688,0	-	-	-	-	-	-

* Les valeurs de la table de projection peuvent contenir une erreur de $\pm 5\%$. Si le produit doit être utilisé à l'extrémité large ou sur le côté télé, définissez une marge d'environ 5%.

Taille de l'écran Diagonale (Modèle)	Distance de projection (m)							
	Écran 17:9		Écran 16:9		Écran 2,35:1		Écran 4:3	
	Grand angle	Téléobjectif	Grand angle	Téléobjectif	Grand angle	Téléobjectif	Grand angle	Téléobjectif
60	1,79	3,66	1,88	3,85	1,99	4,07	2,31	4,73
70	2,09	4,28	2,20	4,50	2,33	4,76	2,70	5,52
80	2,40	4,90	2,52	5,15	2,67	5,44	3,10	6,32
90	2,70	5,52	2,84	5,80	3,00	6,13	3,49	7,11
100	3,01	6,14	3,16	6,45	3,34	6,81	3,88	7,91
110	3,31	6,75	3,49	7,10	3,68	7,50	4,28	8,70
120	3,62	7,37	3,81	7,75	4,02	8,18	4,67	9,49
130	3,92	7,99	4,13	8,40	4,36	8,87	5,06	10,29
140	4,23	8,61	4,45	9,05	4,70	9,56	5,45	11,08
150	4,54	9,23	4,77	9,70	5,04	10,24	5,85	11,88
160	4,84	9,84	5,09	10,35	5,38	10,93	-	-
170	5,15	10,46	5,41	11,00	5,72	11,61	-	-
180	5,45	11,08	5,73	11,65	6,05	12,30	-	-
190	5,76	11,70	6,05	12,30	-	-	-	-
200	6,06	12,32	6,38	12,95	-	-	-	-

* Les valeurs de la table de projection peuvent contenir une erreur de $\pm 5\%$. Si le produit doit être utilisé à l'extrémité large ou sur le côté télé, définissez une marge d'environ 5%.

Taille de l'écran Diagonale (Modèle)	Distance de projection (Pouces)							
	Écran 17:9		Écran 16:9		Écran 2,35:1		Écran 4:3	
	Grand angle	Téléobjectif	Grand angle	Téléobjectif	Grand angle	Téléobjectif	Grand angle	Téléobjectif
60	70,5	144,1	74,0	151,6	78,3	160,2	90,9	186,2
70	82,3	168,5	86,6	177,2	91,7	187,4	106,3	217,3
80	94,5	192,9	99,2	202,8	105,1	214,2	122,0	248,8
90	106,3	217,3	111,8	228,3	118,1	241,3	137,4	279,9
100	118,5	241,7	124,4	253,9	131,5	268,1	152,8	311,4
110	130,3	265,7	137,4	279,5	144,9	295,3	168,5	342,5
120	142,5	290,2	150,0	305,1	158,3	322,0	183,9	373,6
130	154,3	314,6	162,6	330,7	171,7	349,2	199,2	405,1
140	166,5	339,0	175,2	356,3	185,0	376,4	214,6	436,2
150	178,7	363,4	187,8	381,9	198,4	403,1	230,3	467,7
160	190,6	387,4	200,4	407,5	211,8	430,3	-	-
170	202,8	411,8	213,0	433,1	225,2	457,1	-	-
180	214,6	436,2	225,6	458,7	238,2	484,3	-	-
190	226,8	460,6	238,2	484,3	-	-	-	-
200	238,6	485,0	251,1	509,8	-	-	-	-

* Les valeurs de la table de projection peuvent contenir une erreur de $\pm 5\%$. Si le produit doit être utilisé à l'extrémité large ou sur le côté télé, définissez une marge d'environ 5%.

Types de signaux d'entrée possibles

Vidéo

Signal vidéo numérique		480p 576p 720p 50/60 Hz 1080i 50/60 Hz 1080p 24/25/30/50/60/100/120 Hz 2K (2048×1080) 24/25/30/50/60 Hz* 4K (3840×2160) 24/25/30/50/60/100/120 Hz 4K (4096×2160) 24/25/30/50/60/100/120 Hz 8K (7680×4320) 24/25/30/48/50/60 Hz NZ9 NZ8 NZ7 RS4100 RS3100 RS2100
Signal 3D	Frame Packing	720p 50/60 Hz 1080p 24 Hz
	Side-by-side	720p 50/60 Hz 1080p 50/60/24 Hz 1080i 50/60 Hz
	Top-and-bottom	720p 50/60 Hz 1080p 24 Hz

* Si le signal d'entrée est 2K (2048×1080) 24/25/30/50/60Hz, configurez le réglage du "Mode" dans "Réglage EDID HDMI" sur "B". (P. 77)

Signal PC (HDMI)

Désignation	Résolution	fh [kHz]	fv [Hz]	dot CLK [MHz]	Nombre total de points [point]	Nombre total de lignes [ligne]	Nombre de points effectifs [point]	Nombre de lignes effectives [ligne]
VGA	640×480	31,469	59,940	25,175	800	525	640	480
SVGA	800×600	37,879	60,317	40,000	1056	628	800	600
XGA	1024×768	48,363	60,004	65,000	1344	806	1024	768
WXGA	1280×768	47,776	59,870	79,500	1664	798	1280	768
WXGA	1280×800	49,702	59,810	83,500	1680	831	1280	800
FWXGA	1366×768	47,712	59,790	85,500	1792	798	1366	768
WXGA+	1440×900	55,935	59,887	106,500	1904	934	1440	900
SXGA	1280×1024	63,981	60,020	108,000	1688	1066	1280	1024
WXGA++	1600×900	60,000	60,000	108,000	1800	1000	1600	900
WSXGA+	1680×1050	65,290	59,954	146,250	2240	1089	1680	1050
UXGA	1600×1200	75,000	60,000	162,000	2160	1250	1600	1200
WUXGA	1920×1200	74,556	59,885	193,250	2592	1245	1920	1200
WQHD	2560×1440	88,787	59,951	241,500	2720	1481	2560	1440
WQHD/120	2560×1440	183,000	120,000	497,760	2720	1525	2560	1440

* Même lorsque les signaux peuvent être traités, il se peut que les images vidéo ne soient pas correctement projetées en raison du PC ou du câble utilisé. Lorsque cela se produit, passer à une autre résolution compatible ou changer de câble peut aider dans certains cas à résoudre ce problème.

Affichage des indicateurs sur l'unité principale

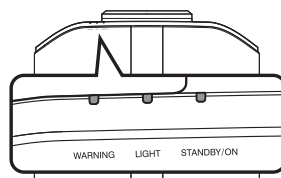
Signification des voyants du panneau avant



L'indicateur est fixe.



L'indicateur apparaît clignotant.



Affichage du mode de fonctionnement

L'affichage se fait avec différentes couleurs et avec une lumière fixe/clignotante de l'indicateur du boîtier de projection.

"STANDBY/ON" s'allume (rouge)
• En état de veille



"STANDBY/ON" s'allume (vert)
• Lorsque la source lumineuse démarre



Tous les témoins sont éteints
• Au cours de la projection
• Lorsque dans "ECO Mode"



"STANDBY/ON" clignotant (rouge)
• En mode refroidissement



"STANDBY/ON" clignotant (vert)
• Lorsque l'image vidéo est temporairement cachée (HIDE est activé)



Estimation du temps avant le remplacement de la lampe NP5 RS1100

Affichages au moyen d'une lumière fixe/clignotante de l'indicateur "LIGHT". L'indicateur "STANDBY/ON", qui représente le mode de fonctionnement de l'appareil, est affiché simultanément comme décrit ci-dessus.

"LIGHT" s'allume (orange)



Lorsque le remplacement de la lampe est proche

Affichage de mise en garde

Les mises en garde vous sont adressées par le biais de l'affichage (répété) des indicateurs "WARNING" et "LIGHT". Le témoin "STANDBY/ON" s'allume ou clignote en fonction du mode de fonctionnement du projecteur. (Veuillez vous reporter à "Affichage du mode de fonctionnement" P. 116".)

Le mode alerte est activé une fois que le message est affiché. La projection est interrompue et le ventilateur de refroidissement se met en marche.

Il n'est pas possible de rallumer l'appareil lorsque le refroidissement est en cours. Une fois le refroidissement terminé, vérifiez ce qui suit.

Si le mode alerte est à nouveau activé, attendez que le ventilateur de refroidissement s'arrête, puis débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique. Puis débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant. Contactez votre revendeur agréé pour la réparation.

NZ9 NZ8 NZ7 RS4100 RS3100 RS2100

Statuts des voyants			Fréquence de clignotement	Description	Vérification et contre-mesure
WARNING	LIGHT	STANDBY/ON			
 WARNING (Rouge)	 LIGHT	 STANDBY/ON Affichage du mode	x2	Le ventilateur de refroidissement s'est anormalement arrêté	- Assurez-vous que rien ne bloque les entrées d'air. - Assurez-vous que la température externe est normale. Contre-mesure : N'utilisez pas l'appareil avant qu'il ne refroidisse. Rallumez ensuite l'appareil.
			x3	La température interne est anormalement élevée	
			x4	La température extérieure est trop élevée	
 WARNING (Rouge)	 LIGHT (Orange)	 STANDBY/ON Affichage du mode	x1	Erreur de carte DD	
			x2	Erreur de carte moteur du ventilateur	
			x3	Erreur de carte CPU	
			x4	Erreur de carte d'alimentation	
 WARNING (Rouge)	 LIGHT (Orange)	 STANDBY/ON Affichage du mode	x1	Anomalie dans la source lumineuse	Faites une demande de réparation à votre revendeur agréé ou au centre de service le plus proche.
			x2		
			x3		
			x4	Lorsque l'interrupteur de sécurité est activé	
 WARNING	 LIGHT	 STANDBY/ON (Vert)	x3	Le code de la télécommande diffère entre cet appareil et la télécommande	Régalez le code de la télécommande pour cet appareil et réglez correctement la télécommande.

Statuts des voyants			Fréquence de clignotement	Description	Vérification et contre-mesure
WARNING	LIGHT	STANDBY/ON			
 (Rouge)	 *	 Affichage du mode	x2	Le ventilateur de refroidissement s'est anormalement arrêté	- Assurez-vous que rien ne bloque les entrées d'air. - Assurez-vous que la température externe est normale. Contre-mesure : N'utilisez pas l'appareil avant qu'il ne refroidisse. Rallumez ensuite l'appareil.
			x3	La température interne est anormalement élevée	
			x4	La température extérieure est trop élevée	
 (Rouge)	 (Orange)	 Affichage du mode	x1	Erreur de carte DD	
			x2	Erreur de carte moteur du ventilateur	
			x3	Erreur de carte CPU	
			x4	Erreur de carte d'alimentation	
 (Rouge)	 (Orange)	 Affichage du mode	x1	La lampe ne s'allume pas et l'appareil est incapable de projeter les images	Assurez-vous que la lampe et le couvercle de lampe sont installés correctement. Contre-mesure : Rallumez l'appareil.
			x2	La lampe s'éteint pendant la projection	
			x4	Lorsque le couvercle de la lampe est retiré	
 WARNING	 LIGHT	 (Vert)	x3	Le code de la télécommande diffère entre cet appareil et la télécommande	Régalez le code de la télécommande pour cet appareil et réglez correctement la télécommande.

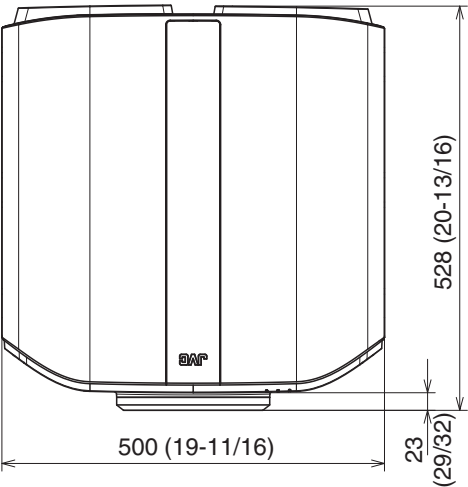
(*) Si le délai prévu de remplacement de la lampe est dépassé, il se peut que l'indicateur s'allume.

Dimensions

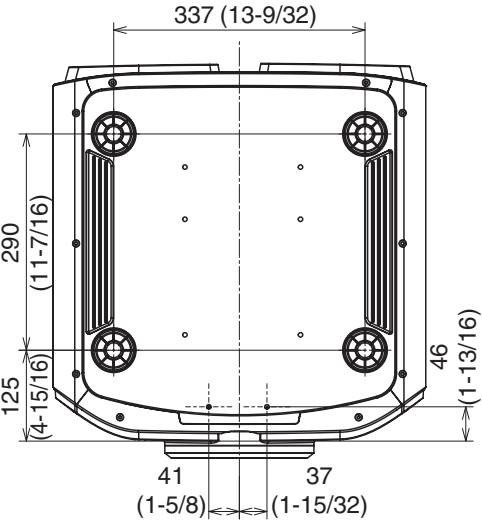
(Unité : mm)

NZ9 RS4100

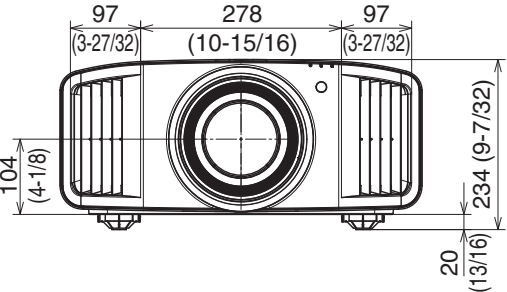
Dessus



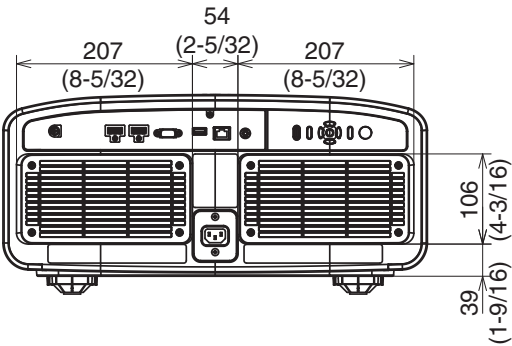
Face inférieure



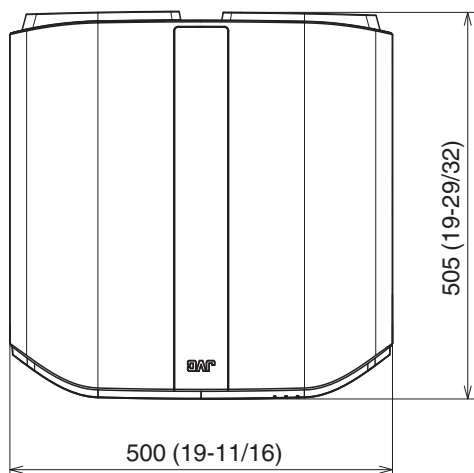
Avant



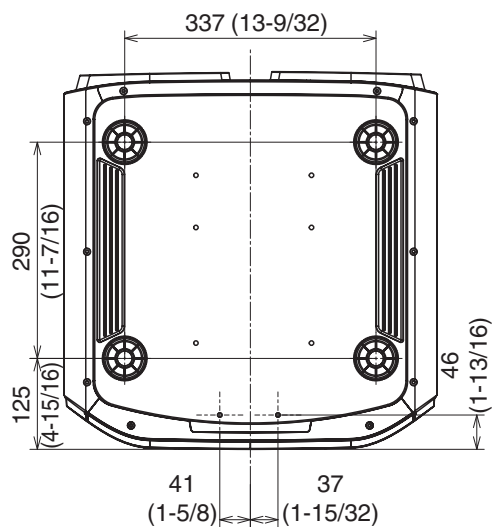
Face arrière



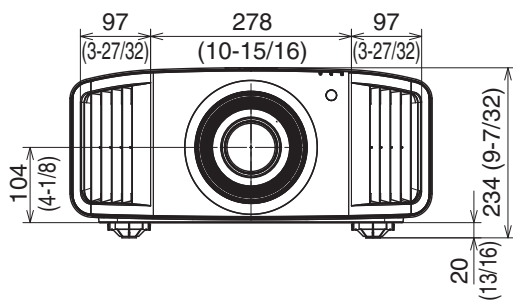
Dessus



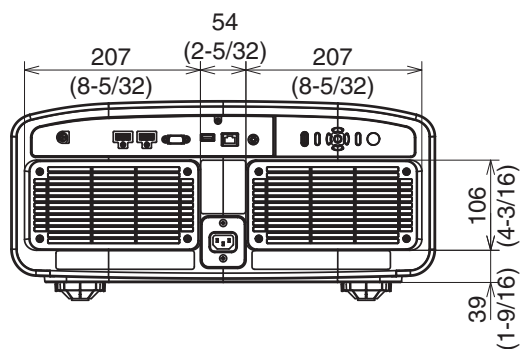
Face inférieure



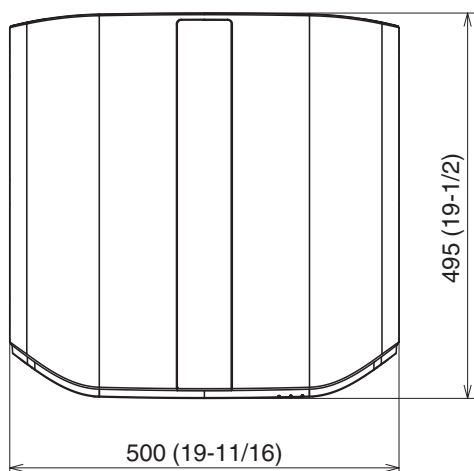
Avant



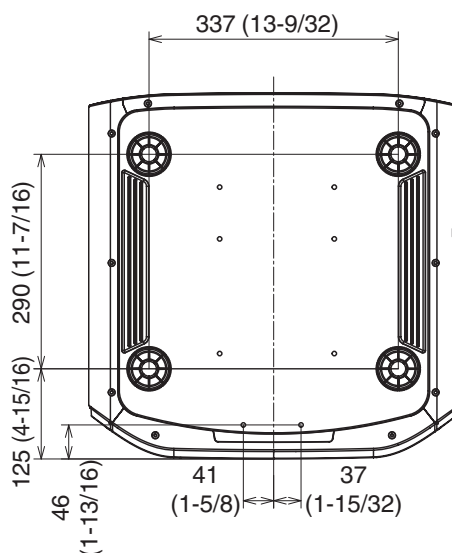
Face arrière



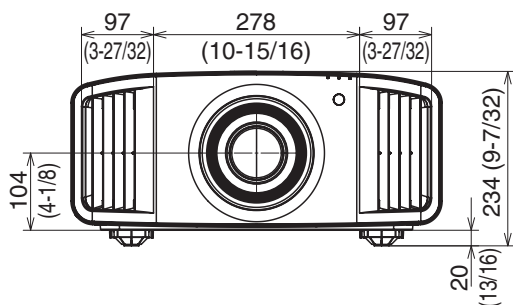
Dessus



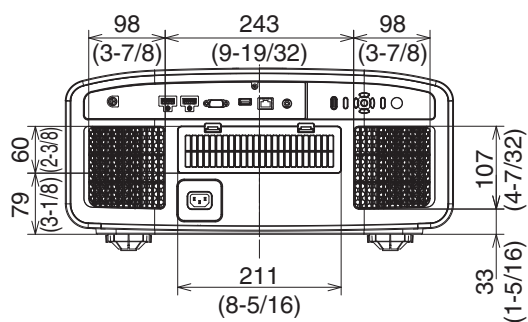
Face inférieure



Avant



Face arrière



Software License Agreement

The software embedded in the Product (hereinafter the “Licensed Software”) provided by JVCKENWOOD Corporation (hereinafter the “Licensor”) is copyrighted to or sublicensable by the Licensor, and this Agreement provides for the terms and conditions which Users shall follow in order to use the Licensed Software. The User shall use the Licensed Software by agreeing with the terms of this Software License Agreement. This Agreement shall be deemed completed at the time the User (hereinafter the “User”) initially used the Product in which the “Licensed Software” is embedded.

The Licensed Software may include the software which has been licensed to the Licensor directly or indirectly from any third party. In such case, some third parties require the Users to follow their conditions for use separately from this Software License Agreement. Such software shall not be subject to this Agreement, and the Users are urged to read the “Important Notice concerning the Software”P. 124” to be provided separately.

Article 1 General Provision

The Licensor shall grant to the User a non-exclusive and non-transferable (other than the exceptional case referred to in Article 3, Paragraph 1) licensed to use the Licensed Software within the country of the User (the country where the User bought the Product (hereinafter the “Country”)).

Article 2 License

1. The license granted under this Agreement shall be the right to use the Licensed Software in the Product.
2. The User shall not duplicate, copy, modify, add, translate or otherwise alter, or lease the Licensed Software and any related documents, whether in whole or in part.
3. The use of the Licensed Software shall be limited to personal purpose, and the Licensed Software shall not be distributed, licensed or sub-licensed whether it is for commercial purpose or not.
4. The User shall use the Licensed Software according to the directions described in the operation manual or help file, and is prohibited to use or duplicate any data in a manner violating the Copyright Law or any other laws and regulations by applying whole or a part of the Licensed Software.

Article 3 Conditions for Grant of License

1. When the User transfers the Product, it may also transfer the license to use the Licensed Software embedded in the Product (including any related materials, updates and upgrades) on condition that no original, copies or related materials continue in the possession of the User, and that the User shall cause the transferee to comply with this Software License Agreement.
2. The User shall not carry out reverse engineering, disassembling, decompiling or any other code analysis works in connection with the Licensed Software.

Article 4 Right pertaining to the Licensed Software

1. Any and all copyrights and other rights pertaining to the Licensed Software and related documents shall belong to the Licensor or the original holder of the right who granted to the Licensor the license or sublicense for the Licensed Software (hereinafter the “Original Rightholder”), and the User shall not be entitled to any right other than the license granted hereunder, in respect of the Licensed Software and any related documents.
2. The User shall, whenever the User uses the Licensed Software, comply with any laws relating to the copyright and other intellectual property rights.

Article 5 Indemnification of Licensor

1. Neither the Licensor nor the Original Rightholder shall be liable for any damage incurred by the User or any third party due to the exercise of the license granted to the User under this Agreement, unless otherwise restricted by law.
2. The Licensor will offer no guarantee for the merchantability, convertibility and consistency with certain objective of the Licensed Software.

Article 6 Liability to Third Party

If any dispute has arisen with any third party due to an infringement upon a copyright, patent or any other intellectual property right that was caused by the User's use of the Licensed Software, the User shall settle such dispute at the User's own cost and hold the Licensor and the Original Rightholder harmless from any inconvenience it may cause.

Article 7 Confidentiality

The User shall keep the confidentiality of such portion of the Licensed Software, related documents thereof or any other information to be granted under this Agreement, as well as the conditions of this Agreement as has not yet entered the public domain, and shall not disclose or divulge the same to any third party without approval of the Licensor.

Article 8 Termination

In case the User falls under any of the events described in the following items, the Licensor may immediately terminate this Agreement or claim that the User compensates for the damage incurred by the Licensor due to such event:

- (1) when the User violated any provision of this Agreement; or
- (2) when a petition has been filed against the User for an attachment, provisional attachment, provisional disposition or any other compulsory execution.

Article 9 Destruction of the Licensed Software

If this Agreement is terminated pursuant to the provision of Article 8, the User shall destroy the Licensed Software, any related documents and copies thereof within two (2) weeks from such date of termination.

Article 10 Export Restriction

1. The User shall understand that the Licensed Software shall be subject to the export restrictions adopted by the country of User and any other countries.
2. The User shall agree that the software will be subject to any and all applicable international and domestic laws including the export control regulation of the country of User and any other countries, and any restrictions concerning the end-users, the use by end-users and importing countries to be provided by the country of User and any other countries, and any other governmental authorities.
3. If the User is an agency of the United States of America (the "Government"), the User acknowledge Licensor's representation that the Licensed Software is a "Commercial Item" as defined in Federal Acquisition Regulation (FAR) part 2.101(g) consisting unpublished "Commercial Computer Software" as those items are used at FAR part 12.212 and is only license the User with the same use right Licensor grants all commercial end users pursuant to the terms of this Agreement.

Article 11 Miscellaneous

1. In the event any part of this Agreement is invalidated by operation of law, the residual provisions shall continue in force.
2. Matters not stipulated in this Agreement or any ambiguity or question raised in the construction of this Agreement shall be provided or settled upon good-faith consultation between the Licensor and the User.
3. The Licensor and the User hereby agree that this Agreement is governed by the laws of Japan, and any dispute arising from, and relating to the rights and obligations under, this Agreement shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Tokyo District Court for its first instance.

Important Notice concerning the Software

Software License Attached to the Product :

The Software embedded in the Product is composed of several independent software components, and in each of such individual components (hereinafter the “Licensed Software”), a copyright of either JVCKENWOOD Corporation (hereinafter “JKC”) or a third party subsists.

The Product uses the software component designated in the End-User License Agreement that was executed between JKC and a third party (hereinafter “EULA”).

The Licensed Software covers those corresponding to free software, and, as a condition of distribution of the software component in executable format which is based on the license granted under the GNU General Public License or Lesser General Public License (hereinafter “GPL/LGPL”), it requires an availability of the source code for the relevant component.

Please refer to the following URL concerning the distribution of the source code;
<https://www3.jvckenwood.com/english/download/gpl/index.html>

Please note that we are unable to answer any inquiry relating to the contents, etc. of the source code. In addition, the Licensed Software includes the software developed or created independently by JKC and there exists an ownership of JKC in such software and any accompanying documents, which is protected by the Copyright Law, any international treaties and other applicable laws. As to matters concerning the handling by JKC of the software components, please refer to the “Software License Agreement” attached hereto. Please note that any software component licensed under “EULA” which is not subject to “GPL/LGPL,” and those developed or created independently by JKC shall not be subject to the requirement for provision of the source code. The software component distributed under “GPL/LGPL” shall be licensed to users without charge, and, therefore, no warranty is given for such software component, either express or implied, within the scope of the applicable laws and regulations. Unless otherwise permitted by applicable laws and regulations or agreed in written form, none of the owners of the copyright or persons entitled to alter or redistribute the software component under the said license shall have any liability for any type of damage or loss resulting from the use of or inability to use such software component. For further details of the conditions of use of such software component or matters required to be complied with, please refer to the relevant “GPL/LGPL”.

Users are urged to read the details for the relevant license carefully before using the software component covered by “GPL/LGPL” and embedded in the Product. Since the terms and conditions of individual licenses are provided by parties other than JKC, the original English version will be displayed by the Product menu screen.

- ① Turn on the power of the projector.
- ② Press the [MENU] button.
- ③ Select [Fonction]→[Licence].

Index

A	Accessoires.....	20	Durée de la Source de Lumière	
	Accessoires en option.....	20	NZ9	NZ8
	Adresse IP	88	NZ7	RS4100
	Adresse MAC	88	RS3100	RS2100
	Affichage	86		
	Affichage des indicateurs.....	116	E	ECO Mode
	Affichage des signaux.....	92		Editer le Nom d'utilisateur
	Affichage du contenu HDR.....	46		Entrée (Informations).....
	Affichage Signal	86		Espace Couleur (Informations).....
	Ajustement partiel (Zone Réglage).....	80, 83		Espace Couleur (Signal d'entrée).....
	Ajuster la Couleur	80		Écran N°
	Ajuster la Couleur de la Mire	80		ÉMETTEUR DE SYNCHRO 3D
	Ajuster la position.....	30	F	Faible Latence
	Ajuster la Zone	80		FILMMAKER MODE
	Ajuster Mire	80		Fixation (montage) du projecteur.....
	Amélioration Mvt	61, 74		Fixation du projecteur (montage au plafond).....
	Anamorphique	84		Fonction
	Arrêt Auto	87		Fonction HDR sur cet appareil.....
	Aspect d'écran	85		Format
B	BNR	74		Format 3D
	Borne 3D SYNCHRO	24, 38		Fréquence H
	Borne TRIGGER	24, 33		Fréquence V
	Borne d'entrée.....	24	G	Gain Bleu
	Borne d'entrée HDMI	24, 31		Gain de l'écran
	Borne LAN.....	24, 32, 105		Gain Rouge
	Borne RS-232C.....	24, 32, 105		Gain Vert
				Gamma
C	Centrage écran	79	H	Haute Altitude
	Clear Motion Drive.....	61		HDR
	Clear Motion Drive	61, 74		HDR10
	Client DHCP	88		HDR10+
	Code Télécommande	89		HLG
	Colorimétrie	92	I	Informations
	Commandes et fonctionnalités.....	21		Installation
	Connexion du projecteur.....	31		Interpolation d'image.....
	Contraste	67	L	Langue
	Contrôle de Mouvement	60, 74		Licence
	Contrôle externe.....	105		Liste des éléments de menu.....
	Contrôle Objectif	36, 79		Logo
	Cordon d'alimentation.....	20, 20, 33		Lorsque les messages suivants apparaissent.....
	Couleur	67		Luminosité (Plus de réglages).....
	Couleur Fond	86		Luminosité (Réglage Couleur).....
	Couvre-objectif.....	20		LUNETTES 3D
	CTRL Dynamique		M	Mappage de Teintes Automatique
	NZ9	NZ8		Mappage tonal
	NZ7	RS4100		Masque
	RS3100	RS2100		Masque ss-réseau
				Masquer le mode.....
				Max CLL/Max FALL
				Menu.....
D	Décalage	36		
	Décalage Pixels	80		
	Dépannage.....	99		
	Dimensions.....	119		
	Distance de projection.....	111		
	DSC	77		

Méthode d'installation.....	28	Réglage de Base (Temp. Couleur).....	70
Mire de Test	79	Réglage de la distorsion de l'écran de projection..	36
Mise à Jour du Logiciel	91	Réglage de l'écran	85
Mise au Point	36	Réglage EDID HDMI	77
MNR	74	Réglage total (fin).....	80, 82
Mode	77	Réglage total (pixels).....	81
Mode Copie	78	Réglages et paramètres dans le menu.....	62
Mode d'installation	78	Régler (Décalage Pixels).....	80
Mode Graphique	74	Remplacement de la lampe NP5 RS1100	93
Mode Sélection	78	Réseau	88
Modes	40, 65	Résolution	92
Modifier Nom	78		
Mot de passe réseau	88	S Saturation	45, 68
MPC Niveau	73	SDR(2D)/SDR(3D)	76
MPC Niveau NP5 RS1100	74	Sélection automatique du mode d'image	76
MPC/e-shift NZ9 NZ8 NZ7 RS4100 RS3100 RS2100	74	Sélection Couleur (Gamma/Mappage tonal)...	58, 71
		Sélection Couleur (Réglage Couleur).....	45, 68
		Signal d'entrée	75
N Netteté Accentuée	74	Source	92
Nettoyage et remplacement du filtre.....	96	Spécifications.....	109
Niveau d'entrée (Signal d'entrée).....	75	Suppr. Diaphonie	39
Niveau HDR	72		
Niveau Lum.	52, 58, 58	T Taille de l'écran et distance de projection.....	111
Niveau Sombre	52, 58, 58	Taille de l'écran(Diagonale)	85
NR	74	Teinte	45, 67, 68
Numéro d'article du filtre.....	98	Teinte des Images	52, 58, 58
Numéro de pièce de la lampe.....	94	Temp. Couleur	68
		Temps Lampe NP5 RS1100	92
O Objectif.....	21	Terminal de SERVICE.....	24, 91
Offset Bleu	70	Theater Optimizer	72
Offset Rouge	70	Traitement HDR	71
Offset Vert	70	Trapèze	86
Ouverture	66	Trigger	87
		Type de contenu	40, 65
P Parallaxe	39	Type d'installation	86
Paramétrage 3D	39, 75	Type Ecran	85
Paramètres d'exportation.....	90	Types de signaux d'entrée possibles.....	115
Paramètres d'importation.....	90		
Paramètres de sauvegarde.....	90	V Verrouillage	79
Passerelle	88	Version	92
Plus de réglages	65	Visionner des films 3D.....	38
Position Menus	86	Visionner des vidéos.....	34
Précautions lors de l'installation.....	28		
Profil Couleur	45, 68	Z Zoom	36
Puissance Lampe NP5 RS1100	65		
Puissance LD NZ9 NZ8 NZ7 RS4100 RS3100 RS2100	65	Symbole	
		8K e-shift NZ9 NZ8 NZ7 RS4100 RS3100 RS2100	74
Q Qualité Image	65		
R RAZ Cpteur Lampe NP5 RS1100	91, 95		
RAZ Usine	91		
Réglage (Fin)	80		
Réglage (Pixels)	80		
Réglage Couleur	45, 68		
Réglage de Base (Gamma/Mappage tonal)....	59, 71		

DLA-25LTD/DLA-NZ9/DLA-NZ8/DLA-NZ7/DLA-NP5/
DLA-RS4100/DLA-RS3100/DLA-RS2100/DLA-RS1100
PROJECTEUR D-ILA

JVC